

طريقة رسم

الحروف الرومانية الكبيرة

شرطة بشرطة

باستعمال الريشة والأحبار أو الألوان

◀ الأدوات المستعملة .

◀ الطريقة السليمة للإمساك بالريشة أثناء الكتابة .

◀ طريقة عمل الخطوط المساعدة كدليل للكتابة .

◀ عرض للحروف المكتوبة يدوياً بالريشة .

◀ شرح طريقة كتابة كل حرف خطوة بخطوة

بالرسم .



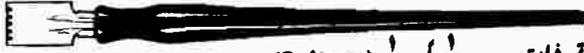
## تعليمات

الأقلام المستعملة في رسم الحروف :

القلم أو الريشة ذات السن الموضحة في الرسم رقم (١) هي الأفضل للتعليم .

تستعمل ريشة ذات سن  $\frac{1}{4}$  بوصة أو  $\frac{1}{8}$  بوصة .

والريشة بالرسم رقم ١ ذات مجرى جيد للحبر وتجعل الحروف عريضة بدرجة تساعد على تحليلها وتوضيحها .



شكل (١) ريشة ذات سن  $\frac{1}{4}$  أو  $\frac{1}{8}$  (Softpen) .

وجميع الرسومات التوضيحية تبين أو تعرض ريشة حيث تكون كل من اليد والسن وحدة واحدة والريشة ذات السن الكروي الذي يساعد على سرعة الحركة أو (Thespeedball) وهي الموضحة بالرسم رقم ٢ .



شكل (٢) ريشة ذات كروي لسرعة الحركة (Speedball) .

ولمن يستعملون اليد اليسرى في الكتابة يمكنهم الحصول على سنون مائلة للجهة اليسرى أو يمكن شحذ السنون ذوات استعمال اليد اليمنى على زاوية مسطحة على حجر مسن ويمكن استعمال الريشة بالرسم رقم ١ (acoitpen) بكلتا اليدين حيث أنها ذات سن مسطح .



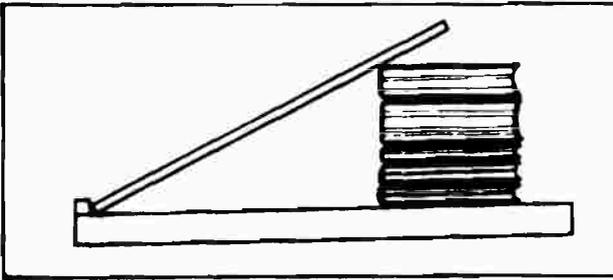
ريشة بسن • مم في يد (Bynase) .

الحبر :

أى حبر أسود (يفضل أن يكون مضاداً للماء) مثل حبر بليكان الأسود (Pelikan Black Drawingink) أو (GruMbacher Indiaink)

### سطح إجراء العمل والورق المستخدم :

لابد أن ينفذ كتابة الخط على سطح منحدر أو مائل إذا لم تكن هناك منضدة رسم . وكل ما تحتاجه هو أن تضع لوحة على منضدة مع بعض الكتب تحت الجهة الخلفية ويمكن التحكم في زاوية الميل بإضافة أو حذف كتب . ولحفظ حافة اللوحة السفلى من الانزلاق عن المنضدة يمكن لصق عصا رفيعة من الخشب إلى حافة المنضدة بشرريط لاصق كما في الرسم التالى :



ويمكن استخدام ورق الشفاف الرخيص لإجراء التجارب عليه وهو مناسب جداً لهذا الغرض ويمكن استعمال ورق الرسم الأبيض حيث يوجد فى أفرخ فى لفات ٥٠ ، ١٠٠ فرخ ويسمى ورقاً للخط . وهى عالية الثمن على أن تستخدم فى التجارب ولا يجب أن تستعمل إلا فى القطع النهائية للتشطيب .

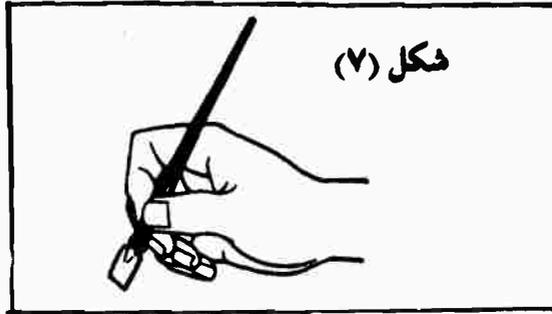
### طريقة الإمساك بالريشة أثناء كتابة الخط :

تمسك الريشة باسترخاء مثل القلم الرصاص ، (ش ٥) وتكون

حركة اليد . راحة اليد والأصابع حول الريشة موحدة ولى نفس الوقت وطبيعية كما هو موضح بالرسم أن دوران الريشة متحكم فى معظمه بوضع اليد والجزء الأقل الخارجى متحكم فيه بالإبهام والسبابة . وتدرج الحركة مع القلم بتغيير الوضع فى اليد كما يوضح ذلك الرسم المتعاقب .

اترك ذراعك يتحرك بحرية لإعطاء الاتجاه للشرطة .

الطريقة الصحيحة  
للإمساك بالريشة



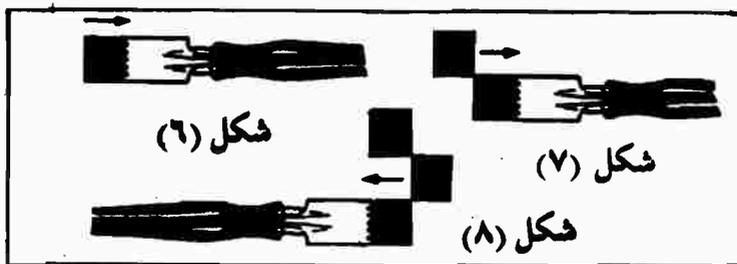
الخطوط المساعدة (Guidelines) :

قبل البدء فى التجربة تجرب الأماكن الرئيسية للخطوط المساعدة مناسبة لحجم القلم المستعمل على فرخ ورق ثم يوضع فرخ العمل (يفضل ورق الشفاف) فوق الفرخ الذى عليه الخطوط المساعدة ويكتب بتتبع الخطوط العلامات التى توضح من خلال الورقة . بهذه الطريقة يحتاج لرسم خطوط الدليل أو الخطوط المساعدة مرة واحدة .

ويمكن أن تستخدم ثانية كلما استعمل نفس حجم القلم .

ولرسم الخطوط المساعدة يبدأ بعمل مقياس كالموضح بالرسم (ش ٦ - ١٠) يمسك بالريشة حتى يكون السن على زاوية ٩٠ على خط أساسى تخيلى (حافة قاعدة الورقة) ويعمل خطة أو جرة قصيرة أفقية مثل مربع صغير على فرخ ورق بأى حجم (ش ٦) ثم يسحب سن الريشة لأسفل حتى تتقابل حافته العليا مع الركن السفلى الأيمن للمربع

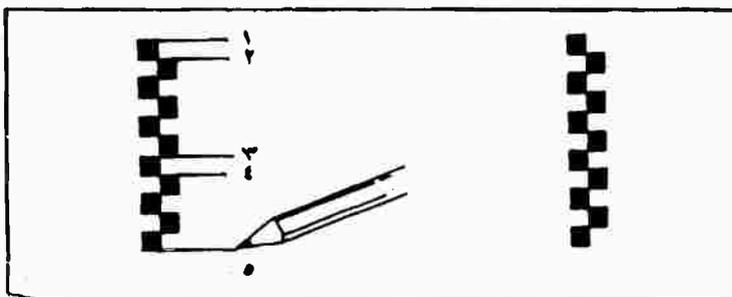
الأول (ش ٧) ثم ترفع الريشة وتوضع في الركن الأيسر السفلي للمربع الثاني ويخط مربع آخر إلى اليسار (ش ٨) تكرر هذه الطريقة حتى يتكون عمود من ١١ مربعاً وذلك مثل شريطين من لوحة الطاولة (ش ٩) .



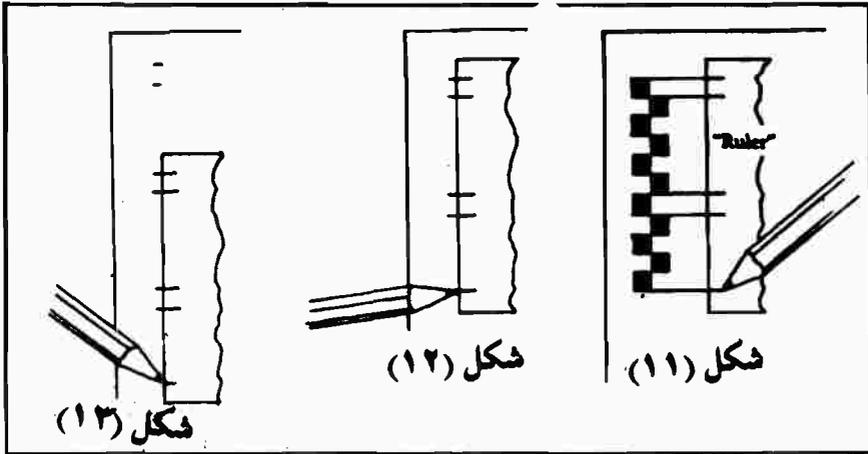
(ش ١٠) التالي وتمد الأضلاع الأفقية للمربعات بخطوط قصيرة من قلم رصاص ينطبق الخط الأول على القمة العليا للمربع ويحدد أقصى ارتفاع لأطول الحروف  $F$  ،  $L$  والخط الثاني (امتداد لقمة المربع الثاني) يكون دليل لقمة ٢٢ حرفاً للارتفاع المتوسط .

ويعدّ لأسفل خمسة مربعات من الخط الثاني ويرسم خط ثالث (خط القاعدة) ماذا قاعدة المربع السادس .

يعمل خط آخر عند قاعدة المربع السابع ليضم ذبول الحروف  $J$  ،  $Q$  . والأربعة مربعات الباقية للمقياس تحدد كمية الخطوط للمسافة (الفرق أو المسافة بين الخطوط للكتابة) المناسبة للعمل بهذا الطراز للحروف . ويعمل الخط الخامس متاخماً لقاعدة المربع الحادى عشر .



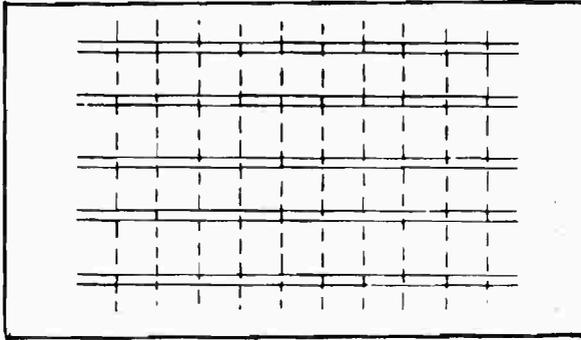
والآن تنقل المقياس إلى اللوحة الرئيسية للخطوط المساعدة . توضع شريحة ضيقة من الورق بحافة واحدة على الأقل مستقيمة على طول جانب المقياس المرقم ، وباستعمال قلم رصاص تنقل العلامات على المسافات المناسبة على الشريحة الورق والتي ستصبح مسطرة أو مقياساً سهلاً تناوله باليد (ش ١١) توضع مسطرة المقياس على لوحة الخطوط المساعدة قرب القمة للركن الأيسر وتنقل العلامات الخمس على لوحة الخطوط المساعدة بقلم رصاص (ش ١٢) تسحب المسطرة لأسفل بضم علامتها الأولى مع آخر علامة عملت على لوحة الخطوط المساعدة ويستمر حتى يتم عمل علامات على طول الطول الداخلي للوحة (ش ١٣) .



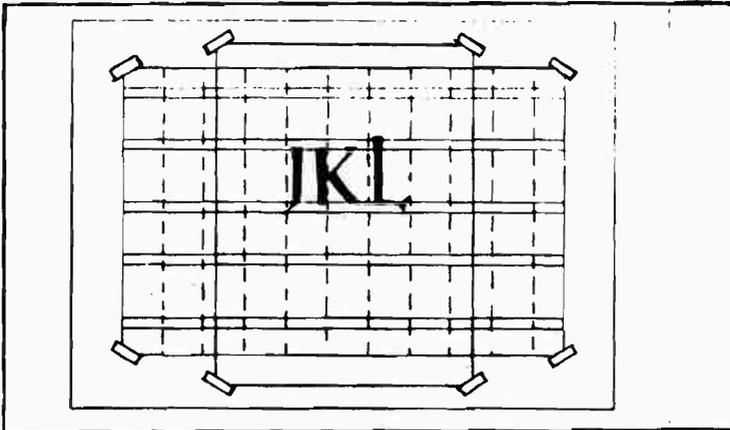
وإذا كانت لديك مسطرة حرف  $T$  (التي تساعد في رسم ذلك ولكنها ليست بالضرورة) تستعمل لرسم نفس الخطوط المساعدة بقلم (ذى سن كروي أو سن مدبب) بمد العلامات أفقياً خلال الصفحة وإذا لم يكن لديك مسطرة حرف  $T$  يؤخذ بفائدة القاعدة الهندسية أن المستقيم يتعين بنقطتين بنقل علامات القلم الرصاص على الجانب الأيمن للوحة خطوط العلامات كذلك يجب أن تتذكر أن تبدأ تسلسل

العلامات على نفس المسافة من القمة للوحة على كل من الجانبين حتى تصبح الخطوط مستقيمة ومتوازية كذلك . بعد ذلك ببساطة يوصل الزوجان المقابلان من العلامات بخطوط مرسومة بقلم دليل بحافة مستقيمة .

وللمساعدة على عمل الحروف متاسكة لأعلى يجب أيضاً أن ترسم خطوط مساعدة رأسية متعامدة على التي رسمت حالاً . باستعمال أى من الطرق المحددة في الرسم التالى :



تبدو الخطوط المساعدة الرأسية بنقط حتى تكون خطوط مساعدة فقط للتحكم في استقامة الحروف



يلصق فرخ ورق الرسم فوق الجميع بورق لصق خفيف يسهل إزالته .

والتعامدات لا بد أن تكون على مسافات متساوية ولا بد أن يؤخذ

في الاعتبار أن الشبكة التي تكونت هذه ليست دليلاً لمسافات بين الحروف تجنب محاولة وضع الحروف في الخانات وبدلاً من ذلك تجعل الخطوط المساعدة الرأسية مقياساً للتحكم في سيقان الحروف .

في (ش ١٤) تظهر الخطوط الرأسية منقطة وذلك لتوضيح هذه النقطة وللتذكير بأنها مستغنى عنها .

والآن لا بد من تجهيز سطح العمل . ومن الأفضل أن تبطن لوحة الرسم بعدة أفرخ من الورق مؤمنة لأسفل بشريط لاصق ثم تلصق بشريط اللصق لوحة الخطوط المساعدة فوقها .

ثم يلصق فرخ الورق الذي سيتم عليه العمل بخفة على القمة . باستعمال ورق اللصق الخفيف حتى يمكن إزالته بسهولة . (شكل ١٥) .

### الحروف :

المقياس الأساسي لارتفاع الحروف الصغيرة (كما في الرسم السفلي ش ١٦) الحرف  $X$  وهو ارتفاع الحرف في الحروف الرومانية الكبيرة لبداية الجملة يكون حوالي ٥ مرات عرض السن المستعمل في الكتابة . والحروف ذات الذيل ( $F, L$ ) تمتد أقل قليلاً عن عرض ريشة واحدة وحدة فوق الأخرى وذيل الحرف  $Q, J$  ينخفض لأسفل خط القاعدة نحو إلى وحدة عرض واحد للريشة .



### المسافات :

المسافات بين الحروف في داخل الكلمة لا بد أن تكون ثابتة هكذا . كل حرف لا بد أن يتمركز في المسافة بين جيرانه .

وللحفاظ على المسافات بين الحروف منتظمة مع استمرار الكتابة .  
تراجع كل كلمة بعد كتابتها مع الكلمات القليلة التي قبلها في الكتابة  
مع مقارنة التأثيرات والتصحيح إذا لزم الأمر .  
جرب أن تتخيل الكلمة كلها قبل الكتابة لتحديد أى المسافات  
ستكون مشكلة .

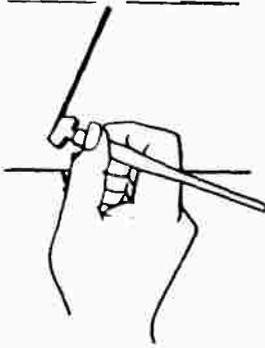
والمسافات بين الكلمات لا بد أن تكون بعرض الفاصل بين طرفي  
الحرف (الفتحة التي في المنتصف) وفي الحرف O تقاس بالنظر .



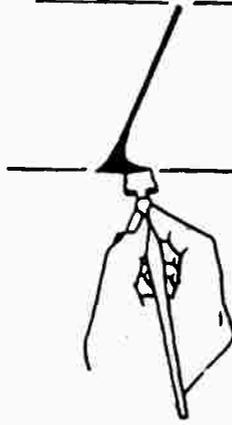
---

NO P  
Q R S T  
U V W  
X Y Z

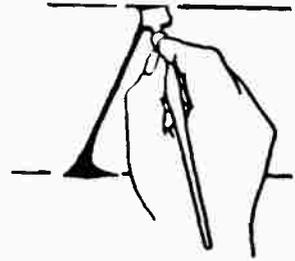
---



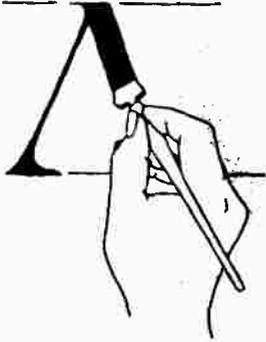
١



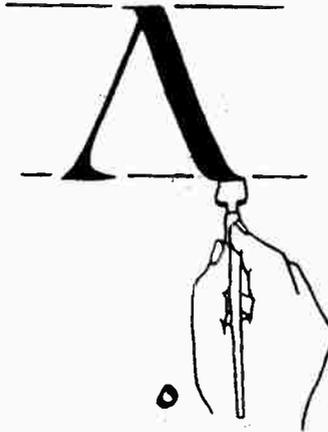
٢



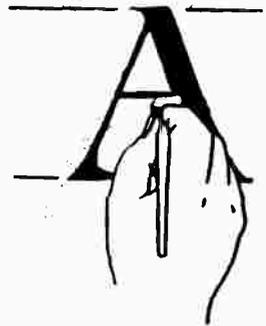
٣



٤



٥



٦

خطوات كتابة الحرف A شرطة بشرطة باستعمال الريشة والحبر أو الألوان .

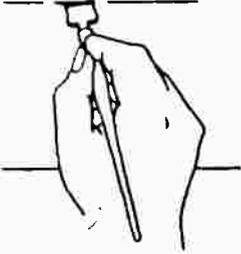
---

---

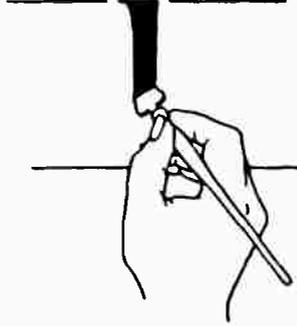
# B

---

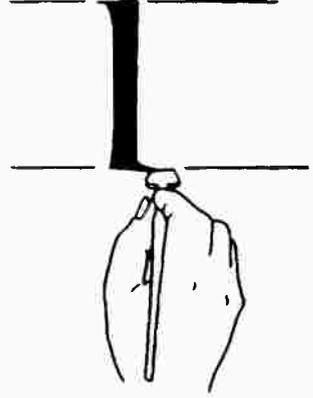
---



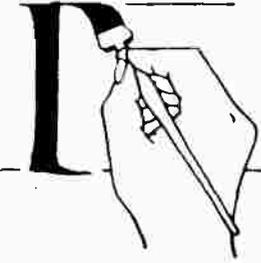
١



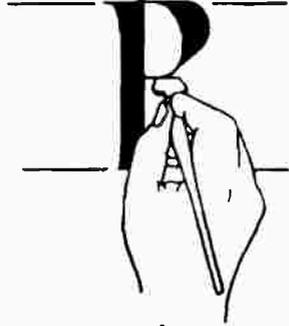
٢



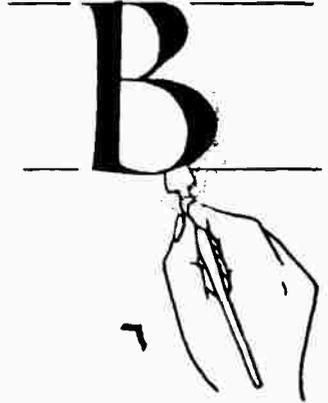
٣



٤



٥



٦

---

---

خطوات رسم الحرف B باستعمال الريشة والحبر شرطة بشرطة يدوياً .

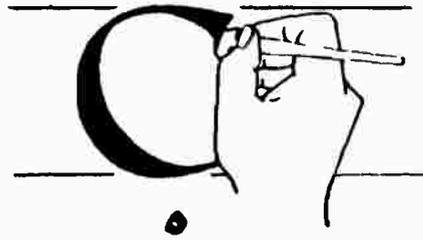
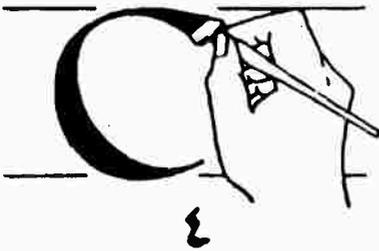
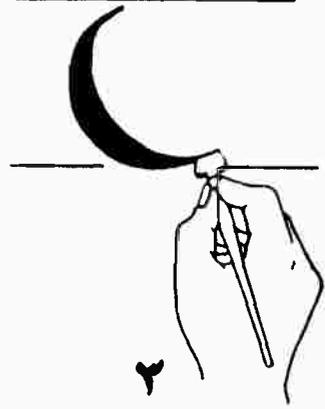
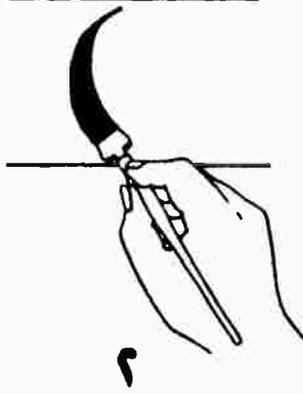
---

---

C

---

---

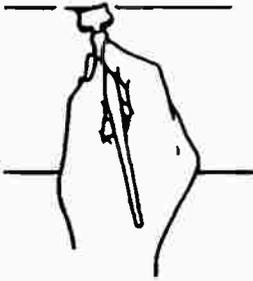


---

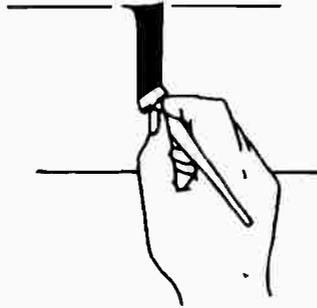
---

خطوات رسم الحرف C بالريشة

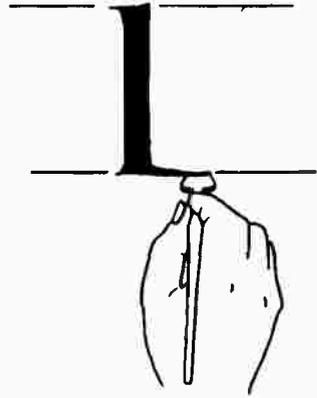
D



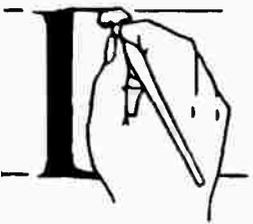
١



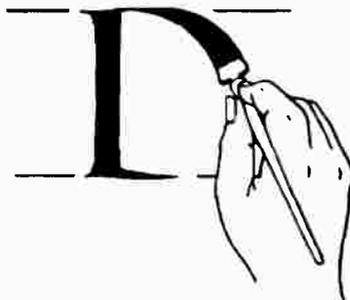
٢



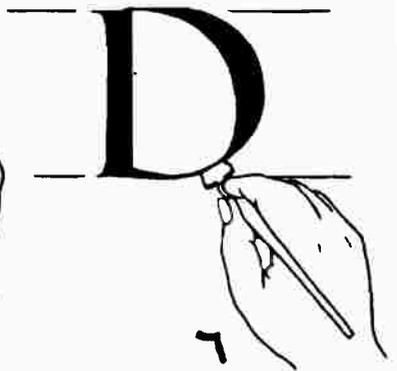
٣



٤



٥



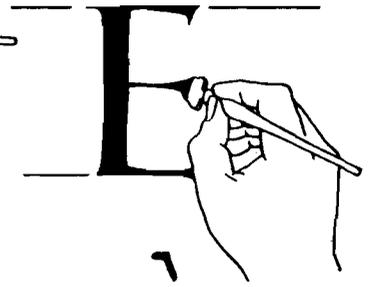
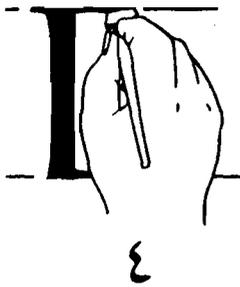
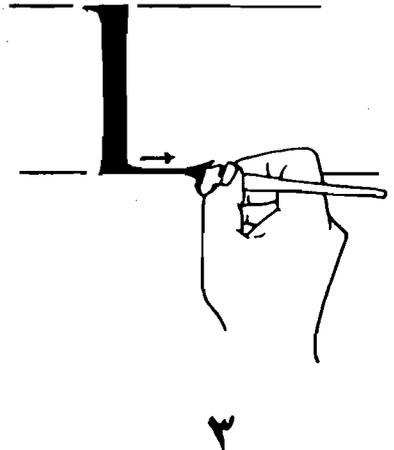
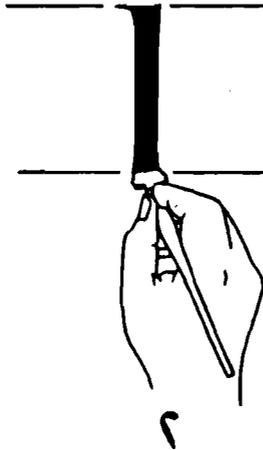
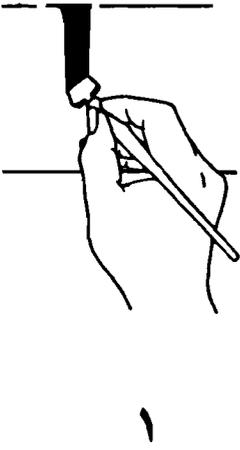
٦

خطوات رسم الحرف D باستعمال الريشة

---

---

# E

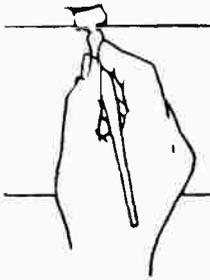


---

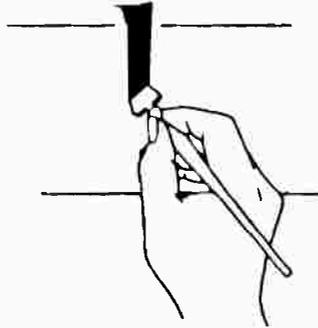
توضيح خطوات رسم الحرف E وطريقة الإمساك بالريشة والحركة المتبعة لإتمام شكل الحرف النهائي .

---

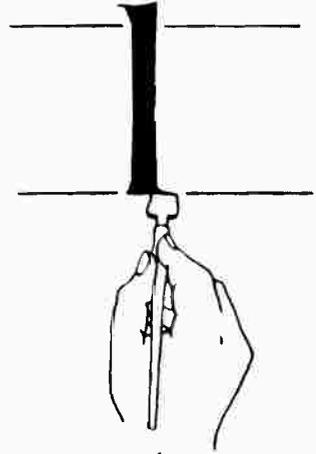
# F



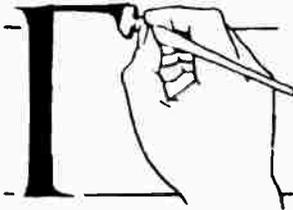
١



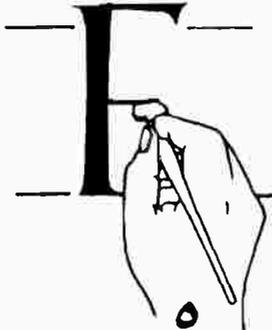
٢



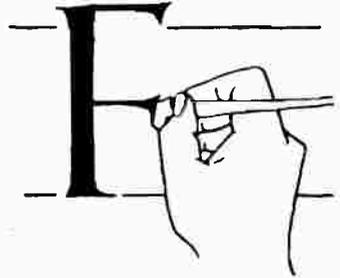
٣



٤



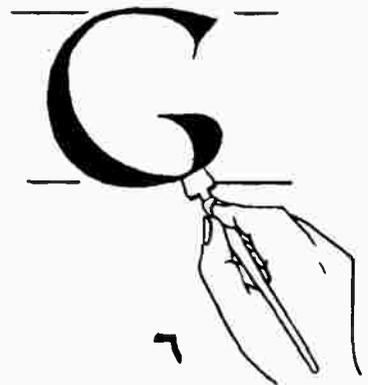
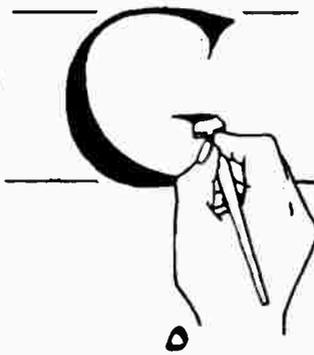
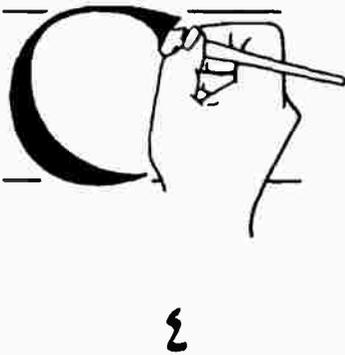
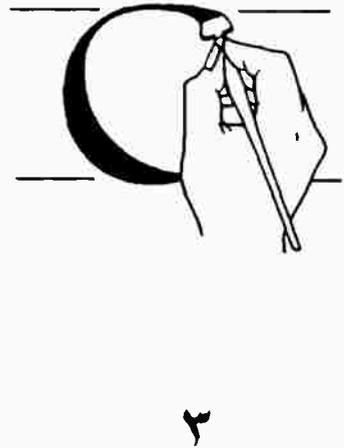
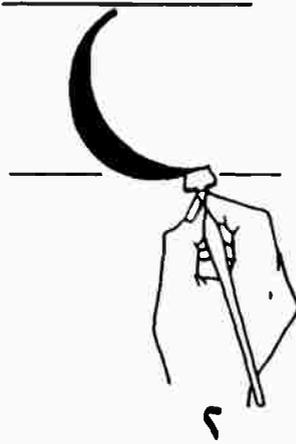
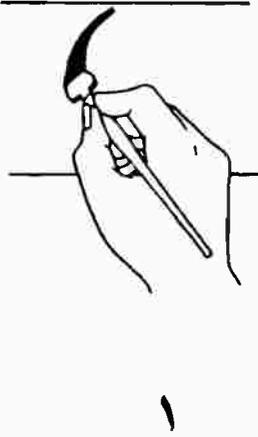
٥



٦

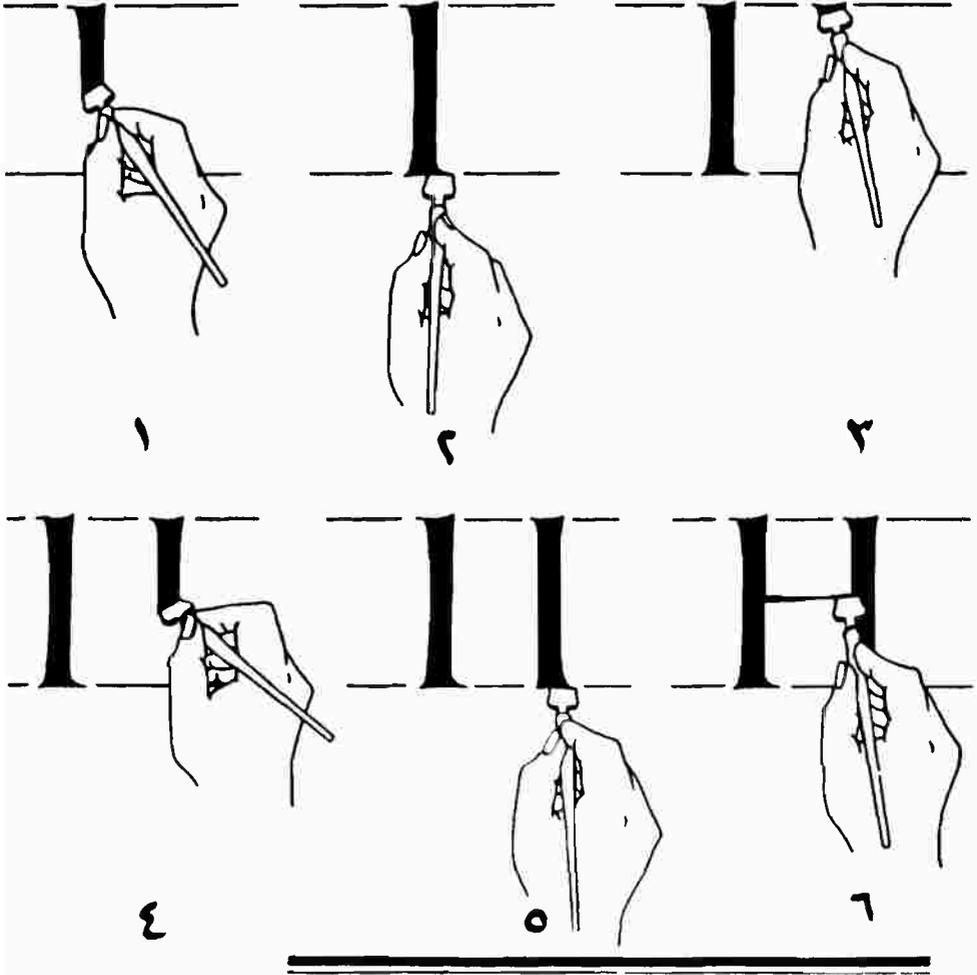
---

توضيح خطوات رسم الحرف F يدوياً باستخدام الريشة خطوة بخطوة  
ومع تبنيها سنصل إلى الشكل الكامل للحرف

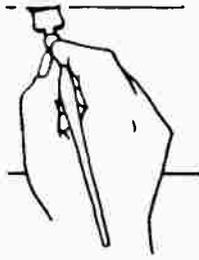
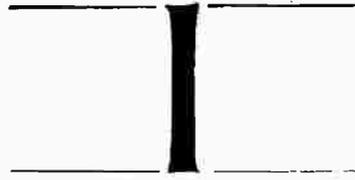


خطوات رسم الحرف G بالتدرج خط بخط باستخدام الريشة يدوياً .

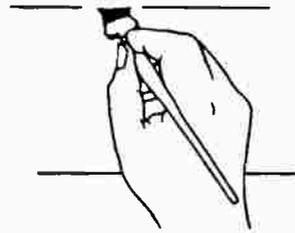
H



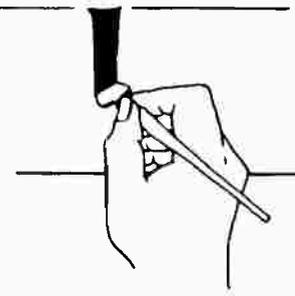
يوضح الرسم خطوات كتابة الحرف H تدريجياً باستعمال الريشة والأحبار .



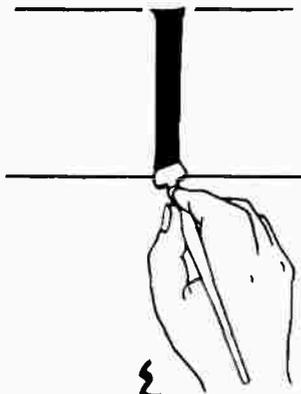
١



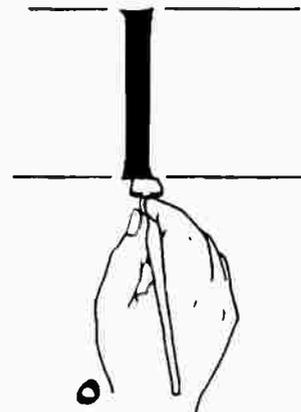
٢



٣

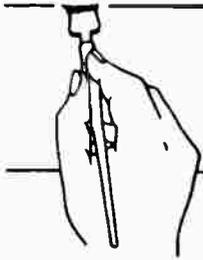


٤

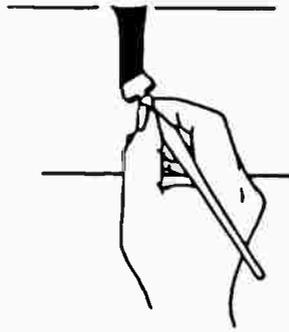


٥

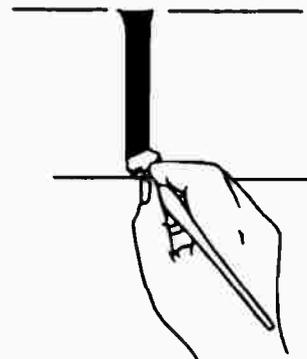
خطوات رسم الحرف I شرطة بشرطة . باستعمال الريشة واللون .



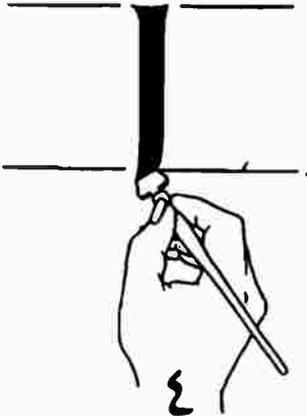
١



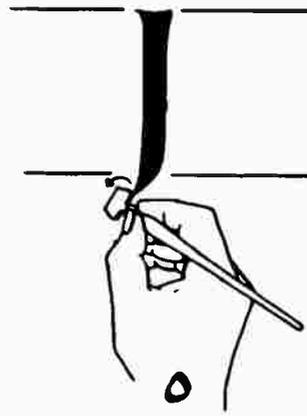
٢



٣



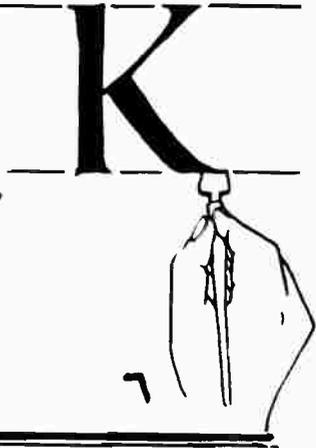
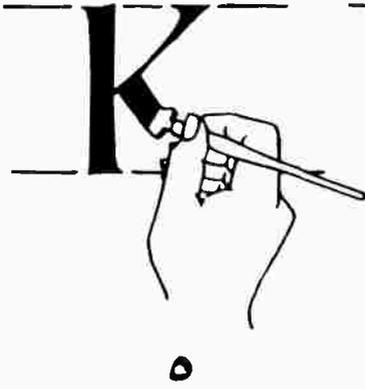
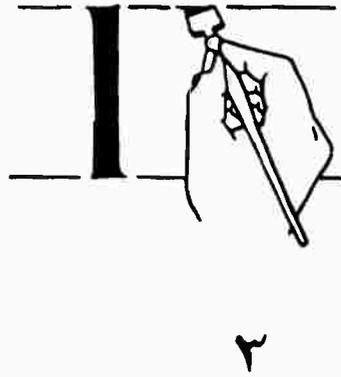
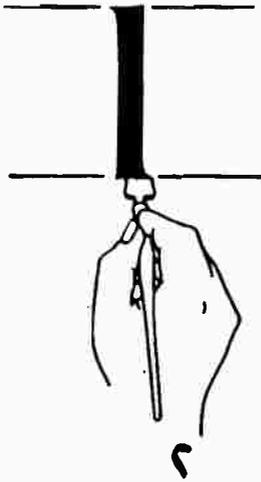
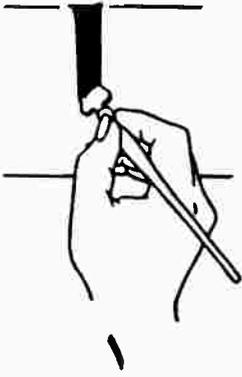
٤



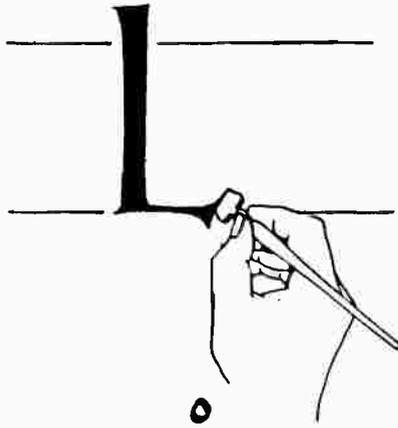
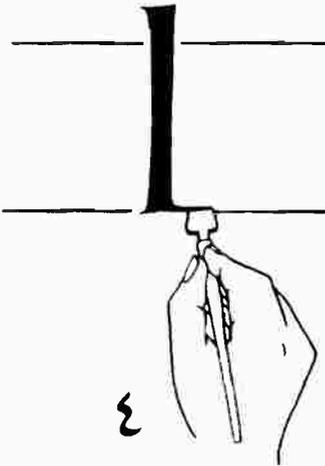
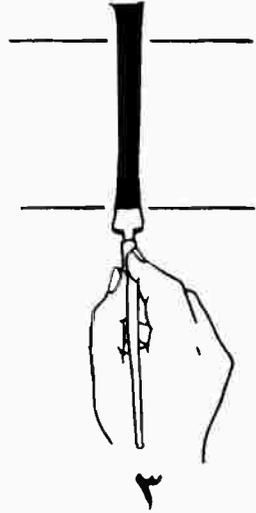
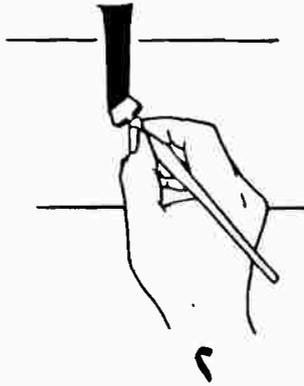
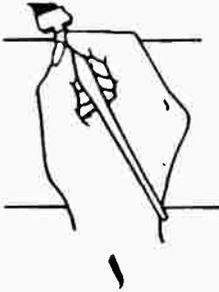
٥

خطوات رسم الحرف ج

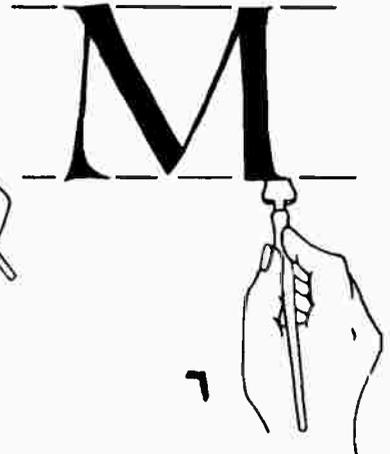
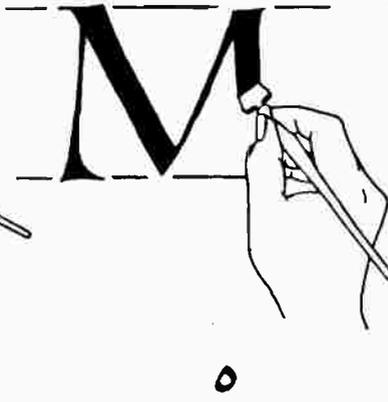
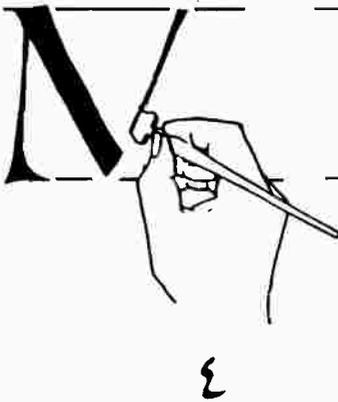
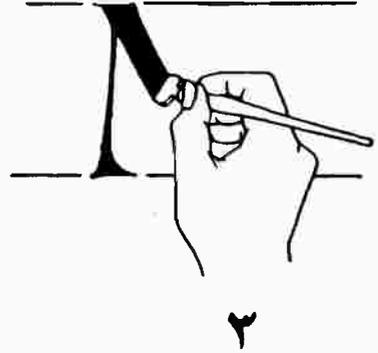
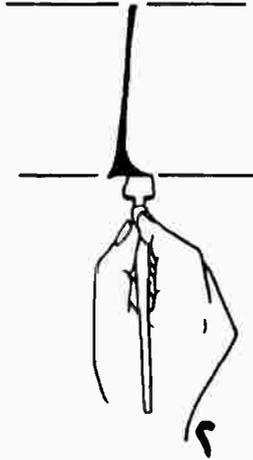
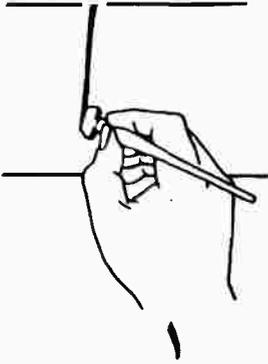
K



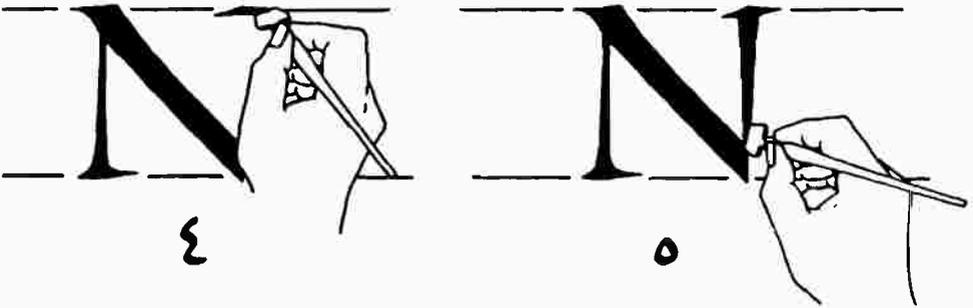
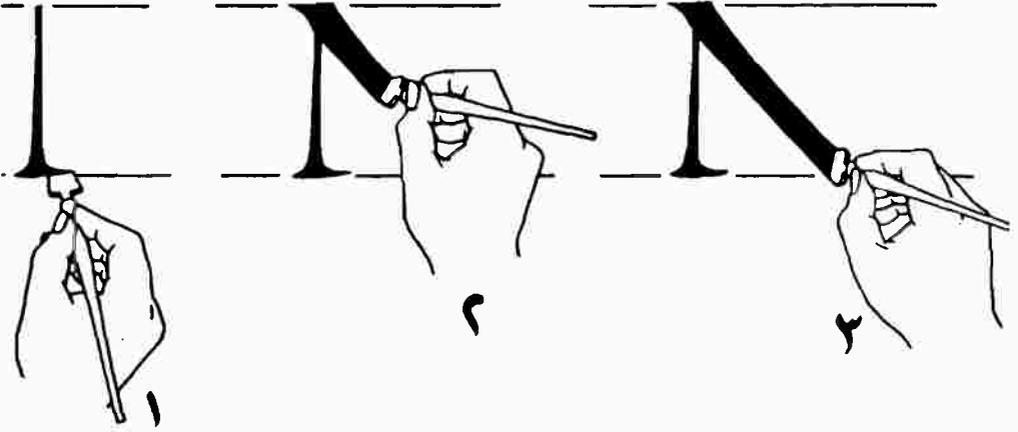
خطوات رسم الحرف K



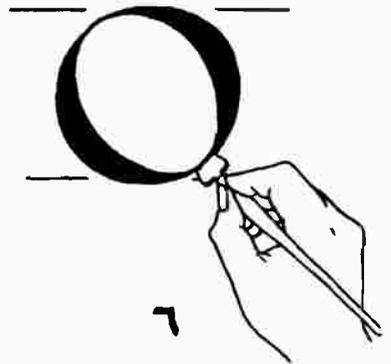
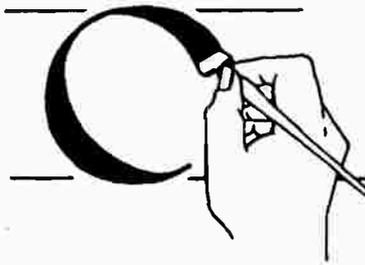
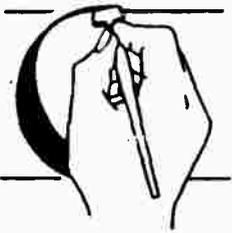
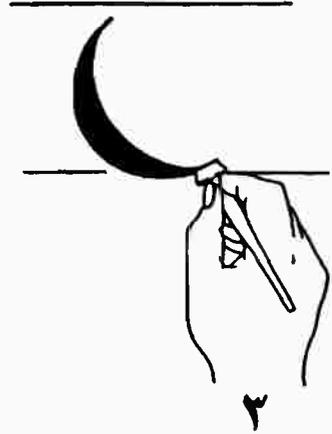
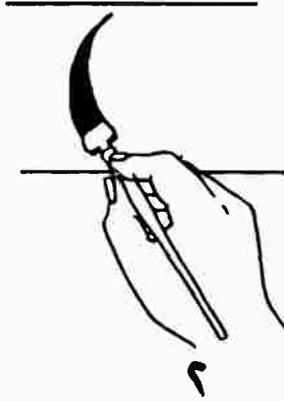
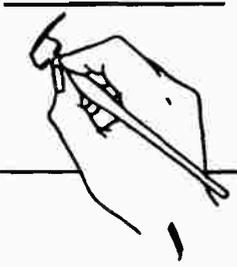
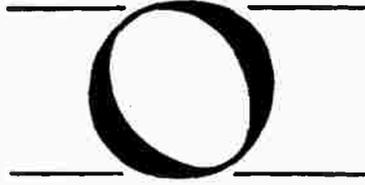
خطوات رسم الحرف L بالريشة خطوة بخطوة



خطوات رسم الحرف M شرطة بشرطة باستعمال الريشة واللون وتبع  
حركة الريشة وتغير اتجاهها عند النزوم



خطوات كتابة الحرف N بالريشة



٤

٥

٦

خطوات كتابة الحرف O

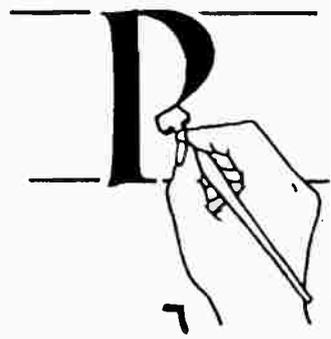
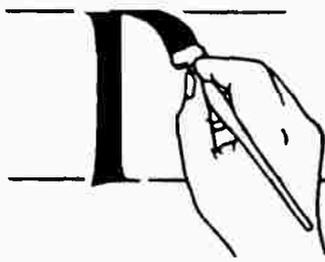
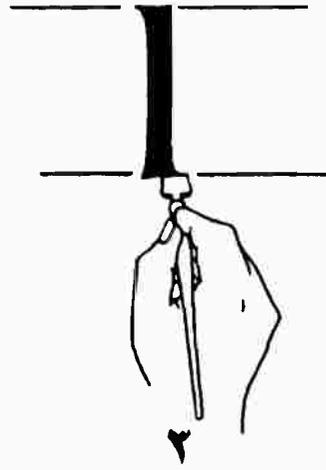
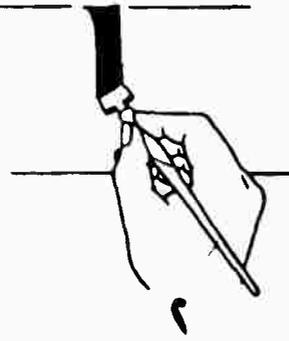
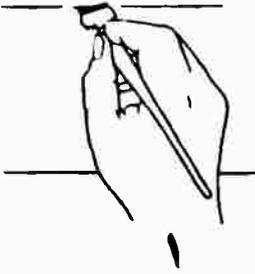
---

---

P

---

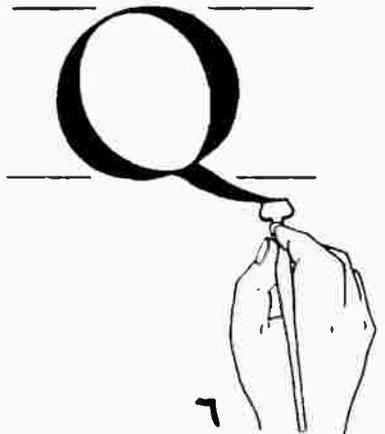
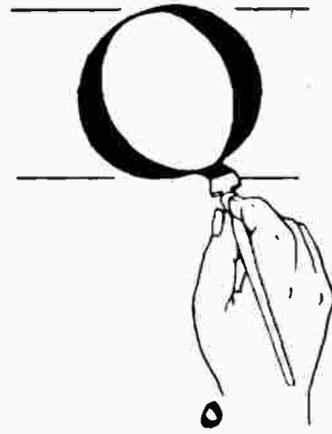
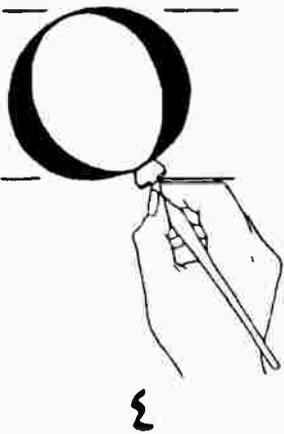
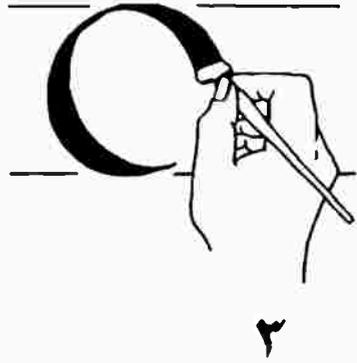
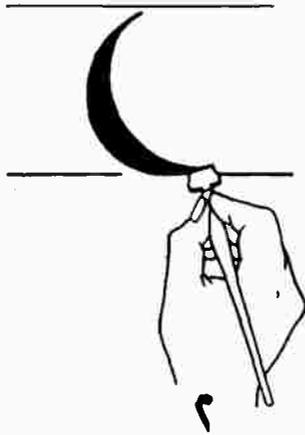
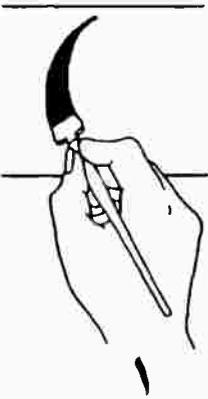
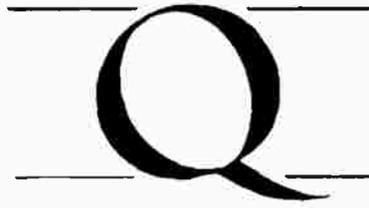
---



---

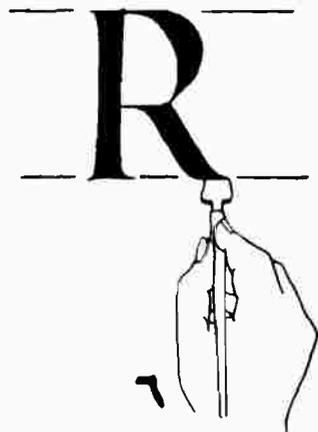
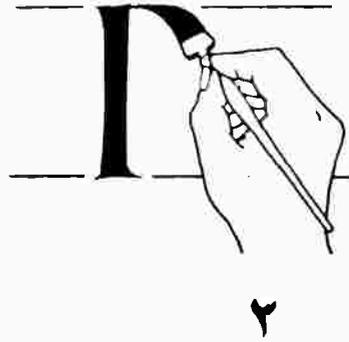
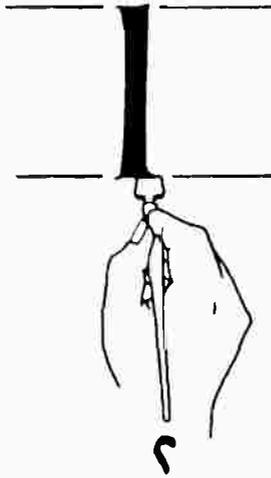
---

خطوات رسم الحرف P باستعمال الريشة خطوة بخطوة



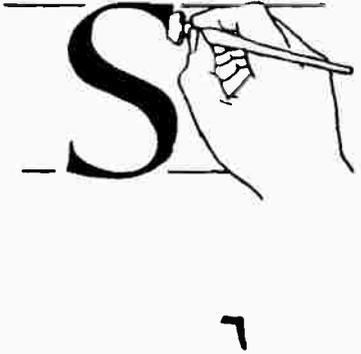
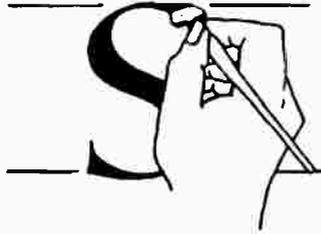
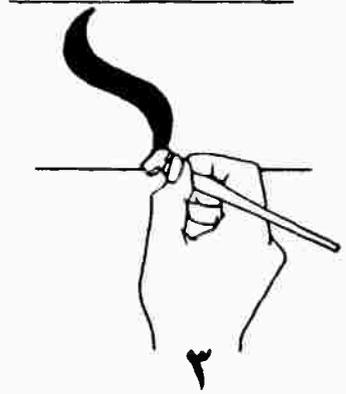
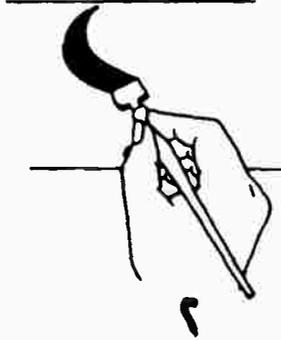
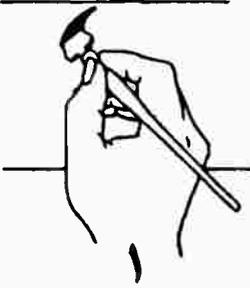
خطوات رسم الحرف Q باستعمال الريشة واللون

R



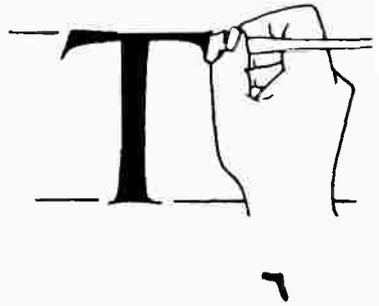
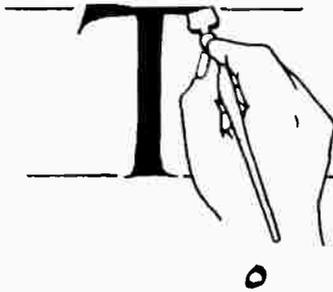
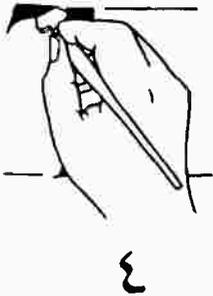
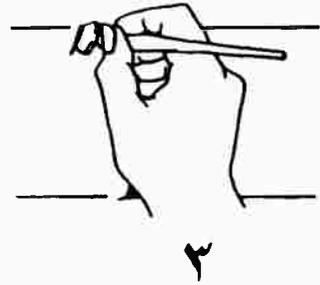
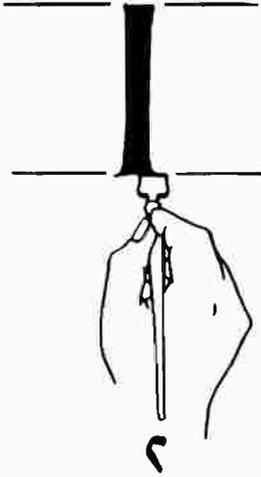
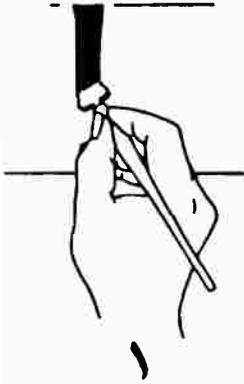
خطوات رسم الحرف R باستخدام الريشة خطوة بخطوة توضح تدرج حركة الريشة أثناء الكتابة .

S



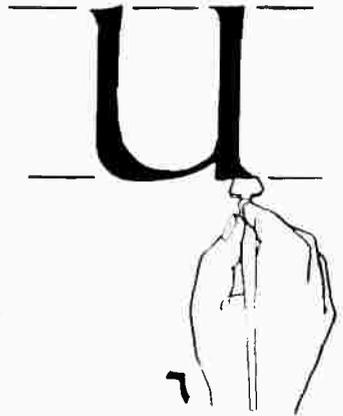
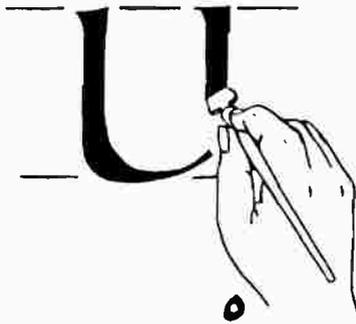
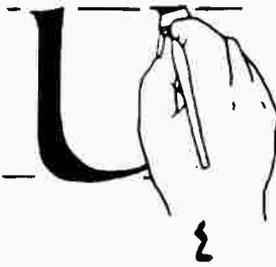
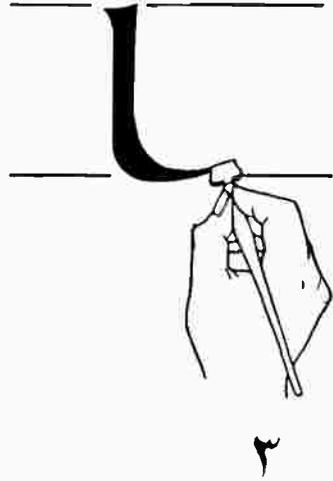
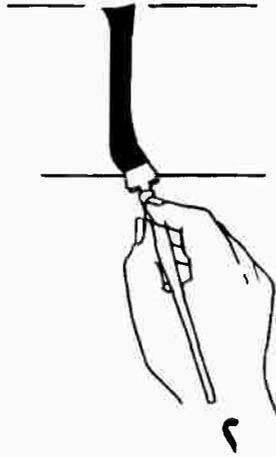
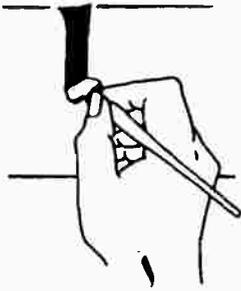
خطوات الوصول إلى رسم الحرف S بالريشة واللون . خطوة بخطوة .

T

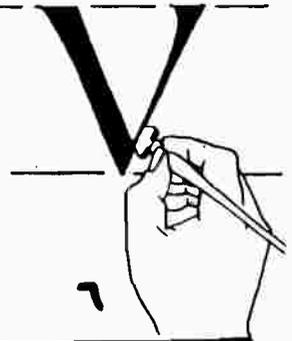
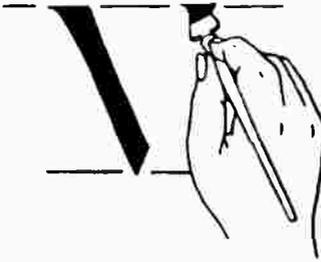
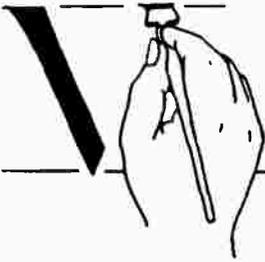
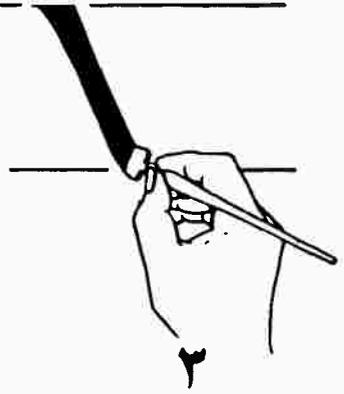
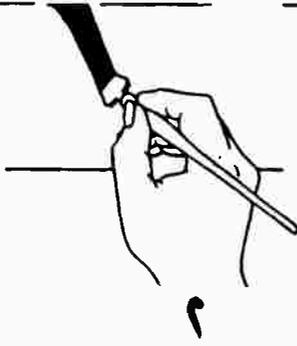


خطوات رسم الحرف T بالريشة

U



خطوات رسم الحرف U

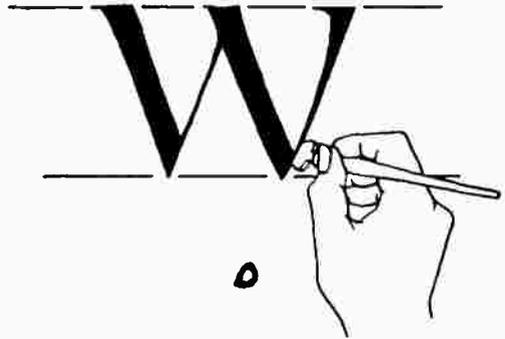
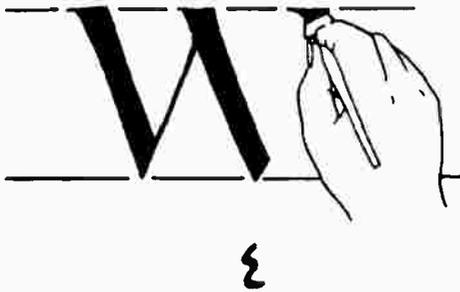
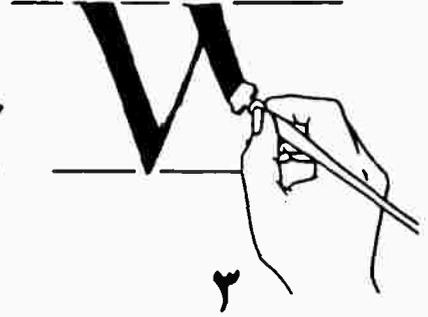
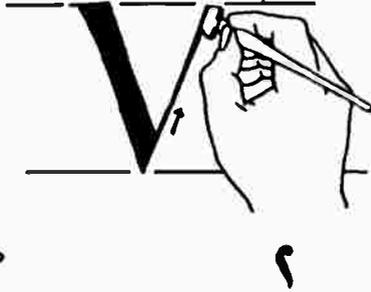
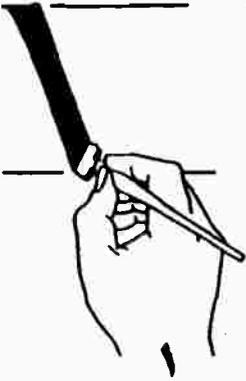


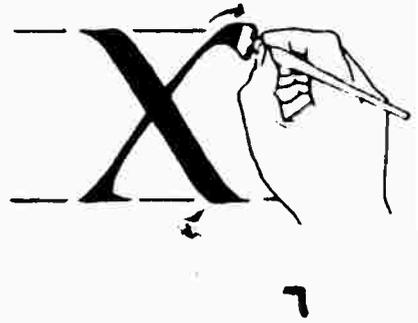
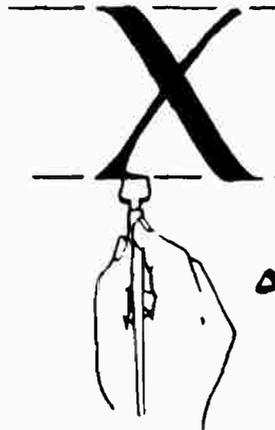
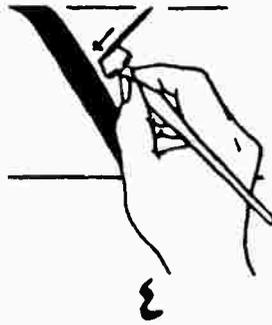
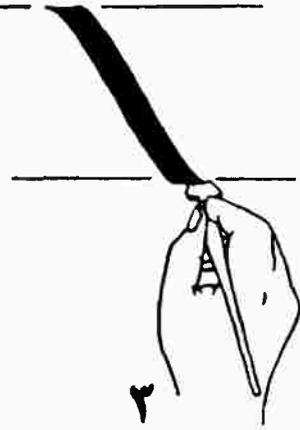
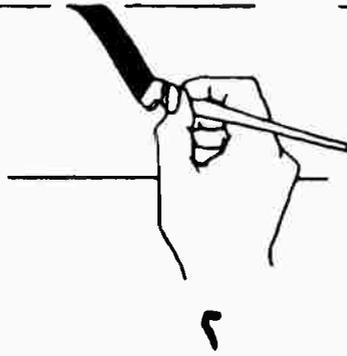
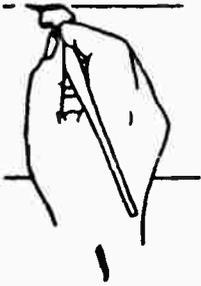
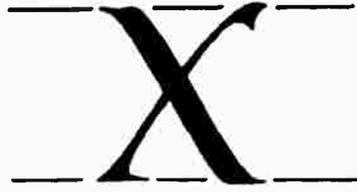
طريقة رسم الحرف V خطوة بخطوة باستخدام الريشة واللون . مع توضيح الطريقة الصحيحة للإمساك بالريشة وتحريكها في الاتجاه المناسب لشكل الحرف في كل خطوة .

---

---

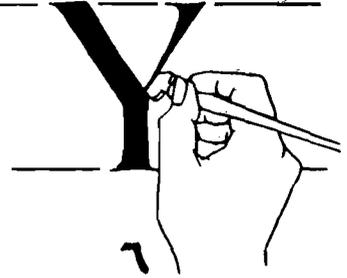
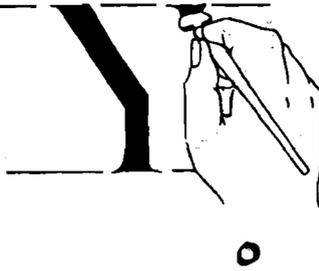
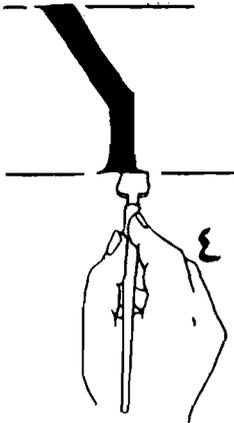
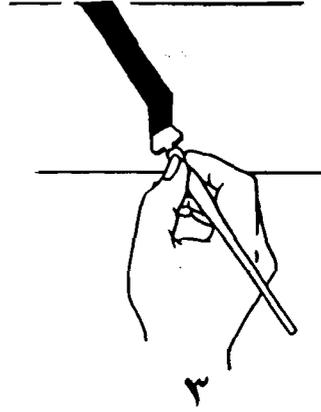
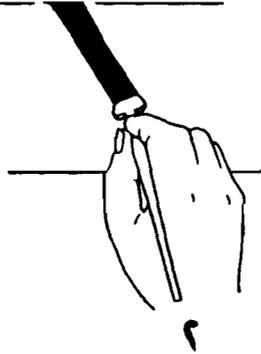
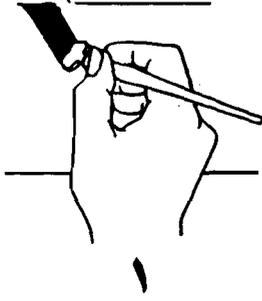
W





خطوات رسم حرف X بالريشة شرطة شرطة

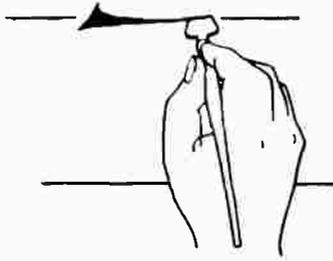
Y



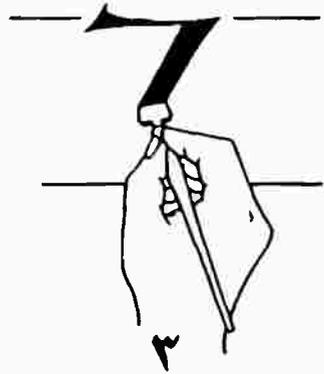
خطوات رسم الحرف Y شرطة بشرطة باستعمال الريشة واللون



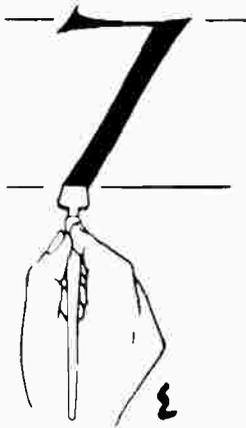
١



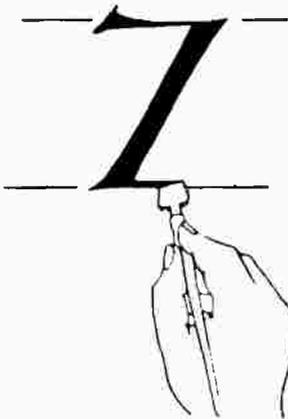
٢



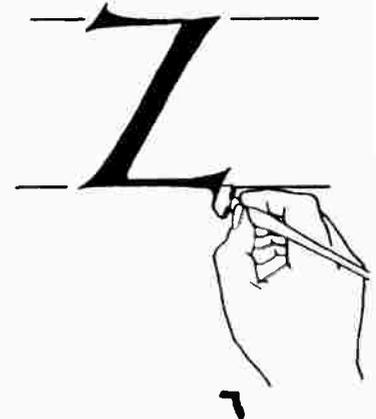
٣



٤



٥



٦

خطوات رسم الحرف Z باستعمال الريشة واللون شرطة بشرطة  
والطريقة السليمة للإمساك بالريشة وتحريكها حسب شكل الحرف .