



الفصل الرابع

حفظ الزهور المجففة وحمايتها من التلف

(أ) حفظ الزهور المجففة داخل براويز وإطارات

(ب) حفظ الزهور المجففة على الكروت والبطاقات

* بعض النماذج للتصميمات الفنية المختلفة
بطاقة المناسبات

* بطاقة حب

* بطاقة تهنئة بعيد الميلاد

* بطاقة تهنئة بعيد ميلاد الأولاد

* بطاقة تهنئة بمناسبة الزفاف

* بطاقة تهنئة للمولود الجديد

* بطاقة تهنئة بالأحجار الكريمة

* بطاقة تهنئة بالأوراق الطائرة
علامات الكتاب

* سلة الفضّة

* بالسنان البنفسجى

البطاقات المرفقة مع الهدايا

لوحات فنية

* لوحة من ذكريات الريف

* الصيف الذهبى

* ورد للذكرى

* بزوغ النهار

أربطة الحرير للهدايا

* الرباط الملكى

نموذج للصور العتيقة

تزيين الأدوات بالورد

* تزيين الصناديق

* تزيين علب المجوهرات

* ترصيع المرايا بالزهور

* تزيين نظارة الشمس

* حذاء الصيف

* الكرسي الريفى

* إثناء لحفظ المأكولات ، مطلى بالمينا ،

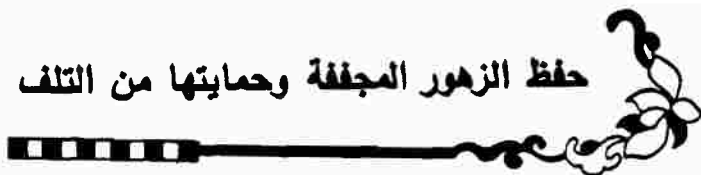
* وقت القهوة والشاى

* نوتة تسجيل عمل الحلويات

* نوتة العناوين أو التليفون



حفظ الزهور المجففة وحمايتها من التلف



بعد اختيار التصميم المناسب ووضع الأزهار على الصورة المناسبة تأتى المرحلة الهامة فى هذه الهواية أو الصناعة - وهى حماية الأزهار المجففة من التلف وخاصة من ملامسة الأيدي لركة الأزهار المجففة ورهافة بتلاتها .. كذلك حمايتها من الهواء والأشعة فوق البنفسجية والرطوبة .

والرطوبة من أخطر العوامل التى تؤثر على الأزهار المجففة حيث تؤدى إلى تعفنها السريع وتلفها أما الهواء والأشعة فوق البنفسجية فإن ضررهما يكون على فقد اللون وتغيره .

ولذلك نحتاج البراويز أو الإطارات أو الأشكال والتصميمات عموماً إلى تغطيتها بأى وسيلة مثل الزجاج كما فى حالة البراويز أو البلاستيك الشفاف أو الدهانات البلاستيك المستخدمة للتغطية .. باستخدام الفرشاة حيث يؤدى إلى تثبيت الأزهار فى مكانها داخل الشكل .

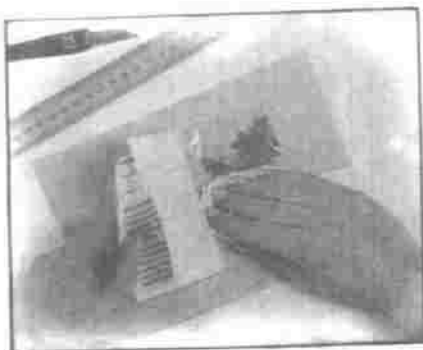
والبلاستيك المستخدم فى التغطية يوجد منه عدة أنواع أشهرها هو النوع « الاستيكرز » الذى يستخدم فى تغطية أغلفة الكتب بحيث يوفر الحماية واللمعان الزاهى .

كما يوجد نوع من البلاستيك الذى تستخدم المكواة فى تثبيته وهذا النوع يمكن استخدامه فى التصميمات المنفذة على الأقمشة مثل الأباجورات الحرير . ولكنها تتطلب بعض الخبرة فى استخدام المكواة ذات الدرجة البسيطة .

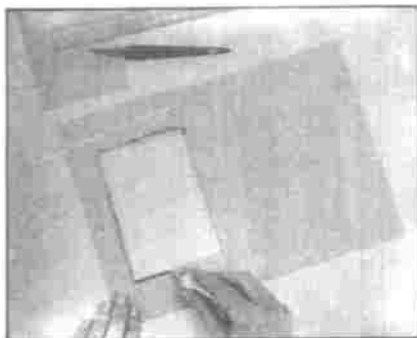
وكبداية لعمل التغليف المناسب تدرب فى عمل كارت ولصق باقة من الأزهار المناسبة عليه ثم تغطيته بأسلوب التغطية باستخدام البلاستيك

الشفاف المرن وتمرن على طريقة فرد الشريط اللاصق الشفاف على عدد من التصميمات ذات التخانة المختلفة وذلك قبل التصميم النهائي - وبيع هذا الشريط على هيئة فيلم ويحتاج فى فردة إلى استخدام قطعة من القماش الناعم لإزاحة الهواء خارج نطاق الأزهار لتجنب تلفها ولعدم تشويه اللوحة بفقااعات الهواء المحبوسة .

والصور التالية توضح طريقتين لحماية الأزهار .

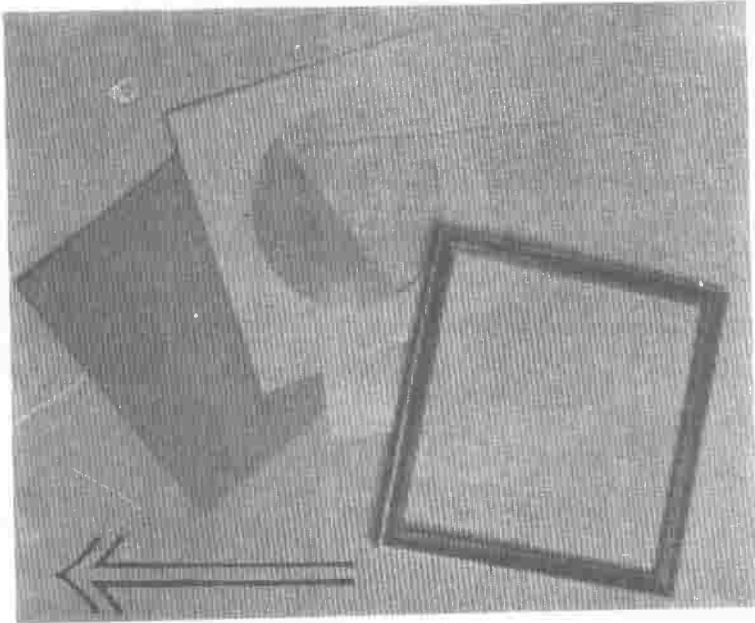


(أ) طريقة تغطية التصميم (الأزهار المجففة) باستخدام الغطاء البلاستيك (الاستيكرز) تدريجيا مع رفع الغطاء الورقى الواقى للمادة اللاصقة والضغط بقطعة قماش ناعمة بحرص لدفع الهواء خارجا .



(ب) فى حالة استخدام تصميم له برواز أو ارتفاع على كارت التهئة ، يتطلب ذلك عمل فتحة داخل الكارت (فتحة النافذة) ويثبت إطار على الحافة أو عمل خط من مادة لاصقة حول الجزء المقطوع ويغطى بفرخ من البلاستيك الشفاف على أن توضع الأزهار على قطعة أخرى من مادة الكارت بحيث تثبت من أسفل الفتحة لتتيح السمك المناسب للأزهار .

(أ) حفظ الزهور المجففة داخل براويز وإطارات



بعض المواد المستخدمة فى عمل إطار أو برواز للتصميم المحتوى على الزهور المجففة متضمنة :

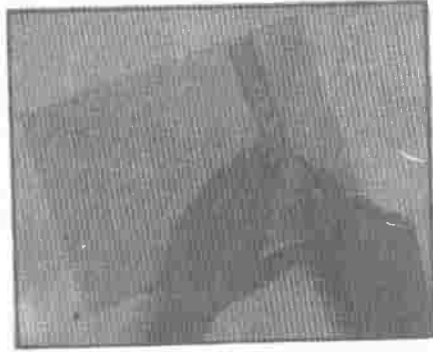
براويز للصور - صندوق بغطاء مصمم لحفظ أدوات الصلعة - (حرير -
سنان) المستخدم فى عمل خلفية التصميم - أشرطة وأريطة للتزيين - دانتيل -
ورق للتصميم - فيلم بلاستيك (ستيك) - مثلث قائم الزاوية - مسطرة - أقلام
- رقائق للحشو مثل الاسفنج .

عند اختيار خشب أو عيدان الخشب المستخدمة فى عمل برواز
الزهور المجففة فيجب أن تختار خشبا ذا إفريز عميق أو بعمق كاف
ليستوعب الزجاج والغطاء الخارجى للبرواز والإطار الكرتون الداخلى
بالإضافة إلى (مواد الحشو) التى تستخدم فى الضغط للاحتفاظ
بالأزهار فى تلامس مع الزجاج .

وظهر البرواز يفضل أن يكون من الكرتون (سيلوتكس) القوى أو
الأبلكاش حيث أن استخدام ورق مقوى فى الظهر يعتبر غير كاف
لاستخدامه فى الضغط .

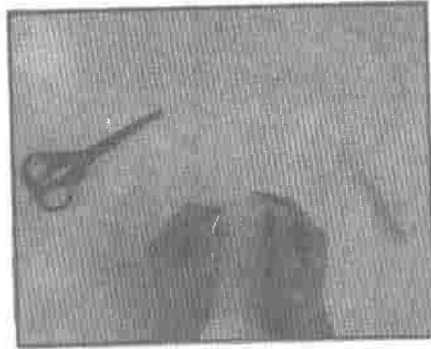
والزجاج المستخدم يجب أن يكون محكما داخل البرواز حتى لا
يسمح بدخول الهواء إلى داخل التصميم - حيث أن الهواء والرطوبة
هما العدو الأكبر للزهور المجففة ولذلك تجنبهما دائما بزيادة الحرص
وخاصة فى تشطيب وإحكام البرواز من الأمام والخلف - ويمكن
استخدام ورق اللف المستخدم فى الهدايا أو استخدام شريط لاصق لسد
أى ثقب أو فراغات فى ظهر البرواز بين الخشب والغطاء الخلفى
للبرواز .





خطوات تجهيز الإطار :

* لتجهيز الإطار الداخلى للصورة (إطار النافذة) والذي يثبت على التصميم الزهرى بحيث يرتفع عنه بمقدار سمك الكرتون المستخدم .. وكلما ارتفعت الأزهار فى التصميم يفضل زيادة سمك الكرتون . فابدأ برسم X على خلفية الكرتون المستخدم فى عمل الإطار (كما فى الصورة) ، ثم حدد على أضلاع العلامة فتحة النافذة فى الإطار (الجزء الذى سيتم تفريفه) على أركان الإطار .



استخدم حشواً كالمستخدم فى صناعة الملابس لحشو البراويز - فمن السهل قطعه وتشكيله ويمكن الحصول منه على التخانة المطلوبة بنزع طبقات منه وإذا قررت أن يكون البرواز المستخدم فى تصميمك به إطار نافذة كالسابق ، فيفضل أن تعده أولاً وقبل البداية فى تجهيز التصميم .

فإذا استخدمت الإطار الكرتون فيفضل عدم استخدام الألوان المائية لعمل الزخرفة عليه - ففي حالة استخدام الإطار حول الزهور المجففة مع استخدام الألوان المائية فإنه يصبح مرآناً للدرجة التي قد تمزقه عند تمام تشطيب البرواز واستخدام الحشو خلف اللوحة أو التصميم والذي يضغط عليه فيتحرك من مكان تثبيته .. خاصة إذا كانت خامة التصميم من الورق أو الكرتون - فالإطار الداخلى يجب أن يجهز من ورق رقيق . والخطوط المرسومة على الإطار يمكن رسمها غاطسة نوعا ما .

عموما إذا كانت الصورة النهائية ستوضع على ورق فقط فلا بد من استخدام اللاصق الشفاف على الورق لحماية الأزهار أو استخدام الزجاج فى حالة وجود برواز خشب لمنع الأزهار من التمزق .

تنفيذ برواز للصور المجففة :

تسلسل عملية إعداد إعداد برواز للزهور المجففة يعتمد على الخامات المستخدمة - فإذا كانت ورقا أو كرتوننا - عند ذلك يمكن عمل البرواز بعد الانتهاء من عمل الصورة .

ولكن فى حالة استخدام الحرير أو أى نوع آخر من الأنسجة كخلفية للعمل عندئذ يجب وضعها فى مكانها المناسب قبل وضع الأزهار وترتيبها .

وكبداية لعملك فى حالة استخدام الخامات من النسيج فاخلع الخلفية من البرواز ونظفها لإزالة أى عوالق بها واقطع قطعة من مواد الحشو وقطعة أخرى من القماش الذى اخترته بحيث تكون أصغر قليلا من قطعة الظهر .

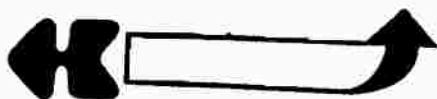
ضع الظهر على مكان التجهيز (ترابيزة العمل) ومركز قطعة الحشو عليه وغطه بالقماش - وإذا كانت الصورة لها إطار داخلى (إطار النافذة) يحيط بها فاقطع الحشو ليناسب فتحة الإطار الداخلى .

ناسب الصورة مع الحشو مع القماش مع الإطار الداخلى (إن وجد) مع البرواز - ثم أعد تركيب كل الأجزاء بعد إعادة تنظيف الزجاج مرة أخرى باستخدام فرشاة ناعمة للتنظيف وكذلك تنظيف القماش من بقايا القص والوبر .

ضع الزجاج أولاً فى مكانه بعد التأكد من نظافته من أى غبار أو أتربة أو بقايا أقمشة - ثم ضع الأزهار المجففة فوق الزجاج مع ملامسة ظهر الصورة بطرف أصابعك مع الاستمرار فى الضغط على البرواز والشكل حتى يسقط داخل البرواز ثم أدر البرواز بحرص شديد على وجهه على سطح ناعم وضع الظهر مع استخدام جاكوش صغير لتثبيت بعض المسامير الصغيرة للمحافظة على ثبات الظهر .

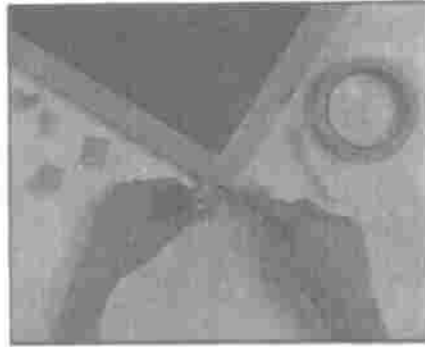
ملحوظة : اهتم جداً بتثبيت الأجزاء فوق بعضها بالضغط ولكن ليس بأكثر مما يجب حتى لا تسبب تلف الأزهار وترتيبها .

استخدم شريطاً لاصقاً بحيث تغطى به ظهر البرواز وخاصة رؤوس المسامير والفراغ بين الظهر والبرواز حتى تمنع أى فرصة لتسرب الهواء والحشرات للداخل - مع العلم بأن هذه الحماية ليست ضد المياه ولكنها للحماية من الرطوبة فقط وعوامل البيئة المعاكسة .



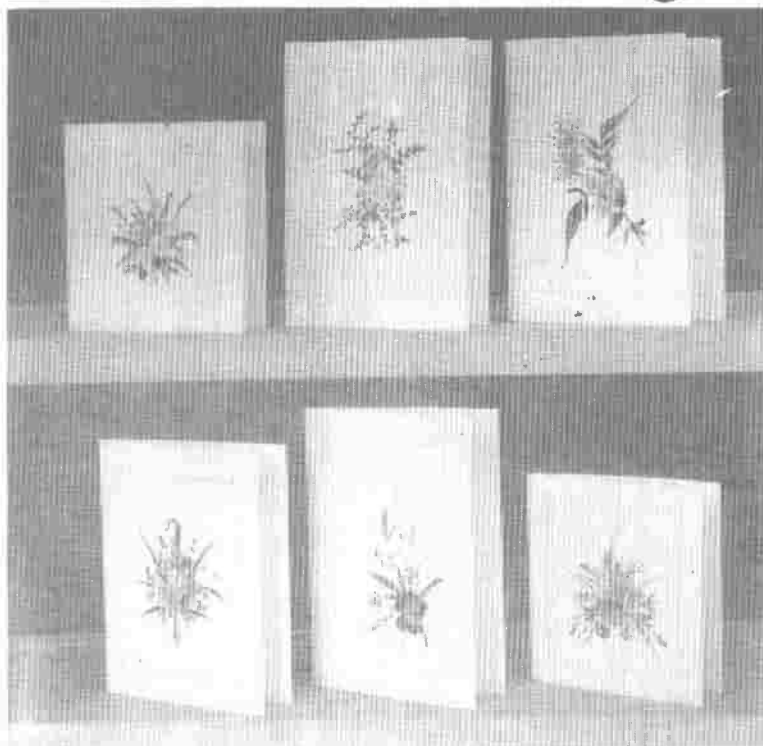


تثبيت المسامير المشيئة خلف الظهر (السيلوتكس) مع استمرار الضغط
على الظهر لزيادة الإحكام



بعد تثبيت الظهر جيدا بالمسامير يغطى بشريط لاصق حوله بحيث
يغطى رؤوس المسامير والفراغ بين الظهر والبرواز لمنع الهواء من التسرب إلى
الداخل

(ب) حفظ الزهور المجففة على الكروت والبطاقات



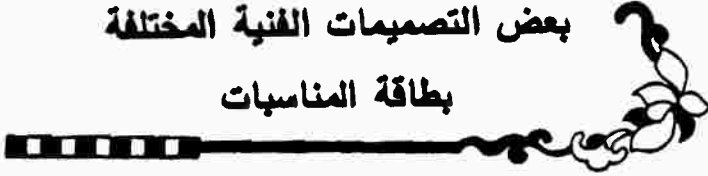
بعض الأشكال للبطاقات وعليها الزهور المجففة بأشكال مختلفة

يعتبر الكارت اليدوى من أفضل الهدايا القيمة التى لها تأثير طيب للشخص المتلقى لأنه يعبر عن مدى الشعور الطيب والتعبير البسيط من خلال عمل خاص ووقت مبذول فى إعداده . وهذا الكارت أو البطاقة يختلف عن النوعيات الشائعة والجاهزة من السوق وخاصة فى المناسبات السعيدة . كاحتفال عيد الزواج أو للزوجة أو أعياد الميلاد أو للأم فى عيدها - وغيرها من المناسبات السعيدة ..

وروعة الهدية فى ابتكارك لأفكار جديدة بجانب استخدام الزهور المجففة فى التصميم المبتكر مثل استخدام شريط دانتيل بسيط حول حافة النافذة أو اللوحة وبطريقة سهلة بسيطة وفى هذا الجزء سنتعرض لعدة موضوعات شيقة للعمل وسوف تجد بعض المساعدة فى عمل الكروت وبعض النصائح .

بعض التصميمات الفنية المختلفة

بطاقة المناسبات



* بطاقة حب

هذا الكارت يستخدم فيه تصميم مكون من قلب مرسوم ويثبت عليه مجموعة من الأزهار المجففة وتحاط فتحة النافذة فيه بشريط من الدانتيل .. يستخدم فى صناعته ورق مقوى ملون (فبريانو - كانسون - فوتوهول - دويلكس) مناسب مساحته 200×400 م (20×40) سم تقسم هذه المساحة إلى نصفين باستخدام ظهر المقص ليتم ثنيها إلى جزئين متماثلين منطبقين على بعضهما .

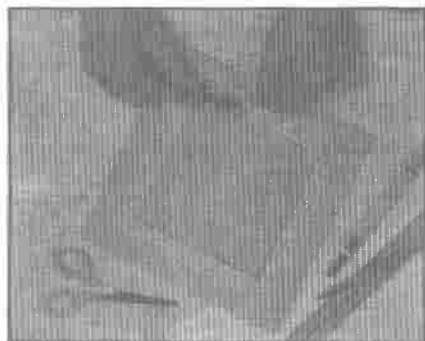
اقطع فى داخل الواجهة (تفرغ) مربعا 128×128 م باستخدام علامة X السابق شرحها على خلف الوجه .

اقطع ٤ أجزاء متماثلة من شريط دانتيل رفيع بطول المربع الداخلى وتقص عند الأركان على زاوية 45° حتى يمكن وصلها إلى بعضها وتثبت بمادة لاصقة .

ثبت قطعة من البلاستيك الشفاف بنفس مقاس النافذة على إطارها الداخلى .

اقطع قطعة من الورق الأبيض بنفس مقاس الكارت (٤٠٠ × ٢٠٠ مم) واثنها من المنتصف لمطابقتها على الكارت من الداخل .

ارسم على الورق الأبيض وعلى الوجه الأمامى الذى يظهر من خلال فتحة النافذة بالكارت الأصلى قلباً بالقلم الرصاص .. بحيث يحتل مكانه منتصف الشباك .. مع إضافة بعض الخطوط للتجميل كما فى الرسم التالى .



طريقة تثبيت شريط الدانتيل على حافة النافذة (فتحة الكارت) بحيث يكون قطع الأركان بزاوية ٤٥° مع استخدام لاصق جيد

ويمكنك إضافة بعض الأوراق والفروع الصغيرة حول الرسم مع استخدام المقاسات المناسبة والتى تثير الانتباه للشكل وثبتها بالمادة اللاصقة .



رسم قلب بالقلم الرصاص على وجه الكارت الأبيض مع استخدام بعض الأوراق والأفرع البسيطة



استمرار وضع الزهور الصغيرة حول كروكي القلب وبعد اكتمال الشكل
فيتم وضع اللاصق حول حافة الكارت الخارجية ثم تثبته من داخل الكارت
الأزرق ، ولكن لا تصمغ الكارت من أسفل ويفضل وضع زهرة كبيرة في
داخل القلب من أعلى

*** بطاقة تهنئة بعيد الميلاد :**

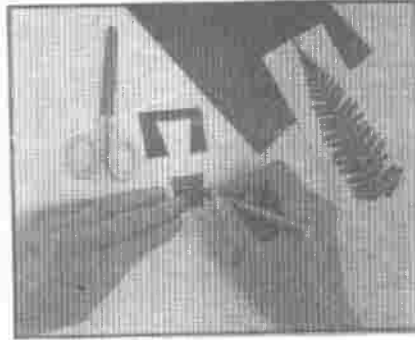


يمكن إعداد هذا الكارت بسهولة على ورق أبيض بمقاس ١٦٥ ×

٦٥ ملليمتر واختر جزءاً من نبات سرخس بطول ١٤٠ مم وثبتها على الورق الأبيض ببعض نقط اللاصق على ظهر السرخس ويمكن استخدام ورق البقدونس وأزهار البقدونس مكان النجوم بلونها الذهبى أو لون أعلى السرخس بنفس لون البقدونس وثبته بالصمغ .

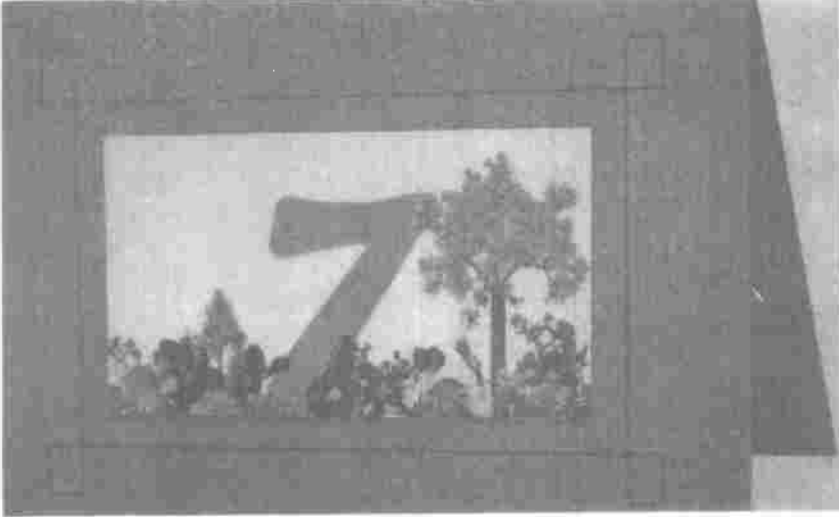


تثبيت أزهار البقدونس الذهبى أعلى الشجرة مكان النجوم

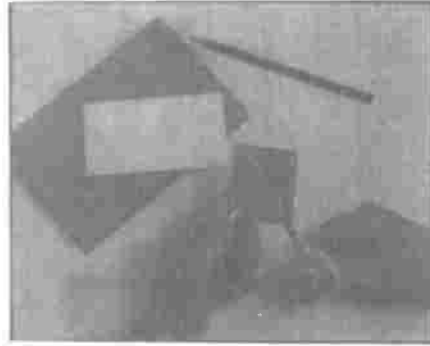


ولعمل الكارت الأحمر المعدنى التأثير اقطع مستطيلاً بمقاس (٢١٥ × ٢٠٠) مم واثنه إلى نصفين متماثلين وارسم على الكارت الأحمر مستطيلاً أكبر من الكارت الأبيض باستخدام قلم ذهبى .
ولعمل الأصبص أو إناء الشجرة اقطع جزءاً من الكارتون الأحمر وارسم عليه بعض الخطوط بالقلم الذهبى وضعها أسفل الشجرة .
غط التصميم بالورق الشفاف اللاصق بحيث تكون نهاية الورق فى منتصف الخط الذهبى المرسوم على الكارت الأحمر .

* بطاقة تهنئة بعيد ميلاد الأولاد :



يمكنك تصميم كارت لمناسبة عيد الميلاد بصورة بسيطة يمكنها أن تدخل السرور على الشخص الذى يحتفل بهذه المناسبة حينما يصله كارت فى وسطه حديقة أزهار وبداخلها رقم العام المحتفل به .



ويفضل استخدام ورق بلون أخضر ، حيث يقطع مستطيل بمقاس 240×175 ميلليمترًا - ثم اطوها إلى نصفين من ناحية المقاس الأكبر واقطع أيضا رقم عيد الميلاد بنفس الورق الأخضر وجهاز مساحة أخرى من الورق الأبيض فى مستطيل مساحة 120×65 مم .



اختر غصنا بأوراقه وأزهاره مناسب الحجم من النباتات البرية لعمل شجرة منه (أى زهرة خيمية) مع اختيار جزء من ساق النبات ليناسب جذع الشجرة - وكرر نفس الشجرة فى الركن الآخر للوحة على أن

تكون أقل فى الحجم من الشجرة الأولى - ويمكن الاستعانة ببعض النباتات الحولية للحديقة مثل - فربينا Verbenal تظهر فى الشتاء بأزهار حمراء أو بنفسجية أو بيضاء - مداد . ونبات لوبليا Lobelia وزهرة الربيع (الأقحوان) .

ولحماية التصميم ضع شريط البلاستيك الشفاف عليه .

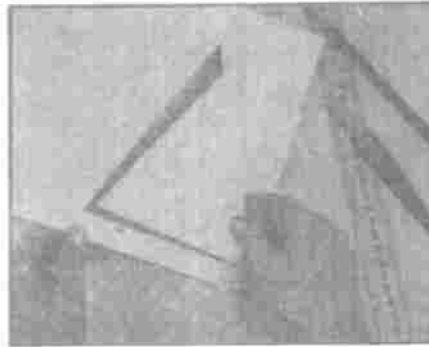


اعمل بروازا على الكارت حول الصورة كما فى الشكل بالقلم الرصاص أولا ثم يعاد عليه بقلم فلوماستر أخضر غامق مخالف للون الفاتح للكارت .

* بطاقة تهنئة بمناسبة الزفاف :

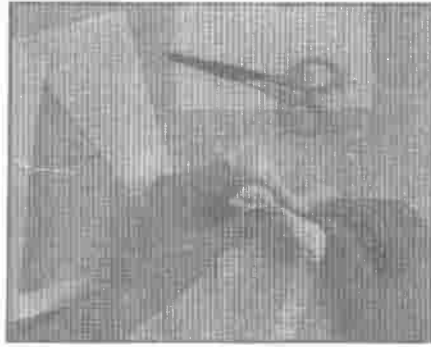


كارت لمناسبة الزفاف باستخدام أوراق وأزهار الورد



يحتاج الكارت إلى استخدام قماش ستان أبيض أو حرير ويمكن اختيار شكل مثلث أو على شكل قبة ولبعض الأزهار - وكما يظهر في الصورة اختر قطعة من ورق رسم الألوان المائية (فبريانو - كانسون) بمقاس 185×290 مم واطوها من المنتصف إلى قسمين متماثلين .

ثم اقطع مثلثا طول قاعدته ١١٥ مم وارتفاعه ١٤٥ مم من أمام واجهة الكارت - جهز قطعة ورق أبيض مماثلة لحجم الكارت الأصلي وضعها في داخل الكارت وارسم على الواجهة شكل المثلث السابق لوضع الأزهار عليها .



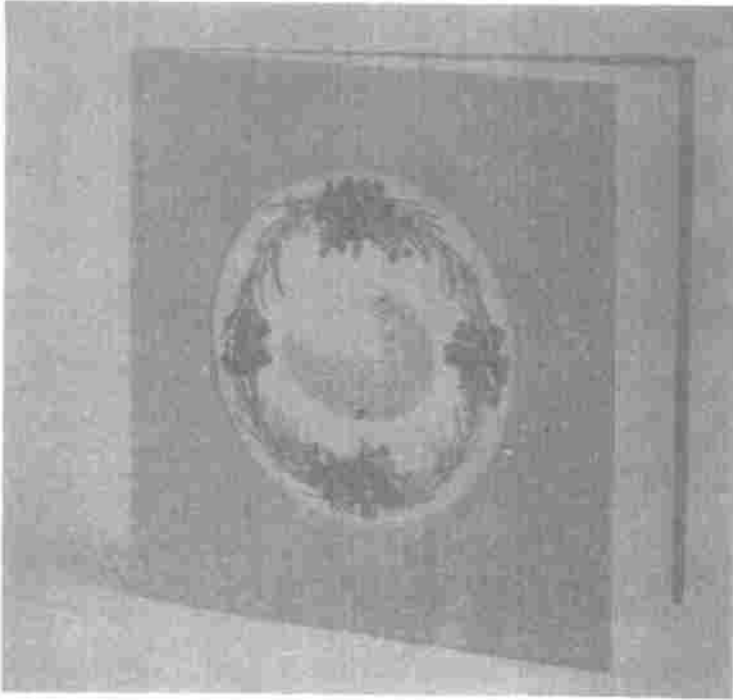
اقطع طول ٣٠ سم من شريط ستان أبيض اللون عرض ١,٦ سم ويثبت على رأس المثلث مع ترك أنشودة منه (فيونكة) على قمة المثلث ويترك طرفي الشريط على جانبي المثلث .

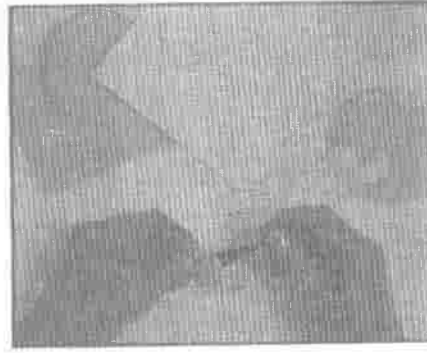
اقطع شريطا آخر بطول ٦٠ سم وعرض ١٠ سم ثم ثبته مع الشريط الأصغر عن طريق عمل ثنية في كل منهما ثم خطهما معا ولف الشريط الكبير حول إطار المثلث واطو نهاية الشريط الكبير خلف الكارت وألصقها .



أحضّر الورقة البيضاء التي تم رسم المثلث على واجهتها . وثبت عليها مجموعة الورد المجفف داخل المثلث وورق وفروع الورد المجففة بحيث يتم ملء المثلث بالورد البلدى المميز مع زيادة التأثير فى القمة وانتشار الفروع والأوراق لأسفل .

*** بطاقة تهنئة للمولود الجديد :**





تحتاج فى صناعة كارت تهنئة للمولود الجديد إلى ورق ملون مثل الأزرق أو البمبى مع الأبيض لعمل جزءى الكارت الداخلى والخارجى على شكل مربع بطول ضلع ١٥٠ م .

ارسم على الوجه الأمامى للمربع دائرة بقطر $\frac{1}{4}$ ٩ سم .
فرغ هذه الدائرة واحتفظ بالجزء الناتج لعمل عربة الطفل كما فى الشكل وضع على حافتها جزءاً من شريط الدانتيل الأبيض .



ضع الكارت الأبيض داخل الكارت الملون وعلم على حوافه الدائرة . ثبت داخلها وفى المنتصف عربة الطفل وبعد ذلك ضع ما يشبه أكلیل الزهور حول العربة باستخدام بعض أوراق النباتات الفضية من

الحديقة واستخدام مجموعات من الأزهار فى أربعة أركان الدائرة وأفضل
الأزهار لذلك أزهار اليسم Alyssum (أمارنش) الحولية الصيفية ذات
الأوراق المحمرة .



أضف القليل من أزهار لاتنسانى (Myosotis) الصغيرة الحجم
لكل مجموعة أزهار ويفضل تغطية الدائرة كلها بغطاء شفاف ثم ثبت
بعد ذلك جميع زوايا الكارت الأبيض مع الكارت الأزرق ليظهر فى
النهاية وكأنه نافذة تطل منها على هذا المنظر الجميل وصورة لزهرة
لا تنسانى الزرقاء الصغيرة .

*** بطاقة تهنئة بالأحجار الكريمة :**



فكرة بارعة لتحقيق الانسجام والتوافق للورق والشكل والأزهار بحيث تعطي الكارت ثلاثة اتجاهات أو تأثير البعد الثالث .

اقطع مستطيلا من الورق المقوى ذى اللون القرمزى بمساحة (٢٣٠ × ١٦٥) مم واعمل منها (كارت) ذا نصفين متماثلين بطى هذه المساحة من المنتصف . اترك مسافة ٦٥ مم من قمة الكارت وارسم دائرة قطرها ٧٥ مم ثم فرغ هذه الدائرة من الكارت .



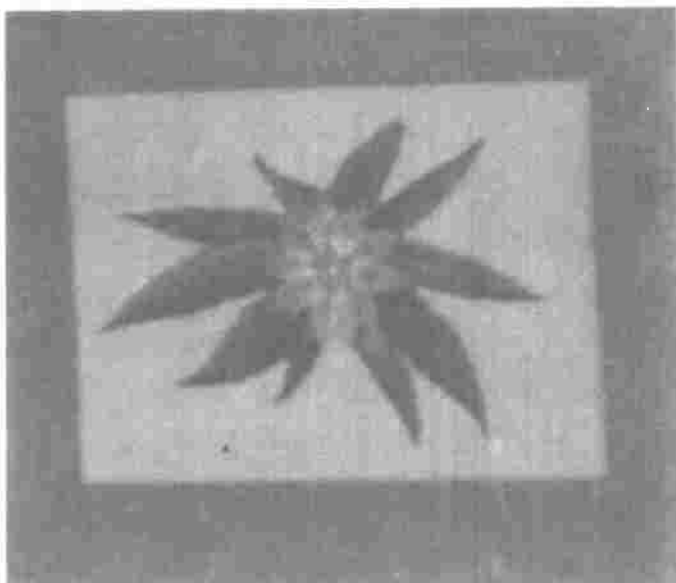
اقطع ورقة أخرى لونها رمادى بنفس المقاس لتثبيتها داخل الكارت القرمزى واستعمل قلمما لتحديد شكل الدائرة على الورق الداخلى الرمادى بمقاس أقل من الدائرة السابقة على الورق القرمزى مقاسها ٥٦ مم باستخدام برجل ولون بنفسجى أو فضى .

اختر أوراق نبات Potentilla الأحمر وورق نبات السجادة النحاسية وكذا زهيرات من نبات صيفى جميل لفرشها داخل الدائرة .



على سطح الورقة الرمادى ضع فرعاً من الأوراق بداية من المركز فى اتجاه قمة الدائرة ثم أضف مزيداً من المجموع الورقى للنبات للأركان ثم ضع زهرة كبيرة من أزهار نبات بوتنتلا *Potentilla* أو زهرة البنفسج .
 ثبت الكارت الرمادى القرمزى ويفضل تغليفه بالبلاستيك الشفاف قبل عملية التثبيت .

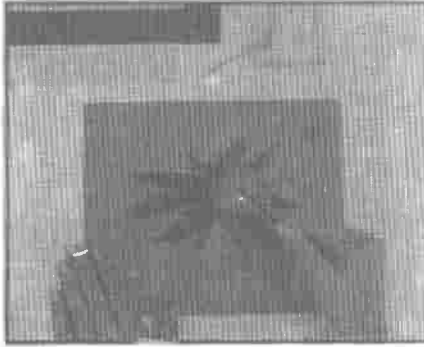
* بطاقة تهنئة بالأوراق الطائفة :



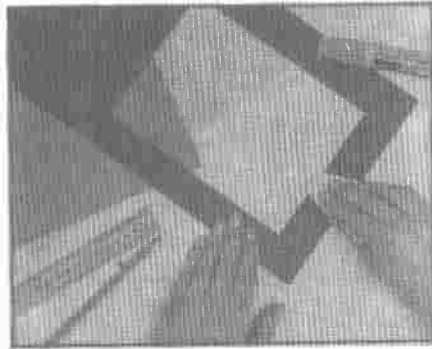
هذا التصميم مثالى وجذاب بدون استخدام الأزهار ويستخدم فى عمله كرتون لونه بنى حيث يقطع على شكل مستطيل (٢٠٧ × ٥١٠ م) ويتم ثنيه وطيه إلى جزئين متماثلين .

اقطع قطعة أخرى بمقاس ٢٠٧ × ٢٢٥ م بلون كريمى من الكرتون واثنها .

فرغ فى واجهة الكارتون البنى مستطيلا مقاسه ١٤٠ × ١٩٠ مم .



ولعمل اللوحة التى سيتم وضع التصميم عليها اقطع قطعة من الورق الكرتون ذات اللون البنى اللامع أو البيج - بمقاس ١٩٠ × ٢٣٠ مم . واختر للتصميم بعض أوراق النباتات فى وقت الخريف من بعض نباتات الزينة ذات الأوراق الملونة ، وثبتها بمادة لاصقة واجعل المجموعة مثل سرطان البحر مع استخدام الأوراق فى حلقات داخل التصميم .



ولمركز التصميم يتم اختيار ورقتين متقابلتين من نفس النوع واللون لتعطى التصميم الجميل المتناسق وثبتهما بلاصق شديد ثم غط نهاياتها بزهرة كبيرة الحجم وبعد جفافها ، ضع هذه المجموعة داخل الكارت البنى الغامق وثبته من الأركان . غط الكارت بقطعة مشمع ١٩٥ ×

٢٤٠ مم تلتصق على حافة الفتحة بالكرتون ليصبح الكارت جاهزاً .

* يمكن استخدام أوراق النباتات المتساقطة والطائرة في بداية الخريف حيث تكاد تكون جافة .

**** علامات الكتاب :**

*** سلة الفضة :**

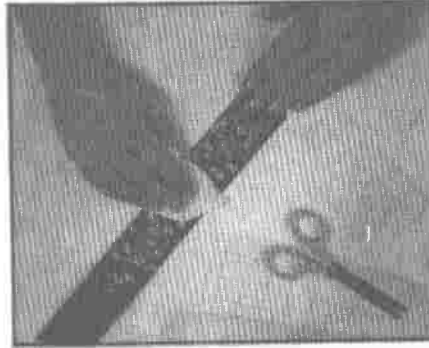


هذا التصميم نموذج لعلامة صفحات الكتب مجهزة بمجموعة من الأزهار الجميلة من نبات جبسوفيليا *Gypsophila* وهو نبات حولي شتوي له أزهار بيضاء فضية صغيرة رشيقة وتنتهى من أسفل فى تنسيق بديع بأزهار اليسم *Alyssum* ذات اللون القرنفلى .
وهذا التصميم شديد الجاذبية لأى علامة كتاب .

* وهو عبارة عن مستطيل مساحته 300×500 مم من ورق مقوى (كرتون) لونه أسود ليناسب لون الأزهار واثن على خط يبعد ٧٥ مم من أعلى الشكل واطوها لأسفل وهذا الجزء المطوى أو السائب يمكن طيه على صفحة الكتاب .

* ابدأ على مسافة ٦ مم من القاعدة وثبت مجموعة من الأزهار الحمراء الصغيرة من زهرة مثل اليسم وذلك على مسافة حوالى ٢٥ مم - واملأ هذه المساحة أيضا بأوراق نبات الزعتر (*Thyme*) .

ثم املأ المساحة أعلاه بأزهار جبسوفيليا مع البداية بالأزهار الكبيرة مع الاحتفاظ ببعض السيقان الزهرية مع الأزهار الكبيرة .



* المرحلة الثانية هى فرد بعض الأزهار الصغيرة من خلال الأزهار الكبيرة مع ملاحظة زيادة المسافة بين الأزهار كلما ارتفعت إلى أعلى الكارت .. حتى لا تفقد الشكل الفنى الجذاب .

* اقطع (فيلم) من البلاستيك الشفاف مناسباً لمساحة علامة الكتاب وافردھا برفق مع التأكد من عدم وجود فقاعات هوائية مع الضغط باستمرار بقطعة قماش ناعمة لتفريغ الهواء .
وعند ذلك يصبح الكارت أو علامة الكتاب جاهزة .

* علامة كتاب بالستان البنفسجى :



أزهار نبات العايق الزرقاء وأزهار نبات الأندلسية Candytuft الوردى
(القرنفلى) تعتبر متوافقة معا مع الخلفية باللون البنفسجى للشريط
الستان .

ولعمل هذه العلامة يقطع شريط مستطيل من الورق المشابه للجلد
لونه رمادى بطول ٢٠٠ مم وعرض ٨٠ مم .

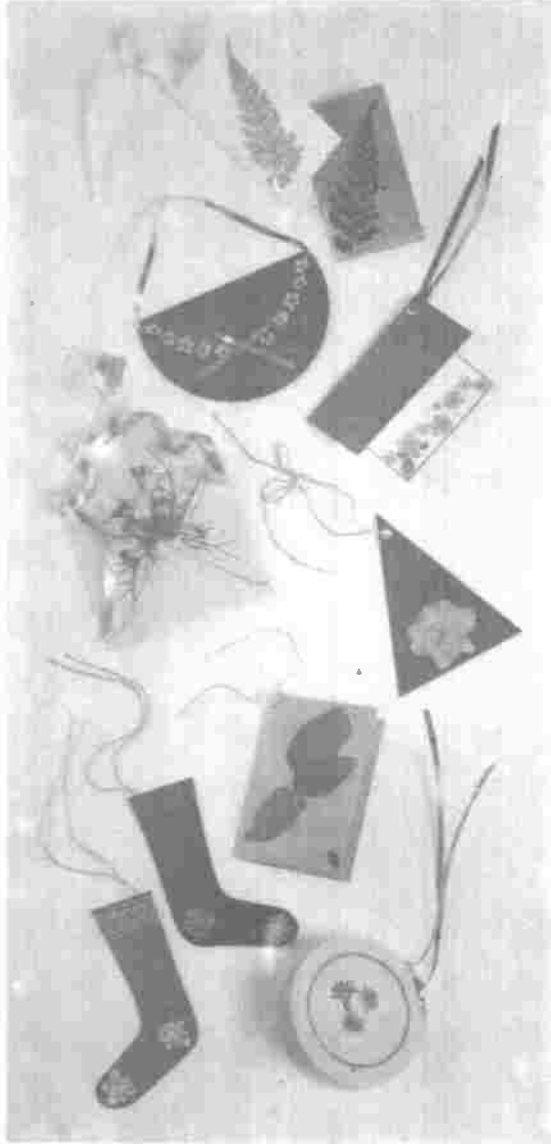
أثنته إلى نصفين من المنتصف وعلى الطول وضع الشريط الستان
بعد فتح هذه الثنيات بحيث يكون على الناحية اليمنى منها جزء من
الشريط الستان على شكل فيونكة بارزة بمسافة ٢٥ مم واترك طرفي
الشريط من الجهة الأخرى بطرفين بطول ٩٠ مم مع قطع النهاية على
شكل V .

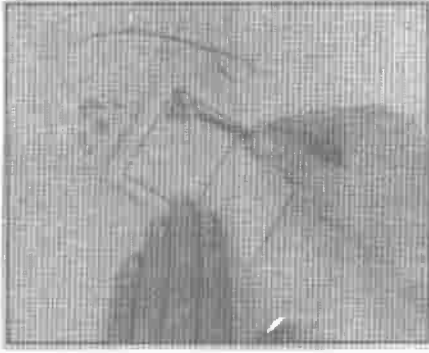


لوضع الأزهار على الشكل السابق ابدأ أولاً بوضع أوراق فضية
اللون بالتوالي على سطح العلامة . ثم أضف الأزهار الزرقاء لنبات العايق
وكذلك الأزهار البنفسجية لنبات أندلسية مع مراعاة تدرج الأزهار في
الحجم ، بحيث تتدرج في الحجم من الكبيرة قرب القاعدة والأصغر
كلما اتجهت لأعلى حتى تنتهى ببعض البراعم الزهرية .

بعد الانتهاء يتم لصق النصفين على بعضهما (طرفي الكرتون)
وغطهما بواقٍ من فيلم البلاستيك .

* البطاقات المرفقة مع الهدايا :





١ - لتحويل قطعة من الورق إلى هدية قيمة أو كارت يرفق بهدية قيمة واقطع قطعتين من الورق المقوى إحداهما أحمر معدني والأخرى من الورق الثقيل اللامع الأبيض 75×100 م .
ويوضع على وجه الكارت فرع من نباتات السرخسيات مثل الاسبرجس أو الفوجير .

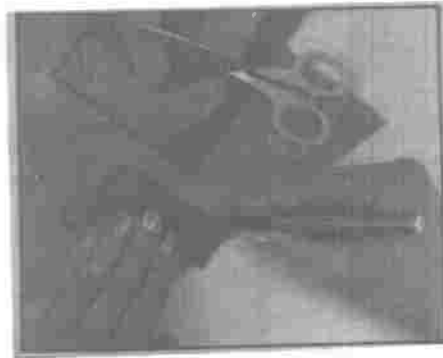
وبعد وضع النبات يعامل برشه باسبراي ذهبي اللون حتى يعطى الإحساس بأنه معدني خاصة عند وضعه على الكارت الأحمر المعدني .
وعند وضع السرخس الذهبي على الكارت الأبيض يثقب طرف الكارت من أعلى جهة اليسار ويوضع به شريط من الستان الأبيض كما في الشكل .

٢ - اقطع قطعة من الكرتون (دويلكس) ذات وجه واحد لامع ولون أخضر بمساحة 75×100 مللي .
اثن جزءاً يعرض ٤٠ م من الناحية اليسرى للكارت ليصبح مقاس الجزء الباقي 75×60 م .
باستخدام قلم أخضر ارسم مربعا داخل المساحة الكبرى وألصق على

الركن بعض الأزهار المجففة بداية من نموذج صغير لفرع من أوراق الورد
البلدى فى الركن ويليه أزهار الورد فى اتجاه الصفحة الخالية .

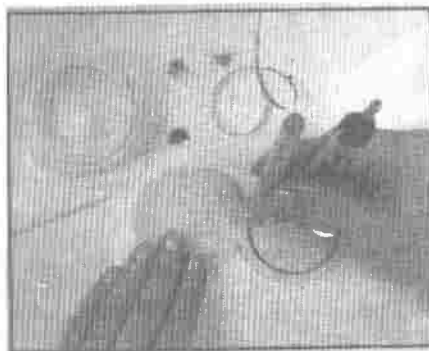


٣ - فكرة مبتكرة بعمل ظرف مائل ولكن بنموذج يستخدم
من ورق على شكل مربع ١٤٠ مم ويتم لصق الجوانب كما فى الشكل
وباستخدام قلم فضى للتحديد ارسم خطا على حواف الظرف وباستخدام
مجموعة من النموات الخضراء وبعض أزهار نبات جيسوفيللا ذات الأزهار
البيضاء الصغيرة . وكذلك أزهار لوبيليا البيضاء توضع داخل الظرف
بحيث تكون ظاهرة من الخارج . ويمكن إضافة شريط بلون بنفسجى
من الستان بطريقة لولبية ظاهرة .



٤ - استخدم كمية من الورق الملون من جهة واحدة باللون الأحمر والأخضر واقطعه على هيئة شراب واستخدم قلم رسم ذهبي أو فضي وارسم بعض الأشكال بالخطوط على قمة الشراب - اثقب ثقباً صغيراً في الركن وضع فيه شريطاً ذهبياً أو فضياً .

واستخدم الأزهار المجففة على القاعدة على أن ترش الأزهار بالاسبراي الفضي أو الذهبي .



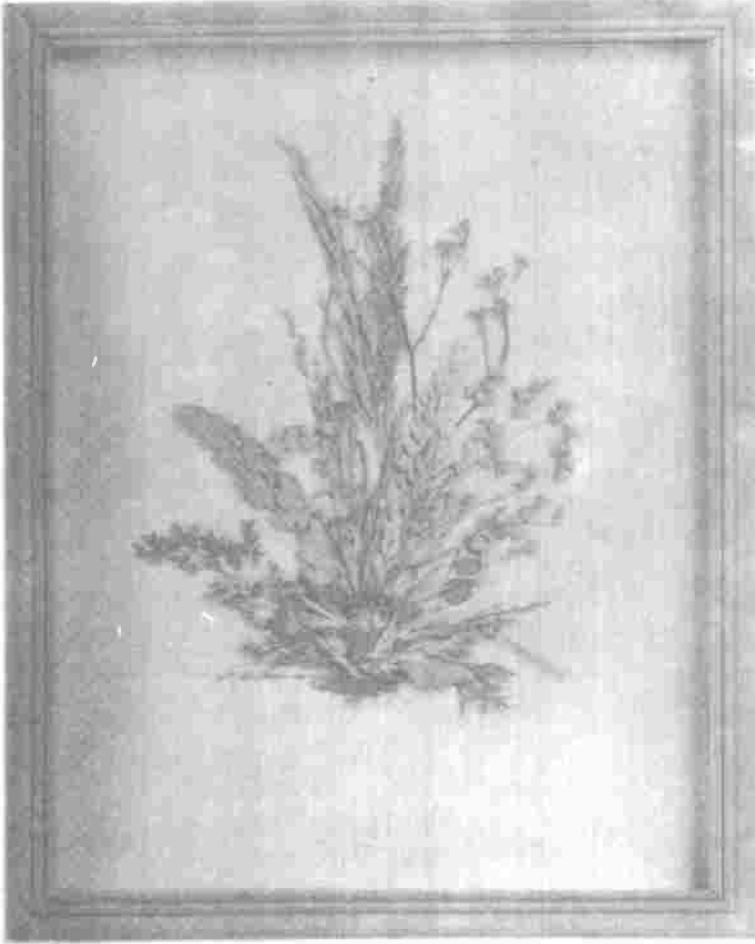
المطلوب لهذه الهدية قطعة ورق كرتون لونها أصفر ثم حدد منتصفها واطوها على بعضها بنصفها - ارسم على الورقة دائرة قطرها ٦٥ مم على كل نصف بحيث تكون الدائرتان متلامستين .

اقطع حدود الدائرة الخارجية لتحصل على كرتين ملتصقتين (كما في الشكل) عن طريق مسافة ورقية طولها ٣٠ مم .

ارسم على سطح الدائرة دائرة أخرى بقلم أخضر . أضف في المنتصف ٣ زهرات مجففة مناسبة ثم ضع شريطاً أخضر من الستان الرفيع حول المسافة الفاصلة بين الورقتين أو الدائرتين .

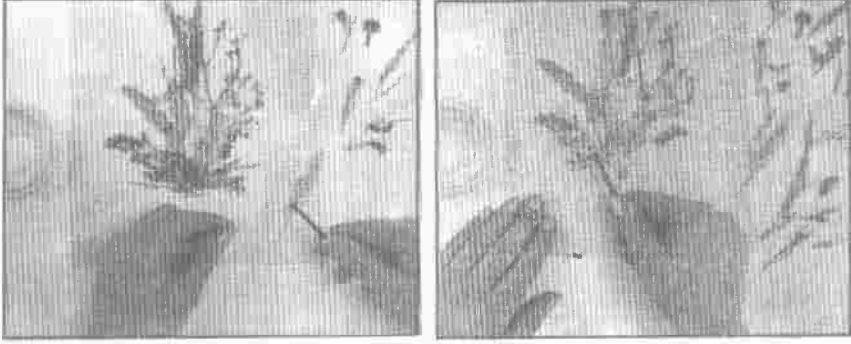
**** لوحات فنية :**

*** لوحة من ذكريات الريف :**



من أفضل صور التسجيل لرحلتك إلى الريف وسط الحقول هي
عمل لوحة على الحائط بحيث تحتوى على مجموعة من النباتات
والأعشاب وسيقانها التى يمكن جمعها فى طريقك .
وهذه اللوحة تعيد إلى ذاكرتك مناطق كل نبات أمكنك التقاطه
وتجفيفه .

واختيار خلفية زرقاء للوحة لتمثيل لون السماء مع بروز من الخشب الطبيعي يضيف للمنظر التماثل للطبيعة .



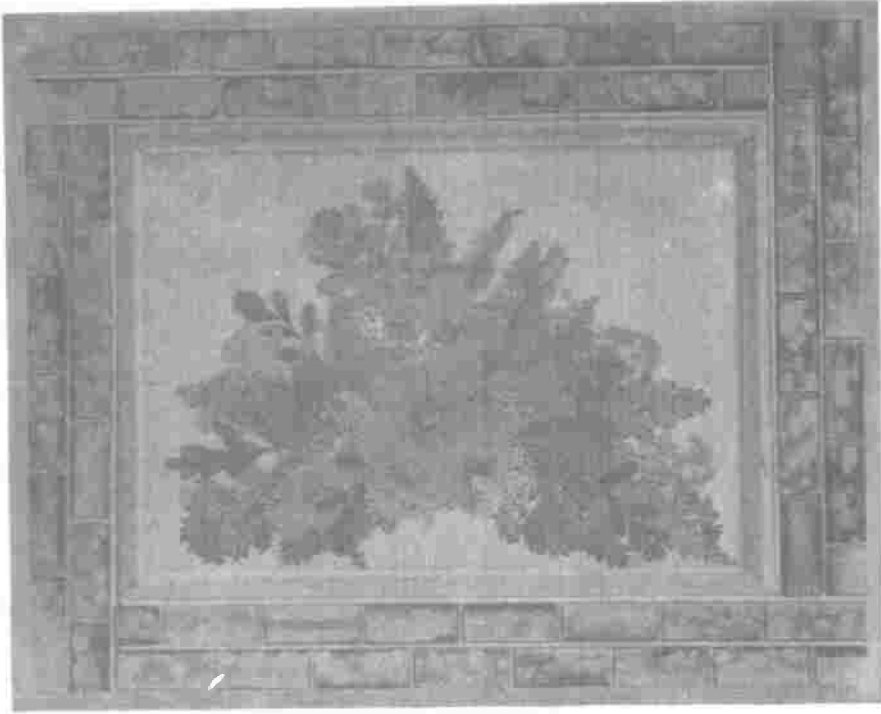
١ - أغلب الأزهار البرية التي تنمو على جوانب الطرق في الريف وخاصة في الربيع والصيف تختلف من مكان لآخر حسب اختلاف التربة والمناخ واللوحة السابقة تستخدم فيها بعض النباتات البرية المشهورة في وادي النيل مثل « ذيل القط » والتي لها سنبلة ناعمة وسنبلة الأرز ونبات الكناريا الأحمر المستخدم كغذاء لطيور الزينة وبعض الحشائش النجيلية مثل شعير الحائط وله سنبلة ذات أشواك وحشيشة الستاريا ولها أوراق شريطية ذات حافة خشنة .

ومن المهم عند وضع المجموعة أن تناسب عمل نقطة للنمو في منتصف أسفل اللوحة بحيث تتفرع منها المجموعة بشكل متناسق .

٢ - ولابد من التأكد من أن الأعشاب المستخدمة قد تم إصاقها جيدا من بداية ونهاية العشب حتى لا يتكسر . ويفضل قطع الفروع والحوامل الزهرية وخاصة في المنتصف حتى لا يزدحم الوسط بالفروع والأجزاء الغير مناسبة .

ويمكن استخدام بعض من قرون البذور والبراعم في نهايات النورات .

* الصيف الذهبى :



هذا الشكل يمثل حديقة طبيعية تدعو إلى صيف مشرق للأيام التى تجلس فيها فى الحديقة .

اختر ورق للخلفية باللون الكريمى والبني .

ولعمل شكل مروحة يمكن استخدام بعض النباتات المناسبة مثل السرخسيات (خنشار) والاسبرجس وكسبرة البئر - وبعض أشكال الورد (burnet) .





استخدام بعض أنواع السرخسيات لتحديد شكل المروحة



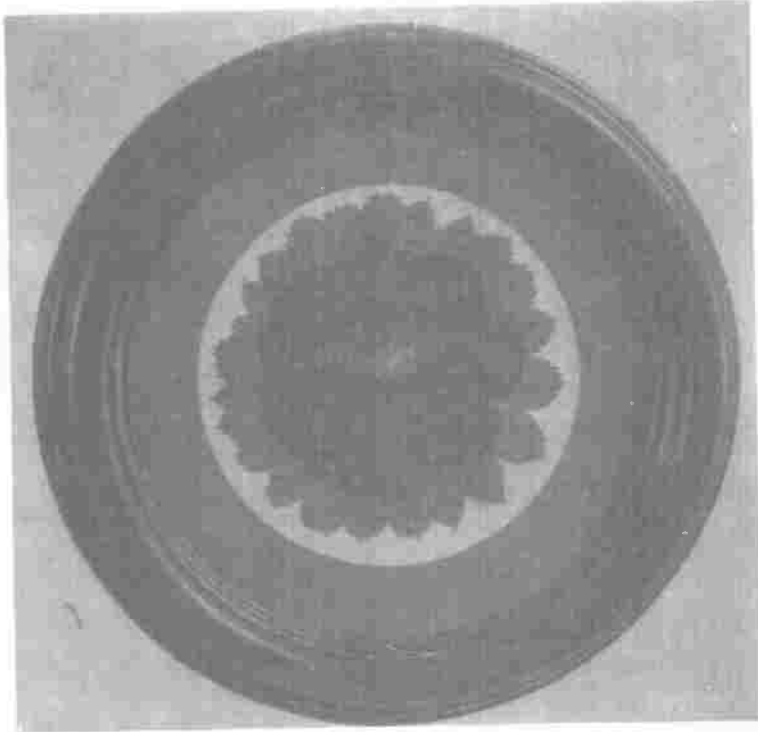
استخدم أزهار نبات الخندقوق الصفراء وفروعه لتملأ الفراغات بين الأجزاء الخضراء للسرخسيات وبعضاً من الفروع الصغيرة الحاملة للورق ولزيادة الجاذبية ولخلق تكوين مركزي يمكن استخدام زهرة صفراء في المنتصف مع عمل سياج من المركز وللأجناب باستخدام فروع كبيرة من نبات البقدونس المجفف .



انسجام كل الترتيبات مع بعضها برغم أن الأزهار موجودة بصفة فردية واستخدام سكينه جاتوه تساعدك أكثر في إضافة المزيد من الأزهار الصغيرة بين الشكل السابق .

وقبل تفصيل الشكل النهائي للتصميم تأكد من نظافة الزجاج .
ثم ضع التصميم من الخلف وثبت باقي الأجزاء جيدا .

*** ورد للذكرى :**

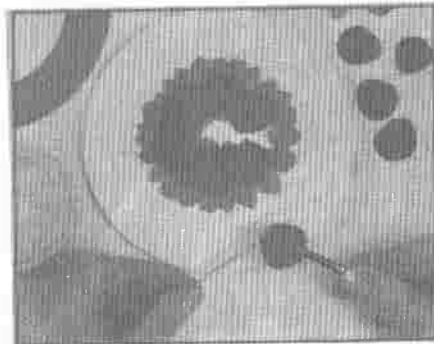


للفوز أو للحصول على هذا التصميم الخاص الجميل لزهرة الورد الحمراء - فأنت فى حاجة لبرواز خشب دائرى قطره حوالى ١٥٠ مم وتحتاج أيضا إلى خلفية من الورق الملون لتوضع كإطار حول التصميم .
فى البداية اقطع قطعة كرتون مصقول لونها أبيض لتثبت داخل البرواز (يقاس قطرها بمقاس البرواز داخل الأفریز) .

وللحصول على الإطار الداخلى الملون ، ضع الكرتون على الدائرة البيضاء وعلم عليها سمك الإطار المرغوب ، ثم ارسم دائرة داخلية عليه وأفضل الدائرة الداخلية ليظهر الإطار الداخلى .

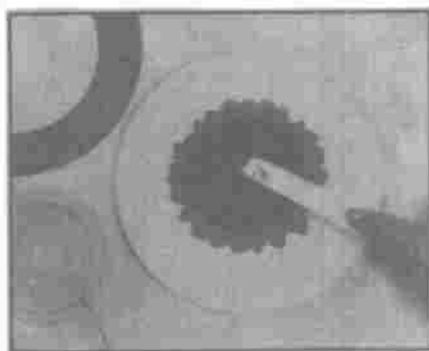


حدد على قطعة الورق البيضاء دائرة بالرصاص بعد وضع الإطار الداخلى الملون وثبت على هذه الدائرة بعضا من ورق الورد الأخضر



المجفف فى شكل دائرى كما فى الشكل بحيث تكون حافة الورقة للخارج .

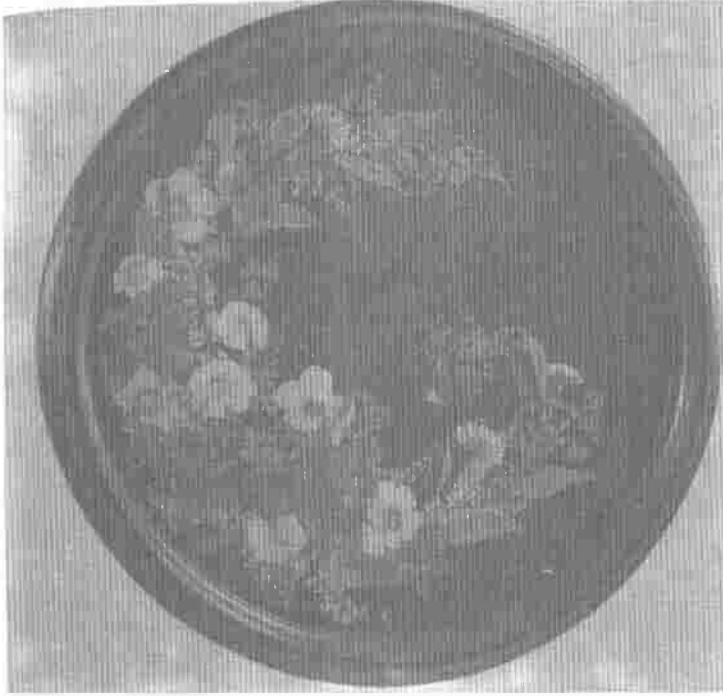
ضع بتلات الورد مفردة فى دائرة داخلية بحيث تغطى قواعد الأوراق التى تم تثبيتها قبل ذلك وهكذا حتى يتم تكوين زهرة كاملة فى النهاية ولاحظ دائما أن يكون اللاصق المستخدم جيدا بحيث يمنع دخول الهواء أو الرطوبة وعندما تجف المادة اللاصقة - امسح الخط الرصاص المرسوم لتحديد الدوائر الداخلية وتخلص من أى أتربة على الوردة الملصقة بكل رفق وعناية .



استمر فى لصق أصغر البتلات بنفس الطريقة وللصق الجزء الأوسط للزهرة استخدم سكينه جاتوه بعد وضع اللاصق لتثبيتها فى مكانها ، ثم ضع الإطار الداخلى الكرتون الملون وثبت أجزاء البرواز بعد وضع التصميم على الزجاج وباقى الأجزاء .



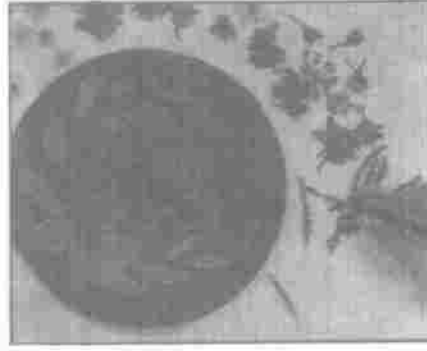
* الفجر (بزوغ النهار) :



استخدم الأزهار البيضاء والزرقاء اللون على خلفية ذات لون غامق
لتعطى انطبعا بزوغ فجر يوم جديد .

اختر لذلك بروازا من الخشب الدائرى واقطع نفس المقاس من ورق
كرتون أزرق أو أخضر غامق وثبت داخل البرواز الخشب على أن تكون
محكمة عند وضعها فى مكانها .



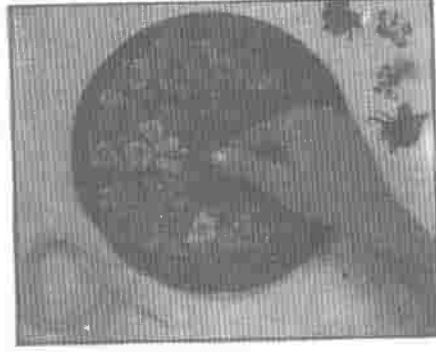


أنت في حاجة إلى بعض الأوراق الجافة المتعددة الألوان مثل ورق نبات كوليبوس أو بندولا مخططة أو يمكن اختيار بعض أوراق الأسيجة المتعددة الألوان مع اختيار الأوراق الكبيرة الحجم لتشكيل قاعدة الهلال والتدرج بالحجم الصغير للأطراف .



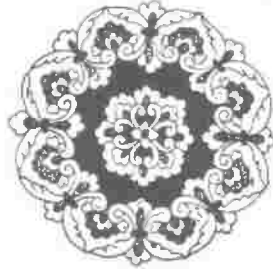
ضع زهرة نبات العابق في منتصف الشكل الهلالي (اللون البنفسجي) واستخدم زهرة الحندقوق على الأجناب لتحديد الخط الخارجى .

وتستخدم براعم نبات فيرفيو وهو نبات برى يشبه زهرة المارجريت لتحديد بدايات الشكل الهلالي .



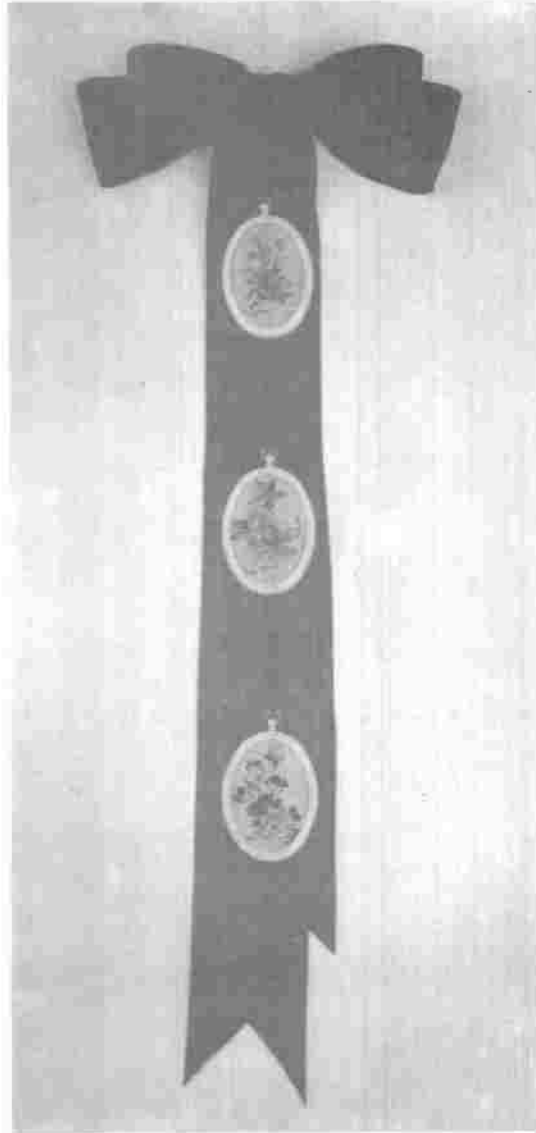
خذ بعض براعم زهرية من نبات العايق وضعها حول الشكل ثم
استخدم الأزهار الكبيرة البيضاء والصغيرة لاستكمال عملية الحشو داخل
الشكل .

ولعمل البرواز يضاف خلف الورق وتحت الغطاء الخارجى قطعة من
الفوم لحفظ الضغط ولحفظ الصورة فى مكانها .



**** أريطة الحرير والهدايا :**

*** الرباط الملكي :**



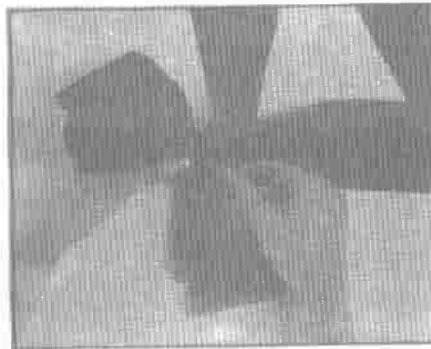
الفكرة بسيطة لعمل هذا الشريط الملكي - حيث تستخدم شريط ستان أحمر اللون عرضه ٧ سم وبعض الإضافات البسيطة من الكرتون الملصق عليه ورد وأزهار مجففة وبألوان تناسب لون الشريط بحيث تحقق منظرا جميلا يضيف البهجة والسرور للشخص المهداة إليه ولأي مناسبة .



ويقطع شريط ستان حرير أحمر بعرض ٧ سم بطول ٢,٥ متر إلى ٣ مقاسات طولية .

١ - ٥٠٠ م ٢ - ٥٨٠ م ٣ - ١,٤٢ متر

استخدم الطول الأول ٥٠٠ مم في عمل فيونكة بطي النهايتين إلى المنتصف لتشكيل الببيون ثم كشكش الوسط بإبرة وفتلة واعمل نفس الشيء مع الطول الأطول .



ضع الشريط الستان الصغير بعد عمل البيون فوق الشريط الأكبر
 واجمعهما مع بعض عن طريق غرزة خيط من الخلف .

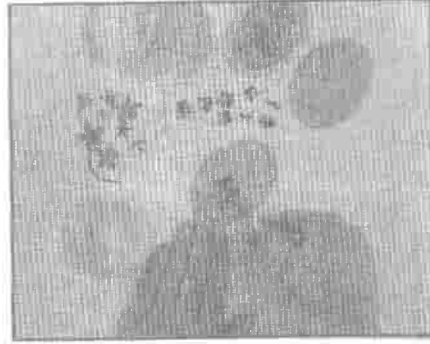
اثن الشريط الكبير (١,٤٢ متر) إلى نصفين تقريبا ثم ثبت على
 بداية الشريط من مكان الثنية قطعة الستان (الفيونكة) المتوسطة
 الطول (رقم ٢) ثم ثبت القطعة الأولى (الفيونكة) القصيرة الطول
 وثبتهم بالخيط معا .



اقطع ٣ أشكال بيضاوية من أى ورق مقوى لونه بيج على شكل
 أطباق الزينة واكتب اسم الشخص المهدى إليه هذه الحلية على الشكل
 البيضاوى الأخير بقلم مناسب اللون .

ولوضع الأزهار على البيضاوى الأول وترتيب السويقات والأجزاء
 الخضرية والأزهار مثل أوراق أذن الفأر (لاتنسانى) والتي تستخدم
 للإيحاء بأن هناك نباتا ينمو لأعلى - حيث يتم تثبيته بمادة لاصقة .





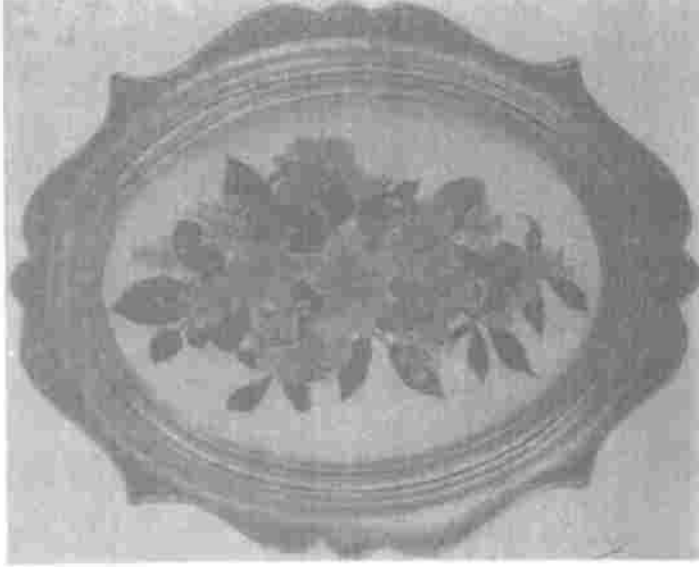
للشكل البيضاوى الثانى استخدم زهرة البانسيه (كبيرة) (يمكن استخدام زهرة كتان أو قطن أو زهرة نبات جيرانيوم الحمراء - خذ زهرة كبيرة الحجم وأصقها بالقرب من نهاية الشكل البيضاوى وتابع لصق الأزهار حيث تكون فى النهاية شكلا مناسباً يعطى الشعور بالاستمرارية .



ضع فرعاً منحنياً (مقوس قليلاً) على البيضاوى الثالث وفى المنتصف وثبت عليه أزهار لسان الثور ذات اللون الأزرق - ويمكن استخدام زهرة بسلة الزهور . كأنها نموات على الفرع النامى وعند الانتهاء تماماً من الثلاثة أشكال البيضاوية .

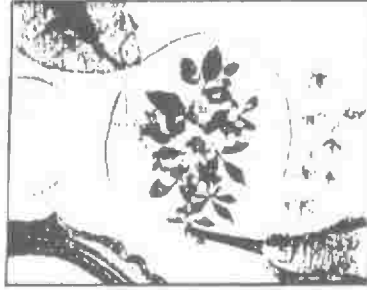
ضع الأشكال البيضاوية بالترتيب على الشريط الساتانى ليظهر المنظر النهائى لها وثبتها بخيط .

* نموذج للصورة العتيقة :



هذا النموذج يعتمد فى ألوانه على التضاد بين ألوان الأوراق الخضراء (أخضر غامق) مع الأزهار ذات اللون البرتقالى الفاتح أو القرنفلية مع خلفية لونها كريمى . ويستخدم لها ورق مقوى فى برواز عتيق من الخشب البياضوى الشكل ويمكن شراؤه مستعملا مع تجديده باللون الذهبى والأزهار المستخدمة مثل زهرة Dotentilla (المدادة) أو زهرة السفرجل أى يتم اختيار أزهار مناسبة من المنطقة المحيطة بك ، مع ورق نبات الورد البلدى أو البرتقال أو اليوسفى أو بعض الأوراق من

الأسيجة النباتية التي تقابلها على أن تكون ذات لون غامق .



وفي اختيارك للأزهار فإنك تستخدم عدد ٦ إلى ٧ مقاسات مختلفة

من الأزهار القرنفلية بحيث تثبت كبيرة الحجم على قمة المجموعة ثم يوزع الباقي على الأوراق التي تم توزيعها مسبقا .

ولزيادة إبراز الزهرة الوسطى الكبيرة التي على القمة يتم الاستعانة بوضع أفرع وأوراق أسفلها .

ويضاف بعض أزهار الجزر في الطرفين على الأوراق الخضراء لتضيء المنظر .



تزيين الأدوات بالورود



* تزيين الصناديق :

يمكنك استخدام الأزهار المجففة والمضغوطة لتزيين الصناديق من جميع المقاسات والأحجام . كما يتبع نفس أسلوب لصق الأزهار على الزجاج أو طفاية السجائر أو علب المكياج .

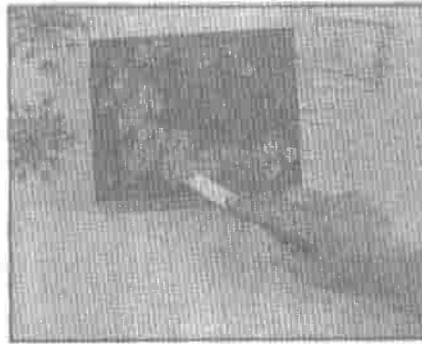
فهذه الأدوات تحتاج إلى عناية أكثر من التي تلتصق على الورق حيث أنها كثيرة التداول ولذلك فهي في حاجة للأمان والضمان الكافي لعدم تلف هذه الأزهار ولتظل محتفظة برونقها وجمالها الطبيعي .

وللحصول على الشكل المناسب فيجب اختيار الألوان المناسبة مع لون الخشب المصنوع منه الصندوق أو الورق الكرتون أو البلاستيك واختيار الأزهار والأوراق وكذلك الأفرع من الأمور الهامة .

ويمكن البداية بتشكيل حرف L على أحد أجناب العلبة باستخدام أوراق بعض النباتات المجففة (الأفضل أخذها في الخريف) مثل شجر الكافور - الصفصاف - الزيتون - الكرز .. أو بعض نباتات الزينة مثل الكروتن .



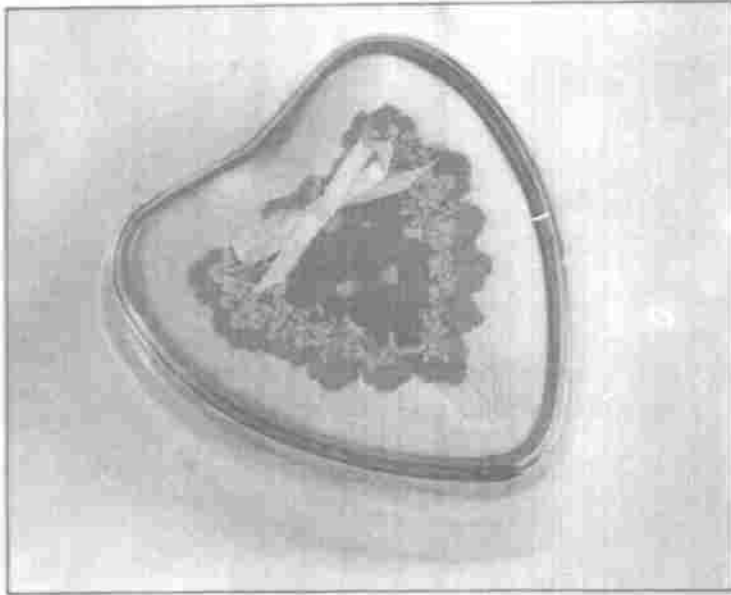
استمر فى إضافة أوراق الأشجار المناسبة مع استخدام اللاصق المناسب مع تجنب الضغط الزائد على الأزهار حتى لا تتلف .
وبعد الانتهاء من توزيع الأزهار والأوراق بالشكل المرضى يتم تغطية جميع الأزهار بالورنيش المطفى .



يضاف بعد ذلك إلى مجموعة الأوراق أزهار لوبيليا الزرقاء أو البنفسج أو الزهور البرية المناسبة فى منطقتك بحيث توضع الأزهار الصغيرة (البراعم الزهرية) على الطرفين بينما توضع الأزهار الكبيرة الحجم فى الوسط (الركن) .

ثم أضف طبقة رقيقة من الورنيش بعد ذلك .

* تزيين علب المجوهرات وقلب ملئ بالأزهار :



هذا القلب يمكن استخدامه من علب المجوهرات القديمة بحيث يرسل إلى الشخص الذى تحبه فعلا على أنه هدية قيمة جدا .

اقطع قطعة من الاسفنج مناسبة لحجم العلبة وغطها بقطعة من الحرير المرمى أو العاجى .

اقطع شريطا من الستان العاجى بطول ٧٥ سم وعرض ٦ مم واطوها من المنتصف مع شطف الحافة لعمل فيونكة .. وثبت طرفى نفس الشريط (جزء آخر) فى نهاية القلب .

ثبت على الحرير ورق نبات الخبيزة الأفرنجى على شكل قلب حول الفيونكة من اليمين واليسار .

ثبت بعضا من أزهار نبات البقدونس الصفراء الصغيرة فوق ورق الخبيزة .

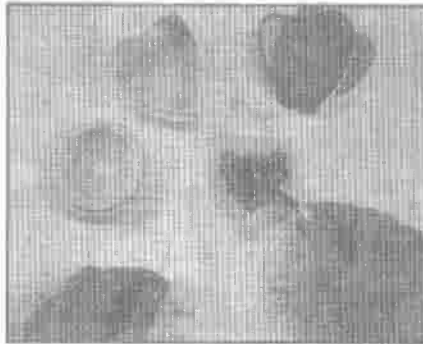
املاً منتصف القلب بزهرة حشيشة الأوجاع الحمراء الكبيرة الحجم
ويمكن استعمال ٣ زهرات ويمكن استخدام الورد البلدى أو الورد البرى
أو ورد كاتينا .



طريقة تثبيت جزء من الشريط الستان أسفل القلب بحيث يكون ذا نهاية
مشطوفة



تثبت أوراق نبات الخبيزة الأفرنجى على شكل قلب على الحرير

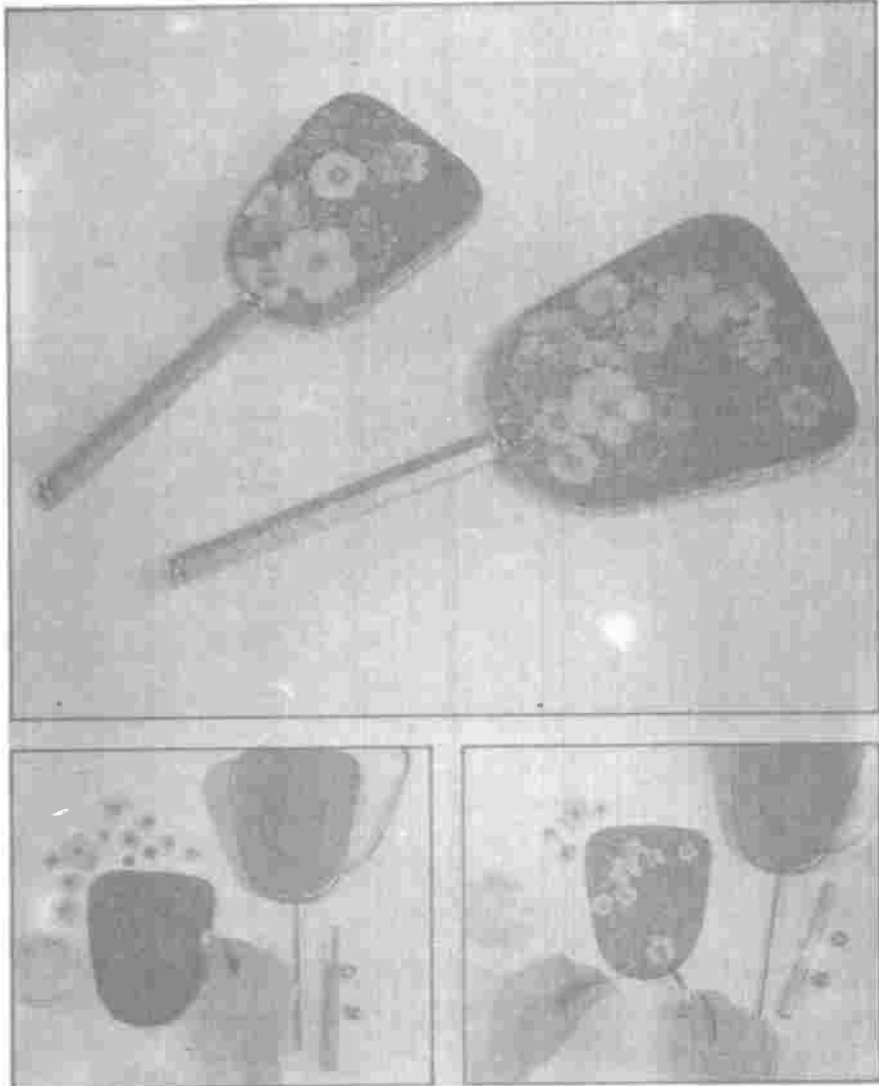


تثبيت الأزهار الكبيرة فى فراغ القلب

بعض المقترحات المتنوعة



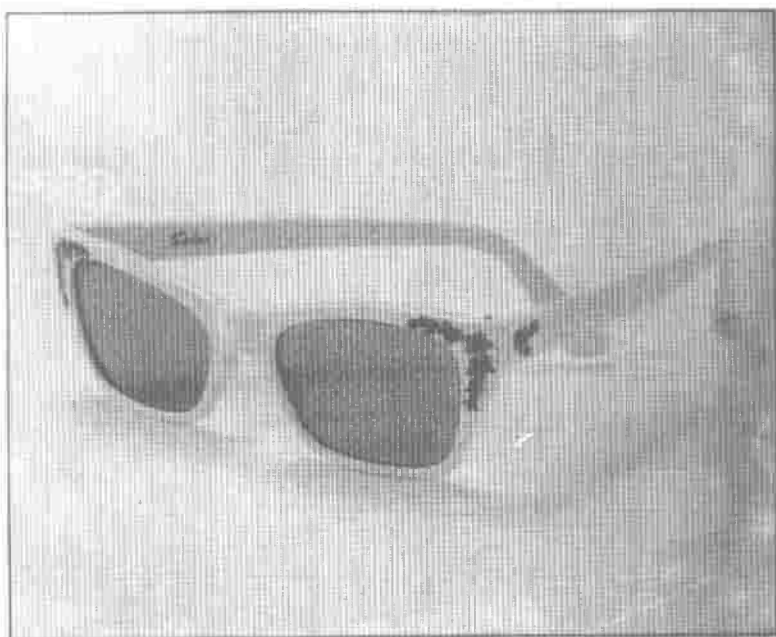
١ - ترصيع المرايا بالزهور



فك المرأة واقطع قطعة كرتون بنفس المقاس وكذلك قطعة اسفنج لتغطية الكرتون وغط الاثنين بقطعة حرير بلون أخضر (طحلي).

ثبت على الحرير ٣ رؤوس زهرية لنبات الجزر بأحجام مختلفة - واستخدم معها زهور نبات Potentilla بوتنتلا بأزهاره البيضاء والتي يصبح لونها كريميا بعد التجفيف وتوضع فوق الرؤوس الزهرية .

٢ - تزيين نظارة الشمس :



يستخدم لها زهور صغيرة جدا بعد تغطية الزجاج بشريط لاصق وادهن الركن الأيمن ثم الأيسر بالورنيش واستخدم براعم أزهار أذن الفأر (لانتساني) واستخدم طرف أصبعك في إسقاط البراعم على الأركان ثم املا بعد ذلك بالأزهار وبعد الجفاف ادهن فوق الورد بالورنيش دهانين ثم أزل الشريط اللاصق .

٣ - حذاء الصيف :



هذا حذاء بسيط لونه أبيض وبعض الإضافات البسيطة من زهرة الربيع وبعض الحشائش يمكن منحه الجاذبية .

ابدأ بدهان ورنيش ثم ضع بعض الحشائش بساق رفيع على الكعب ويمكن استخدام ملقاط صغير وبعد الجفاف ادهن بالورنيش وقبل تمام الجفاف يمكن استخدام سلاكة أسنان لتعديل وفرد الحشائش لأعلى .

ثم ثبت بعضاً من زهور الربيع على الحشائش مع إضافة بعض الفروع لملء الفراغ وادهن وجهاً آخر أو اثنين من الورنيش .

٤ - الكرسي الريفي :

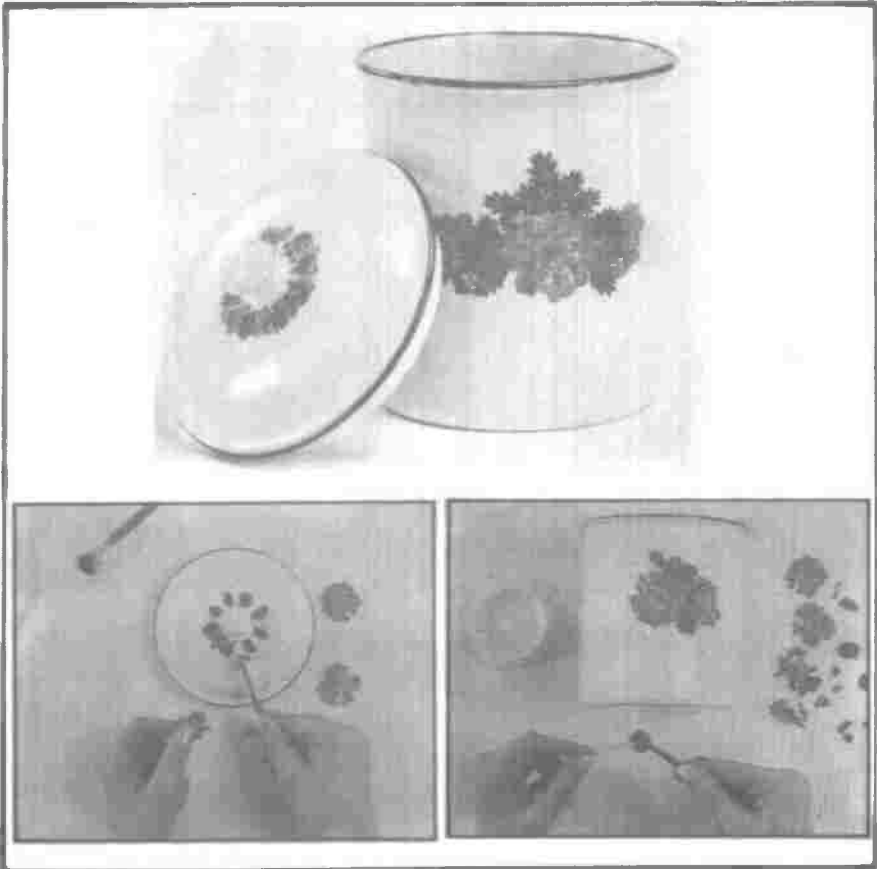




يوضع الكرسي أفقيا ثم يدهن السطح بالورنيش - ويتم عمل ضفيرة متموجة لبعض السوق المدادة (من اختيارك) مستخدما النباتات والأوراق وبينها ضع زهورا مفردة من زهرة اليسم الحمراء . وبعد الجفاف ضع طبقة ورنيش أخرى لإضافة مزيد من الزهور ثم أضف ٣ ورقات لنبات الورد في المركز ثم فرعا صغيرا من نبات البقدونس الأفرنجي مع زهيرات حمراء (اليسم) فوق طرف كل ورقة .

أضف براعم دلفينيم أو العايق ثم زهورهما وفي النهاية ضع زهرة دلفينيم أو عايق في المنتصف .

٥ - إناء لحفظ المأكولات ، مطلى بالميना :



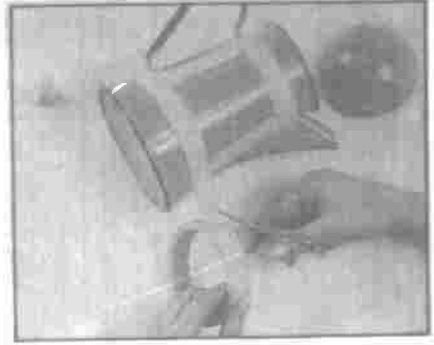
إناء لونه أبيض لحفظ التوابل بطبقة مينا وتستخدم طريقة اللصق السائل بلصق أجزاء الزهرة والأوراق منفردة على الظهر .

واستخدم زهرة كبيرة لونها بنفسجي من نبات ابرس Iberis وضعها فى المركز على العلبة الصفيح . وأحط الزهرة بالأوراق الخضراء الريشية الشكل ثم أضف أزهارا أخرى من نبات إبرس على الأجناب وادهن فوق المجموعة بالورنيش .

أما بالنسبة للغطاء فيفضل دهانه بالورنيش أولا ثم استخدم نفس الأزهار والأوراق .

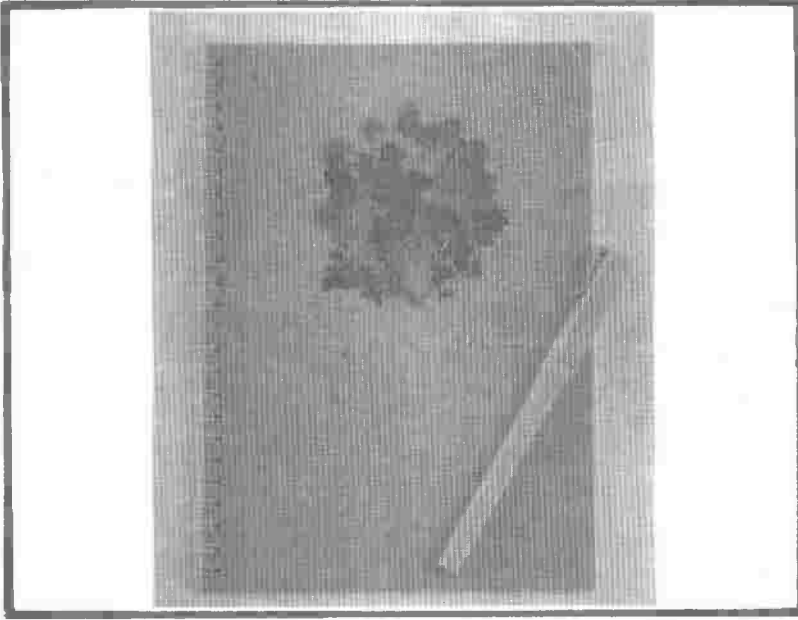
٦ - وقت القهوة والشاي :





أزهار لوبليا الزرقاء تكون جذابة بوضعها على إناء لونه أصفر
(مطلى بالمينا) والبداية تتم بعمل مربع باستخدام شريط لاصق . ضع
الإناء على الجانب واستخدم فرشاة عريضة لدهان الورنيش (احترس من
الدهان على الشريط اللاصق) وقبل تمام الجفاف ضبع فرعاً من أوراق
الجزر وبعد الجفاف أضف طبقة ورنيش ثم املاً بالأزهار مثل لوبليا -
بداية بالبراعم في أعلى واتجه لأسفل بزيادة حجم الأزهار واملاً أي
فراغات بالأوراق الخضراء ثم أضف بعض فروع وسيقان النبات عند
القاعدة وعند جفافها أزل الشريط وأعطاها الورنيش مرة أخرى كغطاء .

٧ - نوتة تسجيل عمل الحلويات



تثبت الأزهار على قطعة من الجلد على شكل مجموعة الأزهار

٨ - نوتة العناوين أو التلفون



يستخدم فيها أزهار دلفنيم أو العايق