

## الفصل الثالث

### أمثال



س٥٨١ : أذكر مثل عن الزواج ؟

ج : الجواز قسمة ونصيب !

وقيل أيضاً : «الويل لبيت تصيح فيه الدجاجة، ويصمت الديك» .

س٥٨٢ : أذكر الأمثلة التي تعرفها عن الحب ؟

ج :- الحب مالوش كبير . - مكتوب على رق الحلاوة ما محبة إلا بعد عداوة .

- الحب أعمى وأخرس . - حب ودارى واكره ووارى .

- حبيبك يمدغ لك الزلط، وعدوك يتمنى لك الغلط .

س٥٨٣ : أذكر مثل عن السمار ؟

ج : السمار نص الجمال .

س٥٨٤ : أذكر مثل عن البياض ؟

ج : يارينى بيضة ولى ضب، والله البياض عند الرجال يتحب .

س٥٨٥ : أذكر مثل يقال عن الطويلة والقصيرة ؟

ج : الطويلة تقضى حاجتها، والقصيرة تندده جارتها .

س٥٨٦ : مثل يقال عن القاضى ؟

ج :- اللى أبوه القاضى، يروح المحكمة وهو متطن .

- لو كان القاضى ينصف الشاكى، ما كان الشاكى رجع باكى .

س٥٨٧ : مثل يقال عن الصيف والشتاء ؟

ج :- الدفا عفا والبرد لحاس القفا .

- من قلة تفاكم جعل صيفكم شتاكم.

- حصيرة الصيف واسعة .

س٥٨٨ : مثل يقال عن الليل والنهار؟

ج : كلام الليل مدهون يزيدة يطلع عليه النهار يسيح.

س٥٨٩ : مثل يقال عن التربية والتعليم؟

ج :- العلم نور، والجهل عار ولايرضى به إلا الحمار.

- أول الرقص : حنجلة . - الأدب فضله عن العلم.

س٥٩٠ : مثل يقال عن سوء الحظ؟

ج :- جيت أتاجر في الجنة كتترت الأحزان، قلت أعمل مسحراتي قالوا خالص رمضان.

- قليل البخت يلقى العضم في الكرشة.

- يا ما شرتى يا جمجمة راسى من المر والحنضل القاسى.

- إدوا البخوت لمكتكتين الروس أما اللى شعرهم ناعم بختهم منحوس.

س٥٩١ : ما هو مسمار جحا ؟

ج :- يقال أن جحا باع منزله لأحد الناس إلا مسماراً تركه في الحيط وأخذ يدخل

ويخرج من المنزل وعندما اعترض المشتري على ذلك، قال له جحا ،أنا داخل

لمسمارى وخارج من عدد مسمارى، وصار المثل يطلق على كل من ترك شيئاً

ليكون له حجة يعود بها ليطمئن عليها!!! فيقال ، زى مسمار جحا ، !

س٥٩٢ : ما هو معنى العبارة (ضرب أخماساً في أسداس) ، ولمن يضرب هذا المثل ؟

ج : جمع خمس وسدس من إظماء الإبل ..وأصله أن الرجل إذا أراد سفراً بعيداً عود إليه الصبرعلى العطش فأخذ يترقى بها مدرجاً في الإظماء حتى إذا فوز بها صبرت فهو حين يسقيها أخماساً ثم يتجاوز بها وينقلها إلى الأسداس عقبيها على سبيل التدريب لها إنما يتعاطى سقيها أخماساً لأجل سقيها أسداساً . يضرب للمكار الذي يريد أمراً ويظهر غيره .

س٥٩٣ : ما معنى المثل (عادة السوء شر من المغرم) ؟

ج : قيل : معناه من عودته شيئاً ثم منعه كان أشد عليك من الغريم ، وقيل : معناه أن المغرم إذا أدبته فارقك ، وعادة السوء لا تفارق صاحبها، بل توجد فيه ضربة لازب .

س٥٩٤ : من الأمثال العربية: (مايوم حليلة بسر) .. ما أصل هذا المثل ؟

ج : ما يوم حليلة بسر..!

وحليمة هي ابنة الحارث بن شمر الغساني ملك الشام وكانت جميلة فاتنة .. اما يومها فكان من أروع أيام العرب وأشدها هولاً، ذلك أن الجفوة كانت قد استحكمت بين أبيها وبين المنذر ابن ماء السماء ملك الحيرة . وطمع كل منهما في صاحبه وخرج إليه بما ملك من قوة وبأس شديد .

وبينما الحارث في طريقة برجاله وفرسانه الى العراق قدم عليه من الحيرة من يخبره بأن جيش المنذر لا يمكن النيل منه وأنه لا طاقة له بقتاله .

وفكر الحارث الغساني، واختار من أشد فتيانهِ ورجاله وأمرهم أن يأتوا العذر وكأنهم منشقون عليه (على الحارث، وأمرهم أن يفضوا إليه بطاعتهم وطاعة أهل الشام جميعاً، حتى إذا أنسوا منه هدوءاً، وانقضوا عليه وفتكوا به ثم أمر ابنته حليلة بأن تطرف بهؤلاء الفتيان والرجال وتضمخهم بالمسك تحفيزاً واثارة لهم، وسمى هذا اليوم بيوم حليلة.

س٥٩٥: من الأمثال العربية : (الصيف ضيعت اللبِن) .. ما أصل المثل ؟

ج : ويروي: «في الصيف ضيعت اللبِن، والخطاب لامرأة كانت قد تزوجت من رجل موسر لكنه كان شيخاً فلم تشعر معه بالراحة أو السعادة فطلقها وكان وقت طلاقها صيفاً وتزوجت شاباً فقيراً وذات يوم احتاجت إلى لبِن، فأرسلت إلى زوجها الأول تستمنحه بعض اللبِن فقال: «في الصيف ضيعت اللبِن، أو، الصيف ضيعت اللبِن».

س٥٩٦: من الأمثال العربية (على زوجها جنت براقش) لمن يضرب هذا المثل ؟

ج : يضرب هذا المثل للمرأة التي تركت بيت الزوجية وجنت على نفسها، وأخذت تسير في طرق أخرى ملتوية من الضياع والتشرد وما إلى ذلك من أساليب غير لائقة .. وهي في هذا الطريق الجديد الذي تسلكه لا تقضى على نفسها فحسب بل وعلى زوجها أيضاً، فهي تلتهي كامرأة وتنتهي معها الرجل في مأساة من تأسى حياتنا وتكون عبرة لا تنسى كما فعلت براقش مع زوجها.

س٥٩٧: من الأمثال العربية (التقى الثريان) .. فما معنى هذا المثل

ولمن يضرب ؟

ج : قال أبو عبيد : الثرى هو التراب الندى، فإذا جاء المطر الكثير رسخ في الأرض حتى يلتقى نذاه، والندى الذى يكون فى بطن الأرض فهو التقاء الثريين .. يضرب فى سرعة الإلتقان بين الرجلين والأميرين.

س٥٩٨ : من الأمثال العربية : «القرنبي فى عين أمها حسنة، فما معنى القرنبي ؟

ج : القرنبي: دويبة مثل الخنفس منقطعة الظهر طويلة القوائم .. معنى المثل واضح.

س٥٩٩ : «كل خاطب على لسانه تمر» . لمن يضرب هذا المثل ؟

ج : يضرب للذى يلين كلامه إذا طلب حاجة .

س٦٠٠ : ما أصل هذا المثل ؟ «إذا ذهب البعض يذهب الكل، ؟

ج : كانت رابعة العدوية ممن أحببن الله، ووهبن روحهن فناء فى نور الله.

كانت تسير يوماً، وقد انتزعت من قلبها عشق الوجود الإنسانى، وفارقت المسرات الفانية، وغدت من أهل الطريق.

كانت حالتها مزرية والفقر والعوز يضريان فى هيلتها وملابسها. قابلها سفيان الثورى وكان من أهل الله فقال: يا أم عمرو أرى حالاً رثة فلو أتيت جارك فلانا لغير بعض ما أرى. فأجابته: يا سفيان وما ترى من سوء حالى؟ أأست على الإسلام؟ فهو العز الذى لا ذل معه، والغنى الذى لا فقر معه، والأنس الذى لا وحشة معه، والله لأستحى أن أسأل الدنيا من يملكها فكيف أسألها من لا يملكها؟ فقام سفيان وهو يقول : ما سمعت مثل هذا الكلام، ثم قالت لسفيان: إنما أنت أيام معدودة فإذا ذهب يوم ذهب بعضك ويوشك إذا ذهب البعض أن يذهب الكل، وأنت تعلم فأعمل.

س٦٠١ : ما معنى العبارة التالية : «عرفطة تسقى من الغوادق» ؟

ج : العرفطة : شجرة من العضاء خشنة المس، والغدق: الماء الكثير ، وهو فى الأصل مصدر يقال: غدقت عين الماء، أى غزرت، ثم يوصف به فيقال: ماء غدق، ويقال: سحابة غادقة، والغوادق: السحاب الكثير الماء .. يضرب للشرير يكرم ويبخل.

س٦٠٢ : ما معنى هذه المقولة وما قصتها ؟ «أكرموا عزيز قوم ذل» ؟

ج : لما انهزمت قبيلة طى، ومعها عدى بن حاتم، أمام المسلمين. استاق المسلمون أسلاب طى وسباياهم إلى النبي ﷺ، وعرض عليه الأسرى، نهضت من بين القوم سفانة بنت حاتم الطائى. فقالت: يا محمد، هلك الوالد، وغاب الوافد، فان رأيت أن تخلى عنى، ولا تشمت بى أحياء العرب؟ فأن أبى كان سيد قومه، يفك العانى، ويقتل الجانى، ويحفظ الجار، ويحمى الديار، ويفرج عن المكروب ويطعم الطعام ويفشى السلام، ويحمل الكل ، ويعين على نوائب الدهر، وما أتاه أحد فى حاجة فرده خائباً، أنا بنت حاتم الطائى. فأمر النبي ﷺ بتخليتها سبيلها ثم قال: أرحموا عزيز قوم ذل .. ثم استأذنته بالدعاء له فقالت :

أصاب الله ببيرك مواقعه، ولا جعل لك إلى لئيم حاجة، ولا سلب نعمة عن كريم قوم إلا جعلك سبياً فى ردها عليه،

فلما أطلق النبي سراحها، رجعت إلى أخيها عدى - وهو فى دومة الجندل - فحدثته عن النبي بما رأت، فقدم عدى على النبي فأسلم، واسلمت سفانة.

س٦٠٣ : قال لقمان الحكيم لإبنيه : إحدرا واحدة . فما هى ؟

ج : قال لقمان الحكيم لإبنيه: إحدرا واحدة هى أهل للحدرا فقال إبنيه: وما هى؟ قال

لقمان: إياك أن تظهر للناس أنك تخشى الله وقلبك فاجرا،

س٦٠٤: أذكر المثل الذى يضرب للرجل أو المرأة عندما يسعى لخراب بيته بنفسه ؟

ج : دبّور وزن على خراب عشه !

س٦٠٥: أذكر المثل الذى يقال فى النحلة ؟

ج : يا نحلة لا تلعينى ولا أنا عايز عسل منك .

س٦٠٦: أذكر المثل الذى يجمع بين الفار والقط ؟

ج : الفار وقع م السقف، القط قال : اسم الله عليه .

س٦٠٧: ما معنى كلمة (أم قويق) وما هو المثل الذى يقال عنها؟

ج : أم قويق هى البومة، والمثل يقول: لو كانت أم قويق فيها خير ما كانت سابنها الصيادين، ومثل آخر: لا أم قويق طاهرة ولا دعاها مستجاب،

س٦٠٨: المثل يقول من بره طق طق ومن جوه فاش وبق هات مرادف هذا المثل ؟

ج : من برة وردة ومن جوه قرودة .

ومثل آخر: من برة هاللاه هاللاه .. ومن جوه يعلم الله .

س٦٠٩: مثل قِيل عن مصر . ما هو ؟

ج : اللى بنى مصر كان فى الأصل حلوانى

الذرق ما خرجشى من مصر .

س٦١٠: أذكر مثل قِيل عن (المحلة) الكبرى بمحافظة الغربية ؟

ج : ألف حارى ولا محلوى .

وقيل أيضاً: جاور الحارى، ولا تجاور محلاوى .

س٦١١: «دقادوس، قرية صغيرة. أين تقع وما المثل الذى قيل عنها؟»

ج : دقادوس قرية من قرى مركز ميت غمر وتبعد عنها مئات الأمتار والمثل الذى قيل عنها هو «ألف ماجوسى ولا دقادوسى» .

س٦١٢: «شبراخيت، قرية من مراكز محافظة البحيرة بمصر، ما المثل الذى قيل عنها؟ ولماذا؟»

ج : يا رايح شبراخيت لا تمسى ولا تبسيت، ضرب هذا المثل فى أهل هذه البلدة الشهيرين بالبخل.

س٦١٣: «حنوت، قرية من قرى مركز زفتى شاع عن أهلها البخل وضرب عنها مثل ما هو؟»

ج : يا رايح حنوت .. خذ غداك لتموت.

س٦١٤: «الشرافوة عزموا القطر . ما أصل هذا المثل ؟»

ج : قيل أن أهل الشرقية - المشهورين بالكرم - قد توقف القطار ذات يوم أمام بلدهم بما فيه من ركاب مسافرين وكان ذلك وقت الإفطار فى رمضان فسارع الأهالى يحملون كل ما عندهم من طعام يكفى لإفطار جميع ركاب القطار ومن يومها أطلق عليهم هذا المثل دلالة على كرمهم ومحبتهم للإسلام وللمسلمين فى كل مكان. إلا أن هذا المثل قد استثنى من أهل بلبس .

س٦١٥: قيل عن مدينة دمنهور أن بعض أهلها من أصل يهودى .. فما أصل هذا القول ؟

ج : العبارة صحيحة .. فقد كان اليهود يشعرون بكرامية المصريين لهم ورفضهم للزواج منهم، فأعلن بعض اليهود إسلامهم، وأسموا أنفسهم بأسماء عربية لكنهم

خشوا أن ينسأهم التاريخ عبر الأجيال، فاتفقوا فيما بينهم أن يسموا أبناءهم وبناتهم بأسماء حركية يعرفون بها بعضهم البعض على مر الأزمان بعد أن أعلنوا إسلامهم، فأصبحت العائلات التي تحمل أسماء الطيور أو الحيوانات ذات منشأ يهودى مصرى مشترك، ولقد أثبت الباحثون ذلك، فكان من هذه العائلات ما يسمى:

عائلة غراب، عصفور، عصافير، حداية، الزرزور، القمري حمامة، هدهد، زيدان، صقر، شاهين، الباز<sup>(١)</sup>، الحبروك .. الخ.

وأيضاً عائلات: الجمل، أبو طور، أبو جاموس، سرحان، الجحش الديدب، غزال، الغول، النمر، النمرأوى، السبع، الفرس، الفيل، البغل، السيسى، الفار، القط، برغوت .. الخ.

كما قيل أيضاً أن اليهود أطلقوا أسماء المهن والحرف على أبنائهم فكانت فيما بعد عائلات الحداد، النجار، السمكرى، العسكري، البناء، النشار، العساس، الخياط، الخيوطى، البطاش، بطيشة<sup>(٢)</sup>، العطار، الجزار، الحلوانى، السكرى، الطحان، الجوهري، العصار، البوصاتى<sup>(٣)</sup>، البيرقدار<sup>(٤)</sup>، السقاء، الرفاعى، السماك، الصباغ، البيلى، الطراز، الدلال، التراس، الصياد، الزيات، النحال، المقطف، القزاز، الطباخ، الدقاق، الملاح، عاشور ... الخ. وهكذا .. مع الإعتذار لجميع العائلات المذكورة والتي لم نقصد عمداً الإساءة إليها بالطبع، وإنما استندنا على أسس تاريخية ومراجع بحثية بغرض إلقاء الضوء على هذا الجانب ليس إلا.

(١) الباز: هو نوع من أنواع الصقور يستخدم فى الصيد.

(٢) البطاش، بطيشة: هو الرجل الذى يأخذ بالعنف ويطش عليه أى سطا فى سرعة، فهو باطشى ويطاش.

(٣) البوصاتى: هو الرجل الذى يصنع السفن.

(٤) البيرقدار: صانع الأعلام.  
كما ثبت فى المراجع أن النساء قد أطلق عليهن بعض الأسماء اليهودية التى لا تزال شائعة حتى الآن مثل شمس، عزيزة ..

ومن الثابت بالوثائق أن اليهود قد تسللوا إلى مدينة دمنهور وقراها المجاورة عبر دمياط التي عاشوا بها أيضاً وكانت لهم تجارتهم فيها وحرفهم المتعددة، ومثل ذلك قرية بنها العسل، ومدينة بلبيس، وسنباط، والمحلة الكبرى، وسمنود، وقوص، وحى زويلة، والغورية وزقاق اليهود حيث عملوا بالعديد من الحرف كالصبغة، وصبغة الذهب، والفضة، والنحاس، وصناعة الأمشاط، وحرفة الخياط، وصناعة الكعك والسكر، وتجارة العطاراة والأعشاب والأدوية، وتجارة المنسوجات والحريز، وتجارة السكر والمحاصيل المختلفة، والصرافة وأعمال الريا وصناعة الخمر منذ القرن السادس الهجرى / السادس عشر الميلادى.

هامش للسؤال السابق (عن دمنهور) واليهود :

- الزرزور: نوع من أنواع الطيور. - السيسى : هو الحصان الصغير.
  - سرحان: اسم من أسماء الذئب . - عاشور البيطار: هو الرجل الذى يداوى الخيل والحمير.
  - العساس: مفرد عسس وهو الحرس المملوكى الذى كان يأتى بالأخبار لرئيس الحرس.
  - الرفاعى : هو الرجل الذى يستخرج الحيات والثعابين.
  - التراس: هو الرجل الذى يضع التروس. - الطراز : هو الرجل الذى يطرز الأقمشة والملابس.
  - البيلى: هو الرجل الذى يعبأ القطن فى بالات ومفردها بالة.
  - المقطف : صانع المقاطف والسلالات الخوص.
  - القزاز: ناسج الحريز. - الدلال: الذى ينادى على البضاعة ويزيد ثمنها.
- أما باقى العائلات مثل زعلوك والطنبخى فمن أصل مغربى.

هذا وقد ذكرت د. محاسن الوقاد فى كتابها اليهود فى مصر المملوكية أن ١٦ طبيب يهودى كانوا يعملون بمصر منذ عام ١٢٦٩ م ص ١٠٧ مستندة فى ذلك على وثائق الجنيزة، وأشارت إلى وجود نقوش يهودية على أحد المساجد فى مدينة بلبيس بما يفهم عنه أنه كان معبداً يهودياً فيما قبل، كما لاحظ بعض أهالى مدينة دمنهور وجود نجمة سداسية فى سقوف وجدران مسجد الحبشى فى دمنهور والتي لم يتم الكشف عن مصدرها التاريخى بعد .. ومن المعروف أن النجمة السداسية هى نجمة داوود والرمز اليهودى وربما كان أحد العمال فى بناء هذا المسجد التاريخى العريق .. من اليهود !!

س٦١٦: من أمثالنا العامة مثلاً يضرب لمن نسي فضل من تفضل عليه وأكرمه ثم يطبع غيره.

ج : يأكل خيره ويعبد غيره .

س٦١٧: أذكر مثلاً يضرب فيمن يهمل نفسه ويهتم بالناس ؟

ج : - يا طبيب طبب نفسك . - عليل وعامل مداوى .

س٦١٨: أذكر مثلاً يضرب فى تفضيل الشهرة وسمعة الإنسان على غناه وما يجمعه من ثروة ؟

ج : الصيت ولا الغنى !.

س٦١٩: أذكر مثلاً يضرب فى أن كل شخص أولى بما يملك ؟

ج : ججا أولى بلحم طوره .

س٦٢٠: أذكر مثلاً معناه أن من زج بنفسه فى المخاوف فليوطنها على تحمل ما تلقاه من شدائد؟

ج : اللى ينزل البحر يستحمل الموج .

س٦٢١: أذكر مثل يقال للشخص الذى ينوى الخطبة ؟

ج : «إن كنت عاوز تمص قصب مص من الوسط . وإن كنت عاوز تخطب خد رفيعة الوسط .

ويقال هذا المثل على وجه آخر وهو : «إن خيروك فى القصب خد خرطتين من الوسط، وإن خيروك فى النسا خد رفيعة الوسط .

س٦٢٢ : أذكر خمسة أمثلة عن الجار؟

ج : ١- اشترى الجار قبل الدار.

٢- النبي وصى على سابع جار.

٣- إن كان جارك فى خير أفرح له، وإن ما جالكش منه يكفيك شره.

٤- إن كان جارك فى أزمة أمشى له حافى وأخلع الجزمة.

٥- إن كان جارك سفيه، اعمل له كحك وهاديه.

٦- صباح الخير يا جارى، آل أنت فى دارك وأنا فى دارى.

س٦٢٣ : أذكر ثلاث أمثلة عن الصاحب ؟

ج : - الصاحب اللى ما ينفع جاتوا مدفع .

- إن كان لك صاحب لا تعامله ولا تناسبه.

- اللى ما يدخل النار فى حب صاحبه، دخول الجنة حرام عليه.

س٦٢٤ : أذكر مثل استعمل فيه القرد، للدلالة على نصيحة معينة؟

ج : يا واخدة القرد على ماله يروح المال ويفضل القرد على حاله. وقيل أيضاً:

فى البيت قرده وبرة وردة. وهناك مثل ثالث يقول: حلبوا قرده كشت .. قالوا

يغور اللبن اللى بيجى من وشك.

س٦٢٥ : أذكر مثل يقال عن النساء بصفة عامة ؟

ج : إن حبوك يا ويلك وإن كرهوك يا ويلك.

س٦٢٦ : أذكر مثل يقال عن الحدادين ؟

ج : من جاور الحداد ينكوى بنااره.

س٦٢٧ : أذكر مثل يقال عن الميكانيكية ؟

ج : الميكانيكية باشوات مدارية.

س٦٢٨ : أذكر مثل يقال عن العجرية ؟

ج : العجرية ست جيرانها إن ما خافوا منها يخافوا من لسانها.

س٦٢٩ : أذكر مثال عن الخطوبة ؟

ج : خذ الحلو وأقعد قبالة وإن جعت شاهد جماله . وقيل أيضاً : أمشى أما أنظرك  
واتكلمى أما أسمعك .

س٦٣٠ : خمسة نساء ضرب بهن المثل . فمن هن ؟

ج : النساء اللاتي ضرب بهن المثل خمس وهم :

١- زرقاء اليمامة ٢- البسوس ٣- دغرة

٤- ظلمة ٥- أم قرفة

س٦٣١ : من هي زرقاء اليمامة ؟

ج : هي امرأة من بني نمير ، وكانت اليمامة بتهر الشعرة البيضاء في الليل وتنظر  
الراكب في مسيرة ثلاثة أيام ، وكانت تنذر قومها بالجيوش إذا غزتهم فلا يأتيهم  
جيش إلا وقد استعدوا له فأحتال عليها بعض من غزاهم ، فأمر أصحابه فقطعوا  
شجراً وأمسكوها بأيديهم أمام معسكره ، فنظرت الزرقاء فقالت «إنى أرى الشجر  
قد أقبلت إليكم فقال لها قومها قد خرفت وذهب عقلك ورق بصرك كيف تأتى  
الشجر؟ قالت : هو ما أقول لكم ، فكذبوها فصبحتهم الخيل وأغاروا عليهم وقتلوا  
زرقاء اليمامة وقرروا عينيها ، فوجدوا عروق عينيها قد غرقت في الإثمد من  
كثرة ما كانت تتكحل به .

س٦٣٢ : من هى البسوس ؟

ج : هى خالة جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان، وكانت لها الناقة التى قتل من أكلها كليب بن وائل وبها ثارت حرب بكر وتغلب التى يطلق عليها حرب البسوس.

س٦٣٣ : من هى دغة ؟

ج : امرأة حمقاء، ضرب بها المثل فى الحمق حتى قيل أحقق من دغة وهى امرأة من بنى عجل تزوجت من بنى العنبر.

س٦٣٤ : من هى أم قرفة ؟

ج : هى امرأة مالك بن حذيفة بن بدر الغزازى، وكانت تعلق فى بيتها خمسين سيفاً كل سيف منها لذى محرم لها .

س٦٣٥ : من هى ظلمة ؟

ج : هى امرأة من هذيل ظلت فاجرة لأكثر من ٤٠ عاماً .

س٦٣٦ : متى عرفت الشوكة، ؟

ج : فى عام ١١٠٠ إخترعت زوجة أحد النبلاء الإيطاليين الشوكة، وطلبت من ضيوفها إستعمالها وفى عام ١٨٥٣ إستخدم الملك هنرى الثالث ملك فرنسا الشوكة والسكين ثم انتشرت فى جميع أنحاء العالم حتى اليوم.