

عرض :

لأشكال من الحروف بأساليب متنوعة

هناك ما يقرب من ستة آلاف طراز للحروف في الوقت الحاضر معظم هذه الطرز تبدو مألوفة من خلال انتشارها واستخدامها أما الأخرى طورت لتقابل الاحتياجات المتزايدة لتصميمات الإعلان .

ويضم هذا الجزء من الكتاب بعضاً من هذه الأساليب في كتابة الحروف والتي تساعد في هذا المجال . وتثرى من المعلومات في فن تصميم الحروف . ومعظم اللوحات تعرض الخط أو الحروف الكبيرة وحذفت الحروف الصغيرة بينما يضم البعض الآخر النوعين معاً .

ABCD
EFGHIJK
LMNOP
QRST
UVW
XYZ

حروف بطريقة المونتيب وهى آلة لجمع وسباكة الحروف
(الجلتزا ١٩٣٢)

A
BCDE
FGHIJK
LMNOP
QRSTU
VWXY
Z

كتابة الحروف بالطريقة القديمة الأثرية

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q

R S T U V

W X Y Z

1 2 3 4

5 6 7 8 9 0

طريقة في كتابة الحروف مع ترك مسافة بيضاء حول الحرف حوالي $\frac{1}{4}$
عرض الحرف مع أشكال الأرقام بنفس الأسلوب .

ABCDE
FGHIJ
KLMNOP
QRSTU
V
WXYZ&!?
123456
7890

كتابة الحروف بطريقة رومانية وهي ترجع إلى عصر أغسطس أول
إباطرة الرومان والذي في حكمه ولد المسيح . وكان يسمى عصر العلم
وكذلك أشكال للأرقام والعلامات من نفس العهد وبفس الطراز .
= ، ؟ ! (علامة تعجب) ، > = ، (الفصلة)

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q

R S T U V

W X Y Z ? !

& 1 2 3 4 5

6 7 8 9 0

نفس الكتابة الرومانية القديمة السابقة والحروف والأرقام والعلامات
ولكن مكتوبة هذه المرة بالخط فقط .

ABC
DEFGHIJK
LMNOPQR
STUVW
XYZ
&
123456789

أسلوب في كتابة الحروف والأرقام

A B C D E F
G H I J K L
M N O P Q
R S T U V
W X Y Z
1 2 3 4 5
6 7 8 9 0

طريقة في كتابة الحروف في أشكال كتل يشبه الحجر
والأرقام بنفس الأسلوب .

**ABCDE
FGHIJ
KLMN
OPQRS
TUVW
XYZ**

أسلوب في كتابة الحروف يطلق عليه (البيتون) *Beton* أو الأساس
الخرساني المتين الأكثر وضوحاً ويختلف عن السابق بزوائد في نهايات
الحرف .

ABC
DEFGHI
JKLMNOP
PQRSTU
& VWXYZ

123456789

طريقة أو أسلوب في كتابة الحروف والأرقام وهي التي تستعمل في
كتابة النشرات الإخبارية .

A B C D
E F G H I J K
L M N O P Q
R S T U V W
X Y Z
1 2 3
4 5 6 7 8 9

أسلوب في كتابة الحرف بالعرض وكذلك الأرقام على نفس الأسلوب

ABCD
EFGHIJK
LMNOPQ
RSTUVW
XYZ
&
123456789

طراز امریکى فى كتابة الحروف تأسس فى عصر الیزابیتھ

ABCD
EFGHIJK
LMNOPQR
STUVW
XYZ

&

1234567890

نفس الأسلوب السابق في كتابة الحروف ولكن بميل

ABC
DEFGHIJK
LMNOPQR
STUVW
XYZ

&

1234567890

أسلوب كتابة الحروف والأرقام كما في كتابة الكتب

A
BCDEFGHI
JKLMNOP
QRSTU
VWXYZ
1234567890
&
abcdefghijkl
mnopq
rstuvwxyz

طريقة كتابة الحروف الممتدة خلال قرن من الزمان وكذلك الأرقام .
والحروف مكتوبة في حجم كبير وصغير (*Capital, Small*) .

A
B C D
E F G H I J
K L M N O P
Q R S T U V
W X Y
Z

طريقة في كتابة الحروف مشطوفة كالأزميل

ABCD
EFGHIJKL
MNNOPQ
RSTUV
WXYZ&12
34567890

الحروف مكتوبة بطريقة الأعمدة

A B C D E F
G H I J K L !
M N O P Q ; :
R S T U V ?
W X Y Z &
\$ ¢ % 1 2 3
4 5 6 7 8 9 0

أسلوب في كتابة الحروف بطريقة متضخمة

A
BCD
EFGHIJ
KLMNO
PQRST
UVWX
YZ

حروف لكتابة الكتب في شكل منتفخ طراز أمريكي

ABCDEFGHIH

IJKLMNOP

QRSTUVWXYZ

XYZ&?!@%\$

1234567890

طريقة الحروف المتضخمة ولكن مع تزيانها أو تقاربها إلى البعض

A B C D
E F G H I J K
L M N O P Q
R S T U V W
X Y Z
1 2 3
4 5 6 7 8 9 0

كتابة الحروف بحيث تبدو متألقة

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T U
V W X Y Z ? &
1 2 3
4 5 6 7 8 9 0

أسلوب في الكتابة للحروف بحيث يبدو ترديد للحرف أو صدى كذلك
الأرقام بنفس الأسلوب



&

ABC

DEFGHI

IJKLMNOP

NO

QRSTU

VWX

YZ



أسلوب مصري في كتابة الحروف بطريقة مفتوحة ومنبسطة يرجع كتابها

لعام ١٩٥٨

A
BCDEF
GHIJK
LMNOP
QRSTU
VWXY
Z

أسلوب في الكتابة مصرى فيه الحروف على شكل الرمح ومتقاربة إلى

البعض ترجع لعام ١٨٠٠

ABC
DEFGH
IJKLM
NOPQR
STUVW
XYZ
&
123
456789

حروف من أصل مصرى عشر عليها فى ألمانيا سنة ١٨٠٠ وهى مكتوبة
بطريقة فيها الحروف والأرقام ممدودة أو مسحوبة فى شكل استطالة
عرضية .

A
BCDE
F'GHIJ
KLMN
OPQRS
TUVW
XYZZ

Œ
1234
567890

حروف ممدودة بطريقة قديمة ألرية (لندن) ١٨٨٠

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U

V W X Y Z &

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

أسلوب فيه تضاف زخارف خارجية للحروف (لندن ١٩٠٠)

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q R

S T U V W X

Y Z £ & ! ?

1 2 3

4 5 6 7 8 9

أسلوب في كتابة الحروف (مونوتيب) *Monotype* وهي آلة تسبك
وتجمع الحروف . (انجلترا ١٩٣٥)

A

B C D

E F G H I J

K L M N

O P Q R S

T U V W

X Y Z

خط زخرفی يرجع لعام ۱۹۵۴ (ایتالی)

A B C D E
F G H I
J K L M N
O P Q R
S T U V W
X Y Z
&

أسلوب زخرفى فى كتابة الحروف (انجلترا سنة ١٧٩٦)

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T
U V W X Y Z
a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z

أسلوب عتيق في كتابة الحروف باللون الأسود
(فرانكفورت سنة ١٩٢٧ - ١٩٣٠)

A B C D
E F G H I J K
L M N O P Q
R S T U V
W X Y Z
1 2 3
4 5 6 7 8 9

أسلوب بخط اليد للحروف والأرقام طراز أمريكي

A B C D E F
G H I K L M
N O P Q R S
T U V W X Y

Z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
wxyz

حروف على الطراز القوطي (سنة ١٨٦٠)
تستعمل نفس الملامح للحرف I ، والحرف J
(في الحروف الكبيرة Capital)

ABC
DEFG
HIJKLM
NOPQR
STUVW
XYZ

أسلوب في كتابة الحروف للعقبة بالحروف الأولية للإسم (Initials)

سنة ١٨٠٠

A B C
D E F G H
I J K L M
N O P Q R
S T U V W
X Y Z

حروف للرمز إلى الأسماء بطريقة مدموكة (حروف كبيرة لبداية الجمل
تبدو مجسمة ذات سطح باللون الأسود) - باريس بفرنسا .



حروف طباعة ايطالي

A B C D
E F G H
I J K L M
N O P Q
R S T U
V W X
Y Z

حروف طباعة إيطالية ممدودة بالعرض
(مصدرها ألمانيا سنة ١٨٧٣)

A B C
D E F G H
I J K L
M N O
P Q R S
T U V W
X Y Z

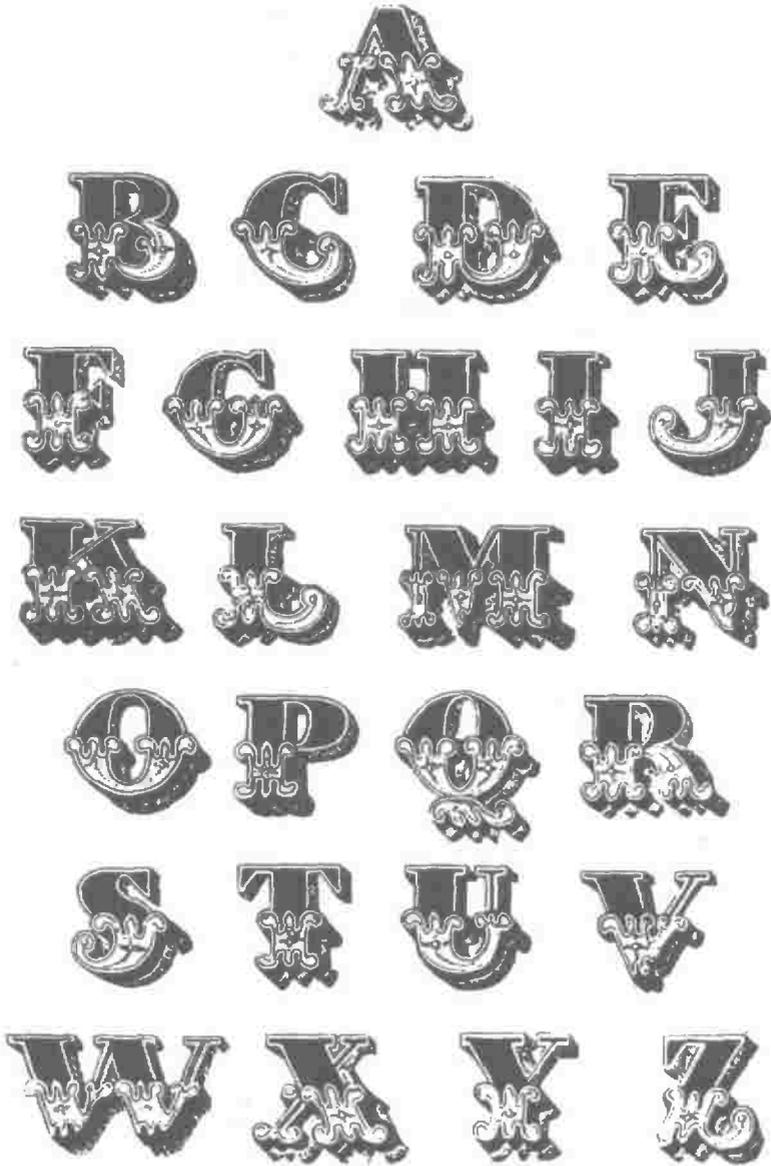
أسلوب آخر في تشكيل الحروف سنة ١٩٥٣

A B C D E F
G H I J K L
M N O P Q
R S T U V
W X Y Z &
1 2 3 4 5 6 7 8 9

أسلوب لكتابة الحروف على طريقة الفنان مايكل انجلو من عصر النهضة

A B C D E F
G H I J K
L M N O P Q R S T
U V W
X Y Z A E O E
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
& ; ? !

اسلوب تحديد الحروف بخط خارجي مزخرف (لندن ۱۸۷۰)



زخرفة الحروف بالزهرة المثانة (شعار فرنسي قديم) زهرة الزنبق (سنة

١٩٠٠)

ABCD
EFGHIJKL
MNOPQR
TSUVW
XYZ
&
123456789

حروف منشورية الشكل ولاتحوى على زوائد طويلة بالنهايات من
الحروف (سنة ١٩٣١)



طباعة رومانية بظلال متنوعة (سنة ١٨٠٠)

ا ا ا ا
د د د د
ل ل ل ل
م م م م
و و و و
ز ز ز ز
ح ح ح ح

أسلوب في كتابة الحروف بشكل متباعد بين طرف الحرف (سنة

١٩٥٤)

A B C D
E F G H I J
K L M N O P
Q R S T U V
W X Y Z
1 2 3
4 5 6 7 8 9

كتابة الحروف والأرقام بظلال ذات بروز مثل الشوكة (انجلترا)

(١٩٣٨)

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S
T U V W X Y
Z & ! ? 1 2 3
4 5 6 7 8 9 0

هذا الإسلوب في كتابة الحروف يسمى أبولو أو إله الشمس (باريس
١٩٥٣)

A B C D E
F G H I J K
L M N O P
Q R S T U &
V W a b c d
X Y e f g h i
Z j k l m ;
n o p q
r s t u v
w x y z

فينوس هكذا يدعى هذا النوع من كتابة الحروف وهي ذات امتداد
زائد يرجع إلى عام (١٩١١)