



الفصل الخامس

الدليل المصور

لأشهر النباتات المستخدمة في التجفيف

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| ١٣ - مريمية | ١ - اكاسيا |
| ١٤ - قميص بنت الملك | ٢ - اكروكليم |
| ١٥ - عايق | ٣ - الزنبق الأفريقي |
| ١٦ - القرنفل | ٤ - البصل |
| ١٧ - بنت القنصل | ٥ - اليسم |
| ١٨ - السرخسيات | ٦ - انيمون |
| ١٩ - فريزيا | ٧ - حنك السبع (انترهيلم) |
| ٢٠ - جارونية | ٨ - البابونج |
| ٢١ - مدنة | ٩ - الشيح |
| ٢٢ - الحشائش | ١٠ - كالنديولا |
| ٢٣ - جيسوفيلا | ١١ - عنبر |
| ٢٤ - حبل المساكين | ١٢ - مندلية |

- | | |
|------------------|-----------------------|
| ٢٥ - حشيشة الذهب | ٣٨ - بانسبه (بنفسج) |
| ٢٦ - هدرنجيا | ٣٩ - زهرة الساعة |
| ٢٧ - ابرس | ٤٠ - برميولا |
| ٢٨ - ايرس | ٤١ - شيشلان |
| ٢٩ - ياسمين | ٤٢ - الورد |
| ٣٠ - بسلة الزهور | ٤٣ - صصاف |
| ٣١ - السوسن | ٤٤ - سوليداجو |
| ٣٢ - لوليا | ٤٥ - استانس مشطى |
| ٣٣ - شيرفايد | ٤٦ - تيوليبي |
| ٣٤ - بصل المسك | ٤٧ - فريينا |
| ٣٥ - اذان الفأر | ٤٨ - قطيفة |
| ٣٦ - نرجس | ٤٩ - زعتر |
| ٣٧ - نيغلا | * الدليل المصور |



دليل بأشهر الأزهار والنباتات المستخدمة في التجفيف



١ - اكاسيا Acacia

تتبع الفصيلة القرنية ومنها أشجار الفتنة ذات النورة الصفراء البرتقالية وشجرة السنط ذات النورات الصفراء تشبه الجرس .

٢ - اكرولينم Acroclinim

حولى شتوى يتبع الفصيلة المركبة وألوانه عديدة منها الأبيض والوردي والأصفر والبرتقالي وهي من النباتات التي تقل حاجتها للماء جدا بحيث يمكن قطفها وهي جافة واستخدامها بشكلها الطبيعي وهي منشرة في أماكن كثيرة في مصر .

٣ - الزنبق الأفريقي Agapanthus

بصل زهري يزهر صيفا (الفصيلة الزنبقية) والأزهار زرقاء قد تكون داكنة بلون شاحب ومنها الأبيض - تشبه الجرس وتنمو على ساق طويلة - سنبلية وتضغظ الأزهار فرديا والتويج منفصل الوريقات .

٤ - البصل Allium

وأزهار البصل بشكل النجوم وتنمو صغيرة بيضاء مجتمعة بشكل مظلة لها شكل الكرة وهي ممتازة لضغطها مفردة وكل زهرة (زهيرة) بقطر حوالى ١,٢٥ سم .

٥ - اليمس Alyssun

رؤوس الأزهار صغيرة جدا - لونها وردي وأبيض وتضغط الزهرة كلها .

٦ - انيمون *Anemone*

بصل زهري يزهر فى الربيع بألوان عديدة مثل الأبيض والموف والوردى والأزرق الشاحب بأصفر فى المركز - أزهاره جيدة فى التجفيف والمتك فى الزهرة لونها أصفر .

٧ - انترهينم - حنك السبع *Antirrhinum majus*

حولى شتوى له ألوان عديدة وللتجفيف بالجانب تقطع الزهرة طوليا .

٨ - البابونج *Anthemis*

الأزهار أنبوية صفراء والشمراخ الزهري مخروطى والأوراق متقطعة والزهرة تشبه زهرة الربيع المشهورة وقطرها (٢,٥ - ٥) سم - تضغط الأوراق والأزهار .

٩ - الشيح *Artemisia*

نبات معمر والأزهار عنقودية (مركبة) والأزهار الداخلية أنبوية صغيرة جدا وتستخدم أوراقه الريشية فى التجفيف بنجاح - لونها فضى مغبر .

١٠ - كالنديولا - أقحوان *Calendula*

حولى شتوى - لون الزهرة برتقالية أو صفراء تجفف بصورة جيدة ولكن البتلات غالبا يحدث لها انكماش - تستخدم زهرة فوق زهرة .

١١ - عنبر *Centaurea*

نبات عشبي حولى أو مستديم يزهر فى الشتاء والربيع أزهاراً زرقاء

أو محمرة أو بيضاء ويعرف بالعنبر ذى الرائحة الطيبة ومنه عشبي مستديم أوراقه بيضاء وأزهاره صفراء ويصلح فى التجفيف جيدا .

١٢ - مندلية *Chrysathemum*

عشب للزينة أزهاره بيضاء - تظهر فى الربيع وبعض الأنواع لونها أرجوانى وأحمر - تجفف كما فى حالة الأزهار فى العائلة المركبة - قد تستخدم الأوراق وهى صغيرة حيث لونها رمادى وتشبه السرخسيات .

١٣ - مريمية (*Salvia*) Clary

تتبع العائلة الشفوية حيث الزهرة لها شكل الشفتين علوية وسفلية والقلم طويل والميسم منقسم الأوراق لونها رمادى - تجفف بعد قطف الأزهار وهى صغيرة ومقطوفة حديثا .

١٤ - قميص بنت الملك *Clematis*

متسلق جميل يزهر فى الربيع أزهاراً بيضاء صغيرة رشيقة وبشتهر باسم كليماتس ويمكن تجفيف الأزهار والأوراق عندما تكون صغيرة والأوراق تتحول تقريبا للون الأسود عندما تجف وتلمع كالستان - وهى من النباتات المرغوبة فى التجفيف جدا .

١٥ - عايق *Delphinium agacis*

حولى شتوى ألوانه عديدة يستعمل فى الزينة وتتألف الزهرة من ٥ أوراق كأسية بنفسجية اللون وتمتد الخلفية منها على شكل خنجر - والمنقود الزهرى طويل وتضغط الأزهار فردية - بفروعها أو بالبراعم أو بالجانب بعد قطع الزهرة طوليا وتحتفظ بألوانها جيدا والزهرة تميل لثلا يكون لها شكل محدد قليلا .

وبعد التجفيف تكون بعض البتلات معرضة للتحرك من المركز - وتستخدم الأزهار الأصغر فى التجفيف .

١٦ - القرنفل *Dianthus*

عشب والأزهار ضخمة الكأس ملتحم أنبوبي ولتجفيف الزهرة يتم إزالة الكأس (بالمواجهة) أو تقطع الزهرة طوليا للتجفيف الجانبي .

١٧ - بنت القنصل *Euphorbia pulcherrima*

شجيرة جمالها في قناباتها الكبيرة الحمراء في الخريف والشتاء أو القرمزية أو البيضاء والزهرة تضغط مفردة وتضغط القنابات كما في ضغط البتلات تماما وهي تحتفظ بألوانها أيضا .

١٨ - السرخسيات *Fern*

السرخسيات متعددة الأشكال وهي من أنجح النباتات في التجفيف .

١٩ - فريزيا *Freesia*

كل اشكالها صفراء ، بمبي ، موف وتضغط الأزهار مفردة وفي الفروع الرقيقة .. (انظر الشكل في العائلة السوسنية) .

٢٠ - جارونية *Geranium = Pelagonium*

ومنها أنواع عديدة وألوان الأزهار عديدة أيضا وأفضل الألوان المستخدمة هي القرمزي .

٢١ - دم العاشق (مدنة) (زرايرالست) *Gomphrena glabosa*

وهو نبات حولي صيفي ولون الزهرة بيضاء أو أرجوانية وهذا النبات حاجته للماء قليلة جدا ولذلك يمكن جمعه جافا ويترك في الهواء حيث يمكن حفظه بشكل الزهرة الطبيعي .

٢٢ - الحشائش *Grasses*

هناك العديد من الحشائش تحت أجناس مختلفة وتستخدم في

التجفيف وينجاح ومنها ما يجمع ويجفف فى الهواء الطلق بدون ضغط
ومن هذه الحشائش .

* ذيل الفأر (لسان الجمل) **major**

* ذيل القط

* عليق (أحد الحشائش المنتشرة) .

* حجنة (بوص)

* هندباء برية

* نجيل

* حندقوق .

* خبيزة برية

* الحراقة (الحراق) **urtica** - أحد الحشائش الضارة والمنتشرة فى
الحقول وتوجد طول العام وتضغط مجموعة الأوراق الصغيرة والأزهار -
وهى لونها أخضر غامق بعد التجفيف أو أسود والشراية الطويلة للأزهار
جذابة من حيث الشكل واللون .

٢٣ - **Gypsophila elegans** جبسوفيليا

حولى شتوى وله أزهار بيضاء صغيرة رشيقة ومنها بمبى تلتقط
وتضغط بأجزائها الصغيرة (انظر الشكل) .

٢٤ - **Hedera** هبل المساكين

متسلق دائم الخضرة - أوراق صغيرة داكنة وتستخدم أوراقه والأزهار
والثمر - فى التجفيف .

٢٥ - **Helichrysum** حشيشة الذهب

أحد الحشائش الحولية الشتوية ولها ملمس جاف للبتلات ويمكنها

تحمل الجفاف وحفظها مباشرة سهل - ألوان الأزهار عديدة منها الأبيض والوردى والأصفر .

٢٦ - هدرنجيا هورتنزه *Hydrangea hortensis*

نبات عشبي للزينة يربى داخل الصوب أو تحت الظل له أزهار بمبية جميلة جدا أو بيضاء أو زرقاء ومن مميزاته الاحتفاظ بلون الأزهار جيدا - تقطف الأزهار عندما تمتلئ باللون تماما - عندما تعود بعض الأزهار للون الأخضر فيعتبر ذلك نتيجة التأخير عن الجمع .

٢٧ - إبيرس *Iberis umbellata*

حولى شتوى والأزهار بيضاء من السطح أو موف واقطع الرأس فى أحجامها المختلفة واضغطها بكاملها .

٢٨ - ايرس *Iris*

أبصال زهرية أزاهيرها جميلة جذابة وأنواعها عديدة حيث تجفف جيدا .

٢٩ - ياسمين *Jasminum*

ويدخل تحت هذا الاسم العديد من الأنواع منها نوع ذو زهرة تشبه النجوم ولونها أصفر وهى تصلح للتجفيف شتاء - وينصح بوضع فرع بالزهور فى فإزة لعدة ساعات قبل إجراء التجفيف (الضغط) .

والياسمين المتسلق - تنجح أزهاره الصغيرة فى التجفيف بالجنب ومن الأمام (الوجه) بعد قطع أنبوبة الزهرة (جزء من البتلات الملتفة) كما تستخدم الأوراق أيضا بنجاح .

٣٠ - زهرة البسلة - بسلة الزهور *Lathyrus odoratus*

نبات حولى شتوى وألوان أزهاره عديدة عطرية وللتجفيف تشطر الزهرة لنصفين .

٣١ - ليليوم (الموسن) Lilium

هناك العديد من أزهار الليليوم أو الموسن البصلية ويزهر فى الربيع بأزهار بيضاء أو مصفرة وهى ناجحة جدا فى التجفيف بعد شطرها نصفين وضغط النصفين - وعند جمع الزهرة يجب الحرص عند جمع القلم والمياصم إلى الزهرة - لا تجاول ضغط الأزهار الكبيرة .

٣٢ - لوبليا Lobelia

متعددة فى درجات الأزرق وتنجح الأزهار الصغيرة .

٣٣ - شبرفايد Lonicera japonica

متسلق دائم الخضرة أزهاره بيضاء عطرية - وتضغط للتجفيف بالجنب والأزهار تأخذ شكلها بنجاح غير أن اللون قد يتغير قليلا .

٣٤ - بصل المسك Muscari

بصل زهرى أزهاره صغيرة زرقاء كأسية منحنية إلى أسفل . تضغط الأزهار كاملة بالساق والرؤوس الثمرية وهى تمتاز باحتفاظها بالألوان .

٣٥ - آذان الفأر (Forget - me - not) Myosotis

حولى شتوى والأزهار زرقاء صغيرة وقد تكون بعض الأنواع بيضاء وبمبى . يتم تجفيف الفروع الصغيرة ، ونهاية البراعم الملتفة من أفضل الأجزاء المرغوبة للتجفيف .

٣٦ - نرجس Narcissus

ومنه النرجس البلدى - وأنواعه كثيرة والأزهار إما كبيرة صفراء أو بيضاء مصفرة أو صغيرة - والبلدى أزهاره صغيرة .

ويجفف النرجس بالبوق الصغير وقبل التجفيف شرط حول البوق الصغير (انظر ص) باستعمال مقص صغير حيث تجفف بالوجه .

وأفضل الأنواع للضغط هي الصغيرة الصفراء ولتجفيفها بالجانب
تشطر نصفين مع إزالة الكأس .

٣٧ - نيجلا *Nigella louein . a. mist*

حولى شتوى له أزهار زرقاء - والزهرة يبهت لونها بعد التجفيف
والشكل جذاب .

٣٨ - بانسيه (بنفسج) *Pansy (Viola)*

البنفسج عشب مزهر شتاء والبانسيه حولى شتوى والزهرة لها عدة
ألوان على الأخص الأصفر والبنفسجى المزرق - وتختار الأزهار الواضحة
اللون للتجفيف مثل الموف والأصفر والبنى - الأزهار الصغيرة ذات اللون
الواحد أفضل فى التجفيف وغالبا تفقد الزهرة شكلها ولذلك اختر الزهرة
التي تعبر عن البهجة .

٣٩ - زهرة الساعة *Passiflora (Caerulea)*

متسلق حولى والأزهار جامعة للون الأبيض والأزرق والأرجوانى
وتجفف جيدا حيث تضيف للوحة منظرا جميلا وجذابا لشكلها الفريد
بين الأزهار وخاصة فى أجزاء الزهرة - القلم - المباسم - والتويج -
ولذلك يجب إزالتهم قبل التجفيف ثم إعادتهم للزهرة واستخدام الأوراق
الصغيرة الرقيقة .

٤٠ - برميولا *Primula*

حولى شتوى (داخل الصوب) والأزهار ألوانها متعددة منها
البيضاء المحمرة أو قرنفلية وهى الأزهار التي تضغط بالجانب وبالوجه
وأيضا للبراعم (يزال الكأس من الزهرة قبل التجفيف بالوجه) .

٤١ - شيشلان (أجراس ايرلندا) *Prosopis Stephniana*

من الحشائش الضارة (بذورها سامة للدواجن) والأزهار تشبه الجرس وهي قليلة الحاجة للمياه ويمكن استخدامها جافة بدون ضغط ولونها كريمي وتصلح للاستخدام بالشكل الطبيعي .

٤٢ - الورد *Rose*

تضغط الأزهار من الأنواع الصغيرة المفردة والزوجية - وفي النوعين يجب إزالة عدد من البتلات من المركز قبل ضغطها لكشف المباسم - يضغط أيضا البراعم والوق - سلالة الورد النسرة (البرى) (Canina) ولكن لونه المعروف الكريمي .

٤٣ - صفصاف أم الشعور *Salix*

الصفصاف من الأشجار الجميلة التي تزرع بكثرة على حواف النوع وهو شجر مستديم الخضرة ومنه أنواع كثيرة - مثل شعر البنت - أم الشعور - الصفصاف الرفيع والبلدى - وأوراق شجر الصفصاف لها منافع هامة فى عملية التجفيف لشكل الورقة ولونها الرمادى المشوب باللون الفضى والأبيض من الجهة الأخرى والورقة رمحية الشكل .

٤٤ - سوليداجو *Solidago*

عشب للزينة أزاهيره صفراء ذهبية تظهر فى الصيف والخريف وهي صغيرة الحجم يتم تجفيفها كما تستخدم الفروع الصغيرة للعشب .

٤٥ - استانس مشطى *Statice*

حولى شتوى والأزهار ألوانها متعددة (غالبا صفراء) الزهرة ٥ بتلات بحافة بيضاء - من النباتات التي يمكنها الجفاف فى الطبيعة بدون ضغط .

٤٦ - تيوليب Tulipa

يصل زهرى أزهاره كأسيه جميلة والألوان عديدة وتزهر فى الربيع -
والمستخدم فى التجفيف بعض الأزهار الصغيرة - حيث تشطر نصفين أو
تستخدم كاملة .

٤٧ - فريبينا Verbena

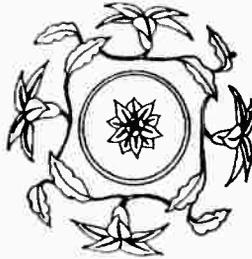
حولى شتوى أزهاره حمراء أو بنفسجية أو بيضاء فى مجموعات -
تضغط الرأس كاملة وأزهاره مفردة .

٤٨ - قطيفة Tegetes erecta

حولى صيفى أزهاره صفراء أو برتقالية .

٤٩ - زعتر Thymus Vulgaris

عشب طبي .





نرجس



ياسمين



استانس

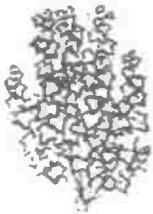


بصل الممك



سوليداجو

لا تلمسني (اذان الفار) والأزهار الزرقاء العت المستحية



حبيل المساكين



برميولا



جيسوفيلا



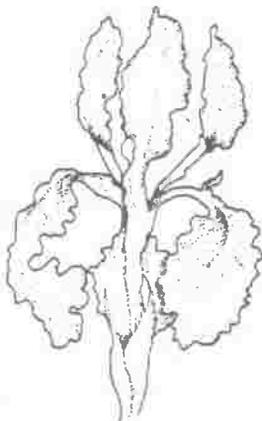
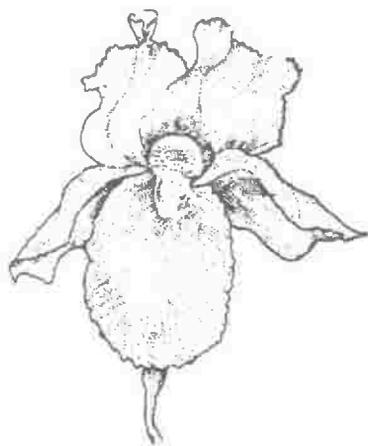
أجزاء زهرة بسة الزهور

أ- الزهرة

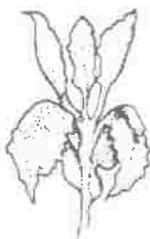
ب- المبيض والأسدية

ج- مقطع طولى للزهرة

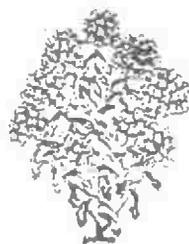
د- التويجات



بعض أشكال الزهرة ايرس Iris



فريزيا



Iberis ايريس



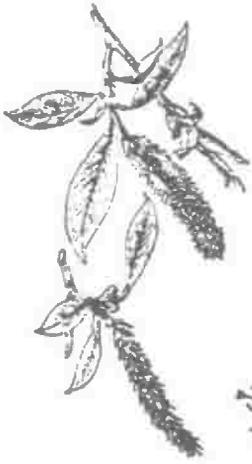
اليسم



حنك المسبح



عايق



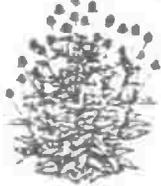
الصفصاف زهرة مذكرة
وأخرى مؤنثة



قرنفل



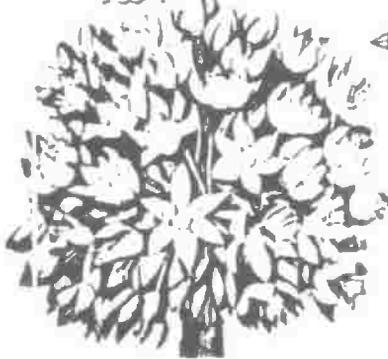
جارونية



مدنه - دم العاشق



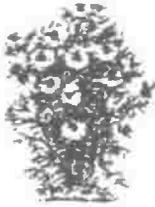
فربيانا



زهرة البصل



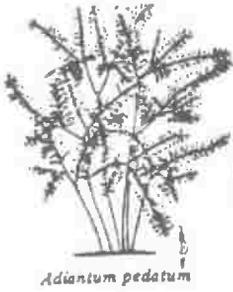
الشيح



نيجلا



الشيح



Adiantum pedatum



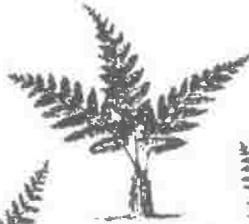
Asplenium trichomanes



Blechnum spicant



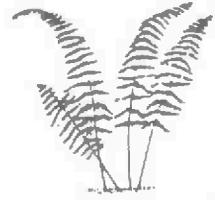
Cheilanthes lanosa



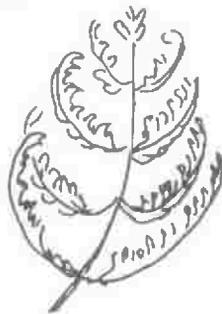
Ctenitis sloanei



Cystopteris fragilis



Dennstaedia punctilobus



سرخس بأوراق ملتفة



أوراق حديثة

Fern السرخسيات

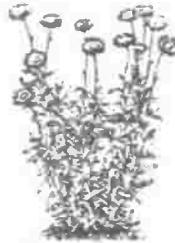
بعض نباتات الفصيلة المركبة



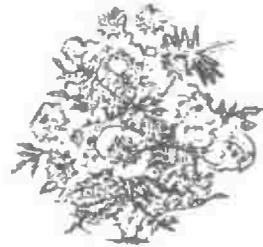
عنبر (الزهرة الزرقاء)



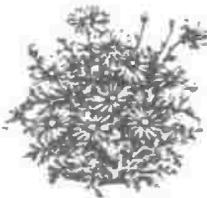
الشيح



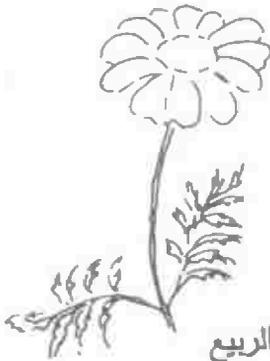
اكروكليبيم



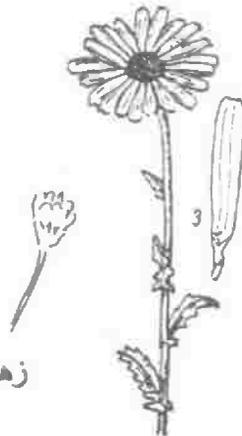
قطيفة



مدلية



زهرة الربيع



الأفحوان (كالنديولا)

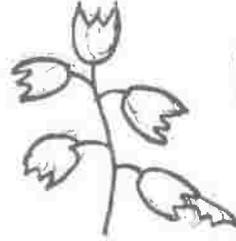


البابونج



الزعتر

الفصيلة الشفوية



أزهار المريمية الحمراء



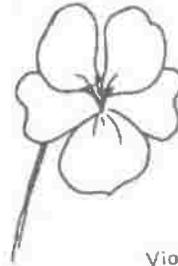
المريمية



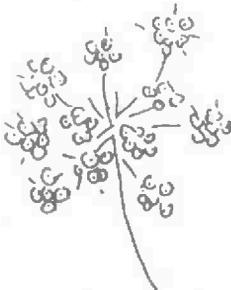
الفصيلة الوردية



النعناع



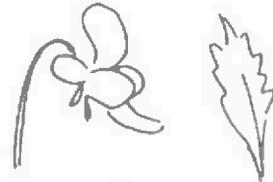
Violaceae



الفصيلة المظلية الجذر / البقدونس / الباتسون / كرفس



الفصيلة الفيوليه - بنفسج / بانسيه





الفصيلة الدرجمية / نرجس



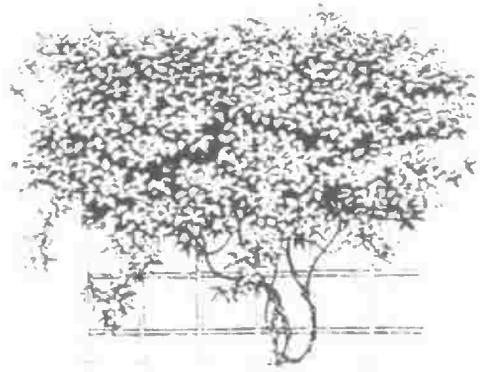
انيمون



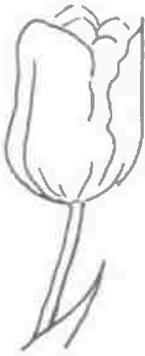
الشقيقة



نبات الانيمون



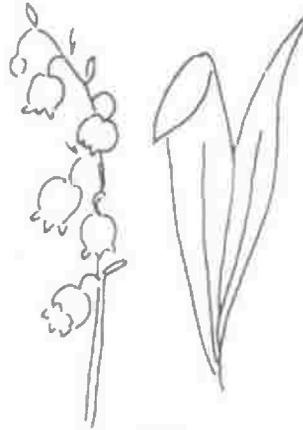
قميص بنت الملك



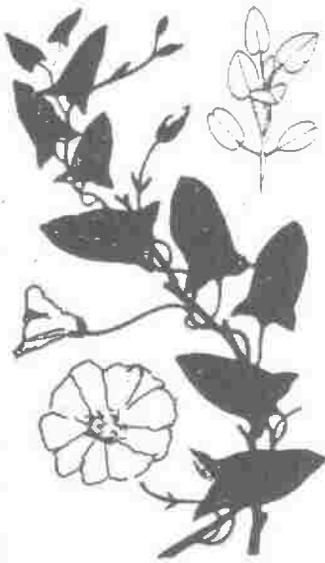
التوليب



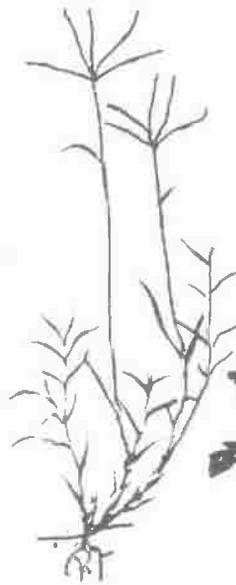
زنابق الوادي السوسن *Lilium*



زنابق



عليق



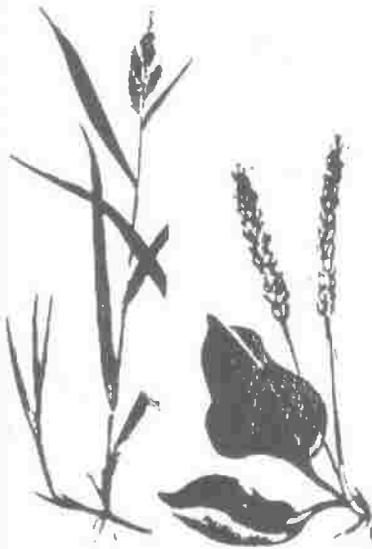
نجيل



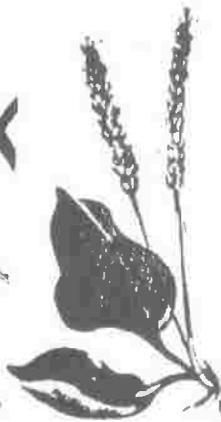
كيس الراعى



رجلة برية



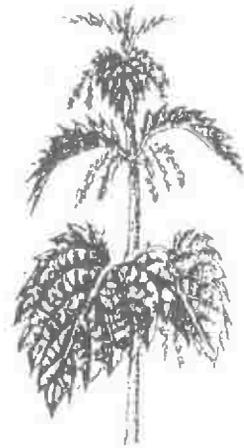
حجته أو البوص



ذيل الفار



هندباء



الحراقة وغصن أزهار

المراجع

1. Tropical and Subtropical Plants. Frances Perry and Roy Hay

2. Action - Flowering Plants Sangster Linden - Colin Newman, Vol. 1.

3. Piccolo Spotters - Wild Flowers. Josephine Martin - Apiper Book 1982

4. Piccolo Spotters - Apiper Bob Bampton Josephine Martin - Apiper Book 1986

5. Crafting Making Pressed Flower Pictures - Margaret Kennedy Scott Mary Beazley London 1985

6. The Creative Book of ` Pressed Flowers - Mary Lawrence A salamander book 1988

7. Readers Digest - Illustrated Guide to Gardening 1983

8. Greetings Cards - Leisure Crafts 74

١ - العربي محاضرات في علم النبات التقسيمي - جامعة حلب
كلية الزراعة - د/ عدنان قشلان - مدير الكتب والمطبوعات الجامعية .

٢ - قاموس المصطلحات النباتية - الارشاد الزراعي -
مهندس/ محمد الحسيني وآخرين - الاسكندرية .