

## القسم الأول

### فقه اللغة في ثلاثين باباً

#### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما بعد حمد الله على آلائه ، والصلاة والسلام على محمد وآله ؛ فَإِنَّ من أَحَبَّ الله أَحَبَّ رسوله المصطفى ﷺ ، وَمَن أَحَبَّ النبيَّ العربيَّ أَحَبَّ العربَ ، ومن أَحَبَّ العربَ أَحَبَّ اللغةَ العربيةَ التي بها نزل أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب .

ومن أَحَبَّ العربيةَ عُنِيَ بها، وثَابَرَ عليها، وصرف هِمَّتَهُ إليها، ومن هداه الله للإسلام وشرح صدره للإيمان وآتاه حُشْنَ سريرة فيه - اعتقد أن محمداً ﷺ خيرُ الرسل، والإسلامَ خير الممل، والعربَ خير الأمم، والعربيةَ خير اللغات والألسنة، والإقبالَ على تفهمها من الديانة، إذ هي أداة العلم ومفتاح التفقه في الدين وسبب إصلاح المعاش والمعاد، ثم هي لإحراز الفضائل، والاحتواء على المروءة وسائر أنواع المناقب، كالينبوع للماء والزُّند<sup>(١)</sup> للنار.

ولو لم يكن في الإحاطة بخصائصها والوقوف على مجاريها ومصارفها والتَّبَحُّرِ في جلائها ودقائقها، لإقوة اليقين في معرفة إعجاز القرآن، وزيادة البصيرة في إثبات النبوة، الذي هو عمدة الإيمان، لكفى بهما فضلاً يَحْسُنُ فيهما أثره، ويطيب في الدارين ثمره، فكيف وأيسر ما خصَّها الله - عزَّ وجلَّ - من ضروب الممادح ما يُكِلُّ أقلام الكُتَّبةِ، ويُتعب أناملَ الحسبَةِ.

ولمَّا شرفها الله تعالى - عزَّ اسمه - وعظَّمها، ورفع حَظَّها وكَرَّمها، وأوحى بها إلى خير خلقه، وجعل لسانَ أمينه على وحيه، وأسلوب خلفائه في أرضه، وأراد بقاءها ودوامها حتى تكون في هذه العاجلة لخيار عباده، وفي تلك الآجلة لساكنتي ودار ثوابه، قِيضَ لها حَفْظَةٌ وَخَزَنَةٌ من خواص الناس وأعيان الفضل وأنجم الأرض<sup>(٢)</sup>، فَتَنَسُوا في خدمتها الشهوات وجابوا الفلوات ونادموا لاقتنائها الدفاتر وسامروا القماطر<sup>(٣)</sup> والمحابر، وكَدَّوا في حصر لغاتها طباعهم، وأسهرُوا في تقييد شواردها أجفانهم، وأجالوا في نظم قلائدها أفكارهم، وأنفقوا على تخليد كتبها أعمارهم، فعظمت الفائدة وعمَّت المصلحة وتوقرت العائدة، وكلما بدأت معارفها تنتكُر أو كادت معالمها تسترُّر أو عَرَضَ لها ما يشبه الفترة ردَّ الله تعالى

(١) الزُّند: العمود الأعلى الذي تقدح به النار ، والأسفل هو الزندة والجمع زناد وأزناد .

(٢) أنجم الأرض : النابغين فيها ؛ يقال : نجم فيهم شاعر ؛ أي نبغ . (٣) القماطر : جمع قنطر ، وهو ما تصان فيه الكتب .

عليها الكثرة فأهبط ريحها ونفق<sup>(١)</sup> سوقها بفردي من أفراد الدهر أديب، ذي صدر رحيب، وقريحة ثاقبة، ودراية صائبة، ونفس سامية، وهمة عالية، يُحبُّ الأدب ويتعصب للعربية، فيجمع شملها ويكرم أهلها ويحرك الخواطر الساكنة لإعادة رزقها ويستثير المحاسن الكامنة في صدور المتحليين بها، ويستدعي التأليفات البارعة في تجديد ما عفا<sup>(٢)</sup> من رسوم طرائفها ولطائفها، مثل الأمير السيد الأوحدي أبي الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي<sup>(٣)</sup> - أدام الله تعالى بهجته، وحرس مهجته - وأين لا أين مثله وأصله أصله، وفضله فضله !!

هيهات لا يأتي الزمانُ بمثلِهِ إِنَّ الزمانَ بمثلِهِ لَبَخِيلٌ  
وما عَسَيْتُ أن أقولَ فيمن جمع أطرافَ المحاسن، ونظَمَ أشتاتَ الفضائل، وأخذ برقاب  
المحامد، واستولى على غايات المناقب، فإن ذُكِرَ كَرُمُ المنصبِ وشرف المُنتسبِ كانت  
شجرته الميكالية في قرار المجد والعلاء أصلها ثابت وفرعها في السماء، وإن وُصِفَ حُسْنُ  
الصورة الذي هو أول السعادة وعنوان الخير وسمة السيادة كان في وجهه المقبول الصبيح ما  
يستنطق اللسان بالتسبيح لا سيما إذا ترقرق ماء البشر في غرته وتَفَقَّقَ نَوْرُ الشَّرَفِ من أَسْرَتِهِ .  
وإن مُدِخَ حُسْنِ الخُلُقِ فله أخلاق خُلِقْنَ من الكرم المحض وشيئَمَ تُشَامَ منها بارقة المجد  
فلو مُرِجَ بها البحر لَعُدْبَ طعمه ولو استعارها الزمان لما جار على حرِّ حُكْمِهِ .  
وإن أُجْرِيَ حديثُ بُعدِ الهمةِ ضربنا به المثل وتمثلنا همته على هامة رُحْلٍ، وإن نُعِتَ  
الفِكْرُ العميق والرأي الزنيق<sup>(٤)</sup> فله منهما فلك يحيط بجوامع الصُّوابِ ويدور بكواكب  
السداد، ومرآة تريبه ودائع القلوب وتكشف عن أسرار الغيوب، وإن مُحَدَّثَ عن التواضع كان  
أولى بقول البحترى ممن قال فيه:

دَنوتَ تواضعا وعلوتَ مَجدا فشانَاك انخفاضَ وارتفاعَ  
كذاك الشمس تبعد أن تُسامى ويدنو الضوء منها والشعاع  
وأما سائر أدوات الفضل وآلات الخير وخصال المجد فقد قسم الله تعالى له ما يباري  
الشمس ظهورا ويجاري القطر وفورا. وأما فنون الآداب فهو ابن بجدتها وأخو جملتها  
وأبو عُذرتها ومالك أزمتهَا، وكأنما يُوحى إليه في الاستئثار بمحاسنها والتفرد ببدائعها.  
ولله هو! إذا غَرَسَ الدُّرَّ في أرضِ القرطاسِ وطَرَّزَ بالظلامِ رداءَ النهارِ وألقت بحارِ خواطره

(١) نفق السلعة : رزقها .

(٢) عفا : زال وانشى . (٣) أحد أمراء عصره الشعراء ، وله شعر ومكاتبات ذكرها الحصري في زهر الآداب ، الجزء الرابع .

(٤) الزنيق - كأمير - : الرصين المحكم كما في القاموس المحيط .

جواهر البلاغة على أنامله فهناك الحسن برمته والإحسان بكليته، وله ميراث الترسل بأجمعه، إذ قد انتهت إليه اليوم بلاغة البلغاء فما تُظَلُّ الخضراء ولا تُقِلُّ الغبراء في زمننا هذا أجرى منه في ميدانها وأحسن تصريفا لعنانها، فلو كنت بالتجوم مُصدِّقا لقلت: قد تَأْتِي عَطَّارِدُ<sup>(١)</sup> في تدبيره وقَصَرَ عليه معظم همته ووقف في طاعته عند أقصى طاقته، ومن أراد أن يسمع سرَّ النظم وسحر النثر ورؤية الدهر. ويرى صوبَ العقل وذوبَ الظرف ونتيجة الفضل، فليستشيد ما أسفر عنه طبع مجده، وأثمره عالي فكره من مُلحٍ تمتزج بأجزاء النفوس لِتفاستها وتُشربُ القلوب لسلاستها:

قَوَافٍ إِذَا مَا رَوَاهَا الْمَشُورُ      قُ هَزَّتْ لَهَا الْغَانِيَاتِ الْقُدُودَا

كَسَوْنَ عُبَيْدًا ثِيَابَ الْعَبِيدِ      وَأَضْحَى لَبِيدٌ لَدَيْهَا بَلِيدَا

وايم الله ما من يوم أسعفني فيه الزمان بمواجهة وجهه وأسعدني بالاقتراب من نوره والاعتراف من بحره فشاهدتُ ثمارَ المجد والشؤد تنتثر من شمائله ورأيت فضائل أفراد الدهر عيالاً على فضائله وقراءتُ نسخة الكرم والفضل من الحاظه وانتهت فرائد الفوائد من أفاظه إلا تذكرت ما أنشدني أدام الله تأييده لعلي بن الرومي:

لَوْلَا عَجَائِبُ صَنَعَ اللَّهُ مَا نَبَتَ      تَلِكِ الْفَضَائِلِ فِي لَحْمٍ وَلَا عَصَبِ

وَأُنْشِدْتُ فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَ نَفْسِي      وَرَدَّدْتُ قَوْلَ الطَّائِي:

فَلَوْ صَوَّرْتَ نَفْسَكَ لَمْ تَزِدْهَا      عَلَيَّ مَا فِيكَ مِنْ كَرَمِ الطَّبَاعِ

وَتَلَّثْتُ بِقَوْلِ كُشَّاجِمٍ:

مَا كَانَ أَحْوَجَ ذَا الْكَمَالِ إِلَى      عَيْبٍ يُوقِيهِ مِنَ الْعَيْنِ

وَرَبَّعْتُ بِقَوْلِ الْمُتَنَبِّي:

فَإِنَّ تَفْقِي الْأَنَامِ وَأَنْتَ مِنْهُمْ      فَإِنَّ الْمَسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَزَالِ

ثم اشعرت فيه لسان أبي إسحاق الصابي حيث قال للصاحب - ورثه الله أعمارهما كما ورثه في البلاغة أقدارهما - :

اللَّهُ حَسْبِي فَيْكَ مِنْ كُلِّ مَا      يُعَوِّذُ الْعَبْدُ بِهِ الْمَوْلَى

وَلَا تَنْزِلُ تَرْفُلٌ فِي نَعْمَةٍ      أَنْتَ بِهَا مِنْ غَيْرِكَ الْأَوْلَى

(١) عَطَّارِدُ : نجم من السيارات التسعة ، وهو أقربها إلى الشمس ، وكان القدماء يعتبرونه هو والمشتري رمز الفصاحة .

وما أنسَ لا أنسَ أيامي عنده بفيروزآباد إحدى قراه برستاق<sup>(١)</sup> جوين - سقاها الله - ما يحكي أخلاق صاحبها من سبيل القطر، فإنها كانت بطلعته البدرية وعشرته العطرية وآدابه العلوية والفاظه اللؤلؤية مع جلائل إنعامه المذكورة ودقائق إكرامه المشكورة وفوائد مجالسه المعمورة ومحاسن أقواله وأفعاله التي يعيا بها الواصفون - أنموذجات من الجنة التي وعد المتقون، فإذا تذكرتها في تلك المرباع التي هي مراتع النواظر والمصانع<sup>(٢)</sup> التي هي مطالع العيش الناضر، والبساتين التي إذا أخذت بدائع زخارفها ونشرت طرائف مطارفها، طوي لها الدياج الخسرواني ونفي معها الوشي الصنعائي، فلم تُشبهه إلا بشييمه وآثار قلمه وأزهار كلمه - تذكرت سحراً وسيماً وخيراً عميماً وارتياحاً مقيماً وروحاً وريحاناً ونعيمًا !

وكثيراً ما أحكي للإخوان والأصدقاء: أني استغرقت أربعة أشهر هناك بحضرته، وتوفرت على خدمته، ولازمت في أكثر أوقات الليل والنهار عالي مجلسه، وتعطرت عند ركوبه بغير موكبه. فبالله أقسم يمينا قد كنت عنها غنيا وما كنت أوليها لو خيفت حينئذ فيها، أني ما أنكرت طرفاً من أخلاقه، ولم أشاهد إلا مجدداً وشرفاً من أحواله، وما رأيت اغتاب غائباً أو سب حاضراً أو حرم سائلاً أو خيب آملاً أو أطاع سلطان الغضب والحرد<sup>(٣)</sup> أو تصلى بنار الضجر في السفر أو بطش بطش المتجبر، وما وجدت المأثر إلا ما يتعاطاه ولا المآثم إلا ما يتخطاه فعوذته بالله، وكذلك الآن من كل طرف عائن وصدر خائن.

هذا ولو أعارتني خطباء إباد ألسنتها وكتائب العراق أيديها في وصف أياديه التي أتصلت عندي كاتصال السعود وانتظمت لدي في حالتني حضورى وغيتي كاتنظام العقود، فقلت في ذكرها طالبا أمد الإسهاب وكتبت في شكرها مادداً أطناب الإطناب لما كنت بعد الاجتهاد إلا مائلا في جانب القصور، متأخراً عن الغرض المقصود، فكيف وأنا قاصر سعي البلاغة، قصير باع الكتابة. وعلى هذا فقد صدي فهمي مع بعيد كان عن حضرته وتكدر ماء خاطري لتناول العهد بخدمته وتكسر في صدري ما عجز عن الإفصاح به لساني، فكأن أبا القاسم الزعفراني أحد شعراء العصر الذين أوردت ملحمهم في كتاب «يتيمة الدهر» قد عبر عن قلبي بقوله:

لي لسان كأنه لي معادي      ليس يُنبي عن كُنه ما في فؤادي  
حكّم الله لي عليه فلو أنـ      صف قلبي عرفت قَدْر ودادي  
فإلى من جمل الزمان بمجده وشرف أهل الآداب بمناسبة طبعه ونظر لدوي الفضل

(١) الرستاق : الرزداق : موضع فيه مزارع وقرى أو بيوت مجتمعة . - معرب ، والجمع رساتيق .

(٢) المصانع : المباني من القصور والحصون ، والقرى والآثار وغيرها من الأمكنة العظيمة . (٣) الحرد : الغضب والغيط .

بامتداد ظله وداوى أحوالهم بطب كرمه، أرغب في أن يجعل أيامه المشعودة أعظم الأيام السالفة يُمننا عليه، ودون الأيام المستقبلية فيما يحب ويحب أولياؤه له، وأن يديم إمتاعه بظلّ النعمة ولباس العافية وفراش السلامة ومركب الغبطة، ويطيل بقاءه مصونا في نفسه وأعرّته، متمكنا مما يقتضيه عالي همته، وأن يجمع له المد في العمر إلى النفاذ في الأمر والفوز بالمشوبة من الخالق والشكر من المخلوقين، ويجمع آماله في الدنيا والدين.

وأعود -أدام الله تأييد الأمير السيد الأوحّد- لما افتتحت له رسالتي هذه فأقول: إني ما عدلت بمؤلفاتي هذه إلى هذه الغاية عن اسمه ورسمه إخلالا بما يلزمني من حق سؤدده بل إجلالا له عمّا لا أرضاه للمرور بسمعه ولحظه وتحاميا لقرض بضاعتي المزجاة على قوة نقديه وذهابا بنفسي عن أن أهدي للشمس ضوعا أو أن أزيد في القمر نورا، فأكون كجالب المسك إلى أرض التُّرك أو العود إلى بلاد الهند أو العنبر إلى البحر الأخضر، وقد كانت تجري في مجلسه -آنسه الله - نُكْتُ من أقاويل أئمة الأدب في أسرار اللغة وجوامعها ولطائفها وخصائصها، مما لم يتنبّهوا لجمع شمله ولم يتوصّلوا إلى نظم عقده، وإنما اتجهت لهم في أثناء التأليفات وتضاعيف التصنيفات لمع سيرة كالتوقيعات، وبقدر خفيفة كالإشارات فيلوح لي -أدام الله دولته- بالبحث عن أمثالها وتحصيل أخواتها وتذييل ما يتصل بها وينخرط في سلكها وكسر دفتر<sup>(١)</sup> جامع عليها وإعطائها من الثقة<sup>(٢)</sup> حقّها، وأنا ألوذ بأكناف المحاجزة، وأحوم حول المدافعة وأرعى روض المماطلة، لا تهاوّننا بأمره الذي أراه كالمكتوبات ولا أُميّزه عن المفروضات ولكن تفاديا من فُصور سهمي عن هدف إرادته وأنجزا فاعن الثقة بنفسي في عمل ما يصلح لخدمته إلى أن اتفقت لي في بعض الأيام التي هي أعيادُ ذهري وأعيانُ عمري مؤاكبة القمرين؛ بمسايرة ركابه، ومواصلة السعدين؛ بصلة جنابه، في متوجّهه إلى فيروزآباد إحدى قرّاه من الشامات<sup>(٣)</sup> ومنها إلى خُذاي داذ عمّرهما الله بدوام عمره فلما:

أخذنا بأطراف الأحاديث بيّننا وسالت بأعناق الجياد الأباطح

وعُدنا للعادة عند الالتقاء في تجاذب أهداب الآداب، وفق نوافج<sup>(٤)</sup> الأخبار والأشعار، أفضت بنا شجون الحديث إلى هذا الكتاب المذكور، وكونه شريف الموضوع، أنيق المسموع، إذا أعاره -أدام الله قدرته - لمحة من هدايته وأمدّه بشعبة من عنايته، فقال لي صدق الله قوله ولا أعدم الدنيا جماله وطوله كما أذاق العدا بأسه وضوّه: إنك إن أخذت فيه

(١) يقال: كسر الكتاب على عشرة فصول: رتب عليها.

(٢) الثقة: التجويد والمبالغة.

(٣) الشامات: جمع شامة، والمقصود: أنها تختلف عن غيرها كما يختلف لون الشام عن غيره من الجسد.

(٤) النوافج: جمع نافجة، وهي وعاء المسك في جسم الظبي.

أجدت وأحسنت، وليس له إلا أنت. فقلت له: سمعاً سمعاً، ولم أشجّر لأمره دفعا، بل تلقّيته باليدين ووضعت على الرأس والعين. وعاد - أدام الله تمكينه - إلى البلدة عَوْدَ الخُلِّيِّ إلى العاطل والغيث إلى الرّوض الماحل فأقام لي في التّأليف معالم أَقْفُ عندها وأقفوا حدّها وأهاب بي إلى ما اتخذته قبلة أصلي إليها وقاعدة أبنى عليها من التمثيل والتنزيل والتفصيل والترتيب والتقسيم والتقريب. وكنت إذ ذاك مقيم الجسم شاخص العزم فاستأذنته في الخروج إلى ضيعة لي متناهية الاختلال بعيدة المزار فأجمع فيها بين الخلوة والتأليف وبين الاستعمار<sup>(١)</sup>؛ فأذن لي - أدام الله غيظته - على كرهه منه لفرقتي وأمر - أعلى الله أمره - بتزويدي من ثمار خزائن كتبه - عمّرها الله بطول عمره - ما أستظهر به على ما أنا بصده، فكان كاللّيل يعين ذا السفر بالزاد والطبيب يتحف المريض بالدواء والغذاء. وحين مضيت لِطَيْبِي وأممت بمقصدي وجدتُ بركة حُسن رأيه ويؤمن اعتزائي إلى خدمته قد سبقاني إليه وانتظراني به وحصلت مع البعد عن حضرته في مطرح من شعاع سعادته يُبَشِّرُ بالصُّنْع الجميل ويؤذن بالتَّجْح القريب. وَتُرْكُتُ والأدب والكتب أنتقي منها وأنتخب وأفصل وأبوّب وأقسّم وأرتب وأنتجع من الأئمة، مثل: الخليل، والأصمعي، وأبي عمرو، الشيباني، والكسائي، والفرّاء، وأبي زيد، وأبي عبيدة، وأبي عبيد، وابن الأعرابي، والنضر بن شميل، وأبوي العباس<sup>(٢)</sup>، وابن دريد، ونفطويه، وابن خالويه، والخارزنجي، والأزهري، ومن سواهم من ظرفاء الأديباء الذين جمعوا فصاحة البلغاء إلى إتقان العلماء، ووعورة اللغة إلى سهولة البلاغة، كالصاحب أبي القاسم وحمزة بن الحسن الأصبهاني وأبي الفتح المراغي وأبي بكر الخوارزمي والقاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني وأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني، وأجتلني من أنوارهم، وأجتني من ثمارهم، وأقنني آثار قوم قد أقفرت منهم البقاع، وأجمع في التّأليف بين أبحار الأبواب والأوضاع، وعون<sup>(٣)</sup> اللغات والألفاظ كما قال أبو تمام:

أما المعاني فهي أبحار إذا اف - تُضُتْ ولكنَّ القوافي عون

ثم اعترضتني أسباب، وعرضت لي أحوال أدّت إلى إطالة عناق الغيبة عن تلك الحضرة المسعودة والمقام تحت جناح الضّرورة من الضّبيعة المذكورة بمرّجة من النوائب تُصكّني فيها سفاتيح<sup>(٤)</sup> الأحران، وترسل عليّ شواظاً من نار القفص<sup>(٥)</sup> الذين طغوا في البلاد فأكثر فيها الفساد:

(١) الاستعمار: إمدادها بما يعوزها من الأيدي العاملة ليزيل عنها اختلالها. (٢) وأبوي العباس: المراد بهما أبو العباس ثعلب والمبرد.

(٣) عون: جمع عون؛ المتوسطة في العمر بين الصغر والكبر من النساء والبهائم، والمراد: أنه يقوم بالتوفيق بين المعنى واللفظ المناسب له.

(٤) تصكّني: تدفني بشدة؛ وسفاتيح الأحران، الأحران المعجّلة كالسفاتيح جمع سفنجة (فارسية معربة) وهي أن يعطي آخر مالا معجلا، وللآخر مال في بلد المعطي فيوفيه إياه هناك. (٥) القفص: جبل من الناس كانوا في نواحي كيرمان من أهل السطو واللصوصية.

ولا ثَبَات على سَمِ الْأَسَاوِدِ لِي      ولا قَرَارَ على زَأْرٍ مِنَ الْأَسَدِ  
 إلا أن ذكر الأمير السيد الأوحَد - أدام الله تأييده - كان هَجْرَاي<sup>(١)</sup> في تلك الأحوال،  
 والاستظهار بِتَمَيُّزِ الاعتزَاءِ إلى خدمته شِعَارِي في تلك الأحوال، فلم تبسط النكبة إليَّ يدها إلا  
 وقد قبضتها عني سعادته، ولم تمتدَّ بي أيام المحنة إلا وقد قصَّرتْها عني بركته. وكانت كتبه  
 الكريمة الواردة عليَّ تكتب لي أماناً من دهري وتهدي الهدوء إلى قلبي، وإن كانت تسحر  
 عقلي، وتثقلُ بالمنن ظهري، إلى أن وافق ما تفضَّل اللهُ به من كشف الغمَّة، وحلَّ العقدة  
 وتيسير المسير، ورفع عوائق التعسير، اشتغال النظام على ما دبرته من تأليف الكتاب باسمه،  
 ومشاركة الفراغ من تشييد ما أسسته برسمه، راجياً أن يُعيرَه نَظْرَ التهذيب، ويأمر بإجالة قلم  
 الإصلاح فيه وإلحاق ما يرقع خرقه ويجبر كسره بحواشيه.

ولما عاودتُ رواقَ العزِّ واليمن من حضرته، وراجعت روح الحياة ونسيم العيش بخدمته،  
 وجاوزت بحر الشرف والأدب من عالي مجلسه، أدام الله أنسَ الفضل به، فتح لي إقباله  
 رِتَاجَ<sup>(٢)</sup> التَّخْيِرِ ، وَأزهر لي قرئهُ سِرَاجُ التَّبَصُّرِ في استتمام الكتاب وتقرير الأبواب، فبلغت بها  
 الثلاثين على مهلٍ وَرَوِيَّةٍ ، وَضَمَّتْهَا مِنَ الفصول ما يُناهزُ سِتْمائة . وقد اخترت لترجمته وما  
 أجعله عنوان معرفته ما اختاره - أدام الله توفيقه - من «فقه اللغة» وَشَفَعْتُهُ بـ «سر العربية» ،  
 ليكون اسماً يوافق مُسَمَّاه ، ولفظاً يطابق معناه. وَعَهْدِي به - أدام الله تأييده - يَسْتَحْسِنُ ما  
 أنشدته لِصَدِيقِهِ أَبِي الفتح: علي بن محمد البُستِي وَرَّثَهُ اللهُ عمره:

لا تُنْكِرَنَّ إذا أَهْدَيْتُ نحوكَ مِنْ      علوميكَ العُزُّ أو آدابِكَ التُّنْفَا  
 فَقِيمِ الباغِ قد يُهدي لِمالكه      برسمِ خِدْمَتِهِ من باغِهِ التُّخْفَا<sup>(٣)</sup>  
 وهكذا أقول له بعد تقديم قول أبي الحسن بن طَبَّاطَبَا فهو الأصل في معنى ما سَفْتُ  
 كلامي إليه:

لا تُنْكِرَنَّ إهداءنا لك منطِقاً      منك استَفَدْنَا حُسْنَهُ ونظامَهُ  
 فالله عزَّ وجلَّ يَشْكُرُ فِعْلَ مَنْ      يَشْلُو عليه وحيَهُ وكلامَهُ  
 والله الموفق للصواب. وهكذا جِئْتُ سِيَّاقَةَ الأبواب :

(١) هَجْرَاي: دأبي وعادتي حيث لا أفنا الهج بذكره [ولا تكاد نستعمل إلا في العادة الذميمة] .

(٢) رِتَاجُ التَّخْيِرِ : الرِتَاجُ : الباب . (٣) الباغُ : البستان .

## الباب الأول في الكليات

وهي ما أطلق أئمة اللغة في تفسيره لفظة : « كلُّ »<sup>(١)</sup> .

### [١] فصل فيما نطق به القرآن من ذلك ، وجاء تفسيره عن ثقات الأئمة

كلُّ ما غلاك فأظلك فهو: سماء . كلُّ أرض مُستَوِيَّة فهي : صعيد . كلُّ حاجزٍ بينَ الشَّيئين فهو : موبق . كلُّ بناءٍ مُرَبَّع فهو: كعْبة . كلُّ بناءٍ عال فهو: صَرْخ . كلُّ شيءٍ دبَّ على وجه الأرض فهو: دابةٌ . كلُّ ما غاب عن العيون وكان مُحَصِّلاً في القلوب فهو: غيب . كلُّ ما يُستحيا من كَشْفِهِ من أعضاء الإنسان فهو: عورة . كلُّ ما امتيرَ عليه<sup>(٢)</sup> من الإبل والخيَل والحَمير فهو: عير . كلُّ ما يُستعار من قَدوم أو شَفرة أو قَدِر أو قَضعة فهو: ماعون . كلُّ حرام قبيح الذَّكر يلزُم منه العارُ كَثَمِ الكلبِ والخنزيرِ والخمرِ فهو: سُخت . كلُّ شيءٍ من متاع الدنيا فهو: عَرَض . كلُّ أمرٍ لا يكون مُوافِقاً للحقِّ فهو: فاحشة . كلُّ شيءٍ تَصيرُ عاقبتهُ إلى الهلاكِ فهو: تَهْلُكة . كلُّ ما هَيَّجت به النارُ إذا أوقدتها فهو: حَصَب . كلُّ نازلةٍ شديدةٍ بالإنسانِ فهي: قارِعة . كلُّ ما كان على ساقٍ من نباتِ الأرضِ فهو: شَجَرٌ . كلُّ شيءٍ من النَّخلِ سوى العجوةِ فهو: اللينُ «واحدتهُ لينَةٌ» . كلُّ بُشتانٍ عليه حائطٌ فهو: حديقة «والجمع حدائق» . كلُّ ما يَصيدُ من السَّباعِ والطيرِ فهو: جارِح ، «والجمع جوارِح» .

### [٢] فصل في ذكر ضروب من الحيوان

عن اللَّيث عن الخليلِ وعن أبي سعيدِ الضريرِ وابنِ السَّكيتِ وابنِ الأعرابي وغيرهم من الأئمة: كلُّ دابةٍ في جوفها رُوح فهي : نَسَمَة . كلُّ كريمةٍ من النساءِ والإبلِ والخيَل وغيرِها فهي: عَقيلة . كلُّ دابةٍ استعملت من إبلٍ وبقيرٍ وحميرٍ وربيقٍ فهي: نَحَّة . ولا صدقة فيها . كلُّ امرأةٍ : طُرُوقَةٌ بعلها ، وكلُّ ناقةٍ : طُرُوقَةٌ فحلها . كلُّ أخلاطٍ من الناس فهم : أوزاع وأعناق . كلُّ ما له ناب ويغذو على الناسِ والدوابِّ فيفترسها فهو: سبع . كلُّ طائرٍ ليس من الجوارح يُصادُ فهو: بُغاث . كلُّ ما لا يَصيدُ من الطيرِ كالحُطَّافِ والحُفَّاشِ فهو:

(١) وفيه أربعة عشر فصلاً . ومن المعلوم أن لفظ «كل» يفيد الاستغراق لأفراد ما يضاف إليه أو أجزائه .

(٢) امتير عليه : حُمل عليه الطعام المجموع للسفر ونحوه .

رُهَام . كُلُّ طَائِرٍ لَهُ طَوْقٌ فَهُوَ: حَمَامٌ . كُلُّ مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رُؤُوسَ الْحَيَّاتِ وَالْحَرَائِبِ وَسَوَامٌ  
أَبْرَصٌ وَنَحْوَهَا فَهُوَ: حَنْشٌ .

### [٣] فصل في النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ

عن اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ ، وَعَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَعَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ ، وَعَنْ  
غَيْرِهِمْ:

كُلُّ نَبْتٍ كَانَتْ سَائِقُهُ أَنْيَابٍ وَكُغُوبًا فَهُوَ: قَصَبٌ . كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ فَهُوَ: عِضَاءة .  
وَكُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ فَهُوَ: سَرَحٌ . كُلُّ نَبْتٍ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ فَهُوَ: فَاغِيَةٌ . كُلُّ نَبْتٍ يَقَعُ فِي  
الْأَدْوِيَةِ فَهُوَ: عَقَّارٌ «وَالْجَمْعُ عَقَاقِيرٌ» . كُلُّ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الْبُقُولِ غَيْرِ مَطْبُوحٍ فَهُوَ: أَحْرَارٌ  
الْبُقُولِ . كُلُّ مَا لَا يُشَقَى إِلَّا بِمَاءِ السَّمَاءِ فَهُوَ: عِذْيٌ . كُلُّ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ أَوْ أَكْمَةٍ  
فَهُوَ: حَمَرٌ، وَالصَّارُ : مَا وَارَى مِنَ الشَّجَرِ خَاصَّةً . كُلُّ رِيحَانٍ يُحَيَّا بِهِ فَهُوَ: عَمَّارٌ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ الْأَعْشَى:

فَلَمَّا أَتَانَا بُعِيدَ الْكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعَمَّارَ<sup>(١)</sup>

### [٤] فصل في الْأَمْكِنَةِ

عَنِ اللَّيْثِ وَأَبِي عَمْرٍو وَالْمَوْزَجِ وَأَبِي عُيَيْدَةَ وَغَيْرِهِمْ :

كُلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ: عَرِضَةٌ . كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ فَهُوَ: أَخْشَبٌ . كُلُّ مَوْضِعٍ  
حَصِينٍ لَا يُوصَلُ إِلَى مَا فِيهِ فَهُوَ: حِضْنٌ . كُلُّ شَيْءٍ يُحْتَفَرُ فِي الْأَرْضِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ  
عَمَلِ النَّاسِ فَهُوَ: جُحْرٌ .

كُلُّ بَلَدٍ وَاسِعٍ تَنْحَرِقُ فِيهِ الرِّيحُ فَهُوَ: حَزْقٌ . كُلُّ مُنْفَرَجٍ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ آكَامٍ يَكُونُ مَنفَذًا  
لِلسَّيْلِ فَهُوَ: وَاِدٌ . كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ فَهِيَ: فُسْطَاطٌ «وَمِنْهُ قِيلَ لِمَدِينَةِ مِصْرَ الَّتِي بَنَاهَا عَمْرُو  
ابْنُ الْعَاصِ: الْفُسْطَاطُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ فَإِنَّ يَدَ اللَّهِ عَلَى الْفُسْطَاطِ»<sup>(٢)</sup>  
(بِكسْرِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا) . كُلُّ مَقَامٍ قَامَهُ الْإِنْسَانُ لِأَمْرٍ مَا فَهُوَ : مَوْطِنٌ ، كَقَوْلِكَ: إِذَا أَتَيْتَ

(١) العمار : ريحان كان الرجل يُحَيِّي به الملك مع قوله : غمرك الله ، وكان العرب قبل الإسلام يزينون به مجالس الشراب ؛ فإذا دخل  
داخل رفَعوه بأيديهم ، وحَيَّوه به .

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية نقلًا عن الهروي ؛ ثم قال : وهو بالضم والكسر : المدينة التي فيها مجتمع الناس ، وكل مدينة فسطاط ،  
وقال الزمخشري : هو ضرب من الأبنية في السفر دون السرادق ، وبه سميت المدينة ، ويقال لمصر والبصرة : الفسطاط . ومعنى  
الحدِيث : أن جماعة أهل الإسلام في كثف الله ووقايته فأتبعوا بينهم ولا تفارقوهم .

مكة فوقف في تلك المواطنِ فادعُ الله لي ، ويُقال: الموطنُ : المشهدُ من مشاهدِ الحربِ، ومنه قولُ طرفة:

على موطنٍ يخشى الفتى عنده الردى متى تغتربك فيه الفرائضُ تزعد<sup>(١)</sup>

### [٥] فصل في الثياب

عن أبي عمرو بن العلاء والأصمعي وأبي عبيدة والليث :

كلُّ ثوبٍ من فُطْنٍ أبيضُ فهو: سَخْلٌ . كلُّ ثوبٍ من الإبريسم<sup>(٢)</sup> فهو: حَرِيرٌ . كلُّ ما يلي الجسدَ من الثيابِ فهو: شَعَارٌ . و كلُّ ما يلي الشَّعَارَ فهو: دِثَارٌ . كلُّ مُلَاءَةٍ لَمْ تَكُنْ ذاتَ لِفْقَيْنِ فهي : رَيْطَةٌ . كلُّ ثوبٍ يُتَدَلُّ فهو: مَبْدَلَةٌ ومِعْوَزٌ . كلُّ شيءٍ أودَعْتَهُ الثَّيَابَ من جُوْنةٍ أو تَحْتِ أو سَفَطٍ فهو: صَوَانٌ وصَيَانٌ ، بضمِّ الصَّادِ وكسرها . كلُّ ما وقى شيئاً فهو: وقاءٌ له.

### [٦] فصل في الطعام

عن الأصمعي وأبي زيد وغيرهما :

كلُّ ما أذِيبَ من الأثيةِ فهو: حَمٌّ وحِمٌّ وحِمَّةٌ . وكلُّ ما أذِيبَ مِنَ الشَّخْمِ فهو: صُهارةٌ وجميلٌ . كلُّ ما يؤتدَّمُ به من سَمْنٍ أو زيتٍ أو دهنٍ أو ودكٍ أو شَخْمِ فهو: إهالةٌ . كلُّ ما وَقِيَتْ به اللحمُ مِنَ الأرضِ فهو: وِضْمٌ . كلُّ ما يُلَعَقُ من دَوَاءٍ أو عَسَلٍ أو غيرِهما فهو: لُغُوقٌ . كلُّ دواءٍ يُؤخَذُ غيرَ معجونٍ فهو: سَفُوفٌ .

### [٧] فصل في فنونٍ مُختلفةٍ الترتيبِ

عن أكثر الأئمة :

كلُّ رِيحٍ تَهُبُّ بينَ رِيحَيْنِ فهي : نَكْبَاءٌ . كلُّ رِيحٍ لا تُحْرِكُ شَجْراً ولا تُغْفِي أثراً، فهي: نَسِيمٌ . كلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٌ أَجْوَفٌ فهو: قَصَبٌ . كلُّ عَظْمٍ عَرِيضٌ فهو: لَوْحٌ . كلُّ جِلْدٍ مَذْبُوغٌ فهو: سَبْتٌ . كلُّ صانعٍ عندَ العَرَبِ ، فهو: إِسْكَافٌ . كلُّ عاملٍ بالحديدِ فهو: قَيْنٌ . كلُّ ما ارتَفَعَ مِنَ الأرضِ فهو: نَجْدٌ . كلُّ أرضٍ لا تُنْبِتُ شيئاً فهي: مَرْتٌ . كلُّ شيءٍ

(١) الفرائض : جمع فريضة ؛ وهي لحمة بين الكتف والصدر ترتعد عند الفزع ، وهما فريضان . (٢) الإبريسم : أحسن الحرير . معرب .

فيه اغوجاج وانعراج كالأضلاع والإكاف والقتب والشرج والأودية فهو: جنو ، بكسر  
 الحاء وفتحها . كل شيء سدذت به شيئاً، فهو: سداد ، وذلك مثل (سداد القارورة ،  
 وسداد الثغر، وسداد الخلّة) . كل مال نفيس عند العرب فهو: غرة: (فالقرس غرة مال  
 الرجل ، والعبد غرة ماله ، والتجيب غرة ماله ، والأمة الفارسة<sup>(١)</sup> من غرر المال) . كل ما  
 أظّل الإنسان فوق رأسه من سحاب أو صباب أو ظل فهو: غيابة . كل قطعة من الأرض  
 على حبالها من المتابت والمزارع وغيرهما فهي: قراح . كل ما يؤوئك منه جمال أو  
 كثرة فهو: رافع . كل شيء استحدثته فأعجبك فهو: طرفة . كل ما حليت به امرأة أو  
 سيفاً فهو: حلي . كل شيء خف محمله فهو: خف . كل متاع من مال صامت أو ناطق  
 فهو: علاقة . كل إناء يجعل فيه الشراب فهو: ناجود . كل ما يستلذه الإنسان من صوت  
 حسي طيب فهو: سماع . كل صائب مطرب الصوت فهو: غرد ومغرد . كل ما أهلك  
 الإنسان فهو: غول . كل دخان يشطع من ماء حار فهو: بخار . وكذلك من التدى . كل  
 شيء تجاوز قدره فهو: فاحش . كل ضرب من الشيء وكل صنف من الثمار والنبات  
 وغيرهما فهو: نوع . كل شهر في صميم الحر فهو: شهر ناجر . قال ذو الرمة:

صرى آجن يزوي له المزمء وجهه إذا ذاقه الظمان في شهر ناجر<sup>(٢)</sup>

وكل ما لا روح له فهو: موات . كل كلام لا تفهمه العرب فهو: رطانة . كل ما  
 تطيرت به فهو: لجمة<sup>(٣)</sup> (ومنه قول العرب للرجل إذا مات: عطست به اللجم) وأنشد  
 أبو بكر بن دريد:

\* ولا أخاف اللجم العواطسا \*

واللجم أيضاً: ذوية . كل شيء يتخذ رباً ويعبد من دون الله عز وجل فهو: الزور  
 والزورن . كل شيء قليل رقيق من ماء أو نبت أو علم فهو: ركيك . كل شيء له قدر وخطر  
 فهو: نفيس . كل كلمة قبيحة فهي: عوزاء . كل فعلية قبيحة فهي: سؤاء . كل جوهر من

(١) الفارسة: فزه قرابة وفرومة: جمل وحسن، وخف ونشط، وخذق ومهر .

(٢) قال في اللسان: الصرى، والصرى: الماء الذي طال استنقاؤه، وقال أبو عمر: إذا طال مكثه وتغير ثم ذكر بيت ذي الرمة .

(٣) قال في اللسان: قال ابن الأعرابي: واحدها لجمة، وقال ابن بزّي: قال ابن خالويه: اللجم: العاطوس، وهي سمكة في البحر،  
 والعرب تشابه بها، وذكر شطر بيت روبة بلفظ: \* ولا أحب اللجم العاطوسا \* ثم قال: واللجم: الشوم، واللجم: ما ينظير  
 منه، واحدها لجمة .

جواهر الأرض كالذهب والفضة والنحاس ، فهو: الفيلز<sup>(١)</sup> . كلُّ شيءٍ أحاطَ بالشيءِ فهو: إطارٌ له ، كإطارِ المُنْحَلِ والدُّفِّ ، وإطارِ الشَّفةِ وإطارِ البيتِ كالمِنْطَقَةِ حَوْلَهُ . كلُّ وشمٍ بمكوى فهو: نازٌ ، وما كانَ بغيرِ مكوى فهو: حَزَقٌ وَحَزٌّ . كلُّ شيءٍ لَانَ مِنْ عُودٍ أَوْ حَبْلٍ أَوْ قَنَاةٍ فهو: لَدْنٌ . كلُّ شيءٍ جَلَسَتْ أَوْ نِمَتْ عَلَيْهِ فوجدتهُ وطيمًا ، فهو: وثيْرٌ .

### [٨] فصل عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه<sup>(٢)</sup>

كلُّ عَطْرِ مَائِعٍ فهو: المَلَابُ . وكلُّ عَطْرِ يَابِسٍ فهو: الكِبَاءُ . وكلُّ عَطْرِ يُدَقُّ فهو: الأَلْتَجُوجُ .

### [٩] فصل يناسب ما تقدمه في الأفعال

كلُّ شيءٍ جَاوَزَ الحَدَّ فَقَدْ طَعَى . كلُّ شيءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ تَفَهَّقَ . كلُّ شيءٍ علا شيئاً فقد تَسَنَّمَهُ . كلُّ شيءٍ يَثُورُ لِلضَّرْرِ يُقَالُ لَهُ: قَدَّ هَاجَ ، كَمَا يُقَالُ: هَاجَ الفحلُ ، وهَاجَ به الدَّمُ ، وهَاجَتِ الفِئْتَةُ ، وهَاجَتِ الحَرْبُ ، وهَاجَ الشَّرُّ بَيْنَ القَوْمِ ، وهَاجَتِ الرِّياحُ الهُوجُ .

### [١٠] فصل

وجدتهُ عن أبي الحسين أحمد بن فارس<sup>(٣)</sup> ثم عرضته على كُتُبِ اللُّغَةِ فَصَحَّ .

اقتَمَّ ما على الخوانِ إذا أكلَهُ كُلهُ . واشتَفَّ ما في الإناءِ إذا شربَهُ كُلهُ . وامتكَ الفَصِيلُ ضَرَعَ أمه إذا شربَ كلَّ ما فيه . ونَهَكَ الناقةَ حَلْباً إذا حَلَبَ لَبَنها كُلهُ . ونَزَفَ البئرَ إذا استخرَجَ ماءها كُلهُ . وسَحَفَ الشَّعْرَ عن الجلدِ إذا كَشَطَهُ عنه كُلهُ . واخْتَفَّ ما في القِدرِ إذا أكلَهُ كُلهُ . وسَمَدَ شَعْرَهُ وَسَبَدَهُ إذا أَخَذَهُ كُلهُ .

### [١١] فصل عن ابن قتيبة<sup>(٤)</sup>

ولَدَ كلُّ سَبْعٍ جَزَوْ . ولَدَ كلُّ طَائِرٍ فَرُخ . ولَدَ كلُّ وَحْشِيَّةٍ طِفْلٌ . وكلُّ ذاتِ حافرٍ

(١) ويعرفه الكيميائيون بأنه : عنصر كيميائي يتميز بالريق المعدني ، والقابلية لتوصيل الحرارة ، والكهرباء .

(٢) أبو بكر الخوارزمي (٩٢٨ - ٩٩٣ م) شاعر عالم من أئمة الكتاب ، ثقة في اللغة ومعرفة الأنساب . اتصل بالصاحب بن عباد . له «الرسائل» المعروفة برسائل الخوارزمي و«ديوان شعر» .

أما ابن خالويه ، فهو الحسين بن خالويه لغوي أصله من همدان . درس النحو واللغة على السيرافي وابن دريد ونظويه ، وأبي بكر الأنباري . له «إعراب ثلاثين سورة» وقد حققته .

(٣) أحمد بن فارس : لغوي نحوي كوفي المذهب ، وأديب ، له كتاب «المجمل» في اللغة ، و«الصاحبي» في فقه اللغة و«سنن العرب في كلامها» ، وكتاب «مقاييس اللغة» .

(٤) أبو محمد عبد الله بن قتيبة ؛ ويعرف بالكوفي ، أو الديروري . فقيه ، ومحدث ، ومؤرخ ونحوي وأديب له : «الشعر والشعراء» و«عيون الأخبار» .

تَوَجَّعٌ وَعَقُوقٌ . وَكُلُّ ذَكَرٍ يَمْدِي ، وَكُلُّ أُنْثَى تَقْدِي .

### [١٢] فصل عن أبي علي لغدة<sup>(١)</sup> الأصفهاني

كُلُّ ضَارِبٍ يَمْوُخِرُهُ يَلْسَعُ كَالعَقْرَبِ وَالزُّبُورِ . وَكُلُّ ضَارِبٍ يَفِيهِ يَلْدَغُ كَالْحَيَّةِ وَسَامٌ أْبْرَصٌ . وَكُلُّ قَابِضٍ بِأَسْنَانِهِ يَنْهَشُ كَالسَّبَاعِ .

### [١٣] فصل

وَجَدْتُهُ فِي تَعْلِيْقَاتِي عَنْ أَبِي بَكْرِ الخَوَارِزْمِيِّ يَلِيقُ بِهَذَا المَكَانِ .

عُرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَوْلُهُ . كَبِدٌ كُلُّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ . خَاتِمَةٌ كُلُّ أَمْرٍ : آخِرُهُ . غَزْبٌ كُلُّ شَيْءٍ : حُدُّهُ . فَرَعٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَغْلَاهُ . سِنَخٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ . جِذْرٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ وَمِثْلُهُ الجِذْمُ . أَزْمَلُ كُلُّ شَيْءٍ : صَوْتُهُ . تَبَاشِيرٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَوْلُهُ ، وَمِنْهُ تَبَاشِيرُ الصَّبْحِ . نَقَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ : ضِدُّ نَفَايَتِهِ . غَوُزٌ كُلُّ شَيْءٍ : قَعْرُهُ .

### [١٤] فصل يُنَاسِبُ مَوْضِعَ البَابِ فِي الكَلِمَاتِ عَنِ الأئِمَّةِ

الجَمُّ : الكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . العَلْقُ : النَفِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . الصَّرِيحُ : الخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . الرَّحْبُ : الوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . الدَّرْبُ : الحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . المَطْهَمُ : الحَسَنُ الثَّامُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . الصَّدْعُ : الشَّقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ . الطَّلَا : الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ . الزُّزْيَابُ : الأَضْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . العَلَنْدَى : العَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

### الباب الثاني في التنزيل والتمثيل<sup>(٢)</sup>

[١] فصل في طبقات الناسِ وذكُرِ سائرِ الحيواناتِ وأحوالِها وما يتصلُ بها عن الأئمةِ

الأَسْبَابُ : فِي وَلِدِ إِسْحَاقَ فِي مَنْزِلَةِ القَبَائِلِ فِي وَلِدِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ . أَرْدَافُ المُلُوكِ فِي الجَاهِلِيَّةِ بِمَنْزِلَةِ الوَزَرَاءِ فِي الإِسْلَامِ ، وَالرَّدَافَةُ كَالوَزَارَةِ ، قَالَ لَيْدٌ :  
وَسَهَدْتُ أَنْجِيَةَ الأفَاقَةِ عَالِيَاً كَغُفِي ، وَأَرْدَافُ المُلُوكِ شُهُودُ<sup>(٣)</sup>

(١) أديب نحوي أصبھاني . (٢) وفيه سبعة فصول .

(٣) جاء في اللسان ؛ قال المبرد ؛ وللرادة موضعان ؛ أحدهما أن يردف الملوك دوابهم في صيد أو تريف ، والوجه الآخر أن يخلف الملك إذا قام عن مجلسه ، فينظر في أمر الناس ، وقال أبو عمرو الشيباني في بيت لبيد ؛ وكان الملك يردف خلفه رجلاً شريفاً ، وكانوا يركبون الإبل . والأفافة ؛ موضع كما جاء في اللسان . والأنجية ؛ جمع نجى كمنى ؛ من نَسَأَهُ . ولبيد ؛ أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية ، وهو لبيد بن ربيعة بن مالك ، أبو عقيل العامري . أدرك الإسلام ، وترك الشعر .

الأقيال لِحَمِيرٍ كالبطاريق للزُّوم . المراهق من الغلمان بمنزلة المُعَصِرِ مِنَ الجَوَارِي .  
الكاعِبُ مِنْهُنَّ بِمَنْزِلَةِ الحَزْوَرِ مِنْهُم . الكَهْلُ مِنَ الرِّجَالِ بِمَنْزِلَةِ النَّصْفِ<sup>(١)</sup> مِنَ النِّسَاءِ .  
القَارِخُ مِنَ الحَيْلِ بِمَنْزِلَةِ البازِلِ مِنَ الإِبِلِ . الطَّرْفُ مِنَ الحَيْلِ بِمَنْزِلَةِ الكَرِيمِ مِنَ الرِّجَالِ .  
البَدَجُ<sup>(٢)</sup> مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ مِثْلَ العَتُودِ مِنْ أَوْلَادِ المَعَزِ . الشَّادِنُ مِنَ الطَّبَّاءِ كَالنَّاهِضِ<sup>(٣)</sup> مِنَ  
الفِرَاحِ . العَجِيرُ مِنَ الحَيْلِ كَالسَّرِيسِ مِنَ الإِبِلِ وَالعَيْنِ مِنَ الرِّجَالِ . رُبُوضُ العَنَمِ مِثْلُ  
بُرُوكِ الإِبِلِ وَجُثُومِ الطَّيْرِ وَجُلُوسِ الإِنسَانِ . خِلْفُ النَّاقَةِ بِمَنْزِلَةِ ضَرْعِ البَقَرَةِ وَثَدِي المَرْأَةِ .  
البَرَاثِنُ مِنَ الكَلْبِ بِمَنْزِلَةِ الأَصَابِعِ مِنَ الإِنسَانِ . الكَرِشُ مِنَ الدَّابَّةِ كَالمَعْدَةِ مِنَ الإِنسَانِ  
وَالحَوْصَلَةُ مِنَ الطَّائِرِ . الصَّهْرُ مِنَ الحَيْلِ بِمَنْزِلَةِ الفَصِيلِ مِنَ الإِبِلِ ، وَالجَحْشُ مِنَ الحَمِيرِ  
وَالعَجَلُ مِنَ البَقَرِ . الحَافِرُ لِلدَّابَّةِ كَالفَرَسِ لِلبَعِيرِ . المِنْسَمُ لِلبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الظَّفْرِ لِلإِنسَانِ  
وَالسَّنْبُكُ لِلدَّابَّةِ وَالْمِخْلَبُ لِلطَّيْرِ . الخُنَانُ فِي الدَّوَابِّ كَالزُّكَامُ فِي النَّاسِ . اللِّغَامُ لِلبَعِيرِ  
كَاللُّعَابِ لِلإِنسَانِ . المُخَاطُ مِنَ الأنْفِ كَاللُّعَابِ مِنَ الفَمِ . التَّيْبُرُ لِلدَّوَابِّ كَالعُطَاسِ لِلنَّاسِ .  
النَّاقَةُ اللَّقُوحُ بِمَنْزِلَةِ الشَّاةِ اللَّبُونِ وَالمَرْأَةِ المَرْضِعَةِ . الوُدُجُ لِلدَّابَّةِ كَالفَصْدِ لِلإِنسَانِ .  
خِلَاءُ البَعِيرِ مِثْلُ حِرَانِ الفَرَسِ . نُفُوقُ الدَّابَّةِ مِثْلُ مَوْتِ الإِنسَانِ . الزَّهْلَقَةُ لِلحِمَارِ بِمَنْزِلَةِ  
الهِمْلَجَةِ لِلفَرَسِ<sup>(٤)</sup> . سَنَقُ الدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ إِتخَامِ الإِنسَانِ ، وَهُوَ فِي شِعْرِ الأَعْمَشَى<sup>(٥)</sup> . الغُدَّةُ  
لِلبَعِيرِ كَالطَّاعُونِ لِلإِنسَانِ . الحَاقِنُ لِلبَوْلِ كَالحَاقِبِ لِلغَائِطِ . الحِصْرُ مِنَ الغَائِطِ كَالأَسْرِ  
مِنَ البَوْلِ . الهَمَجُ فِيمَا يَطِيرُ ، كَالحِشْرَاتِ فِيمَا يَمْشِي . الصَّيْقُ<sup>(٦)</sup> مِنَ الدَّابَّةِ كَالفُسُوِ مِنَ  
الإِنسَانِ . التَّائِجُ لِلإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ القَابِلَةِ لِلنِّسَاءِ إِذَا وَلَدَتْ . صَبَارَةُ الشِّتَاءِ بِمَنْزِلَةِ حِمَارَةِ القَيْظِ .

## [٢] فصل في الإبل عن المبرد

البَكْرُ بِمَنْزِلَةِ الفَتَى . وَالقُلُوصُ بِمَنْزِلَةِ الجَارِيَةِ . وَالجَمَلُ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ . وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ  
المَرْأَةِ . وَالبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ الإِنسَانِ .

(١) الكهل : من جاوز الثلاثين إلى نحو الخمسين . ويقال : رجل نصف كهل ، وامرأة نصف كهلة . المعجم الوسيط .  
(٢) البدج : الحمل ، وهو من أتى عليه خول . (٣) كلاهما يكون في حالة نهيز . فالشادن ينهز للجري ، والناهض ينهز للطيران .  
(٤) ويراد بهما السير السريع .  
(٥) والشاهد من شعره قوله :  
(٦) الصيْق : جاء في القاموس المحيط : الصيْق بالكسر ، الريخ بالمتنة من الدواب .

ويأمر لليمحوم في كل ليلة  
وعين وتعليق فقد كاد يشنق  
والأعمشى : هو ميمون بن قيس الشاعر الجاهلي ، ويعرف بالأعمشى الأكبر ، وقد كناه معاصروه بأبي بصير ، وأجمع الأدباء على تلقيبه  
بصناعة العرب ، ويطلق لقب «الأعمشى» على اثنين وعشرين شاعرا .  
(٦) الصيْق : جاء في القاموس المحيط : الصيْق بالكسر ، الريخ بالمتنة من الدواب .

## [٣] فصل عَلَّقْتَهُ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِي

الْمِخْلَافُ لِلْيَمَنِ كَالسَّوَادِ لِلْعِرَاقِ وَالرُّسْتَاقِ لُحْرَاسَانَ . وَالْمِرْبَدُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ  
كَالْأَنْدَرِ لِأَهْلِ الشَّامِ وَالْبَيْدَرِ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ . وَالْإِزْدَبُ لِأَهْلِ مِصْرَ كَالْقَفِيزِ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ .

## [٤] فصل فِي أَنْوَاعِ مِنَ الْأَلَاتِ وَالْأَدْوَاتِ عَنِ الْأَيْمَةِ

الْعَزُزُ لِلْحَمَلِ كَالرَّكَابِ لِلْفَرَسِ . الْغُرْضَةُ لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامِ لِلدَّابَّةِ . السَّنَافُ<sup>(١)</sup> لِلْبَعِيرِ  
كَاللَّبِّ لِلدَّابَّةِ . الْمِشْرَطُ لِلْحَجَّامِ كَالْمِبْضَعِ لِلْفَاصِدِ وَالْمِثْرِغُ لِلبَيْطَارِ .

## [٥] فصل فِي ضُرُوبِ مُخْتَلَفَةِ التَّرْتِيبِ

عَنِ الْأَيْمَةِ :

الرُّؤْيَةُ لِلْإِنَاءِ كَالرُّقْعَةِ لِلثَّوْبِ . الدَّسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي دُهْنٍ كَالْوَدَكِ مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ .  
الْعَقَاقِيرُ فِيمَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَدْوِيَةُ كَالتَّوَابِلِ فِيمَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَطْعَمَةُ ، وَالْأَفْوَاهُ فِيمَا يُعَالَجُ بِهِ  
الطَّيْبُ .

## [٦] فصل

الْبَدْرُ لِلْحَنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَسَائِرِ الْحُبُوبِ كَالْبَزْرِ لِلرِّيَاحِيِّنَ وَالْبِقُولِ . اللَّفْحُ مِنَ الْحَرِّ  
كَالتَّفْحِ مِنَ الْبَرْدِ . الدَّرَجُ إِلَى فَوْقِ كَالدَّرَكِ إِلَى أَسْفَلَ ، وَمِنْهُ قِيلَ : إِنَّ الْجَنَّةَ دَرَجَاتٌ وَالتَّارَ  
دَرَكَاتٍ . الْهَالَةُ لِلْقَمَرِ كَالدَّارَةَ لِلشَّمْسِ . الْعَلْتُ فِي الْحِسَابِ كَالْعَلَطِ فِي الْكَلَامِ . الْبَشْمُ  
مِنْ الطَّعَامِ كَالْبَغْرِ مِنَ الشَّرَابِ وَالْمَاءِ . الضَّعْفُ فِي الْجِسْمِ كَالضَّعْفِ فِي الْعَقْلِ . الْوَهْنُ  
فِي الْعَظْمِ وَالْأَمْرِ كَالْوَهْيِ فِي الثَّوْبِ وَالْحَبْلِ . حَلَاً فِي فَمِي مِثْلُ حَلِي فِي صَدْرِي .  
الْبَصِيرَةُ فِي الْقَلْبِ كَالْبَصْرِ فِي الْعَيْنِ .

## [٧] فصل

الْوَعُورَةُ فِي الْجَبَلِ كَالْوَعُوثَةُ فِي الرَّمْلِ . الْعَمَى فِي الْعَيْنِ مِثْلُ الْعَمَةِ فِي الرَّأْيِ . الْبَيْدَرُ  
لِلْحَنْطَةِ بِمَنْزِلَةِ الْجَرِينِ لِلزَّبِيبِ وَالْمِرْبَدِ لِلتَّمْرِ .

(١) السَّنَافُ : حَبْلٌ ، أَوْ سَبِيحٌ يُشَدُّ مِنْ تَصْدِيرِ الْبَعِيرِ ، ثُمَّ يَقُومُ حَتَّى يَجْعَلَ وَرَاءَهُ كِرْكِرَتَهُ ، فَيُثَبِتُ التَّصْدِيرَ فِي مَوْضِعِهِ ، وَبِهِ يُثَبِتُ الرَّحْلَ ، أَوْ

السَّرْحَ إِذَا خَفَضَ بَطْنَ الْبَعِيرِ ، وَاضْطَرَبَ تَصْدِيرَهُ .

## الباب الثالث في الأشياء تختلف أسماؤها وأوصافها باختلاف أحوالها<sup>(١)</sup>

### [١] فصل فيما زوي منها عن الأئمة، وعن أبي عبيدة<sup>(٢)</sup>

لا يُقال : كأسٌ إلا إذا كان فيها شراب ، وإلا فهي : زُجاجة . ولا يُقال : مائدةٌ إلا إذا كان عليها طعام ، وإلا فهي : خِوان . لا يُقال : كوزٌ إلا إذا كانت له عُزوة ، وإلا فهو : كُوب . لا يُقال : قلمٌ إلا إذا كان مبرئاً ، وإلا فهو : أنبوبة . ولا يُقال : خاتمٌ إلا إذا كان فيه فصٌّ ، وإلا فهو : فَتْحَةٌ . ولا يُقال : فزوةٌ إلا إذا كان عليه صوف ، وإلا فهو : جلد . ولا يُقال : رِيْطَةٌ إلا إذا لم تُكُنْ لِفَقَيْنِ ، وإلا فهي : ملاءة . ولا يُقال : أريكةٌ إلا إذا كان عليها حَجَلَةٌ ، وإلا فهي : سَرير . ولا يُقال : لَطِيْمَةٌ إلا إذا كان فيها طيب ، وإلا فهي : عير . ولا يُقال : رُمحٌ إلا إذا كان عليه سنانٌ ، وإلا فهو : قنّاة .

### [٢] فصل في اختداء سائر الأئمة تمثيل أبي عبيدة من هذا الفن

لا يُقال : نَفَقٌ إلا إذا كان له مَنْقَذ ، وإلا فهو : سَرَب . ولا يُقال : عَهْنٌ إلا إذا كان مَضْبُوعاً وإلا فهو : صُوف . ولا يُقال : لحمٌ قديدٌ إلا إذا كان مُعالجاً بتوابل ، وإلا فهو : طَبِيخ . ولا يُقال : خِدرٌ إلا إذا كان مُشْتَمِلاً على جاريةٍ مُحدرةٍ ، وإلا فهو : سِتر . ولا يُقال : مِغْوَلٌ إلا إذا كان في جوفِ سَوِطٍ<sup>(٣)</sup> وإلا فهو : مِشْمَل . ولا يُقال : رَكِيَّةٌ إلا إذا كان فيها ماء ، قَلٌّ أو كَثْرٌ ، وإلا فهي : بَثْر . ولا يُقال : مِخْجَنٌ إلا إذا كان في طرفه عُقَافَةٌ وإلا فهو : عَصَا . ولا يُقال : وَقُودٌ إلا إذا اتَّقَدَتْ فيه النارُ ، وإلا فهو : حَطَب . ولا يُقال : سَبَاغٌ إلا إذا كان فيه تَيْنٌ وإلا فهو : طِين . ولا يُقال : عَوِيلٌ إلا إذا كان مَعَهُ رَفَعٌ صَوْتٍ ، وإلا فهو : بُكَاء . ولا يُقال : مَوْرٌ لِلْعَبَارِ إلا إذا كان بالرَّيْح ، وإلا فهو : رَهْج . ولا يُقال : ثَرَى إلا إذا كان نَدِيّاً ، وإلا فهو : ثراب . ولا يُقال : مَأْرِقٌ ومَأْقِطٌ إلا في الحَرْبِ ، وإلا فهو : مَضِيْق . ولا يُقال : مُغْلَغَلَةٌ إلا إذا كانت مَحْمُولَةً من بَلَدٍ إلى بَلَدٍ ، وإلا فهي : رِسَالَةٌ . ولا يُقال : قِراخٌ إلا إذا كانت مُهَيَّأَةً لِلزَّرَاعَةِ وإلا فهي : بَرّاح . لا يُقال لِلْعَبِيدِ : آبقٌ إلا إذا

(١) وفيه أربعة فصول .

(٢) أبو عبيدة : هو ميمون بن المنذر البصري . أشهر كتبه مجاز القرآن . توفي بين ٢٠٨ - ٢١٣ هـ [المعارف ٥٤٣] .

(٣) جاء في المعجم الوسيط : المِغْوَلُ : سوط ، أو عصا في باطنه سنان دقيق . والجمع مغاول .

كَانَ ذَهَابُهُ مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ وَلَا كَدِّ عَمَلٍ ، وَالْأَفْهَى : هَارِبٌ . لَا يُقَالُ لِمَاءِ الْقَمِّ : رُضَابٌ إِلَّا مَا دَامَ فِي الْقَمِّ ، فَإِذَا فَارَقَهُ فَهُوَ : بُزَاقٌ . لَا يُقَالُ لِلشَّجَاعِ : كَمِيٍّ إِلَّا إِذَا كَانَ شَاكِيًّا<sup>(١)</sup> السَّلَاحِ ، وَالْأَفْهَى : بَطَلٌ .

### [٣] فصل فيما يقاربه ويناسبه

لَا يُقَالُ لِلطَّبَقِ مُهْدَى إِلَّا مَا دَامَتْ عَلَيْهِ الْهَدِيَّةُ . وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ رَاوِيَةً إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ الْمَاءُ . لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ طَعِينَةً إِلَّا مَا دَامَتْ رَاكِبَةً فِي الْهُدُوجِ . لَا يُقَالُ لِلشَّرْجِينِ فَرْثٌ إِلَّا مَا دَامَ فِي الْكَرْشِ . لَا يُقَالُ لِلدَّلْوِ سَجَلٌ إِلَّا مَا دَامَ فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثُرٌ . وَلَا يُقَالُ لَهَا ذَنُوبٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَلَأَى . وَلَا يُقَالُ لِلشَّرِيرِ نَعَشٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ الْمَيْتُ . لَا يُقَالُ لِلْعَظْمِ عَرَقٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ لَحْمٌ . لَا يُقَالُ لِلخَيْطِ سِمَطٌ إِلَّا مَا دَامَ فِيهِ الْخَرَزُ . لَا يُقَالُ لِلثَّوْبِ حُلَّةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ ثَوْبَيْنِ اثْنَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ . لَا يُقَالُ لِلحَبْلِ قَرْنٌ إِلَّا أَنْ يُقَرْنَ فِيهِ بَعِيرَانِ . لَا يُقَالُ لِلِقَوْمِ رُفْقَةٌ إِلَّا مَا دَامُوا مُنْصَمِّينَ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ أَوْ فِي مَسِيرٍ وَاحِدٍ ، فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ عَنْهُمْ اسْمُ الرُّفْقَةِ . وَلَمْ يَذْهَبْ عَنْهُمْ اسْمُ الرِّفِيقِ . لَا يُقَالُ لِلْبَطِيخِ حَدَجٌ إِلَّا مَا دَامَتْ صِغَاراً خُضْراً . لَا يُقَالُ لِلذَّهَبِ تَبِيرٌ إِلَّا مَا دَامَ غَيْرَ مَضُوعٍ . لَا يُقَالُ لِلْحِجَارَةِ رَضْفٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُخَمَّاةً بِالشَّمْسِ أَوْ النَّارِ . لَا يُقَالُ لِلشَّمْسِ الْغَزَالَةَ إِلَّا عِنْدَ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ . لَا يُقَالُ لِلثَّوْبِ مُطْرَفٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرْفَيْهِ عِلْمَانِ . لَا يُقَالُ لِلْمَجْلِسِ النَّادِي إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ أَهْلُهُ . لَا يُقَالُ لِلرِّيحِ تَلِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ بَارِدَةً وَمَعَهَا نَدَى . لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ عَاتِقٌ إِلَّا مَا دَامَتْ فِي بَيْتِ أَبِيهَا .

### [٤] فصل في مثله

لَا يُقَالُ لِلْبَحِيلِ شَحِيحٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ بُحْلِهِ حَرِيصاً . لَا يُقَالُ لِلذِّي يَجِدُ الْبَزْدَ خَرِيصٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ جَائِعاً . لَا يُقَالُ لِلْمَاءِ الْمِلْحِ أَجَاجٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ مِلُوحِيَّتِهِ مُرّاً . لَا يُقَالُ لِلإِشْرَاعِ فِي السَّيْرِ إِهْطَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ خَوْفٌ . وَلَا إِهْرَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رِغْدَةٌ ، وَقَدْ نَطَقَ الْقُرْآنُ<sup>(٢)</sup> بِهِمَا . لَا يُقَالُ لِلجَبَانِ كَعَجٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ جُبْنِهِ ضَعِيفاً . لَا يُقَالُ لِلْمُقِيمِ بِالْمَكَانِ مُتَلَوِّمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَى انْتِظَارٍ . لَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ مُحَجَّلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي

(١) شاكلي السلاح : نام السلاح ، كامل الاستعداد مثل شائك السلاح .

(٢) جاءت كلمة مهطمين في القرآن الكريم ثلاث مرات كما في الآية : ﴿ مَهْطِمْتُمْ مَنفِي رُؤُوسِهِمْ ﴾ [إبراهيم : ٤٣] . كما جاءت كلمة يهرعون مرتين ؛ كما في قوله تعالى : ﴿ وَكَلِمَةً قَوْلَهُمْ يَهْرَعُونَ لِآلِهِ ﴾ [هود : ٧٨] .

## الباب الرابع في أوائل الأشياء وأواخرها<sup>(١)</sup>

### [١] فصل في سياقة الأوائل

الصُّبْحُ: أوَّلُ النَّهَارِ . الغَسَقُ: أوَّلُ اللَّيْلِ . الوَسْمِيُّ: أوَّلُ المَطَرِ . البارِضُ: أوَّلُ النَّبْتِ .  
 اللُّعَاغُ: أوَّلُ الزَّرْعِ (وهذا عَنِ اللَّيْثِ) . اللَّبَأُ: أوَّلُ اللَّبَنِ . السُّلَافُ: أوَّلُ العَصِيرِ .  
 البَاكُورَةُ: أوَّلُ الفَاكِهَةِ . البِكْرُ: أوَّلُ الوَلَدِ . الطَّلِيعَةُ: أوَّلُ الجَيْشِ . التَّهْلُ: أوَّلُ الشُّرْبِ .  
 النَّشْوَةُ: أوَّلُ الشُّكْرِ . الوَخْطُ: أوَّلُ الشَّيْبِ . التُّعَاسُ: أوَّلُ النَّوْمِ . الحَاظِرَةُ: أوَّلُ الأَمْرِ ،  
 وهي من قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنَّمَا لَمَرَدُودُونَ فِي الحَاظِرَةِ﴾ [النازعات : ١٠] أي في أوَّلِ  
 أمرنا . ويقال في المثل: التَّقْدُ عند الحَاظِرَةِ . أي عند أوَّلِ كَلِمَةٍ<sup>(٢)</sup> . الفَرَطُ: أوَّلُ الوُرَادِ  
 وفي الحديث: «أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الحَوْضِ»<sup>(٣)</sup> ، أي أوَّلُكُمْ . الزُّلْفُ: أوَّلُ سَاعَاتِ اللَّيْلِ ،  
 وَاحِدَتُهَا زُلْفَةٌ (عَنْ ثَعْلَبِ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ)<sup>(٤)</sup> . الزُّفَيْرُ: أوَّلُ صَوْتِ الحِمَارِ ، والشَّهيقُ  
 آخِرُهُ ، (عَنِ الفَرَّاءِ)<sup>(٥)</sup> . النَّقْبَةُ: أوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الجَرْبِ ، (عَنِ الأَصْمَعِيِّ)<sup>(٦)</sup> . العِلْقَةُ: أوَّلُ  
 ثَوْبٍ يَتَّخِذُ لِلصَّبِيِّ ، (عَنِ أَبِي عُبَيْدِ عَنِ العِدْبَسِيِّ)<sup>(٧)</sup> . الاستِهْلَالُ: أوَّلُ صِيَاحِ المَوْلُودِ إِذَا  
 وُلِدَ . العَفِيُّ: أوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهِ . التَّبْطُ: أوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ البِئْرِ إِذَا حُفِرَتْ . الرَّسُّ  
 والرَّسَيْسُ: أوَّلُ مَا يَأْخُذُ مِنَ الحُمَى . الفَرْعُ: أوَّلُ مَا تُنْتِجُهُ النَّاقَةُ ، وَكَانَتِ العَرَبُ تَدْبِجُهُ  
 لأَصْنَامِهَا تَبْرِكاً بِذَلِكَ .

(١) وفيه ثلاثة فصول :

(٢) قال الإمام الزمخشري : الحافة : الحالة الأولى ، ويراد بها في الآية : الحياة بعد الموت ؛ فإن قلت : ما حقيقة هذه الكلمة؟ قلت : يقال : رجع فلان في حافرته : أي في طريقه التي جاء فيها فحفرها ؛ أي أثر فيها بمشيها فيها . وقيل : التقد عند الحافة : أي عند الحالة الأولى وهي الصفة .

(٣) البخاري . الرقاق . باب في الحوض رقم ٦٢٠٥ ، ومسلم : الفضائل باب إثبات الحوض للنبي وصفاته رقم ٢٢٩٧ .

(٤) ثعلب : أحد أئمة الكوفيين في النحو واللغة [الإنباه ١٣٨/١٠ - ١٥٦] وابن الأعرابي محمد بن زياد راوية ، ناسب ، علامة باللغة ، من أهل الكوفة . قال ثعلب : شاهدت مجلس ابن الأعرابي ، وكان يحضره زهاء مئة إنسان ، كان يسأل ، ويقرأ عليه ، فيجيب من غير كتاب .

(٥) الفراء : هو أبو زكريا يحيى بن زياد أخذ عن الكسائي . وكان فقيهاً عالماً في النحو واللغة . انظر ترجمته في نزهة الألباء ١٣٤ ، ومعجم الأدباء ٢٠ : ٩ .

(٦) الأصمعي : عبد الملك بن قريب من مشاهير لغويي العرب ولولاه لكانا فقدنا الكثير من دواوين العرب وأشعارهم .

(٧) العِدْبَسِيُّ الكِنَانِيُّ : أشار إليه القاموس في مادة «عديس» وقال : إنه رجل كناني ، وفي اللسان : العِدْبَسُ : القصير الغليظ ، وذكره ابن النديم [الفهرست ٧٠ ط مصر و ٤٧ ط أوروبا] .

## [٢] فصل في مثلها

صَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَعُرْتُهُ: أَوْلُهُ . فَاتِحَةُ الْكِتَابِ: أَوْلُهُ . شَرَحُ الشَّبَابِ وَرِيعَانُهُ وَعُثْقَوَانُهُ وَمِيعَتُهُ وَعُلْوَاؤُهُ: أَوْلُهُ . رَزِقُ الشَّبَابِ وَرَيْقُهُ: أَوْلُهُ . رَزِقُ الْمَطْرِ: أَوْلُ شُرُوبِهِ . جِدْتَانُ الْأَمْرِ: أَوْلُهُ . قَوْنُ الشَّمْسِ: أَوْلُهَا . عُثْنُونُ الرِّيحِ: أَوْلُهَا . غَزَالَةُ الصُّحَى: أَوْلُهَا . عُرُوكُ الْجَارِيَةِ: أَوْلُ بُلُوغِهَا مَبْلَغُ النِّسَاءِ . سَرَعَانُ الْخَيْلِ: أَوْلُهَا . تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ: أَوَائِلُهُ .

## [٣] فصل في الأواخر

الأَهْرَعُ: آخِرُ السَّهَامِ الَّذِي يَبْقَى فِي الْكِنَانَةِ . الشُّكَيْتُ: آخِرُ الْخَيْلِ الَّتِي تَجِيءُ فِي أَوَاخِرِ الْحَلْبَةِ . الْعَلَسُ وَالْعَبْشُ: آخِرُ ظِلْمَةِ اللَّيْلِ . الرُّكْمَةُ وَالْمُعْجَزَةُ: آخِرُ وُلْدِ الرَّجُلِ ، (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) <sup>(١)</sup> . الْكَيْوَلُ: آخِرُ الصَّفِّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) . الْفَلْتَةُ: آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ ، وَيُقَالُ: بَلُّ هِيَ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ . الْبِرَاءُ: آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ (عَنْ الْأَضْمِعِيِّ) ، وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ وَهُوَ سَعْدٌ عِنْدَهُمْ . قَالَ الرَّاجِزُ:   
 إِنَّ عُبَيْدًا لَا يَكُونُ غُشَا كَمَا الْبِرَاءُ لَا يَكُونُ نَخْسًا <sup>(٢)</sup>   
 الْفَائِرَةُ: آخِرُ الْقَائِلَةِ . الْخَاتِمَةُ: آخِرُ الْأَمْرِ . سَاقَةُ الْعَشْكَرِ: آخِرُهُ . عُجْمَةُ الرَّمْلِ: آخِرُهُ .   
**الباب الخامس في صغار الأشياء وكبارها وعظامها وضخامها** <sup>(٣)</sup>

## [١] فصل في تفصيل الصغار

الْحَصَى: صِغَارُ الْحِجَارَةِ . الْفَسِيلُ: صِغَارُ الشَّجَرِ . الْأَشَاءُ: صِغَارُ التُّخْلِ . الْفَرَشُ: صِغَارُ الْإِبِلِ ، وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ <sup>(٤)</sup> . التَّقْدُ: صِغَارُ الْعَنَمِ . الْحَقْفَانُ: صِغَارُ النَّعَامِ (عَنْ الْأَضْمِعِيِّ) . الْحَبْلُوقُ: صِغَارُ الْمَعِزِ (عَنْ اللَّيْثِ) <sup>(٥)</sup> . الْبِهْمُ: صِغَارُ أَوْلَادِ الضَّانِ وَالْمَعِزِ . الدُّوْدَقُ: صِغَارُ النَّاسِ وَالْإِبِلِ ، عَنْ اللَّيْثِ ، (عَنْ الْخَلِيلِ) <sup>(٦)</sup> . الْحَشْرَاتُ: صِغَارُ دَوَابِّ الْأَرْضِ . الدُّخْلُ صِغَارُ الطَّيْرِ . الْعَوْغَاءُ صِغَارُ الْجِرَادِ . الدَّرُّ صِغَارُ التَّمَلِ . الرَّغْبُ صِغَارُ

(١) أبو عمرو الهذلي: روى عنه أبو عبيدة في مجاز القرآن .

(٢) الفس - كما جاء في اللسان - الفسل من الرجال، وجمعه أغساس. والفس: الضيف اللثيم. زاد الجوهري من الرجال .

(٣) وفيه عشرة فصول . (٤) فقال سبحانه: ﴿وَمِنْ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَرَسَاتٌ﴾ [الأنعام: ١٤٢] .

(٥) هو أبو الحارث الليث بن خالد البغدادي القارئ . أحد الرواة عن الكسائي .

(٦) الخليل: هو ابن أحمد الفراهيدي . كان الغاية في استخراج مسائل النحو، وتصحيح القياس فيه، وهو أول من استخراج العروض .

رَيْشِ الطَّيْرِ . الْقَطِيقُ: صِغَارُ الْمَطَرِ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . الْوَقْشُ وَالْوَقْضُ: صِغَارُ الْحَطَبِ الَّتِي تُشَيِّعُ بِهَا النَّارُ، (عَنْ أَبِي تَرَابٍ)<sup>(١)</sup> . اللَّمَمُ: صِغَارُ الدُّنُوبِ ، وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ<sup>(٢)</sup> . الصَّغَائِسُ: صِغَارُ الْقَيْئَاءِ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ ﷺ «أَهْدِيَ إِلَيْهِ صَغَائِسُ ، فَقَبَلَهَا، وَأَكَلَهَا»<sup>(٣)</sup> ﷺ . بَنَاتُ الْأَرْضِ: الْأَنْهَارُ الصَّغَارُ، عَنْ ثَعْلَبٍ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [٢] فصل في تفصيل الصَّغِيرِ من أشياء مختلفة

الْقَرُونُ: الْجَبَلُ الصَّغِيرُ، (عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ)<sup>(٤)</sup> . الْعَنْزُ: الْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ السُّودَاءُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الْحِفْشُ: الْبَيْتُ الصَّغِيرُ (عَنِ اللَّيْثِ) . الْجَدُولُ: النَّهْرُ الصَّغِيرُ . الْعُمَرُ: الْقَدْحُ الصَّغِيرُ . النَّاطِلُ: الْقَدْحُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَرِي فِيهِ الْحَمَارُ النَّمُودَجُ (هَذَا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو: أَنَّ النَّاطِلَ مِكْيَالُ الْخَمْرِ) . الْكُزُّ: الْجُوعَالِقُ الصَّغِيرُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) ، الْجُرْمُوزُ: الْحَوْضُ الصَّغِيرُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) . الْقَلَهْرَمُ: الْفَرَسُ الصَّغِيرُ (عَنْ أَبِي تَرَابٍ) . الْهَبِيرَةُ: الضَّبُعُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) . الشَّصْرَةُ: الظَّبْيَةُ الصَّغِيرَةُ ، عَنْهُ أَيْضاً . الْحَشْيَشُ الْعَزَالُ الصَّغِيرُ، (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ)<sup>(٥)</sup> . الشَّرْعُ الصَّفْدَعُ الصَّغِيرُ (عَنِ اللَّيْثِ) . الْحُسْبَانَةُ: الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) . الْبُخْتِيُّ: الْبُرُوقُ الصَّغِيرُ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ) . وَيُقَالُ: بَلِ الْمَقْنَعَةُ الصَّغِيرَةُ . الْكِنَانَةُ: الْجَعْبَةُ الصَّغِيرَةُ . الشُّكُوءَةُ: الْقِرْبَةُ الصَّغِيرَةُ . الْكَفْتُ: الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) . الْحَصَاصُ: الثَّقْبُ الصَّغِيرُ . الْحَمِيْتُ: الرَّقُّ الصَّغِيرُ . الثَّبَلَةُ: اللَّقْمَةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) . الْوَصَوَاصُ: الْبُرُوقُ الصَّغِيرُ . الْقَارِبُ: السَّفِينَةُ الصَّغِيرَةُ، قَالَ اللَّيْثُ: هِيَ سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ أَصْحَابِ السُّفَنِ الْبَحْرِيَّةِ تُسْتَحْفُ لِحَوَائِجِهِمْ . السَّوْمَلَةُ: الْفِنْجَانَةُ الصَّغِيرَةُ . الشَّوَايَةُ: الشَّيْءُ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ كَالْقِطْعَةِ مِنَ الشَّاةِ، (عَنْ خَلْفِ الْأَحْمَرِ)<sup>(٦)</sup> . النَّوْطُ: الْجَلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا تَمْرٌ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو . الرَّسْلُ: الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ:

(١) أبو تراب : كنية علي رضي الله عنه وغيره . (٢) في قوله تعالى : ﴿إِلَّا اللَّمَمُ﴾ [النجم : ٣٢] .

(٣) الترمذي: الاستئذان . باب ما جاء في التسليم قبل الاستئذان رقم ٢٧١١ ، وأبو داود - الأدب - باب كيفية الاستئذان .

(٤) هو يعقوب بن السكيت صاحب إصلاح المنطق . الذي قال عنه الميرد : ما رأيت للبلغاديين كتاباً أحسن من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق . (١٨٦ - ٢٤٤) . وكان عالماً بالقرآن ، ونحو الكوفيين ، ومن أعلم الناس باللغة والشعر راوية ثقة ، ولم يكن بعد ابن الأعرابي مثله .

(٥) الأزهري : أبو منصور محمد بن أحمد صاحب كتاب التهذيب في اللغة وهو معجم من أمهات كتب اللغة مرتب على نسق الخليل في كتاب العين .

(٦) من رواة الشعر ونقاده ، وأحد الشعراء المحسنين ، روى عنه الأصمعي القوائد القديمة .

وَلَقَدْ أَلْهَوْا بِبِكْرِ رُسُلٍ مَسَّهَا أَلَيْنَ مِنْ مَسِّ الرُّودَنِ<sup>(١)</sup>

### [٣] فصل في الكبير من عدة أشياء

الْيَفْرُنُ: الشَّبْحُ الْكَبِيرُ . الْقَلْعَمُ: العَجُوزُ الْكَبِيرَةُ ، عن اللَّيْثِ . الْقَعْرُ: البَعِيرُ الْكَبِيرُ .  
الطَّبْعُ: النَّهْرُ الْكَبِيرُ . وهو في شعر لبيد<sup>(٢)</sup> . الرُّسُ: البَيْتُ الْكَبِيرَةُ . الْقَلَةُ: الجِرَّةُ الْكَبِيرَةُ .  
الْفَرَعَةُ: القَمَلَةُ الْكَبِيرَةُ، عن الأَصْمَعِيِّ . التَّبْتُ: القَدْحُ الْكَبِيرُ . الشَّاهِينُ: المِيزَانُ الْكَبِيرُ .  
الخِنْجَرُ: السُّكَيْنُ الْكَبِيرُ . عَيْنُ حَذْرَةَ أَيْ كَبِيرَةٌ، وهي في شعر امرئ القيس<sup>(٣)</sup> .

### [٤] فصل فيما أطلق الأئمة في تفسيره لفظه العظم

الْقَهْبُ: الجَبَلُ الْعَظِيمُ ، عن أبي عمرو<sup>(٤)</sup> . العاقِرُ: الرَّمْلُ الْعَظِيمُ ، عن أبي عبيدة .  
الشَّارِعُ: الطَّرِيقُ الْعَظِيمُ ، عن اللَّيْثِ . السُّورُ: الحَائِطُ الْعَظِيمُ . الرُّتَاجُ: البَابُ الْعَظِيمُ .  
الْفَيْلَمُ: الرَّجُلُ الْعَظِيمُ . وفي الحديث أَنَّهُ ذَكَرَ الدَّجَالَ ، فَقَالَ: «إِنَّهُ أَقْمَرُ فَيْلَمٍ»<sup>(٥)</sup> .  
الصَّخْرَةُ: الحَجَرُ الْعَظِيمُ . المِقْرَى: الإِنَاءُ الْعَظِيمُ . الفَيْلَقُ: الجَيْشُ الْعَظِيمُ . العَبْرَةُ: المَرَوَّةُ  
الْعَظِيمَةُ ، عن أبي عبيدة . الدَّوْحَةُ: الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ ، عن اللَّيْثِ . الخَلِيَّةُ: السَّفِينَةُ  
الْعَظِيمَةُ، «عن اللُّخَيَانِيِّ»<sup>(٦)</sup> . السَّبْحُلُ: القِرْبَةُ الْعَظِيمَةُ، عن أبي زيد . العَرَبُ: الدَّلْوُ  
الْعَظِيمَةُ، عن اللَّيْثِ . الدَّجَالَةُ: الرُّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ، عن ثعلب، عن ابن الأعرابي . الثُّعْبَانُ:  
الحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ . القَرْمِيدُ: الأَجْرَةُ الْعَظِيمَةُ . الفِطْيُسُ: المِطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ . المِغْوَلُ: الفَأْسُ  
الْعَظِيمَةُ . الطُّرْبَالُ: الصُّومَعَةُ الْعَظِيمَةُ ، عن أبي عبيدة . المَلْحَمَةُ: الوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ .  
المَحَالَةُ: البَكَرَةُ الْعَظِيمَةُ . الدُّبْلَةُ: والدُّبْنَةُ اللَّقْمَةُ الْعَظِيمَةُ . الرُّقُ: السُّلْحَفَةُ الْعَظِيمَةُ .

(١) الرودن : الحريز ، وعدي بن زيد من شعراء الجاهلية له «دبوان» يمتاز شعره بركة العاطفة ، وبعد النظر .

(٢) ذكره ابن منظور في اللسان :

فَسَوَّلُوا فَاتِرًا مَشْئِيهِمْ  
والطبع بالكسر : النهر ، وقيل : هو اسم نهر بعينه . وقيل : الطبع هنا الملاء الذي طبع به الرواية ، أي مُلئت . قال الأزهري : ولم يعرف  
الليث الطبع في بيت لبيد فتحر فيه ، وهو في المعنيين غير مصيب . والطبع في بيت لبيد النهر ، وهو ما قاله الأصمعي .

(٣) قال صاحب اللسان : أما قولهم : عين حذرة ؛ فمعناه مكتزة صلبة وبذرة بالنظر قال امرؤ القيس :

وعين لها حذرة بذرة  
والحدوة : العين الواسعة الجاحظة . قاله الأزهري .

(٤) هو زيان بن العلاء البصري أحد القراء السبعة . عالم باللغة والأدب . توفي عام ١٤٥ هـ (أخبار النحويين ٢٢ ، ١٧٦) .

(٥) ذكره ابن الأثير في النهاية وعزاه للهرودي في صفة الدجال ، ثم قال : وفي رواية فيلمانيا ، والفيلم : العظيم الجنة ، والياء زائدة ،  
والفيلمانى منسوب إليه بزيادة الألف والتون للمبالغة .

(٦) اللخمياني : علي بن حازم أحد أئمة اللغة .

الدُّنْدُلُ: القُنْفُذُ العَظِيمُ . القَمْعُ: الدَّبَابُ الأزْرَقُ العَظِيمُ . الحَلَمَةُ: القُرَادُ العَظِيمُ . الفَاذِرُ: الوَعْلُ العَظِيمُ . البَقَّةُ: البَعُوضَةُ العَظِيمَةُ . الوَيْبَةُ: القِدْرُ العَظِيمَةُ . وفي المَثَلِ: « كِفْتُ إِلَى وَئِيَّةٍ ».

### [5] فصل فيما يقاربه عن الأئمة

الجِرْنَفُشُ: العَظِيمُ الخَلْقَةُ . الأَرَأْسُ: العَظِيمُ الرَّأْسِ . العَنْجُلُ: العَظِيمُ البِطْنِ . امْرَأَةٌ تَدْيَاءُ: عَظِيمَةُ النَّدْيِ . الأَرْكَبُ: العَظِيمُ الرُّكْبَةِ . الأَرْجُلُ: العَظِيمُ الرَّجْلِ .

### [6] فصل في مَعْظَمِ الشَّيْءِ

المَحَجَّةُ والجَاذَةُ: مَعْظَمُ الطَّرِيقِ . حَوْمَةُ القِتَالِ: مَعْظَمُهُ ، وكذلك مِنَ البَحْرِ والرَّمْلِ وغيرِهما، عن الأَصْمِعِيِّ . كَوَكَبُ كُلِّ شَيْءٍ: مَعْظَمُهُ . يُقَالُ: كَوَكَبَ الحَرَّ وَكَوَكَبَ المَاءِ . جَمَّةُ المَاءِ مَعْظَمُهُ . القَيْرَوَانُ: مَعْظَمُ العَسْكَرِ ومَعْظَمُ القَافِلَةِ (وهو مُعَرَّبٌ عن كَارَوَانَ).

### [7] فصل في تَفْصِيلِ الأَشْيَاءِ الضَّخْمَةِ

الوَهْمُ: الجَمَلُ الضَّخْمُ ، عن اللَّيْثِ . العَلُكُومُ: النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ ، (عن الأَصْمِعِيِّ) . الجِحْنَبَارَةُ: الرَّجُلُ الضَّخْمُ (عن ابن السَّكِّيتِ عَنِ الفَرَّاءِ) . الجَابُ: الجِمَارُ الضَّخْمُ ، (عن ابن الأَعْرَابِيِّ) . القَلْسُ: الحَبْلُ الضَّخْمُ (عن اللَّيْثِ) . الحَزْرَنْقُ: العَنْكَبُوتُ الضَّخْمُ (عن أَبِي ترَابِ) . الهِرَاوَةُ: العَصَا الضَّخْمَةُ (عن أَبِي عُبَيْدَةَ) . الهَيْكَلُ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ ، (عن النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ)<sup>(١)</sup> . السَّجِيلَةُ: الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ (عن الكِسَائِيِّ)<sup>(٢)</sup> . الرَّفْدُ: القَدْحُ الضَّخْمُ (عن أَبِي عُبَيْدٍ)<sup>(٣)</sup> . الجَحْدُبُ: الجَنْدُبُ الضَّخْمُ (عن الأَزْهَرِيِّ عَنْ شَمْرِ) . البَالَةُ: الجِرَابُ الضَّخْمُ (عن عمرو بن أبيهِ أَبِي عمرو الشَّيبَانِيِّ)<sup>(٤)</sup> . الوَلِيَجَةُ: الجَوَالِقُ الضَّخْمُ (عن اللَّيْثِ) . الجَحْلُ: الضَّبُّ الضَّخْمُ (عن ابن السَّكِّيتِ) . الكَوْشَلَةُ: الفَيْشَلَةُ الضَّخْمَةُ (عن اللَّيْثِ) . قَالَ الأَزْهَرِيُّ: الذي عَرَفْتُهُ بالسَّيْنِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ الشَّيْنُ أَيْضاً فِيهِ

(١) النَّضْرِ بْنِ شَمِيلِ المَازِنِيِّ التَّمِيمِيِّ لِعُزْرِيِّ مَحْدَثٍ ، وَلِدٌ وَتَوَفَّى بِعَمْرٍو . تَعَلَّمَ عَلَى الخَلِيلِ ، وَعَلَى عَرَبِ البَادِيَةِ ، وَخَتَمَ دَرُوسَهُ فِي البَصْرَةِ .

(٢) الكِسَائِيُّ : أَبُو الحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ حَمْزَةَ ، نَحْوِيُّ عَلَى المَذْهَبِ الكُوفِيِّ ، وَأَحَدُ القُرَّاءِ السَّبْعَةِ . لَهُ رِسَالَةٌ فِيمَا يَلْحَنُ فِيهِ العَامَّةُ .

(٣) أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ القَاسِمُ بْنُ سَلَامِ الخُرَّاسَانِيِّ ، لَهُ مَصْنُفَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي القُرَّاءَاتِ وَالحَدِيثِ وَاللُّغَةِ وَالشَّعْرِ .

(٤) أَبُو عمرو الشَّيبَانِيُّ الكُوفِيُّ : قَالُوا عَنْهُ إِنَّهُ دَخَلَ البَادِيَةَ وَمَعَهُ دَسْتِجَانٌ حَبْرًا فَمَا خَرَجَ حَتَّى أَفْتَاهُمَا بَكْتَبَ سَمَاعَهُ عَنِ الأَعْرَابِ (إِنْبَاءُ الرِّوَاةِ

لُغَةً. الْهَلُوفُ: اللَّحِيَّةُ الضَّخْمَةُ. الْهَقَبُ: النَّعَامَةُ الضَّخْمَةُ.

## [٨] فصل يناسبه

الْجَهْضَمُ: الضَّخْمُ الْهَامِيَّةُ، عَنِ الْفَرَاءِ. الْبِرْطَامُ: الضَّخْمُ الشَّفِيَّةُ، عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ الْأُمَوِيِّ. الْحَوْشَبُ: الضَّخْمُ الْبَطْنِي، عَنِ الْأَضْمَعِيِّ. الْقَفْنَدْرُ: الضَّخْمُ الرَّجْلِي، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ.

## [٩] فصل في ترتيبِ ضخمِ الرَّجْلِ

رَجُلٌ بَادِنٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا مَحْمُودَ الضَّخْمِ. ثُمَّ خِدْبٌ إِذَا زَادَتْ ضَخَامَتُهُ زِيَادَةً غَيْرَ مَذْمُومَةٍ. ثُمَّ خُبُجٌ إِذَا كَانَ مُفْرَطَ الضَّخَامَةِ، عَنِ اللَّيْثِ. ثُمَّ جَلْنَدَخٌ إِذَا كَانَ نِهَائِيَّةً فِي الضَّخْمِ، (وهذا عن ثعلبٍ عن ابنِ الأعرابيِّ عن المُفْضَلِ)<sup>(١)</sup>.

## [١٠] فصل في ترتيبِ ضخمِ الْمِرَاةِ

إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً فِي نِعْمَةٍ - وَهِيَ عَلَى اعْتِدَالٍ - فَهِيَ: رِبْحَلَةٌ. فَإِذَا زَادَ ضِخْمُهَا وَلَمْ يَقْبُحْ فَهِيَ: سِبْحَلَةٌ. فَإِذَا دَخَلَتْ فِي حَدِّ مَا يُكْرَهُ فَهِيَ: مُفَاضَةٌ وَضِنَاكٌ. فَإِذَا أَفْرَطَ ضِخْمُهَا مَعَ اسْتِرْخَاءٍ لَحْمِهَا فَهِيَ: عِفْضَاخٌ، عَنِ الْأَضْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ.

## الباب السادس في الطول والقصر<sup>(٢)</sup>

### [١] فصل في ترتيبِ الطولِ عَلَى الْقِيَاسِ وَالتَّقْرِيبِ

رَجُلٌ طَوِيلٌ ثُمَّ طَوَالٌ. فَإِذَا زَادَ فَهُوَ: شَوذِبٌ وَشَوَقَبٌ. فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يُدْمَمُ مِنَ الطُّولِ فَهُوَ: عَشْنُطٌ وَعَشْنَقٌ. فَإِذَا أَفْرَطَ طُولَهُ وَبَلَغَ النَّهَائِيَّةَ فَهُوَ: شَعْلَعٌ وَعَنْطَنْطٌ وَسَقَعَطْرِي، عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ.

(١) المُفْضَلُ الصَّبِي: «صاحب المفضليات» هو عبد الرحمن المُفْضَلُ بن محمد بن يعلى الصَّبِي أَخَذَ الْفَرَاءَةَ عَنْ عَاصِمِ بْنِ أَبِي النَّجُودِ، وَاسْمُ الْحَدِيثِ مِنْ أَبِي إِسْحَاقَ السَّبِيحِيِّ، وَتَعَدَّ الْمَفْضَلِيَّاتِ أَوَّلَ مَجْمُوعَةٍ شَعْرِيَّةٍ اخْتَارَهَا مِنْ عِيُونِ الشُّعْرِ.

(٢) وَيَقَعُ فِي أَرْبَعَةِ فُصُولٍ.

## [٢] فصل في تقسيم الطول على ما يوصف به عن الأئمة

عن الأئمة : رَجُلٌ طَوِيلٌ وَشُغْمُومٌ . جَارِيَةٌ شَطْبَةٌ وَعُطْبُولٌ . فَرَسٌ أَشَقٌّ وَأَمَقٌّ  
وَسُرْحُوبٌ . بَعِيرٌ شَيْظَمٌ وَشَعْسَعَانٌ . نَاقَةٌ جَسْرَةٌ وَقَيْدُودٌ . نَخْلَةٌ بَاسِقَةٌ وَسُحُوقٌ . شَجَرَةٌ  
عَيْدَانَةٌ وَعَمِيمَةٌ . جَبَلٌ شَاهِقٌ وَشَامِيحٌ وَبَادِيحٌ . نَبْتٌ سَامِقٌ . ثُدْيٌ طُرُطَبٌ (عَنِ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ) . وَجْهٌ مَخْرُوطٌ وَلَحْيَةٌ مَخْرُوطَةٌ إِذَا كَانَ فِيهِمَا طُولٌ مِنْ غَيْرِ عَرَضٍ . شَعْرٌ فَيْتَانٌ  
وَوَارِدٌ كَأَنَّهُ يَرِدُ الْكَفَلَ وَمَا تَحْتَهُ ، وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرَّؤْمِيِّ فِي قَوْلِهِ :

وَفَاحِمٌ وَارِدٌ يُقْبَلُ مَمَشًا هُ إِذَا اخْتَالَ مُسْبِلًا غُدْرَةً<sup>(١)</sup>

وَأَحْسَنَ فِي الشَّرِيقَةِ مِنْهُ وَزَادَ عَلَيْهِ ابْنُ مَطْرَانَ حَيْثُ قَالَ وَالْحَدِيثُ شُجُونٌ :

ظَبَاءٌ أَعَارَتْهَا الْمَهَا حُسْنَ مَشِيهَا كَمَا قَدْ أَعَارَتْهَا الْغَيُونُ الْجَاذِرُ

فَمَنْ حُسْنِ ذَاكَ الْمَشِيِّ جَاءَتْ فَقَبِلَتْ مَوَاطِيءٌ مِنْ أَقْدَامِهِنَّ الضَّفَائِرُ<sup>(٢)</sup>

## [٣] فصل في ترتيب القصير

رَجُلٌ قَصِيرٌ ، وَدَحْدَاخٌ . ثُمَّ حَنْبَلٌ وَحَزَنْبَلٌ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ وَالْأَصْمَعِيِّ . ثُمَّ  
جَنْزَابٌ وَكَهْمَسٌ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . ثُمَّ بُحْتَرٌ وَحَبْتَرٌ ، عَنِ الْكَسَائِيِّ وَالْفَرَّاءِ . فَإِذَا كَانَ  
مُفْرِطَ الْقَصْرِ يَكَادُ الْجُلُوسُ يَوَارِيهِ فَهَوَ جَنْتَارٌ وَحَنْدَلٌ ، (عَنِ اللَّيْثِ وَابْنِ دُرَيْدٍ)<sup>(٣)</sup> . فَإِذَا  
كَانَ كَأَنَّ الْقِيَامَ لَا يَزِيدُ فِي قَدِّهِ فَهَوَ جَنْزَقْرَةٌ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [٤] فصل في تقسيم العرض

دُعَاءٌ عَرِيضٌ . رَأْسٌ فَلُطَاحٌ ، «عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ» . حَجَرٌ صَلْدَحٌ ، «عَنِ اللَّيْثِ» . سَيْفٌ  
مُصَفَّحٌ ، (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ) .

(١) إنه يقول : شعره الأسود الوارد عندما يسبل غدائره ينساب حتى ليقبل مشاه ! وهذا في غاية الحسن !

(٢) فقد جمع بين حسن المشي ، وجمال العيون ، ويأتي البيت الثاني دليلاً على حسن المشي .

(٣) ابن دريد : هو محمد بن الحسن الأزدي الإمام اللغوي «صاحب المقصورة» المتوفى سنة ٣٢١ هجرية . وله شعر قد جمع في نحو ١٤٠ صفحة ، وكان له تلامذة كثيرون كلهم أئمة في اللغة والأدب .

## الباب السابع في اليبس واللين (١)

### [١] فصل في تقسيم الأسماء والأوصاف الواقعة على الأشياء اليابسة

عن الأئمة :

الْحَبِيْبُ: الْحَبِيْبُ الْيَابِسُ . الْجَلِيْدُ: الْمَاءُ الْيَابِسُ . الْجَبِيْنُ: اللَّبَنُ الْيَابِسُ . الْقَدِيْدُ وَالْوَشِيْقُ: اللَّحْمُ الْيَابِسُ . الْقَسْبُ: التَّمْرُ الْيَابِسُ . الْقَشْعُ: الْجِلْدُ الْيَابِسُ . الْقَفَّةُ: الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ . الْحَشِيْشُ: الْكَلَأُ الْيَابِسُ . الْقَتُّ: الْإِسْفِنْتُ الْيَابِسُ . الْبَغْرُ: الرَّوْثُ الْيَابِسُ . الْحَشْلُ: الْمُقْلُ (٢) الْيَابِسُ . الْجَزْلُ الْحَطْبُ الْيَابِسُ . الضَّرِيْعُ الشُّبْرُقُ الْيَابِسُ . الصَّلْدُ الْحَجْرُ الْيَابِسُ . الْعَصِيْمُ: الْعَرَقُ الْيَابِسُ . الْجَسْدُ: الدَّمُ الْيَابِسُ . الصَّلْصَالُ: الطَّيْنُ الْيَابِسُ .

### [٢] فصل في تفصيل أشياء رطبة

الرَّطْبُ: التَّمْرُ الرَّطْبُ . العُشْبُ: الْكَلَأُ الرَّطْبُ . الْفُضْفِصَةُ: الْقَتُّ الرَّطْبُ . التَّرْمُطَةُ: الطَّيْنُ الرَّطْبُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ الْفَرَاءِ . الْأُرْنَةُ: الْجَبِيْنُ الرَّطْبُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

### [٣] فصل في تقسيم الأسماء والصفات الواقعة على الأشياء اللينة

عن الأئمة :

السَّهْلُ: مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ . الرَّعَامُ: مَا لَانَ مِنَ الرَّمْلِ . الرَّغْفَةُ: مَا لَانَ مِنَ الدَّرُوعِ . الْأَلُوْقَةُ: مَا لَانَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ . الرَّغْدُ: مَا لَانَ مِنَ الْعَيْشِ . الْحَوْقَلَةُ: مَا لَانَ مِنَ أُمَّتَعَةِ الْمَشِيْحَةِ . الثَّغْدُ: مَا لَانَ مِنَ الْبُسْرِ . الْخَرْعَبَةُ: مِنَ النِّسَاءِ اللَّيْنَةُ الْقَصَبِ .

### [٤] فصل في تقسيم اللين على ما يوصف به

ثَوْبٌ لَيْنٌ . رِيحٌ رُحَاءٌ . رُمُحٌ لَدُنُّ . لَحْمٌ رَخِصٌ . بَنَانٌ طَفْلٌ . شَعْرٌ سُخَامٌ . عُصْنٌ أَمْلُوْدٌ . فِرَاشٌ وَثِيْرٌ . أَرْضٌ دَمِيْمَةٌ . بَدَنٌ نَاعِمٌ . امْرَأَةٌ لَمِيْسٌ إِذَا كَانَتْ لَيْنَةً الْمَلْمَسِ . فَرَسٌ حَوَارٌ الْعِتَانِ إِذَا كَانَ لَيْنًا مِيعْطَفٍ .

(١) وهو في أربعة فصول .

(٢) المقول : شجر الدوم .

## الباب الثامن في الشدة والشديد من الأشياء<sup>(١)</sup>

### [١] فصل في تفصيل الشدة من أشياء وأفعال مختلفة

الأواز: شدة حرّ الشمس . الوديقة: شدة الحرّ . الصرّ: شدة البرد . الانهلال: شدة صوب المطر . العيهب: شدة سواد الليل . القشم: شدة الأكل . القحف: شدة الشرب . الشبق: شدة العلمة . الدحم: شدة الكاح ، وفي الحديث أنه سئل عن نكاح أهل الجنة فقال: «دحماً دحماً»<sup>(٢)</sup> . التشبيخ: شدة النوم ، عن أبي عبيد عن الأموي . الجشع: شدة الحرص . الحفر: شدة الحياء . الشعار: شدة الجوع . الصدى: شدة العطش . اللحف: شدة الضرب . المحك: شدة اللجاج . الهد: شدة الهدم . القحل: شدة اليبس . الماق: شدة البكاء عن أبي عمرو . الرزاح: شدة الهزال . الصلق: شدة الصياح ، ومنه الحديث: «ليس منا من صلق أو حلق»<sup>(٣)</sup> . الشنف: شدة البغض . الشذا: شدة ذكاء الريح ، عن الفراء . الضزيمة: شدة العض ، عن الليث عن الخليل . القرصبة: شدة القطع ، عن (ثعلب عن ابن الأعرابي) . الحفحة شدة السير ، وفي الحديث: «شر السير الحفحة»<sup>(٤)</sup> . الوصب شدة الوجع . الخبز: شدة السوق ، (عن أبي زيد)<sup>(٥)</sup> ، وأنشد:

لا تخبزاً خبزاً وبسّاً

الزفغ شدة الضراط ، عن الليث .

### [٢] فصل فيما يحتج عليه منها بالقرآن

الهلع: شدة الجزع . اللدد: شدة الخصومة . الحس: شدة القتل . البث: شدة الحزن . النصب: شدة التعب . الحشرة: شدة الندامة .

(١) وهو في أربعة فصول .

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية نقلاً عن الهروي . ثم قال : وانتصب بفعل مضمر أي : يدحمون دحماً ، والتكرير للتوكيد . ثم قال : ومنه حديث أبي الدرداء وذكر أهل الجنة فقال : «إنما تدحموهن دحماً» .

(٣) حديث «ليس منا . . . الخ» مسلم . باب الإيمان . باب تحريم ضرب الخدود وشق الجيوب (رقم ١٠٤) . وذكره ابن الأثير في النهاية نقلاً عن الهروي . والصلق: الصوت الشديد يريد رفعه في المصائب وعند الفجعة . ويدخل فيه النوح . ويقال بالسين أيضاً .

(٤) ذكره الجوهري «في حديث مطرف : شر السير الحفحة» ، وذكره ابن الأثير في النهاية في حديث سلمان .

(٥) أبو زيد : سعيد بن أوس . نحوي لغوي ، وكان أعلم بالنحو الأصمعي وأبي عبيد . انظر أخباره في مراتب النحويين (٤٢ - ٤٤) .

### [٣] فصل في تفصيل ما يوصف بالشدة

عن الأضمعي وأبي زيد والليث وأبي عبيد :

لَيْلُ عُكَامِسٍ : شَدِيدُ الظُّلْمَةِ . رَجُلٌ صَمَحَمَحٌ : شَدِيدُ المُنَّةِ<sup>(١)</sup> . أَسَدٌ ضَبَارِمٌ : شَدِيدُ الخَلْقِ والقُوَّةِ . رَجُلٌ عُضَلَبِيٌّ : وَصَمْعَرِيٌّ كَذَلِكَ . امْرَأَةٌ صَهْصَلِقٌ : شَدِيدَةُ الصَّوْتِ . رَجُلٌ أَقْشَرٌ : شَدِيدُ الحُمْرَةِ . رَجُلٌ حَصِمٌ : شَدِيدُ الخُصُومَةِ . شَعْرٌ قَطَطٌ : شَدِيدُ الجُعُودَةِ . لَبَنٌ طَحْفٌ : شَدِيدُ الحُمُوضَةِ . ماءٌ زُعَاقٌ : شَدِيدُ المُلُوحَةِ ، وَأَنَا أَسْتَظَرِّفُ قَوْلَ اللَّيْثِ عَنِ الخَلِيلِ : الدُّعَاقُ كَالزُّعَاقِ ، سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ بَعْضِهِمْ وَمَا نَدْرِي أَلَعَةَ أَمْ لُتَعَةَ . رَجُلٌ شَقْدٌ : شَدِيدُ البَصَرِ سَرِيعِ الإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ جَلَعَبِيٌّ ، عَنِ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ . فَرَسٌ صَالِيعٌ : شَدِيدُ الأَضْلَاعِ . يَوْمٌ مَعْمَعَانِيٌّ : شَدِيدُ الحَرِّ . عُودٌ دَعِرٌ : شَدِيدُ الدُّخَانِ .

### [٤] فصل في التَّقْسِيمِ

عَنِ الأئِمَّةِ :

يَوْمٌ عَصِيبٌ وَأَزْوَانٌ وَأَزْوَانِيٌّ . سَنَةٌ حُرَاقٌ وَحَشُوسٌ . جُوعٌ دَيْفُوعٌ وَيَزْفُوعٌ . ذَاءٌ عُضَالٌ وَعُقَامٌ . ذَاهِيَةٌ عَنَقْفِيرٌ وَدَرْدَيْسٌ . سَيْرٌ زَعْرَاقٌ وَحَقْحَاقٌ . رِيحٌ عَاصِيفٌ . مَطَرٌ وَايَلٌ . سَيْلٌ زَاعِبٌ . بَرْدٌ قَارِسٌ . حَرٌّ لَافِحٌ . شِتَاءٌ كَلِيبٌ . صَرْبٌ طَلْحِيفٌ . حَجَرٌ صَبِيحُودٌ . فِتْنَةٌ صَمَاءٌ . مَوْتُ صُهَابِيٌّ . كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ شَدِيداً .

### الباب التاسع في القلة والكثرة<sup>(٢)</sup>

#### [١] فصل في تفصيل الأشياء الكثيرة

الدُّثْرُ : المَالُ الكَثِيرُ . العَمْرُ : المَاءُ الكَثِيرُ . المَجْرُ : الجَيْشُ الكَثِيرُ . العَرَجُ : الإِبِلُ الكَثِيرَةُ . الكَلْعَةُ : العَنَمُ الكَثِيرَةُ . الحَشْرَمُ : النَّحْلُ الكَثِيرَةُ . الدَّيْلَمُ : التَّمَلُ الكَثِيرُ ، عَنِ أَبِي عمرو (عَنْ ثَعْلَبِ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ) . الجُفَالُ : الشَّعْرُ الكَثِيرُ . الغَيْطَلُ : الشَّجَرُ الكَثِيرُ . الكَيْسُومُ : الحَشِيشُ الكَثِيرُ ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الخَلِيلِ . الحَشْبَلَةُ : العِيَالُ الكَثِيرَةُ ، عَنِ اللَّيْثِ وَابْنِ سُمَيْلٍ . الجَيْرُ : الأَهْلُ وَالمَالُ الكَثِيرُ ، عَنِ الكِسَائِيِّ . الكَوْنُزُ : العُبَارُ الكَثِيرُ ، عَنِ ابْنِ

(١) المُنَّةُ : القُوَّةُ ، يُقَالُ : لَيْسَ لِفُلَانٍ مُنَّةٌ . وَالجَمْعُ مُنَنٌ . (٢) وَيَقَعُ فِي نَعَائِيَةِ فصول .

الأعرابي . الجُبُلُ والقَبِصُ: الجَمَاعَةُ الكَثِيرَةُ، عَن أَبِي عَمْرٍو وَالأَصْمَعِيِّ .

## [٢] فصل يُنَاسِبُهُ فِي التَّقْسِيمِ

عَنِ الأَيْمَةِ :

مَالٌ لُبْدٌ . مَاءٌ عَدَقٌ . جَيْشٌ لَجَبٌ . مَطَرٌ عُبابٌ . فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ .

## [٣] فصل يُقَارِبُ مَوْضُوعَ البَابِ

أَوْقَرَتِ الشَّجَرَةَ وَأَوْسَقَتْ، إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا . أَثْرَى الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ . أَيَسَّتِ الأَرْضُ إِذَا كَثُرَ يَبْسُهَا . وَأَعَشَبَتْ إِذَا كَثُرَ عُشْبُهَا . أَرَاعَتِ الإِبِلُ إِذَا كَثُرَ أَوْلَادُهَا .

## [٤] فصل فِي تَفْصِيلِ الأَوْصَافِ بالكثرة

رَجُلٌ ثَوْرَارٌ: كَثِيرُ الكَلَامِ . رَجُلٌ مَيَّزٌ: كَثِيرُ النِّكَاحِ ، عَن أَبِي عُبَيْدٍ . رَجُلٌ جُرَاضِمٌ: كَثِيرُ الأَكْلِ ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ . رَجُلٌ خَضْرَمٌ: كَثِيرُ العَطِيَّةِ . فَرَسٌ غَمْرٌ: وَجُمُومٌ كَثِيرٌ الجَزِيِّ . امْرَأَةٌ ثَوْرَةٌ: كَثِيرَةُ الأَوْلَادِ ، عَن أَبِي عَمْرٍو . امْرَأَةٌ مِهْرَاقٌ: كَثِيرَةُ الصَّحِكِ . عَيْنٌ ثَرَّةٌ : كَثِيرَةُ المَاءِ، عَنِ اللَّيْثِ . بَحْرٌ هُمُومٌ كَثِيرُ المَاءِ . سَحَابَةٌ صَبِيرٌ كَثِيرَةُ المَاءِ، عَنِ اللَّيْثِ . شَاةٌ دَرُورٌ: كَثِيرَةُ اللَّبَنِ . رَجُلٌ لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ: كَثِيرُ اللِّجَاجِ . رَجُلٌ مَثُونَةٌ: كَثِيرُ الامْتِنَانِ . رَجُلٌ أَشْعَرٌ: كَثِيرُ الشَّعْرِ . كَبَشٌ أَصُوفٌ: كَثِيرُ الصُّوفِ . بَعِيرٌ أَوْبُرٌ: كَثِيرُ الوَبْرِ .

## [٥] فصل فِي تَفْصِيلِ القَلِيلِ مِنَ الأَشْيَاءِ

الثَّمَدُ وَالوَسَلُ: المَاءُ القَلِيلُ . الغَيْبَةُ وَالبَغْشَةُ: المَطَرُ القَلِيلُ ، عَن أَبِي زَيْدٍ . الصَّهْلُ: المَاءُ القَلِيلُ ، عَن أَبِي عَمْرٍو . الحَنْزُ: العَطَاءُ القَلِيلُ ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ . الجُهْدُ: الشَّيْءُ القَلِيلُ يَعْيشُ بِهِ المَقْبَلُ مِنَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلاَّ جُهْدَهُمْ﴾ [التوبة : ٧٩] . اللُّمِظَةُ وَالعُلْقَةُ الشَّيْءُ القَلِيلُ الَّذِي يُتَبَلَّغُ بِهِ ، وَكَذَلِكَ الغَفَّةُ وَالْمِسْكَةُ . الصُّوَارُ القَلِيلُ مِنَ المُسْكِ، (عَن أَبِي عَمْرٍو) .

## [٦] فصل عَنِ القَازِي صَاحِبِ كِتَابِ دِيوَانِ الأَدَبِ

الحَفَفُ: قَلَّةُ الطَّعَامِ وَكَثْرَةُ الأَكَلَةِ . وَالضَّفَفُ: قَلَّةُ المَاءِ وَكَثْرَةُ الوَرَادِ . وَالضَّفَفُ أَيضًا: قَلَّةُ العَيْشِ .

## [٧] فصل في تفصيل الأوصاف بالقلّة

عَنِ الْأَيْمَةِ :

نَاقَةٌ عَزُوزٌ : قَلِيلَةُ اللَّبَنِ . شَاةٌ جَدُودٌ : قَلِيلَةُ الدَّرِّ . امْرَأَةٌ نَزُورٌ : قَلِيلَةُ الْوَلَدِ . امْرَأَةٌ قَتِينٌ : قَلِيلَةُ الْأَكْلِ . رَكِيئَةٌ بُكِيَّةٌ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ . شَاةٌ زَمْرَةٌ : قَلِيلَةُ الصُّوفِ . رَجُلٌ زَمِرٌ : قَلِيلُ الْمُرُوءَةِ . رَجُلٌ جَحْدٌ : قَلِيلُ الْحَخِيرِ . رَجُلٌ أَزْعَرٌ : قَلِيلُ الشُّعْرِ .

## [٨] فصل في تقسيم القلّة على أشياء تُوصفُ بها

مَاءٌ وَشَلٌ . عَطَاءٌ وَتَحٌ . مَالٌ زَهِيدٌ . شُرْبٌ غِشَّاشٌ . نَوْمٌ غِرَارٌ .

## الباب العاشر في سائر الأوصاف والأحوال المتضادة<sup>(١)</sup>

### [١] فصل في تقسيم السّعة على ما يوصفُ بها

أَرْضٌ وَاسِعَةٌ . دَارٌ قَوْرَاءٌ . يَيْتٌ فَسِيحٌ . طَرِيقٌ مَهْيَعٌ . عَيْنٌ نَجْلَاءٌ . طَعْنَةٌ نَجْلَاءٌ . إِنَاءٌ مَنُجُوبٌ وَمَنُجُوفٌ . قَدْحٌ رَخْرَاحٌ . وَعَاءٌ مُسْتَجَجَفٌ . مِكْيَالٌ قُبَاعٌ . سَيْرٌ عَنَقٌ . عَيْشٌ رَفِيعٌ . صَدْرٌ رَجِيبٌ . بَطْنٌ رَغِيبٌ . قِمِيصٌ فَضْفَاضٌ . سَرَاوِيلٌ مُخْرَفَجَةٌ أَوْ وَاسِعَةٌ . وَالسَّرَاوِيلُ مُؤَنَّثَةٌ لِأَنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ الْجَمْعِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ . وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : «أَنَّ كَرَةَ السَّرَاوِيلِ الْمُخْرَفَجَةِ»<sup>(٢)</sup> ، وَحَكَى أَبُو الْفَتْحِ عُثْمَانُ بْنُ جُنَيْبٍ<sup>(٣)</sup> أَنَّ أُغْرَابِيًّا قَالَ لِحَيَّاطٍ أَمَرَهُ بِحَيَّاطَةِ سَرَاوِيلٍ : خَرَفِجِ مَنَظَّفَهَا ، وَجَدِّلْ مُسَوِّقَهَا ، أَي : وَسِعْ مُعْظَمَهَا ، وَضَيِّقْ مُدْخَلَهَا .

### [٢] بقية الفصل في تقسيم السّعة

فَلَاةٌ حَيِّفٌ ، عَيْنٌ اللَّيْثِ . نَهْدٌ جِلْوَاخٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . بَفْرٌ حَوْقَاءٌ ، عَنْ ابْنِ شَمِيلٍ . ظِلٌّ وَارِفٌ ، عَنِ الْفَرَّاءِ . طَسْتُتٌ رَهْرَةٌ ، عَنِ اللَّيْثِ .

### [٣] فصل في تقسيم الضيق

مَكَانٌ صَبِيحٌ . صَدْرٌ حَرِجٌ . مَعِيشَةٌ صَنْكٌ . طَرِيقٌ لَرِبٌ ، عَنْ سَلَمَةَ ، عَنِ الْفَرَّاءِ . جَوْفٌ

(١) وفيه تسعة وثلاثون فصلاً .

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية نقلاً عن الهروي ، ثم قال : وهي الواسعة الطويلة التي تقع على ظهور القدمين .

(٣) هو أبو الفتح عثمان بن جني الجهضمي القارئ . نحوي بصري صحب أبا علي الفارسي . من أحذق أهل الأدب وأعلمهم بالنحو والتصريف له : «سر صناعة الإعراب» و«الخصائص» .

زَقَب ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَإِذْ تَرَكَ<sup>(١)</sup> ، (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ ، عَنْ بَعْضِهِمْ) .

#### [٤] فصل في تقسيم الجِدَّةِ والطَّرَاوَةِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا

ثُوبٌ جَدِيدٌ . بُرْدٌ قَشِيبٌ . لَحْمٌ طَرِيٌّ . شَرَابٌ حَدِيثٌ . شَبَابٌ غَضٌّ . دِينَارٌ هِيرِزِيٌّ<sup>(٢)</sup> (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) . حُلَّةٌ شُوكَاءٌ (إِذَا كَانَتْ فِيهَا خُشُونَةُ الْجِدَّةِ) .

#### [٥] فصل في تفصيل ما يوصف بالخلوقة والبلبلى

الطَّمْرُ: الثُّوبُ الحَلْقُ . النَّيْمُ: الفَرْوُ الحَلْقُ . الشَّنُّ: القِرْوَةُ البَالِيَّةُ . الرَّمَّةُ: العَظْمُ البَالِي<sup>(٣)</sup> .

#### [٦] فصل في تقسيم الخلوقة والبلبلى على ما يوصف بهما

شَيْخٌ هَمٌّ . ثُوبٌ هِدْمٌ . بُرْدٌ سَحْقٌ . رِيْطَةٌ جَزْدٌ . نَعْلٌ نَقْلٌ . عَظْمٌ نَجْرٌ . كِتَابٌ دَارِسٌ . رُبْعٌ دَاثِرٌ . رَسْمٌ طَامِسٌ .

#### [٧] فصل في تقسيم القديم

بِنَاءٌ قَدِيمٌ . دِينَارٌ قَدِيمٌ . رَجُلٌ ذُهُرِيٌّ . ثُوبٌ عُذْمَلِيٌّ . شَيْخٌ قَنْسَرِيٌّ . عَجُوزٌ قَنْفَرِشٌ . مَالٌ مُثَلَّدٌ . شَرْفٌ قُدْمُوسٌ . حِنْطَةٌ حَنْدَرِيْسٌ . خَمْرٌ عَاتِقٌ . قَوْسٌ عَاتِكَةٌ . ذَبِيحٌ كَالِدٌ ، عَنِ اللَّيْثِ ، وَهُوَ وَلَدُ الضَّبْعِ ، كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ قَدِيمًا .

#### [٨] فصل في الجيد من أشياء مختلفة

مَطَرٌ جَوْذٌ . فَرَسٌ جَوَادٌ . دِرْهَمٌ جَيِّدٌ . ثُوبٌ فَاجِرٌ . مَتَاعٌ نَفِيسٌ . غُلَامٌ فَارِهٌ . سَيْفٌ جُرَازٌ . دِرْعٌ حَصْدَاءٌ . أَرْضٌ عَدَاةٌ ، إِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً الثُّرْبَةَ كَرِيمَةً الْمَنْبِتِ بَعِيدَةً عَنِ الْأَحْسَاءِ وَالثَّرْوِزِ . نَاقَةٌ عَيْطَلٌ ، إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً فِي حُسْنِ مَنْظَرٍ وَسِمَنِ .

#### [٩] فصل في خيار الأشياء

عَنِ الْأَيْمَةِ :

سَرَوَاتُ النَّاسِ . حُمْرُ النَّعَمِ . جِيَادُ الْخَيْلِ . عِتَاقُ الطَّيْرِ . لَهَامِيْمُ الرِّجَالِ . حَمَائِمُ الْإِبِلِ ، وَاحِدُهَا: حَمِيمَةٌ ، عَنِ ابْنِ السُّكَيْتِ . أَحْوَارُ الْبُقُولِ . عَقِيْلَةُ الْمَالِ . حُرُّ الْمَتَاعِ وَالضُّيَاعِ .

(١) الذي جاء في اللسان : الثَّرْلُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ : الضيق فلعل الكلمة صحفت .

(٢) الهيرزي : الدينار الجديد ، والجميل الوسيم من كل شيء . (٣) وهي بالضم القطعة من العجل . ويقال : ذو الرُمة .

## [١٠] فصل في تفصيل الخالص من أشياء عدّة

عَنِ الْأَيْمَةِ :

السَّيْرَاءُ: الْخَالِصُ مِنَ الْبُرُودِ . الرَّحِيقُ: الْخَالِصُ مِنَ الشَّرَابِ . الْإِبْرُ<sup>(١)</sup>: الْخَالِصُ مِنَ السَّمْنِ . اللَّطْيُ: الْخَالِصُ مِنَ اللَّهَبِ . النَّصَارُ: الْخَالِصُ مِنْ جَوَاهِرِ التَّنْبَرِ وَالْحَسْبِ ، عَنِ اللَّيْثِ . اللَّبَابُ: الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَذَلِكَ الصِّمِيمُ .

### [١١] فصل في التَّقْسِيمِ

حَسَبَ لُبَابٍ . مَجْدٌ صِّمِيمٌ . عَزَبِيٌّ صَرِيحٌ . سَمِعْتُ «أَبَا بَكْرَ الْخُوَارِزْمِيَّ»<sup>(٢)</sup> يَقُولُ: سَمِعْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ فِي الْمَذَاكِرَةِ: أَغْرَابِيٌّ قُحٌّ وَرُسْتَاقِيٌّ كُحٌّ . ذَهَبٌ إِبْرِيزٌ! وَكِبْرِيثٌ . وَهُوَ فِي رَجَزِ لِرُؤْبَةَ<sup>(٣)</sup> بْنِ الْعَجَّاجِ . مَاءٌ قَرَّاحٌ . لَبَنٌ مَخْضٌ . خُبْرٌ بَحْتٌ . شَرَابٌ صَرْدٌ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ . دَمٌ عَيْطٌ . خَمْرٌ صُرَّاحٌ ، عَنِ اللَّيْثِ . وَكَتَبَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَصْرِ إِلَى صَدِيقِي لَهُ يَسْتَمِيحُهُ شَرَاباً:

عِنْدِي إِخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَخٌ لِلْأَنْسِ آخِيَّةٌ<sup>(٤)</sup>  
وَمَا لِيَجْمَعَ الشَّمْلُ مِنَّا سِوَى رَاحِ صُرَّاحٍ فِي صُرَّاحِيهِ

### [١٢] فصل يُنَاسِبُهُ

عَنِ الْأَيْمَةِ : نُقَاوَةُ الطَّعَامِ . صَفْوَةُ الشَّرَابِ . خُلَاصَةُ السَّمْنِ . لُبَابُ الْبُرِّ . صِيَابَةُ الشَّرْفِ . مُصَاصُ الْحَسْبِ .

### [١٣] فصل في مثله

يَوْمٌ مُصَرَّحٌ وَمُضْحٍ: إِذَا كَانَ خَالِصاً مِنَ الرِّيحِ وَالسَّحَابِ . زَمْلٌ نَقْحٌ: إِذَا كَانَ خَالِصاً مِنَ الْحَصَى وَالتَّرَابِ . عَبْدٌ قِنْ: إِذَا كَانَ خَالِصَ الْعُبُودِيَّةِ وَأَبُوهُ عَبْدٌ وَأُمُّهُ أَمَةٌ . مَارِجٌ مِنْ

(١) الإبر: بالكسر ، ويضم : خلاصة السمن كما في الفاموس .

(٢) شاعر عالم من أئمة اللغة ، ثقة في اللغة ومعرفة الأنساب . له الرسائل المعروفة «برسائل الخوارزمي» و«ديوان شعر» .

(٣) ترجمته في اللآلئ: ٥٦ ، والأغانى (٨ : ١٢٢ - ١٢٥) وكان أفصح عربي قط . وديوانه مطبوع في مجموع أشعار العرب (ج ٣ ص ٣ - ١٩٢) . والشاهد من رجزه قوله : «أَوْ فِضَّةً أَوْ ذَهَباً كِبْرِيثاً» .

انظر الشعر والشعراء لابن قتيبة وما وجه إليه من نقد .

(٤) آخِيَّةٌ : يقال له عنده آخِيَّةٌ تُرْعَى : أي له حرمة وذمة أما الصراحية فهي الإناث .

نارٍ: إِذَا كَانَتْ خَالِصَةً مِنَ الدُّخَانِ . كَذِبَ سُمَاقٍ وَخَنْبَرِيَّتٍ: إِذَا كَانَ خَالِصاً لَا يُخَالِطُهُ صِدْقٌ ، عَنِ ابْنِ السَّكِّيتِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

#### [١٤] فصل يُقَارِبُ مَا تَقَدَّمَ فِي التَّقْسِيمِ

دَقِيقٌ مُحَوَّرٌ . مَاءٌ مُصَفَّقٌ . شَرَابٌ مُرَوَّقٌ . كَلَامٌ مُتَقَّحٌ . حِسَابٌ مُهَدَّبٌ .

#### [١٥] فصل يُنَاسِبُهُ فِي اخْتِصَاصِ الشَّيْءِ بِبَعْضِ مَنْ كُلِّهِ

سَوَادُ الْعَيْنِ . سُوَيْدَاءُ الْقَلْبِ . مِخُّ الْبَيْضَةِ . مِخُّ الْعَظْمِ . زُبْدَةُ الْمَخِيضِ . سُلَافُ الْعَصِيرِ . قُلَيْبُ النَّخْلَةِ . لُبُّ الْجَوْزَةِ . وَاسِطَةُ الْقِلَادَةِ .

#### [١٦] فصل فِي تَفْصِيلِ الْأَشْيَاءِ الرَّدِيئَةِ

عَنْ أَيْمَةِ اللُّغَةِ :

الْحَلْفُ: الْقَوْلُ الرَّدِيءُ . الْحَشْفُ: التَّمْرُ الرَّدِيءُ . الْحَنِيْفُ: الْكَثَانُ الرَّدِيءُ . السَّفْسَافُ: الْأَمْرُ الرَّدِيءُ . الْهَرَاءُ: الْكَلَامُ الرَّدِيءُ . الْمُهْلَهَلَةُ: الدَّرْعُ الرَّدِيءُ . الْبَهْرَجُ وَالزَّيْفُ: الدَّرْهَمُ الرَّدِيءُ .

#### [١٧] فصل فِيمَا لَا خَيْرَ فِيهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الرَّدِيئَةِ وَالْفَضَالَاتِ وَالْأَثْفَالِ

خُشَارَةُ النَّاسِ . خَشَاشُ الطَّيْرِ . نُفَايَةُ الدَّرَاهِمِ . قَشَامَةُ الطَّعَامِ . حُثَالَةُ الْمَائِدَةِ . حُسَافَةُ التَّمْرِ . قَشْدَةُ السَّمَنِ . عَكَرُ الرَّيْتِ . رُذَالَةُ الْمَتَاعِ . غَسَالَةُ الثِّيَابِ . قُمَامَةُ الْبَيْتِ . قَلَامَةُ الظُّفْرِ . حَبْتُ الْحَدِيدِ .

#### [١٨] فصل أَظْنَهُ يُقَارِبُهُ فِيمَا يَتَسَاقَطُ وَيَتَنَازَرُ مِنْ أَشْيَاءِ مَتَاعِيَرَةٍ

التُّسَالُ وَالتَّنْسِيلُ: مَا يَتَسَاقَطُ مِنْ وَبَرِ الْبَعِيرِ وَرَيْشِ الطَّائِرِ . الْعُصَافَةُ: مَا يَسْقُطُ مِنَ السُّبُلِ كَالثَّبَنِ وَغَيْرِهِ . الْمُشَاطَةُ: مَا يَسْقُطُ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَ الْإِمْتِنَاطِ . الْحُلَالَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْقَمِ عِدِ التَّحْلِيلِ . الْقِرَاطَةُ: مَا يَسْقُطُ مِنْ أَنْفِ السَّرَاحِ إِذَا عَشِيَ فَقُطِعَ ، عَنِ اللَّيْثِ . الْبِرَايَةُ: مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعُودِ عِنْدَ الْبُرُوزِ . الْخُرَاطَةُ: مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ الْخَرْطِ . التُّشَارَةُ: مَا يَسْقُطُ مِنَ الْحَشَبِ عِنْدَ النَّشْرِ . التُّحَاتَةُ: مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ النَّحْتِ . الْفَيْسِيْطُ وَالْقَلَامَةُ: مَا يَسْقُطُ مِنَ الظُّفْرِ عِنْدَ التَّقْلِيمِ .

## [١٩] فصل في مثله

بُرَايَةُ الْعُودِ . بُرَادَةُ الْحَدِيدِ . قُرَامَةُ الْفُرْنِ . قُلَامَةُ الظُّفْرِ . سُحَالَةُ الْفِصَّةِ وَالذَّهَبِ .  
مُكَآكَةُ الْعَظْمِ . فُتَاتَةُ الْخُبْزِ . حُثَالَةُ الْمَائِدَةِ . قُرَاضَةُ الْجَلَمِ . حُرَازَةُ الْوَسْخِ .

## [٢٠] فصل في تفصيل أسماء تقع على الحسان من الحيوان

الْوَضَّاحُ: الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْوَجْهِ . الْعَيْلَمُ وَالْعَانِيَةُ: الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ . الْأَشْحَجُ الْوَجْهُ:  
الْمُعْتَدِلُ الْحَسَنُ . الْمُطَهَّمُ: الْفَرَسُ الْحَسَنُ الْخَلْقِ . الْعَيْطُمُوسُ: النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ  
وَالْفَيْتِيُّ . وَكَذَلِكَ الشَّمْرَدَلَةُ .

## [٢١] فصل في ترتيب حُسن المرأة

عَنِ الْأَيْمَةِ :

إِذَا كَانَتْ بِهَا مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالِ فَيْهِي: وَضِيئَةٌ وَجَمِيلَةٌ . فَإِذَا أَشْبَهَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي  
الْحُسْنِ فَيْهِي: حُسْنَانَةٌ . فَإِذَا اسْتَعْنَتْ بِجَمَالِهَا عَنِ الرَّيْنَةِ فَيْهِي: غَانِيَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَا تُبَالِي  
أَنْ لَا تَلْبَسَ ثَوْبًا حَسَنًا وَلَا تَتَّقَلَّدَ قِلَادَةً فَاحِرَةٌ فَيْهِي: مِعْطَالٌ . فَإِذَا كَانَ حُسْنُهَا ثَابِتًا كَأَنَّهُ قَدْ  
وُسِمَ فَيْهِي: وَسِيمَةٌ . فَإِذَا قُسِمَ لَهَا حِظٌّ وَافِرٌ مِنَ الْحُسْنِ فَيْهِي: قَسِيمَةٌ . فَإِذَا كَانَ النَّظَرُ إِلَيْهَا  
يَسْرُ الرُّوْعَ فَيْهِي: رَائِعَةٌ . فَإِذَا غَلَبَتِ النُّسَاءُ بِحُسْنِهَا فَيْهِي: بَاهِرَةٌ .

## [٢٢] فصل في تقسيم الحُسنِ وشروطه

عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا :

الصَّبَاحَةُ فِي الْوَجْهِ . الْوَضَاءَةُ فِي الْبَشْرَةِ . الْجَمَالُ فِي الْأَنْفِ . الْخِلَافَةُ فِي الْعَيْنَيْنِ .  
الْمَلَاخَةُ فِي الْقَمِيمِ . الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ . الرَّشَاقَةُ فِي الْقَدِّ . اللَّبَاقَةُ فِي السَّمَائِلِ . كَمَالُ  
الْحُسْنِ فِي الشَّعْرِ .

## [٢٣] فصل في تقسيم القبح

وَجْهٌ دَمِيمٌ . خَلْقٌ شَتِيمٌ . كَلِمَةٌ عَوْرَاءٌ . فَعْلَةٌ شُنْعَاءٌ . امْرَأَةٌ سَوَاءٌ . أَمْرٌ شَنِيعٌ . خَطْبٌ  
فَطْلِعٌ .

## [٢٤] فصل في ترتيبِ السمنِ

عَنِ الْأَيْمَةِ :

رَجُلٌ سَمِينٌ . ثُمَّ لَحِيمٌ . ثُمَّ شَجِيمٌ . ثُمَّ بَلْدَحٌ وَعَكْوُكٌ . وَامْرَأَةٌ سَمِينَةٌ . ثُمَّ رَضْرَاضَةٌ .  
ثُمَّ خَدْلَجَةٌ . ثُمَّ عَزْرُكَةٌ . وَعَضْنَكَةٌ .

## [٢٥] فصل في ترتيبِ سَمَنِ الدَّابَّةِ وَالشَّاةِ

عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَاللَّخْيَانِيِّ وَنَحْوِ ذَلِكَ عَنْ أَبِي مَعَدٍ الْكِلَابِيِّ :

يُقَالُ : مَهْزُولٌ . ثُمَّ : مُنِي إِذَا سَمِنَ قَلِيلاً . ثُمَّ : شَتُونٌ . ثُمَّ : سَاحٌ . ثُمَّ : مُثْرَطِمٌ إِذَا تَنَاهَى  
سِمْنًا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ .

## [٢٦] فصل في ترتيبِ سَمَنِ النَّاقَةِ

عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْأَضْمَعِيِّ :

إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلاً قِيلَ : أَمَحَّتْ وَأَنْقَتْ . فَإِذَا زَادَ سِمْنُهَا قِيلَ : مَلَحَتْ . فَإِذَا عَطَّاهَا اللَّحْمُ  
وَالشَّحْمُ قِيلَ : دَرِمَ عَظْمُهَا دَرَمًا . فَإِذَا كَانَ فِيهَا سِمْنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ السَّمِينَةِ فَهِيَ طَعُومٌ .  
فَإِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ : مُكَدَّنَةٌ . فَإِذَا سَمِنَتْ فَهِيَ : نَاوِيَةٌ . فَإِذَا امْتَلَأَتْ سِمْنًا  
فَهِيَ : مُسْتَوَكِيَةٌ . فَإِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ السَّمَنِ فَهِيَ : مُتَوَعَّنَةٌ وَنَهِيَّةٌ .

## [٢٧] فصل في تقسيمِ السمنِ

عَنِ اللَّيْثِ وَالْأَضْمَعِيِّ وَالْفَرَّاءِ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

صَبِيٌّ خُنْفُجٌ . غُلَامٌ سَمْهَدٌ . رَجُلٌ تَارٌّ . امْرَأَةٌ مُتْرَبَّلَةٌ . فَرْسٌ مِشْبِاطٌ . نَاقَةٌ مُكَدَّنَةٌ .  
شَاةٌ مُمِخَّةٌ .

## [٢٨] فصل في ترتيبِ خِفَّةِ اللَّحْمِ

عَنْ عِدَّةٍ مِنَ الْأَيْمَةِ :

رَجُلٌ نَحِيفٌ : إِذَا كَانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ خِلْقَةً لَا هُزَالَاً . ثُمَّ : قَصِيفٌ . ثُمَّ : ضَرْبٌ . ثُمَّ :  
شَحْتٌ . ثُمَّ : سَرَعْرَعٌ .

## [٢٩] فصل في ترتيب هزال الرجل

رجل هزيل . ثم أعجف . ثم ضامر . ثم ناجل .

## [٣٠] فصل في ترتيب هزال التعبير

عن ثعلب عن ابن الأعرابي :

بغير مهزول . ثم شاسيب . ثم شاسيف . ثم خاسيف . ثم نضو . ثم رازح . ثم رازم (وهو الذي لا يتحرك هزلاً).

## [٣١] فصل في تفصيل الغنى وترتيبه

عن الأئمة :

الكفاف . ثم الغنى . ثم الإحراف وهو أن ينمي المال ويكثر، عن الفراء . ثم الثروة . ثم الإثثار . ثم الإثراب (وهو أن تصير أمواله كعديد الثراب) . ثم القنطرة وهو أن يملك الرجل القناطر من الذهب والفضة، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابي . وفي بعض الروايات: قنطر الرجل إذا ملك أربعة آلاف دينار.

## [٣٢] فصل في تفصيل الأموال

إذا كان المال مؤزوثاً فهو: تِلَادٌ . فإذا كان مكتسباً فهو: طَارِفٌ . فإذا كان مدفوناً فهو: رِكَازٌ . فإذا كان لا يُرْجى فهو: ضِمَارٌ . فإذا كان ذهباً وفضةً فهو: صَامِتٌ . فإذا كان إبلاً وغنماً فهو: نَاطِقٌ . فإذا كان ضيعةً ومستعلاً فهو: عَقَارٌ .

## [٣٣] فصل في تفصيل الفقر وترتيب أحوال الفقير

إذا ذهب مال الرجل قيل: أُنْزِفَ وأُنْفَضَ ، عن الكسائي . فإذا ساء أثر الجذب والشدة عليه وأكلت السنة ماله قيل: عُصِبَ فلان ، عن أبي عبيدة . فإذا قلغ حلية سيفه للحاجة والحلة قيل: أُنْفَحَ فلان ، عن ثعلب عن ابن الأعرابي . فإذا أكل حنيز الدرّة ودأوم عليه لعدم غيره قيل: طَهَقَلَ ، عن ابن الأعرابي أيضاً . فإذا لم يبق له طعام قيل: أُنْقَى . فإذا ضربه الدهر بالفقر والفاقة قيل: أضرَمَ وألْفَجَ . فإذا لم يبق له شيء قيل: أَعْدَمَ وأمْلَقَ . فإذا ذل في فقره حتى لصق بالدقعا، وهي الثراب ، قيل: أذْفَعَ . فإذا تناهى سوء حاله في الفقر قيل: أُنْفَقَ ، عن الليث عن الخليل .

### [٣٤] فصل لاح لي في الرد على ابن قتيبة حين فرّق بين الفقير والمسكين<sup>(١)</sup>

قال ابن قتيبة: الفقير الذي له بلغة من العيش ، والمسكين الذي لا شيء له ، واحتج بيت الراعي<sup>(٢)</sup>:

أما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يشرك له سبداً  
وقد غلط لأن المسكين هو الذي له البلغة من العيش ، أما سمع قول الله عز وجل:  
﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ﴾ [الكهف : ٧٩] . وقول الله عز وجل  
أولى ما يحتج به . وقد يجوز أن يكون الفقير مثل المسكين أو دونه في القدرة على البلغة .

### [٣٥] فصل في تفصيل أوصاف السنة الشديدة المحل

وما أنسانيها إلا الشيطان أن أذكرها في باب السنة والشديد من الأشياء فأوردتها ههنا  
عند ذكر الفقر لكونها من أقوى أسبابه . إذا احتبس القطر في السنة فهي: سنة قاحطة  
وكاحطة . فإذا ساء أثرها فهي: محل وكحل . فإذا أتت على الزرع والضرع فهي: قاشورة  
ولاحسة وحالقة وحراق . فإذا أثلفت الأموال فهي: مجحفة ومطبعة وجداع وحصاء ،  
شبهت بالمرأة التي لا شعر لها . فإذا أكلت النفوس فهي: الضبغ . وفي الحديث «أن  
رجلاً قال: يا رسول الله أكلتنا الضبغ»<sup>(٣)</sup> .

### [٣٦] فصل في الشجاعة وتفصيل أحوال الشجاع

إذا كان شديد القلب رابط الجأش فهو: مزير . فإذا كان لزوماً للقون لا يفارقه فهو:  
حلبس (عن الكسائي) . فإذا كان شديد القتال لزوماً لمن طالبه فهو: غلت ، (عن  
الأصمعي) . فإذا كان جريماً على الليل فهو: محش ومخشف (عن أبي عمرو) . فإذا كان  
مقدماً على الحرب عالماً بأحوالها فهو: محزب . فإذا كان منكرًا شديدًا فهو: ذير ، (عن  
الفراء) . فإذا كان به عبوس الشجاعة والغضب ، فهو: باسل . فإذا كان لا يدرى من أين  
يؤتى لشدته بأسه ، فهو: بهمة (عن الليث) . فإذا كان يعطل الأسيداء والدماء فلا يدرى

(١) هو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري «صاحب الشعر والشعراء» النحوي اللغوي . صنف كتباً مفيدة منها كتاب المعارف ،  
وأدب الكاتب ، وغريب القرآن ، وغريب الحديث .

(٢) الراعي : هو حصين بن معاوية ، وكان يقال لأبيه في الجاهلية : الرئيس ، وسمي الراعي ؛ لأنه كان يكثر وصف الرعاء في شعره .  
والشبد محرقة يراد بها القليل .

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية . وقال : يعني السنة المجذبة ، وهي في الأصل الحيوان المعروف ، والعرب تكنى به عن سنة الجذب .

عندهُ ثَأْرٌ ، فهو: بَطَلٌ . فإذا كَانَ يَزْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَتْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ ، فَهُوَ :عَشْمَشَمٌ ،  
(عَنِ الْأَضْمَعِيِّ) . فإذا كَانَ لَا يَنْحَاشُ لِشَيْءٍ ، فَهُوَ :أَيْهَمٌ ، (عَنِ اللَّيْثِ) .

### [٢٧] فصل في ترتيب الشجاعة

عن ثعلب عن ابن الأعرابي ، وروى نحو ذلك عن سلمة عن الفراء :  
رَجُلٌ شَجَاعٌ . ثُمَّ بَطَلٌ . ثُمَّ صِمَّةٌ . ثُمَّ بُهْمَةٌ . ثُمَّ ذَمِيرٌ . ثُمَّ حَلِيسٌ وَحَلْبَسٌ . ثُمَّ أَهْيَسُ  
أَلَيْسُ . ثُمَّ نِكَلٌ . ثُمَّ نَهْيَكٌ وَمُخْرَبٌ . ثُمَّ عَشْمَشَمٌ وَأَيْهَمٌ .

### [٢٨] فصل في مثله عن غيرهم

شجاع ، ثم بَطَلٌ ، ثم صِمَّةٌ ، ثم بُهْمَةٌ ، ثم ذَمِيرٌ ، وَنِكَلٌ ، ثُمَّ نَهْيَكٌ وَمُخْرَبٌ ، ثم  
حَلِيسٌ وَحَلْبَسٌ ، ثم أَهْيَسُ أَلَيْسُ ، ثم عَشْمَشَمٌ وَأَيْهَمٌ .

### [٢٩] فصل في تفصيل أوصاف الجبان وترتيبها

رَجُلٌ جَبَانٌ وَهَيَّابَةٌ . ثُمَّ مَفْوُودٌ؛ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْفُؤَادِ . ثُمَّ وَرَعٌ ضَرِيعٌ ، إِذَا كَانَ  
ضَعِيفَ الْقَلْبِ وَالْبَدَنِ . ثُمَّ فَعْفَاعٌ وَوَعْوَاعٌ وَهَاعٌ لَاعٌ إِذَا زَادَ جُبْنُهُ وَضَعْفُهُ ، عَنِ الْمُؤَرِّجِ (١)  
وَاللَّيْثِ . ثُمَّ مَنْخُوبٌ وَمُسْتَوَهْلٌ إِذَا كَانَ نِهَآيَةَ فِي الْجُبْنِ . ثُمَّ هَوْهَاءٌ وَهَجْهَاجٌ إِذَا كَانَ  
نَفُورًا فَرُورًا ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو . ثُمَّ رِغْدِيدَةٌ وَرِغْدِيشَةٌ ، إِذَا كَانَ يَزِيدُ وَيُرْتَعِشُ جُبْنًا . ثُمَّ  
هَزْدَبَةٌ ، إِذَا كَانَ مُتَفِيحَ الْجَوْفِ لَا فُؤَادَ لَهُ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِ .

## الباب الحادي عشر في الملاء والامتلاء والخلاء (٢)

[١] فصل في تفصيل الملاء والامتلاء على ما يوصف بهما كما نطق به القرآن واشتملت  
عليه الأشعار وأفصح عنه كلام البلغاء، وقد يوضع بغض ذلك مكان بغض

فَلَنْكَ مَشْحُونٌ . كَأَسٍ دِهَاقٌ . وَادٍ زَاخِرٌ . بَحْرٌ طَامٌ . نَهْرٌ طَافِحٌ . عَيْنٌ ثَرَّةٌ . طَرْفٌ  
مُعْرُورِقٌ . جَفْنٌ مُتْرَعٌ . عَيْنٌ شُكْرَى . فُؤَادٌ مَلَانٌ . كَيْسٌ أَعْجُرٌ . جَفْنَةٌ رَذُومٌ . قُوْبَةٌ مُنَاقَةٌ .  
مَجْلِسٌ غَاصٌّ بِأَهْلِهِ . جُرْحٌ مُقْصَعٌ ، إِذَا كَانَ مُمْتَلَأًا بِالْدَمِ ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ . دَجَاجَةٌ  
مُرْتَبِجَةٌ وَمُمْكِنَةٌ إِذَا امْتَلَأَ بَطْنُهَا بَيْضًا ، عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ .

(١) هو أبو فيد مؤرج بن عمرو السدوسي النحوي البصري أخذ العربية عن الخليل بن أحمد، وروى الحديث عن شعبة بن الحجاج وأبي عمرو بن العلاء وغيرهما [وفيات الأعيان : ٤] . (٢) وهو يضم عشرة فصول .

## [٢] فصل في تفصيل كمية ما تشتمل عليه الأواني

عن الكسائي :

إذا كان في قعر الإناء أو القدح شيء فهو: قعران. فإذا بلغ ما فيه نصفه فهو: نصفان وشطران. فإذا قرب من أن يمتلئ، فهو: قربان. فإذا امتلأ حتى كاد ينصب، فهو: نهدان.

## [٣] فصل في تقسيم الخلاء والصفورة على ما يوصف بهما مع تفصيلهما

أرض قفر: ليس بها أحد. وموت ليس: فيها نبت. ومجزر: ليس فيها زرع. دار حاوية: ليس فيها أهل. غمام جهام: ليس فيه مطر. بئر نرح: ليس فيها ماء، عن الكسائي. إناء صفر<sup>(١)</sup>: ليس فيه شيء. بطن طاو: ليس فيه طعام. لبن جهير: ليس فيه زبد، عن سلمة عن الفراء. بستان حيم: ليس فيه فاكهة، عن ثعلب عن ابن الأعرابي. شهدة هف: ليس فيها غسل، عن الليث عن الخليل. قلب فارغ: ليس فيه شغل. خد أمرد: ليس عليه شعر. امرأة عطل: ليس عليها حلبي. بغير غلط: ليس عليه وشم. مخبوس طلق: ليس عليه قيد. حط غفل: ليس عليه شكل. شجرة سلب: ليس عليها ورق. جارية زلاء: ليست لها عجيذة.

## [٤] فصل يؤخذ بطرف من مقاربتيه

رجل أqlف: لم يُحْتَنَن. رجل فوحان: لم يُصَبَّه الجدرى. رجل صرورة: لم يخج. رجل مكشع: لم يتزوج. رجل غر: لم يجرب الأمور. سيف حسيب: لم يصفل. ناقة قضيب: لم تذل. مهر ريض: لم تستم رياضته. امرأة بكر: لم تفترع. روض أنف: لم يؤع. أرض قل: لم تملط. عجين فطير: لم يختمو.

## [٥] يناسبه في الخلو من اللباس والسلاح

رجل حاف من الثعل والثف. عويان من الثياب. حاسر من العمامة. أغزل من السلاح. أكشف من الثرس. أميل من السيف. أجم من الرمح. أنكب من القوس.

## [٦] فصل يقاربه في خلو أشياء مما تحتص به

شاة جماء: لا قون لها. سطح أجم: لا جدار عليه. قزية جلهاء: لا حصن لها. هودج

(١) بضم الصاد، وكسرهما.

أَجْلَحْ لَا رَأْسَ عَلَيْهِ . امْرَأَةٌ أَيْمٌ : لَا بَعْلَ لَهَا . رَجُلٌ عَزَبٌ : لَا امْرَأَةَ لَهُ . إِبِلٌ هَمَلٌ : لَا رَاعِيَ لَهَا .

### [٧] فصل في تقسيم ما يليق به

الْمِنْجَابُ : سَهْمٌ لَا رِيشَ لَهُ . الْقَرْقَرُ وَالْحَيْعَلُ ق : مَيْصٌ لَا كَمِّ لَهُ . التُّبَّانُ : سَرَاوِيلٌ لَا سَاقَ لَهَا . الْكُوبُ : كُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ . الْفَتْخَةُ : خَاتَمٌ لَا فَصَّ لَهُ .

### [٨] فصل أراه ينخرط في سلكه

حَسَرَ عَنْ رَأْسِهِ . سَفَرَ عَنْ وَجْهِهِ . افْتَرَّ عَنْ نَابِهِ . كَشَرَ عَنْ أَشْتَانِيهِ . أَبَدَى عَنْ ذِرَاعِيهِ . كَشَفَ عَنْ سَاقِيهِ . هَتَكَ عَنْ عَوْرَتِيهِ .

### [٩] فصل في خلاء الأغضاء من شعورها

رَأْسٌ أَضْلَعٌ . حَاجِبٌ أَمْرَطُ وَأَطْرَطُ . جَفْنٌ أَمْعَطُ . خَدٌ أَمْرُدُ . عَارِضٌ أُنْطُ . جَنَاحٌ أَحْصُ . ذَنْبٌ أَجْرُدُ . رَكْبٌ أَدْقَعُ . بَدَنٌ أَمْلَطُ ، قَالَ اللَّيْثُ : الْأَمْلَطُ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ إِلَّا الرَّأْسَ وَاللُّحْيَةَ ، وَكَانَ الْأَخْتَفُ بِنُ قَيْسِ أَمْلَطًا<sup>(١)</sup> .

### [١٠] فصل في تفصيل الصلغ وترتيبها

إِذَا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبَيْ جَبْهَةِ الرَّجُلِ فَهُوَ : أَنْزَعٌ ، فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا ، فَهُوَ : أَجْلَحٌ . فَإِذَا بَلَغَ الْإِنْحِسَارَ نِصْفَ رَأْسِهِ فَهُوَ : أَجْلَى وَأَجْلَهُ . فَإِذَا زَادَ فَهُوَ : أَضْلَعٌ . فَإِذَا ذَهَبَ الشَّعْرُ كُلُّهُ فَهُوَ أَحْصُ (وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْفَرْعِ وَالصَّلْغِ أَنَّ الْفَرْعَ ذَهَابَ الْبَشْرَةَ وَالصَّلْغُ ذَهَابَ الشَّعْرِ مِنْهَا) .

## الباب الثاني عشر في الشيء بين الشيئين<sup>(٢)</sup>

### [١] فصل في تفصيل ذلك

الْبُرْزُخُ : مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْمَوْبِقُ وَقَدْ نَطَقَ بِهِمَا الْقُرْآنُ<sup>(٣)</sup> . وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ الْبُرْزُخَ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . الرَّقْدَةُ : هَمْدَةٌ بَيْنَ الْعَاجِلَةِ وَالْآجِلَةِ . الْمَذْلُجُ : مَا بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْحَوْضِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . الرِّكِيْبُ : مَا بَيْنَ نَهْرِي الْكُرْمِ ، عَنِ اللَّيْثِ . الْمَنْحَاةُ : مَا بَيْنَ

(١) سيد بني تميم . وهو الذي حثهم على اعتناق الإسلام . وأظهر مواهب قيادية بارعة . (٢) وهو في ستة فصول .

(٣) أما البرزخ ففي قوله تعالى : ﴿وَبَيْنَ وِلَايِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ [المؤمنون : ١٠٠] ، وأما الموبق فقد جاءت في قوله تعالى : ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا﴾ [الكهف : ٥٢] .

البئر إلى مُنتهى السَّائِنَةِ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . الرَّهْوُ: مَا بَيْنَ التَّلَيْنِ . الظَّمُّ: مَا بَيْنَ الْوَرْدَيْنِ .  
الدُّنَابَةُ: مَا بَيْنَ التَّلْعَتَيْنِ مِنَ الْمَسَائِلِ . الْفَائِجَةُ: مُتَّسِعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مُرْتَفَعَيْنِ ، عَنِ ابْنِ  
الأَعْرَابِيِّ . الْفُوقُ: مَا بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ لِأَنَّهَا تُحَلَبُ ثُمَّ تَتْرَكَ سَاعَةً حَتَّى تَدِرَّ، ثُمَّ يُعَادُ لِحَلْبِهَا،  
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . الْقَرْ: مَرْكَبٌ لِلرِّجَالِ بَيْنَ السَّرَجِ وَالرَّحْلِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ  
أَيْضاً . الذُّبَيْةُ: مَا بَيْنَ دَفْتِي الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . الْفَرُوطُ: الْيَوْمُ بَيْنَ الْيَوْمَيْنِ ،  
عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الشُّدْفَةُ: مَا بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالشُّفْقِ ، وَمَا بَيْنَ الْفَجْرِ وَالصَّلَاةِ ،  
عَنْ عُمَارَةَ بْنِ عَقِيلِ بْنِ بِلَالٍ بْنِ جَرِيرٍ . قَوْنَسُ الْفَرَسِ: مَا بَيْنَ أُذُنَيْهِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .  
الْمَرَائِفُ الْقَرَى: الَّتِي بَيْنَ الْبَرِّ وَالرِّيفِ كَالْأَنْبَارِ وَالْقَادِسِيَّةِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

## [٢] فَصْلُ يُنَاسِبُهُ فِي الْأَعْضَاءِ

الضُّدُغُ: مَا بَيْنَ لِحَاطِ الْعَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأُذُنِ . الْوَتِيرَةُ: مَا بَيْنَ الْمِنْحَرَيْنِ . النَّثْرَةُ: فُوجَةٌ  
مَا بَيْنَ الشَّارِبِينَ حَيْثَ وَتَرَةُ الْأَنْفِ ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ . الْبَادِلُ: مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى  
النَّرْقُوعَةِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . الْكَتْدُ وَالنَّبْجُ: مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ وَالظَّهْرِ . الْبَسْرَةُ: فُوجَةٌ مَا بَيْنَ أَسْرَارِ  
الرَّاحَةِ يُتَيَّمَنُ بِهَا، وَهِيَ مِنْ عَلَامَاتِ السَّخَاءِ، عَنِ الْفَرَّاءِ . الطُّفْطُفَةُ: مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ  
وَالْبَطْنِ . الْقَطْنُ: مَا بَيْنَ الْوِرْكَيْنِ . الْمُرْطَاءُ: مَا بَيْنَ الشَّرَّةِ وَالْعَانَةِ . الْعِجَانُ: مَا بَيْنَ  
الْحُصْيَةِ وَالْفَقْحَةِ .

## [٣] فَصْلُ فِي تَفْصِيلِ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ

عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ عَنِ الْأَشْتَانِدَانِيِّ <sup>(١)</sup> عَنِ التَّوْزِيِّ <sup>(٢)</sup> عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَرُوي مِثْلُهُ عَنْ أَبِي  
الْحَطَّابِ فِي نَوَادِرِ أَبِي مَالِكٍ :  
الشَّيْبُ: مَا بَيْنَ طَرْفِ الْخِنْصَرِ إِلَى طَرْفِ الْإِبْهَامِ . الرَّتْبُ: مَا بَيْنَ طَرْفِ السَّبَابَةِ  
وَالْوُسْطَى . الْعَتَبُ: مَا بَيْنَ طَرْفِ الْوُسْطَى وَالْبِنْصَرِ . الْبُصْمُ: مَا بَيْنَ الْبِنْصَرِ وَالْخِنْصَرِ .  
الْفَوْتُ: مَا بَيْنَ كُلِّ إصْبَعَيْنِ طُولاً .

(١) الْأَشْتَانِدَانِيُّ : هُوَ أَبُو عَثْمَانَ الْأَشْتَانِدَانِيُّ سَعِيدُ بْنُ هَاوِنٍ أَحَدُ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ .

(٢) التَّوْزِيُّ : هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ أَحَدُ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ وَرَوَاتُهَا .

#### [٤] فصل يُقَارِبُ مَوْضُوعَ الْبَابِ وَيَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى فَضْلِ اسْتِقْصَاءِ

الهِجِينُ: بَيْنَ الْعَرَبِيِّ وَالْعَجَمِيَّةِ . الْمُفْرِفُ: بَيْنَ الْحُرِّ وَالْأَمَةِ . الْفَلَنْقَسُ: كَالهِجِينِ بَيْنَ الْعَجَمِيِّ وَالْعَرَبِيَّةِ . الْبَغْلُ: بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ . السَّمْعُ: بَيْنَ الذَّنْبِ وَالضَّبْعِ . الْعِشْبَارُ: بَيْنَ الضَّبْعِ وَالذَّنْبِ ، وَقِيلَ الْعِشْبَارُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالضَّبْعِ ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ . الصَّرْصَرَانِيُّ: بَيْنَ الْبُحْتِيِّ وَالْعَرَبِيِّ . الْأُسْبُورُ: بَيْنَ الضَّبْعِ وَالْكَلْبِ . وَالْوَرَشَانُ: بَيْنَ الْفَاحِشَةِ وَالْحَمَامِ . التَّهْسَرُ: بَيْنَ الْكَلْبِ وَالذَّنْبِ .

#### [٥] فصل يُنَاسِبُهُ

عن الأئمة : وهو على صَدَدِهِ يَجْرِي مَجْرَى خُرَافَاتِ الْعَرَبِ :

الْحُسُّ: بَيْنَ الْإِنْسِيِّ وَالْجِنِّيَّةِ . الْعُمْلُوقُ: بَيْنَ الْآدَمِيِّ وَالسَّعْلَةِ . الْعِلْبَانُ: بَيْنَ الْآدَمِيِّ وَالْمَلَكِ ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا رَعَمُوا أَنْ جُوهَمَا كَانُوا مِنْ نِتَاجِ حَدَثٍ بَيْنَ الْمَلَائِكَةِ وَالْإِنْسِ . وَرَعَمُوا أَنْ بَلْقَيْسَ مَلِكَةً سَبَأَ كَانَتْ مِنْ مِثْلِ ذَلِكَ التَّجَلِّجِ وَالتَّرْتِيبِ . وَرَعَمُوا أَنْ النَّسْنَسَ مَا بَيْنَ الشَّقِّ وَالْإِنْسَانِ ، وَأَنْ خَلْقًا مِنْ وَرَاءِ الشَّدِّ تُرَكَّبُ مِنَ النَّاسِ وَالنَّسْنَسِ . وَأَنَّ الشَّقَّ وَيَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ هُمْ نِتَاجُ مَا بَيْنَ الثَّبَاتِ وَبَعْضِ الْحَيَوَانِ . وَرَعَمَتْ أَعْرَابُ بَنِي مُرَّةٍ أَنْ سِتَانَ بَنِ أَبِي حَارِثَةَ لَمَّا هَامَ عَلَى وَجْهِهِ اسْتَفْحَلَتْهُ الْجِنَّ تَطْلُبُ كَرَمَ نَجْلِهِ ، وَرَوَى الْحَكَمُ ابْنُ أَبَانَ عَنْ عِكْرِمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ قُرَيْشًا كَانَتْ تَقُولُ: سَرَوَاتُ الْجِنَّ بَنَاتُ الرَّحْمَنِ فَأَنْزَلَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوقًا كَبِيرًا: ﴿وَجَعَلُوا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نَسَبًا﴾<sup>(١)</sup> . وَرَعَمُوا أَنْ ذَا الْقَرْنَيْنِ كَانَتْ أُمَّهُ قَبْرِي وَأَبُوهُ عَبْرِي ، وَأَنْ عَبْرِي كَانَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ، وَقَبْرِي مِنَ الْآدَمِيِّينَ .

وَرَعَمُوا أَنْ التَّنَاحِخَ وَالتَّلَافُخَ قَدْ يَقَعَانِ بَيْنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ ، لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَشَارِكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ﴾<sup>(٢)</sup> ، لِأَنَّ الْجِنِّيَّاتِ إِنَّمَا يَغْرَضْنَ لِصُرُوعِ الرِّجَالِ مِنَ الْإِنْسِ عَلَى جِهَةِ الْعِشْقِ لَهُمْ وَطَلَبِ الْفَسَادِ ، وَكَذَلِكَ رِجَالُ الْجِنَّ لِنِسَاءِ بَنِي آدَمَ . وَأَنَا بَرِيءٌ إِلَيْكَ مِنْ عُهْدَةِ هَذَا الْكَلَامِ وَالسَّلَامِ .

(١) سورة الصافات : ١٥٨ ، وارجع إلى أسباب النزول للسيوطي .

(٢) الإسراء : ٦٤ ، وارجع إلى ابن كثير في تفسير هذه الآية وما قبل في المشاركة مع ذكر الأدلة ، المجلد الثالث .

## [٦] فصل يُقَارِبُ مَا تَقَدَّمَ

المِعْجَرُ: بَيْنَ المِمْتَعَةِ والرِّدَاءِ . المِطْرَد: بَيْنَ العَصَا والرُّمَح . الأَكْمَةُ: بَيْنَ التَّلِّ والجَبَلِ .  
البِضْعُ: بَيْنَ الثَّلَاثِ والعَشْرِ . الرُّبْعَةُ مِنَ الرِّجَالِ: بَيْنَ القَصِيرِ والطَّوِيلِ ، وكذلك مِنَ  
النِّسَاءِ . الشُّنُونُ مِنَ الإِبِلِ والشَّاءِ: بَيْنَ المُمِخَّةِ والعَجَفَاءِ . العَرِيضُ مِنَ المَعزِ: بَيْنَ الفَطِيمِ  
والجَدَعِ . النَّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ: بَيْنَ الشَّابَّةِ والعَجُوزِ.

## الباب الثالث عشر في ضروب من الألوان والآثار<sup>(١)</sup>

### [٧] فصل في تَرْتِيبِ البَيَاضِ

أَبْيَضُ . ثُمَّ يَقُقُّ<sup>(٢)</sup> . ثُمَّ لَهَقُ . ثُمَّ وَاضِحٌ . ثُمَّ نَاصِعٌ . ثُمَّ هِجَانٌ وَخَالِصٌ .

## [٢] فصل في تَفْصِيمِ البَيَاضِ وَالثَّلَاثِ وَفِيهِ كَثِيرٌ مِمَّا يُوصَفُ بِهِ مَعَ اخْتِيَارِ أَشْهُرِ الأَلْفَاظِ وَأَسْهَلِهَا

رَجُلٌ أَزْهَرُ . امْرَأَةٌ رُغْبُوبَةٌ . شَعْرٌ أَشْمَطُ . فَرَسٌ أَشْهَبُ . بَعِيرٌ أَعْيَسُ . ثَوْرٌ لَهَقٌ . بَقْرَةٌ  
لِيَاخُ . حِمَادٌ أَقْمَرُ . كَبِشٌ أَمْلَحُ . ظَبْيٌ آدَمُ . ثَوْبٌ أَبْيَضُ . فِضَّةٌ يَقُقُّ . خُبْرٌ حُوَارِيٌّ . عِنَبٌ  
مُلاجِيٌّ . عَسَلٌ مَاذِي . مَاءٌ صَافٍ ، وَفِي كِتَابِ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ: مَاءٌ خَالِصٌ ، أَيْ أَبْيَضُ .  
وَتَوْبٌ خَالِصٌ كَذَلِكَ.

### [٣] فصل في تَفْصِيلِ البَيَاضِ

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ أَبْيَضًا لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ مِنَ الحُمْرَةِ وَلَيْسَ بَنِيْرٌ وَلَكِنَّهُ كَلَوْنِ الجِصِّ فَهُوَ  
أَمْهَقٌ . فَإِنْ كَانَ أَبْيَضًا مَحْمُودًا يُخَالِطُهُ أَذْنَى صُفْرَةٍ كَلَوْنِ القَمَرِ وَالدَّرِّ فَهُوَ أَزْهَرُ ،  
وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «كَانَ أَزْهَرَ وَلَمْ يَكُنْ أَمْهَقًا»<sup>(٣)</sup> ؛  
فَإِنْ عَلَنَتْهُ أَوْ غَيَّرَهُ مِنْ ذَوَاتِ الأَرْبَعِ حُمْرَةٌ يَسِيرَةٌ فَهُوَ: أَقْهَبٌ وَأَقْهَدُ . فَإِنْ عَلَنَتْهُ غُبْرَةٌ فَهُوَ:  
أَعْفَرٌ وَأَعْثَرُ.

(١) وهو في تسعة وعشرين فصلاً . (٢) يَقُقُّ: تفتح قافه الأولى وتكسر .

(٣) ارجع إلى ابن الأثير مادة: «زهر» فقد نقل عن الهروي «أنه كان صلى الله عليه وسلم أزهر اللون» ثم قال: الأزهر: الأبيض المستنير .  
وقال في مادة «مهق» نقلاً عن الهروي أيضاً . في صفته ﷺ «لم يكن بالأبيض الأمهق» هو الكرهه البياض كلون الجص ، يريد أنه ﷺ  
كان نير البياض وذكره ابن الجوزي في صفة لونه ﷺ عن أنس بن مالك في كتابه: الوفا بأحوال المصطفى .

## [4] فصل في بياض أشياء مختلفة

السَّخْلُ: الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . النَّقَا: الرَّغْمُ الْأَبْيَضُ ، عَنِ اللَّيْثِ . الصَّبِيرُ: السَّحَابُ الْأَبْيَضُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . الْوَيْبَرُ: الْوَرْدُ الْأَبْيَضُ ، عَنْ ثَعْلَبِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الْقَشْمُ: الْبُسْرُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ أَنْ يُدْرَكَ وَهُوَ حُلُو . الْخَوْعُ: الْجَبَلُ الْأَبْيَضُ ، عَنْ ثَعْلَبِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الرَّيْمُ: الطَّبِيُّ الْأَبْيَضُ . الْبِرْمَعُ: الْحَجَرُ الْأَبْيَضُ . التَّوْرُ: الزَّهْرُ الْأَبْيَضُ . الْقَضِيمُ: الْجِلْدُ الْأَبْيَضُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَأَنْشَدَ لِلثَّابِعَةِ:

كَأَنَّ مَجْرَ الرَّامِسَاتِ ذُبُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَّقَتْهُ الصَّوَانِعُ<sup>(١)</sup>

## [5] فصل يناسبه

الرَّوَضُحُ: بَيَاضُ الْعُرَّةِ . التَّحْجِيلُ وَالتَّبَرُّصُ وَالتَّبَهُّقُ: بَيَاضٌ يَغْتَرِي الْجِلْدَ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَلَيْسَ مِنَ التَّبَرُّصِ . الْكَوْكَبُ: بَيَاضٌ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ ذَهَبَ الْبَصْرُ لَهُ أَوْ لَمْ يَذْهَبْ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ)<sup>(٢)</sup> . الْقَرْحَةُ: بَيَاضٌ فِي جَنْبَةِ الْفَرْسِ . السَّفَرُ: بَيَاضُ النَّهَارِ . الْمُلْحَةُ بَيَاضُ الْمِلْحِ . الْفُوفُ: الْبَيَاضُ الَّذِي فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ . الْهَجَانَةُ: أَحْسَنُ الْبَيَاضِ فِي الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْإِبِلِ .

## [6] فصل في ترتيب البياض في جنبه الفرس ووجهه

إِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي جَنْبَيْهِ قَدَرَ الدَّرْهَمَ فَهُوَ: الْقَرْحَةُ . فَإِذَا زَادَتْ ، فَهِيَ: الْعُرَّةُ . فَإِنْ سَالَتْ وَدَقَّتْ وَلَمْ تُجَاوِزِ الْعَيْنَيْنِ ، فَهِيَ: الْعُضْفُورُ . فَإِنْ جَلَلَتْ الْخَيْشُومَ وَلَمْ تَبْلُغِ الْجَحْفَلَةَ فَهِيَ: شِمْرَاخٌ . فَإِنْ مَلَأَتْ الْجَنْبَةَ وَلَمْ تَبْلُغِ الْعَيْنَيْنِ فَهِيَ: الشَّادِحَةُ . فَإِنْ أَخَذَتْ جَمِيعَ وَجْهِهِ غَيْرَ أَنَّهُ يَنْظُرُ فِي سَوَادِ قَيْلٍ لَهُ: مُبْرَقَعٌ . فَإِنْ رَجَعَتْ غَيْرُهُ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ وَجْهِهِ إِلَى أَحَدِ الْخَدَّيْنِ ، فَهُوَ: لَطِيمٌ . فَإِنْ فَشَّتْ حَتَّى تَأْخُذَ الْعَيْنَيْنِ فَتَبْيَضُ أَشْفَارُهُمَا فَهُوَ: مُعْرَبٌ . فَإِنْ كَانَ بِجَحْفَلَتِهِ الْعُلْيَا بَيَاضٌ فَهُوَ: أَرْثَمٌ . فَإِنْ كَانَ بِالشَّفْلَى فَهُوَ: أَلْمَطُ .

## [7] فصل في بياض سائر أعضائه

عَنِ الْأُيْمَةِ : إِذَا كَانَ أَبْيَضَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ ، فَهُوَ: أَدْرَعٌ . فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ أَعْلَى الرَّأْسِ ، فَهُوَ: أَصْقَعٌ . فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الْقَفَا فَهُوَ: أَقْتَفُ . فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الرَّأْسِ كُلِّهِ ، فَهُوَ: أَعْشَى

(١) هو زياد بن معاوية أحد أصحاب المعلقات ويعد من شعراء الطبقة الأولى في العصر الجاهلي، ومن روايته قصيدته العينية المشهورة، إحدى اعتدالياته .

(٢) أبو زيد الكلابي الأعرابي أحد الرواة العلماء .

وَأَرْحَمُ . فَإِنْ كَانَ أَيْبَضَ النَّاصِيَةِ كُلُّهَا فَهُوَ : أَسْعَفُ . فَإِنْ كَانَ أَيْبَضَ الظَّهْرَ فَهُوَ : أَرْحَلُ . فَإِنْ كَانَ أَيْبَضَ العَجْزِ فَهُوَ : آرَرُ . فَإِنْ كَانَ أَيْبَضَ الجَنْبِ أَوْ الجَنْبَيْنِ فَهُوَ : أَخْصَفُ . فَإِنْ كَانَ أَيْبَضَ البَطْنِ ، فَهُوَ : أَنْبَطُ . فَإِنْ كَانَتْ قَوَائِمُهُ الأَرْبَعُ بَيْضاً يَبْلُغُ البَيَاضُ مِنْهَا ثُلُثَ الوَظِيفِ أَوْ نِصْفَهُ أَوْ ثُلُثَيْهِ وَلَا يَبْلُغُ الرُّكْبَتَيْنِ فَهُوَ : مُحَجَّلُ . فَإِنْ أَصَابَ البَيَاضُ مِنَ التَّحْجِيلِ حَقْوَيْهِ وَمَعَابِنَهُ وَمَرْجَعَ مِرْفَقَيْهِ فَهُوَ : أَبْلَقُ ، وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ إِذَا كَانَ ذَا لَوْنَيْنِ كُلِّ مِنْهُمَا مُتَمَيِّزٍ عَلَى جِدَةٍ ، وَزَادَ بَيَاضُهُ عَلَى التَّحْجِيلِ وَالْعُرَّةِ وَالشَّعْلِ ، فَهُوَ : أَبْلَقُ . إِذَا كَانَتْ بُلْقَتُهُ فِي اسْتِطَالِهِ فَهُوَ : مُوَلَّعٌ . فَإِنْ بَلَغَ البَيَاضُ مِنَ التَّحْجِيلِ رُكْبَةَ اليَدِ وَعُرْقُوبَ الرَّجْلِ فَهُوَ : مُجَبَّبٌ . فَإِنْ تَجَاوَزَ البَيَاضُ إِلَى العَضْدَيْنِ أَوْ الفَخِذَيْنِ فَهُوَ : أَبْلَقُ مُسْرُولٌ . فَإِنْ كَانَ البَيَاضُ بِيَدَيْهِ دُونَ رِجْلَيْهِ ، فَهُوَ : أَعْصَمُ . فَإِنْ كَانَ البَيَاضُ بِإِحْدَى يَدَيْهِ دُونَ الأُخْرَى قِيلَ : أَعْصَمَ اليَمْنَى أَوْ اليُسْرَى . فَإِنْ كَانَ البَيَاضُ فِي يَدَيْهِ إِلَى مِرْفَقَيْهِ دُونَ الرَّجْلَيْنِ ، فَهُوَ : أَفْقَرُ وَأَرْفَقُ . فَإِنْ كَانَ البَيَاضُ بِرِجْلَيْهِ دُونَ اليَدِ فَهُوَ : مُحَجَّلُ الرَّجْلِ اليَمْنَى أَوْ اليُسْرَى . فَإِنْ كَانَ البَيَاضُ مُتَجَاوِزاً للأَرْسَاقِ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمِ دُونَ رِجْلِ أَوْ دُونَ يَدٍ ، فَهُوَ : مُحَجَّلُ ثَلَاثِ مُطْلَقُ يَدٍ أَوْ رِجْلِ . فَإِنْ كَانَ البَيَاضُ بِرِجْلِ وَاحِدَةٍ فَهُوَ : أَرْجَلُ . فَإِنْ لَمْ يَسْتَدِرِ البَيَاضُ وَكَانَ فِي مَاخِيرِ أَرْسَاقِ رِجْلَيْهِ أَوْ يَدَيْهِ فَهُوَ : مُنْعَلُ رِجْلِ كَذَا ، أَوْ يَدِ كَذَا ، أَوْ اليَدَيْنِ أَوْ الرَّجْلَيْنِ . فَإِنْ كَانَ بَيَاضُ التَّحْجِيلِ فِي يَدٍ وَرِجْلِ مِنْ خِلَافٍ فَذَلِكَ : الشُّكَالُ ، وَهُوَ مَكْرُوهٌ . فَإِنْ كَانَ أَيْبَضَ الثَّنَنَ وَهِيَ الشُّعُورُ المُسْبَلَةُ فِي مَاخِيرِ الوَظِيفِ عَلَى الرُّسْغِ ، فَهُوَ : أَكْسَعُ . فَإِنْ أَيْبَضَتِ الثَّنَنُ كُلُّهَا وَلَمْ تَتَّصِلْ بِبَيَاضِ التَّحْجِيلِ ، فَهُوَ : أَصْبَعُ . فَإِنْ كَانَ أَيْبَضَ الدَّنْبِ ، فَهُوَ : أَسْعَلُ .

#### [٨] فصل يَتَّصِلُ بِهِ فِي تَفْصِيلِ أَلْوَانِهِ وَشِيَاتِهِ عَلَى مَا يُسْتَعْمَلُ فِي دِيَوَانِ العَرَضِ

إِذَا كَانَ أَسْوَدَ فَهُوَ : أَدْهَمُ . إِذَا اسْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ : غَيْهَبِي . إِذَا كَانَ أَيْبَضَ يُخَالِطُهُ أَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ : أَشْهَبُ . إِذَا نَصَعَ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ مِنَ السَّوَادِ فَهُوَ : أَشْهَبُ قِرْطَاسِي . فَإِنْ كَانَ يَصْفَرُّ فَهُوَ : أَشْهَبُ سَوْسَنِي . إِذَا غَلَبَ السَّوَادُ وَقَلَّ البَيَاضُ فَهُوَ : أَحْمُ . إِذَا خَالَطَ شُهْبَتَهُ حُمْرَةً فَهُوَ : صِنَابِي . إِذَا كَانَتْ حُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ ، فَهُوَ : كُمَيْتٌ . إِذَا كَانَ أَحْمَرَ مِنْ غَيْرِ سَوَادٍ ، فَهُوَ : أَشْقَرُ . إِذَا كَانَ بَيْنَ الأَشْقَرِ وَالكُمَيْتِ ، فَهُوَ : وَرْدٌ . إِذَا اسْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ فَهُوَ : أَشْقَرُ مُدْمَى . إِذَا كَانَ دَيْرِجاً فَهُوَ : أَحْضَرُ . إِذَا كَانَ سَوَادُهُ فِي سُقْرَةٍ فَهُوَ : أَدْبَسُ . إِذَا كَانَتْ كُمْتَتُهُ بَيْنَ البَيَاضِ وَالسَّوَادِ فَهُوَ : وَرْدٌ أَعْبَسُ ، وَهُوَ السَّمْنَدُ بِالفَارِسِيَّةِ . إِذَا كَانَ بَيْنَ

الدُّهْمَةُ وَالْحُضْرَةُ ، فَهَوُ : أَحْوَى . فَإِذَا قَارَبَتْ حُمْرَتُهُ السَّوَادَ ، فَهَوُ : أَضْدًا مَأْخُودٌ مِنْ صَدًا الْحَدِيدِ . فَإِذَا كَانَ مُضْمَتًا لَا شَيْبَةَ بِهِ وَلَا وَضَعَ أَيُّ لَوْنٍ كَانَ فَهَوُ : بَيْع . فَإِذَا كَانَتْ بِهِ نُكْتُ بَيْضٍ وَأُخْرَى أَيُّ لَوْنٍ كَانَ فَهَوُ : أُبْرَشُ . فَإِذَا كَانَتْ بِهِ نَقَطٌ سُودٌ وَبَيْضٌ فَهَوُ : أَنْمَشُ ، فَإِذَا كَانَتْ بِهِ نُكْتُ فَوْقَ الْبَرَشِ فَهَوُ : مُدَنَّرٌ . فَإِذَا كَانَتْ بِهِ بَقَعٌ تُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ فَهَوُ : أَنْبَعُ .

### [٩] فصل في ألوان الإبل

إِذَا لَمْ يُخَالِطْ حُمْرَةَ الْبَعِيرِ شَيْءً ، فَهَوُ : أَحْمَرُ . فَإِنْ خَالَطَهَا السَّوَادَ ، فَهَوُ : أَرْمَكُ . فَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ يُخَالِطُ سَوَادَهُ بَيَاضَ كَدْحَانِ الرُّمِثِ فَهَوُ : أَوْزُقُ . فَإِنْ اشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهَوُ : جَوْنٌ . فَإِنْ كَانَ أَيْضَ فَهَوُ : آدَمُ . فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ حُمْرَةَ فَهَوُ : أَضْهَبُ . فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ سُفْرَةَ فَهَوُ : أَعْيَسُ . فَإِنْ خَالَطَتْ حُمْرَتَهُ سُفْرَةَ وَسَوَادَ فَهَوُ : أَحْوَى . فَإِنْ كَانَ أَحْمَرَ يُخَالِطُ حُمْرَتَهُ سَوَادَ ، فَهَوُ : أَكْلَفُ .

### [١٠] فصل في ألوان الضأن والمعز وشيائهما

عَنْ أَبِي زَيْدٍ :

إِذَا كَانَ فِي الشَّاةِ أَوْ الْعَزْرِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ فَهِيَ : رَفْطَاءٌ وَبَغْنَاءٌ وَنَمْرَاءٌ . فَإِنْ اسْوَدَّ رَأْسُهَا فَهِيَ : رَأْسَاءٌ . فَإِنْ ابْيَضَّ رَأْسُهَا مِنْ تَيْنِ سَائِرِ جَسَدِهَا فَهِيَ : رَحْمَاءٌ . فَإِنْ اسْوَدَّتْ أَرْبَتُهَا وَذَقْنُهَا فَهِيَ : دَعْمَاءٌ . فَإِنْ ابْيَضَّتْ خَاصِرَتَاهَا فَهِيَ : حَضْفَاءٌ . فَإِنْ ابْيَضَّتْ سَاكِلَتَاهَا فَهِيَ : سَكْلَاءٌ . فَإِنْ ابْيَضَّتْ رِجْلَاهَا مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ فَهِيَ : حَرَجَاءٌ . فَإِنْ ابْيَضَّتْ إِحْدَى رِجْلَيْهَا فَهِيَ : رَجْلَاءٌ . فَإِنْ ابْيَضَّتْ أَوْظَفَتُّهَا فَهِيَ : حَجْلَاءٌ وَخَدْمَاءٌ . فَإِنْ اسْوَدَّتْ قَوَائِمُهَا كُلُّهَا فَهِيَ : رَمْلَاءٌ . فَإِنْ ابْيَضَّ وَسَطُهَا ، فَهِيَ : جَوْرَاءٌ . فَإِنْ ابْيَضَّ طَرَفُ ذَنْبِهَا فَهِيَ : صَبْغَاءٌ . فَإِنْ كَانَتْ سَوْدَاءَ مُشْرَبَةَ حُمْرَةَ فَهِيَ : صَدَاءٌ . فَإِنْ كَانَتْ حُمْرَتُهَا أَقْلَ فَهِيَ : دَهْسَاءٌ . فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ الْجَنْبِ فَهِيَ : نَبْطَاءٌ . فَإِنْ كَانَتْ مُوشَّحَةً بِبَيَاضٍ فَهِيَ : وَشْحَاءٌ . فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ مَا حَوْلَ الْعَيْنَيْنِ فَهِيَ : عَزْمَاءٌ . فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ الْيَدَيْنِ فَهِيَ : عَضْمَاءٌ . وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ مُخَالِفَةً لِسَائِرِ الْجَسَدِ مِنْ سَوَادٍ أَوْ بَيَاضٍ .

## [١١] فصل في ألوان الظباء

عن الأضمعي وغيره : إذا كانت بيضا تغلونها غُبْرَة فِهي : الأذم . فإن كانت بيضا خالصة البياض ، فهي : الأزام . فإن كانت حمرا تغلونها حُمْرَتها بياض ، فهي : الغفر .

## [١٢] فصل في ترتيب السواد على الترتيب والقياس والتقريب

أسود وأسحم . ثم جؤن وفاجم . ثم خالك وخانك . ثم حلكوك وسحكوك . ثم خداري ودجوجي . ثم غريب وغدافي .

## [١٣] فصل في ترتيب سواد الإنسان

إذا علاه أذنى سواد فهو : أسمر ، فإن زاد سواده مع صفرة تغلوه فهو : أصحم . فإن زاد سواده على السمرة فهو : آدم . فإن زاد على ذلك فهو : أسحم . فإن اشتد سواده فهو : أذلم .

## [١٤] فصل في تقسيم السواد على أشياء توصف به مع اختيار أفصح اللغات

ليل دجوجي . سحاب مذلهم . شعر فاجم . فرس أدهم . عين دجاج . شفة لعساء . نبت أخوي . وجه أكلف . دحان يحوم .

## [١٥] فصل في سواد أشياء مختلفة

الحاتم : العراب الأسود . السلاب : الثوب الأسود تلبسه المرأة في حدادها . الوين : العنب الأسود (عن ثعلب<sup>(١)</sup> عن ابن الأعرابي) ، وأنشد في وصف شعر امرأة :  
كأنه الوين إذا يجنى الوين

ويروي : إذ يجنى وين . الحال : الطين الأسود . ومنه حديث مزوي أن جبريل عليه السلام قال لما قال فيوعون : ﴿ءَامَنْتُ أَنْمُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي ءَامَنْتُ بِهِ، بَنُو إِسْرَائِيلَ﴾ [يونس : ٩٠] : «أخذت من حال البحر ف ضربت به وجهه»<sup>(٢)</sup> .

## [١٦] فصل في مثله

الظل : سواد الليل . السحام : سواد القدر . السعدانة واللوع : السواد الذي حول الثدي ،

(١) هو أبو العباس ثعلب نحوي تعلم على الفراء وابن الأعرابي . كان إمام الكوفيين في زمانه . له كتاب «الفصح» .

(٢) انظر تفسير ابن كثير لهذه الآية ، وقد ذكر الحديث وقال : رواه الترمذي ، وابن جرير ، وابن أبي حاتم في تفاسيرهم من حديث أبي سلمة ، وقال الترمذي : حديث حسن .

عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . التَّدْسِيمُ: السَّوَادُ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى وَجْهِ الصَّبِيِّ كَيْلًا تُصَيِّهُ الْعَيْنُ، وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى غُلَامٍ مَلِيحٍ ، فَقَالَ: «دَسُّمُوا نُوتَتَهُ»<sup>(١)</sup>. وَالثُّونَةُ حُمْرَةُ الدَّقْنِ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا).

### [١٧] فصل في لَوَاحِقِ السَّوَادِ

أَخْطَبُ . أَغْبِشُ . أَغْبِرُ . قَاتِمٌ . أَضْدَأُ . أَحْوَى . أَكْهَبُ . أَرْبَدُ . أَغَثَرُ . أَذْغَمُ . أَظْمَى . أَوْزَقُ . أَخْصَفُ .

### [١٨] فصل في تَقْسِيمِ السَّوَادِ وَالتَّبْيَاضِ عَلَى مَا يَجْتَمِعَانِ فِيهِ

فَرَسٌ أَبْلَقُ . تَيْسٌ أَخْرَجٌ . كَبِشٌ أَمْلَحٌ . ثَوْرٌ أَشْيَهُ . غُرَابٌ أَبْقَعٌ . حَبَلٌ أَبْرَقٌ . أَبْنُوسٌ مُلَمَّعٌ . سَحَابٌ نَمِرٌ . أَفْعَوَانٌ أَرْقَشُ . دَجَاجَةٌ رَقْطَاءُ .

### [١٩] فصل في تَقْسِيمِ الحُمْرَةِ

ذَهَبٌ أَحْمَرٌ . فَرَسٌ أَشْقَرٌ . رَجُلٌ أَقْشَرٌ . دَمٌ أَشْكَلٌ . لَحْمٌ شَرِيقٌ . ثَوْبٌ مُدْمَى . مُدَامَةٌ صَهْبَاءُ .

### [٢٠] فصل في الاستِعَارَةِ

عَيْشٌ أَحْضَرٌ . مَوْتُ أَحْمَرٌ . نِعْمَةٌ يَبْيَضَاءُ . يَوْمٌ أَسْوَدٌ . عَدُوٌّ أَرْزَقُ .

### [٢١] فصل في الإِشْبَاعِ وَالتَّأْكِيدِ

أَسْوَدٌ حَالِكٌ . أَيْبِضٌ يَبْقَى . أَصْفَرٌ فَاقِعٌ . أَحْضَرٌ نَاصِرٌ . أَحْمَرٌ قَانِيٌّ .

### [٢٢] فصل في ألْوَانِ مُتَقَارِبَةٍ

عَنِ الْأَيْمَةِ :

الصُّهْبَةُ: حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ . الكُھْبَةُ: صُفْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى حُمْرَةٍ . القُھْبَةُ: سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى خُضْرَةٍ . الدُّكْنَةُ: لَوْنٌ إِلَى العُبْرَةِ بَيْنَ الحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ . الكُمْدَةُ: لَوْنٌ يَبْقَى أَثْرُهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ ، يُقَالُ: أَكْمَدَ القَصَارُ الثَّوْبَ إِذَا لَمْ يَبْقِ بَيَاضُهُ . الشُّرْبَةُ: بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ . الشُّهْبَةُ: بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَدْنَى سَوَادٍ . العُفْرَةُ: بَيَاضٌ تَغْلُوهُ حُمْرَةٌ . الصُّحْرَةُ: عُبْرَةٌ

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية نغلاً عن الهروي ، ثم قال : أي سودوا النقرة التي في ذقنه لترد العين .

فيها حُمْرَةٌ . الصُّحْمَةُ: سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ . الدُّبْسَةُ: بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ . القُمْرَةُ: بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْعُبْرَةِ . الطَّلْسَةُ: بَيْنَ السَّوَادِ وَالْعُبْرَةِ .

### [٢٣] فصل في تفصيل النقوش وترتيبها

النَّقْشُ فِي الْحَائِطِ . الرَّقْشُ فِي الْقِرْطَاسِ . الْوَشْيُ فِي الثَّوْبِ . الْوَشْمُ فِي الْيَدِ . الْوَشْمُ فِي الْجِلْدِ . الرَّشْمُ فِي الْحِنْطَةِ أَوْ الشَّعِيرِ . الطَّنَعُ فِي الطَّيْنِ وَالشَّمْعِ . الْأَثْرُ فِي النَّصْلِ .

### [٢٤] فصل في تفصيل آثارٍ مُخْتَلِفَةٍ

النَّدْبُ: أَثْرُ الْجُرْحِ أَوْ الْبَثْرِ . الْحَدْسُ وَالْحَمْسُ: أَثْرُ الظَّفْرِ . الْكَدْحُ وَالْجَحْشُ: أَثْرُ السَّقَطَةِ وَالْإِنْسِحَاجِ . الرَّسْمُ: أَثْرُ الدَّارِ . الرُّخْلُوقَةُ بِالْفَاءِ وَالرُّخْلُوقَةُ بِالْقَافِ: أَثْرُ تَرْجِجِ الصَّبْيَانِ مِنْ فَوْقِ إِلَى أَسْفَلِ ، عَنِ اللَّيْثِ . الدَّوْدَاةُ: أَثْرُ أَرْجُوْحَةِ الصَّبْيَانِ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . الْعَلْبُ: أَثْرُ الْحَبْلِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ . الطَّرْقَةُ: أَثْرُ الْإِبِلِ ، إِذَا كَانَ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضِ الْعَصِيمِ: أَثْرُ الْعَرَقِ . الْوَمْحَةُ أَثْرُ الشَّمْسِ عَلَى الْوَجْهِ ، عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الْكَيْ: أَثْرُ النَّارِ . الْوَعْكَةُ: أَثْرُ الْحُمَى . النَّهْكَةُ: أَثْرُ الْمَرَضِ . السَّجَادَةُ: أَثْرُ الشُّجُودِ عَلَى الْجَبْهَةِ . الْمَجَلُ: أَثْرُ الْعَمَلِ فِي الْكَفِّ يُعَالِجُ بِهَا الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ حَتَّى تَغْلُظَ جِلْدُهَا . السَّنَاجُ: أَثْرُ دُخَانِ السَّرَاجِ عَلَى الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . الْإِسُّ: أَنْ تَمُرَّ النَّحْلُ فَتَسْقُطَ مِنْهَا نُقْطٌ مِنَ الْعَسَلِ فَيَسْتَدَلُّ بِذَلِكَ عَلَى مَوَاضِعِهَا ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو . الرَّذْعُ: أَثْرُ الرَّغْفَرَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَصْبَاغِ .

### [٢٥] فصل في تقسيم الآثار على اليد

هَذَا فَنٌ وَاسِعٌ الْمَجَالِ . فَمِمَّا رُوِيَ عَنِ الْفَرَّاءِ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَاللُّحْيَانِيِّ وَغَيْرِهِمْ مِنْ قَوْلِهِمْ: «يَدِي مِنْ كَذَا فَعِلَةٌ» ، ثُمَّ زَادَ النَّاسُ عَلَيْهِ أَلْفَاظًا كَثِيرَةً بَعْضُهَا عَلَى الْقِيَاسِ وَبَعْضُهَا عَلَى التَّقْرِيبِ . وَقَدْ كَتَبْتُ مِنْهَا مَا اخْتَرْتُهُ وَأَطْمَأَنَّ قَلْبِي إِلَيْهِ ، تَقُولُ الْعَرَبُ: يَدِي مِنَ اللَّحْمِ غَمْرَةٌ . وَمِنَ الشَّحْمِ زَهْمَةٌ . وَمِنَ السَّمَكِ صَمْرَةٌ . وَمِنَ الزَّيْتِ قَيْمَةٌ . وَمِنَ الْبَيْضِ زَهْكَةٌ . وَمِنَ الدَّهْنِ زَنْحَةٌ . وَمِنَ الْخَلِّ خَمِطَةٌ . وَمِنَ الْعَسَلِ وَالنَّاطِفِ لَزِجَةٌ . وَمِنَ الْفَاكِهَةِ لَرْقَةٌ . وَمِنَ الرَّغْفَرَانِ رَدْعَةٌ . وَمِنَ الطَّيْبِ عِبْقَةٌ . وَمِنَ الدَّمِ صَرِجَةٌ . وَمِنَ الْمَاءِ لَيْقَةٌ . وَمِنَ الطَّيْنِ رَدْعَةٌ . وَمِنَ الْحَدِيدِ سَهْكَةٌ . وَمِنَ الْعَدْرَةِ طَفِيسَةٌ . وَمِنَ الْبَوْلِ وَشَلَةٌ . وَمِنَ الْوَسَخِ دَرِئَةٌ . وَمِنَ الْعَمَلِ مَجَلَةٌ . وَمِنَ الْبُرُودِ صَرِدَةٌ .

## [٢٦] فصل في التأثير

عَنِ الْأَيْمَةِ :

صَوَّخْتُهُ الشَّمْسُ وَلَوَّحْتُهُ إِذَا أَدْوَوْتُهُ وَأَذَنْتُهُ . صَهَدَهُ الْحَرُّ، وَصَحَّخَهُ، وَصَهَّرَهُ إِذَا  
أَثَّرَ فِي لَوْنِهِ . مَحَشْتُهُ النَّارُ وَمَهَشْتُهُ إِذَا أَثَّرَتْ فِيهِ وَكَادَتْ تَحْرِقُهُ . خَدَشْتُهُ السَّقَطَةُ وَخَمَشْتُهُ  
إِذَا أَثَّرَتْ قَلِيلًا فِي جِلْدِهِ . وَعَكَّتُهُ الْحُمَى وَنَهَكْتُهُ إِذَا غَيَّرَتْ لَوْنَهُ وَأَكَلَتْ لَحْمَهُ .

## [٢٧] فصل في تزييب الخدش

عَنْ أَبِي بَكْرِ الْخَوَّازِمِيِّ عَنِ ابْنِ خَالَوَيْهِ :

الْخَدَشُ وَالْخَمَشُ . ثُمَّ الْكَدْحُ وَالشَّحْجُ . ثُمَّ الْجَحْشُ . ثُمَّ السَّلْحُ .

## [٢٨] فصل في سمات الإبل

عَنِ الْأَيْمَةِ :

الدُّمْعُ: فِي مَجَارِي الدَّمْعِ . العُدْرُ: فِي مَوْضِعِ العِدَارِ . العِلَاطُ: فِي العُنُقِ بِالْعَرْضِ .  
السُّطَاعُ: فِيهَا بِالطُّولِ . الهَنْعَةُ: فِي مُنْحَفِصِ العُنُقِ . الصُّدَارُ: فِي الصُّدْرِ . الذَّرَاعُ: فِي  
الأذْرُعِ . اليَسْرَةُ: فِي الفَخْدَيْنِ .

## [٢٩] فصل في أشكالها

قَيْدُ الفَرَسِ لَفْظٌ يُوَافِقُ مَعْنَاهُ . المُفْعَاةُ كَالْأَفْعَى . المُثْفَاةُ كَالْأَثْفَانِي . الصَّلِيبُ وَالشَّجَارُ  
كُهُمَا . التَّحْجِينُ سِمَةٌ مَعْوَجَّةٌ .

الباب الرابع عشر في أسنان الناس والدواب وتنقل الأحوال بهما ،  
وذكر ما يتصل بهما وينضاف إليهما<sup>(١)</sup>

## [١] فصل في ترتيب سن الغلام

عَنْ أَبِي عمرو وَعَنْ أَبِي العباس ثَعْلَبٍ ، عَنْ ابْنِ الأعرابي :

يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ: رَضِيعٌ وَطِفْلٌ . ثُمَّ فَطِيمٌ . ثُمَّ دَارِجٌ . ثُمَّ حَفْرٌ . ثُمَّ يَافِعٌ . ثُمَّ

(١) ويقع في سبعة عشر فصلاً .

شَدَخ . ثُمَّ مُطَبَّخٌ . ثُمَّ كَوَكَبٌ .

## [٢] فصل أشفى منه في ترتيب أخواله وتنقل السن به إلى أن يتناهى شبابه

عَنِ الْأَيْمَةِ الْمَذْكُورِينَ :

مَا دَامَ فِي الرَّحِمِ فَهَوَ: جَنِينٌ . فَإِذَا وُلِدَ فَهَوَ: وَلِيدٌ . وَمَا دَامَ لَمْ يَسْتَيْمِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فَهَوَ: صَدِيغٌ ، لِأَنَّهُ لَا يَسْتَتِدُّ صُدْعُهُ إِلَى تَمَامِ السَّبْعَةِ . ثُمَّ مَا دَامَ يَرِضُ فَهَوَ: رَضِيعٌ . ثُمَّ إِذَا قُطِعَ عَنْهُ اللَّبَنُ فَهَوَ: فَطِيمٌ . ثُمَّ إِذَا غَلِظَ وَذَهَبَتْ عَنْهُ تَرَارَةُ الرِّضَاعِ فَهَوَ: جَحْوَشٌ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . وَأَنْشَدَ لِلْهُذَلِيِّ (١) :

قَتَلْنَا مَخْلَدًا وَابْنَ حِرَاقٍ      وَآخَرَ جَحْوَشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ

قال الأزهرى: كأنه مأخوذ من الجحش الذي هو ولد الحمام . ثم هو إذا دبّ ونما فهو: دارج . فإذا بلغ طوله خمسة أشبار، فهو خماسي . فإذا سقطت روضعه فهو: مشغور، عن أبي زيد . فإذا نبتت أسنانه بعد السقوط فهو: منغر بالثاء والياء، عن أبي عمرو . فإذا كاد يجاوز العشر السنين أو جاوزها ، فهو: مترعرع وناشئ . فإذا كاد يبلغ الحلم أو بلغه ، فهو: يافع ومراهق . فإذا احتلم واجتمعت قوته ، فهو: حزور . واسمه في جميع هذه الأحوال التي ذكرنا غلام . فإذا اخضر شاربه وأخذ عذاره يسيل قيل: بقل وجهه . فإذا صار ذا فتاه فهو: فتى وشارخ . فإذا اجتمعت لحيته وبلغ غاية شبابه ، فهو: مجتمع . ثم ما دام بين الثلاثين والأربعين ، فهو: شاب . ثم هو: كهل إلى أن يستوفي الستين .

## [٣] فصل في ظهور الشيب وعمومه

يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ الشَّيْبُ بِهِ: قَدْ وَخَطَهُ الشَّيْبُ . فَإِذَا زَادَ قِيلَ: قَدْ خَصَفَهُ وَخَوَّصَهُ . فَإِذَا ابْيَضَّ بَعْضُ رَأْسِهِ قِيلَ: أَحْلَسَ رَأْسُهُ ، فَهَوَ: مُحْلِسٌ . فَإِذَا غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادَهُ ، فَهَوَ: أَعْتَمَ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ . فَإِذَا سَمِطَتْ مَوَاضِعُ مِنْ لِحْيَتِهِ قِيلَ: قَدْ وَخَزَهُ الْقَتِيرُ وَلَهَزَهُ . فَإِذَا كَثُرَ فِيهِ الشَّيْبُ وَانْتَشَرَ قِيلَ: قَدْ تَقَشَّعَ فِيهِ الشَّيْبُ ، عَنِ أَبِي عُيَيْدٍ عَنِ أَبِي عَمْرٍو .

(١) هو أبو ذؤيب . الهذليين ١ : ١٥٤ ، وابن يعين ٨ : ١٥٨ ، والخزاعة ٣ : ٦٤٧ .

#### [٤] فصل في الشيوخوخة والكبر

عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي :  
يُقَالُ: شَابَ الرَّجُلُ . ثُمَّ شِمِطَ . ثُمَّ شَاخَ . ثُمَّ كَبِرَ . ثُمَّ تَوَجَّهَ . ثُمَّ ذَلَفَ . ثُمَّ دَبَّ . ثُمَّ  
مَجَّ . ثُمَّ هَدَجَ . ثُمَّ ثَلَّبَ . ثُمَّ المَوْتُ .

#### [٥] فصل في مثل ذلك ، جمع فيه بين أقاويل الأئمة

يُقَالُ: عَنَّا الشَّيْخُ وَعَسَا . ثُمَّ تَسَعَّسَعَ وَتَقَفَّوَسَ . ثُمَّ هَرِمَ وَخَرِفَ . ثُمَّ أَفْنَدَ وَأَهْتَرَ . ثُمَّ  
لَعِقَ إِضْبَعُهُ وَضَحَا ظِلَّهُ إِذَا مَاتَ .

#### [٦] فصل يُقَارِبُهُ

إِذَا شَاخَ الرَّجُلُ وَعَلَّتْ سِنُّهُ ، فَهُوَ: فَحَوٌّ وَقَعْبٌ . فَإِذَا وَلَّى وَسَاءَ عَلَيْهِ أَثَرُ الكِبَرِ ، فَهُوَ:  
يَفْقٌ وَدِرْدَحٌ . فَإِذَا زَادَ ضَعْفُهُ وَنَقَصَ عَقْلُهُ ، فَهُوَ: جَلْحَابٌ وَمَهْتَرٌ .

#### [٧] فصل في ترتيب سن المزاة

هِيَ طِفْلَةٌ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً . ثُمَّ وَلِيدَةٌ إِذَا تَحَرَّكَتْ . ثُمَّ كَاعِبٌ إِذَا كَعَبَتْ ثُدْيَهَا . ثُمَّ  
نَاهِدٌ إِذَا زَادَ . ثُمَّ مُعْصِرٌ إِذَا أُدْرِكَتْ . ثُمَّ غَانِسٌ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ حَدِّ الإِعْصَارِ . ثُمَّ خَوْدٌ إِذَا  
تَوَسَّطَتِ الشَّبَابَ . ثُمَّ مُسْلِفٌ إِذَا جَاوَزَتْ الأَرْبَعِينَ . ثُمَّ نَصَفٌ إِذَا كَانَتْ بَيْنَ الشَّبَابِ  
والتَّعْجِيزِ . ثُمَّ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ إِذَا وَجَدَتْ مَسَّ الكِبَرِ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَجِلْدٌ . ثُمَّ شَهْبَرَةٌ إِذَا عَجَزَتْ  
وَفِيهَا تَمَاسُكٌ . ثُمَّ حَيْرٌ يُؤُونُ إِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ السِّنِّ نَاقِصَةَ القُوَّةِ . ثُمَّ قَلْعَمٌ وَلَطْلِيطٌ إِذَا انْحَنَى  
قَدُّهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا .

#### [٨] فصل كلي في الأولاد

وَلَدٌ كُلُّ بَشَرٍ: ابْنٌ وَابْنَةٌ . وَوَلَدٌ كُلُّ سُبُعٍ: جَزْوٌ . وَوَلَدٌ كُلُّ وَحْشِيَّةٍ: طَلَاءٌ . وَوَلَدٌ كُلُّ طَائِرٍ: فَرْخٌ .

#### [٩] فصل جزئي في الأولاد

وَلَدٌ الفَيْلِ: دَعْفَلٌ . وَوَلَدٌ النَّاقَةِ: حُوَاژٌ . وَوَلَدٌ الفَرَسِ: مُهْرٌ . وَوَلَدٌ الحِمَارِ: جَحْشٌ . وَوَلَدٌ  
البَقَرَةِ: عِجْلٌ . وَوَلَدٌ البَقَرَةِ الوَحْشِيَّةِ: بَحْرَجٌ وَبَرْغَزٌ . وَوَلَدٌ الشَّاةِ: حَمَلٌ . وَوَلَدٌ العَنْزِ: جَدْيٌ .  
وَلَدٌ الأَسَدِ: سَيْبَلٌ . وَوَلَدٌ الطَّيْرِ: حَشْفٌ . وَوَلَدٌ الأَزْوِيِّةِ: وَعِلٌ وَغُفْرٌ . وَوَلَدٌ الصَّبْعِ: مُوَعْلٌ .

وَلَدُ الدُّبِّ: دَيْسَمٌ . وَلَدُ الخِنْزِيرِ: خِنْوَصٌ . وَلَدُ الثَّعْلَبِ: هِجْرَسٌ . وَلَدُ الكَلْبِ: جَزْوٌ .  
وَلَدُ الفَأْرَةِ: دِرْضٌ . وَلَدُ الضَّبِّ: حِشَلٌ . وَلَدُ القِرْوَدِ: قِشَّةٌ . وَلَدُ الأَزْنَبِ: خِرْنَقٌ . وَلَدُ البَيْتْرِ:  
خِنْصِيصٌ (عن الخارَزنجي عن أبي الرَّحْفِ التَّمِيمِي) (١) . وَلَدُ الحَيَّةِ: حِرْبِشٌ . وَلَدُ  
الدَّجَاجِ: فَرُوجٌ . وَلَدُ النَّعَامِ: رَأْلٌ .

### [١٠] فصل في المسان

البَجَالُ: الشَّيْخُ المُسِنَّ . القَلْعَمُ: العَجُوزُ المُسِنَّةُ . العَوْدُ: الجَمَلُ المُسِنَّ . النَّابُ: النَّاقَةُ  
المُعَشَّةُ . العَلْجُ: الحِمَارُ المُسِنَّ . الشَّبَبُ: الثَّوْرُ المُسِنَّ . الفَارِضُ: البَقْرَةُ المُسِنَّةُ .  
الهَجْفُ: الظَّلِيمُ المُسِنَّ . العَشْمَةُ: الشَّاةُ المُسِنَّةُ .

### [١١] فصل في ترتيب سين البعير

وَلَدُ النَّاقَةِ سَاعَةً تَضَعُهُ أُمُّهُ: سَلِيلٌ . ثُمَّ سَقَبٌ وَحَوَازٌ . فَإِذَا اسْتَكْمَلَتْ سَنَةً وَفُصِلَ عَنْ  
أُمِّهِ، فَهُوَ: فَصِيلٌ . فَإِذَا كَانَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ فَهُوَ: ابْنُ مَخَاضٍ . فَإِذَا كَانَ فِي الثَّالِثَةِ، فَهُوَ:  
ابْنُ لَبُونٍ . فَإِذَا كَانَ فِي الرَّابِعَةِ وَاسْتَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ، فَهُوَ: حِقٌّ . فَإِذَا كَانَ فِي الخَامِسَةِ  
فَهُوَ: جَذَعٌ . فَإِذَا كَانَ فِي السَّادِسَةِ وَأَلْقَى نَبِيئَهُ فَهُوَ: نَبِيٌّ . فَإِذَا كَانَ فِي السَّابِعَةِ وَأَلْقَى  
رَبَاعِيئَهُ فَهُوَ: رَبَاعٌ . فَإِذَا كَانَ فِي الثَّامِنَةِ، فَهُوَ: سَدِيسٌ . فَإِذَا كَانَ فِي التَّاسِعَةِ وَفَطَرَ نَابَهُ ،  
فَهُوَ: بَازِلٌ . فَإِذَا كَانَ فِي العَاشِرَةِ فَهُوَ: مُخْلِفٌ . ثُمَّ مُخْلِفٌ عَامٍ . ثُمَّ مُخْلِفٌ عَامَيْنِ  
فَصَاعِدًا . فَإِذَا كَادَ يَهْرَمُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ فَهُوَ: عَوْدٌ . فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ ، فَهُوَ: قَحْرٌ . فَإِذَا  
انكسرت أنيابه فَهُوَ: ثَلْبٌ . فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ ، فَهُوَ: مَاجٌ؛ لِأَنَّهُ يَمُجُّ رِيقَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ  
يَحْبِسَهُ مِنَ الكَبِيرِ . فَإِذَا اسْتَحْكَمَ هَرْمُهُ ، فَهُوَ: كِحْكِيحٌ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو والأصمعي .

### [١٢] فصل في سين الفرس

إِذَا وَضَعَتْهُ أُمُّهُ فَهُوَ: مُهْرٌ . ثُمَّ فِلْوٌ . فَإِذَا اسْتَكْمَلَتْ سَنَةً فَهُوَ: حَوْلِيٌّ . ثُمَّ فِي الثَّانِيَةِ:  
جَذَعٌ . ثُمَّ فِي الثَّالِثَةِ: نَبِيٌّ . ثُمَّ فِي الرَّابِعَةِ: رَبَاعٌ بِكسْرِ العَيْنِ . ثُمَّ فِي الخَامِسَةِ: قَارِحٌ . ثُمَّ  
هُوَ إِلَى أَنْ يَتَنَاهَى عُمُرُهُ: مَذَكٌ .

(١) أبو الزحف التميمي أحد الشعراء الفصحاء الذين لفهم اللغوي الكبير الأصمعي وأفاد منهم ، وحفظ عنهم بعد أن سمع منهم .

### [١٣] فصل في سين البقرة الوحشية

وَلَدَ الْبَقْرَةَ الْوَحْشِيَّةَ مَا دَامَ يَزْضَعُ: فَزَّ وَفَزَفَدَ وَفَرِيرٌ . فَإِذَا اِزْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهَوَّ: يَغْفُورُ وَجُودَزَّ وَبَحَزَجَ . فَإِذَا سَبَّ فَهَوَّ: مَهَاةٌ ، فَإِذَا أَسَنَّ فَهَوَّ: قَرَّهَبٌ .

### [١٤] فصل في سين ولد البقرة الأهلية

عَنْ أَبِي فَقْعَسٍ <sup>(١)</sup> الْأَسَدِيِّ : وَلَدَ الْبَقْرَةَ الْأَهْلِيَّةَ أَوَّلَ سَنَةٍ: تَبَّيعَ . ثُمَّ جَدَّعَ . ثُمَّ ثَنَّى . ثُمَّ رَبَّاعَ . ثُمَّ سَدَيْسَ . ثُمَّ صَالِغَ .

### [١٥] فصل في مثله عن غيره

وَلَدَ الْبَقْرَةَ: عَجَلٌ . فَإِذَا سَبَّ فَهَوَّ: شُبُوبٌ . فَإِذَا أَسَنَّ: فَهَوَّ فَارِضٌ .

### [١٦] فصل في سين الشاة والعنز

وَلَدَ الشَّاةَ حِينَ تَضَعُهُ أُمَّهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى : سَخَلَةٌ وَبَهْمَةٌ . فَإِذَا فَصِلَ عَنْ أُمِّهِ فَهَوَّ: حَمَلٌ وَخَرُوفٌ . فَإِذَا أَكَلَ وَاجْتَرَّ فَهَوَّ: بَدَجٌ ، وَالْجَمْعُ بِدَجَانٌ ، وَفُوْفُورٌ . فَإِذَا بَلَغَ التَّرْوَةَ فَهَوَّ: عُمُرُوسٌ . وَوَلَدَ الْمَعَزِ: جَفْرٌ . ثُمَّ عَرِيضٌ وَعَثُودٌ . ثُمَّ عَنَاقٌ . وَكُلٌّ مِنْ أَوْلَادِ الصَّانِ وَالْمَعَزِ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ: جَدَّعٌ . وَفِي الثَّلَاثَةِ: ثَنَّى . وَفِي الرَّابِعَةِ: رَبَّاعٌ . وَفِي الْحَامِسَةِ: سَدَيْسٌ . وَفِي السَّادِسَةِ: صَالِغٌ وَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا اسْمٌ .

### [١٧] فصل في سين الظبي

أَوَّلُ مَا يُوَلَدُ الظَّبْيُ فَهَوَّ: طَلَاً . ثُمَّ حُشِفٌ وَرَسَأً . ثُمَّ غَزَالٌ وَسَادِنٌ ثُمَّ شَصَرٌ . ثُمَّ جَدَّعٌ . ثُمَّ ثَنَّى إِلَى أَنْ يَمُوتَ .

(١) أبو فقعس الأسدي : هو أبو فقعس لزاز . ذكره ابن النديم . الفهرست ٧٠ ط مصر ، ٤٧ ط أوربا ، وهو أحد الأعراب الرواة (انظر الأعراب الرواة . د . عبد الحميد الشلحامي) .

## الباب الخامس عشر في الأصول والرؤوس والأعضاء والأطراف وأوصافها وما يتولد منها وما يتصل بها ويذكر معها عن الأئمة<sup>(١)</sup>

### [١] فصل في الأصول

الجُرْثُومَةُ الأَرُومَةُ: أَصْلُ النَّسَبِ . وَكَذَلِكَ الْمَنْصِبُ وَالْمَحْتَدُ وَالْعَنْصُرُ وَالْعَيْصُ<sup>(٢)</sup> وَالتَّجَارُ وَالضُّنْضِيُّ . الْعَلَصَمَةُ وَالْعَكْدَةُ: أَصْلُ اللِّسَانِ . الْمَقْدُ: أَصْلُ الأُذُنِ . السَّنْخُ: أَصْلُ السِّنِّ . وَكَذَلِكَ الْجَذْمُ . الْقَصْرَةُ: أَصْلُ العُنُقِ . الْعَجَبُ: أَصْلُ الذَّنْبِ . الرِّمَكِيُّ: أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ .

### [٢] فصل في مثله

الرَّسَيْسُ: أَصْلُ الهَوَى . الْجِجَعِيُّ: أَصْلُ الشَّجَرَةِ . الْجِذْلُ: أَصْلُ الحَطَبِ . الحَضِيضُ: أَصْلُ الجَبَلِ .

### [٣] فصل في الرؤوس

الشَّعْفَةُ: رَأْسُ الجَبَلِ وَالتَّخْلَةَ . الفَرْطُ: رَأْسُ الأَكْمَةِ . الثُّخْرَةُ: رَأْسُ الأَنْفِ ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ . الفَيْشَلَةُ: رَأْسُ الذَّكْرِ . البُشْرَةُ: رَأْسُ قَضِيبِ الكَلْبِ ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ . الحَلَمَةُ: رَأْسُ الثَّدْيِ . الكَرَادِيسُ وَالمُشَاشُ: رُؤُوسُ العِظَامِ مِثْلُ الرُّكْبَتَيْنِ وَالمِرْفَقَيْنِ وَالمُنْكَبَيْنِ . وَفِي الخَبَرِ «أَنَّه ﷺ كَانَ صَخْمَ الكَرَادِيسِ»<sup>(٣)</sup> ، وَفِي خَبَرٍ آخَرَ «أَنَّه ﷺ كَانَ جَلِيلَ المُشَاشِ»<sup>(٤)</sup> . الحَجَبَتَانِ: رَأْسَا الوَرِكَيْنِ . القَتِيرُ: رُؤُوسُ المَسَامِيرِ ، عَنِ أَبِي عُيَيْدٍ . البُؤْبُؤُ: رَأْسُ المُكْحَلَةِ ، عَنِ عَمْرٍو ، وَ عَنِ أَبِيهِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي . الحَشَلُ: رُؤُوسُ الحُلِيِّ ، عَنِ أَبِي عُيَيْدٍ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو .

### [٤] فصل في الأعالي

عَنِ الأَيْمَةِ : العَارِبُ: أَغْلَى المَوْجِ . وَالعَارِبُ: أَغْلَى الظَّهْرِ . السَّالِفَةُ: أَغْلَى العُنُقِ . الرُّوْرُ: أَغْلَى الصَّدْرِ . فَرُوعُ كُلِّ شَيْءٍ: أَغْلَاهُ . صَدْرُ القَنَاةِ: أَغْلَاهَا .

(١) ويقع في خمسة وستين فصلاً .

(٢) جاء في اللسان : العيص : الأصل . وجاء في المثل : «يعضك منك وإن كان أئيباً» ؛ معناه أصلك منك وإن كان غير صحيح . وما أكرم عيصه ، وهم أبواؤه ، وأعمامه ، وأخواله ، وأهل بيته .

(٣) ذكره ابن الجوزي في كتابه : الوفا بأحوال المصطفى عن علي رضي الله عنه وقال : الكراديس : رؤوس العظام ، وذكره ابن الأثير في النهاية مادة «كردس» نقلاً عن الهروي .

(٤) ذكره ابن الجوزي في : الوفا بأحوال المصطفى عن إبراهيم بن محمد بن ولد علي بن أبي طالب . قال المصنف : المشاش : رؤوس العظام مثل الركبتين والمرفقين . وذكره ابن الأثير نقلاً عن الهروي في نهاية الغريب مادة «مشش» .

## [5] فصل في تَفْصِيمِ الشَّعْرِ

الشَّعْرُ: لِلإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . المِرْوَعَزَى والمِرْوَعَزَاءُ: لِلْمَعِزِ . الوَبْرُ: لِلإِبِلِ والسَّبَاعِ . الصُّوفُ: لِلعَنَمِ . العِفَاءُ: لِلحَمِيرِ . الرِّيشُ: لِلطَّيْرِ . الرَّعْبُ: لِلفَرُخِ . الرُّفُّ: لِلتَّعَامِ . الهَلْبُ: لِلخِنْزِيرِ . قَالَ اللَّيْثُ: الهَلْبُ مَا عَلَّظَ مِنَ الشَّعْرِ كَشَعْرِ ذَنْبِ الفَرَسِ .

## [6] فصل في تَفْصِيلِ شَعْرِ الإِنْسَانِ

العَقِيقَةُ: الشَّعْرُ الَّذِي يُوَلَدُ بِهِ الإِنْسَانُ . الفَرْوَةُ: شَعْرٌ مُعْظَمُ الرَّأْسِ . النَّاصِيَةُ: شَعْرٌ مُقَدَّمُ الرَّأْسِ . الذُّوَابَةُ: شَعْرٌ مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ . الفَرْعُ: شَعْرُ رَأْسِ المَرْأَةِ . العَدِيْرَةُ: شَعْرٌ ذُوآئِيَّتَهَا . العَفْرُ: شَعْرٌ سَاقِيهَا . الدَّبَبُ: شَعْرٌ وَجْهِيهَا، عَنِ الأَصْمَعِيِّ وَأَنْشَدَ:

### قَشَرَ النِّسَاءِ دَبَبَ العَرُوسِ

الْوَفْرَةُ: مَا بَلَغَ شَحْمَةَ الأُذُنِ مِنَ الشَّعْرِ . اللَّمَّةُ: مَا أَلَمَّ بِالمَنْكِبِ مِنَ الشَّعْرِ . الطَّرْوَةُ: مَا غَشَى الجَبْهَةَ مِنَ الشَّعْرِ . الجُمَّةُ: والعَفْرَةُ مَا غَطَى الرَّأْسَ مِنَ الشَّعْرِ . الهُدْبُ: شَعْرٌ أَجْفَانِ العَيْنَيْنِ . الشَّارِبُ: شَعْرُ الشَّفَةِ العُلْيَا . العَنْفَقَةُ: شَعْرُ الشَّفَةِ السُّفْلَى . المَسْرَبَةُ: شَعْرُ الصُّدْرِ، وَفِي الحَدِيثِ «أَنَّهُ كَانَ دَقِيقَ المَسْرَبَةِ»<sup>(١)</sup> . الشَّعْرَةُ: شَعْرُ العَانَةِ . الإِسْبُ: شَعْرُ الإِنْسَانِ . الرَّبْبُ: شَعْرُ بَدَنِ الرَّجُلِ، وَيقَالُ: بَلْ هُوَ كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الأُذُنَيْنِ .

## [7] فصل في سَائِرِ الشُّعُورِ

العُشْنُ: شَعْرُ النَّاصِيَةِ . العُدْرَةُ: الشَّعْرُ الَّذِي يَقْبِضُ عَلَيْهِ الرَّايكُ عِنْدَ رُكُوبِهِ . العُرُوفُ: شَعْرٌ عُنُقِ الفَرَسِ . الفَيْدُ: شَعْرَاتٌ فَوْقَ جَحْفَلَةِ الفَرَسِ، عَنِ ثَعْلَبِ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ . الذُّبْتَانُ: الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى عُنُقِ البَعِيرِ وَمَشْفَرِهِ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو . الثَّنَّةُ: الشَّعْرُ المُتَدَلِّي فِي مُؤَخَّرِ الرُّسْغِ مِنَ الدَّابَّةِ . العُثْنُونُ: شَعْرَاتٌ تَحْتَ حَنَكِ المَعِزِ . زُبْرَةُ الأَسَدِ: شَعْرٌ قَفَاهُ . عِفْرِيَّةُ الدَّيْكَ عِرْفُهُ . البُرَائِلُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ رِيَشِ الطَّيْرِ فَاسْتَدَارَ فِي عُنُقِهِ عِنْدَ التَّنَافُرِ . الشَّكِيرُ مِنَ الفَرُخِ: الرَّعْبُ .

## [8] فصل في تَفْصِيلِ أوصَافِ الشَّعْرِ

شَعْرٌ جُفَالٌ: إِذَا كَانَ كَثِيراً . وَوَحْفٌ: إِذَا كَانَ مُتَّصِلاً . وَكَثٌ: إِذَا كَانَ كَثِيفاً مُجْتَمِعاً . وَمُعْلَنِكِسٌ وَمُعْلَنِكِكٌ: إِذَا زَادَتْ كَثَافَتُهُ، عَنِ الفَرَّاءِ . وَمُنْسِدِرٌ: إِذَا كَانَ مُنْبَسِطاً . وَسَبَطٌ:

(١) ذكره ابن الجوزي في كتابه: الوفا بأحوال المصطفى الباب السابع عشر في صفة سرته ﷺ عن الحسن عن خاله هند كان رسول الله ﷺ أنور المتجرد دقيق المسربة . وذكره ابن الأثير نقلاً عن أبي موسى مادة «سرب» .

إِذَا كَانَ مُسْتَوْسِلًا . وَرَجُلٌ : إِذَا كَانَ غَيْرَ جَعْدٍ وَلَا سَبِطٍ . وَقَطَطٌ : إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْجُعُودَةِ .  
وَمُقْلَعُطٌ : إِذَا زَادَ عَلَى الْقَطَطِ . وَمُقْلَعْلٌ : إِذَا كَانَ نِهَآيَةً فِي الْجُعُودَةِ كَشُعُورِ الرَّجْحِ .  
وَسُخَامٌ : إِذَا كَانَ حَسَنًا لَيِّنًا . وَمُعْدُودٌ : إِذَا كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

### [٩] فصل في الحَاجِبِ

مِنْ مَحَاسِنِهِ: الرَّجْحُ وَالْبَلَجُ . وَمِنْ مَعَائِيهِ: الْقَرْنُ وَالرَّزْبُ وَالْمَعَطُ . فَأَمَّا الرَّجْحُ: فَدِقَّةُ  
الْحَاجِبِينَ وَامْتِدَادُهُمَا حَتَّى كَانَتْهُمَا خُطًّا بِقَلَمٍ . وَأَمَّا الْبَلَجُ فَهُوَ: أَنْ تَكُونَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ ،  
وَالعَرَبُ تَسْتَحِبُّ ذَلِكَ وَتَكْرَهُ الْقَرْنَ وَهُوَ اتِّصَالُهُمَا . وَالرَّزْبُ: كَثْرَةُ شَعْرِهِمَا . وَالْمَعَطُ:  
تَسَاقُطُ الشَّعْرِ عَنِ بَعْضِ أَجْزَائِهِمَا .

### [١٠] فصل في مَحَاسِنِ العَيْنِ

الدَّعْجُ: أَنْ تَكُونَ العَيْنُ شَدِيدَةً السَّوَادِ مَعَ سَعَةِ الْمُقْلَةِ . الْبَرَجُ: شِدَّةُ سَوَادِهَا وَشِدَّةُ  
بَيَاضِهَا. النَّجْلُ: سَعَتُهَا . الْكَحْلُ: سَوَادُ جُفُونِهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلِ . الْحَوْرُ: اتِّسَاعُ سَوَادِهَا  
كَمَا هُوَ فِي أَعْيُنِ الطُّبَّاءِ . الْوَطْفُ: طُولُ أَشْفَارِهَا وَتَمَامُهَا . وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّهُ ﷺ كَانَ  
فِي أَشْفَارِهِ وَطْفٌ»<sup>(١)</sup> . الشَّهْلَةُ: حُمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا .

### [١١] فصل في مَعَائِيهَا

الْحَوْصُ: ضَيْقُ العَيْنِينَ . الْحَوْصُ: غُورُهُمَا مَعَ الضَّيْقِ . الشَّتْرُ: انْقِلَابُ الْحَفَنِ .  
العَمَشُ: أَنْ لَا تَرَأَلَ العَيْنُ تَسِيلُ وَتَرْمَضُ . الْكَمَشُ: أَنْ لَا تَكَادُ تُبْصِرُ . الْعَطَشُ: شِبْهُ  
العَمَشِ . الْجَهْرُ: أَنْ لَا يُبْصِرَ نَهَارًا . العَمْسَا: أَنْ لَا يُبْصِرَ لَيْلًا . الْحَزْرُ: أَنْ يَنْظُرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ .  
العَضْنُ: أَنْ يَكْسِرَ عَيْنَهُ حَتَّى تَتَغَضَّنَ جُفُونُهُ . الْقَبْلُ: أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى أَنْفِهِ ، وَهُوَ  
أَهْوَنُ مِنَ الْحَوْلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَشْتَهِي فِي الطُّفْلِ القَبْلَا لَا كَثِيرًا يُشْبِهُ الحَوْلَا

الشُّطُورُ: أَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى غَيْرِكَ . وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِفَةِ الأَحْوَالِ الَّذِي  
يَقُولُ مُتَبَجِّحًا<sup>(٢)</sup> بِحَوْلِهِ:

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية نقلًا عن الهروي من حديث أم معبد . وذكره ابن الجوزي في صفة عينه ﷺ وأهدابه عن الحسن بن علي عن  
خاله هند بن أبي هالة وأنه صلى الله عليه وسلم كان أهدب الأشفاره والأهدب : الطويل الأشفار وهو الشعر المتعلق بالأجفان .

(٢) متبجحًا : فرحًا فخورًا معظمًا .

حَمِدَتْ إلهي إِذْ بُلِيتُ بِحُبِّهِ      على حَوْلِ أَغْنَى عَنِ النَّظْرِ الشَّرِّ  
نَظَرْتُ إِلَيْهِ ، وَالرَّقِيبُ يَخَالِنِي      نَظَرْتُ إِلَيْهِ ، فَاسْتَرَخْتُ مِنَ الْعُذْرِ

الشَّوْصُ: أَنْ يَنْظُرَ بِإِخْدَى عَيْنَيْهِ وَيُمِيلَ وَجْهَهُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ الَّتِي يُرِيدُ أَنْ يَنْظُرَ بِهَا .  
الْخَفْشُ: صَغُرَ الْعَيْنَيْنِ وَضَعُفَ الْبَصَرِ ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ فَسَادٌ فِي الْعَيْنِ يَضِيقُ لَهُ الْجَفْنَ مِنْ غَيْرِ  
وَجَعٍ وَلَا قَرْحٍ . الدَّوْشُ: ضِيقُ الْعَيْنِ وَفَسَادُ الْبَصَرِ . الإِطْرَاقُ: اسْتِرْخَاءُ الْجُفُونِ .  
الجُحُوظُ: خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ الْحِجَاجِ . الْبَحْقُ: أَنْ يَذْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ مُنْفَتِحَةً .  
الْكَمَّةُ: أَنْ يُوَلِّدَ الْإِنْسَانُ أَعْمَى . الْبِتْخُصُ: أَنْ يَكُونَ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا لَحْمٌ نَاتِيٌّ .

### [١٢] فصل في عوارض العين

حَسَرَتْ عَيْنُهُ؛ إِذَا اعْتَرَاهَا كَلَالٌ مِنْ طُولِ النَّظْرِ إِلَى الشَّيْءِ . زَرَّتْ عَيْنُهُ؛ إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنْ  
خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ . سَدِرَتْ عَيْنُهُ؛ إِذَا لَمْ تَكُنْ تُبْصِرُ . اسْمَدَرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَاحَتْ لَهَا سَمَادِيرُ  
«وهي ما يترأى لها من أشباه الذباب وغيره عند خلل يتخللها» . قَدَعَتْ عَيْنُهُ؛ إِذَا ضَعُفَتْ  
مِنَ الْإِكْتَابِ عَلَى النَّظْرِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ . حَرَجَتْ عَيْنُهُ؛ إِذَا حَارَتْ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (١) :

### وَتَخْرُجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ

هَجَّتْ عَيْنُهُ؛ إِذَا غَارَتْ . وَتَفْتَقَتْ؛ إِذَا زَادَ غُورُهَا . وَكَذَلِكَ حَجَلَتْ وَهَجَجَتْ ، عَنِ  
الْأَصْمَعِيِّ . ذَهَبَتْ عَيْنُهُ؛ إِذَا رَأَتْ ذَهَابًا كَثِيرًا فَحَارَتْ فِيهِ . شَخَصَتْ عَيْنُهُ؛ إِذَا لَمْ تَكُنْ  
تَنْظُرُ مِنَ الْحَيْرَةِ .

### [١٣] فصل في تفصيل كيفية النظر وهيئاته في اختلاف أحواله

إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِمَجَامِعِ عَيْنَيْهِ قِيلَ: رَمَقَهُ . فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبِ أَدْنَاهُ قِيلَ:  
لَحَظَّهُ . فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَجَلَةٍ قِيلَ: لَمَحَهُ . فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةٍ نَظَرَ قِيلَ: حَدَجَهُ بِطَرَفِهِ ،  
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «حَدَّثَ الْقَوْمَ مَا حَدَّجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ» (٢) . فَإِنْ  
نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَّةٍ قِيلَ: أَرَشَقَهُ وَأَسَفَّ النَّظَرَ إِلَيْهِ . وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ «كَرِهَ أَنْ  
يُسِفَّ الرَّجُلُ نَظْرَهُ إِلَى أُمِّهِ وَأَخْتِهِ وَابْنَتَيْهِ» (٣) . فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ وَالكَارِهِ لَهُ

(١) ذُو الرُّمَّةِ: هُوَ غِيلَانُ بْنُ عَقِبَةَ ، وَيَكْنَى أَبُو الْحَارِثِ وَهُوَ أَحَدُ عَشَاقِ الْعَرَبِ الْمَشْهُورِينَ ، وَصَاحِبَتُهُ مَيَّةُ .

(٢) ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ مَادَّةَ «حَدَجَ» وَنَقَلَهُ عَنِ الْهَرَوِيِّ . (٣) ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ مَادَّةَ «سَفَّ» نَقْلًا عَنِ الْهَرَوِيِّ .

والمُبغِضِ إِثْمَهُ قِيلَ: شَفَنَهُ وَشَفَنَ إِلَيْهِ شُفُونًا وَشَفْنَا . فَإِنْ أَعَارَهُ لَحَظَ الْعَدَاوَةَ قِيلَ: نَظَرَ إِلَيْهِ شَزْرًا . فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْمَحَبَّةِ قِيلَ: نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةَ ذِي عَلَيٍّ . فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَ الْمُسْتَشْبِتِ قِيلَ: تَوَضَّعَهُ . فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ مُسْتَظِلًّا بِهَا مِنَ الشَّمْسِ لِيَسْتَبِينَ الْمَنْظُورَ إِلَيْهِ قِيلَ: اسْتَكَفَّهُ وَاسْتَوْضَحَهُ وَاسْتَشْرَفَهُ . فَإِنْ نَشَرَ الثُّوبَ وَرَفَعَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفَاقَتِهِ أَوْ سَحَاقَتِهِ أَوْ يَرَى عَوَارًا ، إِنْ كَانَ بِهِ ، قِيلَ اسْتَشَفَّهُ . فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَاللَّمْحَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ: لَاحَهُ لَوْحَةً ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

### وَهَل تَنْفَعُنِي لَوْحَةٌ لَوْ أَلُوْحَهَا

فَإِنْ نَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قِيلَ: نَفَضَهُ نَفْضًا . فَإِنْ نَظَرَ فِي كِتَابٍ أَوْ حِسَابٍ لِيَهْدِيَهُ أَوْ لِيَسْتَكْشِفَ صِحَّتَهُ وَسَقَمَهُ قِيلَ: تَصَفَّحَهُ . فَإِنْ فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِشِدَّةِ النَّظَرِ قِيلَ: حَدَقَ . فَإِنْ لِأَلْهُمَا قِيلَ: بَرَّقَ عَيْنَيْهِ . فَإِنْ انْقَلَبَ حِمْلَاقَ عَيْنَيْهِ قِيلَ: حَمَلَقَ . فَإِنْ غَابَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مِنَ الْفَزَعِ قِيلَ: بَرَّقَ بَصْرُهُ . فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَ مُفْرَعٍ أَوْ مُهَدِّدٍ قِيلَ: حَمَّجَ . فَإِنْ بَالَعَ فِي فَتْحِهَا وَأَحَدَ النَّظَرَ عِنْدَ الْخَوْفِ قِيلَ: حَدَجَ وَفَرَعَ . فَإِنْ كَسَرَ عَيْنَهُ فِي النَّظَرِ قِيلَ: ذَنَفَسَ وَطَرَفَسَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ ، قِيلَ شَخَصَ ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿شَخَصَهُ أَبْصَرُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [الأنبياء : ٩٧] . فَإِنْ أَدَامَ النَّظَرَ مَعَ سُكُونٍ قِيلَ: أَسْجَدَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَيْضًا . فَإِنْ نَظَرَ إِلَى أَقْفِ الْهِلَالِ لِلَيْلِيَةِ لِيَرَاهُ قِيلَ: تَبَصَّرَهُ . فَإِنْ أَتْبَعَ الشَّيْءَ بَصْرَهُ قِيلَ: أَتَارَهُ بَصْرَهُ .

### [١٤] فصل في أدواء العين

الْعَمَصُ: أَنْ لَا تَزَالَ الْعَيْنُ تَرْمَضُ . اللَّحْجُ: أَسْوَأُ الْعَمَصِ . اللَّحْصُ: التَّبْصَاقُ الْجُفُونِ . الْعَائِزُ: الرَّمَدُ الشَّدِيدُ ، وَكَذَلِكَ السَّاهِكُ . الْعَرَبُ عِنْدَ أَيْمَةِ اللُّغَةِ: وَرَمَّ فِي الْمَاقِي ، وَهُوَ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ أَنْ تَرْتَشِحَ مَاقِي الْعَيْنِ وَيَسِيلُ مِنْهَا إِذَا عُجِمَتْ: صَدِيدٌ ، وَهُوَ التَّاسُورُ أَيْضًا . السَّبَلُ عِنْدَهُمْ: أَنْ يَكُونَ عَلَى بَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا شَيْبُهُ غِشَاءً يَنْتَسِجُ بَعْرُورِي حُمْرٍ . الْجَسَأُ أَنْ يَعْسَرَ عَلَى الْإِنْسَانِ فَتُحَ عَيْنَيْهِ إِذَا أَتْبَعَهُ مِنَ النَّوْمِ . الظَّفَرُ: ظُهُورُ الظَّفَرَةِ ، وَهِيَ جُلَيْدَةٌ تُغْشَى الْعَيْنَ مِنْ تَلْقَاءِ الْمَاقِي ، وَرَبَّمَا قُطِعَتْ ، وَإِنْ تَرَكْتَ غَشِيَتِ الْعَيْنَ حَتَّى تَكِلَّ . وَالْأَطْبَاءُ يَقُولُونَ لَهَا: الظَّفَرَةُ وَكَأَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ بَاحْتَهُ . الطَّرْفَةُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَحْدُثَ فِي الْعَيْنِ نُقْطَةٌ حُمْرَاءُ

(١) ذكره في اللسان دون عزو ، ونقله عن ابن الأثير مادة «لوح» .

مِنْ ضَرْبَةٍ أَوْ غَيْرِهَا . الْإِنْتِشَارُ عِنْدَهُمْ : أَنْ يَتَسَّعَ ثُقْبُ النَّاطِرِ حَتَّى يَلْحَقَ الْبَيَاضَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . الْحَنْزُرُ عِنْدَ أَهْلِ اللَّعْمَةِ : أَنْ يَخْرُجَ فِي الْعَيْنِ حَبٌّ أَحْمَرٌ ، وَأَطْنُهُ الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْأَطْبَاءُ : الْجَرْبُ . الْقَمَرُ : أَنْ تَعْرِضَ لِلْعَيْنِ فِتْرَةٌ وَفَسَادٌ مِنْ كَثْرَةِ النَّظَرِ إِلَى الثَّلَجِ ، يُقَالُ : قَمِرَتْ عَيْنُهُ .

### [١٥] فصل يليق بهذه الفصول

رَجُلٌ مُلَوِّزُ الْعَيْنَيْنِ : إِذَا كَانَتْ فِي شَكْلِ اللَّوْزَتَيْنِ . رَجُلٌ مُكْوَكِبُ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ فِي سَوَادِهَا نُكْتَةٌ بَيَاضٍ . رَجُلٌ شَقْدٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَصَرِ سَرِيعَ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

### [١٦] فصل في ترتيب البكاء

إِذَا تَهَيَّأَ الرَّجُلُ لِلْبَكَاءِ قِيلَ : أَجْهَشَ . فَإِنْ امْتَلَأَتْ عَيْنُهُ دُمُوعاً قِيلَ : اغْرُورَقَتْ عَيْنُهُ وَتَرَفَّرَقَتْ . فَإِذَا سَالَتْ قِيلَ : دَمَعَتْ أَوْ هَمَعَتْ . فَإِذَا حَاكَتْ دُمُوعُهَا الْمَطَرُ قِيلَ : هَمَتْ . فَإِذَا كَانَ لِبُكَائِهِ صَوْتُ قِيلَ : نَحَبَ وَنَشَجَ . فَإِذَا صَاحَ مَعَ بُكَائِهِ قِيلَ : أَعْوَلَ .

### [١٧] فصل في تقسيم الأنوف

عَنِ الْأَيْمَةِ : أَنْفُ الْإِنْسَانِ . مِخْطُمُ الْبَعِيرِ . نُخْرَةُ الْفَرَسِ . خُرْطُومُ الْفِيلِ . هَرَوْنَمَةُ السَّبْعِ . حِنَابَةُ الْجَارِحِ . قِرْطَمَةُ الطَّائِرِ . فَنَظِيسَةُ الْخِنْزِيرِ .

### [١٨] فصل في تفصيل أوصافها المخمودة والمذمومة

السَّمَمُ : ارتفاعُ قَصْبَةِ الْأَنْفِ مَعَ اسْتِوَاءِ أَعْلَاهَا . الْقَنَا : طُولُ الْأَنْفِ وَدِقَّةُ أَرْبَتَيْهِ وَحَدَبٌ فِي وَسْطِهِ . الْفَطْسُ : تَطَامُنُ قَصْبَتَيْهِ مَعَ ضِحْمِ أَرْبَتَيْهِ . الْحَنْسُ : تَأَخُّرُ الْأَنْفِ عَنِ الْوَجْهِ . الذَّلْفُ : شُحُوصُ طَرْفِهِ مَعَ صِغَرِ أَرْبَتَيْهِ . الْحَسْمُ : فُقْدَانُ حَاسَةِ السَّمِّ . الْحَرَمُ : شَقٌّ فِي الْمِنْخَرَيْنِ . الْحَثْمُ : عَرَضُ الْأَنْفِ ، يُقَالُ : ثَوَّرَ أَحْثَمٌ . الْقَعَمُ : اغْوِجَاجُ الْأَنْفِ .

### [١٩] فصل في تقسيم الشفاه

شَفَةُ الْإِنْسَانِ . مِشْفَرُ الْبَعِيرِ . جَحْفَلَةُ الْفَرَسِ . حَطْمُ السَّبْعِ . مِقَمَّةُ الثَّوْرِ . مَرَمَّةُ الشَّاةِ<sup>(١)</sup> . فَنَظِيسَةُ الْخِنْزِيرِ . بِرُطِيلُ الْكَلْبِ «عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ» . مِشْسَرُ الْجَارِحِ . مِثْقَارُ الطَّائِرِ .

(١) المرمة - بفتح الميم الأولى وكسرهما - شفة كل ذات ظلف .

## [٢٠] فصل في مَحَاسِنِ الْأَسْنَانِ

الشَّنْبُ: رِقَّةُ الْأَسْنَانِ وَاسْتِوَاؤُهَا وَحُسْنُهَا . الرَّتْلُ: حَسَنُ تَنْضِيدِهَا وَاتِّسَاقِهَا . التَّفْلِيحُ: تَفْرِجُ مَا بَيْنَهَا . الشَّتْتُ: تَفَرُّقُهَا فِي غَيْرِ تَبَاعُدٍ، بَلْ فِي اسْتِوَاءٍ وَحُسْنٍ . وَيُقَالُ مِنْهُ: تَعَرَّ شَتِيَتْ إِذَا كَانَ مُفْلَجًا أَيْضَ حَسَنًا . الْأَشْرُ: تَحْرِيزُ فِي أَطْرَافِ الشَّنَايَا يَدُلُّ عَلَى حَدَاثَةِ السِّنِّ وَقُرْبِ الْمَوْلِدِ . الظُّلْمُ: الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الْأَسْنَانِ مِنَ الْبَرِيقِ لَا مِنَ الرَّيْقِ .

## [٢١] فصل في مَقَابِحِهَا

الرَّوْقُ: طُولُهَا . الْكَسَسُ: صِغَرُهَا . الثَّعْلُ: تَرَاكُبُهَا وَزِيَادَةُ سِنِّ فِيهَا . الشَّعَا: اخْتِلَافُ مَنَابِتِهَا . اللَّصَصُ: شِدَّةُ تَقَارُبِهَا وَأَنْضِمَامِهَا . الْيَلْلُ: إِقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ الْفَمِ . الدَّفْقُ: انْصِبَابُهَا إِلَى قَدَامِ . الْفَقْمُ: تَقَدُّمُ سُفْلَاهَا عَلَى الْعُلْيَا . الْقَلْحُ: صُفْرَتُهَا . الطَّرَامَةُ: حُضْرَتُهَا . الْحَفْرُ: مَا يَلْزَقُ بِهَا . الدَّرْدُ: ذَهَابُهَا . الْهَتْمُ: انْكِسَارُهَا . اللَّطَطُ: سُقُوطُهَا إِلَّا أَسْنَاخَهَا<sup>(١)</sup> .

## [٢٢] فصل في مَعَايِبِ الْفَمِ

الشَّدَقُ: سَعَةُ الشُّدْقَيْنِ . الضَّجْمُ: مَيْلٌ فِي الْفَمِ وَفِيمَا يَلِيهِ . الضَّرْزُرُ: لُصُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى بِالْحَنَكِ الْأَسْفَلِ . الْهَدَلُ: اسْتِرْحَاءُ الشَّفَتَيْنِ وَغِلْظُهُمَا . اللَّطْعُ: بِيَاضٌ يَغْتَرِبُهُمَا . الْقَلْبُ انْقِلَابُهُمَا . الْجَلْعُ: قُصُورُهُمَا عَنِ الْانْضِمَامِ ، وَكَانَ مُوسَى الْهَادِي أَجْلَعَ فَوَكَّلَ بِهِ أَبُوهُ الْمَهْدِي خَادِمًا لَا يَزَالُ يَقُولُ لَهُ: مُوسَى أَطْبِقْ . فَلَقَّبَ بِهِ . الْبِرْطَمَةُ: ضِحْمُهَا .

## [٢٣] فصل في تَرْتِيبِ الْأَسْنَانِ

عَنْ أَبِي زَيْدٍ : لِلْإِنْسَانِ أَرْبَعٌ ثَنَائِيًا . وَأَرْبَعٌ رَّبَاعِيَّاتٍ . وَأَرْبَعَةٌ أُنْيَابٍ . وَأَرْبَعٌ صَوَاحِكَ . وَثِنْتَا عَشْرَةَ رَحَى ، فِي كُلِّ شِقِّ سِتِّ . وَأَرْبَعَةٌ نَوَاجِدٌ ، وَهِيَ أَقْصَاهَا .

## [٢٤] فصل في تَفْصِيلِ مَاءِ الْفَمِ

مَا دَامَ فِي فَمِ الْإِنْسَانِ ، فَهُوَ رَيْقٌ وَرُضَابٌ ، فَإِذَا عَلِكَ فَهُوَ عَصِيبٌ . فَإِذَا سَالَ ، فَهُوَ لَعَابٌ . فَإِذَا رُمِيَ بِهِ ، فَهُوَ بُرَاقٌ وَبُصَاقٌ .

(١) الشَّنْحُ: الْأَصْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْ الْأَسْنَانِ : مَغَارِزُهَا فِي الْفَكِّ : وَالْجَمْعُ أَسْنَاخٌ .

## [٢٥] فصل في تقسيمه

البِزَاقُ لِلإِنْسَانِ . اللُّعَابُ لِلصَّبِيِّ . اللُّغَامُ لِلبَعِيرِ . الرُّوَالُ لِلدَّائِيَةِ .

## [٢٦] فصل في ترتيب الضحك

التَّبَسُّمُ: أَوَّلُ مَرَاتِبِ الضَّحِكِ . ثُمَّ الإِهْلَاسُ ، وَهُوَ إِخْفَاؤُهُ (عَنِ الأُمَوِيِّ) <sup>(١)</sup> . ثُمَّ الأَفْتِرَازُ وَالإِنْكَالَالُ وَهُمَا: الضَّحِكُ الحَسَنُ «عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ» . ثُمَّ الكَثَكْتَةُ أَشَدُّ مِنْهُمَا . ثُمَّ الفَهْقَهَةُ . ثُمَّ القَرُوقَرَةُ . ثُمَّ الكَرُوكَرَةُ . ثُمَّ الاستِفْرَابُ . ثُمَّ الطَّخْطَخَةُ ، وَهِيَ أَنْ يَقُولَ: طِيخُ طِيخُ . ثُمَّ الإِهْزَاقُ وَالرَّهْزَقَةُ ، وَهِيَ أَنْ يَذْهَبَ الضَّحِكُ بِهِ كُلُّ مَذْهَبٍ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَابْنِ الأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا) .

## [٢٧] فصل في حدة اللسان والفصاحة

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَادًّا اللِّسَانِ قَادِرًا عَلَى الكَلَامِ ، فَهُوَ: ذَرِبُ اللِّسَانِ ، وَفَتِيقُ اللِّسَانِ . فَإِذَا كَانَ جَيِّدَ اللِّسَانِ ، فَهُوَ: لَسِينٌ . فَإِذَا كَانَ يَضَعُ لِسَانَهُ حَيْثُ أَرَادَ فَهُوَ: ذَلِيقٌ . فَإِذَا كَانَ فَصِيحًا ، بَيَّنَّ اللُّهْجَةَ فَهُوَ: حُدَاقِيٌّ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ . فَإِذَا كَانَ ، مَعَ حِدَّةِ لِسَانِهِ ، بَلِيغًا فَهُوَ: مِسْلَاقٌ . فَإِذَا كَانَ لَا تَعْتَرِضُ لِسَانَهُ عُقْدَةٌ وَلَا يَتَحَيِّفُ بَيَانُهُ عُجْمَةٌ فَهُوَ: مِضْمَعٌ . فَإِذَا كَانَ لِسَانَ القَوْمِ وَالمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ ، فَهُوَ: مِذْرَةٌ .

## [٢٨] فصل في غيوب اللسان والكلام

الرُّتَّةُ: حُبْسَةٌ فِي لِسَانِ الرَّجُلِ وَعَجَلَةٌ فِي كَلَامِهِ . اللِّكْنَةُ ، وَالحُكْلَةُ: عُقْدَةٌ فِي اللِّسَانِ وَعُجْمَةٌ فِي الكَلَامِ . الهَثِيثَةُ وَالهَثِيثَةُ بِالنَّاءِ وَالتَّاءِ أَيْضًا: حِكَايَةُ صَوْتِ العَبِيِّ وَالأَلْكَنِ . اللُّثْعَةُ: أَنْ يُصَيِّرَ الرَّءَاءَ لَامًا ، وَالمُسِينُ تَاءٌ فِي كَلَامِهِ . الفَأْفَاءُ: أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي الفَاءِ . التَّمْتَمَةُ: أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي التَّاءِ . اللَّفْفُ: أَنْ يَكُونَ فِي اللِّسَانِ ثِقْلًا وَانِعْقَادًا . اللِّيْعُ: أَنْ لَا يُبَيِّنَ الكَلَامَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . اللَّجْلَجَةُ: أَنْ يَكُونَ فِيهِ عَيْيٌّ وَإِدْخَالُ بَعْضِ الكَلَامِ فِي بَعْضٍ . الحَنْخَنَةُ: أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أُنْفِهِ ، وَيقَالُ: هِيَ أَنْ لَا يُبَيِّنَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ فَيُحْنِخِنَ فِي حَيَاشِيَمِهِ . المَقْمَقَةُ: أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ أَقْصَى حَلْقِهِ ، عَنْ الفَرَّاءِ .

(١) الأُمَوِيُّ: عبد الله بن سعيد أحد الرواة أخذ عن أبي ثوبان الأسدي أحد أعراب البصرة وأخذ عنه أبو عبيدة معمر بن العشى . انظر (الأعراب الرواة د . الشلفاني) . وذكره ابن النديم وقال: ليس من الأعراب . نفس العلماء ودخل البادية . وأخذ عن الفصحاء من الأعراب ، وله «كتاب النوادر» و«كتاب «رحل البيت» . روى عنه ابن السكيت في «باب فَعَل» بكسر الفاء وفتحها من المعتل .

## [٢٩] فصل في حكاية العوارض التي تعرض لألسنة العرب

الكشكشة: تعرض في لغة تميم ، كقولهم في خطاب المؤنث: ما الذي جاء بش ؟  
يريدون: بك ، وقرأ بعضهم: قد جعل ربش تحتس سرياً ، لقوله تعالى: ﴿قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ  
تَحْتِكَ سَرِيًّا﴾ [مريم : ٢٤] . الكشكشة: تعرض في لغة بكر، و هي إلحاقهم لكاف  
المؤنث، سينا عند الوقف ، كقولهم: أكرمئكس وبكس ، يريدون: أكرمك وبك. العننة  
تعرض في لغة تميم ، وهي إبدالهم العين من الهمزة كقولهم: ظننت عنك ذاهب ؛ أي:  
أنت ذاهب . و كما قال ذو الرمة :

أعن توسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مشجوم؟!

اللخلخالية: تعرض في لغات أعراب الشحر وعمان كقولهم: مشا الله كان ، يريدون: ما  
شاء الله كان. الطمطمائية: تعرض في لغة حمير كقولهم: طاب امهواء، يريدون: طاب الهواء.

## [٣٠] فصل في ترتيب العي

رجل عيي وعيي. ثم حصر. ثم فه. ثم مفتح. ثم لجلاج. ثم أبكم.

## [٣١] فصل في تقسيم العض

العض والصغم من كل حيوان. الكدم والزر من ذي الحف والحافر. التقر والنسر من  
الطير. اللسب من العقرب. اللسع والنهس والنشط واللدغ والنكر من الحية، إلا أن النكر  
بالأنف ، وسائر ما تقدم بالتاب.

## [٣٢] فصل في أوصاف الأذن

الصمغ: صغرهما. والسكك: كونها في نهاية الصغر. القنف: استرخاؤها وإقبالها على  
الوجه . وهو من الكلاب الغصف. الخطل عظمها.

## [٣٣] فصل في ترتيب الصمم

يقال: بأذنيه وقرو. فإذا زاد فهو: صمم. فإذا زاد فهو: طرش. فإذا زاد حتى لا يسمع الرعد  
فهو: صلخ.

### [٣٤] فصل في أوصاف العنق

الجيد: طولها. التلع: إشرافها. الهنع: تطامئها. العلب: غلظها. البتع: شدتها. الصعر: ميلها. الوقص: قصرها. الخضع: خضوعها. الحدل: عوجها.

### [٣٥] فصل في تقسيم الصدور

صدر الإنسان. كوكرة البعير. لبان الفرس. زور السبع. قص الشاة. جوجو الطائر. جوشن الجرازة.

### [٣٦] فصل في تقسيم الثدي

ندوة الرجل. ثدي المرأة. خلف الناقة. صرع الشاة والبقرة. طبي الكلبة.

### [٣٧] فصل في أوصاف البطن

الدحل: عظمه. الحبن: خروجه. الشجل: استرخاؤه. القمل: صخمه. الضمور: لطافته. البحر: شخوصه. التخرخر: اضطرابه من العظم، عن الأصمعي.

### [٣٨] فصل في تقسيم الأطراف

ظفر الإنسان. منسب البعير. سنبك الفرس. ظلف النور. بزئ السبع. مخلب الطائر.

### [٣٩] فصل في تقسيم أوعية الطعام

المعدة من الإنسان. الكرش من كل ما يجتر. الرجب من ذوات الحافر. الحوصلة من الطائر.

### [٤٠] فصل في تقسيم الذكور

أثر الرجل. زب الصبي. مقلم البعير. جردان الفرس. غزومول الجمار. قضيبت التيس. عقدة الكلب. نرك الصب. منك الذباب.

### [٤١] فصل في تقسيم الفروج

الكعنب للمرأة. الحيا لكل ذات حف وذات ظلف. الطيبة لكل ذات حافر. الثفر لكل ذات مخلب، ورثما استعير لغيرها، كما قال الأختل:

جَزَى اللّٰه فِيهَا الْأَعْوَرَيْنِ مَلَامَةً وَفَرْوَةً تَفَرَّ الثَّوْرَةَ الْمُتَضَاجِمِ<sup>(١)</sup>

### [٤٢] فصل في تقسيم الأستاه

اسْتُ الْإِنْسَانِ. مَبْعَرُ ذِي الْحُفِّ وَذِي الظِّلْفِ. مَرَاتُ ذِي الْحَافِرِ. جَاعِرَةُ السَّبْعِ. زِمَكِّي الطَّائِرِ.

### [٤٣] فصل في تقسيم القادورات

خُرءُ الْإِنْسَانِ. بَعْرُ الْبَعِيرِ. ثَلَطُ الْفِيلِ. رَوْثُ الدَّابَّةِ. خِثِي الْبَقْرَةِ. جَعْرُ السَّبْعِ. دَزَقُ الطَّائِرِ. سَلْحُ الْحَبَّارِيِّ. صَوْمُ النَّعَامِ. وَنِيمُ الذُّبَابِ. قَزْحُ الْحَيَّةِ ، عَنْ ثَعْلَبِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. نَقْضُ النَّحْلِ ، عَنْهُ أَيْضاً . جَيْهَبُوقُ الْفَارِ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ . عَقِي الصَّبِيِّ . رَدَجُ الْمُهْرِ وَالْجَحْشِ . سُحْتُ الْحَوَارِ ، عَنْ ثَعْلَبِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

### [٤٤] فصل في مقدمتها

ضُرَاطُ الْإِنْسَانِ. رُدَامُ الْبَعِيرِ. حُصَامُ الْحِمَارِ. حَبَقُ الْعَنْزِ.

### [٤٥] فصل في تفصيلها عن أبي زيد والليث وغيرهما

إِذَا كَانَتْ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةٍ قِيلَ: أَنْبَقَ بِهَا. إِذَا زَادَتْ قِيلَ: عَفَقَ بِهَا وَحَبَجَ بِهَا وَحَبَجَ. فَإِذَا اشْتَدَّتْ قِيلَ: رَفَعَ بِهَا.

### [٤٦] فصل في تفصيل العزوق والفروق فيها

فِي الرَّأْسِ: الشَّنَانَانِ ، وَهُمَا عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنْهُ إِلَى الْحَاجِجَيْنِ ثُمَّ إِلَى الْعَيْنَيْنِ. فِي اللِّسَانِ: الصُّرْدَانُ. فِي الدَّقْنِ: الدَّقَائِنُ<sup>(٢)</sup>. فِي الْعُنُقِ: الْوَرِيدُ وَالْأَخْدَعُ ، إِلَّا أَنَّ الْأَخْدَعَ شُعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ ، وَفِيهَا الْوَدَجَانِ. فِي الْقَلْبِ: الْوَتِينُ وَالنِّيَاطُ وَالْأَبْهَرَانِ. فِي النَّحْرِ: النَّاحِرُ. فِي أَسْفَلِ الْبَطْنِ: الْحَالِبُ. فِي الْعَضُدِ: الْأَبْجَلُ. فِي الْيَدِ: الْبَاسِلِيْقُ ، وَهُوَ عِنْدَ الْمِرْفَقِ فِي الْجَانِبِ الْأَنْسِيِّ وَمِمَّا يَلِي الْأَبَاطِ ، وَالْقَيْفَالُ فِي الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ<sup>(٣)</sup>. وَالْأَكْحَلُ بَيْنَهُمَا ، وَهُوَ عَرَبِيٌّ ، فَأَمَّا الْبَاسِلِيْقُ

(١) البيت في اللسان مادة «ضخم» وقد جاءت رواية ابن منظور بلفظ «عنا» بدلاً من «فينا» والضمج: عوج في خطم العظيم، والمتضاجم المعوج الفم، و«فروة» اسم رجل، والثفر بدل منه على أنه لقب ذم كأنف الناقة. وجز المتضاجم بالمجاورة.

(٢) الدَّقْنُ ؛ يفتح القاف : مجتمع اللحيتين من أسفلهما ، وفي المثل : «نُقِّل استمان بذقنه» يضرب لمن يستعين بمن لا يدفع له ، أو بمن هو أدل منه ، والجمع أذقان وذقون . والدقانة : طرف الحلقوم الناتج ، وما تحت الذقن .

(٣) الوحشي : الجانب الأيمن من كل شيء كما جاء في المعجم الوسيط ، ويقابله الإنسي فإنه يطلق على الجانب الأيسر .

والْقَيْفَالُ فَمَعْرَبَانِ. فِي السَّاعِدِ: حَبْلُ الذَّرَاعِ. فِيمَا بَيْنَ الْخَنْصَرِ وَالْبِنْصِرِ الْأَسِيلِمُ، وَهُوَ مُعْرَبٌ. فِي بَاطِنِ الذَّرَاعِ: الرُّوَاهِشُ. فِي ظَاهِرِهَا النَّوَاهِشُ. فِي ظَاهِرِ الْكَفِّ: الْأَشَاجِعُ. فِي الْفَيْخِذِ: النَّسَا<sup>(١)</sup>. فِي الْعَجْزِ: الْفَائِلُ. فِي السَّاقِ: الصَّافِنُ. فِي سَائِرِ الْجَسَدِ: الشَّرَوَاتَانُ.

### [٤٧] فصل في الدماء

التَّامُورُ: دَمُ الْحَيَاةِ. الْمُهْجَةُ: دَمُ الْقَلْبِ. الرَّعَافُ: دَمُ الْأَنْفِ. الْفَصِيدُ: دَمُ الْفَضِيدِ. الْقِصَّةُ: دَمُ الْعُذْرَةِ. الطَّمْتُ: دَمُ الْحَيْضِ. الْعَلْقُ: الدَّمُ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةَ. النَّجِيعُ: الدَّمُ إِلَى السَّوَادِ. الْجَسَدُ: الدَّمُ إِذَا أُتِيَ. الْبَصِيرَةُ: الدَّمُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَّةِ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ، هِيَ مَا كَانَ عَلَى الْأَرْضِ. الْجَدِيَّةُ: مَا لَزِقَ بِالْجَسَدِ مِنَ الدَّمِ. قَالَ اللَّيْثُ: الْوَرَقُ مِنَ الدَّمِ هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْجِرَاحِ عَلَقًا قَطْعًا. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْوَرَقَةُ مِقْدَارُ الدَّرْهِمِ مِنَ الدَّمِ. الطَّلَاءُ: دَمُ الْقَتِيلِ وَالذَّبِيحِ، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ<sup>(٢)</sup>: هُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ بَعْدَ سُتُوبِ الدَّمِ يُخَالِفُ لَوْنَهُ عِنْدَ خُرُوجِ النَّفْسِ مِنَ الذَّبِيحِ.

### [٤٨] فصل في اللُّحُومِ

النَّحْضُ: اللَّحْمُ الْمُكَتَزُّ. الشَّرِيقُ: اللَّحْمُ الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ. الْعَيْطُ: اللَّحْمُ مِنْ شَاةٍ مَذْبُوحَةٍ لِغَيْرِ عِلَّةٍ. الْعُدَّةُ: لَحْمَةٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ تَمُورُ بَيْنَهُمَا. فَرَأَشُ اللِّسَانِ: اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَهُ. النَّفْنَعَةُ: لَحْمَةُ اللَّهَاءِ. الْأَلْيَةُ: اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْإِبْهَامِ. ضَرْبَةُ الصَّرْعِ: لَحْمَتُهُ. الْفَرِيصَةُ: اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالكَتِفِ الَّتِي لَا تَزَالُ تُرْعَدُ مِنَ الدَّائِبَةِ، عَنِ الْأَضْمَعِيِّ. الْفَهْدَتَانِ: لَحْمَتَانِ فِي لَبَانِ الْفَرَسِ كَالْفَهْرَيْنِ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فَهْدَةٌ. الْكَادَةُ: لَحْمُ ظَاهِرِ الْفَيْخِذِ. الْحَادُّ: لَحْمُ بَاطِنِهَا. الْحَمَاءُ: لَحْمَةُ السَّاقِ. الْكَيْنُ: لَحْمَةٌ دَاخِلُ الْفَرْجِ. الْكُدْنَةُ: لَحْمُ السَّمَنِ. الطَّفْطَفَةُ: اللَّحْمُ الْمُضْطَرِبُ، وَيُقَالُ: بَلَّ هُوَ لَحْمُ الْخَاصِرَةِ. الْعَلْلُ: اللَّحْمُ الَّذِي يُتْرَكُ عَلَى الْإِهَابِ إِذَا سَلِحَ.

### [٤٩] فصل في الشَّحُومِ

عَنِ الْأَيْمَةِ: الثَّرْبُ: الشَّحْمُ الرَّقِيقُ الَّذِي قَدْ غَشِيَ الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءَ. الْهَنَانَةُ: الْفِطْعَةُ

(١) ويخطئ الذين يقولون عنه «عرق النساء بكسر النون المشددة، فكما يكون في النساء يكون في الرجال .

(٢) أبو سعيد الضرير هو أحمد بن أبي خالد الضرير البغدادي تأدب على عوسجة [معجم الأدباء، ٣ - ١٧] .

مِنَ الشَّحْمِ. السَّخْفَةُ : الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ الشَّاةِ. الطَّرْقُ : الشَّحْمُ الَّذِي تَكُونُ مِنْهُ الْقُوَّةُ. الصُّهَارَةُ : الشَّحْمُ الْمَذَابُ ، وَكَذَلِكَ الْجَمِيلُ. الْكُشْيَةُ : شَحْمَةُ بَطْنِ الضَّبِّ. الْفَرُوقَةُ : شَحْمُ الْكَلْبَيْنِ<sup>(١)</sup> ، عَنِ الْأَمْوِيِّ. السَّدِيفُ : شَحْمُ السَّنَامِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ.

### [٥٠] فصل في العظام

الحششاء : العظم الناتئ خلف الأذن ، عَنِ الْأَضْمَعِيِّ. الحجاج : عظم الحاجب. العصفور : عظم ناتئ في جبين الفرس ، وهما عصفوران يمنة ويسرة. التأهقان : عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ لِهَما التَّوَاهِقُ. التَّرْقُوتُ : العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق. الداغصة : العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة. الرئيم : عظم يبقى بعد قسمة الجزور.

### [٥١] فصل في الجلود

الشوى : جلدة الرأس. الصفاق : جلدة البطن. السمحاق : جلدة رقيقة فوق قحف الرأس. الصفن : جلدة البيضتين. السلى : مقصوراً جلدة التي يكون فيها الولد وكذلك الغرؤس. الجلبة : الجلدة تغلو الجروح عند البزء. الظفرة : جلدة تغشي العين من تلقاء المآقي.

### [٥٢] فصل في مثله

السبت : الجلد المدبوغ. الأرندج : الجلد الأسود. الجلد : جلد البعير يسلخ فيلبس غيره من الدواب ، عَنِ الْأَضْمَعِيِّ. الشكوة : جلد السخلة ما دامت ترضع ، فإذا فطمت فمسكها البذرة. فإذا أجدعت فمسكها السقاء.

### [٥٣] فصل في تقسيم الجلود على القياس والاستعارة

مسك الثور والتغلب. مسلاخ البعير والحمار. إهاب الشاة والعنز. شكوة السخلة. خرشاء الحية. دواية اللبن.

### [٥٤] فصل يناسبه في القشور

القطمير : قشرة النواة. الفليل : القشرة في شق النواة. القيض : قشرة البيض. الغرقى :

(١) قال في القاموس المحيط : وفروق كصبور ، عقة دون حجر ، ولقب قسطنطينية ، وبها : شحم الكلبين .

القَشْرَةُ التي تَحْتَ القَيْضِ. القِرْفَةُ: قَشْرَةُ القَرَحَةِ المُنْدِمِلَةِ. اللِّحَاءُ: قَشْرَةُ العُودِ. اللِّيطُ: قَشْرَةُ القَصْبَةِ.

### [٥٥] فصل قَارِبُهُ فِي العُلْفِ

السَّاهُورُ: غِلَافُ القَمَرِ. الجُفُّ: غِلَافُ طَلْعِ النَّخْلِ. الجَفْنُ: غِلَافُ السَّيْفِ. الثَّيْلُ: غِلَافُ مِقْلَمِ البَعِيرِ. القُنْبُ: غِلَافُ قَضِيبِ الفَرَسِ.

### [٥٦] فصل فِي تَقْسِيمِ مَاءِ الضُّلْبِ

العَنِي: مَاءُ الإِنْسَانِ. العَيْسُ: مَاءُ البَعِيرِ. العَيْرُونُ: مَاءُ الفَرَسِ. الرُّأَجْلُ مَاءُ: الظَّلِيمِ.

### [٥٧] فصل فِي المِيَاهِ التي لَا تُشْرَبُ

السَّايِيَاءُ والحَوْلَاءُ: المَاءُ الذي يَخْرُجُ مَعَ الوَلَدِ. الفَطُّ: المَاءُ الذي يَخْرُجُ مِنَ الكَرِشِ. السُّحْدُ: المَاءُ الذي يَكُونُ فِي المَشِيمَةِ. الكِرَاضُ: المَاءُ الذي تَلْفِظُهُ النَّاقَةُ مِنْ رَحِيهَا. السَّقْيُ: المَاءُ الأَصْفَرُ الذي يَقَعُ فِي البَطْنِ. الصَّدِيدُ: المَاءُ الذي يَخْتَلِطُ مَعَ الدَّمِ فِي الجُرْحِ. المَذْيُ: المَاءُ الذي يَخْرُجُ مِنَ الذَّكَرِ عِنْدَ المُلَاعَبَةِ وَالتَّقْيِيلِ. الوَذْيُ: المَاءُ الذي يَخْرُجُ عَلَى إِثْرِ البَوْلِ.

### [٥٨] فصل فِي البَيْضِ

البَيْضُ: للطَّائِرِ. المَكْنُ: لِلضَّبِّ<sup>(١)</sup>. المَارِزُ: لِلتَّمَلِ. الصُّوَابُ<sup>(٢)</sup>: لِلقَمَلِ. السَّرْوُ: لِلجَرَادِ.

### [٥٩] فصل فِي العَرَقِ

إِذَا كَانَ مِنَ تَعَبٍ أَوْ مِنْ حُمَّى، فَهُوَ رَشْحٌ وَنَضِيجٌ وَنَضِجٌ. فَإِذَا كَثُرَ حَتَّى احتَاجَ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَمَسَّحَهُ فَهُوَ: مَسِيحٌ. فَإِذَا جَفَّ عَلَى البَدَنِ، فَهُوَ: عَصِيمٌ.

### [٦٠] فصل فِيمَا يَتَوَلَّدُ فِي بَدَنِ الإِنْسَانِ مِنَ الفُضُولِ والأَوْسَاحِ

إِذَا كَانَ فِي العَيْنِ، فَهُوَ: رَمَصٌ. فَإِذَا جَفَّ، فَهُوَ: عَمَصٌ<sup>(٣)</sup>. فَإِذَا كَانَ فِي الأنْفِ فَهُوَ: مُخَاطٌ. فَإِذَا جَفَّ، فَهُوَ: نَعْفٌ. فَإِذَا كَانَ فِي الأَسْتَانِ فَهُوَ: حَفْرٌ. فَإِذَا كَانَ فِي الشَّدَقَيْنِ عِنْدَ

(١) المَكْنُ؛ يسكون الكاف وكسرها؛ بيض الضبة والجرادة ونحوهما. واحده: مَكْنَةٌ، والجمع مَكْنَاتٌ.

(٢) وكذا الضَّبَانُ جمع ضُؤَابَةٍ، وهي بيضة القمل. (٣) جاء في المعجم الوسيط: العَمَصُ: في العين: ما سال من العين من رمص.

العَصَبِ وَكَثْرَةَ الكَلَامِ كَالرَّبِيدِ، فَهُوَ: رَبَب. فَإِذَا كَانَ فِي الأُذُنِ ، فَهُوَ: أَفَّ. فَإِذَا كَانَ فِي الأَظْفَارِ فَهُوَ: ثَفَّ. فَإِذَا كَانَ فِي الرَّأْسِ فَهُوَ: حَزَازَ وَهَبْرِيَّةً وَإِبْرِيَّةً. فَإِذَا كَانَ فِي سَائِرِ البَدَنِ ، فَهُوَ: دَرَنٌ.

### [٦١] فصل في روائح البدن

التُّكْهَةُ: رَائِحَةُ الفَمِ ، طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ كَرِيهَةٌ. الخُلُوفُ: رَائِحَةُ فَمِ الصَّائِمِ. السَّهْكَ: رَائِحَةُ كَرِيهَةٌ تَجِدُهَا مِنَ الإنسانِ إِذَا عَرِقَ ، هَذَا عَنِ اللَّيْثِ. وَعَنْ غَيْرِهِ مِنَ الأَيْمَةِ: أَنَّ السَّهْكَ: رَائِحَةُ الحَدِيدِ. البَحْرُ: لِلْفَمِ. الصَّنَانُ: لِلإِبْطِ. اللَّحْنُ: لِلفَرْجِ. الدَّفْرُ: لسَائِرِ البَدَنِ.

### [٦٢] فصل في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها

العَرُوفُ والأَرِيحَةُ: لِلطَّيْبِ. القِتَارُ: لِلشَّوَاءِ. الرُّهُومَةُ: لِلحَمِ. الوَضْرُ: لِلسَّمَنِ. الشَّيَاطُ: لِلقُطْنَةِ أَوْ الحِرْقَةِ المَحْتَرِقَةِ. العَطْنُ: لِلجِلْدِ غَيْرِ المَدْبُوعِ.

### [٦٣] فصل يناسبه في تغيير رائحة اللحم والماء

حَمَ اللَّحْمِ وَأَحَمَ: إِذَا تَغَيَّرَ رِيحُهُ ، وَهُوَ شِوَاءٌ أَوْ قَدِيرٌ<sup>(١)</sup>. وَأَصْلٌ وَصَلَّ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ نِيءٌ. أَجِنَ المَاءُ: إِذَا تَغَيَّرَ، غَيْرَ أَنَّهُ شَرُوبٌ. وَأَسِنَ إِذَا أَنْتَنَ فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَى شُرُوبِهِ.

### [٦٤] فصل يقاربه في تقسيم أوصاف التغير والفساد على أشياء مختلفة

أَزْوَحَ اللَّحْمُ. أَسِنَ المَاءُ. حَنَرَ الطَّعَامُ. سَنَخَ السَّمَنِ. زَنِخَ الدُّهْنُ. فَتَمَ الجَوْزُ. دَخِنَ الشَّرَابُ. مَذِرَتِ البَيْضَةُ. نِمَسَتِ العَالِيَةُ<sup>(٢)</sup>. نَمَسَ الأَقْطُ. حَمِجَ التَّمْرُ إِذَا فَسَدَ جَوْفُهُ وَحَمُضَ. تَخَّ العَجِينُ إِذَا حَمُضَ<sup>(٣)</sup>. وَرَخِفَ إِذَا اسْتَرْخَى وَكَثُرَ مَاؤُهُ. سَنَّ الحَمَأُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مِنْ حَمَأٍ مَسْتُونٍ﴾ [الحجر : ٢٦] . غَفَرَ الجُرْحُ إِذَا نُكِسَ وَازْدَادَ فَسَادًا. غَبَرَ العِرْقُ إِذَا فَسَدَ ، وَيَنْشَدُ:

فَهُوَ لَا يَبْرَأُ مَا فِي صَدْرِهِ مِثْلُ مَا لَا يَبْرَأُ العِرْقُ الغَبْرُ<sup>(٤)</sup>

عَكَلَتِ المِسْرَجَةُ إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الوَسْخُ وَالدُّرْدِيُّ. نَقَدَ الضَّرْسُ وَالحَاوِزُ إِذَا ائْتَكَلَا

(١) القديور: المطبوخ في القدر . (٢) العالية: أخلاط من الطب كالمسك والعنبر .

(٣) حمض اللبن والفاكهة وغيرهما يحمض حموضة صار حامضاً .

(٤) قال صاحب اللسان: غبر العرق غبراً فهو غبر: انتفض، ويقال: أصابه غبر في عرقه، أي: لا يكاد يبرأ، ثم ساق البيت غير معزوف قال: الغبر؛ بكسر الباء .

وَتَكَسَّرَا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيِّ . أَرِقَ الزَّرْعُ . حَفِرَ السَّنُّ . صَدَى الْحَدِيدُ . نَعَلَ الْأَدِيمُ .  
طَبَعَ السَّيْفُ . ذَرَبَتِ الْمَعْدَةُ .

## [٦٥] فصل في مثله

تَلَجَّنَ رَأْسُهُ . كَلَعَتْ رِجْلُهُ . دَرَنَ جِسْمُهُ . وَسِخَ ثَوْبُهُ . طَبَعَ عِرْضُهُ . رَانَ عَلَى قَلْبِهِ .

## الباب السادس عشر في صفة الأمراض والأدواء سوى ما مر منها في فصل أدواء العين وذكر الموت والقتل<sup>(١)</sup>

### [١] فصل في سياق ما جاء منها على فعال

أَكْثَرُ الْأَدْوَاءِ وَالْأَوْجَاعِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى فُعَالٍ . كَالصَّدَاعِ . وَالشَّعَالِ . وَالرُّكَامِ .  
وَالْبُحَاخِ . وَالْمُحَابِ . وَالْحُتَانِ . وَالذُّوَارِ . وَالتُّحَارِ . وَالصَّدَامِ . وَالْهَلَّاسِ . وَالسَّلَالِ . وَالْهَيْمِ .  
وَالرُّدَاعِ . وَالْكُبَادِ . وَالْحُمَارِ . وَالرُّحَارِ . وَالصَّفَارِ . وَالسَّلَاقِ . وَالْكُرَّازِ . وَالْفَوَاقِ . وَالْحُنَاقِ<sup>(٢)</sup> .  
كَمَا أَنَّ أَكْثَرَ أَسْمَاءِ الْأَدْوِيَةِ عَلَى فُعُولٍ . كَالوَجُورِ . وَاللَّدُودِ . وَالسَّعُوطِ . وَاللَّعُوقِ .  
وَالسَّتُونِ . وَالْبُرُودِ . وَالذُّرُورِ . وَالسَّفُوفِ . وَالْعَسُولِ . وَالنَّطُولِ<sup>(٣)</sup> .

### [٢] فصل في تزئيب أحوال العليل

عَلِيلٌ . ثُمَّ سَقِيمٌ وَمَرِيضٌ . ثُمَّ وَقِيدٌ . ثُمَّ ذَيْفٌ . ثُمَّ حَرِيضٌ وَمُحَرِّضٌ وَهُوَ الَّذِي لَا حَيٌّ  
فِيهِ ، وَلَا مَيِّتٌ فِيهِ .

(١) ويقع في أربعة وعشرين فصلاً .

(٢) الأربعة الأولى معروفة ، أما المُحَابُ فهو : فساد الجوف من داء . والحُتَانُ : داء يأخذ في الأنف وهو نحو الركام ، وداء يأخذ الطير في  
حلقها ، وفي العين ، وزكام الإبل ، أما التُّحَارُ : فداء يصيب الدواب في رئاتها فتسفل منه كثيراً . أما الصَّدَامُ : فقد قال  
الفيروزآبادي : ككتاب : داء في رهوس الدواب ، ولا يضم وإن كان هو القياس . أما الهَلَّاسُ : فهو شبه السلال ، وشدة الهزال من  
السلال ، يقال : أخذته الهَلَّاسُ . والهَيْمُ : بضم الهاء على القياس ، وفتحها على غيره ؛ داء يصيب الإبل فتهم في الأرض لا ترعى -  
والجنون من العشق . أما الوُدَاعُ : فهو النَّكْسُ ، أو الوجع في الجسد كله . ويقبى الكِبَادُ : وهو - كما يبدو من اسمه - : داء يصيب  
الكبد . والخمار : صداع يصيب شارب الخمر ، والرُّحَارُ : مرض يتميز بتريز متقطع معظمه دم ومخاط ، ويصعبه ألم وتعرُّنٌ . وَالصَّفَارُ :  
دودة البطن ، وماء أصفر يجتمع في البطن ، وصفرة تعلق اللون من شحوب مرض . أما السَّلَاقُ : فهو بشر يخرج في أصل اللسان ،  
وتنشر في أصول الأسنان . وَالْكُرَّازُ : تشنج أو رعدة تصيب الإنسان من برد شديد ، أو من خروج دم كثير . ومرض قتال يصيب  
المجروح إذا تلوثت جراحه بتراب الأرض المحتوي على باسيل التيتانوس . أما الفَوَاقِ : فهو تقلص فجائي للحجاب الحاجز يحدث  
شهقة قصيرة يقطعها تقلص المزمار . وما يأخذ المحتضر عند النزح . وقريب منه الحُنَاقُ : وهو كل داء يمتنع معه نفوذ النفس إلى  
الرنة .

(٣) الوَجُورُ : الدواء يُصَبُّ فِي الْحَلْقِ ، وَاللَّدُودُ : مَا يُصَبُّ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَنَحْوِهِ بِالْمُنْطَبِ فِي أَحَدِ شِقَيِ الْفَمِ . أما السَّعُوطُ فهو : الدواء يُدْخَلُ  
فِي الْأَنْفِ ، وَمَا يَدْخُلُ مِنْ دَفِينِ النَّبْخِ فِي الْأَنْفِ وَهُوَ (التَّشْوِقُ) أما البرود : فكل ما يزيد به شيء كالشراب يبرد به الغلة ، والكحل يبرد به  
العين ، وَالذُّرُورُ : مَا يَذُرُّ فِي الْعَيْنِ ، وَعَلَى الْجِرْحِ مِنْ دَوَاءِ بَابِسٍ . وَالسَّفُوفُ معروف ، وكذا العَسُولُ . أما النَطُولُ : فقد جاء في  
القاموس المحيط : رأس العليل بالنطول : جعل الماء المطبوخ بالأدوية في كوز ثم صبه عليه قليلاً قليلاً .

### [٣] فصل في تفصيل أوجاع الأغصاء وأدوائها على غير استقصاء

إذا كَانَ الْوَجَعُ فِي الرَّأْسِ ، فَهُوَ صُدَاعٌ . فَإِذَا كَانَ فِي شِقِّ الرَّأْسِ فَهُوَ سَقِيمَةٌ . فَإِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ فَهُوَ عَائِزٌ . فَإِذَا كَانَ فِي اللِّسَانِ فَهُوَ قُلاَعٌ . فَإِذَا كَانَ فِي الْحَلْقِ ، فَهُوَ عُذْرَةٌ وَذُبْحَةٌ . فَإِذَا كَانَ فِي الْعُنُقِ ، مِنْ قَلْبِ وَسَادِ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ : لَبَنٌ وَإِجْلٌ . فَإِذَا كَانَ فِي الْكَبِدِ فَهُوَ كُبَادٌ . فَإِذَا كَانَ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ قُدَادٌ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . فَإِذَا كَانَ فِي الْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ فَهُوَ : رَثِيَةٌ . فَإِذَا كَانَ فِي الْجَسَدِ كُلِّهِ فَهُوَ رُدَاعٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

فَوَا حَزَنِي وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ لُبْنَى كَالْحِدَاعِ<sup>(١)</sup>

فَإِذَا كَانَ فِي الظُّهْرِ فَهُوَ : خَزْرَةٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، عَنِ الْعَدْبَسِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

ذَاوِ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ أَوْجَاعِهِ مِنْ خَزْرَاتٍ فِيهِ وَأَنْقِطَاعِهِ

فَإِذَا كَانَ فِي الْأَصْلَاعِ ، فَهُوَ شَوْصَةٌ . فَإِذَا كَانَ فِي الْمَثَانَةِ ، فَهُوَ حِصَاةٌ . وَهِيَ حَجْرٌ يَتَوَلَّدُ فِيهَا مِنْ خِلْطٍ غَلِيظٍ يَسْتَحْجِرُ .

### [٤] فصل في تفصيل أسماء الأدواء وأوصافها

عَنِ الْأَيْمَةِ : الدَّاءُ اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ وَعَيْبٍ ظَاهِرٍ أَوْ بَاطِنٍ حَتَّى يُقَالَ : دَاءُ الشُّبْحِ أَشَدُّ الْأَدْوَاءِ . فَإِذَا أَعْيَا الْأَطْبَاءُ فَهُوَ عَيَاءٌ . فَإِذَا كَانَ يَزِيدُ عَلَى الْأَيَّامِ فَهُوَ عُضَالٌ . فَإِذَا كَانَ لَا دَوَاءَ لَهُ فَهُوَ عُقَامٌ . فَإِذَا كَانَ لَا يَبْرَأُ بِالْعِلَاجِ ، فَهُوَ نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ . فَإِذَا عَتَقَ وَأَتَتْ عَلَيْهِ الْأَزْمِنَةُ ، فَهُوَ مُزْمِنٌ . فَإِذَا لَمْ يُعْلَمَ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ سَرٌّ وَعَمْرٌ ، فَهُوَ الدَّاءُ الدَّفِينُ .

### [٥] فصل في ترتيب أوجاع الحلق عن أبي عمرو ، عن ثعلب ، عن ابن الأغرabi

الْحَرَّةُ : حَرَارَةٌ فِي الْحَلْقِ . فَإِذَا زَادَتْ فِيهِ الْحَرَوَةُ . ثُمَّ التُّحُّحَةُ . ثُمَّ الْجَزْأُ . ثُمَّ الشَّرْقُ . ثُمَّ الْفَوَاقُ . ثُمَّ الْجَرَضُ . ثُمَّ الْعَسْفُ ، وَهُوَ عِنْدَ خُرُوجِ الرُّوحِ .

### [٦] فصل في مثله عن غيرهم

التُّحُّحَةُ . ثُمَّ السُّعَالُ . ثُمَّ الْبِحَاحُ . ثُمَّ الْقَحَابُ . ثُمَّ الْخُنَاقُ . ثُمَّ الذُّبْحَةُ .

(١) قائله قيس بن ذريح كما في اللسان غير أنه رواه بلفظ :

## [٧] فصل في ادواء تغتري الإنسان من كثرة الأكل

إذا أفرط شبع الإنسان فقارب الاتخام فهو بشيم. ثم سيق. فإذا اتخم قيل: جفس. فإذا غلب الدسم على قلبه قيل: طسئ وطنخ. فإذا أكل لحم نعجة فثقل على قلبه قيل: نعيج. وينشد:  
كأن القوم عشوا لحم ضأن فهم نعيجون قد مالت طلاهم<sup>(١)</sup>  
فإذا أكل التمر على الرقيق، ثم شرب عليه، فأصابه من ذلك ذاء قيل: قبض.

## [٨] فصل في تفصيل أسماء الأمراض وألقاب العليل والأوجاع

### جمعت فيها بين أقوال أئمة اللغة واصطلاحات الأطباء

الوباء: المَرَضُ العامُّ. العداذ: المَرَضُ الَّذِي يَأْتِي لَوَقْتٍ مَعْلُومٍ مِثْلُ حَمَى الرَّبِيعِ وَالغَيْبِ وَعَادِيَّةِ الشَّمْسِ. الخَلَجُ: أَنْ يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ عِظَامَهُ مِنْ طُولِ تَعَبٍ أَوْ مَشْيٍ. التَّوْصِيمُ: شِبْهُ قِتْرَةٍ يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ فِي أَعْضَائِهِ. العَلَزُ: القَلْقُ مِنَ الوَجَعِ. العِلْوُصُ: الوَجَعُ مِنَ التَّحَمَةِ. الهَيْضَةُ: أَنْ يُصِيبَ الْإِنْسَانَ مَغْصٌ وَكَوْبٌ يَحْدُثُ بَعْدَهُمَا قَيْءٌ وَاخْتِلَافٌ. الخِلْفَةُ: أَنْ لَا يَلْبَسَ الطَّعَامُ فِي الْبَطْنِ اللَّبَثَ الْمُعْتَادَ، بَلْ يَخْرُجُ سَرِيعاً، وَهُوَ بِحَالِهِ لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعَ لَذَعِ وَوَجَعِ وَاخْتِلَافِ صَدِيدِي. الدَّوَارُ: أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ يُدَارُ بِهِ وَتُظْلِمُ عَيْنُهُ وَيَهُمُّ بِالسَّقُوطِ. الشَّبَاتُ: أَنْ يَكُونَ مُلْقَى كَالنَّائِمِ ثُمَّ يَحْسُ وَيَتَحَرَّكُ إِلَّا أَنَّهُ مُغْمَضُ الْعَيْنَيْنِ وَرُبَّمَا فَتَحَهُمَا ثُمَّ عَادَ. الفَالِجُ: ذَهَابُ الْحِسِّ وَالْحَرَكَةِ عَنِ بَعْضِ أَعْضَائِهِ. اللَّقْوَةُ: أَنْ يَتَعَوَّجَ وَجْهُهُ وَلَا يَقْدِرَ عَلَى تَغْيِيزِ إِحْدَى عَيْنَيْهِ. التَّشْتِجُ: أَنْ يَتَقَلَّصَ عَضْوٌ مِنْ أَعْضَائِهِ. الكَاثُوسُ: أَنْ يُحْسُ فِي نَوْمِهِ كَأَنَّ إِنْسَاناً نَفِيلاً قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ وَضَعَطَهُ وَأَخَذَ بِأَنْفَاسِهِ. الْاسْتِشْقَاءُ: أَنْ يَنْتَفِخَ الْبَطْنُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَعْضَاءِ وَيَدُومَ عَطَشُ صَاحِبِهِ. الْجُدَامُ: عِلَّةٌ تُعْفَنُ الْأَعْضَاءَ وَتُسَنَّجُهَا وَتَعُوجُهَا وَتُبِخُّ الصَّوْتُ وَتَمْرُطُ الشَّعْرُ. السَّكْنَةُ: أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ مُلْقَى كَالنَّائِمِ يَغِطُّ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ وَلَا يُحْسُ إِذَا جَسَّ. الشُّحُوصُ: أَنْ يَكُونَ مُلْقَى لَا يَطْرِفُ وَهُوَ شَاخِصٌ. الصَّرْعُ: أَنْ يَجْرُ الْإِنْسَانُ سَاقِطاً وَيَلْتَوِي وَيَضْطَرِبُ وَيَفْقِدَ الْعَقْلَ. ذَاتُ الْجَنْبِ: وَجَعٌ تَحْتَ الْأَضْلَاعِ نَاحِيسٌ مَعَ سُعالٍ وَحَمَى. ذَاتُ الرَّئَةِ: قَرْحَةٌ فِي الرَّئَةِ يَصِيقُ مِنْهَا النَّفْسُ. الشُّوْصَةُ: رِيحٌ تَنْعَقِدُ فِي الْأَضْلَاعِ. الْفَتْقُ: أَنْ يَكُونَ بِالرَّجُلِ ثَوءٌ فِي مَرَأَقِ الْبَطْنِ فَإِذَا هُوَ اسْتَلْقَى وَغَمَزَهُ إِلَى دَاخِلِ

(١) قاله ذو الرمة كما جاء في اللسان: يريد أنهم اتخموا من كثرة أكلهم الدسم، فمالت طلاهم، والطلن: الأعناق.

غَاب ، وَإِذَا اسْتَوَى عَادَ . الْقَرْوَةُ : أَنْ يَعْظُمَ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ لِرِيحٍ فِيهِ أَوْ مَاءٍ أَوْ لِنُزُولِ الْأَمْعَاءِ أَوْ الثَّرَبِ<sup>(١)</sup> . عِرْقُ النَّسَا - مَفْتُوحٌ مَقْصُورٌ - وَجَعٌ يَمْتَدُّ مِنْ لَدُنِ الْوَرِكِ إِلَى الْفَخِذِ كُلِّهَا فِي مَكَانٍ مِنْهَا بِالطَّوْلِ ، وَرُبَّمَا بَلَغَ السَّاقَ وَالْقَدَمَ مُمْتَدًّا . الدَّوَالِي : عُرُوقٌ تَظْهَرُ فِي السَّاقِ غِلَاطٌ مُلْتَوِيَةٌ شَدِيدَةٌ الْخُضْرَةَ وَالْغَلِظَ . ذَاءُ الْفَيْلِ : أَنْ تَتَوَرَّمَ السَّاقُ كُلُّهَا وَتَغْلُظُ . المَالِيخُولِيَا : ضَرْبٌ مِنَ الْجُنُونِ ، وَهُوَ أَنْ يَحْدُثَ بِالْإِنْسَانِ أَفْكَارٌ رَدِيئَةٌ وَيَغْلِبُهُ الْحُزْنُ وَالْخَوْفُ ، وَرُبَّمَا صَرَخَ وَنَطَقَ بِتِلْكَ الْأَفْكَارِ وَخَلَطَ فِي كَلَامِهِ . الشَّلُّ : أَنْ يَنْتَقِصَ لَحْمُ الْإِنْسَانِ بَعْدَ سُعَالٍ وَمَرَضٍ ، وَهُوَ الْهَلْسُ وَالْهَلَّاسُ . الشَّهْوَةُ الْكَلْبِيَّةُ : أَنْ يَدُومَ جُوعُ الْإِنْسَانِ ثُمَّ يَأْكُلُ الْكَثِيرَ وَيَثْقُلُ ذَلِكَ عَلَيْهِ ، فَيَقِيئُهُ أَوْ يَقِيمُهُ . يُقَالُ : كَلَبْتُ شَهْوَتَهُ كَلْبًا ، كَمَا يُقَالُ : كَلَبَ الْبَرْدُ إِذَا اشْتَدَّ ، وَمِنْهُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الَّذِي يُجَنُّ . الْبِرْقَانُ وَالْأَرْقَانُ : هُوَ أَنْ تَصْفَرَ عَيْنَا الْإِنْسَانِ وَلَوْثُهُ لَامْتِلَاءِ مَرَارَتِهِ وَاخْتِلَاطِ الْبِرَّةِ الصَّفْرَاءِ بِدَمِهِ . الْقَوْلَنْجُ : اعْتِقَالُ الطَّبِيعَةِ لِانْسِدَادِ الْمَعَى الْمُسَمَّى قَوْلُونَ بِالرُّومِيَّةِ . الْحَصَاةُ : حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِي الْمَثَانَةِ أَوْ الْكُلْبِيَّةِ مِنْ خِلْطٍ غَلِيظٍ يَتَعَقَّدُ فِيهَا وَيَسْتَحْجِرُ . سَلْسُ الْبَوْلِ : أَنْ يَكْثُرَ الْإِنْسَانُ الْبَوْلَ بِلَا حُرْفَةٍ . الْبُؤَاسِيرُ : فِي الْمَقْعَدَةِ أَنْ يَخْرُجَ دَمٌ عَيْبِي ، وَرُبَّمَا كَانَ بِهَا ثَوءٌ أَوْ غُورٌ يَسِيلُ مِنْهُ صَدِيدٌ ، وَرُبَّمَا كَانَ مُعْلَقًا .

## [٩] فصل يناسبه في الأوزام والخراجات والبثور والقروح

النَّفْرَسُ : وَجَعٌ فِي الْمَفَاصِلِ لِمَوَادِّ تَنْصَبُ إِلَيْهَا . الدَّمْلُ : خِرَاجٌ دَمَوِيٌّ يُسَمَّى بِذَلِكَ لِأَنَّهُ إِلَى الْإِنْدِمَالِ مَائِلٌ . الدَّاحِسُ : وَرَمٌ يَأْخُذُ بِالْأَظْفَارِ وَيَظْهَرُ عَلَيْهَا ، شَدِيدُ الضَّرْبَانِ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الدَّخَسِ ، وَهُوَ وَرَمٌ يَكُونُ فِي أُطْرَةِ حَافِرِ الدَّائِيَةِ . الشَّرَى : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْجِلْدِ أَحْمَرٌ كَهَيْئَةِ الدَّرَاهِمِ . الْحَصْبَةُ : بُثورٌ إِلَى الْحُمْرَةِ مَائِلَةٌ . الْحَصْفُ : بُثورٌ تَثُورُ مِنْ كَثْرَةِ الْعَرَقِ . الْحُمَاقُ : مِثْلُ : الْجُدْرِيِّ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ . السَّعْفَةُ : فِي الرَّأْسِ أَوْ الْوَجْهِ ، قُرُوحٌ رُبَّمَا كَانَتْ قَحْلَةً يَابِسَةً وَرُبَّمَا كَانَتْ رَطْبَةً يَسِيلُ مِنْهَا صَدِيدٌ . السَّرَطَانُ : وَرَمٌ صُلْبٌ لَهُ أَصْلٌ فِي الْجَسَدِ كَبِيرٌ تَشْبِيهِهُ عُرُوقٌ خُضْرٌ . الْخَنَازِيرُ : أَشْبَاهُ الْعُدَدِ فِي الْعُنُقِ . السَّلْعَةُ : زِيَادَةُ تَحَدُّثٍ فِي الْجَسَدِ ، فَقَدْ تَكُونُ مِنْ مِقْدَارِ حِمِّصَةٍ إِلَى بَطِيخَةٍ . الْقَفْلَاحُ : بُثورٌ فِي اللِّسَانِ . النَّمْلَةُ : بُثورٌ صِغَارٌ مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحِكْمَةٍ وَحُرْفَةٍ وَحَرَارَةٍ فِي اللَّحْمِ تُسْرِعُ إِلَى التَّقْرِيحِ . النَّارُ

(١) الثرب : شحم رقيق يغشى الكرش والأمعاء . المعجم الوسيط .

الفارسية: نُفَاحَاتٌ مُمْتَلِئَةٌ مَاءً رَقِيقًا تَخْرُجُ بَعْدَ حِكَّةٍ وَلَهَبٍ.

### [١٠] فصل يُنَاسِبُهُ فِي تَرْتِيبِ الْبَرَصِ

إِذَا أَصَابَتِ الْإِنْسَانَ لَمَعٌ مِنْ بَرَصٍ فِي جَسَدِهِ ، فَهُوَ: مُوَلِّعٌ. فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ: مُلَمَّعٌ. فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ: أَبْقَعٌ. فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ: أَفْشَرٌ.

### [١١] فصل فِي الْحَمِيَّاتِ عَنِ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَضْمَعِيِّ وَسَائِرِ الْأَيْمَةِ

إِذَا أَخَذَتِ الْإِنْسَانَ الْحُمَّى بِحَرَارَةٍ وَإِفْلَاقٍ ، فَهِيَ مَلِيلَةٌ ، وَمِنْهَا مَا قِيلَ: فَلَانَ يَتَمَلَّمُ عَلَى فِرَاشِهِ. فَإِذَا كَانَتْ مَعَ حَرِّهَا قِيَّةً ، فَهِيَ الْعُرْوَاءُ. فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا بَرْدٌ ، فَهِيَ صَالِبٌ. فَإِذَا أَعْرَقَتْ فِيهَا الرُّحْضَاءُ. فَإِذَا أُرْعَدَتْ فِيهَا النَّافِضُ. فَإِذَا كَانَ مَعَهَا بِرَسَامٌ<sup>(١)</sup> فَهِيَ الْمُؤْمُ. فَإِذَا لَازَمَتْهُ الْحُمَّى أَيَّامًا وَلَمْ تُفَارِقْهُ قِيلَ: أَرْدَمَتْ عَلَيْهِ وَأَغْبَطَتْ.

### [١٢] فصل يُنَاسِبُهُ فِي اضْطِلَاحَاتِ الْأَطْنَبَاءِ عَلَى الْقَابِ الْحَمِيَّاتِ

إِذَا كَانَتِ الْحُمَّى لَا تَدُورُ بَلْ تَكُونُ نَوْبَةً وَاجِدَةً ، فَهِيَ حُمَّى يَوْمٍ. فَإِذَا كَانَتْ نَائِيَةً كُلَّ يَوْمٍ فَهِيَ الْوَرْدُ. فَإِذَا كَانَتْ تَثُوبُ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا فَهِيَ الْغَيْثُ. فَإِذَا كَانَتْ تَثُوبُ يَوْمًا وَيَوْمِينَ لَا ، ثُمَّ تَعُودُ فِي الرَّابِعِ فَهِيَ الرَّبْعُ ، وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ مُسْتَعَارَةٌ مِنْ أَوْزَادِ الْإِبِلِ. فَإِذَا دَامَتْ وَأَقْلَقَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ فِيهَا الْمُطْبِقَةُ. فَإِذَا قَوِيَتْ وَاشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ تُفَارِقِ الْبَدَنَ فَهِيَ الْمُحْرِقَةُ. فَإِذَا دَامَتْ مَعَ الصُّدَاعِ أَوْ الثَّقَلِ فِي الرَّأْسِ وَالْحُمْرَةِ فِي الْوَجْهِ وَكَرَاهَةِ الضُّوءِ فَهِيَ الْبِرْسَامُ. فَإِذَا دَامَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ وَلَمْ تَكُنْ قَوِيَّةَ الْحَرَارَةِ وَلَا لَهَا أَعْرَاضٌ ظَاهِرَةٌ مِثْلُ الْقَلْقِ وَعَظْمِ الشَّفْتَيْنِ وَيُسِّسِ اللِّسَانِ وَسَوَادِهِ وَانْتَهَى الْإِنْسَانُ مِنْهَا إِلَى ضَنْىٍ وَذُبُولٍ فَهِيَ دِقٌّ.

### [١٣] فصل فِي أَذْوَاءِ تَدُلُّ عَلَى أَنْفُسِهَا بِالِانْتِسَابِ إِلَى أَعْضَائِهَا

الْعَضْدُ: وَجَعُ الْعَضْدِ. الْقَصْرُ: وَجَعُ الْقَصْرَةِ<sup>(٢)</sup>. الْكِبَادُ: وَجَعُ الْكَيْدِ. الطَّحْلُ: وَجَعُ الطَّحَالِ. الْمَشْنُ: وَجَعُ الْمَثَانَةِ. رَجُلٌ مَصْدُورٌ: يَشْتَكِي صَدْرَهُ. وَمَبْطُونٌ: يَشْتَكِي بَطْنَهُ. وَأَيْفٌ: يَشْتَكِي أَنْفَهُ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «الْمُؤْمِنُ هَيِّنٌ لَيْنٌ كَالْجَمَلِ الْأَيْفِ إِنْ قِيدَ انْقَادَ وَإِنْ أَيْخَ عَلَى صَخْرَةٍ اسْتَنَاحَ»<sup>(٣)</sup>.

(١) البرسام: ذات الجنب ، وهو التهاب في الغشاء المحيط بالرئة . (٢) القصرة: أصل العنق إذا غلط .

(٣) أخرجه ابن ماجة في مقدمة سننه باب اتباع سنة الخلفاء الراشدين المهديين رقم ٤٣ ، وأحمد في مسنده [١٢٦/٤] عن العرياض بن سارية - رضي الله عنه - وليس فيه «وإن أَيْخَ» .

## [١٤] فصل في العوارض

عَشِيَتْ نَفْسُهُ<sup>(١)</sup>. ضَرَسَتْ أَسْنَانَهُ. سَدِرَتْ عَيْنُهُ. مَذَلَتْ<sup>(٢)</sup> يَدُهُ. خَدِرَتْ رِجْلُهُ.

## [١٥] فصل في ضروب من العشى

إِذَا دَخَلَ دُخَانُ الْفِضَّةِ فِي خَيَاشِيمِ الْإِنْسَانِ وَفِيهِ فُعْشِي عَلَيْهِ قِيلَ: أَسِنَ يَأْسُنُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ:

يُعَادِرُ الْقِرْنَ مُضْفَرًا أَنَامِلُهُ يَمِيدُ فِي الرُّمَحِ مِثْلَ الْمَائِحِ الْأَسِنِ  
فَإِذَا عُشِي عَلَيْهِ مِنَ الْفَرْعِ قِيلَ: صَعِقَ. فَإِذَا عُشِي عَلَيْهِ فَظُنُّ أَنَّهُ مَاتَ ثُمَّ تَثَوَّبَ إِلَيْهِ نَفْسُهُ  
قِيلَ: أَعْمِيَ عَلَيْهِ. فَإِذَا عُشِي عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَارِ قِيلَ: دِيرَ بِهِ. فَإِذَا عُشِي عَلَيْهِ مِنَ السُّكْتَةِ قِيلَ:  
أُسِكْتَ. فَإِذَا عُشِي عَلَيْهِ فَحَرَّ سَاقِطًا وَالتَّوَى وَاضْطَرَبَ قِيلَ: صُرِعَ.

## [١٦] فصل في الجرح

عَنِ الْأَضْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَالْأَمَوِيِّ وَالْكَسَائِيِّ : إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ جُوحٌ فَجَعَلَ يَنْدَى  
قِيلَ: صَهَى يَصْهَى. فَإِذَا سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ قِيلَ: فَصَّ يَفْصُ وَفَزَّ يَفْزُ. فَإِذَا سَالَ بِمَا فِيهِ قِيلَ: نَجَّ  
يَنْجُ. فَإِذَا ظَهَرَ فِيهِ الْقَيْحُ قِيلَ: أَمَدَّ وَأَعَثَّ ، وَهِيَ الْمَدَّةُ وَالْعَثِيَّةُ. فَإِذَا مَاتَ فِيهِ الدَّمُ قِيلَ:  
قَرَّتْ يَفْرُتُ قُرُوتًا. فَإِنْ انْتَقَضَ وَتُكِّسَ قِيلَ: عَفَرَ يَغْفِرُ عَفْرًا وَزَرَفَ زَرْفًا.

## [١٧] فصل في إضلاح الجرح عنهم ايضا

إِذَا سَكَنَ وَرَمَهُ قِيلَ: حَمَصَ يَحْمُصُ. فَإِذَا صَلَحَ وَتَمَائَلَ قِيلَ: أَرِكَ يَأْرِكُ وَانْدَمَلَ يَنْدَمِلُ.  
فَإِذَا عَلَنَهُ جِلْدَةُ اللَّبْوِ قِيلَ: جَلَبَ يَجْلِبُ. فَإِذَا تَقَشَّرَتِ الْجِلْدَةُ عَنْهُ لِلْبُرءِ قِيلَ: تَقَشَّقَشَ.

## [١٨] فصل في ترتيب التدرج إلى البرء والصحة

عَنِ الْأَثَمَةِ : إِذَا وَجَدَ الْمَرِيضُ خِفَّةً وَهَمَّ بِالْإِنْتِصَابِ وَالْمُثُولِ ، فَهُوَ: مُتَمَائِلٌ. فَإِذَا زَادَ  
صَلَاحَهُ فَهُوَ: مُفْرِقٌ. فَإِذَا أَقْبَلَ إِلَى الْبُرءِ غَيْرَ أَنَّ فُؤَادَهُ وَكَلَامَهُ ضَعِيفَانِ فَهُوَ مُطْرَعِشٌ ، عَنِ النَّضْرِ  
ابْنِ شَمِيلٍ. فَإِذَا تَمَائَلَ وَلَمْ يَثْبُتْ إِلَيْهِ تَمَامُ قُوَّتِهِ فَهُوَ: نَاقَةٌ. فَإِذَا تَكَامَلَ بُرُوؤُهُ فَهُوَ: مُبِيلٌ. فَإِذَا رَجَعَتْ  
إِلَيْهِ قُوَّتُهُ فَهُوَ: مُرْجِعٌ ، وَمِنْهُ قِيلَ: إِنَّ الشَّيْخَ يَمْرُضُ يَوْمًا ، فَلَا يَرْجِعُ شَهْرًا ، أَيْ لَا تَرْجِعُ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ.

(١) وفي إحدى النسخ : «لقت نفسه» ؛ أي غثت وفترت وكسلت . (٢) مذلت يده : خدرت واسترخت .

## [١٩] فصل في تقسيم البرء

أَفَاقَ مِنَ الْعَشِيِّ . صَحَّ مِنَ الْعِلَّةِ . صَحَا مِنَ الشُّكْرِ . انْدَمَلَ مِنَ الْجُرْحِ .

## [٢٠] فصل في ترتيب أخوال الزمانة

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ مُبْتَلَى بِالزَّمَانَةِ ، فَهُوَ زَمِنٌ . فَإِذَا زَادَتْ زَمَانَتُهُ ، فَهُوَ ضَمِنٌ . فَإِذَا أَقْعَدَتْهُ ، فَهُوَ مُقْعَدٌ . فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ حَرَكَ ، فَهُوَ الْمَغْضُوبُ .

## الفصل الواحد والعشرون «في تفصيل أخوال الموت»

إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ عَنْ عِلَّةٍ شَدِيدَةٍ قِيلَ : أَرَاخَ . قَالَ الْعَجَّاجُ (١) :

أَرَاخَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالشُّغْمِ

فَإِذَا مَاتَ بِعِلَّةٍ قِيلَ : فَاضَتْ نَفْسُهُ بِالضَّادِ . فَإِذَا مَاتَ فَجَاءَةً قِيلَ : فَاطَتْ نَفْسُهُ بِالظَّاءِ . وَإِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ دَائٍ قِيلَ : فَطَسَّ وَقَفَسَ ، عَنِ الْخَلِيلِ . فَإِذَا مَاتَ فِي شَبَابِهِ قِيلَ : مَاتَ غَبَطَةً وَاحْتَضِرَ . فَإِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ قَتْلِ قِيلَ : مَاتَ حَتْفَ أَنْفِهِ . وَأَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِذَلِكَ النَّبِيُّ ﷺ (٢) . فَإِذَا مَاتَ بَعْدَ الْهَرَمِ قِيلَ : قَضَى نَحْبَهُ ، عَنِ أَبِي سَعِيدِ الضَّرِيرِ . فَإِذَا مَاتَ نَزْفًا قِيلَ : صَفَرَتْ وَطَائِبُهُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ يُرَادُ بِذَلِكَ خُرُوجُ دَمِهِ مِنْ عُزُوقِهِ .

## [٢٢] فصل في تقسيم الموت

مَاتَ الْإِنْسَانُ . نَفَقَ الْحِمَارُ . طَفَسَ الْبُرْدُونُ . تَبَلَّ الْبَعِيرُ . هَمَدَتِ النَّارُ . قَرَّتِ الْجُرْحُ (إِذَا مَاتَ الدَّمُ فِيهِ) .

## [٢٣] فصل في تقسيم القتل

قَتَلَ الْإِنْسَانَ . جَزَرَ الْبَعِيرَ وَنَحَرَهُ . ذَبَحَ الْبَقْرَةَ وَالشَّاةَ . أَضْمَى الصَّيْدَ . فَرَكَ الْبُرْعُوثَ . قَصَعَ الْقَمَلَةَ . صَدَعَ الثَّمَلَةَ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَخْمَرِ) (٣) . وَحَطَمَ أَحْسَنُ وَأَفْصَحُ لِأَنَّ الْقُرْآنَ نَطَقَ

(١) العجاج : هو عبد الله بن روية الراجز . وهو ممن أخذت عنهم اللغة الأولى من الشعراء والرجاز وذمبت شهرتهم مع الشعراء والرجاز فلم يذكروا مع الرواة إلا في سياق الاحتجاج بكلامهم من أمثال روية ، وذي الزمة وعمارة بن عقيل وأضرابهم .

(٢) قال ابن الأثير في النهاية : فيه «من مات حتف أنفه في سيل الله فهو شهيد» هو أن يموت على فراشه كأنه سقط لأنفه فمات ، والخصف : الهلاك . كانوا يتخيلون أن روح المريض تخرج من أنفه فإن جرح خرجت من جراحته . ثم قال : ومنه حديث عامر بن فهيرة : موالمرء يأتي حتفه من فوفه . أي إن حذره وجنبه غير دافع عنه الميتة إذا حلت به ، وأول من قال ذلك : عمرو بن أمية في شعره . يريد أن الموت يجيئه من السماء .

(٣) لعله يعني خلفا الأحمر أبا محرز كان من أهل البصرة وأصله من فرغانة (العجم) من رواة الشعر ونقاد ، وأحد الشعراء المحسنين ، بلغ من حدقه واقتداره على الشعر أن يشبه شعره شعر القدامى . فينحلهم قصائده من نظمهم . روى عنه الأصمعي القصائد القديمة .

بذَلِكَ فِي قِصَّةِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(١)</sup>. أَطْفَأَ السَّرَاجَ. أَحْمَدَ النَّارَ. أَجْهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ.

## [٢٤] فصل في تفصيل أحوال القتل

إِذَا قَتَلَ الْإِنْسَانَ الْقَاتِلُ ذُبْحًا قِيلَ: دَعَطَهُ وَسَخَطَهُ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ. فَإِذَا خَنَقَهُ حَتَّى يَمُوتَ، قِيلَ: دَرَعَهُ، عَنِ الْأُمَوِيِّ. فَإِنْ أَحْرَقَهُ بِالنَّارِ قِيلَ: شَيَّعَهُ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو. فَإِنْ قَتَلَهُ صَبْرًا قِيلَ: أَصْبَرَهُ. فَإِنْ قَتَلَهُ بَعْدَ التَّغْذِيبِ وَقَطَعَ الْأَطْرَافَ قِيلَ: أَمْنَلَهُ. فَإِنْ قَتَلَهُ بِقَوْدِ قِيلَ: أَقَادَهُ وَأَقَصَّهُ.

## الباب السابع عشر في ذكر ضروب الحيوان<sup>(٢)</sup>

### [١] فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وخمل منها عن الأئمة

الْأَنَامُ: مَا ظَهَرَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ جَمِيعِ الْخَلْقِ. الثَّقَلَانِ: الْجِنُّ وَالْإِنْسُ. الْجِنُّ: حَيٌّ مِنَ الْجِنِّ. الْبَشَرُ: بَنُو آدَمَ. الدَّوَابُّ يَقَعُ عَلَى كُلِّ مَا شِئَ عَلَى الْأَرْضِ عَامَّةً، وَعَلَى الْخَيْلِ وَالْبَعَالِ وَالْحَمِيرِ خَاصَّةً. النَّعَمُ: أَكْثَرُ مَا يَقَعُ عَلَى الْإِبِلِ. الْكِرَاعُ: يَقَعُ عَلَى الْخَيْلِ. الْعَوَامِلُ: يَقَعُ عَلَى الشَّيْرَانِ. الْمَاشِيَةُ: تَقَعُ عَلَى الْبَقَرِ وَالضَّائِيَةِ وَالْمَاعِزَةِ. الْجَوَارِحُ: تَقَعُ عَلَى ذَوَاتِ الصَّيْدِ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ. الضَّوَارِي: تَقَعُ عَلَى مَا عَلَّمَ مِنْهَا. الْكُحْلُ: يَقَعُ عَلَى الْعُجَمِ مِنَ الْبَهَائِمِ وَالطَّيُورِ.

### [٢] فصل في الحشرات

الْحَشْرَاتُ وَالْأَحْرَاشُ وَالْأَخْنَاشُ: تَقَعُ عَلَى هَوَامِّ الْأَرْضِ. وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو، عَنِ ثَعْلَبِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: أَنَّ الْهَوَامَّ مَا يَدْبُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. وَالسَّوَامُ مَا لَهَا سُمْ، قَتَلَ أَوْ لَمْ يَقْتُلْ. وَالقَوَامُ: كَالْقَتَافِذِ وَالْفَارِ وَالْيَرَابِيعِ وَمَا أَشْبَهَهَا.

### [٣] فصل في ترتيب الجن

عَنْ أَبِي عَثْمَانَ الْجَاحِظِ: قَالَ: إِنَّ الْعَرَبَ تُنَزِّلُ الْجِنَّ مَرَاتِبَ. فَإِنْ ذَكَرُوا الْجِنْسَ قَالُوا: الْجِنُّ. فَإِنْ أَرَادُوا أَنَّهُ يَشْكُرُ مَعَ النَّاسِ قَالُوا: عَامِرٌ وَالْجَمْعُ عُمَارٌ. فَإِنْ كَانَ مِمَّنْ يَعْرِضُ لِلصَّبْيَانِ قَالُوا: أَرْوَاحٌ. فَإِنْ خَبَتْ وَتَعَرَّمَ<sup>(٣)</sup> قَالُوا: شَيْطَانٌ. فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ قَالُوا: مَارِدٌ. فَإِذَا زَادَ عَلَى الْقُوَّةِ قَالُوا: عِفْرِيَّتٌ. فَإِنْ طَهَّرَ وَنَظَّفَ وَصَارَ خَيْرًا كُلَّهُ فَهُوَ: مَلَكٌ.

(١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَا يَخْتَصِمَنَّكُمْ شَيْئَانِ مِنْكُمْ﴾ [النمل: ١٨].

(٢) وَهُوَ فِي أَرْبَعِينَ فَصَلًا. (٣) تَعَرَّمَ: شَرَسَ وَاشْتَدَّ أَذَاهُ، وَاسْتَفْجَلَ أَمْرَهُ.

## [4] فصل في ترتيب صفات المجنون

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يَعْتَرِيهِ أَدْنَى جُنُونٍ وَأَهْوَنُهُ ، فَهُوَ مُوسِسٌ . فَإِذَا زَادَ مَا بِهِ قِيلَ : بِهِ رَيْبِي مِنْ الْجِنِّ . فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ ، فَهُوَ مَمْرُورٌ . فَإِذَا كَانَ بِهِ لَمَمٌ وَمَسٌّ مِنَ الْجِنِّ ، فَهُوَ مَلْمُومٌ وَمَمْسُوسٌ . فَإِذَا اسْتَمَرَّ ذَلِكَ بِهِ ، فَهُوَ مَعْتَوَةٌ وَمَأْلُوقٌ وَمَأْلُوسٌ<sup>(١)</sup> . وفي الحديث : «نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْأَلْتِي وَالْأَلْسِ»<sup>(٢)</sup> . فإذا تكامل ما به من ذلك ، فَهُوَ مَجْنُونٌ .

## [5] فصل يناسبه في صفات الأحمق

إِذَا كَانَ بِهِ أَدْنَى حُمَقٍ وَأَهْوَنُهُ ، فَهُوَ أَثْلُهُ . فَإِذَا زَادَ مَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ وَانْصَافَ إِلَيْهِ عَدَمُ الرَّفْقِ فِي أُمُورِهِ فَهُوَ أَخْرَقٌ . فَإِذَا كَانَ بِهِ مَعَ ذَلِكَ تَسْرُوعٌ وَفِي قَدِّهِ طُولٌ فَهُوَ أَهْوَجٌ . فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ رَأْيٌ يُرْجَعُ إِلَيْهِ ، فَهُوَ مَأْفُونٌ وَمَأْفُولٌ<sup>(٣)</sup> . فَإِذَا كَانَ كَأَنَّ عَقْلَهُ قَدْ أَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ فَاحْتِاجَ إِلَى أَنْ يُرْقَعَ فَهُوَ رَقِيعٌ . فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ ، فَهُوَ مَرْقَعَانٌ وَمَرْقَعَانَةٌ . فَإِذَا زَادَ حُمْقُهُ فَهُوَ بُوهَةٌ وَعَبَامَاءُ وَيَهْفُوفٌ ، عَنِ الْفَرَاءِ . فَإِذَا اسْتَدَّ حُمْقُهُ ، فَهُوَ خُنْفَعٌ وَهَيْتَقَعٌ وَهَلْبَاجَةٌ وَعَفَنْجَجٌ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو ، وَأَبِي زَيْدٍ . فَإِذَا كَانَ مُشْبِعاً حُمَقاً فَهُوَ عَفِيكٌ وَلَفِيكٌ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو وَخَدَهُ .

## [6] فصل في معايير خلق الإنسان سوى ما مر منها فيما تقدمه

إِذَا كَانَ صَغِيرَ الرَّأْسِ ، فَهُوَ أَصْعَلٌ وَسَمْعَمَعٌ . فَإِذَا كَانَ فِيهِ عِوَجٌ ، فَهُوَ أَشْدَفٌ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . فَإِذَا كَانَ عَرِيضَهُ ، فَهُوَ أَفْطَحٌ . فَإِذَا كَانَتْ بِهِ شَجَّةٌ فَهُوَ أَشْجٌ . فَإِذَا أُدْبِرَتْ جَبْهَتُهُ وَأَقْبَلَتْ هَامَتُهُ ، فَهُوَ أَكْبَسٌ . فَإِذَا كَانَ نَاقِصَ الْخَلْقِ ، فَلَوْ أَكْشَمَ . فَإِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الْقَدِّ فَهُوَ أَحْفَجٌ . فَإِذَا كَانَ مَائِلَ الشَّقِّ فَهُوَ أَحْدَلٌ . فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مُنْحَنِيًا فَهُوَ أَشَقَفٌ . فَإِذَا كَانَ مُنْحَنِي الظَّهْرِ فَهُوَ أَدْنٌ . فَإِذَا خَرَجَ ظَهْرُهُ وَدَخَلَ صَدْرُهُ فَهُوَ أَحْدَبٌ . فَإِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرُهُ ، فَهُوَ أَقْعَسٌ . فَإِذَا كَانَ مُجْتَمِعَ الْمَنْكَبَيْنِ يَكَادَانِ يَمَسَّانِ أَدْنِيَهُ ، فَهُوَ أَلْصُ . فَإِذَا كَانَ فِي رَقَبَتِهِ وَمَنْكَبَيْهِ انْكِبَابٌ إِلَى صَدْرِهِ ، فَهُوَ أَجْنَأٌ وَأَدْنَأٌ . فَإِذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ مِنْ قِبَلِ خَيْشُومِهِ فَهُوَ أَعْنٌ . فَإِذَا كَانَتْ فِي صَوْتِهِ بَحَّةٌ ، فَهُوَ أَصْحَلٌ . فَإِذَا كَانَ فِي وَسْطِ شَفَتَيْهِ الْعُلْيَا

(١) الألس: اختلاط العقل ؛ يقال ألس الرجل فهو مألوس . (أبو عبيد ٤/٤٩٥ ، وابن قتيبة ١/٣٥٨ ، والغانق ٤/٨٠ ، والنهاية ٥/٢٢٦ .

(٢) قال ابن الأثير في مادة «ألس» وفي كتاب الهروي : «اللهم إنا نعوذ بك من الألس» ، وهو اختلاط العقل . ثم قال : وفي كتاب الهروي : «اللهم إنا نعوذ بك من الألق» . وهو الجنون . وفي فتحة الأريب لابن قدامة المقدسي الألق : المجنون (أبو عبيد ٤/٤٩٥ ، وابن قتيبة ٢/٩٥ ، والغانق ٤/٨٠) ، والنهاية (١/٦٠) .

(٣) أفن الرجل أفنا : نقص عقله ، وأفن الله فلانا نقص عقله ، فهو مأفون وأفين ، وقيل : البطنة نأفن القطنة .

طُولُ فَهَوُ أَبْطَرُ. فَإِذَا كَانَ مُعَوِّجَ الرَّشِغِ مِنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ ، فَهَوُ أَفْدَعُ. فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِشِمَالِهِ فَهَوُ أَعْسَرُ. فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِكُلْتَا يَدَيْهِ ، فَهَوُ أَضْبَطُ ، وَهُوَ غَيْرُ مَعِيْبٍ. فَإِذَا كَانَ غَيْرَ مُنْضَبِطِ الْيَدَيْنِ فَهَوُ أَطْبَقُ. فَإِذَا كَانَ قَصِيرَ الْأَصَابِعِ ، فَهَوُ أَكْرَمُ. فَإِذَا رَكِبَتْ إِنْهَامُهُ سَبَابَتَهُ فَرُئِي أَضْلَاهَا خَارِجًا ، فَهَوُ أَوْكَعُ. فَإِذَا كَانَ مُعَوِّجَ الْكَفِّ مِنْ قِبَلِ الْكُوعِ فَهَوُ أَكْوَعُ. فَإِذَا كَانَ مُتَبَاعِدًا مَا بَيْنَ الْفَخِذَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ، فَهَوُ أَفْحَجُ ، وَالْأَفْحَجُ أَقْبَحُ مِنْهُ. فَإِذَا اضْطَلَّتْ رُكْبَتَاهُ فَهَوُ أَصَكُّ. فَإِذَا اضْطَلَّتْ فَخِذَاهُ ، فَهَوُ أَمْدَحُ. فَإِذَا تَبَاعَدَتْ صُدُورُ قَدَمَيْهِ فَهَوُ أَحْنَفُ. فَإِذَا مَشَى عَلَى صَدْرِهَا فَهَوُ أَفْقَدُ. فَإِذَا كَانَ قَبِيحَ الْعَرَجِ فَهَوُ أَقْرَلُ. فَإِذَا كَانَ فِي حُضَيْبَيْهِ نَفْحَةٌ فَهَوُ أَنْفَحُ<sup>(١)</sup>. فَإِذَا كَانَ عَظِيمَ الْخُصْيَيْنِ ، فَهَوُ أَدْرُ. فَإِذَا كَانَ مُتَلَصِقَ الْأَلْيَتَيْنِ جَدًّا حَتَّى تَتَسَحَّجَا فَهَوُ أَمَشَقُ. فَإِذَا كَانَ لَا تَلْتَقِي أَلْيَتَاهُ فَهَوُ أَفْرَجُ. فَإِذَا كَانَتْ إِحْدَى حُضَيْبَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى فَهَوُ أَشْرَجُ. فَإِذَا كَانَ لَا يِرَالُ يَنْكَشِفُ فَوْجُهُ فَهَوُ أَغْفُ. فَإِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ لَا تَثْبُتُ عِنْدَ الصَّرَاعِ فَهَوُ قَلَعُ.

## [٧] فصل في معاييب الرجل عند أخوال النكاح

عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي:

إِذَا كَانَ لَا يَحْتَلِمُ فَهُوَ: مُخْرَزَلٌ. فَإِذَا كَانَ لَا يُنْزِلُ عِنْدَ النِّكَاحِ ، فَهُوَ: صَلُودٌ. فَإِذَا كَانَ يُنْزِلُ بِالْمُحَادَثَةِ فَهُوَ زَمْلِقٌ. فَإِذَا كَانَ يُنْزِلُ قَبْلَ أَنْ يُولَجَ فَهُوَ: رَذُوجٌ. فَإِنْ كَانَ لَا يُنْعِطُ حَتَّى يَنْظُرَ إِلَى نَائِكٍ وَمِينِكٍ فَهُوَ صُمْجِيٌّ. فَإِذَا كَانَ يُحَدِثُ عِنْدَ النِّكَاحِ فَهُوَ عَدْيُوطٌ. فَإِذَا كَانَ يَعْجِزُ عَنِ الْاِفْتِصَاضِ فَهُوَ فَيْسِلٌ. فَإِذَا كَانَ يَعْجِزُ عَنِ النِّكَاحِ فَهُوَ عَيْنِيٌّ.

## [٨] فصل في اللؤم والخسة

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَاقِطَ النَّفْسِ وَالْهَيْمَةِ فَهُوَ وَغْدٌ. فَإِذَا كَانَ مُزْدَرَى فِي خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ فَهُوَ نَذَلٌ. ثُمَّ جُعْشُوسٌ ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ. فَإِذَا كَانَ خَبِيثَ الْبَطْنِ وَالْفَرْجِ ، فَهُوَ دَنِيءٌ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو. فَإِذَا كَانَ ضِدًّا لِلْكَرِيمِ فَهُوَ لَيْمٌ. فَإِذَا كَانَ رَذَلًا نَذَلًا لَا مَرْوَةَ لَهُ وَلَا جِلْدَ فَهُوَ فَسَلٌ. فَإِذَا كَانَ مَعَ لُؤْمِهِ وَخِسَّتِهِ ضَعِيفًا ، فَهُوَ نِكْسٌ وَعُشٌّ وَجَبَسٌ وَجَبِزٌ. فَإِذَا زَادَ لُؤْمُهُ وَتَنَاهَتْ خِسَّتُهُ فَهُوَ عَكْلٌ وَقَدْ عَلَّ وَزَمَّحَ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو. فَإِذَا كَانَ لَا يَدْرِكُ مَا عِنْدَهُ مِنَ اللُّؤْمِ فَهُوَ أَبَلٌ.

(١) قال في المعجم الرسيط : النْفَحُ : داه بصيب الخصىين ترمان منه .

## [٩] فصل في سوء الخلق

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَيِّئَ الْخُلُقِ ، فَهُوَ زَعِزٌّ وَعَزَّوَزٌ . فَإِذَا زَادَ سُوءَ خُلُقِهِ فَهُوَ : شَرِسٌ وَشَكِيسٌ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ . فَإِذَا تَنَاهَى فِي ذَلِكَ ، فَهُوَ عَكِيسٌ وَعَكِصٌ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

## [١٠] فصل في العُبوس

إِذَا زَوَى مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، فَهُوَ قَاطِبٌ وَعَابِسٌ . فَإِذَا كَثُرَ عَنْ أَنْبَابِهِ مَعَ الْعُبُوسِ فَهُوَ كَالْيَخِ . فَإِذَا زَادَ عُبُوسُهُ ، فَهُوَ بَاسِرٌ وَمُكَمَّفَهْرٌ . فَإِذَا كَانَ عُبُوسُهُ مِنَ الْهَمِّ فَهُوَ سَاهِمٌ . فَإِذَا كَانَ عُبُوسُهُ مِنَ الْغَيْظِ وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مُتَّفِخًا ، فَهُوَ مُبْزِطٌ ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْأَضْمَعِيِّ .

## [١١] فصل في الكبر وتزتيب أوصافه

رَجُلٌ مُعْجَبٌ . ثُمَّ تَائِهٌ . ثُمَّ مَزْهُوٌّ وَمُنْحَوٌّ ، مِنَ الرَّهْوَةِ وَالنَّخْوَةِ . ثُمَّ يَادِخُ مِنَ الْبَدَخِ . ثُمَّ أُصِيدُ إِذَا كَانَ لَا يَلْتَفِتُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً مِنْ كِبَرِهِ . ثُمَّ مُتَعَطِّفٌ إِذَا تَشَبَّهَ بِالْعَطَّارِفَةِ كِبَرًا . ثُمَّ مُتَعَطِّسٌ إِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ .

## [١٢] فصل في تفصيل الأوصاف بكثرة الأكل وتزتيبها

عَنِ الْأَيْمَةِ : إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَرِيصًا عَلَى الْأَكْلِ ، فَهُوَ نِهَمٌ وَشَرِهٌ . فَإِذَا زَادَ حِرْصُهُ وَجُودَةُ أَكْلِهِ ، فَهُوَ جَشِيعٌ . فَإِذَا كَانَ لَا يَزَالُ قَرِمًا إِلَى اللَّحْمِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ أَكُولٌ فَهُوَ جَعِيمٌ . فَإِذَا كَانَ يَتَّبَعُ الْأَطْعِمَةَ بِحِرْصٍ وَنَهَمٍ فَهُوَ لَعُوسٌ وَلَحُوسٌ . فَإِذَا كَانَ رَغِيبَ الْبَطْنِ كَثِيرَ الْأَكْلِ ، فَهُوَ عَيْصُومٌ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . فَإِذَا كَانَ أَكُولًا عَظِيمَ اللَّقْمِ وَاسِعَ الْخُنْجُورِ فَهُوَ هَبْلَعٌ ، عَنِ اللَّيْثِ . فَإِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ أَكْلِهِ غَلِيظَ الْجَسْمِ ، فَهُوَ جَعَطْرِيٌّ فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ أَكْلَ الْحَوْبِ الْمُلتَقِمِ فَهُوَ هِلْقَامَةٌ وَتَلْقَامَةٌ وَجَرَّاضِمٌ ، عَنِ الْأَضْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمَا . فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ مِنْ طَعَامٍ غَيْرِهِ ، فَهُوَ مُجَلِّحٌ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . فَإِذَا كَانَ لَا يُتْقِي وَلَا يَذُرُّ مِنَ الطَّعَامِ فَهُوَ قَحْطِيٌّ ، وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْحَاضِرَةِ دُونَ الْبَادِيَةِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَظْنَهُ نُسِبَ إِلَى التَّفْحِطِ لِكَثْرَةِ أَكْلِهِ كَأَنَّهُ نَجَا مِنَ الْقَحِطِ . فَإِذَا كَانَ يُعْظُمُ اللَّقْمَ لِيَسَابِقَ فِي الْأَكْلِ فَهُوَ مُدْهَبِلٌ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . فَإِذَا كَانَ لَا يَزَالُ جَائِعًا أَوْ يُرِي أَنَّهُ جَائِعٌ ، فَهُوَ مُسْتَجِيعٌ وَشَحْدَانٌ وَلَهْمٌ . فَإِذَا كَانَ يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ حِرْصًا عَلَيْهِ فَهُوَ أَرْشَمٌ . فَإِذَا كَانَ شَهْوَانَ شَرِهًا حَرِيصًا فَهُوَ لَعَمَطٌ وَلَعْمُوطٌ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْفَرَّاءِ . فَإِذَا دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ

يَطْعَمُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَارِش. فإذا دَخَلَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَشْرَبُونَ وَلَمْ يُدْعَ ، فَهُوَ وَاعِل. فإذا جاءَ مَعَ الضَّيْفِ ، فَهُوَ ضَيْفِن ، وقد ظَرَفَ أَبُو الفَتْحِ البُسْتِيُّ فِي قولِهِ:  
ياضَيْفَنَا مَا كُنْتَ إِلا ضَيْفَنَا<sup>(١)</sup>

### [١٣] فصل فِي قِلَّةِ الغَيْرَةِ

إذا كَانَ يُعْضِي عَلَى ما يَسْمَعُ مِنْ هَنَاتِ أَهْلِهِ ، فَهُوَ دَثُوثٌ. فإذا كَانَ يُعْضِي عَلَى ما يَرَى مِنْهَا فَهُوَ قُنْدُوعٌ. فإذا زادتْ جَفَلْتُهُ وَعُدِمَتْ غَيْرَتُهُ فهو: طَسِيعٌ وَ طَزِيعٌ ، عَنِ اللَّيْثِ. فإذا كَانَ يَتَعَاوَلُ عَنِ فُجُورِ امرَأَتِهِ فَهُوَ مَغْلُوبٌ. فإذا تَعَاوَلَ عَنِ فُجُورِ أُخْتِهِ فَهُوَ مَزْمُوثٌ ، عَنِ ثَعْلَبِ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ.

### [١٤] فصل فِي تَرْتِيبِ أوصافِ البَحِيلِ

رَجُلٌ بِحِيلٍ. ثُمَّ مُشْكٌ إذا كَانَ شَدِيدَ الإِمْتِساكِ لِمالِهِ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ. ثُمَّ لَحِزٌ إذا كَانَ ضَيِّقَ النَّفْسِ شَدِيدَ البُخْلِ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو. ثُمَّ شَحِيحٌ إذا كَانَ مَعَ شِدَّةِ بُخْلِهِ حَرِيصاً ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ. ثُمَّ فاحِشٌ إذا كَانَ مَتَشَدِّداً فِي بُخْلِهِ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ. ثُمَّ حِلِزٌ إذا كَانَ فِي نِهايَةِ البُخْلِ ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ.

### [١٥] فصل فِي كَثْرَةِ الكَلَامِ

عَنِ الأَيْمَةِ : رَجُلٌ مُشْهَبٌ بِفَتْحِ الهاءِ .. وَمِهْذَارٌ. ثُمَّ تَرْتِيارٌ وَوَعْوَاعٌ. ثُمَّ بَقْباقٌ وَفَقْفاقٌ. ثُمَّ لُقاعَةٌ وَتِلْقاعَةٌ.

### [١٦] فصل فِي تَفْصِيلِ أحوالِ السَّارِقِ وَأوصافِهِ

إذا كَانَ يَشْرِقُ المَتاعَ مِنَ الأَحْزازِ فَهُوَ سَارِقٌ. فإذا كَانَ يَقْطَعُ عَلَى القَوافِلِ فَهُوَ لِيصٌّ وَقُوضُوبٌ. فإذا كَانَ يَشْرِقُ الإِبِلَ ، فَهُوَ حَارِبٌ. فإذا كَانَ يَشْرِقُ العَنَمَ ، فَهُوَ أَحْمَصُ ، وَالحَمِيصَةُ الشَّاةُ المَسْرُوقَةُ ، عَنِ عَمْرٍو عَنِ أَبِيهِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيبَانِيِّ. فإذا كَانَ يَشْرِقُ الدَّرَاهِمَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ ، فَهُوَ قَفَّافٌ. فإذا كَانَ يَشُقُّ الجُيوبَ وَغَيْرَها عَنِ الدَّرَاهِمِ وَالدَّنَانِيرِ ، فهو: طَرَّارٌ. فإذا كَانَ داهِيَةً فِي اللُّصُوصِيَّةِ ، فَهُوَ سِبْدُ أُسْبَادٍ ، كما يُقالُ: هَتْرُ أَهْتارٍ ، عَنِ الفَرَّاءِ. فإذا كَانَ لَهُ

(١) قال فِي اللسانِ : الضيفن : الذي يجيء مع الضيف ، والنون زائدة ، وهو فَعْلَنٌ وليس بفعيل ؛ قال الشاعر :

إذا جاءَ ضَيْفٌ جاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفَنٌ فَأودى بِما تُفَرِّئُ الضَّيْفُ الضَّيْفانِ  
وأبو الفتح البستي ، ولد فِي بَست (سجستان) وتوفى فِي بخارى . كاتب أدب شاعر فارسي الأصل ، أشهر شعره نونيته المعروفة بعنوان «الحكم» .

تَخَصُّصٌ بِالتَّلَصُّصِ وَالحُبْثِ وَالفِسْقِ فَهُوَ طِفْلٌ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .. فَإِذَا كَانَ يَشْرِقُ وَيَزْنِي وَيُؤْذِي النَّاسَ ، فَهُوَ ذَاعِرٌ، عَنِ التُّصْرِ بْنِ شُمَيْلٍ .. فَإِذَا كَانَ حَبِيثًا مُنْكَرًا، فَهُوَ عِفْرٌ وَعِفْرِيَّةٌ وَنَفْرِيَّةٌ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الحَلِيلِ. فَإِذَا كَانَ مِنْ أَحْبَبِ اللُّصُوصِ ، فَهُوَ عُمْرُوطٌ ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ .. فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ اللُّصُوصَ وَيَنْدَسُّ لَهُمْ فَهُوَ شِصٌّ. فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ وَيَحْفَظُ مَتَاعَهُمْ وَلَا يَشْرِقُ مَعَهُمْ فَهُوَ لَعِيفٌ ، عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ عَمْرٍو عَنِ أَبِيهِ.

### [١٧] فصل في الدَّعْوَة

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَدْخُولًا فِي نَسَبِهِ مُضَافًا إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ ، فَهُوَ دَعِيٌّ. ثُمَّ مُلْصَقٌ وَمُشْتَدٌّ. ثُمَّ مُزْلَجٌ. ثُمَّ زَنِيمٌ.

### [١٨] فصل في سَائِرِ المَقَابِحِ وَالمَعَايِبِ سِوَى مَا تَقَدَّمَ مِنْهَا

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُظْهِرُ مِنْ حِدْقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ فَهُوَ مُتَحَدِّقٌ. فَإِذَا كَانَ يُعْذِي مِنْ سَخَائِهِ وَمُرُوعَتِهِ وَدِينِهِ غَيْرَ مَا عَلَيْهِ سَجِيئَتُهُ فَهُوَ مُتَلْهَوِقٌ ، وَ فِي الحَدِيثِ: «كَانَ حُلُقُهُ صَلَّى سَجِيئَةً<sup>(١)</sup> لَا تَلْهُوقًا». فَإِذَا كَانَ يَنْظُرُ وَيَتَكَيَّسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ وَلَا كَيْسٍ ، فَهُوَ مُتَبَلِّعٌ ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ .. فَإِذَا كَانَ حَبِيثًا فَاجِرًا فَهُوَ عَثْرِيْفٌ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ .. فَإِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ فَهُوَ عَتِلٌ ، عَنِ الكِسَائِيِّ .. فَإِذَا كَانَ عَلِيظًا جَافِيًا فَهُوَ عُتْلٌ ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الحَلِيلِ ، وَقَدْ نَطَقَ بِهِ القُرْآنُ<sup>(٢)</sup>. فَإِذَا كَانَ جَافِيًا فِي خُشُونَةِ مَطْعَمِهِ وَمَلْبَسِهِ وَسَائِرِ أُمُورِهِ ، فَهُوَ عُتْجَةٌ ، وَمِنْهُ قِيلَ: إِنَّ فِيهِ لَعُنْجِيئَةً. فَإِذَا كَانَ ثَقِيلًا فَهُوَ هَبْلٌ ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ. فَإِذَا كَانَ مِنْ ثِقَلِهِ يَقْطَعُ عَلَى النَّاسِ أَحَادِيثَهُمْ فَهُوَ كَانُونٌ ، وَهُوَ فِي شِعْرِ الحُطَيْبَةِ<sup>(٣)</sup> مَعْرُوفٌ. فَإِذَا كَانَ يَزَكِبُ الأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطِي ذَاكَ وَيَدْعُ لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ وَيُخْلَطُ فِي مَقَالِهِ وَفِعَالِهِ، فَهُوَ مُعْذِمِرٌ، وَهُوَ فِي شِعْرِ لَبِيدٍ<sup>(٤)</sup>. فَإِذَا كَانَ دَخَالًا فِيمَا لَا يَعْنِيهِ مَعْتَرِضًا فِي كُلِّ

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية في المادتين : «سجاء» و«لهوق» نقلًا عن الهروي .

(٢) في قوله تعالى : ﴿عُتْلٌ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ﴾ [الفلم : ١٣] .

(٣) الحطبية : شاعر مخضرم امتاز بالهجاء والتهكم بدقة ، لم يسلم من هجائه إنسان حتى أمه ، وفيها يقول البيت المشار إليه :

أَعْرَبًا لَا إِذَا اسْتَدْعَيْتَ سَرًّا وَكَانُونًا عَلَى التَّحَدُّثِينَا !؟

والكانون : الثقل من الناس .

(٤) جاء في اللسان : في المحكم : المعذمر من الرجال : الذي يركب الأمور ، فيأخذ من هذا ، ويعطي هذا ، ويدع لهذا من حقه ، ويكون ذلك في الكلام أيضًا ؛ إذا كان يخلط في كلامه . والمعذمة : مثل العشمرة ، ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل وظلم : معذمير ؛ قال لبيد :

وَمُعْذِمِرٌ يَعْطِي العَشِيرَةَ حَقَّهَا وَمُعْذِمِرٌ لِحُقُوقِهَا هَضَامُهَا

ومعذمير مشتق من أحد هذه الأشياء المقدمه .

شَيْءٌ فَهُوَ مَعْرَنٌ مَيْتِحٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، قَالَ : وَهُوَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِمْ بِالْفَارِسِيَّةِ أَنْدِرُوبَسْت . فَإِذَا كَانَ عَيْبًا ثَقِيلًا ، فَهُوَ عَبَامٌ . فَإِذَا جَمَعَ الْقَدَامَةَ وَالْعِيَّ وَالثَّقَلَ ، فَهُوَ طَبَاقَاءُ . فَإِذَا كَانَ فِي نِهَائِيَةِ الثَّقَلِ وَالْوَحَامَةِ ، فَهُوَ عِلَاهِضٌ وَجِرَامِضٌ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .. فَإِذَا كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ : أَنَا مَعَكَ ، فَهُوَ إِئْمَعَةٌ . فَإِذَا كَانَ يَنْتِفُ لِحَيْتَهُ مِنْ هَيْجَانِ الْجِرَارِ (١) بِهِ ، فَهُوَ حُتْثُوفٌ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

### [١٩] فصل في تفصيل أوصاف السيد

عَنِ الْأَيْمَةِ: الْحَلَّاحِلُ: السَّيِّدُ الشُّجَاعُ. الْهُمَامُ: السَّيِّدُ الْبَعِيدُ الْهِمَّةِ. الْقَمَقَامُ: السَّيِّدُ الْجَوَادُ. الْعِطْرِيُّفُ: السَّيِّدُ الْكَرِيمُ. الصَّنْدِيدُ: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ. الْأَرُوعُ: السَّيِّدُ الَّذِي لَهُ جِسْمٌ وَجَهَارَةٌ. الْكُوَثَرُ: السَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ. الْبُهْلُولُ: السَّيِّدُ الْحَسَنُ الْبِشْرِ. الْمُعَمَّمُ: الْمُسَوِّدُ فِي قَوْمِهِ.

### [٢٠] فصل في الكرم والجود

الْعَيْدَاقُ: الْكَرِيمُ الْجَوَادُ الْوَاسِعُ الْخُلُقِ الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ. السَّمِينْدُعُ وَالْجَحْجَاحُ: نَحْوُهُ. الْأَرِيحِيُّ: الَّذِي يَزِنَاخُ لِلنَّدَى. الْخِضْرِمُ: الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ. اللَّهْمُومُ: الْوَاسِعُ الصَّدْرِ. الْآفِقُ: الَّذِي بَلَغَ النِّهَائِيَّةَ فِي الْكِرَمِ ، عَنْ الْجَوْهَرِيِّ (٢) ، فِي كِتَابِ الصُّحَا ح .

### [٢١] فصل في الذهاء وجودة الرأي

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ ذَا رَأْيٍ وَتَجْرِبَةٍ فَهُوَ ذَاهِيَةٌ . فَإِذَا جَالَ بِقَاعِ الْأَرْضِ وَاسْتَفَادَ التَّجَارِبَ مِنْهَا فَهُوَ بَاقِعَةٌ . فَإِذَا نَقَّبَ فِي الْبِلَادِ وَاسْتَفَادَ الْعِلْمَ وَالذَّهَاءَ فَهُوَ نَقَّابٌ . فَإِذَا كَانَ ذَا كَيْسٍ وَلُبٍّ وَنُكْرٍ فَهُوَ عِضٌّ . فَإِذَا كَانَ حَدِيدَ الْفُؤَادِ ، فَهُوَ شَهْمٌ . فَإِذَا كَانَ صَادِقَ الظَّنِّ جَيِّدَ الْحَدْسِ فَهُوَ لَوْدَعِيٌّ . فَإِذَا كَانَ ذَكِيًّا مُتَوَقِّدًا مُصِيبَ الرَّأْيِ فَهُوَ أَلْمَعِيٌّ . فَإِذَا أَلْقَى الصَّوَابَ فِي رُوعِهِ فَهُوَ مُرْوَعٌ وَمُحَدَّثٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «إِنَّ لِكُلِّ أُمَّةٍ مُرْوَعِينَ وَمُحَدَّثِينَ ، فَإِنْ يَكُنْ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ أَحَدٌ مِنْهُمْ ، فَهُوَ عَمْرٌ» (٣) .

(١) الجرار : جمع برزة - بكسر الميم - خلط من أخلاط البدن ، وهو المسمى الجراج .

(٢) الجوهرى : أبو نصر إسماعيل ، ولد في فاراب (تركيا) ، وتوفى في (نيسابور) من مشاهير أصحاب المعاجم ، عاش زماناً بين قبائل البدو ولا سيما ربيعة ومضر ، فتمكن من اللغة ، وتحقق معاني ألفاظها ، أشهر مؤلفاته : «تاج اللغة» و«صاح العربية» المعروف بالضحاح ، وهو معجم جمع فيه أربعين ألف كلمة .

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية في مادة روع ، وأخرج الإمامان : أحمد والبخاري عن أبي هريرة ، وأحمد ومسلم والترمذي والنسائي عن عائشة - رضي الله عنها - أن رسول الله ﷺ قال : «لقد كان فيكم من الأمم ناس محدثون فإن يكن في أمتي أحد فإنه عمره» [تحاف ذي النجابة بما في القرآن والسنة من فضائل الصحابة] .

## [٢٢] فصل في سائر المحاسن والمآج

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ طَيِّبَ النَّفْسِ ضَحُوكًا، فَهُوَ فِيكَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ. فَإِذَا كَانَ سَهْلًا لَيِّنًا، فَهُوَ دَهْنَمٌ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ. فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْخُلُقِ، فَهُوَ: قَلَمَسٌ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. فَإِذَا كَانَ كَرِيمَ الطَّرْفَيْنِ شَرِيفَ الْجَانِبَيْنِ، فَهُوَ مُعِمٌّ مُخَوَّلٌ<sup>(١)</sup>، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ. فَإِذَا كَانَ عَبِقًا لَبِقًا فَهُوَ: صَعْتَرِيٌّ، عَنِ التَّضَرِّ بْنِ شُمَيْلٍ. فَإِذَا كَانَ ظَرِيفًا خَفِيفًا كَيْسًا فَهُوَ بَرِيعٌ (وَلَا يُوصَفُ بِهِ إِلَّا الْأَحْدَاثُ). وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ فِي وَصْفِ رَجُلٍ بِالْخِفَّةِ وَالظَّرْفِ: فَلَانَ قُلُقُلٌ بُلْبُلٌ. فَإِذَا كَانَ حَرِيكًا ظَرِيفًا مُتَوَقِّدًا فَهُوَ زَوَلٌ، فَإِذَا كَانَ حَادِقًا جَيِّدَ الصَّنْعَةِ فِي صِنَاعَتِهِ فَهُوَ عَبْقَرِيٌّ، فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا فِي الشَّيْءِ لِجِدْقِهِ فَهُوَ أَحْوَذِيٌّ وَأَحْوَزِيٌّ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو، فَإِذَا حَنَكْتَهُ مَصَائِرِ الْأُمُورِ وَمَعَارِفِ الدُّهُورِ فَهُوَ مُجْرَسٌ وَمُضْرَسٌ وَمَنْجَدٌ.

## [٢٣] فصل في تقسيم الأوصاف بالعلم والرَّجاحة والفضل والجذوق على أصحابها

عَالِمٌ نَحْرِيرٌ. فَيَلْسُوفٌ نَفْرِيْسٌ. فَيَقِيهِ طَبْنٌ. طَبِيبٌ نَطَاسِيٌّ. سَيِّدٌ أَيْدٌ. كَاتِبٌ بَارِعٌ. خَطِيبٌ مِضْمَعٌ. صَانِعٌ مَاهِرٌ. قَارِيٌّ حَادِقٌ. دَلِيلٌ حَيْرِيَّتٌ. فَصِيحٌ مِذْرَةٌ. شَاعِرٌ مُفْلِقٌ. ذَاهِيَةٌ بَاقِعَةٌ. رَجُلٌ مِفْنٌ مِعْنٌ. مُطَرٌّ ظَرِيفٌ. عَبِقٌ لَبِقٌ. شَجَاعٌ أَهْيَسُ الْيَسِ. فَارِسٌ ثَقِيفٌ لَقِيفٌ.

## [٢٤] فصل في تفصيل الأوصاف المَحْمُودَةِ فِي مَحَاسِنِ خَلْقِ الْمَرْأَةِ

عَنِ الْأَيْمَةِ: إِذَا كَانَتْ سَابِئَةً حَسَنَةً الْخَلْقِ فَهِيَ خُودٌ. فَإِذَا كَانَتْ جَمِيلَةً الْوَجْهِ حَسَنَةً الْمَعْرِى فَهِيَ بَهْكَنَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ دَقِيقَةً الْمَحَاسِنِ فَهِيَ مَمْكُورَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ حَسَنَةً الْقَدِّ لَيِّنَةً الْقَصَبِ فَهِيَ خِرْعَبَةٌ. فَإِذَا لَمْ يَرُكَبْ بَعْضُ لَحْمِهَا بَعْضًا فَهِيَ مُبْتَلَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ لَطِيفَةً الْبَطْنِ فَهِيَ هَيْفَاءٌ وَقَبَاءٌ وَخُمْصَانَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ لَطِيفَةً الْكَشْحَيْنِ فَهِيَ هَضِيمٌ. فَإِذَا كَانَتْ لَطِيفَةً الْخَصْرِ مَعَ امْتِدَادِ الْقَامَةِ فَهِيَ مَمَشُوقَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةَ الْعُنُقِ فِي اعْتِدَالٍ وَحُسْنِ فَهِيَ عُطْبُولٌ. فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً الْوَرَكَيْنِ فَهِيَ وَرَكَءٌ وَهَزْكَوْلَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً الْعَجِيْزَةِ فَهِيَ رَدَاحٌ. فَإِذَا كَانَتْ سَمِيْنَةً مُمْتَلِئَةً الدَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ فَهِيَ حَدَلْجَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ تَرْتَجُّ مِنْ سِمْنِهَا فَهِيَ مَرْمَارَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ كَأَنَّهَا تَرَعُدُ مِنَ الرُّطُوبَةِ وَالْعَصَاصَةِ فَهِيَ بَرَهْرَهَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ كَأَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا مِنْ نَضْرَةِ النَّعْمَةِ فَهِيَ رَقْرَاقَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ رَقِيقَةً الْجِلْدِ نَاعِمَةً الْبَشْرَةَ فَهِيَ بَضَّةٌ. فَإِذَا عُرِفَتْ فِي وَجْهِهَا نَضْرَةُ النَّعِيمِ فَهِيَ فُنُقٌ. فَإِذَا كَانَ بِهَا

(١) بضم الميم الأولى، ويجوز فتح عين معم وكسرهما، وكذلك واو مخول. [القاموس المحيط].

فَتُورِ عِنْدَ الْقِيَامِ لِسِمَنِهَا فَهِيَ أَنَاةٌ وَوَهْنَانَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةَ الرِّيحِ فَهِيَ بَهْنَانَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ الْخَلْقِ مَعَ الْجَمَالِ فَهِيَ عِبْهَرَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ نَاعِمَةً جَمِيلَةً فَهِيَ عَبْقَرَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ مُتَشَبِّهَةً مِنَ اللَّيْنِ وَالنُّعْمَةِ فَهِيَ عَيْدَاءٌ وَعَادَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةَ الْفَمِ فَهِيَ رَشُوفٌ. فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةَ رِيحِ الْأَنْفِ فَهِيَ أَنْوْفٌ. فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةَ الْخُلُوةِ فَهِيَ رَضُوفٌ. فَإِذَا كَانَتْ لَعُوبًا ضَحُوكًا فَهِيَ سَمُوعٌ. فَإِذَا كَانَتْ تَامَّةَ الشَّعْرِ فَهِيَ فَرْعَاءٌ. فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِمَرْفَقِهَا حَجْمٌ مِنْ سِمَنِهَا فَهِيَ شَرْمَاءٌ. فَإِذَا ضَاقَ مُلْتَمَى فَاخَذَهَا لِكَثْرَةِ لَحْمِهَا، فَهِيَ لَفَاءٌ.

## [٢٥] فصل في محاسن أخلاقها وسائر أوصافها

(عَنِ الْأَيْمَةِ): إِذَا كَانَتْ حَيَّةً فَهِيَ خَفِرَةٌ وَخَرِيدَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ مُنْخَفِضَةَ الصَّوْتِ فَهِيَ رَحِيمَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ مُجَبَّةً لِرُؤُوجِهَا مُتَحَبِّبَةً إِلَيْهِ فَهِيَ عَرُوبٌ. فَإِذَا كَانَتْ نُفُورًا مِنَ الرِّيَّةِ فَهِيَ نَوَازٌ. فَإِذَا كَانَتْ تَجْتَنِبُ الْأَقْدَارَ فَهِيَ قَدُورٌ. فَإِذَا كَانَتْ عَفِيفَةً فَهِيَ حَصَانٌ. فَإِذَا أَحْصَنَهَا رُؤُوجُهَا فَهِيَ مُحْصَنَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ عَامِلَةً الْكَفَّيْنِ فَهِيَ صِنَاعٌ<sup>(١)</sup>. فَإِذَا كَانَتْ خَفِيفَةَ الْيَدَيْنِ بِالْعَزْلِ فَهِيَ دَرَاعٌ. فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْوُلْدِ فَهِيَ نَثُورٌ. فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ الْأَوْلَادِ فَهِيَ نَزُورٌ. فَإِذَا كَانَتْ تَنْزُوجٌ وَابْتِهَارٌ رَجُلٌ فَهِيَ بَرُوكٌ. فَإِذَا كَانَتْ تِلْدُ الذُّكُورِ فَهِيَ مَذْكَارٌ. فَإِذَا كَانَتْ تِلْدُ الْإِنَاثِ ، فَهِيَ مَتْنَاثٌ. فَإِذَا كَانَتْ تِلْدُ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً أَنْثَى فَهِيَ مِعْقَابٌ. فَإِذَا كَانَتْ لَا يَعْيشُ لَهَا وُلْدٌ فَهِيَ مِقْلَاتٌ<sup>(٢)</sup>. فَإِنِ أَنْتَ بَتَوَامِينِ فَهِيَ مِتَامٌ. فَإِذَا كَانَتْ تِلْدُ النَّجْبَاءِ فَهِيَ مَنَجَابٌ. فَإِذَا كَانَتْ تِلْدُ الْحَمَقَى فَهِيَ مِحْمَاقٌ. فَإِذَا كَانَتْ يُعْشَى عَلَيْهَا عِنْدَ الْبِضَاعِ فَهِيَ رُبُوحٌ. فَإِذَا كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ فَهِيَ لَفُوتٌ. فَإِذَا كَانَ لِرُؤُوجِهَا امْرَأَتَانِ وَهِيَ ثَالِثُهُمَا فَهِيَ مُثْفَاةٌ ، شَبَّهَتْ بِأَثَافِي الْقِدْرِ. فَإِذَا مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا أَوْ طَلَّقَهَا فَهِيَ مُرَاسِلٌ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ. فَإِذَا كَانَتْ مُطَلِّقَةً فَهِيَ مَرْدُودَةٌ. فَإِذَا مَاتَ زَوْجُهَا فَهِيَ فَاقِدٌ. فَإِذَا مَاتَ وَلَدُهَا فَهِيَ ثَكُولٌ. فَإِذَا تَرَكَتِ الزَّيْنَةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فَهِيَ حَادٌّ وَمُجَدُّ. فَإِذَا كَانَتْ لَا تَحْطَى عِنْدَ أَرْوَاجِهَا فَهِيَ صَلْفَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ ذَاتِ زَوْجٍ فَهِيَ أَيْمٌ وَعَزْبَةٌ وَأَرْمَلَةٌ وَفَارِغَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ يُبَيِّبُهَا فَهِيَ عَوَانٌ. فَإِذَا كَانَتْ بِخَاتَمِ رَبِّهَا فَهِيَ بَكْرٌ وَعَدْرَاءٌ. فَإِذَا بَقِيَتْ فِي بَيْتِ أَبِيهَا فَهِيَ غَيْرُ مُزَوَّجَةٍ فَهِيَ عَائِشٌ. فَإِذَا كَانَتْ عَرُوسًا فَهِيَ هَيْدِيٌّ. فَإِذَا كَانَتْ جَلِيلَةً تَطْهَرُ لِلنَّاسِ وَيَجْلِسُ إِلَيْهَا الْقَوْمُ فَهِيَ بَرَزَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ نَصْفَاءً<sup>(٣)</sup> عَاقِلَةً فَهِيَ: شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ

(١) صناع - بفتح الصاد والنون - يقال: رجل أو امرأة صناع اليد أو اليدين: ماهر، أو ماهرة في العمل باليدين، وفي المثل: «فخسنيها خرفاء وهي صناعه والجمع: صنُعُ. المعجم الوسيط.

(٢) جاء في المعجم الوسيط: المقلات التي لا يعيش لها ولد، والتي تضع واحدا ثم لا تحمل. وتاؤها مفتوحة لأنها من بنية الكلمة.

(٣) يقال: رجل نصف: كهل، جمعه أنصاف ونصفون وامرأة نصف: كهلة والجمع: أنصاف ونُصَف.

تُلْقِي وَلَدَهَا وَهِيَ مُضْغَةٌ فَهِيَ مُمَصِّلٌ. فَإِذَا قَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ مَاتِ زَوْجِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فَهِيَ مُشْبِلَةٌ. فَإِذَا كَانَ يَنْزِلُ لَبْنُهَا مِنْ غَيْرِ حَبْلِ فَهِيَ مُحْمِلٌ. فَإِذَا أَرْضَعَتْ وَلَدَهَا ثُمَّ تَرَكَتْهُ لَتُدْرَجَهُ إِلَى الْفِطَامِ فَهِيَ مُعْفَرَةٌ.

## [٢٦] فصل في نعوتها المذمومة خلقاً وخلقاً

عَنِ الْأَيْمَةِ : إِذَا كَانَتْ نَهَائَةً فِي السَّمَنِ وَالْعِظْمِ فَهِيَ فَيْعَلَةٌ. إِذَا كَانَتْ ضَحْمَةً الْبَطْنِ مُسْتَرَوِحِيَةً اللَّحْمِ فَهِيَ عِفْضَاجٌ وَمُقَاصِضَةٌ. إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ اللَّحْمِ مُضْطَرِبَةً الْخَلْقِ فَهِيَ عَرَكْرَكَةٌ وَعَضْنَكَةٌ. إِذَا كَانَتْ ضَحْمَةً التَّدْيِينِ فَهِيَ وَطْبَاءٌ. إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةَ التَّدْيِينِ مُسْتَرَوِحِيَتُهُمَا فَهِيَ طُرْطُبَةٌ. إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهَا عَجِيزَةٌ فَهِيَ زَلَاءٌ وَرَسْحَاءٌ، وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ الرُّسْحَاءَ لَفَيْسِحَةٌ. إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةَ التَّدْيِينِ فَهِيَ جَدَاءٌ. إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّحْمِ فَهِيَ قَصْرَةٌ. إِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً دَمِيمَةً فَهِيَ قُنْبُضَةٌ وَحَنْكَلَةٌ. إِذَا كَانَتْ غَيْرَ طَيِّبَةِ الْخَلْوَةِ فَهِيَ عَفْلُقٌ. إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةَ الْخَلْقِ فَهِيَ جَادِبٌ. إِذَا كَانَتْ دَقِيقَةَ السَّاقَيْنِ فَهِيَ كَرَوَاءٌ. إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى فَخْدَيْهَا لَحْمٌ فَهِيَ مَصْوَاءٌ. إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى ذِرَاعَيْهَا لَحْمٌ فَهِيَ مَدَشَاءٌ. إِذَا كَانَتْ مُنْتِنَةً الرِّيحِ فَهِيَ لَحْنَاءٌ. إِذَا كَانَتْ لَا تُمَسِكُ بَوْلَهَا فَهِيَ مَثْنَاءٌ. إِذَا كَانَتْ مُفْضَاةً فَهِيَ الشَّرِيمٌ. إِذَا كَانَتْ لَا تَحْيِضُ فَهِيَ ضَهْيَاءٌ. إِذَا كَانَتْ لَا يُسْتَطَاعُ جَمَاعُهَا فَهِيَ رَتْقَاءٌ وَعَقْلَاءٌ. إِذَا كَانَتْ لَا تَخْتَضِبُ فَهِيَ سَلْتَاءٌ. إِذَا كَانَتْ حَدِيدَةَ اللِّسَانِ فَهِيَ سَلِيْطَةٌ. إِذَا زَادَتْ سَلَاطَتَهَا وَأَفْرَطَتْ فَهِيَ سِلْقَانَةٌ وَعَرْقَانَةٌ. إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الصَّوْتِ فَهِيَ صَهْصَلِقٌ. إِذَا كَانَتْ جَرِيَّةً قَلِيلَةَ الْحَيَاءِ فَهِيَ قَوْنَعٌ، وَقَدْ قِيلَ : هِيَ الْبُلْهَاءُ. إِذَا كَانَتْ بَدِيَّةً فَحَاشَةً وَوَحَةً فَهِيَ سَلْفَعَةٌ، وَفِي الْحَدِيثِ : «شَرُّهُنَّ السَّلْفَعَةُ»<sup>(١)</sup>. إِذَا كَانَتْ تَتَكَلَّمُ بِالْمُحْشِ فَهِيَ مَجِجَةٌ، إِذَا كَانَتْ تُلْقِي عَنْهَا قِنَاعَ الْحَيَاءِ فَهِيَ جَلَعَةٌ. إِذَا كَانَتْ تُطْلِعُ رَأْسَهَا لِيَرَاهَا الرِّجَالُ فَهِيَ طُلَعَةٌ قُبَعَةٌ. إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الضَّحِكِ فَهِيَ مَهْرَاقٌ. إِذَا كَانَتْ تُصْدِفُ<sup>(٢)</sup> عَنْ زَوْجِهَا فَهِيَ صَدُوفٌ. إِذَا كَانَتْ مُبْغِضَةً لِرِزْوَجِهَا فَهِيَ فَارَكَةٌ. إِذَا كَانَتْ لَا تَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ وَتَقْرَأُ لِمَا يُصْنَعُ بِهَا فَهِيَ قَرُورٌ. إِذَا كَانَتْ فَاجِرَةً مُتَهَالِكَةً عَلَى الرِّجَالِ فَهِيَ هُلُوكٌ وَمُومِسَةٌ وَبَغِيٌّ وَمُسَافِحَةٌ. إِذَا كَانَتْ نَهَائَةً فِي سُوءِ الْخُلُقِ فَهِيَ مِعْقَاصٌ وَرَبْعَبَقٌ. إِذَا كَانَتْ لَا تُهْدِي لِأَحَدٍ شَيْئاً فَهِيَ غَفِيرٌ. إِذَا كَانَتْ حَمَقَاءَ حَرَقَاءَ فَهِيَ دِفْنِسٌ وَوَرَهَاءٌ ثُمَّ عَوَاكِلٌ وَجِدْعَلٌ.

(١) ذكره ابن الأثير مادة «سلفع» عن الهروي من حديث أبي الدرداء، ثم قال : وهي الجريفة على الرجال. (٢) تصدف : تعرض .

## [٢٧] فصل في أوصاف الفرس بالكرم والعنق

إِذَا كَانَ كَرِيمَ الْأَصْلِ رَائِعَ الْخَلْقِ مُشْتَعِدًّا لِلْجَزْيِ وَالْعَدُوِّ فَهُوَ عَتِيقٌ وَجَوَادٌ. فَإِذَا اسْتَوْفَى أَقْسَامَ الْكَرَمِ وَحَسَنَ الْمَنْظَرِ وَالْمَخْبَرَ فَهُوَ طِرْفٌ وَعُنْجُوجٌ وَلُهُمُومٌ. فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عِزْقٌ هَاجِنٌ<sup>(١)</sup> فَهُوَ مُعْرِبٌ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ . فَإِذَا كَانَ يُقْرَبُ مَرْبُطُهُ وَيَدْنَى وَيُكْرَمُ لِنَفَاسَتِهِ وَنَجَابَتِهِ فَهُوَ مُقْرَبٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . فَإِذَا كَانَ رَائِعًا جَوَادًا فَهُوَ : أَفْقٌ وَأَنْشَدَ :

أَرْجُلٌ لِمَتِي وَأَجْرٌ ثَوْبِي وَتَخْمِلُ شِكَّتِي أَفْقٌ كُمَيْثٌ<sup>(٢)</sup>

## [٢٨] فصل في سائر أوصافه المحمودة خلقًا وخلقًا

(عَنِ الْأَيْمَةِ) : إِذَا كَانَ تَامًّا حَسَنَ الْخَلْقِ ، فَهُوَ مُطَهَّمٌ . فَإِذَا كَانَ سَامِيَّ الطَّرْفِ حَدِيدَ الْبَصْرِ فَهُوَ طَمْوُوحٌ . فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْفَمِ فَهُوَ هَرِيثٌ . فَإِذَا كَانَ مُشْرِفَ الْعُنُقِ وَالكَاهِلِ فَهُوَ مُفْرَعٌ . فَإِذَا كَانَ سَابِعَ الضُّلُوعِ فَهُوَ جُرْشُعٌ<sup>(٣)</sup> . فَإِذَا كَانَ حَسَنَ الطُّولِ ، فَهُوَ شَيْظَمٌ<sup>(٤)</sup> . فَإِذَا كَانَ طَوِيلَ الْعُنُقِ وَالْقَوَائِمِ فَهُوَ سَلَهَبٌ . فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مَعَ الدَّقَّةِ مِنْ غَيْرِ عَجْفٍ فَهُوَ أَشَقٌّ وَأَمَقٌّ . فَإِذَا كَانَ مُنْطَوِيَّ الكَشْحِ عَظِيمَ الْجَوْفِ ، فَهُوَ أَقْبٌ نَهْدٌ . فَإِذَا كَانَ بَعِيدًا مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَحَجٍ فَهُوَ مُجَنَّبٌ . فَإِذَا كَانَ مُحْكَمَ الْخَلْقِ زَائِدَ الْأَسْرِ فَهُوَ مُكْرَبٌ وَعَجْزٌ<sup>(٥)</sup> . فَإِذَا كَانَ طَوِيلَ الذَّنْبِ فَهُوَ ذَيَالٌ وَرِفْلٌ وَرِفَنٌ . فَإِذَا كَانَ مُسْتَتِمَّ الْخَلْقِ مُشْتَعِدًّا لِلْعَدُوِّ فَهُوَ طِيمِرٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . فَإِذَا كَانَ رَقِيقَ شَعْرِ الْجِلْدِ قَصِيرَهُ فَهُوَ أَجْرُدٌ . فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ السَّمَنِ فَهُوَ مِشْيَاطٌ . فَإِذَا كَانَ لَا يَخْفَى فَهُوَ رَجِيلٌ . فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَرِقِ فَهُوَ هِصْبٌ . فَإِذَا كَانَ كَأَنَّهُ يَعْرِفُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ سُرْحُوبٌ . فَإِذَا كَانَ مُتَقَادًا لِسَائِسِهِ وَفَارِسِهِ فَهُوَ قَوُودٌ . فَإِذَا كَانَ يُجَاوِزُ حَافِرَ رَجْلَيْهِ حَافِرِ يَدَيْهِ ، فَهُوَ أَقْدَرُ .

(١) الهجين من الخيل : ما تلده برفونة من حصان عربي .

(٢) ذكره ابن منظور في اللسان عن الأصمعي قال : وفرس أفق - بالضم - : رائع ، وكذلك الأثني ، وأنشد لعمرو بن قنصاس :

وَكُنْتُ إِذَا أَرَى زِفَا مَرِيضًا      يَسْنَحُ عَلَيَّ جِنَازَتَهُ بِكَيْتِ  
أَرْجُلِ جَمَتِي وَأَجْرُ ثَوْبِي      وَتَحْمِلُ بِرِزْوِي أَفْقٌ كُمَيْتِ

والكُمَيْتِ من الخيل [للمذكر والمؤنث] : ما كان لونه بين الأسود والأحمر ، وهو تصغير أُمْتُ تَرْخِيمًا .

(٣) الجُرْشُعُ : كَمَنْفَذٌ ؛ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

(٤) الشَيْظَمُ : كَحَيْدَرٌ ؛ الطَّوِيلُ الْجَسْمِ ، الْفَتِيحُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْخَيْلِ ، وَالنَّاسِ ، كَالشَيْظَمِيِّ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

(٥) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطُ عَجْزُ الْفَرَسِ : ضَلَبٌ ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : عَجَلَزَةٌ . وَيَقُولُ الْفَيْرُوزِأَبَادِيُّ : الْعَجَلَزَةُ - بِكسر العين وفتحها - الْفَرَسُ الشَّدِيدَةُ ، وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ عَجَلَزٌ . نَعَمْ يُقَالُ : جَمَلٌ عَجَلَزٌ ، وَنَاقَةٌ عَجَلَزَةٌ . وَالْجَمْعُ عَجَلَزٌ .

## [٢٩] فصل في أوصاف للفرس جرت مجرى التشبيه

إِذَا كَانَ طَوِيلًا ضَخْمًا قِيلَ لَهُ: هَيْكَلٌ «تَشْبِيهَا إِيَّاهُ بِالْهَيْكَلِ وَهُوَ الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ». فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مَدِيدًا قِيلَ لَهُ: مُشَدَّبٌ «تَشْبِيهَا بِاللُّخْلَةِ الْمُشَدَّبَةِ». فَإِذَا كَانَ مُحْكَمَ الْخِلْقَةِ قِيلَ لَهُ: صَلِيمٌ «تَشْبِيهَا بِالصَّلِيمِ وَهُوَ الْحَجَرُ الصَّلْدُ».

## [٣٠] فصل في أوصافه المشتقة من أوصاف الماء

إِذَا كَانَ الْفَرَسُ كَثِيرَ الْجَوِي فَهُوَ: عَمْرٌ «شُبِّهَ بِالْمَاءِ الْعَمْرِ وَهُوَ الْكَثِيرُ». فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ الْجَوِي، فَهُوَ: يَغْبُوبٌ «شُبِّهَ بِالْيَغْبُوبِ وَهُوَ الْجَدُولُ السَّرِيعُ الْجَوِي». فَإِذَا كَانَ كَلْمًا ذَهَبَ مِنْهُ إِحْضَارٌ جَاءَهُ إِحْضَارٌ، فَهُوَ: جَمُومٌ «شُبِّهَ بِالْبَيْرِ الْجَمُومِ وَهِيَ الَّتِي لَا يَنْزُحُ مَائُهَا». فَإِذَا كَانَ مُتَتَابِعَ الْجَوِي، فَهُوَ: مِسْحٌ «شُبِّهَ بِسُخِّ الْمَطَرِ وَهُوَ تَتَابُعُ شَائِبِهِ». فَإِذَا كَانَ خَفِيفَ الْجَوِي سَرِيعَهُ، فَهُوَ: فَيْضٌ وَسَكْبٌ «شُبِّهَ بِفَيْضِ الْمَاءِ وَأَنْسِكَابِهِ» وَبِهِ سُمِّيَ أَحَدُ أَفْرَاسِ النَّبِيِّ ﷺ<sup>(١)</sup>. فَإِذَا كَانَ لَا يَنْقَطِعُ جَزْوِيَهُ فَهُوَ بَحْرٌ «شُبِّهَ بِالْبَحْرِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ مَائُهُ» وَأَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِذَلِكَ النَّبِيِّ ﷺ فِي وَصْفِ فَرَسٍ<sup>(٢)</sup> رَكَبَهُ.

## [٣١] فصل في ذكر الجموح

عَنِ الْأَزْهَرِيِّ: فَرَسٌ جَمُوحٌ لَهُ مَعْنَيَانِ: أَحَدُهُمَا عَيْبٌ: وَهُوَ إِذَا كَانَ يَزْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَثْبِيهِ شَيْءٌ فَهَذَا مِنَ الْجَمَاحِ الَّذِي يُرَدُّ مِنْهُ بِالْعَيْبِ. وَالْجَمُوحُ الثَّانِي: النَشِيطُ السَّرِيعُ وَهُوَ مَمْدُوحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ وَكَانَ مِنْ أَعْرَفِ النَّاسِ بِالْخَيْلِ وَأَوْصَفِيهِمْ لَهَا: جَمُوحاً مَرُوحاً وَإِحْضَارُهَا كَمَفْمَعَةِ السَّعْفِ الْمَوْقِدِ<sup>(٣)</sup>

## [٣٢] فصل في عيوب خلقة الفرس

إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِي الْأُذُنَيْنِ فَهُوَ: أَخْدَى. فَإِذَا كَانَ قَلِيلَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ فَهُوَ: أَشْفَى. فَإِذَا

(١) جاء في طبقات ابن سعد أنه أول فرس ملكه رسول الله ﷺ، وأن الرسول ﷺ هو الذي سماه «السكب». وقال ابن الجوزي في كتابه: «الوفا بأحوال المصطفى»: أول فرس ملكه رسول الله ﷺ يقال له: «السكب». ويقال فرس سكب: أي كثير الجري، كأنما يصب جريه صباً.

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية عن الهروي أنه ﷺ ركب فرساً لأبي طلحة فقال: «إنا وجدناه لبحراً» أي: واسع الجري.

(٣) انظر ديوانه (ط دار صادر) من القصيدة التي عنوانها: «نام الخلي ولم ترقد» وقد جاء البيت في الديوان بلفظ:

سَبُوحاً جَمُوحاً وَإِحْضَارُهَا كَمَفْمَعَةِ السَّعْفِ الْمَوْقِدِ

والتسبوح: التي تمد يديها كأنها تسبح في الماء، و الجموح هنا بمعنى الممدوح، والإحضار: العدو. والمعمعة صوت النار. والسعف: جريد النخل.

كَانَ مُبَيِّضٌ أَعْلَى النَّاصِيَةِ فَهُوَ أَسْعَفُ. فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ حَتَّى يُعْطِي عَيْنَيْهِ فَهُوَ أَعْمُ. فَإِذَا كَانَ مُبَيِّضَ الْأَشْفَارِ مَعَ الرَّزْقِ فَهُوَ مُعْرَبٌ. فَإِذَا كَانَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ سَوْدَاءَ وَالْأُخْرَى زَرْقَاءَ فَهُوَ: أَحْيَفُ. فَإِذَا كَانَ قَصِيرَ الْعُنُقِ فَهُوَ أَهْنَعُ. فَإِذَا كَانَ مُتَطَايِنَ الْعُنُقِ حَتَّى يَكَادَ صَدْرُهُ يَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ أَدْنُ. فَإِذَا كَانَ مُنْفَرِجَ مَا بَيْنَ الْكَيْفَيْنِ فَهُوَ أَكْتَفُ. فَإِذَا كَانَ مُنْضَمَّ أَعْلَى الصُّلُوعِ فَهُوَ أَهْضَمُ. فَإِذَا أَشْرَفَتْ إِحْدَى وَرَكَبِيهِ عَلَى الْأُخْرَى فَهُوَ أَفْرَقُ. فَإِذَا دَخَلَتْ إِحْدَى فَهَدَّتِيهِ<sup>(١)</sup> فَخَرَجَتْ الْأُخْرَى فَهُوَ أَرْوَرُ. فَإِذَا خَرَجَتْ خَاصِرَتُهُ فَهُوَ أَتَجَلُ. فَإِذَا أَطْمَأَنَّ صُلْبُهُ وَارْتَفَعَتْ قَطَاتِهِ فَهُوَ أَقْعَسُ. فَإِذَا أَطْمَأَنَّتْ كِلْتَاهُمَا فَهُوَ أَتْرَخُ. فَإِذَا التَوَى عَسِيبُ<sup>(٢)</sup> ذَنْبِهِ حَتَّى يَبْرُزَ بَعْضُ بَاطِنِهِ الَّذِي لَا شَعَرَ عَلَيْهِ فَهُوَ: أَغْصَلُ. فَإِذَا زَادَ ذَلِكَ فَهُوَ أَكْشَفُ. فَإِذَا عَزَلَ ذَنْبُهُ فِي أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ فَهُوَ: أَعْرَلُ. فَإِذَا أَفْرَطَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ ، فَهُوَ أَفْحَجُ. فَإِذَا اضْطَلَّكَ رُكْبَتَاهُ أَوْ كَعْبَاهُ فَهُوَ أَصَكُّ. فَإِذَا كَانَ رُسْغُهُ مُنْتَصِبًا مُقْبِلًا عَلَى الْحَافِرِ فَهُوَ أَقْفَدُ. فَإِذَا تَدَانَتْ فِخَذَاهُ وَتَبَاعَدَ حَافِرَاهُ فَهُوَ: أَصْفَدُ وَأَصْدَفُ. فَإِذَا كَانَ مُلْتَوِيَّ الْأَرْسَاقِ فَهُوَ أَفْدَعُ. فَإِذَا كَانَ مُنْتَصِبَ الرَّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ انْحِثَاءٍ وَتَوَثَّرَ فَهُوَ أَفْسَطُ. فَإِذَا قَصَرَ حَافِرًا رِجْلِيهِ عَنْ حَافِرِي يَدَيْهِ فَهُوَ: شَيْتٌ. فَإِذَا طَبَّقَ حَافِرًا رِجْلِيهِ حَافِرِي يَدَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ ، وَيُنْشَدُ:

وَأَقْدَرُ مُشْرِفِ الصَّهَوَاتِ سَاطِ كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْتٌ<sup>(٣)</sup>

وَالسَّاطِي البَعِيدُ الحَظْوَةُ «وَتَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الْأَقْدَرِ». فَإِذَا كَانَتْ لَهُ بَيِّضَةٌ وَاحِدَةٌ فَهُوَ أَشْرَحُ. فَإِذَا كَانَ حَافِرُهُ مُنْفَشِرًا فَهُوَ نَعْدٌ. فَإِنْ عَظُمَ رَأْسُ عُرْقُوبِهِ وَلَمْ يُحَدِّ فَهُوَ أَقْمَعُ. فَإِذَا كَانَ يَصُكُّ بِحَافِرِهِ يَدَهُ الْأُخْرَى فَهُوَ مُرْتَهَشٌ. فَإِذَا حَدَثَ فِي عُرْقُوبِهِ تَزَايُدٌ أَوْ انْتِفَاحٌ عَصَبٍ فَهُوَ أَجْرَدُ. فَإِنْ حَدَثَ وَرَمٌ فِي أُطْرَةِ حَافِرِهِ فَهُوَ أَدْحَسُ. فَإِنْ شَخَصَ فِي وَطِيفِهِ<sup>(٤)</sup> شَيْءٌ يَكُونُ لَهُ حَجْمٌ مِنْ غَيْرِ صَلَابَةِ الْعَظْمِ ، فَهُوَ أَمَشٌ «وَأَسْمُ ذَلِكَ الْعَظْمِ الْمَشَشُ».

(١) فهديتا البعير : عظامان ناتتان خلف الأذنين . ومن الفرس : لحمتان ناتتان في زوره كما جاء في القاموس المحيط .

(٢) العسيب - كما جاء في القاموس - عظيم الذنب كالعسبية ، أو منبت الشعر منه .

(٣) قال في اللسان : الشيت من الخيل : العثور ، وليس له فعل يتصرف . وقيل : بل هو الذي يقصر حافرا رجله عن حافري يديه . ويعزى هذا البيت لعدي بن خزيمه الخطمي ، وقيل : هو لرجل من الأنصار . والأقدر : عكس الشيت . ورواية ابن ذريرد :

بأجراد من عتاق الخيل نهيد جواد لا أحق ولا شـيـت

(٤) الوظيف : مُسْتَدَقُّ الذراع والساق من الخيل ، ومن الإبل وغيرها ، والجمع : أوظفة ، ووظف بضمين .

### [٢٣] فصل في عُيُوبِ عَادَاتِهِ

إِذَا كَانَ يَعْضُ الْمُتَعَرِّضَ لَهُ فَهُوَ: عَضُوضٌ. إِذَا كَانَ يَنْفُرُ مِمَّنْ أَرَادَهُ فَهُوَ نَفُورٌ. إِذَا كَانَ يَجْرُؤُ الرِّسْنَ وَيَمْنَعُ الْقِيَادَ فَهُوَ جَرُورٌ. إِذَا كَانَ يَزْكُبُ رَأْسَهُ لَا يَزِدُّهُ شَيْءٌ فَهُوَ جَمُوحٌ. إِذَا كَانَ يَتَوَقَّفُ فِي مَشْيِهِ فَلَا يَبْتَزِحُ وَإِنْ ضُرِبَ فَهُوَ حَرُونَ. إِذَا كَانَ يَجْمَلُ عَنِ الْجِهَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا فَارِسُهُ فَهُوَ حَيُوضٌ. إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعِثَارِ فِي جِزْيِهِ فَهُوَ عَثُورٌ. إِذَا كَانَ يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ ، فَهُوَ رَمُوحٌ. إِذَا كَانَ مَايَعًا ظَهْرُهُ فَهُوَ سَمُوسٌ. إِذَا كَانَ يَلْتَوِي بِرَأْسِهِ حَتَّى يَسْقُطَ عَنْهُ فَهُوَ قَمُوصٌ. إِذَا كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهِ فَهُوَ شُبُوبٌ. إِذَا كَانَ يَمَشِي وَثَبًا فَهُوَ قَطُوفٌ. وَقَدْ اشْتَمَلَتْ آيَاتُ لِي ، فِي وَصْفِ فَرَسِ الْأَمِيرِ السَّيِّدِ الْأَوْحِدِ أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدَهُ بِإِهْدَائِهِ إِلَيَّ ، عَلَى ذِكْرِ نَفِي هَذِهِ الْعُيُوبِ عَنْهُ وَهِيَ:

لِي سَيْدٌ مَلِكٌ غَدَا      فِي بُرْدَتِي مَلِكٌ وَهُوبٌ  
لَا بِالْجَهُولِ وَلَا الْمَلُورِ      لِي وَلَا الْقَطُوبِ وَلَا الْغُضُوبِ  
قَدْ جَادَ لِي بِأَعْرَأُنَا      مَعَلَّ بِالشَّمَالِ وَبِالْجَنُوبِ  
لَا بِالشَّمُوسِ وَلَا الْقَمُوسِ      وَلَا الْقَطُوفِ وَلَا الشُّبُوبِ

### [٢٤] فصل في فَحُولِ الْإِبِلِ وَأَوْصَافِهَا

إِذَا كَانَ الْفَحْلُ يُودَعُ وَيُعْفَى عَنِ الرُّكُوبِ وَالْعَمَلِ وَيُقْتَصَرُ بِهِ عَلَى الْفِخْلَةِ فَهُوَ مُضْعَبٌ وَمُقَرَّمٌ وَقَبِيحٌ. إِذَا كَانَ مُخْتَارًا مِنَ الْإِبِلِ لِقَرَعِ الثَّوْقِ فَهُوَ: قَرِيعٌ. إِذَا كَانَ هَائِجًا فَهُوَ قَطِيمٌ. إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْإِلْقَاحِ ، فَهُوَ قَبَسٌ وَقَبِيسٌ. إِذَا كَانَ لَا يَضْرِبُ وَلَا يُلْقِحُ فَهُوَ عَيَانَاءٌ. إِذَا كَانَ يَضْرِبُ وَلَا يُلْقِحُ قِيلَ فَحْلٌ غُسْلِيٌّ. إِذَا كَانَ عَظِيمَ الثَّيْلِ فَهُوَ: أَثِيلٌ. إِذَا كَانَ يُعْتَمَلُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ فَهُوَ ظَعُونٌ وَرَحُولٌ. إِذَا كَانَ يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ فَهُوَ نَاصِحٌ. إِذَا كَانَ غَلِيظًا شَدِيدًا فَهُوَ عَرَبَاضٌ وَدِرَّوَسٌ. إِذَا كَانَ عَظِيمًا فَهُوَ عَدْبَسٌ وَلُكَالِكٌ. إِذَا كَانَ قَلِيلَ اللَّحْمِ فَهُوَ مُقَدَّرٌ وَلَا حِقٌّ. إِذَا كَانَ غَيْرَ مُرْوَضٍ فَهُوَ قَضِيبٌ. إِذَا كَانَ مُذَلَّلًا فَهُوَ مُتَوَقٌّ وَمُعَبَّدٌ وَمُحَيَّسٌ وَمُدَدِّبٌ.

### [٢٥] فصل فيما يزكب ويحمل عليه منها

عَنْ الْأَيْمَةِ : الْمَطِيئَةُ اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُمْتَطَى مِنَ الْإِبِلِ. إِذَا اخْتَارَهَا الرَّجُلُ لِمَرْكَبِهِ

عَلَى النَّجَابَةِ وَتَمَامِ الْخَلْقِ وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ فِيهَا رَاحِلَةٌ ، وَ فِي الْحَدِيثِ : « النَّاسُ كَابِلٌ مَائِدَةٌ لَا تَكَادُ تَجِدُ فِيهَا رَاحِلَةً »<sup>(١)</sup> . فَإِذَا اسْتَظْهَرَ بِهَا صَاحِبُهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا أَحْمَالَهَا فِيهَا زَائِمَةٌ ، وَوُصِفَ لِابْنِ شُبْرَمَةَ<sup>(٢)</sup> رَجُلٌ فَقَالَ : ( لَيْسَ ذَلِكَ مِنَ الرِّوَاكِحِ لِإِنَّمَا هُوَ مِنَ الرِّوَاكِحِ ) . فَإِذَا وَجَّهَهَا مَعَ قَوْمٍ لِيَمْتَازُوا مَعَهُمْ عَلَيْهَا ، فِيهَا عَيْقَةٌ .

### [٣٦] فصل في أوصاف الثوق

إِذَا بَلَغَتِ النَّاقَةُ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فِيهَا عُشْرَاءُ . ثُمَّ لَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُهَا حَتَّى تَضَعَ وَبَعْدَ مَا تَضَعُ . فَإِذَا كَانَتْ حَدِيثَةَ الْعَهْدِ بِاللُّتَّاجِ فِيهَا عَائِدٌ . فَإِذَا مَسَى مَعَهَا وَلَدَهَا فِيهَا مُطْفِلٌ . فَإِذَا مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ نُحِرَ فِيهَا سَلُوبٌ . فَإِنْ عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا فَرَيْمَتْهُ فِيهَا زَائِمٌ . فَإِنْ لَمْ تَرَأْمُهُ وَلَكِنَّهَا تَشْمُهُ وَلَا تَدِيرُ عَلَيْهِ فِيهَا عُلُوقٌ . فَإِنْ اسْتَدَّتْ وَجَدَهَا عَلَى وَلَدِهَا فِيهَا وَالَّةٌ .

### [٣٧] فصل في أوصافها في اللبن والحلب

إِذَا كَانَتِ النَّاقَةُ غَرِيْرَةَ اللَّبَنِ فِيهَا صَفِيٌّ وَمَرِيٌّ . فَإِذَا كَانَتْ تَمْلَأُ الرُّفْدَ وَهُوَ الْقَدْحُ فِي حَلْبَةِ وَاحِدَةٍ فِيهَا رَفُودٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَجْمَعُ بَيْنَ مِخْلَبَيْنِ فِي حَلْبَةِ فِيهَا ضَفُوفٌ وَشَفُوعٌ . فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ فِيهَا بَكِيئَةٌ وَدَهِيْنٌ . فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا لَبَنٌ فِيهَا شَصُوصٌ . فَإِذَا انْقَطَعَ لَبْنُهَا فِيهَا جَدَاءٌ . فَإِذَا كَانَتْ وَاسِعَةَ الْإِحْلِيلِ (أَي : الثدي) فِيهَا تَرُورٌ . فَإِذَا كَانَتْ ضَيِّقَةَ الْإِحْلِيلِ فِيهَا حَضُورٌ وَعَزُورٌ . فَإِذَا كَانَتْ مُمْتَلِئَةَ الصَّرْعِ فِيهَا شَكِرَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِيرُ حَتَّى تُعْصَبَ فِيهَا عَضُوبٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِيرُ حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا فِيهَا نَحُورٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِيرُ حَتَّى تُبَاعَدَ عَنِ النَّاسِ فِيهَا عَشُوسٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِيرُ إِلَّا بِالْإِبْسَاسِ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ لَهَا : بِسْ بِسْ فِيهَا بَسُوسٌ .

### [٣٨] فصل في سائر أوصافها

(عَنِ الْأَيْمَةِ) : إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً فِيهَا كَهَاءٌ وَجَلَالَةٌ .. فَإِذَا كَانَتْ تَامَّةً الْجِسْمِ حَسَنَةً

(١) أخرجه البخاري في الرقاق ، ومسلم في فضائل الصحابة ، والترمذي في الأدب ، وابن ماجه في الفتن ، والإمام أحمد في مسنده (٢/ ٤٤٧) وذكره ابن الأثير عن الهروي مادة «رجل» ثم قال والذكر والأنثى فيه سواء ، والهاء للمبالغة . رواه البخاري ومسلم وغيرهما من حديث الزهري عن سالم عن ابن عمر وقال البيهقي في سننه ، هذا الحديث يتناول على أن الناس في أحكام الدين سواء ، لا فضل فيها لشريف على مشروف ، ولا لرفع على وضع كالإبل المائة لا يكون فيها راحلة ، وهي الذلولة التي ترحل وتركب . أ ه حياة الحيوان للدميري باب الرء المهمله .

(٢) هو عبد الله بن شبرمة القاضي .

الْخَلْقِ فِيهِ عَيْطُمُوسٌ وَدَلْعَبَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً ضَحْمَةً فِيهِ جَلَنْفَعَةٌ وَكَنْعَرَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً ضَحْمَةً فِيهِ جَسْرَةٌ وَهَرَجَابٌ. فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً السَّنَامِ ، فِيهِ كَوْمَاءٌ. فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ السَّنَامِ فِيهِ مِقْحَاذٌ. فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً قَوِيَّةً فِيهِ عَيْسَجُورٌ. فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً اللَّحْمِ فِيهِ وَجْنَاءٌ ، مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْوَجِينِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ. فَإِذَا زَادَتْ شِدَّتُهَا، فِيهِ عَرْمِسٌ وَعَيْرَانَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً كَثِيرَةَ اللَّحْمِ فِيهِ عَنْتَرِيْسٌ وَعَرْنَدَسٌ وَمُتْلَاحِكَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ ضَحْمَةً شَدِيدَةً فِيهِ دَوْسَرَةٌ وَعُذَافِرَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً فِيهِ شَمْرَدَلَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ الْجَوْفِ فِيهِ مُجْفَرَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّحْمِ ، فِيهِ حُرْجُوجٌ وَحَرْفٌ<sup>(١)</sup> وَرَهَبٌ. فَإِذَا كَانَتْ تَنْزِلُ نَاجِيَةً مِنَ الْإِبِلِ فِيهِ قَدُورٌ. فَإِذَا رَعَتْ وَخَدَهَا فِيهِ قَسُوسٌ وَعَسُوسٌ، وَقَدْ قَسَّتْ تَقْسٌ وَعَسَّتْ تَعْسٌ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْكِسَائِيِّ. فَإِذَا كَانَتْ تُضْبِحُ فِي مَبْرِكِهَا وَلَا تَزْتَعِي حَتَّى يَزْتَفِعَ النَّهَارُ فِيهِ مِصْبَاحٌ. فَإِذَا كَانَتْ تَأْخُذُ الْبَقْلَ فِي مُقَدَّمِ فِيهَا فِيهِ نَشُوفٌ. فَإِذَا كَانَتْ تَعَجَلُ لِلْوَرْدِ فِيهِ مِيرَادٌ. فَإِذَا تَوَجَّهَتْ إِلَى الْمَاءِ فِيهِ قَارِبٌ. فَإِذَا كَانَتْ فِي أَوَائِلِ الْإِبِلِ عِنْدَ وُرُودِهَا الْمَاءِ فِيهِ سَلُوفٌ. فَإِذَا كَانَتْ تَكُونُ فِي وَسْطِهَا فِيهِ دَفُونٌ. فَإِذَا كَانَتْ لَا تَبْرُحُ الْحَوْضَ فِيهِ مِلْحَاحٌ. فَإِذَا كَانَتْ تَأْتِي أَنْ تَشْرَبَ مِنْ دَاءٍ بِهَا فِيهِ مُقَامِحٌ. فَإِذَا كَانَتْ سَرِيْعَةَ الْعَطَشِ فِيهِ مَلُوحٌ. فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدْنُو مِنَ الْحَوْضِ مَعَ الرِّحَامِ وَذَلِكَ لِكَرَمِهَا، فِيهِ رَقُوبٌ ، وَهِيَ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَتَقَى لَهَا وَلَدٌ. فَإِذَا كَانَتْ تَشْتَمُ الْمَاءَ وَتَدْعُهُ فِيهِ عَيْوْفٌ. فَإِذَا كَانَتْ تَرْفَعُ ضَبْعَيْهَا فِي سَيْرِهَا فِيهِ ضَابِعٌ. فَإِذَا كَانَتْ لَيْتَةَ الْيَدَيْنِ فِي السَّيْرِ فِيهِ حَنُوفٌ. فَإِذَا كَانَتْ كَأَنَّ بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا فِيهِ هَوْجَاءٌ وَهَوْجَلٌ. فَإِذَا كَانَتْ تُقَارِبُ الْخَطُوفَ فِيهِ حَاتِكَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ تَمْشِي وَكَأَنَّ بِرِجْلَيْهَا قَيْدًا وَتَضْرِبُ بِيَدَيْهَا فِيهِ رَاتِكَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ تَجْرُ رِجْلَيْهَا فِي الْمَشْيِ فِيهِ مِزْحَافٌ وَرُحُوفٌ. فَإِذَا كَانَتْ سَرِيْعَةً فِيهِ عَصُوفٌ وَمُشْمَعِلَةٌ وَعَيْهَلٌ وَشِمْلَالٌ وَيَعْمَلَةٌ وَهَمْرَجَلَةٌ وَشَمِيذَرَةٌ وَشِمْلَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ لَا تَقْصِدُ فِي سَيْرِهَا مِنْ نَسَاطِهَا قَيْلٌ فِيهَا عَجْرَفِيَّةٌ ، وَهِيَ فِي شِعْرِ الْأَعْشَى.

### [٣٩] فصل في أوصاف الغنم سوى ما تقدم منها

إِذَا كَانَتْ الشَّاةُ سَمِيْنَةً وَلَهَا سَحْفَةٌ وَهِيَ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِهَا فِيهِ سَحُوفٌ. فَإِذَا

(١) قال في القاموس : الحرف : الناقة الضامرة ، أو المهزولة ، أو العظيمة .

كَانَتْ لَا يُدْرَى أَيْهَا شَحْمٌ أَمْ لَا فَهِيَ زَعُومٌ . وَمِنْهُ قِيلَ: فِي قَوْلِ فُلَانٍ مَرَاعِمٌ . وَهُوَ الَّذِي لَا يُوثِقُ بِهِ . فَإِذَا كَانَتْ تَلْحَسُ مِنْ مَرٍّ بِهَا فَهِيَ رَوْومٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَقْلَعُ الشَّيْءَ بِفِيهَا ، فَهِيَ ثَمُومٌ . فَإِذَا تَرَكْتَ سِنَّةً لَا يُجْزُ صُوفُهَا فَهِيَ مُعْبَرَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةَ الْقَرْنِ الْخَارِجِ فَهِيَ قَصْمَاءٌ . فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةَ الْقَرْنِ الدَّاحِلِ فَهِيَ عَضْبَاءٌ . فَإِذَا تَوَى قَرْنَاهَا عَلَيَّ أَدْنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا فَهِيَ عَقْصَاءٌ . فَإِذَا كَانَتْ مُنْتَصِبَةَ الْقَرْنَيْنِ فَهِيَ نَضْبَاءٌ . فَإِذَا كَانَتْ مُلْتَوِيَةَ الْقَرْنَيْنِ عَلَيَّ وَجْهَيْهَا فَهِيَ قَبْلَاءٌ . فَإِذَا كَانَتْ مَقْطُوعَةَ طَرَفِ الْأُذُنِ فَهِيَ قَصْوَاءٌ . فَإِذَا انْشَقَّتْ أذْنَاهَا طُولًا فَهِيَ شَرْقَاءٌ . فَإِذَا انْشَقَّتَا عَرْضًا ، فَهِيَ خَرْقَاءٌ .

### [٤٠] فصل في تفصيل أسماء الحيات وأوصافها

عَنِ الْأَيْمَةِ : الْحُبَابُ وَالشَّيْطَانُ : الْحَيَّةُ الْحَيْبَةُ . الْحَنْشُ : مَا يُصَادُ مِنَ الْحَيَّاتِ وَالْحَيُوثِ الذَّكَرُ مِنْهَا . الْحَفَّاتُ وَالْحِضْبُ : الضَّحْمُ مِنْهَا . وَذَكَرَ حَمْرَةَ بِنُ عَلِيٍّ الْأَصْبَهَانِي (١) أَنَّ الْحَفَّاتِ ضَحْمٌ مِثْلُ الْأَسْوَدِ أَوْ أَعْظَمُ مِنْهُ ، وَرَبَّمَا كَانَ أَرْبَعِ أَذْرُعٍ ، وَهُوَ أَقْلُ الْحَيَّاتِ أَدَى . وَسَنَانِيرُ أَهْلِ هَجَرَ فِي دُورِهِمُ الْحَفَّاتُ وَهُوَ يَضْطَادُ الْجُرْدَانَ وَالْحَشْرَاتِ وَمَا أَشْبَهَهَا . الْأَسْوَدُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْحَيَّاتِ وَفِيهِ سَوَادٌ . قَالَ حَمْرَةُ : الْأَسْوَدُ هُوَ الدَّاهِيَةُ ، وَلَهُ حُضْبَيَّانِ كَحُضْبَيْي الْجَدْيِ وَشَعْرُ أَسْوَدٌ وَعُزْفٌ طَوِيلٌ ، وَبِهِ صُنَانٌ كَصُنَانِ الثَّيْسِ الْمُرْسَلِ فِي الْمِعْرَى . وَقَالَ غَيْرُهُ : الشُّجَاعُ أَسْوَدٌ أَمْلَسُ يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ حَبِيثٌ . قَالَ شَمْرٌ (٢) : هُوَ دَقِيقٌ لَطِيفٌ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْأَعْيْرُجُ حَيَّةٌ صَمَاءٌ لَا تَقْبَلُ الرُّقْمِيَّ وَتَطْفِرُ كَمَا تَطْفِرُ الْأَفْعَى . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْأَعْيْرُجُ حَيَّةٌ أَرْتَقِطُ نَحْوَ ذِرَاعٍ ، وَهُوَ أَحَبُّ مِنَ الْأَسْوَدِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَعْيْرُجُ أَحَبُّ الْحَيَّاتِ يَقْفِرُ عَلَى الْفَارِسِ حَتَّى يَصِيرَ مَعَهُ فِي سَرْجِهِ . قَالَ اللَّيْثُ عَنِ الْحَلِيلِ : الْأَفْعَى الَّتِي لَا تَنْفَعُ مَعَهَا رُقْمِيَّةٌ وَلَا تِرْيَاقٌ وَهِيَ رَقْشَاءٌ دَقِيقَةُ الْعُنُقِ عَرِيضَةُ الرَّأْسِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ الَّتِي إِذَا مَسَّتْ مُسْتَبِيئَةً جَرَسَتْ بَعْضُ أَتْيَابِهَا بِبَعْضٍ ، وَقَالَ آخَرُ : هِيَ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ عَرِيضٌ وَلَهَا قَرْنَانِ .

وَالْأَفْعَوَانُ : الذَّكَرُ مِنَ الْأَفَاعِيِّ . الْعِرْبُودُ وَالْعِسْوُودُ حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي . الْأَرْقَمُ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَالْأَرْقَشُ نَحْوُهُ . ذُو الطُّفَيْتَيْنِ الَّذِي لَهُ خَطَّانِ أَسْوَدَانِ . الْأَبْتَرُ الْقَصِيرُ الذَّنْبِ .

(١) حمزة بن علي الأصفهاني لغوي . (٢) شمر : هو شمر بن خندوذبه . لغوي سمع من أعراب سعد بن بكر بيطن مر .

الْحَشَاشُ الْحَيَّةُ الْخَفِيفَةُ. الثُّغْبَانُ الْعَظِيمُ مِنْهَا. وَكَذَلِكَ الْأَيْمُ وَالْأَيْنُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْحَيَّةُ الْعَاضَةُ، وَالْعَاضَةُ الَّتِي تَقْتُلُ إِذَا نَهَشَتْ مِنْ سَاعَتِهَا. وَالصَّلُّ نَحْوُهَا أَوْ مِثْلُهَا. وَقَالَ غَيْرُهُ: الْحَارِيَّةُ الَّتِي قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكَبِيرِ، وَهِيَ أُخْبِتُ مَا يَكُونُ، وَيَقَالُ: هِيَ الَّتِي حَرَى جِسْمُهَا أَيْ نَقَصَ لَأَنَّ وَعَاءَ سُمِّهَا يَمْتَصُّ لِحَمَهَا. ابْنُ قَتَرَةَ: حَيَّةٌ شَبَهُ الْقَضِيبَ مِنَ الْفِصَّةِ فِي قَدْرِ الشُّبْرِ وَالْفِثْرِ، وَهُوَ مِنْ أُخْبِتِ الْحَيَّاتِ، وَإِذَا قَرَّبَ مِنَ الْإِنْسَانِ نَزَا فِي الْهَوَاءِ فَوَقَعَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقِ. ابْنُ طَبَقٍ: حَيَّةٌ صَفْرَاءُ تَخْرُجُ بَيْنَ السُّلْحَفَاءِ وَالْهَزِيرِ وَهِيَ أَسْوَدُ سَالِحٌ. وَمِنْ طَبَعِهِ أَنَّهُ يَنَامُ سِتَّةَ أَيَّامٍ ثُمَّ يَسْتَيْقِظُ فِي السَّابِعِ فَلَا يَنْفُخُ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَهْلَكَهُ قَبْلَ أَنْ يَتَحَرَّكَ، وَرُبَّمَا مَرَّ بِهِ الرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ فَيَأْخُذُهُ كَأَنَّهُ سِوَارٌ ذَهَبٌ مُلْقَى فِي الطَّرِيقِ، وَرُبَّمَا اسْتَيْقَظَ فِي كَفِّ الرَّجُلِ فَيَخِرُّ الرَّجُلُ مَيِّتًا. وَفِي امْتِنَالِ الْعَرَبِ: «أَصَابَتْهُ إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ» لِلدَّاهِيَةِ الْعَظِيمَةِ. قَالَ اللَّيْثُ: السَّفُّ الْحَيَّةُ الَّتِي تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ وَأَنْشَدَ:

وَحَتَّى لَوْ أَنَّ السَّفَّ ذَا الرِّيشِ عَضَّنِي لَمَّا ضَرَّنِي مِنْ فِيهِ نَابٌ وَلَا ثَغْرٌ  
النُّضْنَاضُ : هِيَ الَّتِي لَا تَسْكُنُ فِي مَكَانٍ ، وَمِنْ أَسْمَائِهَا الْفُرَّةُ وَالْهَلَالُ وَالْمِرْزَعَامَةُ ، عَنْ  
ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## الباب الثامن عشر في ذكر أحوال وأفعال الإنسان وغيره من الحيوان<sup>(١)</sup>

### [١] فصل في ترتيب النوم

أَوَّلُ النَّوْمِ التُّعَاسُ ، وَهُوَ أَنْ يَحْتَاجَ الْإِنْسَانُ إِلَى النَّوْمِ. ثُمَّ الْوَسْنُ وَهُوَ ثِقَلُ التُّعَاسِ. ثُمَّ التَّرْنِيقُ وَهُوَ مُخَالَطَةُ التُّعَاسِ الْعَيْنِ. ثُمَّ الْكَرَى وَالْعُمُضُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ بَيْنَ النَّائِمِ وَالْيَقْظَانِ. ثُمَّ التَّغْفِيقُ وَهُوَ النَّوْمُ وَأَنْتَ تَسْمَعُ كَلَامَ الْقَوْمِ ، عَنِ الْأَضْمَعِيِّ . ثُمَّ الْإِعْفَاءُ وَهُوَ النَّوْمُ الْخَفِيفُ . ثُمَّ التَّهْوِيمُ وَالغِرَارُ وَالتَّهَجَّاعُ وَهُوَ النَّوْمُ الْقَلِيلُ . ثُمَّ الرُّقَادُ وَهُوَ النَّوْمُ الطَّوِيلُ . ثُمَّ الْهُجُودُ وَالْهُجُوعُ وَالْهُبُوعُ وَهُوَ النَّوْمُ الْعَرِيقُ . ثُمَّ التَّشْبِيحُ وَهُوَ أَشَدُّ النَّوْمِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَنِ الْأَضْمَعِيِّ الْأُمَوِيِّ .

### [٢] فصل في ترتيب الجوع

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى الطَّعَامِ الْجُوعُ . ثُمَّ السَّعْبُ . ثُمَّ الْغَرْتُ . ثُمَّ الطَّوَى . ثُمَّ الْمَحْمَصَةُ . ثُمَّ الضَّرْمُ . ثُمَّ السُّعَارُ .

(١) وهو في ثمانية وعشرين فصلاً .

## [٣] فصل في ترتيب أخوال الجائع

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ عَلَى الرَّيْبِ فَهُوَ رَيْبٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . فَإِذَا كَانَ جَائِعاً فِي الْجَدْبِ فَهُوَ مَجْلٌ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ . فَإِذَا كَانَ مُتَجَرِّعاً لِلدَّوَاءِ مُخْلِياً لِمَعِدَتِهِ لِيَكُونَ أَسهَلَ لِخُرُوجِ الْفُضُولِ مِنْ أَمْعَائِهِ فَهُوَ وَجِشٌ وَمُتَوَحِّشٌ . فَإِذَا كَانَ جَائِعاً مَعَ وُجُودِ الْحَرِّ فَهُوَ مَغْتُومٌ . فَإِذَا كَانَ جَائِعاً مَعَ وُجُودِ الْبَرْدِ فَهُوَ حَرِيصٌ ، عَنْ ابْنِ السُّكَيْتِ . فَإِذَا احتَاجَ إِلَى شِدِّ وَسَطِهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ فَهُوَ مُعَصَّبٌ ، عَنِ الْخَلِيلِ .

## [٤] فصل في ترتيب العطش

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى شُرْبِ الْمَاءِ الْعَطَشُ . ثُمَّ الظَّمَأُ . ثُمَّ الصَّدَى . ثُمَّ الْعَلَّةُ . ثُمَّ اللَّهْبَةُ . ثُمَّ الْهَيْامُ . ثُمَّ الْأَوَامُ . ثُمَّ الْجَوَادُ ، وَهُوَ الْقَاتِلُ .

## [٥] فصل في تقسيم الشهوات

فَلَانَ جَائِعٌ إِلَى الْخُبْزِ . قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ . عَطَشَانٌ إِلَى الْمَاءِ . عَيْمَانٌ إِلَى اللَّبَنِ . بَرِدَ إِلَى التَّمْرِ . جَعِمَ إِلَى الْفَاكِهِةِ . شَبِقَ إِلَى النَّكَاحِ .

## [٦] فصل في تقسيم شهوة النكاح على الذكور والإناث من الحيوان

اغْتَلَمَ الْإِنْسَانُ . هَاجَ الْجَمَلُ . قَطِمَ الْفَرَسُ . هَبَّ النَّيْسُ . اسْتَوْدَقَتِ الرَّمَكَةُ . اسْتَضَبَعَتِ النَّاقَةُ . اسْتَوْبَلَتِ النَّعْجَةُ . اسْتَدْرَتِ الْعَنْزُ . اسْتَفْرَعَتِ الْبَقْرَةُ . اسْتَجَعَلَتِ الْكَلْبَةُ . وَكَذَلِكَ إِنْثُ السَّبَاعِ .

## [٧] فصل في تقسيم الأكل

الْأَكْلُ لِلْإِنْسَانِ . الْقَرْمُ لِلصَّبِيِّ . الْهَمْسُ لِلْعُجُوزِ الدُّرْدَاءِ ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ (عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ) <sup>(١)</sup> . الْقَضْمُ لِلدَّابَّةِ فِي الْيَابِسِ . وَالْحَضْمُ فِي الرُّطْبِ . الْأُزْمُ لِلْبَعِيرِ . اللَّمِجُ لِلشَّاةِ . التَّقْرُومُ لِلظَّبِيِّ . الْبَلْعُ لِلظَّلِيمِ وَغَيْرِهِ . الرَّعْيُ وَالرَّئِغُ لِلْحَفِّ وَالْحَافِرِ وَالظَّلْفِ . اللَّحْسُ لِلشُّوسِ . الْجَرْدُ لِلْجَرَادِ . الْجَرْسُ لِلنَّحْلِ (يُقَالُ : نَحَلَ جَوَارِسُ تَأْكُلُ ثَمَرَ الشَّجَرِ) .

## [٨] فصل في تفصيل ضروب من الأكل

عَنِ الْأَيْمَةِ : التَّطْعُمُ وَالتَّلْمِظُ التَّدْوِقُ . الْحَضْمُ الْأَكْلُ بِجَمِيعِ الْأَسْنَانِ . الْقَضْمُ بِأَطْرَافِهَا .

(١) أبو الهيثم الأعرابي : ذكره ابن النديم والمفطحي . انظر الفهرست ٧٠ ط مصر ٤٧٠ ط أوروبا . إنباء الرواة ( ٤ : ١١٤ ) وأسند إليه ابن منظور في اللسان عبارات تجل عن الحصر .

الْعَذْمُ الْأَكْلُ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةِ نَهْمٍ ، عَنِ اللَّيْثِ . الْقَشْمُ وَالسَّحْتُ شِدَّةُ الْأَكْلِ . الْخَمْحَمَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ قَبِيحٌ . الْمَشْعُ أَكْلٌ مَا لَهُ جِزْسٌ عِنْدَ الْأَكْلِ كَالْقَيْئَاءِ وَغَيْرِهَا . اللَّؤْسُ الْأَكْلُ الْقَلِيلُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ اللَّيْثُ : هُوَ أَنْ يَتَّبَعَ الْإِنْسَانُ الْحَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا فَيَأْكُلَهَا . الْقَشُّ وَالتَّقْمُشُّ أَنْ يَطْلُبَ الْأَكْلَ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا .

### [٩] فصل في تقسيم الشرب

شَرِبَ الْإِنْسَانُ . رَضَعَ الطُّفْلُ . وَلَغَ السَّبْعُ . جَرَعَ وَكَرَعَ الْبَعِيرُ وَالذَّابْهُ . عَبَّ الطَّائِرُ .

### [١٠] فصل في ترتيب الشرب عن الصاحب أبي القاسم

أَقْلُ الشُّرْبِ التَّعْمُرُ . ثُمَّ الْمَصُّ وَالتَّمْرُزُ . ثُمَّ الْعَبُّ وَالتَّجْرُعُ . وَأَوَّلُ الرَّيِّ النَّضْحُ . ثُمَّ التَّنْفُخُ . ثُمَّ التَّحْبُبُ . ثُمَّ التَّقْمُحُ .

### [١١] فصل في تقسيم الأكل والشرب على أشياء مختلفة

بَلَعَ الطَّعَامَ . سَرَطَ الْفَالُودَجَ . لَعِقَ الْعَسَلَ . جَرَعَ الْمَاءَ . سَفَّ السَّوِيقَ . أَخَذَ الدَّوَاءَ . حَسَا الْمَرْقَةَ .

### [١٢] فصل في تقسيم الغصص

عَصَّ بِالطَّعَامِ . شَرِقَ بِالْمَاءِ . شَجِيَ بِالْعَظْمِ . جَرَضَ بِالرَّيْقِ .

### [١٣] فصل في تفصيل شرب الأوقات

الْجَاشِرِيَّةُ : شُرْبُ السَّحْرِ . الصَّرُوحُ : شُرْبُ الْعَدَاةِ . الْقَيْلُ : شُرْبُ نِصْفِ النَّهَارِ . الْعَبُوقُ : شُرْبُ الْعِشِيِّ .

### [١٤] فصل في تقسيم النكاح

نَكَحَ الْإِنْسَانُ .. كَامَ الْفَرَسَ . بَاكَ الْحِمَارَ . قَاعَ الْجَمَلِ . نَزَا التَّيْسَ وَالسَّبْعَ . عَاظَلَ الْكَلْبَ . سَفَدَ الطَّائِرَ . قَمَطَ الدَّيْكَ .

### [١٥] فصل فيما يختص به الإنسان من ضروب النكاح

لَعَلَّ أَسْمَاءَ النِّكَاحِ تَبْلُغُ مِائَةَ كَلِمَةٍ عَنْ ثِقَاتِ الْأَيْمَةِ ، بَعْضُهَا أَصْلِيٌّ وَبَعْضُهَا مُكْنَى ، وَقَدْ كَتَبْتُ مِنْهَا فِي تَفْصِيلِ أَنْوَاعِهِ وَأَحْوَالِهِ مَا هُوَ شَرْطُ الْكِتَابِ . الْمَخْتُ وَالْمَشْعُ : النِّكَاحُ الشَّدِيدُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . الدَّعْظُ وَالرُّعْبُ : الْمَلَأُ وَالْإِيْعَابُ ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ . الدَّعْسُ

والعزْد: النَّكَاحُ بِشِدَّةٍ وَعُغْفٍ ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ. الْهَكُّ وَالْهَقُّ وَالْإِجْهَادُ: شِدَّةُ النَّكَاحِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. الرَّصَاعُ: أَنْ يُحَاكِي الْعُصْفُورَ فِي كَثْرَةِ السَّفَادِ، عَنِ أَبِي سَعِيدِ الضَّرِيرِ. السَّغْمُ: أَنْ يُدْخِلَ الْإِدْخَالَ ثُمَّ يُخْرَجَ وَلَا يُحِبُّ أَنْ يُنْزَلَ مَعَهَا، عَنِ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ. الْحَوْفُ: أَنْ يُبَاضِعَ الْجَارِيَةَ فَتَسْمَعَ لِلْمُخَالَطَةِ صَوْتًا، وَيُقَالُ لِذَلِكَ الصَّوْتِ: خَافٍ بَاقٍ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. الدَّحْبُ وَالْهَرْجُ: كَثْرَةُ النَّكَاحِ ، عَنِ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ. الرَّهْزُ وَالْإِزْتِهَازُ: اجْتِمَاعُ الْحَرَكَتَيْنِ فِي النَّكَاحِ ، عَنِ الْمُتَرِيدِ. الْفَهْرُ: أَنْ يَنْكِحَ جَارِيَةً فِي بَيْتٍ وَأُخْرَى مَعَهُ تَسْمَعُ حِسَّهُ . وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ النَّهْيُ عَنْ ذَلِكَ <sup>(١)</sup>. الْإِفْهَازُ: أَنْ يُبَاضِعَ جَارِيَةً وَيُنْزَلَ مَعَ أُخْرَى ، عَنْ ثَعْلَبٍ. التَّدْلِيصُ: النَّكَاحُ خَارِجَ الْفَرْجِ: يُقَالُ: دَلَّصَ وَلَمْ يُوعِبْ. الْإِكْسَالُ: أَنْ يُدْرِكَ النَّكَاحُ قُتُورًا فَلَا يُنْزَلُ ، عَنْ بَعْضِهِمْ. الْفُخْفَحَةُ: مُطَاوَلَةُ الْإِنْزَالِ ، عَنْ شَمْرِ الْعَيْلِ: أَنْ يَنْكِحَهَا وَهِيَ مُرْضِعَةٌ أَوْ حَامِلٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ. الشَّرْحُ: أَنْ يَطَّأَهَا وَهِيَ مُسْتَلْقِيَةٌ عَلَى قَفَاهَا وَلَا يَأْتِيهَا عَلَى حَرْفٍ ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: «كَانَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَا يَأْتُونَ النِّسَاءَ إِلَّا عَلَى حَرْفٍ وَكَانَ هَذَا الْحَرْفُ مِنْ قُرَيْشٍ يَشْرَحُونَ النِّسَاءَ شَرْحًا» <sup>(٢)</sup>. الْحَارِقَةُ: النَّكَاحُ عَلَى الْجَنْبِ ، وَيُقَالُ: هُوَ الْإِبْرَاقُ ، وَيُرْوَى عَنْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ: «كَذَبْتُمْ الْحَارِقَةَ مَا قَامَ لِي بِهَا إِلَّا فُلَانَةٌ» <sup>(٣)</sup>.

### [١٦] فصل في تقسيم الحبل

امرأة حبلَى. ناقة خَلِيفَة. رَمَكَة عَفُوق. أَتَان جَامِع. شَاة تَتَوَجَّح. كَلْبَةٌ مَجِجٌ.

### [١٧] فصل في تقسيم الإسقاط

أَسْقَطَتِ الْمَرْأَةُ. أَرْزَقَتِ الرَّمَكَةَ. أَجْهَضَتِ النَّاقَةَ. سَبَطَتِ التَّعْجَةَ، عَنِ الْجَوْهَرِيِّ.

### [١٨] فصل في تقسيم الولادة

وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ. نَبَجَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاءُ. وَضَعَتِ الرَّمَكَةَ وَالْأَتَانُ.

### [١٩] فصل في تقسيم حدائث النجاج

عَنِ الْأَزْهَرِيِّ ، عَنِ الْمُنْذِرِيِّ ، عَنْ ثَابِتِ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ ، عَنِ الثَّوْرِيِّ <sup>(٤)</sup> :

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية نقلًا عن الهروي . يقال أفهز الرجل : إذا جامع جاريته ، وفي البيت أخرى تسمع حسه .

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية مادة «شرح» .

(٣) ذكره ابن الأثير في مادة «حرق» فقال : وفي حديث علي - رضي الله عنه - «خير النساء الحارقة» ، ثم قال : هي المرأة الضيقة الفرج . وقيل : بل هي التي تغلبها الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على بعض ؛ أي : تحكها . يقول : عليكم بها ! أهـ «ابن الأثير» .

(٤) الثَّوْرِيُّ : هو أبو محمد عبد الله بن محمد . وضمه المبرد ضمن طلاب أبي عبيدة ، وأبي زيد والأصمعي ، مع الجزمي ، فهو عالم بالشعر ، ومن أئمة اللغة ، أخذ عن أبي عبيدة والأصمعي (توفي سنة ٨٤٨م) [انظر الأعراب الرواة والمنجد في الأعلام] .

امرأة نُمَسَاءُ. نَاقَةٌ عَائِدَةٌ. أَتَانُ وَفَرَسٌ فَرِيشٌ. نَعَجَةٌ رَعُوثٌ. عَنُرٌ رُئِيٌّ.

## [٢٠] فصل في تفصيل التَّهْيُؤِ لأفعال وأحوال مُخْتَلِفَةٍ

تَأْتَى الرَّجُلُ: إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِيَامِ. تَمَاتَلَ الْمَرِيضُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْمُتَوَلَّى. أَجْهَشَ الصَّبِيُّ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ. شَاكَ تَذِي الْجَارِيَةَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلخُرُوجِ. أَزْرَقَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا تَهَيَّأَتْ لِلرَّجُلِ. جَلَخَ الدِّيكُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلسَّفَادِ فَتَشَرَّ جَنَاحِيهِ ، عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. زَاقَتِ الْحَمَامَةُ إِذَا تَهَيَّأَتْ لِلذِّكْرِ. بَزَأَ الدِّيكُ وَتَبَزَّأَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلهَرَّاشِ. دَفَّ الطَّائِرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ. اسْتَدَفَّ الْأَمْرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلانْتِظَامِ. اخْرَنْفَشَ الرَّجُلُ وَازْبَارَأَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ، عَنِ الْأَضْمَعِيِّ. تَشَدَّرَ وَتَقَفَّرَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ. تَلَبَّبَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْعُدُوِّ. ابْرَنْدَعَ لِلْأَمْرِ وَاسْتَنْتَلَّ إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ أَيْضًا. تَخَيَّلَتِ السَّمَاءُ وَتَرَهَيْتْ إِذَا تَهَيَّأَتْ لِلْمَطَرِ. أَبَّ فُلَانٌ يُوْبُّ أَبًا إِذَا تَهَيَّأَ لِلْمَسِيرِ، عَنِ أَبِي عُيَيْدٍ، وَأَنْشَدَ لِلْأَعْمَشِيِّ :

أَخٌ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبٌ لِيذْهَبًا<sup>(١)</sup>

## [٢١] فصل في ترتيب الحب وتفصيله

عَنِ الْأَنْثَمَةِ : أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحُبِّ الْهَوَى. ثُمَّ الْعَلَاقَةُ وَهِيَ الْحُبُّ اللَّارِزِمُ لِلْقَلْبِ. ثُمَّ الْكَلْفُ وَهُوَ شِدَّةُ الْحُبِّ. ثُمَّ الْعَشْقُ وَهُوَ اسْمٌ لِمَا فَضَلَ عَنِ الْقَدَارِ الَّذِي اسْمُهُ الْحُبُّ. ثُمَّ الشَّغْفُ وَهُوَ إِحْرَاقُ الْحُبِّ الْقَلْبَ مَعَ لَذَّةٍ يَجِدُهَا. وَكَذَلِكَ اللَّوْعَةُ وَاللَّاعِجُ ، فَإِنَّ تِلْكَ حُرُوقَةُ الْهَوَى ، وَهَذَا هُوَ الْهَوَى الْمُحْرِقُ. ثُمَّ الشَّغْفُ وَهُوَ أَنْ يَتَلَعَّ الْحُبُّ شِغَافَ الْقَلْبِ ، وَهِيَ جِلْدَةٌ دُونَهُ وَقَدْ قُرِئَتْ جَمِيعًا ﴿شَغَفَهَا حُبًّا﴾<sup>(٢)</sup> وَشَغَفَهَا. ثُمَّ الْجَوَى وَهُوَ الْهَوَى الْبَاطِنُ. ثُمَّ التَّيْمُ ، وَهُوَ أَنْ يَسْتَعْبِدَهُ الْحُبُّ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ تَيْمَ اللَّهِ أَي عَبْدُ اللَّهِ ، وَمِنْهُ رَجُلٌ مُتَيْمٌ. ثُمَّ التَّبَلُّ وَهُوَ أَنْ يُسَقِمَهُ الْهَوَى. وَمِنْهُ رَجُلٌ مَتَّبُولٌ. ثُمَّ التَّدْلِيَةُ وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوَى ، وَمِنْهُ رَجُلٌ مُدَلَّةٌ. ثُمَّ الْهُيُومُ ، وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ لِعَلْبَةِ الْهَوَى عَلَيْهِ ، وَمِنْهُ رَجُلٌ هَائِمٌ.

(١) هذا عجز بيت للأعشى ، أما صدره فهو كما جاء في اللسان :

صَرَنْتُ ، وَلَمْ أَصْرِمْكُمْ وَكَصَارِمِ

أَخٌ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبٌ لِيذْهَبًا

أَي صرمتكم في تهنيئكم لمفارقتكم ومن تهيا للمفارقة فهو كمن صرم . وكذلك انتبت . [اللسان . أنب].

(٢) يوسف آية : ٣٠ . وقد جاء في إعراب أبي البقاء العكبري : يقرأ ﴿قد شغفها﴾ بالعين ، وهو من شغاف القلب ، وهو غلافه ، والمعنى أنه قد أصاب شغاف قلبها ، وأن حبه صار محتويًا على قلبها ، كاحتواء الشغاف عليه ، ويقرأ بالعين ، وهو من قولك : فلان مشغوف بكذا ، أي مغرم به ومولع . [انظر التبيان ٢ / ٧٣٠ ، والمحب ١ / ٣٣٩].

## [٢٢] فصل في ترتيب العداوة

عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه: البغض. ثم القلى ثم الشنآن. ثم الشنف. ثم المقت. ثم البغضة، وهو أشد البغض. فأما الفرک فهو: بغض المرأة زوجها وبغض الرجل امرأته لا غير.

## [٢٣] فصل في تقسيم أوصاف العدو

العدو: ضد الصديق. الكاشح: العدو المبعض الذي يوليك كسحه، عن الأصبغى. القتل: العدو الذي يترصّد قتل صاحبه، عن أبي سعيد الضرير.

## [٢٤] فصل في ترتيب أحوال الغضب وتفصيلها

عن أبي سعيد الضرير عن الأئمة:

أول مراتبها الشخط وهو خلاف الرضا. ثم الاخرنطام وهو الغضب مع تكبير ورفع رأس. ثم البرطمة وهي غضب مع عبوس وانفخ، عن الليث. ثم العيظ وهو غضب كامين للعاجز عن التشمي. ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِذَا يُمَدِّدْكُمْ عَصُوا عَلَيْكُمْ الْأَنْبَاءَ مِنَ الْغَيْظِ هَذَا فَوْرِهِمْ بَغِيظُكُمْ﴾ [آل عمران: ١١٩]، ثم الحرذ يفتح الراء وتسكينها، وهو أن يعتاط الإنسان فيتحرش بالذي غاظه ويهمم به. ثم الحنق وهو شدة الاعتياط مع الحفد. ثم الاختلاط وهو أشد الغضب. قال ابن السكيت: اهمأك الرجل وازمأك واضمأك إذا امتلا عيظا.

## [٢٥] فصل في ترتيب السرور

أول مراتبه الجدل والابتهاج. ثم الاستينسار وهو الاهتزاز. وفي الحديث: «اهتز العرش لموت سعد بن معاذ»<sup>(١)</sup>. ثم الازتيح والابرئشاق. ومنه قول الأصبغى: حدثت الرشيد بحديث كذا فابرئشق له. ثم الفرخ وهو كالبطر. ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾ [القصص: ٧٦]، ثم المرخ، وهو شدة الفرخ، ومنه قوله عز ذكره: ﴿وَلَا تَمَسَّ فِي الْأَرْضِ مَرَمًا﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) جاء في القسم الثالث من الإصابة لابن حجر ما يأتي: وفي الصحيحين وغيرهما من طرق أن النبي ﷺ قال: «اهتز العرش لموت سعد

ابن معاذ» انظر ترجمته [رقم ٣٢٠٥]. (٢) الإسراء: ٣٧، وقد تكررت في سورة لقمان: ١٨.

## [٢٦] فصل في تفصيل أوصاف الحزن

الكَمَدُ: حُزْنٌ لَا يُسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ. البَثُّ: أَشَدُّ الحُزْنِ. الكَرْبُ: العَمُّ الَّذِي يَأْخُذُ  
بِالنَّفْسِ. السَّدَمُ: هَمٌّ فِي نَدَمِ. الأَسَى واللَّهْفُ: حُزْنٌ عَلَى الشَّيْءِ يَفُوتُ. الوجوم: حُزْنٌ  
يُسْكِتُ صَاحِبَهُ. الأَسْفُ: حُزْنٌ مَعَ غَضَبٍ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ  
غَضِبِينَ أَسْفَا﴾ [الأعراف: ١٥٠]. الكَابَةُ: سُوءُ الحَالِ وَالإِنْكَسَارُ مَعَ الحُزْنِ. التَّرْحُ: ضِدُّ  
الْفَرْحِ.

## [٢٧] فصل في السَّرْعَةُ

الحَقِّقَةُ: سُرْعَةُ السَّيْرِ. الهَيْفُ: سُرْعَةُ الطَّيْرِ. الحَذْمُ: سُرْعَةُ القَطْعِ. الحَظْفُ:  
سُرْعَةُ الأَخِيذِ. القَعْصُ: سُرْعَةُ القَتْلِ. السَّحُّ: سُرْعَةُ المَطَرِ. المَشْقُ: سُرْعَةُ الكِتَابَةِ وَالطَّغْنِ  
وَالأَكْلِ، عَنِ ابْنِ السُّكَيْتِ. الإِمْعَانُ الإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالأَمْرِ. العَيْثُ: الإِسْرَاعُ فِي  
الْفَسَادِ.

## [٢٨] فصل في تفصيل ضروب الطَّلَبِ

التَّوْحِي: طَلَبُ الرِّضَى وَالخَيْرِ وَالْمَسْرَةِ، وَلَا يُقَالُ تَوَحَّى شَرَّهُ. البَحْثُ: طَلَبُ الشَّيْءِ  
تَحْتَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ. التَّفْتِيْشُ: طَلَبٌ فِي بَحْثٍ، وَكَذَلِكَ الفَخْصُ. الإِرَاعَةُ: طَلَبُ الشَّيْءِ  
بِالإِرَادَةِ. المُحَاوَلَةُ: طَلَبُ الشَّيْءِ بِالحَيْلِ. الإِرْتِيَادُ: طَلَبُ المَاءِ وَالكَلأِ وَالْمَنْزِلِ. المُرَاوَدَةُ:  
طَلَبُ التُّكَّاحِ. المُرَاوَلَةُ: طَلَبُ الشَّيْءِ بِالمُعَالَجَةِ. التَّعْيِيْثُ: طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
يُبْصِرَهُ، عَنِ الجَوْهَرِيِّ. التَّحْرِي: طَلَبُ الأُخْرَى مِنَ الأُمُورِ. الإِلْتِمَاسُ<sup>(١)</sup>: طَلَبُ الشَّيْءِ  
بِاللَّمْسِ. اللَّمْسُ: تَطَلُّبُ الشَّيْءِ مِنْ هُنَاكَ وَهَهُنَا، عَنِ اللَّيْثِ، وَأَنْشَدَ لِلْبَيْدِ:

يَلْمُسُ الأَخْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ بِسَيْدِنِهِ كَالْيَهُودِيِّ المُصَلِّ

الجَوْسُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِاسْتِيقْصَاءٍ، وَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَجَاسُوا حِلَالَ الدِّيَارِ﴾  
[الإسراء: ٥]، أَيْ طَافُوا فِيهَا يَنْظُرُونَ هَلْ بَقِيَ أَحَدٌ يَقْتُلُونَهُ.

(١) انظر اللسان مادة «لمس» وقد ذكر الغافية «المصل» بالصاد المفتوحة واللام الساكنة، وعلق محققه بقوله: «كاليهودي المصل» وهو بهذا الصبط في الأصل.

# الباب التاسع عشر في الحركات والأشكال والهيئات وضروب الرمي والضرب<sup>(١)</sup>

## [١] فصل في حركات أعضاء الإنسان من غير تحريكه إياها

حَفَقَانَ الْقَلْبِ. نَبْضُ الْعِرْقِ. اخْتِلَاجُ الْعَيْنِ. صَرَبَانُ الْجُرْحِ. اِزْتِعَادُ الْفَرِيصَةِ. اِزْتِعَاشُ الْيَدِ. رَمَعَانُ الْأَنْفِ. يُقَالُ: رَمَعَ الْأَنْفُ إِذَا تَحَرَّكَ مِنْ غَضَبٍ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِ.

## [٢] فصل في حركات سوا الحيوان

«عَنْ بَعْضِ أَدْبَاءِ الْفَلَّاسِفَةِ». حَرَكَةُ النَّارِ: لَهَبٌ. حَرَكَةُ الْهَوَاءِ: رِيحٌ. حَرَكَةُ الْمَاءِ: مَوْجٌ. حَرَكَةُ الْأَرْضِ: زَلْزَلَةٌ.

## [٣] فصل في تفصيل حركات مختلفة

عَنْ بَعْضِ الْأَيْمَةِ: الْاِزْتِكَاضُ: حَرَكَةُ الْجَبِينِ فِي الْبَطْنِ. النَّوْسُ: حَرَكَةُ الْغُضَنِ بِالرِّيحِ. التَّدْلُدُّ: حَرَكَةُ الشَّيْءِ الْمُتَدَلِّيِّ. التَّرْجُوحُ: حَرَكَةُ الْكَفَلِ السَّمِينِ وَالْمَالُودِجِ الرِّقِيقِ. النَّسِيمُ: حَرَكَةُ الرِّيحِ فِي لَيْلٍ وَضَعْفٍ. الذَّمَاءُ: حَرَكَةُ الْقَيْلِ. الرَّهْزُ: حَرَكَةُ الْمُبَاضِعِ. النَّوْدَانُ: حَرَكَةُ الْيَهُودِ فِي مَدَارِسِهِمْ.

## [٤] فصل في تقسيم الرعدة

الرَّعْدَةُ لِلْحَائِفِ وَالْمَحْمُومِ. وَالرُّعْشَةُ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَالْمُدْمِنِ لِلْحَمْرِ. الْقَفَقْفَةُ: لِمَنْ يَجِدُ الْبُزْدَ الشَّدِيدَ. الْعَلْزُ: لِلْمَرِيضِ وَالْحَرِيصِ عَلَى الشَّيْءِ يُرِيدُهُ. الرُّمَعُ: لِلْمَدْهُوشِ وَالْمُخَاطِرِ.

## [٥] فصل في تفصيل تحريكات مختلفة

عَنْ الْأَيْمَةِ: الْإِنْعَاضُ: تَحْرِيكُ الرَّأْسِ<sup>(٢)</sup>. الطَّرْفُ: تَحْرِيكُ الْجُفُونِ فِي النَّظَرِ. التَّرْمُزُ: تَحْرِيكُ الشَّفَتَيْنِ لِلْكَلامِ. اللَّجْلَجَةُ وَالنَّجْنَجَةُ: تَحْرِيكُ الْمُضْمَعَةِ وَاللَّقَمَةِ فِي الْفَمِ قَبْلَ الْاِئْتِلَاعِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: لَا حَجْحَجَةَ وَلَا لَجْلَجَةَ، أَي: لَا سَكَ وَلَا تَخْلِيْطَ. التَّلْمِظُ: تَحْرِيكُ اللِّسَانِ وَالشَّفَتَيْنِ بَعْدَ الْأَكْلِ كَأَنَّهُ يَتَّبَعُ بِلِسَانِهِ مَا بَقِيَ بَيْنَ أَسْنَانِهِ. الْمُضْمَضَةُ: تَحْرِيكُ الْمَاءِ

(١) وهو في أربعين فصلاً.

(٢) وقد جاء مضارعه فقط في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿سَيَبْصُرُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ﴾ [الإسراء: ٥١].

في الفم. الحَضْحَضَةُ: تَحْرِيكُ الْمَاءِ وَالشَّيْءِ الْمَائِعِ فِي الْإِنَاءِ وَغَيْرِهِ. الْهَزُّ وَالْهَزْزَةُ: تَحْرِيكُ الشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَهَزَىٰ إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ وَسُقُوطَ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا﴾ [مريم: ٢٥]. الرُّعْرَعَةُ: تَحْرِيكُ الرِّيحِ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهِمَا. الرُّفْرُفَةُ: تَحْرِيكُ الرِّيحِ يَبَسِّ الحَشِيشِ. الْهَدْهَدَةُ: تَحْرِيكُ الْأُمِّ وَلَدَهَا لِيَنَامَ. التَّضَنُّضَةُ: تَحْرِيكُ الْحَيَّةِ لِسَانِهَا. الْبُضْبُضَةُ: تَحْرِيكُ الْكَلْبِ ذَنْبَهُ. الْمَزْمَزَةُ وَالتَّرْتَرَةُ: أَنْ يَمِضَ الرَّجُلُ عَلَى يَدِ غَيْرِهِ فَيُحَرِّكُهَا تَحْرِيكًا شَدِيدًا. النَّصُّ وَالْإِيضَاعُ: تَحْرِيكُ الدَّابَّةِ لِاسْتِخْرَاجِ أَقْصَى سَيْرِهَا. الدَّغْدَغَةُ: تَحْرِيكُ الْمِكْيَالِ وَغَيْرِهِ لِيَتَسَّعَ مَا يُجْعَلُ فِيهِ. الشَّغْشَغَةُ: تَحْرِيكُ السَّنَانِ فِي الْمَطْعُونِ. الْمَخْضُ: تَحْرِيكُ اللَّبَنِ لِاسْتِخْرَاجِ زُبْدِهِ.

### [٦] فصل فيما تحرك به الأَشْيَاءُ

الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ النَّارُ: مِسْعَرٌ. الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ الْأَشْرَبَةُ: مِخْوَضٌ. الَّذِي يُحْرَكُ بِهِ السَّوِيقُ: مِجْدَحٌ. الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ الدَّوَاةُ: مِخْرَاكٌ. الَّذِي يُحْرَكُ بِهِ مَا فِي الْبَسَاتِينِ: مِشْوَاطٌ. الَّذِي يُسَبَّرُ بِهِ الْجُرُوحُ: مِشْبَارٌ.

### [٧] فصل في تَفْسِيمِ الْإِشَارَاتِ

أَشَارَ بِيَدِهِ. أَوْمَأَ بِرَأْسِهِ. عَمَرَ بِحَاجِبِهِ. رَمَزَ بِشَفْتَيْهِ. لَمَعَ بِثَوْبِهِ. أَلَاخَ بِكُمِهِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: صَبَعَ بِفُلَانٍ وَعَلَى فُلَانٍ إِذَا أَشَارَ نَحْوَهُ بِأَصْبَعِهِ مُغْتَابًا.

### [٨] فصل في تَفْصِيلِ حَرَكَاتِ الْيَدِ وَأَشْكَالِ وَضْعِهَا وَتَرْتِيبِهَا

قَدْ جَمَعْتُ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيِّنَ مَا جَمَعَ حَمْرَةُ الْأَصْهَانِي (١)، وَبَيَّنَ مَا وَجَدْتُهُ عَنِ اللَّخْيَانِي، وَعَنْ ثَعْلَبٍ وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا. إِذَا نَظَرَ إِنْسَانٌ إِلَى قَوْمٍ فِي الشَّمْسِ فَأَلْصَقَ حَرْفَ كَفِّهِ بِجَبْهَتِهِ فَهُوَ الْاسْتِكْفَافُ. فَإِنْ زَادَ فِي رَفْعِ كَفِّهِ عَنِ الْجَبْهَةِ فَهُوَ الْاسْتِشْفَافُ. فَإِنْ كَانَ أَرْفَعَ مِنْ ذَلِكَ قَلِيلًا فَهُوَ الْاسْتِشْرَافُ. فَإِذَا جَعَلَ كَفِّهِ عَلَى الْمِعْصَمَيْنِ فَهُوَ الْاِعْتِصَامُ. فَإِذَا وَضَعَهُمَا عَلَى الْعُضْدَيْنِ فَهُوَ الْاِعْتِصَادُ. فَإِذَا حَرَكَ السَّبَابَةَ وَحَدَّهَا فَهُوَ الْإِلْوَاءُ. قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ: وَلَعَلَّ اللَّيَّ أَحْسَنُ فَإِنَّ الْبِحْرِي يَقُولُ:

(١) الْأَصْهَانِي: هُوَ حَمْرَةُ بْنُ الْحَسَنِ أَدِيبِ عَالِمِ فَارْسِي كَثِيرِ الْأَسْفَارِ، كَانَ يَقِيمُ بِبَغْدَادٍ وَأَصْهَانَ، وَكَانَ يَتَمَسَّبُ لِلْفَرَسِ، عَنِ بَدْرَسِ اللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ، وَمَقَارِنِهَا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. مِنْ مَصْنَفَاتِهِ «كِتَابُ الْأَمْثَالِ عَلَى أَعْمَلٍ».

لَوَى بِالسَّلَامِ بِنَانًا خَضِيْبًا وَلَخَطَأَ يَشْوِقُ الْفُرَادَ الطَّرُوبَا

فَإِذَا دَعَا إِنْسَانًا بِكَفِّهِ قَابِضًا أَصَابِعَهَا إِلَيْهِ ، فَهُوَ الْإِيْمَاءُ . فَإِذَا حَرَّكَ يَدَهُ عَلَى عَاتِقِهِ وَأَسَارَ بِهَا إِلَى مَا خَلْفَهُ أَنْ كُفَّ فَهُوَ: الْإِيْبَاءُ . فَإِذَا أَقَامَ أَصَابِعَهُ وَصَمَّ بَيْنَهَا فِي غَيْرِ التَّرَاقِي فَهُوَ: الْعِقَاصُ . فَإِذَا جَعَلَ كَفَّهُ نُجَاهَ عَيْنَيْهِ اتَّقَاءً مِنَ الشَّمْسِ فَهُوَ النَّشَارُ . فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ بَعْضَهَا فِي بَعْضِ فَهُوَ الْمَشَاحِبَةُ . فَإِذَا ضَرَبَ إِحْدَى رَاحَتَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى فَهُوَ التَّبَلُّدُ . قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ: التَّصْفِيْقُ أَحْسَنُ وَأَشْهُرُ مِنَ التَّبَلُّدِ . فَإِذَا صَمَّ أَصَابِعَهُ وَجَعَلَ إِنْهَامَهُ عَلَى السَّبَابَةِ وَأَدْخَلَ رُؤُوسَ الْأَصَابِعِ فِي جُوفِ الْكَفِّ كَمَا يَعْقِدُ حِسَابَهُ عَلَى ٤٣ فَهِيَ الْقَبْضَةُ . فَإِذَا صَمَّ أَطْرَافَ الْأَصَابِعِ فَهِيَ الْقَبْضَةُ . فَإِذَا أَخَذَ ٣٠ فَهِيَ الْبِرْمَةُ . فَإِذَا أَخَذَ ٤٠ وَصَمَّ كَفَّهُ عَلَى الشَّيْءِ فَهُوَ الْحَفْنَةُ . فَإِذَا جَعَلَ إِنْهَامَهُ فِي أَصُولِ أَصَابِعِهِ مِنْ بَاطِنِ فَهُوَ السَّفْنَةُ . فَإِذَا حَتَا بِيَدٍ وَاحِدَةٍ فَهِيَ الْحَنِيَّةُ . فَإِذَا حَتَا بِهِمَا جَمِيعًا فَهِيَ الْكَشْحَةُ . فَإِذَا جَعَلَ إِنْهَامَهُ عَلَى ظَهْرِ السَّبَابَةِ وَأَصَابِعِهِ فِي الرَّاحَةِ فَهُوَ الْجُمْعُ . فَإِذَا أَدَارَ كَفَّيْهِ مَعًا وَرَفَعَ تَوْبَهُ فَالْوَى بِهِ فَهُوَ اللَّمْعُ . فَإِذَا أَخْرَجَ الْإِنْهَامَ مِنْ بَيْنِ السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى وَرَفَعَ أَصَابِعَهُ عَلَى أَصْلِ الْإِنْهَامِ كَمَا يَأْخُذُ ٢٩ وَأَضْجَعَ سَبَابَتَهُ عَلَى الْإِنْهَامِ فَهُوَ: الْقَضْعُ . فَإِذَا قَبَضَ الْخِنْصَرَ وَالْبِنْصَرَ وَأَقَامَ سَائِرَ الْأَصَابِعِ كَأَنَّهُ يَأْكُلُ فَهُوَ الْقَبِيعُ . فَإِذَا نَكَّسَ أَصَابِعَهُ وَأَقَامَ أَصُولَهَا فَهُوَ الْقَفْعُ . فَإِذَا أَدَارَ سَبَابَتَهُ وَحَدَّهَا وَقَدَّ قَبَضَ أَصَابِعَهُ فَهُوَ الْقَفْعُ . فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ كُلَّهَا فَوْقَ الْإِنْهَامِ فَهُوَ الْعَجْسُ . فَإِذَا رَفَعَ أَصَابِعَهُ وَوَضَعَهَا عَلَى أَصْلِ الْإِنْهَامِ عَاقِدًا عَلَى ٩٩ فَهُوَ الضَّفُّ . فَإِذَا جَعَلَ الْإِنْهَامَ تَحْتَ السَّبَابَةِ كَأَنَّهُ يَأْخُذُ ٦٣ فَهُوَ الضَّبْتُ . فَإِذَا قَبَضَ أَصَابِعَهُ وَرَفَعَ الْإِنْهَامَ خَاصَّةً فَهُوَ الضُّوَيْطُ . فَإِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مُسْتَقْبِلًا يَبْطُونِيهِمَا وَجْهَهُ لِيَدْعُو فَهُوَ الْإِفْتَاعُ . فَإِذَا وَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظَفْرِهِ وَأَدَارَهُ بِيَدِهِ الْأُخْرَى لِيَسْتَتِيْنَ لَهُ اغْوِجَاجُهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ فَهُوَ التَّنْقِيْزُ . فَإِنْ مَدَّ يَدَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا يَمُدُّ الصَّبِيَّانَ أَيْدِيَهُمْ إِذَا لَعَبُوا بِالْحُجُوزِ فَرَمَوْا بِهَا فِي الْحُفْرَةِ فَهُوَ السَّدُو «الرَّدْدُ لَعَةً صَبِيَّانِيَّةً فِي السَّدُو» . فَإِذَا قَامَ بِظَفْرِ إِنْهَامِهِ عَلَى ظَفْرِ سَبَابَتِهِ ثُمَّ قَرَعَ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِهِ: وَلَا يَمَثَلُ هَذَا فَهُوَ الرَّنْجِيْرُ، وَنَشُدُ:

وَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلْمَى      بِأَنَّ النَّفْسَ مَشْغُورَةً  
فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى      بِرَنْجِيْرٍ وَلَا فُورَةً<sup>(١)</sup>

(١) ذكر البيتين في اللسان بلا عرو ، ولكن بلفظ «فارسلت» بدلًا من «وأرسلت» .

إِذَا وَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْخِوَانِ كَيْلًا يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ فَهُوَ الْجُرْدَبَانُ  
وينشد :

إِذَا مَا كُنْتَ فِي قَوْمِ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جُرْدَبَانًا<sup>(١)</sup>  
فَإِذَا بَسَطَ كَفَّهُ لِلشُّوَالِ فَهُوَ التَّكْفُفُ ، وفي الحديث : «لَأَنْ تَتْرَكَ وَلَدَكَ أَغْنِيَاءَ خَيْرٌ مِنْ  
أَنْ تَتْرَكَهُمْ عَالَةً يَتَكَفَّفُونَ...»<sup>(٢)</sup>.

### [٩] فصل في أشكال الحمل

عَنْ أَبِي عَمْرٍو، عَنْ ثَعْلَبٍ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، . وَعَنْ أَبِي نَضْرٍ، عَنِ الْأَضْمَعِيِّ:  
الْحَفْنَةُ بِالْكَفِّ. الْحَثِيئَةُ بِالْكَفِّينِ. الضَّبْتُةُ مَا يُحْمَلُ بَيْنَ الْكَفِّينِ. الْحَالُ مَا حَمَلْتُهُ عَلَى  
ظَهْرِكَ. الثُّبَانُ مَا لَفَقْتُ عَلَيْهِ حِجْرَةَ سَرَاوِيلِكَ مِنْ حَلْفٍ. الضُّغْمَةُ مَا حَمَلْتُهُ تَحْتَ إِبْطِكَ.  
الكَارَةُ مَا حَمَلْتُهُ عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلْتَ يَدَيْكَ عَلَيْهِ لِقَلَا يَفْعَ.

### [١٠] فصل في تقسيم المشي على ضروب من الحيوان مع اختيار أشهل الألفاظ

#### وأشهرها

الرَّجُلُ يَسْعَى. الْمَرْأَةُ تَمْشِي. الصَّبِيُّ يَدْرُجُ. الشَّابُّ يَخْطُرُ. الشَّيْخُ يَدْلِفُ. الْفَرَسُ يَجْرِي.  
الْبَعِيرُ يَسِيرُ. الظَّلِيمُ يَهْدِجُ. الْعُرَابُ يَحْجُلُ. الْغُضْفُورُ يَنْقُرُ. الْحَيَّةُ تَنْسَابُ. الْعَقْرَبُ تَدْبُ.

### [١١] فصل في ترتيب مشي الإنسان وتدرجه إلى العدو

الدَّيْبُ. ثُمَّ الْمَشْيُ. ثُمَّ السَّعْيُ. ثُمَّ الْإِيفَاضُ. ثُمَّ الْهَرْوَلَةُ. ثُمَّ الْعَدْوُ. ثُمَّ الشَّدُّ.

### [١٢] فصل في تفصيل ضروب مشي الإنسان وعذوه

(عَنِ الْأَيْمَةِ) : الدَّرَجَانُ مِشْيَةُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ. الْحَبْوُ مِشْيَةُ الرِّضِيِّ عَلَى اسْتِيهِ.  
الْحَجَلَانُ وَالرَّوْدِيَانُ أَنْ يَوْفَعَ الْعُلَامُ رِجْلًا وَيَمْشِي عَلَى أُخْرَى. الْخَطْرَانُ مِشْيَةُ الشَّابِّ  
بَاهْتِزَازٍ وَنَشَاطٍ. الدَّلِيفُ مِشْيَةُ الشَّيْخِ رُويْدًا وَمُقَارَبَتُهُ الْخَطْوُ. الْهَدَجَانُ مِشْيَةُ الْمُثَقَّلِ.

(١) ذكره في اللسان مادة «جردب» دون عزو ولكنه فتح جيم «جردبان» ثم قال : وقال بعضهم : جردباناً، ثم قال : وقيل : جردبان بالبدال المهملة أصله : كرد بان : أي حافظ الرغبة ، وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كي لا يتناوله غيره ، وقال ابن الأعرابي : الجردبان : الذي يأكل بييمته ، ويمنع بشماله .

(٢) قاله النبي ﷺ لسعد انظر النهاية مادة «كفف» ومعنى يتكففون : أي يمدون أكفهم إليهم يسألونهم . وانظر البخاري ك ٢٣ ب ٣٧ ، ومسلم ك ٢٥ ح ٩ ، ٥ .

وَكَذَلِكَ الدَّلْحُ والدَّرْمَانُ. الرَّسْفَانُ مِشِيَّةُ الْمُقَيَّدِ. الدَّالَانُ مِشِيَّةُ النَّشِيطِ. وبالذال مُعْجَمَةٌ مِشِيَّةٌ خَفِيفَةٌ «وَمِنْهَا يُسَمَّى الذُّبُّ بِالذُّوَالَةِ». الوَكْبَانُ مِشِيَّةٌ فِي دَرَجَانِ ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ المَوْكِبُ. الاِخْتِيَالُ والتَّبَحُّثُ والتَّبِيهُسُ مِشِيَّةُ الرَّجُلِ المُتَكَبِّرِ والمَرْوَةُ المُعْجَبَةُ بِجَمَالِهَا وَكَمَالِهَا. الخَيْرَلَى والخَيْرَزَى مِشِيَّةٌ فِيهَا تَبَحُّثٌ. الخَزَلُ مِشِيَّةُ المُنْخَزَلِ فِي مَشِيهِ كَأَنَّ الشُّوكَ شَاكَ قَدَمَهُ. المُطْلِطَاءُ مِشِيَّةُ المُتَبَخِّرِ وَمَدَّهُ يَدُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى آهْلِهِ يَتَطَوَّى﴾ [القيامة: ٣٣] . الحَيِّكَانُ مِشِيَّةٌ يُحْرَكُ فِيهَا المَاشِي أَلْتَبِيهِ وَمِنْكَبِيهِ ، عَنِ اللَّيْثِ وَأَبِي زَيْدٍ. القَهْقَرَى مِشِيَّةُ الرَّاجِعِ إِلَى خَلْفُ. العَشْرَانُ مِشِيَّةُ المُقَطَّوعِ الرَّجُلِ. القَرَلُ مَشْيُ الأَعْرَجِ. التَّخْلُجُ مِشِيَّةُ المَجْثُونِ فِي تَمَائِلِهِ يَمْتَنُ وَيَسْرَةُ. الإِهْطَاعُ مِشِيَّةُ المُسْرِعِ الخَائِفِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مُهْطَعِينَ مَفْعِي رُءُوسِهِمْ﴾ [إبراهيم: ٤٣] . الهَزْوَلَةُ مِشِيَّةٌ بَيْنَ المَشْيِ والعَدْوِ. التَّلَانُ مِشِيَّةُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَسَى يُحْرَكُهُ إِلَى فَوْقِ مِثْلِ الَّذِي يَغْدُو وَعَلَيْهِ جَمَلٌ يَنْهَضُ بِهِ. التَّهَادِي مِشِيَّةُ الشَّيْخِ الضَّعِيفِ والصَّبِيِّ الضَّعِيفِ والمَرِيضِ والمَرْوَةُ السَّمِينَةُ. الرِّفْلُ مِشِيَّةٌ مَنْ يَجْرُ ذُيُولُهُ وَيَزُكُضُهَا بالرَّجْلِ. الرَّمْلُ والرَّمْلَانُ كَالهَزْوَلَةِ. الهَيْدَبَى مِشِيَّةٌ بِسُرْعَةٍ. التَّدْعَلْبُ مِشِيَّةٌ فِي اسْتِخْفَاءٍ. الحَنْدَقَةُ والنَّعْتَلَةُ أَنْ يَمْشِيَ مُفَاجَأًا يَغْلِبُ رِجْلَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا وَهِيَ مِنَ التَّبَحُّثِ. التَّرْهُوكُ مِشِيَّةُ الَّذِي يَمْشِي كَأَنَّهُ يَمْوُجُ فِي مَشْيِهِ. الحَنْكُ أَنْ يُقَارِبَ الحَطْوَ وَيُسْرِعَ. الزُّوْرَةُ أَنْ يَنْصَبَ ظَهْرَهُ وَيُقَارِبَ الحُطْوَةَ. الضُّكْضَكَةُ والائِكْدَارُ والائِصْلَاتُ والائِسِدَارُ والإِزْرَافُ والإِهْرَافُ: الإِسْرَاعُ فِي المَشْيِ. الأَتْلَانُ أَنْ يُقَارِبَ حَطْوَهُ فِي غَضَبٍ. القَطْوُ أَنْ يُقَارِبَ حَطْوَهُ فِي نَشَاطٍ. الإِخْصَافُ أَنْ يَغْدُو عَدْوًا فِيهِ تَقَارُبٌ. الإِخْصَابُ أَنْ يُبَيِّرَ الحِصْبَاءَ فِي عَدْوِهِ. الكَرْدَحَةُ والكَمْتَرَةُ: عَدْوُ القَصِيرِ المُتْقَارِبِ الحَطْوِ. الهَوْدَلَةُ أَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَدْوِهِ. اللَّبْطَةُ والكَلْطَةُ: عَدْوُ الأَفْزَلِ.

### [١٣] فصل في مَشْيِ النِّسَاءِ

عَنْ أَبِي عَمْرٍو عَنِ الأَضْمَعِيِّ:

تَهَالَكَتِ المَرْوَةُ إِذَا تَفَتَّلَتْ فِي مَشْيِهَا. تَأَوَّدَتْ إِذَا اخْتَالَتْ فِي تَنْزٍ وَتَكَشَّرِ. بَدَحَتْ وَتَبَدَّحَتْ إِذَا أَحْسَنْتْ مَشْيَهَا. كَتَفَتْ إِذَا حَرَكَتْ كَتِفَيْهَا. تَهَزَّعَتْ إِذَا اضْطَرَبَتْ فِي مَشْيِهَا. قَرَصَعَتْ قَرَصَعَةً وَهِيَ مِشِيَّةٌ قَبِيحَةٌ. وَكَذَلِكَ مَثَعَتْ مَثَعًا.

## [١٤] فصل في تقسيم العدو

عَدَا الْإِنْسَانُ. أَحْضَرَ الْفَرَسُ. أَرْقَلَ الْبَعِيرُ. حَفَّتِ النَّعَامُ. عَسَلَ الذُّنْبُ. مَرَعَ الظَّبْيُ.

## [١٥] فصل في تقسيم الوثب

طَفَرَ الْإِنْسَانُ. ضَبَرَ الْفَرَسُ. وَتَبَ الْبَعِيرُ. قَفَزَ الصَّبِيُّ. نَفَرَ الظَّبْيُ. نَزَا الثَّيْسُ. نَفَرَ الْمُضْفُورُ. طَمَرَ الْبُرْغُوثُ.

## [١٦] فصل في تفصيل ضروب الوثب

الْقَفْرُ: انْضِمَامُ الْقَوَائِمِ فِي الْوَتْبِ. وَالتَّفْرُ: انْتِشَارُهَا عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ. الطَّمُورُ: وَتَبٌ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ. وَالطَّفْرُ: وَتَبٌ مِنْ أَسْفَلٍ إِلَى فَوْقٍ عَنْ ثَعْلَبٍ. الصَّبِيُّ: أَنْ يَتَبَّ الْفَرَسُ فَتَقَعَ قَوَائِمُهُ مَجْمُوعَةً. النَّزْوُ: وَتَبٌ الثَّيْسِ عَلَى الْعَنْزِ. الْبَحْطَلَةُ: أَنْ يَقْفِزَ الرَّجُلُ قَفْرَانَ الْيَرْبُوعِ وَالْفَأْرَةَ، عَنِ الْفَرَاءِ.

## [١٧] فصل في تفصيل ضروب جري الفرس وعدوه

عَنِ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَضْمَعِيِّ وَأَبِي عُيَيْدَةَ وَأَبِي زَيْدٍ وَعَبْدِ اللَّهِ: الْعَنْقُ: أَنْ يُبَاعِدَ الْفَرَسُ يَتَنَ حُطَاهُ وَيَتَوَسَّعَ فِي جَوِيهِ. الْهَمْلَجَةُ: أَنْ يُقَارِبَ بَيْنَ حُطَاهُ مَعَ الْإِسْرَاعِ. الْإِزْتِجَالُ: أَنْ يَخْلِطَ الْهَمْلَجَةَ بِالْعَنْقِ. وَكَذَلِكَ الْفَلْجُ. الْخَبَبُ: أَنْ يَسْتَقِيمَ تَهَادِيهِ فِي جَوِيهِ وَيُرَاوِحَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيَقْبِضُ رِجْلَيْهِ. التَّقْدِيُّ: أَنْ يَخْلِطَ الْخَبَبَ بِالْعَنْقِ. الضَّبِيُّ: أَنْ يَتَبَّ فَتَقَعَ رِجْلَاهُ مَجْمُوعَتَيْنِ. الضَّبْعُ: أَنْ يَلْوِي حَافِرَهُ إِلَى عَضِدِهِ. الْخِنَافُ وَالْحَنِيفُ: أَنْ يَهْوِيَ بِحَافِرِهِ إِلَى وَحْشِيهِ. الْعَجَلِيُّ: أَنْ يَكُونَ جَزِيئُهُ بَيْنَ الْخَبَبِ وَالتَّقْرِيبِ. وَالتَّقْرِيبُ: أَنْ يَرْتَفِعَ يَدَيْهِ وَيَضَعَهُمَا مَعًا. التَّقْوِصُ: أَنْ يَنْزُو نَزْوًا مَعَ مُقَارَبَةِ الْخَطْوِ. الرَّدْيَانُ: أَنْ يَرْجُمَ الْأَرْضَ رَجْمًا بِحَوَافِرِهِ. الدَّخْوُ: أَنْ يَرْمِيَ يَدَيْهِ رَمِيًّا لَا يَرْفَعُ سُنْبُكُهُ عَنِ الْأَرْضِ كَثِيرًا. الْإِمْحَاجُ: أَنْ يَأْخُذَ فِي الْعَدْوِ قَبْلَ أَنْ يَضْطَرِمَ فِي عَدْوِهِ. الْإِحْضَارُ أَنْ يَغْدُوَ عَدْوًا مُتَدَارِكًا. الْإِهْدَابُ وَالْإِلْهَابُ: أَنْ يَضْطَرِمَ فِي عَدْوِهِ. الْمَرَطِيُّ: فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَدُونَ الْإِهْدَابِ. الْإِرْحَاءُ: أَشَدُّ مِنَ الْإِحْضَارِ. وَكَذَلِكَ الْإِبْتِرَاكُ. الْإِهْمَاجُ: أَنْ يَجْتَهِدَ فِي بَدَلٍ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدْوِ.

## [١٨] فصل في ترتيب عدو الفرس

الْخَبَبُ. ثُمَّ التَّقْرِيبُ. ثُمَّ الْإِمْحَاجُ. ثُمَّ الْإِحْضَارُ. ثُمَّ الْإِرْحَاءُ. ثُمَّ الْإِهْدَابُ. ثُمَّ الْإِهْمَاجُ.

## [١٩] فصل في ترتيب السوابق من الخيل

قَالَ الْجَاهِظُ : كَانَتْ الْعَرَبُ تُعَدُّ السَّوَابِقَ مِنَ الْخَيْلِ ثَمَانِيَةً وَلَا تَجْعَلُ لِمَا جَاوَزَهَا حِطًّا . فَأَوْلُهَا السَّابِقُ . ثُمَّ الْمُصَلِّي . ثُمَّ الْمُقَفِّي . ثُمَّ التَّالِي . ثُمَّ الْعَاطِفُ . ثُمَّ الْمُذْمَرُ . ثُمَّ الْبَارِعُ . ثُمَّ اللَّطِيمُ « وَكَانَتْ تَلْطِمُ الْآخِرَ وَإِنْ كَانَ لَهُ حِطٌّ » . وَقَالَ أَبُو عَكْرَمَةَ : أَخْبَرَنَا ابْنُ قَادِمٍ عَنِ الْفَرَاءِ أَنَّهُ ذَكَرَ فِي السَّوَابِقِ عَشْرَةَ أَشْمَاءَ لَمْ يَحْكِيهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ . وَهِيَ السَّابِقُ . ثُمَّ الْمُصَلِّي . ثُمَّ الْمُسَلِّي . ثُمَّ التَّالِي . ثُمَّ الْمُزْتَاخُ . ثُمَّ الْعَاطِفُ . ثُمَّ الْحِطِّي . ثُمَّ الْمُؤْمَلُ . ثُمَّ اللَّطِيمُ . ثُمَّ الشَّكِيْتُ .

## [٢٠] فصل في تفصيل ضروب سير الإبل

عَنِ الْأَيْمَةِ : التَّهْوِيدُ : السَّيْرُ الرَّفِيقُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . الْمَيْخُ : السَّيْرُ السَّهْلُ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو . الذَّمِيلُ : السَّيْرُ اللَّيِّنُ . الْحَوْزُ : السَّيْرُ الرَّوِيدُ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) <sup>(١)</sup> . التَّطْفِيلُ : أَنْ تَكُونَ مَعَهَا أَوْلَادَهَا فَيَزِفَقَ بِهَا حَتَّى تُدْرِكَهَا . الْوَحْدَانُ : أَنْ تَزِمِي بِقَوَائِمِهَا كَمَشِي النَّعَامِ . التَّخْوِيدُ : أَنْ تَهْتَزَّ كَأَنَّهَا تَضْطَرِبُ . التَّعْمُجُ : التَّلَوِّي فِي السَّيْرِ . الْإَزْمَادُ وَالْإِرْقَادُ : سَيْرٌ فِي سَهْوَلَةٍ وَسُرْعَةٍ . التَّبْعِيلُ : وَالْهَرْجَلَةُ مَشْيٌ فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ الْهَمْلَجَةِ وَالْعَنْقِ ، عَنِ الْفَرَاءِ وَالْكِسَائِيِّ . الْعَجْرَفِيَّةُ : أَنْ لَا تَقْصِدَ فِي سَيْرِهَا مِنَ النَّشَاطِ . الْمَعْجُجُ : أَنْ تَسِيرَ فِي كُلِّ وَجْهِ نَشَاطًا . الْعِرْضَنَةُ : الْإِعْتِرَاضُ فِي السَّيْرِ مِنَ النَّشَاطِ . الْمَرْفُوعُ : السَّيْرُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ الْهَمْلَجَةِ . الْمَوْضُوعُ : سَيْرٌ كَالرَّقَصَانِ . الْهَوَيْدِيُّ : مِشْيَةٌ تُشْبِهُ مَشْيَ الْهَرَابِدَةِ . الرَّتْكَانُ : عَدُوٌّ كَعَدُو النَّعَامِ . الْجَمْرُ : أَشَدُّ مِنَ الْعَنْقِ . الْكَوْسُ مَشْيٌ عَلَى ثَلَاثِ . الْمَلْعُ وَالْمَرْعُ وَالْإِعْصَافُ وَالْإِجْمَارُ وَالنَّصُّ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ .

## [٢١] فصل في ترتيب سير الإبل

عَنِ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ : أَوَّلُ سَيْرِ الْإِبِلِ الدَّيْبُ . ثُمَّ التَّرِيدُ . ثُمَّ الذَّمِيلُ . ثُمَّ الرَّسِيمُ . ثُمَّ الْوَحْدُ . ثُمَّ الْعَسِيحُ . ثُمَّ الْوَسِيحُ . ثُمَّ الْوَجِيفُ . ثُمَّ الرَّتْكَانُ . ثُمَّ الْإِجْمَارُ . ثُمَّ الْإِرْقَالُ .

## [٢٢] فصل في مثل ذلك عن الأصمعي

الْعَنْقُ مِنَ السَّيْرِ : الْمُسْبِطُ . فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْهُ قَلِيلًا فَهُوَ التَّرِيدُ . فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ

(١) أبو زيد الأنصاري : هو سعيد بن أوس نحوي ، ولغوي ، أخذ عن أبي عمرو بن العلاء ، وتلمذ للمفضل الضبي ، كان أعلم من الأصمعي ، وأبي عبيدة بالنحو ، وكان نقة من أهل البصرة . من مؤلفاته المطبوعة «كتاب النوادر في اللغة» .

الدَّمِيلُ. فَإِذَا اِزْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الرَّسِيمُ. فَإِذَا آذَرَكَ الْمَشِيُّ فِيهِ قَوْمَةٌ فَهُوَ الْحَفْدُ. فَإِذَا اِزْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلَّهَا فَذَلِكَ الْاِزْتِبَاعُ وَالْاِئْتِبَاطُ. فَإِذَا لَمْ يَدْعُ جُهْدًا فَذَلِكَ الْاِذْرِنْفَاقُ.

### [٢٣] فصل في تفصيل سير الإبل إلى الماء في أوقات مختلفة

عن الأصمعي وغيره : سَيَّرَهَا إِلَى الْمَاءِ نَهَارًا لِيُرِيدَ الْغَيْبَ : الطَّلُقُ. سَيَّرَهَا لَيْلًا لِيُرِيدَ الْغَدِيَّ : الْقَرْبُ. سَيَّرَهَا إِلَى الْمَاءِ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا : الْغَيْبُ. وَوَرُودُهَا بَعْدَ ثَلَاثِ : الرَّبْعُ. ثُمَّ الْخُمْسُ. وَوَرُودُهَا كُلُّ يَوْمٍ مَرَّةً : الظَّاهِرَةُ. وَوَرُودُهَا كُلُّ وَقْتٍ شَاءَتْ : الرَّفْعَةُ. وَوَرُودُهَا يَوْمًا يَنْصَفَ النَّهَارِ وَيَوْمًا غُدْوَةً : الْعَرِيجَاءُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فُلَانٌ يَأْكُلُ الْعَرِيجَاءَ ؛ إِذَا أَكَلَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَاحِدَةً ، عَنِ الْكِسَائِيِّ. وَوَرُودُهَا حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلًا : التَّضْرِيدُ. صَدْرُهَا تَنْزَعَى سَاعَةً ثُمَّ رَدَّهَا إِلَى الْمَاءِ : التَّنْدِيَةُ (وَهِيَ فِي الْخَيْلِ أَيْضًا). قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : اخْتَصَمَ حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُهُمَا : مَرْكُزُ رِمَاحِنَا ، وَمَخْرُجُ نِسَائِنَا ، وَمَشْرُحُ بَهْمِنَا ، وَمُنْدَى خَيْلِنَا).

### [٢٤] فصل في السير والنرول في أوقات مختلفة

عن الأئمة : إِذَا سَارَ الْقَوْمُ نَهَارًا وَنَزَلُوا لَيْلًا ، فَذَلِكَ التَّأْوِيبُ. فَإِذَا سَارُوا لَيْلًا وَنَهَارًا فَهُوَ الْإِسَادُ. فَإِذَا سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ فَهُوَ الْإِدْلَاجُ. فَإِذَا سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ فَهُوَ الْاِدْلَاجُ «بِتَشْدِيدِ الدَّالِ». فَإِذَا سَارُوا مَعَ الصُّبْحِ فَهُوَ التَّغْلِيْسُ. فَإِذَا نَزَلُوا لِلاِسْتِرَاحَةِ فِي نِصْفِ النَّهَارِ فَهُوَ التَّغْوِيرُ. فَإِذَا نَزَلُوا فِي نِصْفِ اللَّيْلِ فَهُوَ التَّغْرِيسُ.

### [٢٥] فصل فيما يعنُّ لك من الوحش ويختار بك

إِذَا اجْتَارَ مِنْ مَيَامِينِكَ إِلَى مَيَامِيرِكَ فَهُوَ السَّانِحُ. فَمَاذَا اجْتَارَ مِنْ مَيَامِيرِكَ إِلَى مَيَامِينِكَ فَهُوَ الْبَارِحُ. فَإِذَا تَلَقَّكَ فَهُوَ الْجَابِيَةُ. فَإِذَا فَتَّقَكَ فَهُوَ الْقَعِيدُ. فَإِذَا نَزَلَ عَلَيْكَ مِنْ جَبَلٍ فَهُوَ الْكَادِسُ.

### [٢٦] فصل في تفصيل الطيران وأشكاله وهيناته

عن الأئمة : إِذَا حَرَّكَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَرَجَلَاهُ بِالْأَرْضِ قَيْلٌ : دَفٌّ. فَإِذَا طَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَيْلٌ : أَسْفٌ. فَإِذَا كَانَ مَقْصُوصًا وَطَارَ كَأَنَّهُ يُرِيدُ جَنَاحَيْهِ إِلَى مَا خَلْفَهُ قَيْلٌ : جَدَفٌ (وَمِنْهُ سُمِّيَ مَجْدَافُ الشَّيْبَانَةِ). فَإِذَا حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ فِي طَيْرَانِهِ قَرِيبًا مِنَ الْأَرْضِ وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ يُرِيدُ أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ قَيْلٌ : رَفُوفٌ. فَإِذَا طَارَ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ قَيْلٌ : حَلَقٌ. فَإِذَا حَلَقَ

وَاسْتَدَارَ قِيلَ: دَوْمٌ. فَإِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي الْهَوَاءِ وَسَكَنَهُمَا فَلَمْ يُحْرِكْهُمَا كَمَا تَفْعَلُ الْجِدَا وَالرَّخْمُ قِيلَ: صَفٌّ. وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿وَالطَّيْرُ صَفَّتْ﴾ [النور: ٢٤]. فَإِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي الطَّيْرِ قِيلَ: زَفٌّ زَفِيْفًا. فَإِذَا انْحَدَرَ مِنْ بِلَادِ الْبَزْدِ إِلَى بِلَادِ الْخَرْ قِيلَ: قَطَعَ قَطُوعًا وَقِطَاعًا، وَيُقَالُ: كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قِطَاعِ الطَّيْرِ.

### [٢٧] فصل في تقسيم الجلوس

جَلَسَ الْإِنْسَانُ. بَرَكَ الْبَعِيرُ. رَبَضَتِ الشَّاةُ. أَقْعَى الشَّيْخُ. جَثَمَ الطَّائِرُ. حَضَّتِ الْحَمَامَةُ عَلَى يَنْبُضِهَا.

### [٢٨] فصل في أشكال الجلوس والقيام والاضطجاع وهيئاته

عن الأئمة: إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى أَلْيَتَيْهِ وَنَصَبَ سَاقَيْهِ وَدَعَمَهُمَا بِتَوْبِهِ أَوْ يَدَيْهِ قِيلَ: اخْتَبَى، «وهي جلسة العرب». إِذَا جَلَسَ مُلْصِقًا فِخْذَيْهِ بِبَطْنِهِ وَجَمَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ قِيلَ: قَعَدَ الْقَرْفُصَاءَ. إِذَا جَمَعَ قَدَمَيْهِ فِي جُلُوسِهِ وَوَضَعَ إِحْدَاهُمَا تَحْتَ الْأُخْرَى قِيلَ: تَرَبَّعَ. إِذَا أَلْصَقَ عَقْبَيْهِ بِأَلْيَتَيْهِ قِيلَ: أَقْعَى. إِذَا اسْتَقَرَّ فِي جُلُوسِهِ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَثُورَ لِلْقِيَامِ قِيلَ: اخْتَفَزَ وَاقْتَفَزَ وَقَعَدَ الْقَعْفَزَى. إِذَا أَلْصَقَ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ سَاقَيْهِ قِيلَ: فَرَشَطَ. إِذَا وَضَعَ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ: اضْطَجَعَ. إِذَا وَضَعَ ظَهْرَهُ بِالْأَرْضِ وَمَدَّ رِجْلَيْهِ قِيلَ: اسْتَلْقَى. إِذَا اسْتَلْقَى وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ قِيلَ: اسْتَدَحَ. إِذَا قَامَ عَلَى أَرْبَعٍ قِيلَ: بَرَّكَ. إِذَا بَسَطَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ حَتَّى يَكُونَ أَشَدَّ انْحِطَاطًا مِنْ أَلْيَتَيْهِ قِيلَ: دَبَّحَ بِالْحَاءِ وَالْحَاءِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «نَهَى أَنْ يُدْبَحَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ كَمَا يُدْبَحُ الْحِمَارُ»<sup>(١)</sup>. إِذَا مَدَّ الْعُنُقَ وَصَوَّبَ الرَّأْسَ قِيلَ: أَهْطَعَ. إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَغَضَّ بَصَرَهُ قِيلَ: أَقْمَحَ. وَقَمَحَ الْبَعِيرُ: إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الْحَوْضِ وَامْتَنَعَ مِنَ الشُّرْبِ رِيًّا.

### [٢٩] فصل في هيئات اللبس

السَّدْلُ: إِسْبَالُ الرَّجُلِ تَوْبَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَضُمَّ جَانِبَيْهِ بَيْنَ يَدَيْهِ. التَّائِبُطُ: أَنْ يُدْخَلَ الثُّوبُ تَحْتَ يَدَيْهِ الْيَمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ، وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ «أَنَّهُ كَانَتْ رِدْيَتُهُ التَّائِبُطُ»<sup>(٢)</sup>. الْاضْطِبَاعُ مِثْلُ ذَلِكَ. التَّائِبُطُ: أَنْ يَجْمَعَ تَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ تَحْرُمًا، وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلَّذِي لَبَسَ

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية نقلًا عن الهروي مادة «دبح». قال الأزهرى: رواه الليث بالذال المعجمة، وهو تصحيف، والصحيح بالهملة. (٢) ذكره ابن الأثير في النهاية نقلًا عن الهروي مادة «أبط».

السَّلَاحِ وَسَمَّرَ لِلْقِتَالِ: مُتَلَبِّبٌ. التَّلْفُحُ: أَنْ يَشْتَمِلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ بِهِ جَسَدَهُ «وهو اشتِمَالُ الصَّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ يَرْفَعُ جَانِبًا مِنْهُ فَتَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ». الْقُبُوعُ: أَنْ يُدْخِلَ رَأْسَهُ فِي قَمِيصِهِ أَوْ رِدَائِهِ كَمَا يَفْعَلُ الْمُتَفَنِّدُ. الْأَزْدِمَالُ: التَّعْطِيُّ بِالثَّوْبِ حَتَّى يَسْتُرَ الْبَدَنَ كُلَّهُ وَكَذَلِكَ الْأَسْتِعْشَاءُ. الْأَسْتِيفَارُ: أَخَذَ الثَّوْبَ مِنْ خَلْفِهِ بَيْنَ الْفَخِذَيْنِ إِلَى قَدَامٍ.

### [٣٠] فصل ناسبه في ترتيب النقاب

عن الفراء: إذا أدنت المرأة نقابها إلى عينيها فتلك الوضوءة. فإذا أنزلته دون ذلك إلى المحجر فهو النقاب. فإذا كان على طرف الأنف فهو اللقمام. فإذا كان على طرف الشفة فهو اللثام.

### [٣١] فصل في هينات الدفع والقود والجر

عَنِ الْأَيْمَةِ: قَادَهُ إِذَا جَرَّهُ إِلَى أَمَامِهِ. سَاقَهُ إِذَا دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ. جَذَبَهُ إِذَا جَرَّهُ إِلَى نَفْسِهِ. سَحَبَهُ إِذَا جَرَّهُ عَلَى الْأَرْضِ. دَعَهُ إِذَا دَفَعَهُ بِعُنْفٍ. بَهَزَهُ وَنَحَزَهُ وَزَبَنَهُ إِذَا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ وَجَفَاءٍ. لَبَّبَهُ إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَقَبَضَ عَلَيْهِ بِجِدَّةٍ. عَتَلَهُ إِذَا أَلْقَى فِي عُنُقِهِ شَيْئًا وَأَخَذَ يَقُودَهُ بِعُنْفٍ شَدِيدٍ. نَهَرَهُ إِذَا زَجَرَهُ بِغَلْظٍ. طَرَدَهُ إِذَا نَفَّاهُ بِسُخْطٍ. صَدَّهُ إِذَا مَنَعَهُ بِرِفْقٍ. رَحَّه وَصَكَّهُ وَلَكَّمَهُ إِذَا دَفَعَهُ وَهُوَ يَضْرِبُهُ.

### [٣٢] فصل في ضروب ضرب الأعضاء

الضُّرُوبُ بِالرَّاحَةِ عَلَى مُقَدِّمِ الرَّأْسِ: صَفَعٌ. وَعَلَى الْقَفَا: صَفَعٌ. وَعَلَى الْوَجْهِ: صَكَ وَبِهِ نَطَقَ<sup>(١)</sup> الْقُرْآنُ. وَعَلَى الْخَدِّ يَسْطِ الْكَفُّ: لَطَمٌ. وَبِقَبْضِ الْكَفِّ لَكْمٌ. وَبِكِلْتَا الْيَدَيْنِ: لَذْمٌ. وَعَلَى الذَّقَنِ وَالْحَنْكِ: وَهَزٌ وَلَهْزٌ. وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْجَنْبِ بِالْكَفِّ: وَكَزٌ وَلَكَزٌ. وَعَلَى الْجَنْبِ بِالْإصْبَعِ: وَخَزٌ. وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ بِالرُّكْبَةِ: زَبَنٌ. وَبِالرَّجْلِ: رَكَلٌ وَرَفَسٌ. وَعَلَى الْعُجْزِ بِالْكَفِّ: نَحَسٌ. وَعَلَى الضَّرْعِ: كَسَعٌ. وَعَلَى الْأَسْتِ بِظَهْرِ الْقَدَمِ: ضَفَنٌ.

### [٣٣] فصل في الضرب بأشياء مختلفة

قَمَعَهُ بِالْمِقْمَعَةِ<sup>(٢)</sup>. قَنَعَهُ بِالْمِقْرَعَةِ. عَلَاهُ بِالدَّرَةِ. مَشَقَّهُ بِالسُّوْطِ. حَفَقَهُ بِالتُّغْلِ. صَرَبَهُ

(١) في قوله تعالى: ﴿فَمَكَتْ وَنَهَاهَا﴾ [الذاريات: ٢٩].

(٢) وقد جاء الجمع في القرآن في قوله تعالى: ﴿وَلَمْ تَنْتَهِعْ بِنَّ حَبِيبٍ﴾ [الحج: ٢١].

بِالسَّيْفِ. طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ. وَجَأَهُ بِالسُّكَيْنِ. دَمَعَهُ بِالْعُمُودِ. نَسَأَهُ بِالْعَصَا.

### [٢٤] فصل في ترتيب أشكال هينات المضروب الملقى

عَنِ الْأَيْمَةِ: ضَرَبَهُ فَجَدَلَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ. قَطَّرَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ قُطْرَيْهِ، أَيْ جَانِبَيْهِ. أُنْكَأَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى هَيْبَةِ الْمُتَكَبِّرِ. سَلَقَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ. بَطَّخَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى صَدْرِهِ. نَكَتَهُ إِذَا نَكَسَهُ عَلَى رَأْسِهِ. كَبَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ. تَلَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى جَبِينِهِ. وَمِنْهُ فِي الْقُرْآنِ: ﴿وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ﴾ [الصفافات: ١٠٣]. كَوَّرَهُ إِذَا قَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ. أَوْهَطَهُ إِذَا صَرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا.

### [٢٥] فصل في الضرب المنسوب إلى الدواب

نَفَحَتِ الدَّابَّةُ يَدْبِيهَا. رَمَحَتْ بِرِجْلَيْهَا. نَطَحَتْ بِرَأْسِهَا. صَدَمَتْ بِصَدْرِهَا. خَطَرَتْ بِذَنْبِهَا.

### [٢٦] فصل في تقسيم الرمي بأشياء مختلفة

عَنِ الْأَيْمَةِ: حَذَفَهُ بِالْحَصَى. حَذَفَهُ بِالْعَصَا. قَذَفَهُ بِالْحَجَرِ. رَجَمَهُ بِالْحِجَارَةِ. رَشَقَهُ بِالنَّبْلِ. نَشَبَهُ بِالنُّشَابِ. زَرَقَهُ بِالْمِزْرَاقِ. حَنَأَهُ بِالنُّرَابِ. نَضَحَهُ بِالنَّاءِ. لَقَعَهُ بِالنَّبْعَةِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَلَا يَكُونُ اللَّقْعُ فِي غَيْرِ النَّبْعَةِ مِمَّا يُرْمَى بِهِ، إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ: لَقَعَهُ بِعَيْنِهِ إِذَا عَانَهُ أَيْ: أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ.

### [٢٧] فصل في تفصيل ضرب الرمي

عَنِ الْأَيْمَةِ: «عَنِ الْجَوْهَرِيِّ»: الطَّحُو: رَمَى الْعَيْنَ بِقَذَاهَا. الْحَذْفُ: الرَّمَى بِحَصَاةٍ أَوْ نَوَاةٍ. الدَّهْدَهَةُ: رَمَى الْحِجَارَةَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ. الرَّجْلُ: الرَّمَى بِالْحِمَامَةِ الْهَادِيَةِ إِلَى الْمَرْجَلِ. اللَّفْظُ: الرَّمَى بِشَيْءٍ كَانَ فِي فَيْكٍ. الْمَخْجُ: الرَّمَى بِالرَّبِيقِ. التَّثْلُ: أَقْلُ مِنْهُ. التَّفْتُ: أَقْلُ مِنْهُ. التَّبْدُ: الرَّمَى بِالشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ، وَلَمَّا وَرَدَ قَتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ<sup>(١)</sup> خُرَاسَانَ قَالَ لِأَهْلِهَا: مَنْ كَانَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ مِنْ مَالِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ فَلْيُنْبِذْهُ، فَإِنْ كَانَ فِي فِيهِ فَلْيَلْفِظْهُ، فَإِنْ كَانَ فِي صَدْرِهِ فَلْيُنْفِثْهُ، فَتَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ حُسْنِ مَا فَصَّلَ وَقَسَمَ. الْإِيْرَاعُ: رَمَى الْبَعِيرِ بِبَوْلِهِ. الْقَرْخُ:

(١) قتيبة بن مسلم: والي خراسان في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان، وفتح السند، وكان أهل خراسان قد اتفقوا على الصحابي عبد الله بن خازن السلمي فقتلوه نظراً لانحيازهم إلى مصعب بن الزبير.

رَمَى الكَلْبِ بِبَوْلِهِ. الزَّرْقُ: رَمَى الطَّائِرِ بِرَزْقِهِ. المَثْرُ والمَثْسُ رَمَى الصَّيْبِ بِسَلْجِهِ ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ، قَالَ الأَزْهَرِيُّ: لَمْ أَسْمَعْهَا لِغَيْرِهِ. التَّنْخُمُ والتَّنْخَعُ: الرَّمْيُ بِالنَّخَامَةِ والتَّنْخَاعَةِ.

### [٣٨] فصل في تفصيل هيئات السهم إذا رمي به

عَنِ الأَضْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمَا : إِذَا مَرَّ السَّهْمُ وَنَقَدَ فَهُوَ: صَارِدٌ. فَإِذَا أَخَذَ مَعَ وَجْهِ الأَرْضِ فَهُوَ زَالِجٌ. فَإِذَا عَدَلَ عَنِ الهَدَفِ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ: ضَائِفٌ وَصَائِفٌ. وَكَذَلِكَ العَاضَةُ. وَالعَادِلُ الَّذِي يُعْدِلُ عَنِ الهَدَفِ. فَإِذَا جَاوَزَ الهَدَفَ فَهُوَ طَائِشٌ وَعَائِثٌ وَزَاهِقٌ. فَإِذَا رَحَفَ إِلَى الهَدَفِ ثُمَّ أَصَابَ فَهُوَ حَابٍ. فَإِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الرَّمْيِ فَهُوَ مُعْطِظٌ. فَإِذَا أَصَابَ الهَدَفَ فَهُوَ مُقْرَطِسٌ وَخَارِزٌ وَخَاسِقٌ وَصَائِبٌ. فَإِذَا أَصَابَ الهَدَفَ وَانْفَضَّ عُوْدَهُ فَهُوَ: مُرْتَدِعٌ. فَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِيِ فَهُوَ حَابِضٌ. فَإِذَا التَّوَى فِي الرَّمْيِ فَهُوَ مُعْصَلٌ. فَإِذَا قَصَرَ عَنِ الهَدَفِ فَهُوَ قَاصِرٌ. فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الهَدَفِ فَهُوَ دَابِرٌ. فَإِذَا دَخَلَ مِنَ الرَّمِيَّةِ بَيْنَ الجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَلَمْ يَحْزُ فِيهَا فَهُوَ شَاطِفٌ. فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الرَّمِيَّةِ ثُمَّ انْحَطَّ فَذَهَبَ فَهُوَ: مَارِقٌ. وَمِنْهُ الحَدِيثُ فِي وَصْفِ الخَوَارِجِ: «بِمَرْقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ»<sup>(١)</sup>.

### [٣٩] فصل في رمي الصيد

رَمَى فَأَشْوَى إِذَا أَصَابَ مِنَ الرَّمِيَّةِ الشَّوَى وَهِيَ الأَطْرَافُ. وَرَمَى فَأَنَمَى إِذَا مَضَتْ الرَّمِيَّةُ بِالسَّهْمِ. وَرَمَى فَأَصَمَى إِذَا أَصَابَ المَقْتَلَ. وَرَمَى فَأَقْعَصَ إِذَا قَتَلَ مَكَانَهُ. وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا: «كُلُّ مَا أَصَمَيْتَ وَدَعَّ مَا أَنَمَيْتَ»<sup>(٢)</sup>.

### [٤٠] فصل في أوصاف الطغنة

عَنِ الأَيْمَةِ : إِذَا كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً فَهِيَ سُلْكِيٌّ. فَإِذَا كَانَتْ فِي جَانِبٍ فَهِيَ مَخْلُوجَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ عَنِ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ فَهِيَ الشَّرْرُ. فَإِذَا كَانَتْ جِدَاءً وَجْهَكَ فَهِيَ اليَشْرُ. فَإِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فَهِيَ النَّجْلَاءُ. فَإِذَا فَهَقَتْ بِالدَّمِ فَهِيَ الفَاهِقَةُ. فَإِذَا قَسَرَتِ الجِلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الجَوْفَ فَهِيَ الجَالِقَةُ. فَإِذَا خَالَطَتِ الجَوْفَ وَلَمْ تَنْفُذْ فِيهِ الوَاحِضَةَ. فَإِذَا دَخَلَتِ الجَوْفَ وَنَقَدَتْ فَهِيَ الجَائِقَةُ.

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية نقلاً عن الهروي ، ثم قال : أي : يجوزونه ، ويخرقونه كما يخرق السهم الشيء العمري به ، ويخرج منه .

(٢) ذكره ابن الأثير في مادة «أصمى» نقلاً عن الهروي . و«نما» ثم قال : الإنماء : أن ترمي الصيد فيغيب عنك فيموت ولا تراه ، يقال : أنميت الرمية فميتت نمتي إذا غابت ثم ماتت ، وإنما نهى عنها لأنك لا تدري : هل ماتت برميك أو بشيء غيره؟! .

## الباب العشرون في الأصوات وحاياتها<sup>(١)</sup>

### [١] فصل في تزييب الأصوات الخفية وتفصيلها

عن الأئمة : من الأصوات الخفية الرز. ثم الرزكر وقد نطق به القرآن<sup>(٢)</sup>. ثم الهتملة فوقهما (وهي صوت السرار). ثم الهينمة وهي شبه قراءة غير بينة ، وينشد للكميث :

ولا أشهد الهجر والقائلية إذا هم بهينمة هتملوا<sup>(٣)</sup>

ثم الدندنة وهي أن يتكلم الرجل بالكلام تسمع نعمته ولا تفهمه لأنه يخفيه ، وفي الحديث : «فأما دندنتك ودندنة معاذ فلا أحسنها»<sup>(٤)</sup>. ثم النعم وهو جرس الكلام وحسن الصوت. ثم النبأة وهي الصوت ليس بالشديد. ثم التامة من التميم ، وهو الصوت الضعيف.

### [٢] فصل في أصوات الحركات

الهمس : صوت حركة الإنسان ، وقد نطق به القرآن<sup>(٥)</sup>. ومثله الجرس والخشفة ، وفي الحديث أنه ﷺ قال ليلال : «إني لا أراني أدخل الجنة فأسمع الخشفة إلا رأيك»<sup>(٦)</sup>. وقريب منها الهمشة والوقشة. فأما التامة فهي ما ينم على الإنسان من حركته أو وطء قدميه. الهشهسة : عام في كل شيء له صوت خفي كهسأهس الإبل في سيرها. الهميس : صوت نقل أخفاف الإبل في سيرها وينشد :

وهن يمشين بنا هميسا<sup>(٧)</sup>

### [٣] فصل في تفصيل الأصوات الشديدة

عن الأئمة : الصياح صوت كل شيء إذا اشتد الصراخ والصرخة : الصيحة الشديدة عند الفرعة أو المصيبة ، وقريب منهما الرعقة والصلقة. الصحب : الصوت الشديد عند الخسومة والمناظرة. العجج : رفع الصوت بالتلبية ، وكذلك الإهلال. التهليل : رفع الصوت

(١) ويقع في ثلاثة وعشرين فصلاً . (٢) في قوله تعالى : «أز سنع لهم وكذا» [مريم : ٩٨] .

(٣) قال في اللسان : الهتملة : الكلام الخفي ، والهتملة كالهتملة ، وهنم الرجلان ؛ تكلموا بكلام يسرانه عن غيرهما ، وهي الهتملة .

(٤) ذكره ابن الأثير في النهاية نقلاً عن الهروي وأبي موسى مادة «دندن» . (٥) في قوله تعالى : «فلا سنع إلا همسا» [طه : ١٠٨] .

(٦) ذكره ابن الأثير مادة «خشف» نقلاً عن الهروي . وجاء في تفسير الوصول : «يا بلال حدثني بأرجى عمل عملته في الإسلام منفعة عندك فإني سمعت خشف نعلك بين يدي في الجنة» وقال متفق عليه .

(٧) ذكره في اللسان مادة «همس» فقال : وروى عن ابن عباس أنه تمثل فأنشد :

وهن يمشين بنا هميسا

بِإِلَهِ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ. الْاسْتِهْلَالُ: صِيَاخُ الْمَوْلُودِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ. الرَّجْلُ: رَفَعِ الصَّوْتِ عِنْدَ الطَّرَبِ. التَّقُّعُ: الصَّرَاخُ الْمُرْتَفِعُ. الْهَيْئَةُ: الصَّوْتُ عِنْدَ الْفَرَعِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «خَيْرُ النَّاسِ رَجُلٌ مُنْسِكٌ بَعْنَانٍ فَرَسِهِ كُلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ إِلَيْهَا»<sup>(١)</sup>. الْوَاعِيَةُ: الصَّرَاخُ عَلَى الْمَيْتِ. التَّعِيرُ: صِيَاخُ الْعَالِبِ بِالْمَغْلُوبِ. التَّعِيْقُ: صَوْتُ الرَّاعِيِ بِالْعَنَمِ. الْهَدِيدُ وَالْهَدَّةُ: صَوْتُ شَدِيدٍ تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ رُكْنٍ أَوْ حَائِطٍ أَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ. الْفَدِيدُ: صَوْتُ الْفَدَّادِ، وَهُوَ الْأَكَارُ بِالثَّوْرِ أَوْ الْحِمَارِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ الْجَفَاءَ وَالْقَسْوَةَ فِي الْفَدَّادِينَ»<sup>(٢)</sup>. الصَّدِيدُ مِنَ الْأَصْوَاتِ الشَّدِيدِ كَالضَّجِيجِ، وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿إِذَا قَوْمٌ مِّنْهُ يَصِيدُونَ﴾ [الزخرف: ٥٧] أَيْ يَضْحَكُونَ. الْجَرَاهِيَةُ: صَوْتُ النَّاسِ فِي كَلَامِهِمْ وَعَلَانِيَتِهِمْ دُونَ سِرِّهِمْ. وَكَذَلِكَ الْهَيْضَلَةُ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

#### [٤] فصل في الأصوات التي لا تفهم

عَنِ الْأَثْمَةِ: اللَّغَطُ: أَصْوَاتٌ مَبْهَمَةٌ لَا تُفْهَمُ. التَّعْمُّمُ: الصَّوْتُ بِالْكَلَامِ الَّذِي لَا يَبِينُ. وَكَذَلِكَ التَّجْمُجُ. اللَّجْبُ: صَوْتُ الْعَسْكَرِ. الْوَعَى: صَوْتُ الْجَيْشِ فِي الْحَرْبِ. الضُّوضَاءُ: اجْتِمَاعُ أَصْوَاتِ النَّاسِ وَالذُّوَابِ. وَكَذَلِكَ الْجَلْبَةُ.

#### [٥] فصل في الأصوات بالدعاء والنداء

الْهَتَافُ: الصَّوْتُ بِالدُّعَاءِ. التَّهْيِيتُ: الصَّوْتُ بِالْإِنْسَانِ كَأَن تَقُولَ لَهُ: يَا هَيْهَاءُ، وَيُنشَدُ قَوْلُ الرَّاجِزِ:

قَدْ زَابَنِي أَنَّ الْكُرِّيَّ أَسْكَنَا لَوْ كَانَ مَغْنِيًا بِنَا لَهَيْتَا

الْجَخْجَخَةُ: الصِّيَاخُ بِالنَّدَاءِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا أَرَدْتَ الْعَزَّ فَجَخْجَخْ فِي جُشْمِ»<sup>(٣)</sup>. الْجَأْجَأَةُ: الصَّوْتُ بِالْإِبِلِ لِدُعَائِهَا إِلَى الشَّرْبِ وَكَذَلِكَ الْإِهَابَةُ. الْهَاهَأَةُ: الدُّعَاءُ بِهَا إِلَى الْعَلْفِ. الْإِبْسَاسُ: الدُّعَاءُ بِهَا إِلَى الْحَلْبِ. السَّاسَاءَةُ: دُعَاءُ الْحِمَارِ. الْإِشْلَاءُ: دُعَاءُ الْكَلْبِ. الدَّجْدَجَةُ: دُعَاءُ الدَّجَاجَةِ.

(١) ذكره ابن الأثير نقلاً عن الهروي مادة «مع» وانظر الفائق ١٢١/٤، وأبا عبيدة ٦/١. وقال ابن قدامة في فتنة الأريب: الهيمة: الصوت الذي يفرغ منه، وأصل هذا من الجزع، يقال: رجل هاع لاع، وهاعق لاع إذا كان جباناً ضعيفاً. قال الطرماح بن حكيم:

أنا ابن خُمامةُ المجد من آل مالك إذا جمعت حُورَ الرجسِال تهيجُ

(٢) ذكره ابن الأثير نقلاً عن الهروي مادة «فد» وقال ابن قدامة في «فتنة الأريب» الفدَّادون: المكثرون من الإبل الذين يملك أحدهم المائتين منها إلى الألف عن أبي عبيدة، وقال الأصمعي: هم الذين تعلقوا أصواتهم في حروثهم وأمورهم ومراشيتهم وما يعالجون منها. (أبو عبيد ٢٠٢/١، والفائق ٩٣/٣، والنهاية ٤١٩/٣). (٣) ذكره ابن الأثير نقلاً عن الهروي مادة «جخجخ».

## [٦] فصل في حكايات أضواء الناس في أقوالهم وأحوالهم

عَنِ الْأَئِمَّةِ : الْفَهْمَةُ : حِكَايَةُ قَوْلِ الضَّاحِكِ : قَهَ قَهَ . الصَّهْصَهَةُ : حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْقَوْمِ : صَهَ صَهَ وَهِيَ كَلِمَةُ زَجْرِ لِلشُّكُوتِ . الدَّعْدَعَةُ : حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلعَاثِرِ : دَعَّ دَعَّ ، أَي انْتَعَشَ . الْبَحْبَحَةُ : حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُسْتَجِيدِ : بَحَّ بَحَّ . التَّأَجِجُ : حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُسْتَطِيبِ : أَخُ أَخُ . الرَّهْرَهَةُ : حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُوتَضِي : زَهَ زَهَ . النَّحْنَحَةُ وَالتَّنْحُنْحُنُ : حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُسْتَأْذِنِ : نَحَّ نَحَّ ، عِنْدَ الاسْتِئْذَانِ وَغَيْرِهِ . الْعَطْطَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُجَانِ إِذَا قَالُوا عِنْدَ الْعَلْبَةِ : عِطِطِ عِطِطِ . التَّمْطُطُ : حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَدَوِّقِ إِذَا صَوَّتَ بِاللِّسَانِ وَالعَارِ الأَعْلَى . الطَّطْطَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّاطِعِ إِذَا أَلْصَقَ لِسَانَهُ بِالحَنَكِ ثُمَّ لَطَعَ مِنْ شَيْءٍ طَيِّبٍ أَكَلَهُ . الوُحُوخَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ بِيهِ بَحَحَ . البُرْبُرَةُ : حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الهِنْدِ عِنْدَ الحَرْبِ . الكَهْكَهَةُ : حِكَايَةُ تَنَفُّسِ المَقْرُورِ فِي يَدِهِ . الهَجْهَجَةُ : حِكَايَةُ زَجْرِ السَّبُعِ وَالإِبِلِ . الهَزْهَزَةُ : حِكَايَةُ زَجْرِ الغَنَمِ . البَسْبَسَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ الهِرَّةِ . الوَوْلَةُ : حِكَايَةُ قَوْلِ المَرْأَةِ : وَا وَيْلَاهُ . النَّبْنَبَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ الهَادِي عِنْدَ البِضَاعِ .

## [٧] فصل يُقَارِبُهُ فِي حِكَايَةِ أَقْوَالِ مُتَدَاوِلَةِ عَلَى الأُنْسَةِ

عَنِ الفِرَاءِ وَغَيْرِهِ : البِسْمَلَةُ : حِكَايَةُ قَوْلِ : بِسْمِ اللّهِ . السَّبْحَلَةُ : حِكَايَةُ قَوْلِ : سُبْحَانَ اللّهِ . الهَيْلَلَةُ : حِكَايَةُ قَوْلِ : لَا إِلَهَ إِلاَّ اللّهِ . الحَوْقَلَةُ : حِكَايَةُ : لَا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إِلاَّ بِاللّهِ . الحَمْدَلَةُ : حِكَايَةُ قَوْلِ : الحَمْدُ لِلّهِ . الحَيْعَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ المُؤَدِّنِ : حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الفَلَاحِ . الطَّلْبَقَةُ : حِكَايَةُ قَوْلِ : أَطَالَ اللّهُ بَقَاءَكَ . الدَّمْعَرَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : أَدَامَ اللّهُ عِزَّكَ . الجَعْلَقَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : جُعِلْتُ فِدَاءَكَ .

## [٨] فصل في حكاية أضواء المكروبين والمكذوبين والمرضى

عَنِ الْأَئِمَّةِ : الأَجِيجُ وَالأَحَاخُ : صَوْتُ يُخْرِجُهُ تَوَجُّعٌ أَوْ غَمٌّ . التَّحِيْطُ : صَوْتُ القَصَّارِ إِذَا ضَرَبَ التُّوبَ بِالحَجَرِ لِيَكُونَ أَرْوَحَ لَهُ . الهَمْهَمَةُ : صَوْتُ يُخْرِجُهُ تَرَدُّدُ الرِّيفِرِ فِي الصَّدْرِ مِنْ الهَمِّ وَالحُزْنِ . الرِّجِيرُ : إِخْرَاجُ النَّفْسِ بِأَيِّنٍ عِنْدَ عَمَلٍ أَوْ شِدَّةٍ . وَكَذَلِكَ التَّرْخُرُ وَالتَّطْجِيرُ . وَالتَّهْيِيمُ كَمَثَلِ النَّحِيمِ سِبْهُ أَيِّنٍ يُخْرِجُهُ العَامِلُ المَكْدُودُ فَيَسْتَرِيحُ إِلَيْهِ . قَالَ الرَّاجِزُ :  
مَالِكَ لَا تَنْجِمُ يَا رَوَاحَةَ      إِنَّ النَّحِيمَ لِلشَّقَاةِ رَاحَةٌ<sup>(١)</sup>

(١) أوردته صاحب اللسان قائلًا : وأنشده أبو عمرو :

مَالِكَ لَا تَنْجِمُ يَا فَلَاحَةَ      إِنَّ النَّحِيمَ لِلشَّمَاةِ رَاحَةَ

ثم علق عليه بقوله : وفلاحة : اسم رجل ، وضبط المضارع بفتح العين ، وهي في المعجم الوسيط بالكسر .

## [٩] فصل في ترتيب هذه الأصوات

إذا أخرج المكروب أو المريض صوتاً رقيقاً فهو: الرنين. فإذا أخفاه فهو الهنين. فإذا أظهره فخرج خافياً فهو الحنين. فإن زاد فيه فهو الأين. فإن زاد في رقيه فهو الحنين. فإذا أرفر به وقبح الأين فهو الرفير. فإذا مد النفس ثم رمى به فهو الشهيق. فإذا تردد نفسه في الصدر عند خروج الروح فهو الحشرجة.

## [١٠] فصل في ترتيب أصوات النائم

الفخيح: صوت النائم. وأرفع منه البخيح. وأزيد منه العيط. وأشد منه الجخيف، وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما: «أنه نام حتى سمع جخيفه ثم صلى ولم يتوضأ»<sup>(١)</sup>.

## [١١] فصل في تفصيل الأصوات من الأعضاء

عن الأئمة: الشخير من الفم. النخير من المنخرين. النخف منهما عند الامتخاط. القققفة من الحنكين عند اضطرابهما واضطكاك الأسنان. التقيق والفرقة من الأصابع عند غمز المفاصيل. الكري من الصدر «ويقال هو صوت المجهود والمختنق». الزمجرة من الجوف. القرفة من الأمعاء. الإخفاق والحخقة من الفرج عند التكاك. الإفاحة من الدبر عند خروج الرياح، وفي الحديث: «كل بائلة تفيح»<sup>(٢)</sup>.

## [١٢] فصل في تفصيل أصوات الإبل وترتيبها

عن الأئمة: إذا أخرجت الناقة صوتاً من حلقها ولم تتنخ به فإها قيل: أوزمت، وذلك على ولدها حتى تروأه. والحنين أشد من الرزمة. فإذا قطعت صوتها ولم تمدده قيل: بعمت وترعمت. فإذا ضجت قيل: رعت. فإذا طربت في إثر ولدها قيل: حنت. فإذا مدت حنينها قيل: سجرت. فإذا مدت الحنين على جهة واحدة قيل: سجت. فإذا بلغ الذكر من الإبل الهدير قيل: كس. فإذا زاد عليه قيل: كشكش وقشقس. فإذا ارتفع قليلاً قيل: كت وقبب. فإذا أفصح بالهدير قيل: هدر. فإذا صفا صوته قيل: قرقر. فإذا جعل يهدر كأنه يقصره قيل: زعد. فإذا جعل كأنه يقلعه قيل: قلخ.

(١) ذكره ابن الأثير نقلاً عن الهروي مادة «جخف». (٢) ذكره ابن الأثير في النهاية، ثم قال: وأتت البائلة ذهاباً إلى النفس.

### [١٣] فصل في تفصيل أصوات الخيل

الصَّهِيلُ: صَوْتُ الْفَرَسِ فِي أَكْثَرِ أَحْوَالِهِ. الصَّبْحُ صَوْتُ نَفْسِهِ إِذَا عَدَا وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ<sup>(١)</sup>. الْقَبْعُ صَوْتُ يُرَدُّهُ مِنْ مِخْرَجِهِ إِلَى حَلْقِهِ إِذَا نَفَرَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ كَرِهَهُ. الْحَمْحَمَةُ: صَوْتُهُ إِذَا طَلَبَ الْعَلْفَ أَوْ رَأَى صَاحِبَهُ فَاسْتَأْنَسَ إِلَيْهِ. الْحَضِيْعَةُ وَالْوَقِيْبُ صَوْتُ بَطْنِهِ. وَكَذَلِكَ الْبَثْبَقَةُ وَالْقَبْقَبَةُ. وَالرُّعَاقُ وَالرَّرِيْعِيُّ: صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ فُنَيْهِ<sup>(٢)</sup> كَمَا يُسْمَعُ الْوَعِيْقُ مِنْ نُفْرِ الرَّمَكَةِ.

### [١٤] فصل في أصوات البغل والحصار

الشَّحِيحُ لِلْبُغْلِ. النَّهِيْقُ لِلْحِمَارِ. السَّحِيلُ أَشَدُّ مِنْهُ. الرَّفِيرُ أَوَّلُ صَوْتِهِ. وَالشَّهِيْقُ آخِرُهُ.

### [١٥] فصل في أصوات ذات الظلف

الْحُوَارُ لِلْبَقَرِ. الثُّغَاءُ لِلغَنَمِ. الثُّوَّاجُ لِلضَّأْنِ. الْيَعَارُ لِلْمَعَزِ. النَّيْبُ لِلتَّيْسِ. الْهَيْبُ صَوْتُهُ إِذَا أَرَادَ السَّفَادَ.

### [١٦] فصل في تفصيل أصوات السباع والوحوش

الصَّحِيْحُ لِلْفِيلِ وَالنَّيْمُ فَوْقَهُ. الرَّيْرُ لِلْأَسَدِ. وَالنَّهِيْتُ دُونَهُ. الْعَوَاءُ وَالْوَعْوَعَةُ لِلذَّنْبِ. التَّصْوَرُ وَالْتَلْعُلْعُ صَوْتُهُ عِنْدَ جُوعِهِ. الثَّبَاحُ لِلْكَلْبِ. وَالضُّغَاءُ لَهُ إِذَا جَاعَ. وَالْوَقُوْقَةُ إِذَا خَافَ. وَالْهَرِيرُ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئاً أَوْ كَرِهَهُ. الضَّبَّاحُ لِلثَّغَلِبِ. الْقُبَاعُ لِلخَزِيرِ. الْمَوَاءُ لِلهَيْرَةِ «قَالَ اللَّحْيَانِي: مَاءَتْ تَمُوءٌ مِثْلُ مَاعَتْ تَمُوْعٌ». وَالخَزَخَزَةُ صَوْتُهَا فِي نَعَاسِهَا (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ لِلنَّجْرِ). الضَّحِكُ لِلْقِرْدِ. التَّرِيْبُ لِلظَّبْيِ. وَكَذَلِكَ الْبُغُوْمُ. قَالَ اللَّيْثُ: بُغُوْمُ الظَّبْيِ أَرْخَمُ صَوْتِهِ. الضَّغِيْبُ لِلأَرْزَبِ «وَيُقَالُ بَلْ هُوَ تَصْوَرُهُ عِنْدَ الْأَخْذِ». قَالَ ابْنُ شَمِيْلٍ: قَهْقَاعُ الدَّبِّ: حِكَايَةُ صَوْتِهِ فِي ضَحِكِهِ.

### [١٧] فصل في أصوات الطيور

الْعِرَارُ لِلظَّلِيمِ. الزَّمَارُ لِلنَّعَامَةِ. الصَّرْصَرَةُ لِلبَّازِيِ. الْعَقْعَقَةُ لِلصَّفْرِ. الصَّفِيرُ لِلنَّسْرِ. الْهَدِيلُ

(١) في الآية الأولى من سورة العاديات بقوله: «وَالْمَوِيْبَتِ صَبَاً» [العاديات: ١].

(٢) قال في القاموس: الوعيق كأمير وخراب صوت يسمع من بطن الدابة إذا مشت. فعله كوعد. وكانت في الأصل الزعاق بالراء وكذا الرعين، والتصويب من القاموس المحيط. والقنّب اليمعي. والرّمكة: محرّكة الفرس والبرذونة تتخذ للنسل.

وَالْهَدِيدُ لِلْحَمَامِ. السَّخْعُ لِلْقُمْرِيِّ. الْعَنْدَلَةُ لِلْعَنْدَلِيِّبِ. اللَّفْلَقَةُ لِلْقَلْبِيِّ. الْبَطْبِطَةُ لِلْبَطِّ.  
الْهَذْهَدَةُ لِلْهَذْمِدِ. الْفَطْقَطَةُ لِلْقَطَا، وَيُنْشَدُ :

يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَنْتَسِبُ<sup>(١)</sup>

أَي تَصِيحُ: قَطَا قَطَا. الصَّقَاعُ وَالرُّقَاءُ لِلدَّيْكِ. التَّنَنَقَّةُ وَالْقَرْقَاءُ لِلدَّجَاجَةِ. وَالْقَيْقُ صَوْتُهَا إِذَا  
دَعَتِ الدَّيْكَ لِلسَّفَادِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. الْإِنْقَاضُ صَوْتُهَا إِذَا أَرَادَتِ الْبَيْضَ. التَّرْقِيبُ لِلْمُكَاةِ.  
السَّقْسَقَةُ لِلْعُصْفُورِ. التَّعْيِقُ وَالتَّعْيِبُ لِلغُرَابِ؛ قَالَ بَعْضُهُمْ: نَعَيْقُهُ بِالْحَايِرِ وَنَعَيْبُهُ بِالْبَيْتِ.

### [١٨] فصل في أصوات الحشرات

فَجِيحُ الْحَيَّةِ بِفِيهَا. وَكَشِيشُهَا بِجِلْدِهَا. وَخَفِيفُهَا مِنْ تَحْرُشِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ إِذَا  
انْسَابَتْ. التَّقِيقُ لِلضَّفْدَعِ. الصَّيْحِيُّ لِلْعَقْرَبِ وَالْفَأْرَةِ. الصَّرِيرُ لِلجَرَادِ. «قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الصَّرِيرُ:  
تَقُولُ الْعَرَبُ: سَمِعْتُ لِلجَرَادِ حَرْشَةً، وَهِيَ صَوْتُ أَكْلِهِ».

### [١٩] فصل في أصوات الماء وما يناسبه

الْحَرِيرُ: صَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِي. الْقَيْسِبُ: صَوْتُهُ تَحْتَ وَرْقٍ أَوْ قُمَاشٍ. الْفَيْقُ: صَوْتُهُ إِذَا  
دَخَلَ فِي مَضِيقٍ. الْبَقْبَقَةُ: حِكَايَةُ صَوْتِ الْجِرَّةِ وَالْكُوزِ فِي الْمَاءِ. الْقَرْقَرَةُ: حِكَايَةُ صَوْتِ  
الْأَيَّةِ إِذَا اسْتُخْرِجَ مِنْهَا الشَّرَابُ. الشَّحْبُ: صَوْتُ اللَّبَنِ عِنْدَ الْحَلْبِ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو.  
الشَّخِيخُ: صَوْتُ الْبَوْلِ، عَنِ اللَّيْثِ. النَّشِيشُ: صَوْتُ غَلْيَانِ الشَّرَابِ.

### [٢٠] فصل في أصوات النار وما يجاوزها

عَنِ الْأَيْمَةِ: الْحَسِيسُ مِنْ أَصْوَاتِ النَّارِ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ<sup>(٢)</sup>. الْكَلْحَبَةُ صَوْتُ  
تَوَقُّدِهَا. الْمَعْمَعَةُ صَوْتُ لَهَبِهَا إِذَا شُبَّ بِالضَّرَامِ. الْأَرِيزُ صَوْتُ الْمِرْجَلِ عِنْدَ الْغَلْيَانِ. وَفِي  
الْحَدِيثِ: «أَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، يُصَلِّي وَلِجَوْفِهِ أَرِيزٌ كَأَرِيزِ الْمِرْجَلِ»<sup>(٣)</sup>.  
الْعَطْعَطَةُ وَالْعَطْمَطَةُ صَوْتُ غَلْيَانِ الْقِدْرِ. وَكَذَلِكَ الْعَرْعَرَةُ. التَّنَشُّشَةُ صَوْتُ الْجَفَلِيِّ.  
(سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ الْخُوَارَزْمِيَّ يَقُولُ: سُئِلَ بَعْضُ الْمُجَانِّ عَنِ أَحَبِّ الْأَصْوَاتِ إِلَيْهِ فَقَالَ:  
نَشْنَشَةُ الْقَالِيَّةِ وَقَرْقَرَةُ الْقَيْنِيَّةِ وَقَشْقَشَةُ السَّلَّةِ).

(١) جاء في اللسان : دل بيت النابغة على أن القطاة سميت قطاة بصوتها : قال النابغة :

تدعو قطا وبه تُدْعَى إِذَا نَسِبَتْ      يَا صَدْقَهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَنْتَسِبُ

(٢) في قوله تعالى : ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَيِّثُهَا﴾ [الأنبياء : ١٠٢] . (٣) ذكره ابن الأثير في النهاية نقلاً عن الهروي .

## [٢١] فصل في سِيَاقَةِ أَصْوَابٍ مُخْتَلِفَةٍ

هَزِيْرُ الرِّيْحِ. هَزِيْمُ الرَّعْدِ. عَزِيْفُ الْجِنِّ. حَفِيْفُ الشَّجَرِ. جَعَجَعَةُ الرَّحَى. وَسَوَاسُ الحَلِي. صَرِيْرُ البَابِ والقَلَمِ. قَلْقَلَةُ القُفْلِ والمِفْتَاحِ. حَفَقُ النَّعْلِ. صَرِيْفُ نَابِ البَعِيْرِ. مَكَاءُ النَّافِخِ فِي يَدِهِ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ القُرْآنُ<sup>(١)</sup>. دَرَدَابُ الطَّبْلِ. طَنْطَنَةُ الأُوْتَارِ. ضَغِيْلُ الحَجَّامِ (وهو صَوْتُهُ إِذَا امْتَصَّ المَحَاجِمَ). وَكَذَلِكَ التَّقِيْضُ. هَيْقَعَةُ الشُّيُوفِ (وهي حِكَايَةُ أَصْوَابِهَا فِي المَعْرَكَةِ إِذَا ضُرِبَ بِهَا).

## [٢٢] فصل في الأَصْوَابِ المُشْتَرَكَةِ

النَّشِيْشُ صَوْتُ غَلِيَانِ القِدْرِ والشَّرَابِ. الرِّيْنُ صَوْتُ الثَّكْلَى والقَوْسِ. القَصِيْفُ صَوْتُ الرَّعْدِ والبَحْرِ وهَدِيْرُ الفَحْلِ. التَّقِيْقُ صَوْتُ الدَّجَاجِ والضَّفْدَعِ. الجَزْجَزَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الفَحْلِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ جَزْعِ المَاءِ. القَعْقَعَةُ صَوْتُ السِّلَاحِ والجُلْدِ اليَاسِ والقِرْوَاسِ. العَرَوْرَةُ صَوْتُ غَلِيَانِ القِدْرِ وَتَرْدُدُ النَّفْسِ فِي صَدْرِ المُحْتَضِرِ. العَجِيْجُ صَوْتُ الرَّعْدِ والحَجِيْجِ والنِّسَاءِ والشَّاءِ. الرِّفِيْرُ صَوْتُ النَّارِ والجِمَارِ والمَكْرُوبِ إِذَا امْتَلَأَ صَدْرُهُ عَمَّا فَرَزَ بِهِ. الحَشْحَشَةُ والشَّحْشَحَةُ صَوْتُ حَرَكََةِ القِرْوَاسِ والثُّوبِ الجَدِيْدِ والدُّرْعِ. الصَّهْصَلِقُ الصَّوْتُ الشَّدِيْدُ لِلْمَرْأَةِ والرَّعْدِ والفَرَسِ. الجَلْجَلَةُ صَوْتُ السَّبْعِ والرَّعْدِ وَحَرَكََةُ الجَلَاجِلِ. الحَفِيْفُ صَوْتُ حَرَكََةِ الأَعْصَانِ وَجَنَاحِ الطَّائِرِ وَحَرَكََةُ الحَيَّةِ. الصَّلِيلُ والصَّلْصَلَةُ صَوْتُ الحَدِيْدِ واللُّجَامِ والشَّيْفِ والدَّرَاهِمِ والمَسَامِيْرِ. الطَّنِينُ صَوْتُ الذُّبَابِ والبَعُوْضِ والطَّنْبُورِ. الأَطِيْطُ صَوْتُ النَّاقَةِ والجَمَلِ والرَّجُلِ إِذَا أثْقَلَهُ مَا عَلَيهِ. الصَّرِيْرُ صَوْتُ القَلَمِ والسَّرِيْرِ والطَّشِيبِ والبَابِ والنَّعْلِ. الصَّرْصَرَةُ صَوْتُ البَازِيِ والبَطِّ والأَحْطَبِ. الدَّوِيُّ صَوْتُ النَّحْلِ والأُذُنِ والمَطَرِ والرَّعْدِ. الإِنْقَاضُ صَوْتُ الدَّجَاجَةِ والفَرُوجِ والرَّحْلِ والمِحْجَمَةِ «إِذَا سَدَّهَا الحَجَّامُ بِمَصِّهِ». التَّغْرِيدُ صَوْتُ المُعْنِيِّ والحَادِيِ والطَّائِرِ «وَكُلُّ صَائِتٍ طَرِبَ الصَّوْتُ فَهُوَ: غَرِدَ». الرِّمَزْمَةُ والزَّهْرَمَةُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَلَهَبِ النَّارِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ المَجُوسِيِّ إِذَا تَكَلَّمَ الكَلَامَ وَهُوَ مُطْبِقُ قَمَةٍ. الصَّيْئِيُّ صَوْتُ الفَيْلِ والخِزْيِيرِ والفَأْرِ واليَزْبُوعِ والعَقْرَبِ.

(١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُسَكَّاتٍ وَقَصِيْرَةً﴾ [الأنفال: ٣٥].

## [٢٣] فصل فيما يليق بهذا الباب من الحكايات

عن ثعلب ، عن سلمة ، عن الفراء . قال : سمعتُ العَرَبَ تقولُ : عَاقِ عَاقِ لِصَوْتِ  
الغُرَابِ . وَطَاقِ طَاقِ لِصَوْتِ الضَّرْبِ . «وَالطُّطَقَةُ حِكَايَةُ ذَلِكَ» . (الليثُ عَنِ الحَليْلِ) :  
تَقُولُ العَرَبُ فِي حِكَايَةِ صَوْتِ حَوَافِرِ الحَيْلِ عَلَى الأَرْضِ : حَبِطْفَطْنُ وَأُنشَدَ :  
جَرَتِ الحَيْلُ فَقَالَتْ حَبِطْفَطْنُ<sup>(١)</sup>

قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : وَمِثْلُهَا الدُّقْدَقَةُ . قَالَ : وَشَيْبٌ شَيْبٌ<sup>(٢)</sup> حِكَايَةُ جُرُوعِ الإِبِلِ المَاءِ «وَقَدْ  
نَطَقْتُ بِهِ أَشْعَارُ العَرَبِ» . قَالَ : وَعِنِّي عِنِّي حِكَايَةُ عَلَيَانَ القَدْرِ ، وَفِي الحَدِيثِ : «إِنَّ الشَّمْسَ  
لَتَقْرُبُ يَوْمَ القِيَامَةِ مِنَ النَّاسِ حَتَّى إِنَّ بُطُونَهُمْ لَتَقُولُ : عِنِّي عِنِّي»<sup>(٣)</sup> . قَالَ : وَالدُّبْدَبَةُ حِكَايَةُ  
صَوْتِ الدَّبَادِبِ كَأَنَّهُ دَبْ دَب . قَالَ : وَخَاقِ بَاقِ حِكَايَةُ صَوْتِ أَبِي عُمَيْرٍ فِي رَزْنِ  
الْفُلْهِمِ<sup>(٤)</sup> . وَأَزَادَ أَنْ يَتَمَلَّحَ فَمَا أَمْلَحَ .

## الباب الحادي والعشرون في الجماعات<sup>(٥)</sup>

### [١] فصل في ترتيب جماعات الناس وتذريجها

#### من القلة إلى الكثرة على القياس والتقريب

نَفَرٌ ، وَرَهْطٌ ، وَلُمَّةٌ ، وَشِرْذِمَةٌ . ثُمَّ قَبِيلٌ ، وَغُصْبَةٌ ، وَطَائِفَةٌ . ثُمَّ ثُبَّةٌ ، وَثَلَّةٌ . ثُمَّ فَوْجٌ ،  
وَفَوْقَةٌ . ثُمَّ حِزْبٌ ، وَرُؤْمَةٌ ، وَرُجْلَةٌ . ثُمَّ فِئَامٌ ، وَجِزْلَةٌ ، وَحَزِيْقٌ ، وَوَبِصٌّ ، وَجَبَلَةٌ ، وَجَبَلٌ .

### [٢] فصل في تفصيل ضروب من الجماعات

«عَنِ الأَيْمَةِ» . إِذَا كَانُوا أَخْلَاطًا وَضُرُوبًا مُتَفَرِّقِينَ فَهُمُ أَفْتَاءٌ ، وَأَوْزَاعٌ ، وَأَوْبَاشٌ ،  
وَأَعْنَاقٌ ، وَأَشَائِبٌ . إِذَا اخْتَشَدُوا فِي اجْتِمَاعِهِمْ ، فَهُمُ حَشْدٌ . إِذَا حُشِرُوا لِأَمْرٍ مَا ، فَهُمُ

(١) ذكره في اللسان وقال : حَبِطْفَطْنُ . هذا مذكور في السداسي وقال : حبططن حكاية صوت قوائم الخيل إذا جرت ، وأنشد المازني :

جرت الخيل فقالت : حَبِطْفَطْنُ حَبِطْفَطْنُ حَبِطْفَطْنُ حَبِطْفَطْنُ

(٢) قال صاحب اللسان : والشيب - بالكسر - حكاية مشافر الإبل عند الشرب ؛ قال ذو الرمة - ووصف إبلا تشرب في حوض متلم -  
وأصوات مشافرها شيب شيب :

تداعين باسم الشيب في متلّم جرانبه من بصرة وبلام

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية نقلًا عن الهروي من حديث سلمان مادة «عَقَقَ» .

(٤) أبو عمير : كنية الذكر ، والزرنب : مجري الماء من الرجل ، والفلهم : فرج المرأة . (٥) وهو في أربعة عشر فصلاً .

حَشْرٌ. فَإِذَا اِزْدَحَمُوا يَزْكَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، فَهُمْ دُفَاعٌ. فَإِذَا كَانُوا عَدَدًا كَثِيرًا مِنَ الرَّجَالِ ، فَهُمْ حَاصِبٌ. فَإِذَا كَانُوا فُرْسَانًا ، فَهُمْ مَوْكِبٌ. فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ، فَهُمْ قَبِيلَةٌ. فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ، فَهُمْ بَنُو الْأَعْيَانِ. فَإِذَا كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدًا وَأُمَّهَاتُهُمْ سَتَى ، فَهُمْ بَنُو الْعَلَائِ. فَإِذَا كَانَتْ أُمَّهُمُ وَاحِدَةً وَأَبَاؤُهُمْ سَتَى ، فَهُمْ بَنُو الْأَخْيَافِ.

### [٣] فصل في تدرّيج القبيلة من الكثرة إلى القلة

عَنِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ عَنْ أَبِيهِ : الشَّعْبُ يَفْتَحُ الشَّيْنِ أَكْبَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ. ثُمَّ الْقَبِيلَةُ. ثُمَّ الْعِمَارَةُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ. ثُمَّ الْبَطْنُ. ثُمَّ الْفَخْدُ<sup>(١)</sup>.

### [٤] فصل في مثل ذلك عن غيره

الشَّعْبُ. ثُمَّ الْقَبِيلَةُ. ثُمَّ الْفَصِيلَةُ. ثُمَّ الْعَشِيرَةُ. ثُمَّ الذَّرْيَةُ. ثُمَّ الْعِثْرَةُ. ثُمَّ الْأُسْرَةُ.

### [٥] فصل في ترتيب جماعات الخيل

عَنِ الْأَيْمَةِ : مِقْنَبٌ. ثُمَّ مَنَسْرٌ. ثُمَّ رَعِيلٌ وَرَعْلَةٌ. ثُمَّ كُرْدُوسٌ. ثُمَّ قَنْبَلَةٌ.

### [٦] فصل في تفصيل جماعات سَتَى

جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ. كَوَكْبَةٌ مِنَ الْفُرْسَانِ. حِرْقَةٌ مِنَ الْعِلْمَانِ. حَاصِبٌ مِنَ الرَّجَالِ. كَبْكَبَةٌ مِنَ الرَّجَالِ. لُئْمَةٌ مِنَ النِّسَاءِ. رَعِيلٌ مِنَ الْخَيْلِ. صِرْمَةٌ مِنَ الْإِبِلِ. قَطِيعٌ مِنَ الْعَنَمِ. عَزْجَلَةٌ مِنَ السَّبَاعِ. سِرُوبٌ مِنَ الطُّبَّاءِ. عِصَابَةٌ مِنَ الطَّيْرِ. رَجُلٌ مِنَ الْجَرَادِ<sup>(٢)</sup>. حَشْرٌ مِنَ النَّحْلِ.

### [٧] فصل في ترتيب العساكر عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

أَقْلُ الْعَسَاكِرِ الْجَرِيدَةُ وَهِيَ : قِطْعَةٌ جُرَدَتْ مِنْ سَائِرِهَا لِيُوجِهَ. ثُمَّ السَّرِيَّةُ وَهِيَ مِنْ خَمْسِينَ إِلَى أَرْبَعِمِائَةٍ. ثُمَّ الْكَتِيبَةُ وَهِيَ مِنْ أَرْبَعِمِائَةٍ إِلَى الْأَلْفِ. ثُمَّ الْجَيْشُ وَهُوَ مِنَ الْأَلْفِ إِلَى أَرْبَعَةِ آلَافٍ. وَكَذَلِكَ الْفَيْلَقُ وَالْجَحْفَلُ. ثُمَّ الْحَمِيسُ وَهُوَ مِنْ أَرْبَعَةِ آلَافٍ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفًا. وَالْعَسْكَرُ يَجْمَعُهَا.

(١) الفخذ - بكسر الخاء وسكونها .

(٢) قال صاحب اللسان : الرُّجُلُ : القدم ، والرُّجُلُ الطائفة من الشيء ، أنثى ، وخص بعضهم به القطعة العظيمة من الجراد ، والجمع «أرْجَالٌ» وهو جمع على غير لفظ الواحد ، ومثله كثير في كلامهم كقولهم لجماعة القبر : صُورًا ، ولجماعة النعام : حَيْطًا ، ولجماعة الحمير عانة ، وقال أبو المنجم يصف الحُمْرَ في عدوها وتطابير الحصى عن حوافرها :

كَأَمَّا الْمَعْرَاءُ مِنْ نَضَالِهَا رَجُلٌ جَرَادٌ طَارَ عَنْ خُدَّالِهَا

وجمع الرُّجُلُ أَرْجَالٌ . ثم قال : والرُّجُلُ بالكسر : الجراد الكثير .

## [٨] فصل في تَفْسِيمِ نَعُوتِ الْكَثْرَةِ عَلَيْهَا عَنِ الْأَيْمَةِ وَالْبَلْعَاءِ وَالشُّعْرَاءِ

كَتَيْبَةَ رَجْرَاجَةٍ. جَيْشٍ لِحِبِّ. عَشْكَرَ جَزَّارٍ. جَحْفَلَ لُهَامٍ. حَمِيْسٌ عَرْمَرَمٌ.

## [٩] فصل في سِيَاقَةِ نَعُوتِهَا فِي شِدَّةِ الشُّوْكَةِ وَالْكَثْرَةِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

كَتَيْبَةُ شَهْبَاءٍ إِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ مِنَ الْحَدِيدِ. وَخَضْرَاءَ إِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ. وَمُلْمَلَمَةٌ إِذَا كَانَتْ مُجْتَمِعَةً. وَرَمَّازَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمُوجٌ مِنْ نَوَاحِيهَا. وَرَجْرَاجَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمَحُّضٌ وَلَا تَكَادُ تَسِيرُ. وَجَرَّارَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ إِلَّا رُوبِدًا مِنْ كَثْرَتِهَا.

## [١٠] فصل في تَفْصِيلِ جَمَاعَاتِ الْإِبِلِ وَتَرْتِيبِهَا

عَنِ الْأَيْمَةِ : إِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ، فَهِيَ دَوْدٌ. فَإِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ فَهِيَ صِرْمَةٌ. فَإِذَا بَلَغَتِ الْأَرْبَعِينَ ، فَهِيَ هَجْمَةٌ. فَإِذَا بَلَغَتِ السِّتِينَ فَهِيَ عَكْرَةٌ وَعَزْرَجٌ إِلَى مَا زَادَتْ. فَإِذَا بَلَغَتِ الْمِائَةَ ، فَهِيَ هَنْبِدَةٌ. فَإِذَا زَادَتْ الْمِائَتَيْنِ ، فَهِيَ عَكْتَانٌ. فَإِذَا بَلَغَتِ الْأَلْفَ ، فَهِيَ حِطْرٌ.

## [١١] فصل في جَمَاعَاتِ الضَّانِ وَالْمَغْزِ

إِذَا كَانَتِ الضَّانُ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، فَهِيَ الْفِزْرُ. وَالصَّبْتُ مِنَ الْمَغْزِ مِثْلُ ذَلِكَ. فَإِذَا بَلَغَتِ الثَّلَاثِينَ ، فَهِيَ الْأَمْعُورُ. فَإِذَا بَلَغَتِ الضَّانُ مِائَةً، فَهِيَ الْقَوْطُ. فَإِذَا كَثُرَتْ ، فَهِيَ الضَّاجِعَةُ وَالْكَلْعَةُ. فَإِذَا اجْتَمَعَتِ الضَّانُ وَالْمَغْزُ فَكَثُرَتْ، قِيلَ لَهَا : ثَلَّةٌ.

## [١٢] فصل مُجْمَلٌ فِي سِيَاقَةِ جَمَاعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ

عَنِ الْأَيْمَةِ : جَمَاعَةُ النِّسَاءِ وَالطُّبَّاءِ وَالْقَطَا سِزْبٌ. جَمَاعَةُ الْبَقْرِ الْوَحْشِيَّةِ وَالطُّبَّاءِ إِجْلٌ وَرَبْرَبٌ. جَمَاعَةُ الْبَقْرِ الْوَحْشِيَّةِ خَاصَّةً صُورًا. جَمَاعَةُ الْحَمِيرِ الْوَحْشِيَّةِ عَانَةٌ. جَمَاعَةُ النَّعَامِ حَيْطٌ. جَمَاعَةُ الْجَرَادِ رِجْلٌ وَعَارِضٌ. جَمَاعَةُ النَّحْلِ ذَبْرٌ.

## [١٣] فصل في سِيَاقَةِ جَمْعٍ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ بِنَاءِ جَمْعِهَا

النِّسَاءِ. الْإِبِلِ. الْحَيْلِ. الْغُودُ وَهِيَ الطُّبَّاءُ. الصُّورُ وَالْحَائِشُ «وَهُمَا جَمَاعَةُ النَّحْلِ». الْمَسَاوِي. الْمَحَاسِينُ. الْمَمَادِيحُ. الْمَقَابِيحُ. الْمَعَايِبُ. الْمَقَالِيدُ. الشَّمَاطِيطُ «الْثِيَابُ الْمُخْرَقَةُ». الْعَبَائِدُ. الْأَبَائِلُ. الْمَدَاكِيرُ. الْمَسَامُ (وهي الْمَنَافِدُ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ يَخْرُجُ مِنْهَا

العَرَقُ والبَخَارُ). مَرَأَقُ البَطْنِ (مَا لَانَ مِنْهُ وَرَقَ).

## [١٤] فصل في القوافل

«وَجَدْتُهُ فِي تَغْلِيْقَاتِي عَنِ الحُوَارِزْمِيِّ عَنِ ابْنِ خَالَوَيْهِ. فَلَمَّ أُسْتَبْعِدَهُ عَنِ الصَّوَابِ». إِذَا كَانَتْ فِيهَا جِمَالٌ قَدْ تَحَلَّلَتْهَا حَمِيْرٌ تَحْمِلُ المِيْرَةَ ، فَهِيَ العِيْرُ. إِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ أَرْوَادَ قَوْمٍ خَرَجُوا لِمَحَارَبَةٍ أَوْ غَارَةٍ ، فَهِيَ القَيْرَوَانُ. إِذَا كَانَتْ رَاجِعَةً ، فَهِيَ القَافِلَةُ لَا غَيْرَ. إِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ البَرَّ والطَّيْبَ ، فَهِيَ اللُّطِيْمَةُ.

## الباب الثاني والعشرون في القَطْعِ والآنْقِطَاعِ والقِطْعِ وَمَا يُقَارِبُهَا مِنْ الشَّقِّ والكَسْرِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمَا<sup>(١)</sup>

### [١] فصل في قِطْعِ الأَعْضَاءِ وَتَقْسِيمِ ذَلِكَ عَلَيْهَا

جَدَعٌ أَنْفُهُ. صَلَمٌ أُذُنُهُ. سَتَرٌ جَفْنُهُ. شَرَمٌ شَفْتُهُ. جَدَمٌ يَدُهُ. جَبٌّ ذَكَرُهُ.

### [٢] فصل في تَقْسِيمِ قِطْعِ الأَطْرَافِ

قَصَّ جَنَاحَ الطَّائِرِ. حَذَفَ ذَنْبَ الفَرَسِ. قَدَّ رِيْشَ السَّهْمِ. قَلَّمَ الظُّفْرَ. قَطَّ القَلَمَ. عَصَفَ الزَّرْعَ. حَزَمَ الأَنْفَ «وَهُوَ ذُوْنُ الجَدَعِ».

### [٣] فصل في تَقْسِيمِ القِطْعِ عَلَى أَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ

حَزَّ اللَّحْمَ. حَزَّ الصُّوفَ. قَصَّ الشَّعْرَ. عَصَدَ الشَّجَرَ. قَصَبَ الكَرْمَ. قَطَفَ العِنَبَ. جَزَمَ النَّخْلَ. بَرَى القَلَمَ. فَلَحَ الحَدِيدَ. حَصَدَ النَّبَاتَ الرُّطْبَ. حَصَدَ النَّبَاتَ اليَابِسَ. قَطَعَ الثَّوْبَ. جَابَ الجَيْبَ. قَدَّ السَّيْرَ. حَذَا النَّعْلَ. حَذَقَ الحَبْلَ.

### [٤] فصل في القِطْعِ بِأَلَاتٍ لَهُ مُشْتَقَّةٌ أَسْمَاؤها مِنْهُ

وَسَّرَ الخَشْبَةَ بِالمِيشَارِ. نَسَّرَهَا بِالمِنْشَارِ. فَرَصَ الفِضَّةَ بِالمِفْرَاصِ. فَرَضَ الثَّوْبَ بِالمِفْرَاصِ. جَلَمَ الشَّعْرَ بِالجَلْمِينِ<sup>(٢)</sup>. نَجَلَ الزَّرْعَ بِالمِنْجَلِ.

(١) وهو في ستة وعشرين فصلاً .

(٢) قال صاحب اللسان : هو ما يجز به ، وبأني على صورة المنى والإعراب بالحروف . وعلى صورة «الفعلان» والإعراب بالحركات على النون .

## [5] فصل يُنَاسِبُهُ عَنْ تَغْلِبِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

جَزَّ الضَّأْنَ. حَلَقَ المِعْزَى. جَلَّدَ الإِبِلَ لَا تَقُولُ العَرَبُ غَيْرَ ذَلِكَ .

## [6] فصل في القَطْعِ الجَارِي مَجْزَى الاستِعَارَةِ

صَرَمَ الصَّدِيقَ. هَجَرَ الحَبِيبَ. قَطَعَ الأَمْرَ. جَابَ البِلَادَ. عَبَّرَ النَّهْرَ. بَلَّتَ الحَدِيثَ. بَثَّ العَقْدَ. فَصَلَ الحُكْمَ.

## [7] فصل في تَفْصِيلِ ضُرُوبِ مِنَ القَطْعِ

عَنِ الأَيْمَةِ : البَضْعُ ، وَالهَيْبُ ، وَاللَّحْبُ : قَطْعُ اللَّحْمِ . التَّشْرِيحُ : تَعْرِيضُ القِطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ حَتَّى تَرِقَّ فَتَرَاهَا تَشِفُّ مِنَ الرِّقَّةِ . الحَشْمُ : قَطْعُ العِرْقِ وَكَيْفُهُ بِالنَّارِ كَيْلًا يَسِيلُ دَمُهُ . العَرْقَبَةُ : قَطْعُ العُرُقُوبِ . الحَلْقَمَةُ : قَطْعُ الحُلُقُومِ . الذَّبْحُ : قَطْعُ الحُلُقُومِ مِنْ دَاخِلِ القَصْبِ : قَطْعُ القَصَابِ الشَّاةِ عُضْوًا عُضْوًا . الخُضْرَمَةُ : قَطْعُ إِحْدَى الأُذُنَيْنِ . الخَزْدَلَةُ «بِالدَّالِ وَالدَّالِ» : القَطْعُ قِطْعًا . وَكَذَلِكَ الشَّرْشَرَةُ وَالحَرْبَقَةُ . القَرْصَبَةُ : القَطْعُ بِشِدَّةِ . الجَزْمُ وَالحَذْمُ القَطْعُ الوَجِيءُ . وَكَذَلِكَ الحَذْمُ . الهَذْمُ وَالهَذْمُ : القَطْعُ بِالسَّيْفِ ، وَكَذَلِكَ الكَغْبِرَةُ . الجَدُّ : قَطْعُ التَّمْرِ ، وَجَاءَ فِي الحَدِيثِ : «النَّهْيُ عَنِ جَدَادِ اللَّيْلِ فِرَارًا مِنْ (١) الصَّدَقَةِ» . الجَدُّ : القَطْعُ المُسْتَأْصَلُ الوَجِيءُ . الجَثُّ : قَطْعُكَ الشَّيْءِ مِنْ أَضْلِيهِ وَالاِجْتِنَاثُ (٢) أَوْحَى مِنْهُ . الإِيكَاحُ : قَطْعُ العَطِيَّةِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ . الإِزْرَامُ : قَطْعُ البُؤْلِ عَلَى الصَّيْبِ ، وَفِي الحَدِيثِ : «لَا تُزْرَمُوا ابْنِي» (٣) . البِتْكَ : قَطْعُ الأُذُنِ . البِتْرُ : قَطْعُ الذَّنْبِ . المَسْحُ : قَطْعُ الأَعْضَاءِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾ [ص : ٣٣] وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لِلحَصِي مَسْحُوحٌ . القِصْلُ : قَطْعُ الرِّقَابِ . الحَزْلُ وَالجَزْلُ «بِالحَاءِ وَالجِيمِ» : قَطْعُ اللَّحْمِ . اللَّهْزَمَةُ وَالقَطْلُ : مِنْ أَنْوَاعِ القَطْعِ .

## [8] فصل لأبي إسحاق الرِّجَاجِ اسْتَحْسَنَتْهُ جِدًّا فِي قَوْلِهِمْ قَضَى الأَمْرَ إِذَا قَطَعَهُ

قَضَى فِي اللُّغَةِ عَلَى ضُرُوبٍ كُلِّهَا يَزْجَعُ إِلَى مَعْنَى قَطْعِ الشَّيْءِ وَإِتْمَامِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ

(١) الرواية التي ساقها ابن كثير في تفسيره عند ذكر قصة أصحاب الجنة الذين أقسموا ليصرمنها مصبحين ؛ قال : وقد ورد في حديث رواه الحافظ البيهقي من طريق جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عن أبيه عن جده ، أن رسول الله ﷺ نهى عن الجذاد بالليل والحصاد بالليل . أما هذه الرواية التي ساقها الثعالبي «بالدال» فقد ذكرها ابن الأثير في النهاية نقلًا عن الهروي فقال : وفيه أنه ﷺ نهى عن جذاد الليل الجذاد بالفتح والكسر ؛ صرام النخل وهو قطع ثمرتها ، يقال : جذ الثمرة بجذها جذًا ؛ وإنما نهى عن ذلك لأجل المساكين ، حتى يحضروا في النهار ، فينصدق عليهم منه . هـ .

(٢) ومنه قوله تعالى : ﴿أَجْتَنَّتْ مِنْ قُرْبَى مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ﴾ [إبراهيم : ٢٦] .

(٣) ذكره ابن الأثير نقلًا عن الهروي ، وقاله ﷺ في الحسن - رضي الله عنه - عندما بال ، وهو في حجر الرسول ﷺ فأخذ من حجره !

تَعَالَى: ﴿ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا﴾ [الأَنْعَامُ : ٢] مَعْنَاهُ ثُمَّ حَتَمَ ذَلِكَ وَأَتَمَّهُ. وَقَوْلُهُ عَزَّ ذِكْرُهُ: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ [الإِسْرَاءُ : ٢٣] : «مَعْنَاهُ أَمَرَ لِأَنَّهُ أَمَرَ قَاطِعَ حَتْمٍ» . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ﴾ [الإِسْرَاءُ : ٤] أَي: «أَعْلَمْنَاهُمْ إِعْلَامًا قَاطِعًا» . وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى لَّفُضِيَ بَيْنَهُمْ﴾ [الشُّورَى : ١٤] «أَي: لِفُصِّلَ وَقُطِعَ الْحُكْمُ بَيْنَهُمْ» . وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: قَدْ قَضَى الْقَاضِي بَيْنَ الْحُصُومِ أَي: قَطَعَ بَيْنَهُمْ فِي الْحُكْمِ . وَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: قَضَى فُلَانٌ دَيْنَهُ «تَأْوِيلُهُ أَنَّهُ قَطَعَ مَا لِرِغِيمِهِ عَلَيْهِ وَأَدَّاهُ إِلَيْهِ» . وَكُلُّ مَا أَحْكَمَ فَقَدْ فُصِّلَ وَقَضِيَ .

### [٩] فصل في تفصيل الانقطاعات

(عَنِ الْأَيْمَةِ) : عُمِمَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا انْقَطَعَ حَيْضُهَا. أَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ إِذَا انْقَطَعَ بَيْضُهَا. جَدَّتِ الشَّاةُ وَشَصَّتِ النَّاقَةُ إِذَا انْقَطَعَ لَبَنُهُمَا. أَضَعَى الرَّجُلُ إِذَا انْقَطَعَ نِكَاحُهُ. أَفْحَمَ الشَّاعِرُ إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ. فَحِمَ الصَّبِيُّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنْ بُكَائِهِ. بَلَّتَ الْمُتَكَلِّمُ إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ. خَفَّتِ الْمَرِيضُ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ. نَضَبَ الْعَدِيرُ إِذَا انْقَطَعَ مَآوُهُ.

### [١٠] فصل في ضروب من الانقطاع

نَبَا سَيْفُهُ. كَلَّ بَصْرُهُ. كَسِيلَ عَضْوُهُ. أَعْيَا فِي الْمَشْيِ. عَيِيَ عَنِ الْمَنْطِقِ. جَفَرَ عَنِ الْبَاءَةِ. عَجَزَ عَنِ الْعَمَلِ. حَاصَ عَنِ الْقِتَالِ.

### [١١] فصل يَنَاسِبُهُ فِي الْانْقِطَاعِ عَنِ الْمَشْيِ

إِذَا وَقَفَ الْبَعِيرُ قِيلَ: أَرَاخَ. إِذَا قَصَرَ عَنِ الْمَشْيِ قِيلَ: نَفَهُ. إِذَا قَصَرَ فِي الْخُطَى قِيلَ: أَلْحَمَ. إِذَا تَمَائَلَ فِي مَشْيِهِ إِعْيَاءً قِيلَ: تَسَاوَكَ. إِذَا سَاءَ أَثَرُ الْكَلَالِ عَلَيْهِ قِيلَ: رَزَخَ وَطَلَخَ. إِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْإِعْيَاءِ قِيلَ: بَقَرَ وَبَلَخَ.

### [١٢] فصل في تقسيم الانقطاع عن الباءة على من وما يوصف بذلك

عَجَزَ الرَّجُلُ. جَفَرَ الْفَحْلُ. رَبِضَ الْكَبِشُ. عَدَلَ النَّيْسُ.

### [١٣] فصل في تفصيل القطع من أشياء تختلف مقاديرها في الكثرة والقلّة

عَنِ الْأَيْمَةِ : كِسْرَةٌ مِنَ الْخُبْزِ. فِدْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ. هُنَانَةٌ مِنَ الشَّحْمِ. فَلْدَةٌ مِنَ الْكَبِدِ. تَرْعِيْبَةٌ مِنَ السَّنَامِ. نَسْفَةٌ مِنَ الدَّقِيقِ. فَرْزَدَقَةٌ مِنَ الْخَمِيرِ. لَبَكَّةٌ مِنَ الثَّرِيدِ. عَجْبَكَةٌ مِنَ السُّوْبِقِ.

عَرْقَةٌ مِنَ الْمَرْقِ. شَفَافَةٌ مِنَ الْمَاءِ. دَرَّةٌ مِنَ اللَّبَنِ. كَعْبٌ مِنَ السَّمَنِ. تُوْرٌ مِنَ الْأَفْطِ. كُثْلَةٌ مِنَ الثَّمْرِ. صُبْرَةٌ مِنَ الْحِنْطَةِ. نُفْرَةٌ مِنَ الْفِضَّةِ<sup>(١)</sup>. بَدْرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ. كُبَّةٌ مِنَ الْعَزْلِ. خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ. زُبْرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ. حَصَاةٌ مِنَ الْمِسْكِ. جَذْوَةٌ مِنَ الثَّارِ. كِشْفَةٌ مِنَ السَّحَابِ. قَرْعَةٌ مِنَ الْغَنِيمِ. خِرْقَةٌ مِنَ الثَّوْبِ. فِرْصَةٌ مِنَ الْقُطَنِ. فَلَعَةٌ مِنَ الْجِلْدِ. رُْمَةٌ مِنَ الْحَبْلِ. فَلَقَةٌ مِنَ السَّيْفِ. قِصْدَةٌ مِنَ الرَّمْحِ. قِصْمَةٌ مِنَ السَّوَاكِ. خُنُوَةٌ مِنَ التُّرَابِ. ذَرُوٌّ مِنَ الْقَوْلِ. نَبْدٌ مِنَ الْمَالِ. هَزْبٌ مِنَ اللَّيْلِ. لُمْظَةٌ مِنَ الطَّعَامِ. صُبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ. مُشْكَةٌ مِنَ الْمَعِيشَةِ.

#### [١٤] فصل يُنَاسِبُهُ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو

سَبِيحَةٌ مِنْ قُطْنٍ. عَمِيَّةٌ مِنْ صُوفٍ. فَلِيلَةٌ مِنْ شَعْرِ. جَحْشَةٌ مِنْ وَبَرٍ. سَلِيلَةٌ مِنْ عَزْلِ.

#### [١٥] فصل يُقَارِبُهُ فِي الْإِضْمَامَاتِ وَالْقَطْعِ الْمَجْمُوعَةِ

ضِبْتُ مِنْ حَشِيشٍ. طُنٌّ مِنْ قَصَبٍ. بَاقَةٌ مِنْ بَقْلِ. حُرْمَةٌ مِنْ حَطْبٍ. كَارَةٌ مِنْ ثِيَابٍ. إِضْبَارَةٌ مِنْ كُثْبٍ.

#### [١٦] فصل يُمَاقِلُ مَا تَقَدَّمَ فِي الرَّقَاعِ

النَّفَاجَةُ: رُقْعَةٌ لِلْقَمِيصِ تَحْتَ الْكُمِّ وَهِيَ تِلْكَ الْمُرْبَعَةُ. الْبِطَاقَةُ: رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ الْمَتَاعِ. الْكَلِيَّةُ: رُقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُحْرَزُ تَحْتَ الْعُرْوَةِ عَلَى أُدِيمِ الْمَرَادَةِ أَوْ الرُّوَابِيَةِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ: كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَةٍ سَرِبُ<sup>(٢)</sup>

#### [١٧] فصل فِي تَفْصِيلِ الْخِرْقِ

الْقِمَاطُ وَالْمِعْوَرُ: الْخِرْقَةُ الَّتِي تُلْفُ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قُمَطَ. الصُّمَادُ: الْخِرْقَةُ الَّتِي يُلْفُ بِهَا الرَّأْسُ عِنْدَ الْأَدَهَانِ وَالْعِلَاجِ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ. الشَّمَالُ: الْخِرْقَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا صَرْعُ الشَّاةِ. الرَّبْدَةُ: الْخِرْقَةُ تُطْلَى بِهَا الْجُرُوبِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. الْجَعَالَةُ: الْخِرْقَةُ تُنَزَلُ بِهَا الْقِدْرُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ. الْوَقِيْعَةُ: الْخِرْقَةُ يَمْسُحُ بِهَا الْكَاتِبُ قَلَمَهُ ، عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ. الْغِفَارَةُ: الْخِرْقَةُ تَجْعَلُهَا الْمَرْأَةُ دُونَ الْخِمَارِ ، عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ الْكَلَابِيِّ. الصَّقَاعُ: الْخِرْقَةُ تَقِي بِهَا الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا

(١) واستعملها الحريري في الذهب لقرب ما بينهما حيث قال في مدح الديار : كأنما من القلوب نقرته وأراد كأنما قطعت نقرته من قلوب الناس لشدة جبههم له . أ . هـ .

(٢) قال في اللسان : وكلية الإداوة : الرقعة التي تحت عرونها . وجمعها الكلن . وأنشد :

كأنه من كلِّ مَفْرِيَةٍ سَرِب

مِنَ الدَّهْنِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . العِمَامَةُ : الخِرْقَةُ يُشَدُّ بِهَا أَنْفُ النَّاقَةِ إِذَا ظَفِرَتْ عَلَى غَيْرِ وِلْدَانِهَا ، عَنِ اللَّيْثِ . المِعْبَأَةُ : الخِرْقَةُ تَتَنَطَّفُ بِهَا الحَائِضُ . المِثْلَةُ : الخِرْقَةُ الَّتِي تَمْسِكُهَا التَّائِيحَةُ فِي يَدِهَا عِنْدَ النَّيَاحَةِ . الرِّبَابَةُ : الخِرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ فِيهَا القِدَاحُ . الهِرْشَفَةُ : الخِرْقَةُ يُنَشَّفُ بِهَا المَاءُ مِنَ الحَوْضِ ، وَهِيَ أَيْضاً الخِرْقَةُ تَعْمِسُهَا الحَبَّازَةُ فِي إِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ ثُمَّ تَنْصُحُ بِهِ وَجُوهَ الرُّعْفَانِ . المِطْرَدَةُ والطَّرِيدَةُ : الخِرْقَةُ الَّتِي تُبَلُّ وَيَمْسَحُ بِهَا التَّنُورُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . المِمْحَاةُ : الخِرْقَةُ المَعْرُوفَةُ . الرِّفْرُفُ : الخِرْقَةُ تُحَاطُ فِي أَسْفَلِ الفُسْطَاطِ . الفِدَامُ : الخِرْقَةُ تُشَدُّ عَلَى فَمِ الإِبْرِيْقِ . السُّنْدَارَةُ : الخِرْقَةُ تُكُونُ تَحْتَ العِمَامَةِ وَقَايَةَ لَهَا مِنَ الدَّهْنِ وَالمَوْسِخِ ، عَنْ أَبِي سَعِيدِ الصَّرِيرِ . الرِّفَادَةُ : الخِرْقَةُ تُوَضَعُ عَلَى يَدِ الفَاصِدِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عَمْرٍو ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : يُقَالُ لِلخِرْقَةِ الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا القَمِيصُ مِنْ قُدَامُ : كَيْفَةً . وَالَّتِي يُرْفَعُ بِهَا مِنْ خَلْفُ : حَيْفَةً .

#### [١٨] فصل يَنصَافُ إِلَى مَا تَقَدَّمَهُ فِي سِيَاقَةِ البَقَايَا مِنْ أَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ

عَنِ الأَيْمَةِ : الخُتَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى المَائِدَةِ مِنَ الطَّعَامِ «عَنْ أَبِي زَيْدٍ»<sup>(١)</sup> . القَشَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَيْهَا مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ<sup>(٢)</sup> . الكُدَادَةُ وَالكُدَامَةُ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ القِدْرِ<sup>(٣)</sup> . الثَّرْتُمُ مَا يَبْقَى فِي الإِنَاءِ مِنَ الأُدْمِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَأَنْشَدَ :

لَا تَحْسَبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالقَنَا وَضِرَابَهُمْ بِالبَيْضِ حَسَوِ الثَّرْتُمِ<sup>(٤)</sup>

القَرَامَةُ بَقِيَّةُ الخُبْزِ فِي التَّنُورِ<sup>(٥)</sup> . الرِّزْمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَمَا يُقَسَّمُ لَحْمُ الجَزُورِ<sup>(٦)</sup> . التَّمِيلَةُ بَقِيَّةُ الطَّعَامِ وَالمَشْرَابِ فِي الجُوفِ<sup>(٧)</sup> . العِرْزَالُ البَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ «عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ»<sup>(٨)</sup> . العُقْبَةُ وَالمَرَارَةُ بَقِيَّةُ المَرَقَةِ «عَنِ الأَصْمَعِيِّ»<sup>(٩)</sup> . الرُّكْحَةُ بَقِيَّةُ الثَّرِيدِ فِي الجَفْنَةِ «عَنْ أَبِي

(١) جاء في المعجم في بقية الأشياء لأبي هلال العسكري : الخُتَامَةُ : ما بقى على المائدة من الطعام ، أو ما سقط منه إذا أكل ، أو ما فضل من الطعام على الطبق .

(٢) وفيه : القَشَامُ : ما يبقى من كَسَار الخبز وغيره على المائدة ، وأما الخُتَامَةُ فهي ما سقط على المائدة من ذلك . وأقول : ومثل القشام القشامة .

(٣) جاء في المعجم في بقية الأشياء : قال الأصمعي : الكُدَادَةُ : ما يبقى في أسفل القدر ؛ وقال الجوهري : ما يبقى في أسفل القدر من المرق . وقيل : إذا لصق الطبخ بأسفل القدر أو البرمة بعد الغرف فكد بالأصابع فهو الكُدَادَةُ وَالكُدَّةُ . ويقال أيضاً : بقت من الكلا كُدَادَةٌ ، وهو الشيء القليل . وقيل : الكُدَادَةُ : بقية كل شيء أكل .

(٤) وقيل : هو ما فضل من الطعام والإدام في الإناء ، أو على الطبق ، وخص اللحياني به ما فضل في القصة . (٥) قال أبو هلال : والقَرْمُ : أن تتناول الشيء بطرف فمك ، وقمرت الشيء بأسناني ، إذا قطعته والقَرْمَةُ : كل ما قمرته بفيك وألقيته ، وقمرت البعير أقرمه قرماً ، إذا حلفت على خطمه بمرورة ، ثم فلتت تلك الجليدة حتى تجف ، وهي القَرْمَةُ ، والبعير مقروم ، والقَرْمُ : الفحل من الإبل ، ثم سمي سيد القوم قَرْمًا .

(٦) الرِّزْمِ : قال أبو هلال : ما بقى من البعير مما يتباسر عليه ، وهو عظم الصلا (وسط الظهر) وما لصق به ، وما يدفع إلى الجازر .

(٧) قال أبو بكر : كل بقية تميلة ، فأما التمثالة فرغوة اللبن .

(٨) قال أبو هلال : وهو أيضاً بقايا المتاع ، ويقال : احتمل عززاله : أي متاعه القليل .

(٩) قال أبو هلال : العُقْبَةُ : البقية التي تبقیها في القدر المستعمارة إذا أردت ردها على صاحبها .

عُبَيْدَةَ<sup>(١)</sup>. الْوَلْتُ بَقِيَّةُ الْعَجِينِ فِي الدَّسِيعَةِ<sup>(٢)</sup> (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ). الْحُسَّافَةُ بَقِيَّةُ أَقْمَاعِ التَّمْرِ وَكَسْرِهِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ. الْحُصَاصَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكَرْمِ بَعْدَ قِطَافِهِ<sup>(٣)</sup>: الْعُنَيْقِيدُ الصَّغِيرُ هَهُنَا وَآخِرُ هُنَاكَ ، عَنِ ابْنِ شَمِيلٍ عَنِ الطَّائِفِيِّ. الْعُشَانَةُ وَالْعُشَانَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكِبَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ إِذَا لُقِطَتِ النَّحْلَةُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ)<sup>(٤)</sup>. الْمَطِيطَةُ وَالصُّلْصُلَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ. الصُّبَابَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ وَغَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ الشُّفَافَةُ<sup>(٥)</sup> وَالرَّجْرَجَةُ. الْعَفَافَةُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ)<sup>(٦)</sup>. الْبَسِيلُ بَقِيَّةُ التَّبِيدِ فِي الْقَيْنَةِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ سَلَمَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ)<sup>(٧)</sup>. الْجَلْسُ بَقِيَّةُ الْعَسَلِ فِي الْوِعَاءِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. الْكُوَازَةُ بَقِيَّةُ مَا فِي الْحَلِيَّةِ الَّتِي تُعَسَّلُ فِيهَا النَّحْلُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ. الْعَتْرَةُ بَقِيَّةُ الْمِسْكِ فِي الْفَأْرَةِ، عَنْهُ أَيْضًا. الْجُدْمُورُ مَا يَبْقَى مِنَ الشَّجَرِ بَعْدَ قَطْعِهِ. الْجُدَامَةُ مَا يَبْقَى مِنَ الرَّزْعِ بَعْدَ حَصْدِهِ. الْغُبْرُ بَقِيَّةُ الْحَيْضِ. الْعَلَالَةُ بَقِيَّةُ جَزِي الْفَرَسِ. الْهَوْجَلُ بَقِيَّةُ التُّعَاسِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. الْحُشَّاشَةُ وَالرَّمَقُ وَالذَّمَاءُ بَقِيَّةُ حَيَاةِ النَّفْسِ. الْأَسُّ بَقِيَّةُ الرَّمَادِ بَيْنَ الْأَثَافِيِّ ، عَنِ الْفَرَّاءِ. الشُّدَى<sup>(٨)</sup>: الْبَقِيَّةُ مِنَ الْخُصُومَةِ. وَفِي نَوَادِرِ اللَّحْيَانِيِّ: بَقِيَ مِنْ مَالِهِ خُنْشُوشُ أَي بَقِيَّةُ. (وَعَنْ غَيْرِهِ) سُوْرُ كُلِّ شَيْءٍ بَقِيَّتُهُ. وَالْفَضْلَةُ الْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

## [١٩] فصل في تفصيل الشق في أشياء مختلفة

الْحَقُّ فِي الْأَرْضِ. الْهَزْمُ فِي الصَّخْرِ. الصَّدْعُ فِي الرَّجَاجِ. الشَّقُّ فِي التَّوْبِ. الْقَادِخُ فِي الْغُودِ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ. النَّعْلَةُ فِي حَافِرِ الْفَرَسِ. الصَّيْرُ فِي الْبَابِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ نَظَرَ مِنْ صَيْرِ بَابٍ فَقَدْ دَمَرَهُ»<sup>(٩)</sup>، أَي دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ. الضَّرِيحُ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ. وَاللَّحْدُ فِي جَانِبِهِ.

(١) كانت في الأصل «الركمة» والتصويب من اللسان ، ومن المعجم في بقية الأشياء .  
(٢) قال أبو هلال : وبقية الماء في المشقر (القدح العظيم ، والقربة من آدم) ، والبقية من الضرب والوجع ، وبقية المهدي . والدسيعة : الجفنة .  
(٣) قال أبو هلال : العنقيد الصغير هاهنا ، وآخر هاهنا . والجمع : الحصاص .  
(٤) وقال أبو هلال : ومثلها في ذلك : العُشَانَةُ والبُدَارَةُ ، والكَرَابَةُ ، والشَّمْلُ ، والشُّعَاشِمُ . وقيل : العُشَانَةُ : ما يبقى في أصول الشَّعْبِ مِنَ التَّمْرِ .  
(٥) قال أبو هلال : ويستعار في النوم كما يستعار في الشفافة . ثم قال : الزطراط والرَّجْرَجُ : قال أبو بكر ، قال أبو مالك : الرطراط : الماء الذي أسأرتة الإبل في الحياض نحو الرَّجْرَجِ ، ولم يعرفه أصحابنا . والرَّجْرَجُ والرَّجْرَجَةُ مثل ذلك ، والجمع رجارج .  
(٦) ومثل العفافة العفة ، وهي بقية اللبن في الضرع بعد أن يحلب أكثر ما فيه ، فاستعارها للمرأة . ومنه : قالت امرأة لابنتها : «تجملي وتعفني» . أي : كلي الجميل ، واشربي العفافة . والجميل : الشحم .  
(٧) قال أبو هلال : البسيل : بقية الشراب تبقى في الإناء وتبيت فيه ، وسمى بسبب أن النفس تكرمه ، ويشد عليها شرهه ، وقيل للشجاع : باسل ؛ لأن القرن يكره لقاؤه . وقيل : كنية بأسلة ، أي متكرهه .  
(٨) قال في اللسان : والشدا : بقية الشيء عن ابن الأعرابي ، والشدا أيضاً الشيء القليل ، والمعنيان متقاربان . وأكثر الناس على أنه بالدال ، وأورده ابن بَرَزِي بالدال . وقال ابن خالويه : الشدا : البقية .  
(٩) الرواية التي ذكرها الإمام محمد بن أبي بكر الرازي في المختار «من نظر من صير باب ففقت عينه فهي هدر» . قال أبو عبيد : لم يسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث . أما رواية المصنف فقد ذكرها ابن الأثير في النهاية نقلاً عن الهروي ؛ وقال : الصير : شق الباب ، ودمر : دخل .

## [٢٠] فصل في تقسيم الشق

فَلَعَّ الرَّأْسَ. بَعَجَ الْبَطْنَ. عَطَّ الثُّوبَ. بَطَّ الْجُرُوحَ. شَقَّ الْجَيْبَ. شَكَّ الدُّرْعَ. هَتَكَ السُّتْرَ. بَزَلَ الدَّنَّ. فَلَغَ الْفُسْتُقَةَ. نَقَفَ الْحَنْظَلَةَ. فَصَدَّ الْعِرْقَ. بَزَغَ أَشَاعِرَ الدَّابَّةِ. ذَبَحَ فَأْرَةَ الْمِشْكِ. بَذَحَ لِسَانَ الْفَصِيلِ إِذَا شَقَّهُ لِئَلَّا يَوْضَعَ. ضَرَحَ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِاتِّخَاذِ الضَّرِيحِ. فَلَحَّ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِلْفِلَاحَةِ. أَفْرَى الْأَوْدَاجَ إِذَا شَقَّهَا وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الدَّمِ. وَأَفْرَى الْجِلْدَ كَذَلِكَ. بَحَرَ النَّاقَةَ إِذَا شَقَّ أذُنَهَا وَمِنْهُ الْبَحِيرَةُ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي كَانَتْ إِذَا أَتَتْجَتِ خَمْسَةَ أَطْبَنٍ وَكَانَ آخِرُهَا ذِكْرًا بَحَرُوا أذُنَهَا وَامْتَنَعُوا مِنْ رُكُوبِهَا وَنَحَرِهَا وَلَمْ تَحْلَأْ عَنْ مَاءٍ وَلَا مَرْعَى<sup>(١)</sup>.

## [٢١] فصل يناسبه في تقسيم الشق

تَشَقَّقَتِ الْأَرْضُ. تَقْلَعَتِ النَّاقَةُ وَالطَّيْنَةُ. تَقْلَقَتِ الْبِطِيخَةُ. تَقْفَأَتِ الْبَيْضَةُ. تَزَلَعَتِ الْيَدُ. تَكَلَعَتِ الرَّجُلُ.

## [٢٢] فصل في شق الأعضاء

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَشْقُوقَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا، فَهُوَ أَعْلَمٌ. إِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الشَّفَةِ السُّفْلَى، فَهُوَ أَفْلَحٌ. إِذَا كَانَ مَشْقُوقَهُمَا، فَهُوَ أَشْرَمٌ. إِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأَنْفِ، فَهُوَ أَخْرَمٌ. إِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأُذُنِ، فَهُوَ أَخْرَبٌ. إِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْجَفَنِ، فَهُوَ أَشْتَرٌ.

## [٢٣] فصل في تقسيم الثقب

نَقَبَ الْحَائِطَ. ثَقَبَ الدَّرَّ. قَوَّرَ الثُّوبَ وَالْبِطِيخَ. ثَلَمَ الْإِنَاءَ. حَزَمَ الْكِتَابَ إِذَا ثَقَبَهُ السُّخَاءُ<sup>(٢)</sup>.

## [٢٤] فصل في تفصيل الثقب

خُزِبَةُ الْأُذُنِ. خُزْتَةُ النَّاسِ. سَمَّ الْإِبْرَةَ. ثَقُبَ الدَّرَّ. كُوَّةُ السَّقْفِ وَالْحَائِطِ. قَالَ بَعْضُهُمْ: الصَّمَاخُ فِي الْأُذُنِ مِنْ فِعْلِ الْحَالِقِ، وَالخُزْبَةُ فِيهَا مِنْ فِعْلِ الْمُحْلُوقِ. قَالَ أَبُو سَعِيدٍ

(١) وقد جاء في الكتاب العزيز: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَيِّنَةٍ وَلَا مَكِينٍ وَلَا دَجِيلَةٍ وَلَا حَالٍ﴾ [المائدة: ١٠٣].

(٢) السخاء كشخاب: الهواء. ولم أجد لها وجهًا هنا وكذلك السخاء مشددة الحاء. وقد تبين لي أنها السخاء: وهو ما يشد به الكتاب كما سيأتي في الباب الثالث والعشرين الفصل رقم ٦١.

السيرا في: «الخَوْبَةُ بِالبَاءِ فِي الجِلْدِ والخَوْبَةُ بِالتَّاءِ فِي الحَدِيدِ».

## [٢٥] فصل فِي تَقْسِيمِ الكَسْرِ وَتَفْصِيلِ مَا لَمْ يَدْخُلِ فِي التَّقْسِيمِ

شَجَّ الرَّأْسِ. هَشَمَ الأنْفَ. هَتَمَ السِّنَّ. وَقَصَّ العُنُقَ. قَصَمَ الظُّهْرَ. قَضَقَصَ الأَعْضَاءَ. حَطَمَ العَظْمَ. هَاضَ العَظْمَ «إِذَا كَسَرَهُ بَعْدَ الجَبْرِ». هَدَّ الرُّكْنَ. ذَكَ الحَائِطَ والجَبَلَ. رَتَمَ الحَجَرَ. قَصَفَ الحَطَبَ. هَصَرَ العُضْنَ. هَضَمَ القَصَبَ. شَدَخَ رَأْسَ الحَيَّةِ. نَقَفَ الهَامَةَ عَنِ الدِّمَاغِ. ثَرَدَ وَأَثَرَدَ الخُبْزَ. فَقَصَّ البَيْضَ. هَشَمَ الثَّرِيدَ. فَدَغَ البِصْلَ. فَضَخَ البِطِيخَ والبُسْرَ. رَضَخَ وَرَضَخَ التَّوَى «بالخاء والحاء معاً». هَبَدَ الهَيْبَدَ. فَضَّ الحَتَمَ. رَضَّ الحَبَّ. فَصَمَ الحُلِيَّ. سَهَكَ العَطْرَ. قَالَ اللَّيْثُ: السَّهْكَ كَسْرُكُ إِتَاهُ ثُمَّ تَسْحَقُهُ. أَبُو زَيْدٍ: الرُّهْكَ مِثْلُ السَّهْكَ وهو الجَشُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ. ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: الهَتْ كَسْرُكُ الشَّيْءِ حَتَّى يَكُونَ رُفَاتًا. اللَّيْثُ: الهَضُّ: كَسْرُ دُونَ الهَتْ وَفَوْقَ الرُّضِّ. والهَضْهُضَةُ كَذَلِكَ إِلا أَنهَا فِي عَجَلَةٍ، والهَضُّ فِي مَهَلَةٍ. قَالَ: والقَضْمُ كَسْرُ الشَّيْءِ حَتَّى يَبِينَ. والقَضْمُ كَسْرُهُ مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ. الأَزْهَرِيُّ عَنِ شَمْرِ: التَّلْعُ فَضْحُكُ الشَّيْءِ الرُّطْبِ بالشَّيْءِ اليَاسِ. غَيْرُهُ: الدَّمْعُ: الشُّجُّ حَتَّى يَتَلْعَ الشُّجُّ الدِّمَاغَ. الدَّعْمُ: كَسْرُ الأنْفِ إِلَى بَاطِنِهِ هَشْمًا. (أَبُو عُبَيْدٍ) الهَضْمُ: الكَسْرُ وَمِنْهُ اسْتَقَّ الهَيْضَمُ الَّذِي هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الأَسَدِ لِأَنَّهُ يَهْضِمُ فَرِيضَتَهُ.

## [٢٦] فصل فِي تَرْتِيبِ الشَّجَاجِ

عَنِ الأَيْمَةِ: إِذَا قَشَرَتِ الشُّجَّةُ جِلْدَةَ البَشْرَةِ فِيهَا القَاشِرَةُ. إِذَا بَضَعَتِ اللَّحْمَ وَلَمْ تُسَلِّبِ الدَّمَ فَهِيَ البَاضِعَةُ. إِذَا بَضَعَتِ اللَّحْمَ وَأَسَالَتِ الدَّمَ، فَهِيَ الدَّامِيَةُ. إِذَا عَمِلَتْ فِي اللَّحْمِ الَّذِي يَلِي العَظْمَ، فَهِيَ المَتَلَاحِمَةُ. إِذَا بَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ العَظْمِ جِلْدٌ رَقيقٌ، فَهِيَ السَّمْحَاقُ. إِذَا أَوْضَحَتِ العَظْمَ، فَهِيَ المَوْضِحَةُ. إِذَا كَسَرَتِ العَظْمَ، فَهِيَ الهَاشِمَةُ. إِذَا تَنَقَّلَتْ مِنْهَا العِظَامُ، فَهِيَ المُنْقَلَةُ. إِذَا بَلَغَتْ أُمَّ الرَّأْسِ حَتَّى يَبْقَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدِّمَاغِ جِلْدٌ رَقيقٌ، فَهِيَ الدَّامِعَةُ. إِذَا وَصَلَتْ إِلَى جُوفِ الدِّمَاغِ، فَهِيَ الجَائِفَةُ.

## [٢٧] فصل فِي تَرْتِيبِ الدَّقِّ

الدَّقُّ وَالتَّحْزُ ثُمَّ الجَزْزُ والجَشُّ. ثُمَّ الرُّضُّ. ثُمَّ السَّحْقُ. ثُمَّ الدَّعْكَ. ثُمَّ الجَزْدُ.

## الباب الثالث والعشرون في اللباس وما يتصل به والسلاح وما يَنُضَافُ إليه ، وسائر الآلات والأدوات وما يأخذ مأخذها<sup>(١)</sup>

### [١] فصل في تقسيم النسيج

نَسَجَ الثَّوْبَ. رَمَلَ الحَصِيرَ. سَفَّ الخُوصَ. ضَفَرَ الشَّعْرَ. قَتَلَ الحَبْلَ. جَدَلَ السَّيْرَ. مَسَدَ الجِلْدَ. حَاكَ الكَلَامَ عَلَى الاستِعَارَةِ.

### [٢] فصل في تقسيم الخياطة

خَاطَ الثَّوْبَ. خَرَزَ الخُفَّ. حَصَفَ النُّعْلَ. كَتَبَ القِرْبَةَ. سَرَدَ الدُّرْعَ. حَاصَ عَيْنَ البَازِي.

### [٣] فصل في تقسيم الخيوط وتفصيلها

النُّصَاحُ للإِبْرَةِ. السُّلْكُ لِلخَرَزِ. السُّنْطُ لِلجَوَاهِرِ. الرِّيمَةُ للاستِذْكَارِ. المِطْمَرُ لتَقْدِيرِ البِنَاءِ. السِّيَاقُ لِرِجْلِ الطَّائِرِ الجَارِحِ. الصَّرَاؤُ لِضَرْعِ الشَّاةِ والنَّاقَةِ.

### [٤] فصل في ترتيب الإبر

عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ: هي الإِبْرَةُ. فإذا زَادَتْ عَلَيْهَا، فَهِيَ المِنْصَحَةُ. فإذا غَلُظَتْ، فَهِيَ الشَّفِيزَةُ. فإذا زَادَتْ، فَهِيَ المِيسَلَةُ.

### [٥] فصل يناسب ما تقدمه

العِصَابَةُ للرُّأْسِ. الوِشَاحُ للصدْرِ. النُّطَاقُ لِلخَصْرِ. الإِرَارُ لِمَا تَحْتَ الشَّرَةِ. الرُّنَاؤُ لِيُوسِطِ الدَّمِيِّ.

### [٦] فصل يقاربه فيما تشد به أشياء مختلفة

السَّحَاءُ لِلكِتَابِ. الرِّبَاطُ لِلخَرِيطَةِ. الوِكَاءُ لِلقِرْبَةِ. الزِّيَارُ لِجَحْفَلَةِ الدَّابَّةِ. المِخْرَمُ لِلخُرْمَةِ. العِكَامُ لِلعِكَامِ. الحِزَامُ لِلسَّرِجِ. الوَضِيُّ لِلهَوْدَجِ. البِطَانُ لِلقَتَبِ. السَّنِيفُ لِلرَّخْلِ.

### [٧] فصل في تفصيل الثياب الرقيقة

ثَوْبٌ شَفٌّ (إذا كَانَ رَقِيقاً يُشْتَشَفُ مِنْهُ مَا وَرَاءَهُ). ثُمَّ سَبٌّ (إذا كَانَ أَرْقَ مِنْهُ)، عَنْ أَبِي

(١) وهو تسعة وأربعون فصلاً .

عَمُرُو. ثُمَّ سَابِرِيٌّ<sup>(١)</sup> إِذَا كَانَ لِابْنِهِ بَيْنَ الْمُكْتَسَبِيِّ وَالغُرَيَّانِ (وَمِنْهُ قِيلَ: عِرْضُ سَابِرِيٍّ). ثُمَّ لَهُلَّهُ وَنَهْنَهَ إِذَا كَانَ نِهَآيَةً فِي رِقَّةِ النَّشْجِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ.

## [٨] فصل في تفصيل الثياب المصنوعة

عَنِ الْأَيْمَةِ: إِذَا كَانَ الثَّوْبُ مَنْشُوجًا عَلَى نِزْرَيْنِ اثْنَيْنِ ، فَهُوَ مُنْتَبَرٍ. فَإِذَا كَانَ يُرَى فِي وَشِيهِ تَرَابِيعٌ صِغَارٌ تُشْبِهُ عُيُونَ الْوَحْشِ ، فَهُوَ مُعَيَّنٌ. فَإِذَا كَانَ مُخَطَّطًا، فَهُوَ مُعْضَدٌ وَمُشْتَطَبٌ. فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ طَرَائِقٌ ، فَهُوَ مُسَيَّرٌ. فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُقُوشٌ وَخُطُوطٌ بِيضٌ ، فَهُوَ مُقَوَّفٌ. فَإِذَا كَانَتْ خُطُوطُهُ كَالسَّهَامِ ، فَهُوَ مُسَهَّمٌ. فَإِذَا كَانَتْ تُشْبِهُ الْعَمَدَ، فَهُوَ مُعَمَّدٌ. فَإِذَا كَانَتْ تُشْبِهُ الْمَعَارِجَ ، فَهُوَ مُعْرَجٌ. فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُقُوشٌ وَصُورٌ كَالْأَهْلَةِ، فَهُوَ مُهَلَّلٌ. فَإِذَا كَانَ مُوَشَّى بِأَشْكَالِ الْكِعَابِ ، فَهُوَ مُكَعَّبٌ<sup>(٢)</sup> ، عَنْ أَبِي عَمُرٍ. فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ لَمَعٌ كَالْفُلُوسِ ، فَهُوَ مُفْلَسٌ. فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُورُ الطَّيْرِ، فَهُوَ مُطَيَّرٌ. فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُورُ الْحَيْلِ فَهُوَ: مُخَيَّلٌ ، وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي الْحَسَنِ السَّلَامِيِّ فِي وَصْفِ مَعْرَكَةِ عَضْدِ الدَّوَلَةِ :

وَالجَوْثُوبُ بِالنُّسُورِ مُطَيَّرٌ وَالْأَرْضُ فَرَشٌ بِالْجِيَادِ مُخَيَّلٌ

## [٩] فصل في الثياب المصنوعة التي تعرفها العرب

ثَوْبٌ مُشْرِقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِطِينٍ أَحْمَرَ يُقَالُ لَهُ الشَّرْقُ. ثَوْبٌ مُجَسَّدٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالْجِسَادِ «وَهُوَ الزُّعْفَرَانُ». ثَوْبٌ مَبْهَرَمٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالنَّهْرَمَانِ «وَهُوَ الْغُصْفُرُ». ثَوْبٌ مُوَرَّسٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالْوَرَسِ «وَهُوَ أَخُو الزُّعْفَرَانِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِالْيَمَنِ». ثَوْبٌ مُزْبَرَقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِلَوْنِ الزُّبْرَقَانِ «وَهُوَ الْقَمَرُ». ثَوْبٌ مُهَرَّى إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِلَوْنِ الشَّمْسِ «وَكَانَتْ السَّادَةُ مِنَ الْعَرَبِ تَلْبَسُ الْعَمَائِمَ الْمُهْرَاءَ وَهِيَ الصُّفْرُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

رَأَيْتُكَ هَرَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا عَمِرْتَ زَمَانًا حَاسِرًا لَمْ تُعَمِّمْ<sup>(٣)</sup>

(١) قَالَ فِي اللِّسَانِ : وَكَرَّرَ رَقِيقٌ سَابِرِيٌّ ، وَعَرَضَ سَابِرِيٌّ : رَقِيقٌ لَيْسَ بِمُحَقَّقٍ ، وَفِي الْمَثَلِ : «عَرَضَ سَابِرِيٌّ» بِقَوْلِهِ : مَنْ يَعْزُضُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ عَرَضًا لَا يَبَالِغُ فِيهِ ؛ لِأَنَّ السَّابِرِيَّ مِنَ الْجُودِ الثَّيَابِ ، يَرْغَبُ فِيهِ بِأَدْنَى عَرَضٍ .

(٢) قَالَ فِي اللِّسَانِ : وَثَوْبٌ مُكَعَّبٌ : مَطْرُوقٌ شَدِيدُ الْأَدْرَاجِ فِي تَرْبِيعِهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يَبْقِدْهُ بِالتَّرْبِيعِ . يُقَالُ : كَعَبْتُ الثَّوْبَ تَكْعِيمًا ، وَقَالَ الْمَحْيَانِيُّ : بُرِّدَ مُكَعَّبٌ ، فِيهِ وَشْيٌ مَرِيعٌ ، وَالْمُكَعَّبُ : الْمَوْشِيُّ ، وَمِنْهُمْ مَنْ خَصَّصَ فَقَالَ : مِنَ الثَّيَابِ .

(٣) قَالَ فِي اللِّسَانِ : وَهَزَيْ فُلَانٌ عِمَامَتَهُ تَهْرِيَةً إِذَا صَفَّرَهَا ، وَقَوْلُهُ : أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

رَأَيْتُكَ هَرَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا أَرَاكَ زَمَانًا فَاصِمًا لَا تَعَمِّمْ

ثُمَّ قَالَ : وَفِي التَّهْذِيبِ : حَاسِرًا لَا تَعَضُّبُ . مَعْنَاهُ جَعَلْتَهَا هَرِيَّةً ، وَقِيلَ صَبِغْتَهَا وَصَفَّرْتَهَا ، وَلَمْ يَسْمَعْ ذَلِكَ إِلَّا فِي الشَّعْرِ ، وَكَانَتْ سَادَاتُ الْعَرَبِ تَلْبَسُ الْعَمَائِمَ الصُّفْرَ ، وَكَانَتْ تَحْمِلُ مِنَ هَرَاءِ مَصْبُوعَةٍ ، فَقِيلَ لِمَنْ لَيْسَ عِمَامَةً صَفْرَاءَ : قَدْ هَرَيْ عِمَامَتَهُ . يَرِيدُ أَنَّ السَّيِّدَ هُوَ الَّذِي يَتَعَمَّمُ بِالْعِمَامَةِ الصُّفْرَاءِ دُونَ غَيْرِهِ .

فرعم الأزهري أن تلك العمائم المهراة كانت تُحمل إلى بلاد العرب من هراة فاشتقوا لها وصفاً من اسمها، وأحسبه اخترع هذا الاشتقاق تعصباً لبلده هراة، كما زعم حمزة الأصبهاني أن الشام: الفضة «وهو معرب عن سيم» وإنما تقول هذا التعريب وأمثلة كثيراً لسواد المعربات من لغات الفرس وتعصباً لهم . وفي كُتب اللغة أن الشام: عُروق الذهب، وفي بعضها أن السامة: سبيكة الذهب.

### [١٠] فصل في تفصيل ضروب من الثياب

السحل من القطن. الحرير من الإبريسم. الخيف ما غلظ من الكتان. والشرب ما رق منه. الردن ما غلظ من الخز. والشكب ما رق منه. اللبادة من اللبود. الزمانقة من الصوف. وفي الحديث إن موسى كانت عليه زمانة لما قال له ربه تعالى: ﴿وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضًا مِنْ غَيْرِ سَوْءٍ﴾ (١).

### [١١] فصل في أنواع من الثياب يكثر ذكرهما في أشعار العرب

الغلالة ثوب رقيق يلبس تحت ثوب صفيق. المبدلة ثوب يتدله الرجل في منزله. الميذع ثوب يجعل وقاية لغيره (أنشدني أبو بكر الخوارزمي لبعض العرب في غلام له :  
أقدمه قدام وجهي وأتقي به الشر إن العبد للحر ميذع  
السدوس والساج : الطيلسان. المنامة والقرطف والقطيفة ما يتدثر به من ثياب النوم. الشعار ما يلي الجسد. الدثار ما يلي الشعار. الردن : الخز. السرق : الحرير. الوقم والعقم والعقل ضروب من الوشي. الربطة ملاءة ليست بلفقين إنما هو نسج واحد ، قال الأزهري: لا تكون الربطة إلا بيضاء ولا تكون الحلة إلا ثوبين.

### [١٢] فصل في ثياب النساء

عن الأئمة : الدرع مذكر للنساء خاصة؛ فأما درع الحديد فمؤنثة. العنقة للصبان الصغار خاصة. الإثب والقرقر والقرقل والصدار والمجول والشوذر قمص متقاربة الكيفية في القصر واللطافة وعدم الأكمام يلبسها النساء تحت ذروعهن ، وزبما اقتصرن عليها في أوقات الخلوة وعند التبذل (وأحسب أن بعضها الذي يسمى بالفارسية شامال). الرفاعة

(١) سورة النمل : الآية رقم ١٢ . والحديث ذكره ابن الأثير مادة «زرمق» من حديث ابن مسعود، ثم قال : زمانة، أي : جبة، والكلمة أعجمية، وقيل : عبرانية، وقيل : فارسية، وقال السيوطي : هي جبة صوف، والكلمة عبرانية .

والعظمة الثوب الذي تُعظم به المرأة عجيزتها ويُشد :

عِراضُ القِطَا لا يَشْخِذَنَّ الرَّفَائِعَا<sup>(١)</sup>

الْحَيْعَلُ قَمِيصٌ لا كُمَيْنِ لَهُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ ثَوْبٌ يُحَاطُ أَحَدُ شِقَائِهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُ .

### [١٣] فصل في ترتيب الخمار

عَنِ الْأَيْمَةِ : الْبُخْتُ حِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتُعْطِي بِهَا رَأْسَهَا مَا قَبَلَ مِنْهَا وَمَا دَبَرَ غَيْرَ وَسَطِ رَأْسِهَا ، عَنِ الْفَرَاءِ عَنِ الدُّبَيْرِيِّ . ثُمَّ الْغَفَارَةُ فَوْقَهَا وَدُونَ الْخِمَارِ . ثُمَّ الْخِمَارُ أَكْبَرُ مِنْهَا . ثُمَّ النَّصِيفُ وَهُوَ كَالنَّصْفِ مِنَ الرِّدَاءِ . ثُمَّ الْمِقْنَعَةُ . ثُمَّ الْمِعْجَرُ وَهُوَ أَصْفَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ . ثُمَّ الرِّدَاءُ .

### [١٤] فصل في الأكسية

الْإِضْرِيحُ كِسَاءٌ مِنَ الْخَزِّ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْمِرْعَزِيِّ . الْحَمِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ مُرَبَّعٌ لَهُ عَلَمَانِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَأُنْشِدَ لِلْأَعْشَى :

إِذَا جُرِدَتْ يَوْمًا حَسَبْتَ حَمِيصَةً      عَلَيْهَا وَجْزِيَالَ النَّصِيرِ الدَّلَامِصَا<sup>(٢)</sup>

وَزَعَمَ أَنَّهُ أَرَادَ شَعْرَهَا وَسَبَّهَهُ بِالْحَمِيصَةِ «وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ : مَلَاءَةٌ مُعَلَّمَةٌ مِنْ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ» . الْبُرْجُدُ كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُحَطَّطٌ يَصْلُحُ لِلخِبَاءِ وَغَيْرِهِ . الْمِشْمَلَةُ كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ دُونَ الْقَطِيفَةِ . الْمِرْطُ كِسَاءٌ مِنْ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ يُؤْتَرُّ بِهِ . الْمُطْرَفُ كِسَاءٌ فِي طَرْفَيْهِ عَلَمَانِ ، عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ . اللَّقَاعُ «بِالْقَافِ» كِسَاءٌ غَلِيظٌ ، عَنِ اللَّيْثِ ، وَزَعَمَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهُ تَصْحِيفٌ ، وَأَنَّهُ بِالْفَاءِ لا غَيْرُ . الشَّبْحَةُ وَالسَّيْحَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ ، عَنِ الْفَرَاءِ . الْبَثُّ : كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ غَلِيظٌ يَصْلُحُ لِلشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ، وَيُنْشَدُ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ :

مَنْ يَكُ ذَا بَثٍّ فَهَذَا بَثِّي      مُصَيِّفٌ مُقَيِّظٌ مُشْتِي<sup>(٣)</sup>

(١) قال الراعي كما ذكره صاحب اللسان وقال : والرِّفَاعَةُ - بالضم - ثوب ترفع به المرأة الرسحاء عجيزتها ، وتعظمها به ، والجمع الرفائع .

(٢) قال في اللسان بعد أن ذكر البيت : أراد شعرها الأسود ، شبهه بالخمصة ، والخمصة سوداء ، وشبه لون بشرتها بالذهب ، والنصير : الذهب ، والدلامص : البراق .

(٣) ذكره اللسان وقال : الجوهري : البت الطليسان من خز ونحوه ، وقال في كساء من صوف :

مَنْ كَانَ ذَا بَثٍّ فَهَذَا بَثِّي      مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِي

تَخِذْتَهُ مِنْ نَفَجَاتِ بَثٍّ

والبَثِّي : الذي يعمله أو يبيعه ، والبتات : مثله .

## [١٥] فصل في الفُرُشِ عَنْ تَغْلِبِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

تَقُولُ الْعَرَبُ لِإِسَاطِ الْمَجْلِسِ: الْجِلْسُ . وَيُقَالُ: فَلَانَ جَلَسَ بَيْتَهُ إِذَا كَانَ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ .  
وَلِمَخَاذِهِ: الْمَنَابِذُ ، وَلِمَسَاوِيرِهِ: الْحُسْبَانَاتُ . وَلِحُضْرِهِ: الْفُحُولُ .

## [١٦] فصل في مثله

الزَّرْبِيَّةُ: الْبِسَاطُ الْمَلَوْنُ ، وَالجَمْعُ الزَّرَابِيُّ ، عَنِ الرَّجَاجِ ، قَالَ الْفَرَّاءُ: هِيَ الطَّنَافِسُ الَّتِي لَهَا حَمَلٌ رَقِيقٌ . قَالَ الْمُؤَرِّجُ: زَرَابِيُّ النَّبْتِ مَا أَضْفَرَ وَاحْمَرَ وَفِيهِ حُضْرَةٌ، فَلَمَّا رَأَوْا الْأَلْوَانَ فِي الْبَسِطِ وَالْفُرُشِ سَبَّهَوْهَا بِزَرَابِيِّ النَّبْتِ . وَكَذَلِكَ الْعَبْقَرِيُّ مِنَ الثِّيَابِ وَالْفُرُشِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الزُّوْجُ: التَّمَطُّ ، وَيُقَالُ الدَّيْبَانِجُ وَالْقِرَامُ: السُّتْرُ . وَالِكَلَّةُ: السُّتْرُ الرَّقِيقُ . وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الثَّلَاثَةِ شَطْرُ بَيْتِ لَيْبِيدٍ : \* زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهَا \*

## [١٧] فصل في تفصيل أسماء الوسائد وتقسيمها

عَنِ الْأَيْمَةِ: الْمِصْدَعَةُ وَالْمِخْدَةُ لِلرَّأْسِ . الْمِئْبَذَةُ الَّتِي تُنْبَذُ ، أَي: تُطْرَحُ لِلزَّائِرِ وَغَيْرِهِ . الثَّمْرُوقَةُ وَاحِدَةٌ التَّمَارِقِ وَهِيَ الَّتِي تُصَفُّ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ<sup>(١)</sup> . الْمِيسِنْدُ: الْوِسَادَةُ الَّتِي يُسْتَنَدُ إِلَيْهَا . الْمِيسُورَةُ: الَّتِي يُتَكَأُ عَلَيْهَا . الْحُسْبَانَةُ: مَا صَغُرَ مِنْهَا . الْوِسَادَةُ: تَجْمَعُهَا كُلُّهَا .

## [١٨] فصل في السَّرِيرِ

عَنِ الْأَيْمَةِ: إِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ ، فَهُوَ عَرْشٌ . إِذَا كَانَ لِلْمِيَّتِ ، فَهُوَ نَعْشٌ . إِذَا كَانَ لِلْعَرُوسِ ، وَعَلَيْهِ حَجَلَةٌ ، فَهُوَ أَرِيكَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَرَايِكُ . إِذَا كَانَ لِلثِّيَابِ ، فَهُوَ نَصْدٌ .

## [١٩] فصل في الحلي

السَّنْفُ وَالْقَرْطُ وَالرَّعْنَةُ لِلْأُذُنِ . الْوَقْفُ وَالْقَلْبُ وَالسَّوَارُ لِلْمِعْصَمِ . الْحَاتَمُ لِلْأَضْيَعِ . الدَّمْلُجُ لِلْعَضِيدِ . الْجَبِيْرَةُ لِلسَّاعِدِ . الْقِلَادَةُ وَالْمِخْتَنَةُ لِلْعُنُقِ . الْمُرْسَلَةُ لِلصَّدْرِ . الْحَلْخَالُ وَالْحَدَمَةُ لِلرَّجْلِ . الْفَتْخُ لِأَصَابِعِ الرَّجْلِ ، تَلْبَسُهَا نِسَاءُ الْعَرَبِ .

## [٢٠] فصل في تفصيل أسماء الشُيُوفِ وَصِفَاتِهَا

عَنِ الْأَيْمَةِ: إِذَا كَانَ السَّيْفُ عَرِيضًا ، فَهُوَ صَفِيحَةٌ . إِذَا كَانَ لَطِيفًا ، فَهُوَ قَصِيْبٌ . إِذَا

(١) فِي قَوْلِهِ سَبَّحَانَهُ : ﴿وَتَمَارُثُ مَسْمُوقَةٌ﴾ [الغاشية : ١٥] .

كَانَ صَقِيلًا، فَهُوَ خَشِيبٌ «وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي بُدِيَ طَبَعُهُ وَلَمْ يُحَكِّمْ عَمَلَهُ». فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا، فَهُوَ مَهُو. فَإِذَا كَانَ فِيهِ حُرُوزٌ مُطْمَئِنَّةٌ عَنِ مَثْنِيهِ، فَهُوَ مُفَقَّرٌ «وَمِنْهُ سُمِّيَ ذُو الْفَقَارِ». فَإِذَا كَانَ قَطَاعًا، فَهُوَ مِقْصَلٌ، وَمِخْضَلٌ، وَمِخْذَمٌ، وَجِرَازٌ، وَعَضْبٌ، وَحَسَامٌ، وَقَاضِبٌ، وَهَذَا م. فَإِذَا كَانَ يَمُرُّ فِي الْعِظَامِ، فَهُوَ مُصَمَّمٌ. فَإِذَا كَانَ يَصِيبُ الْمَفَاصِلَ، فَهُوَ مُطَبَّقٌ. فَإِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الصَّرِييَةِ، فَهُوَ رَسُوبٌ. فَإِذَا كَانَ صَارِمًا لَا يَنْشِي، فَهُوَ صَنْصَامَةٌ. فَإِذَا كَانَ فِي مَتْنِهِ أَثَرٌ، فَهُوَ مَأْتُورٌ. فَإِذَا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَتَكَسَّرَ حَدُّهُ، فَهُوَ قَضِمٌ. فَإِذَا كَانَتْ شَفْرَتُهُ حَدِيدًا ذَكَرًا وَمِثْنُهُ أَيْثًا، فَهُوَ مُذَكَّرٌ، وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ ذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الْجِنِّ. وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ حَيْثُ قَالَ:

خَيْرُ مَا اسْتَعَصَمْتَ بِهِ الْكَفَّ عَضْبٌ ذَكَرَ حَدُّهُ أُنَيْثُ الْمَهْرُ

فَإِذَا كَانَ نَافِذًا مَاضِيًا، فَهُوَ إِضْلِيَّتٌ. فَإِذَا كَانَ لَهُ بَرِيقٌ، فَهُوَ إِبْرِيْقٌ، وَنِشْدُ لَابْنِ أَحْمَرَ:

تَقَلَّدْتَ إِبْرِيْقًا وَعَلَقْتَ جَعْبَةً لِشَهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلٍ

فَإِذَا كَانَ قَدْ سُويَ وَطَبِعَ بِالْهِنْدِ، فَهُوَ مُهَنَّدٌ وَهِنْدِيٌّ وَهِنْدَوَانِيٌّ. فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِالْمَشَارِفِ «وَهِيَ قَرْمَى مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ تَذُو مِنْ الرَّيْفِ»، فَهُوَ مَشْرَفِيٌّ. فَإِذَا كَانَ فِي وَسْطِ السُّوْطِ، فَهُوَ مِعْوَلٌ. فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ فَيَغْطِيهِ بِثُوبِهِ، فَهُوَ مُشْمَلٌ. فَإِذَا كَانَ كَلِيلًا لَا يَمْضِي، فَهُوَ كَهَامٌ وَدَدَانٌ. فَإِذَا امْتَهَنَ فِي قَطْعِ الشَّجَرِ، فَهُوَ مِعْضَدٌ. فَإِذَا امْتَهَنَ فِي قَطْعِ الْعِظَامِ، فَهُوَ مِعْضَادٌ.

## [٢١] فصل في ترتيب العضا وتذريجها إلى الحزبة والرمح

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْعِضَا الْمِخْصَرَةُ «وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ تَعْلَلًا بِهِ». فَإِذَا طَالَتْ قَلِيلًا وَاسْتَنْظَهَرَ بِهَا الرَّاعِي وَالْأَعْرَجُ وَالشَّيْخُ، فَهِيَ الْعِصَا. فَإِذَا اسْتَنْظَهَرَ بِهَا الْمَرِيضُ وَالضَّعِيفُ، فَهِيَ الْمِنْسَأَةُ. فَإِذَا كَانَتْ فِي طَرَفِهَا عُقَافَةٌ، فَهِيَ الْمِخْجَنُ. فَإِذَا طَالَتْ، فَهِيَ الْهَرَاوَةُ. فَإِذَا غَلِظَتْ، فَهِيَ الْقَحْزَنَةُ وَالْمِزْرَبَةُ «وَيُقَالُ إِنَّهَا مِنْ حَدِيدٍ». فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْهَرَاوَةِ وَفِيهَا رُجٌّ، فَهِيَ الْعَنْزَةُ. فَإِذَا كَانَ فِيهَا سِنَانٌ صَغِيرٌ، فَهِيَ الْعُكَازَةُ. فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ دَقِيقٌ، فَهِيَ نَيْزِكٌ وَمِطْرَدٌ. فَإِذَا زَادَ طُولُهَا وَفِيهَا سِنَانٌ غَرِيضٌ، فَهِيَ أَلَّةٌ وَحَزْبَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً نَبَتْ كَذَلِكَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَثْقِيفٍ، فَهِيَ صَعْدَةٌ. فَإِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الطُّوْلُ وَالسِّنَانُ، فَهِيَ الْقَنَاءُ وَالصَّعْدَةُ وَالرُّمْحُ.

## [٢٢] فصل في أوصاف الرماح عن الأضمعي وأبي عبيدة وغيرهما

إذا كان الرُمح أَسْمَرَ، فَهُوَ أَظْمَى. فإذا كَانَ شَدِيدَ الاضْطِرَابِ، فَهُوَ عَرَّاصٌ. فإذا كَانَ وَاسِعَ الجُرْحِ، فَهُوَ مِنْجَلٌ. فإذا كَانَ مُضْطَرِباً، فَهُوَ عَاسِلٌ. فإذا كَانَ سِنَانُهُ نَافِذاً قَاطِعاً، فَهُوَ لَهْدَمٌ. فإذا كَانَ صُلْباً مُسْتَوياً، فَهُوَ صَدَقٌ. فإذا نُسِبَ إلى أَرْضٍ يُقَالُ لَهَا الحَطُّ، فَهُوَ حَطِيٌّ. فإذا نُسِبَ إلى امْرَأَةٍ يُقَالُ لَهَا رُدَيْتَةٌ كَانَتْ تَعْمَلُ الرِّمَاحَ، فَهُوَ رُدَيْنِيٌّ. فإذا نُسِبَ إلى ذِي يَزِينِ، فَهُوَ يَزِينِيٌّ. فإذا أُريدَ نَبَاتُ الرِّمَاحِ، قِيلَ: الوَشِيحُ والمُرَّانُ. قَالَ أبو عَمْرٍو: الوَشِيحُ الرِّمَاحُ، وَاحِدَتُهَا وَشِيحَةٌ.

## [٢٣] فصل في ترتيب النبل عن الليث

أَوَّلُ مَا يُقَطَعُ العُودُ وَيُقْتَصَبُ يُسَمَّى قِطْعاً. ثُمَّ يُبْرَى فَيُسَمَّى بَرِيّاً «وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُقَوِّمَ». فإذا قُوِّمَ وَأَنَّ لَهُ أَنْ يُرَاشَ وَيُنْصَلَّ، فَهُوَ القِدْحُ. فإذا رِيَشَ وَرُكِبَ نَصَلُهُ صَارَ سَهْماً وَنَبْلاً.

## [٢٤] فصل في مثله عن الأضمعي

أَوَّلُ مَا يَكُونُ القِدْحَ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ نَضِيٌّ. فإذا نُجِحَ، فَهُوَ حَشِيبٌ وَمَحْشُوبٌ. فإذا لِينَ، فَهُوَ مُحَلَّقٌ. فإذا فُرِضَ فُوقَهُ، فَهُوَ فَرِيضٌ. فإذا رِيَشَ فَهُوَ مَرِيشٌ. فإذا لَمْ يُرِشْ يُقَالُ لَهُ أَقْدٌ.

## [٢٥] فصل في تفصيل سهام مختلفة الأوصاف

عَنِ الأَيْمَةِ : المِرْمَاةُ : السَّهْمُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الهَدَفُ. المِرْيَخُ : السَّهْمُ الَّذِي يُغْلَى بِهِ وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعُ آذَانٍ. المُسَيِّرُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي فِيهِ حُطُوطٌ. اللِّجِيفُ : الَّذِي نَصَلُهُ عَرِيضٌ. الأَهْرَعُ : أَحْرُ السَّهَامِ. الحَطْوَةُ<sup>(١)</sup> : السَّهْمُ الصَّغِيرُ قَدَرَ ذِرَاعٍ، وَمِنْهُ المَثَلُ «إِحْدَى حُطَيَاتِ لَقْمَانَ»<sup>(٢)</sup>. الرَّهْبُ : السَّهْمُ العَظِيمُ. المِنْجَابُ السَّهْمُ الَّذِي لَا رِيَشَ لَهُ. الأَفُوقُ : السَّهْمُ الَّذِي انْكَسَرَ فُوقَهُ. الجَمَاحُ : سَهْمٌ لَا رِيَشَ لَهُ (وَفِي مَوْضِعِ التَّصَلُّ مِثْلُ مَنْهُ طِينٌ يَزْمِي بِهِ الطَّائِرُ فَيَعْبِيهِ وَلَا يَقْتُلُهُ حَتَّى يَأْخُذَهُ رَامِيهِ). النَّكْسُ : مِنَ السَّهَامِ الَّذِي يُنْكَسُ فَيُجْعَلُ أَغْلَاةً أَسْفَلَهُ. الحِخْلُطُ : الَّذِي يَنْبُثُ عُودُهُ عَلَى عَوَجٍ فَلَا يَزَالُ يَتَعَوَّجُ وَإِنْ قُوِّمَ.

(١) الحظوة بفتح الحاء وضمها .

(٢) قال في اللسان : وهو لقمان بن عاد ، وحظياته : سهامه ومراميه ، يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة . وقال الأزهري : حظيات : تصغير حظوات . واحداثها حظوة ، ومعنى المثل ، إحدى دواهبه ومراميه . وقال أبو عبيد : إذا عرف الرجل بالشرارة ثم جاءت منه هنة قبل : إحدى حظيات لقمان ، أي أنها من فعلاته ، وأصل الحظيات المرامي واحداثها حظية ، ومكبرها حظوة ، وهي التي لا نصل لها من المرامي .

## [٢٦] فصل في شجر القسي عن الأزهري ، عن المنذري ، عن المبرد

الْتَّبُعُ وَالشُّوْحَطُ وَالشُّرْيَانُ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَكِنَّهَا تَخْتَلِفُ أَسْمَاؤُهَا وَتَكْرُمُ وَتَلُومُ عَلَى حَسَبِ اخْتِلَافِ أَمَاكِينِهَا. فَمَا كَانَ مِنْهَا فِي قَلَّةِ الْجَبَلِ ، فَهُوَ التَّبُعُ. وَمَا كَانَ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ ، فَهُوَ الشُّرْيَانُ. وَمَا كَانَ فِي الْحَضِيضِ ، فَهُوَ الشُّوْحَطُ.

## [٢٧] فصل في تفصيل أسماء القسي وأوصافها عن أبي عمرو والأضمعي وغيرهما

الشَّرِيحُ وَالْفَلْقُ: الْقَوْسُ الَّتِي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فَلِقَتَيْنِ. الْقَضِيبُ: الْقَوْسُ الَّتِي عَمِلَتْ مِنْ غَضَنِ غَيْرِ مَشْقُوقٍ. الْفَرْعُ: الَّتِي عَمِلَتْ مِنْ طَرْفِ الْقَضِيبِ. الْفَجَاءُ وَالْفَجَوَاءُ وَالْمُنْفَجَةُ وَالْفَارِجُ وَالْفَرْجُ: الْقَوْسُ الَّتِي تُبَيَّنُ وَتَرَهَا عَنْ كَبِدِهَا. الْكَتُومُ: الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا وَهِيَ الَّتِي لَا تَرْنُ. «الْعَاتِكَةُ: الَّتِي طَالَ بِهَا الْعَهْدُ فَاحْمَرَّ عُودُهَا. الْجَشَاءُ: الْحَخِيفَةُ مِنَ الْقِيسِيِّ. الْمُرْتَهَشَةُ: الَّتِي إِذَا رُمِيَ عَنْهَا اهْتَرَّتْ فَضْرَبَتْ وَتَرَهَا أَبْهَرَهَا. الرَّهِيشُ: الَّتِي يُصِيبُ وَتَرَهَا طَائِفَهَا. الطَّرُوحُ: أُنْبَعْدُ الْقِيسِيِّ مَوْقِعَ سَهْمٍ. الْمَرُوحُ: الَّتِي يَمْرَحُ لَهَا الْقَوْمُ إِذَا قَلْبُوهَا إِعْجَابًا بِهَا. الْعَتَلَةُ: الْقَوْسُ الْفَارِسِيَّةُ. الْمُحْدَلَةُ: الْقَوْسُ الْمُسْتَنْدِيرَةُ الْعُودِ. الْمُصْفَحَةُ: الَّتِي فِيهَا عِرْضٌ.

## [٢٨] فصل في ترتيب أجزاء القوس

عَنِ الْأَيْمَةِ : فِي الْقَوْسِ كَبِدُهَا وَهِيَ مَا بَيْنَ طَرْفَيْ الْعِلاَقَةِ. ثُمَّ الْكَلْبِيَّةُ تَلِي ذَلِكَ. ثُمَّ الْأَبْهَرُ يَلِيهَا. ثُمَّ الطَّائِفُ. ثُمَّ السِّيَةُ وَهِيَ مَا عَطِفَ مِنْ طَرْفَيْهَا. ثُمَّ الْكُظْرُ وَهُوَ الْفَرْضُ الَّذِي فِيهِ الْوَتْرُ. فَأَمَّا الْعَجْسُ ، فَهُوَ مَقْبِضُ الرَّامِي.

## [٢٩] فصل في تفصيل نصال السهام

وَمَا أَنْسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكَرَهُ فِي فُضُولِهَا الَّتِي تَقَدَّمَتْ فُضُولُ الْقِيسِيِّ.. إِذَا كَانَ نَصْلُ السَّهْمِ عَرِيضًا ، فَهُوَ الْمِغْبَلَةُ. إِذَا كَانَ طَوِيلًا وَلَيْسَ بِالْعَرِيضِ ، فَهُوَ الْمِشْقَصُ. إِذَا كَانَ قَصِيرًا ، فَهُوَ الْقِطْعُ. إِذَا كَانَ مُدَوَّرًا مُدْمَلِكًا وَلَا عِرْضَ لَهُ ، فَهُوَ السَّرْوَةُ وَالسَّرْوِيَّةُ. إِذَا كَانَ رَقِيقًا ، فَهُوَ الرَّهْبُ وَالرَّهْيَشُ.

## [٣٠] فصل في الهدف

(عَنِ ابْنِ شُمَيْلٍ) : الْهَدَفُ: مَا بُنِيَ وَرُفِعَ مِنَ الْأَرْضِ لِلنَّصَالِ. وَالْقِرْطَاسُ: مَا وُضِعَ فِيهِ لِيُرْمَى. وَالْعَرَضُ: مَا يُنْصَبُ فِيهِ شِبْهُ غِرْبَالٍ أَوْ قِطْعَةً جَلِيدٍ.

### [٣١] فصل في تفصيل أسماء الذروع ونعوتها عن الأضمعي ، وأبي عبيدة ، وأبي زيد

إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً ، فَهِيَ زَعْفَةٌ ، وَنَثْلَةٌ ، وَفَضْفَاضَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً ، فَهِيَ لَامَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَيْتَةً ، فَهِيَ خَدْبَاءُ وَدِلَاصٌ . فَإِذَا كَانَتْ بَيْضَاءً ، فَهِيَ مَادِيزَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ مُحْكَمَةً صُلْبَةً ، فَهِيَ قَضَاءٌ ، وَخَصْدَاءٌ . فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةَ الدَّيْلِ ، فَهِيَ ذَائِلٌ . فَإِذَا كَانَتْ مَثْقُوبَةً ، فَهِيَ مَسْرُودَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ مَنْشُوجَةً ، فَهِيَ مَوْضُونَةٌ ، وَجَدْلَاءٌ ، وَمَجْدُولَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً ، فَهِيَ سَلِيلٌ .

### [٣٢] فصل في سائر الأشلحة

الْجَوْبُ وَالْفَرُوضُ : التُّرْسُ . الْحَجَفُ وَالْيَلْبُ : الدَّرْقُ . الشُّكَّةُ : السَّلَاحُ التَّامُ . السَّنَوْرُ : السَّلَاحُ مَعَ الدَّرُوعِ . الْبِرُّ : السَّلَاحُ بِلا دِرْعٍ . وَكَذَلِكَ الْبِرَّةُ .

### [٣٣] فصل في خشبات الصنائع وغيرهم

عَنِ الْأَيْمَةِ : الْمِسْطَحُ لِلْحَبَّازِ . الْوَضْمُ لِلْقَصَّابِ . الْجَبَاءُ لِلْحَدَّاءِ . الْفُرُوزُ لِلْإِسْكَافِ . الرَّائِدُ لِلتَّنَافِ . الْحَفُّ لِلنَّسَاجِ . الْمِطْرَفَةُ لِلْحَدَّادِ . الْمِدْوَسُ لِلصَّيْقَلِ . النَّهَائِيَةُ لِلْحَمَالِ (وهي بالفارسية ناهو) . الْمَيْقَعَةُ لِلْقَصَّارِ ، وَهِيَ الَّتِي يَدُقُّ عَلَيْهَا الثِّيَابَ . وَالْوَيْبُلُ الَّتِي يَدُقُّ بِهَا . الْمِقْوَمُ لِلْحَرَاثِ (وهي الخشبة التي يُمَسِكُهَا الْحَرَاثُ بِيَدِهِ) . الْمِحْطُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي يُصْقَلُ بِهَا الْأَدِيمُ وَيُنْقَشُ «وَيَسْتَعْمِلُهَا الْأَسَاكِفَةُ وَالْمُجَلِّدُونَ» . الْقَمَسْرَةُ : الْخَشْبَةُ يُدَارُ بِهَا رَحَى الْيَدِ . الْمِحْطُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي يَحْطُ النَّسَاجُ بِهَا الثِّيَابَ . الْمِدْحَاةُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي يُدْحَى بِهَا الصَّبِيُّ فَيَمْرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . الْمِشْحَبُ : الْخَشْبَةُ الْمُشْتَبِكَةُ تُجْعَلُ فِي عُرْوَةِ الْجَوَالِقِ (١) . الْمِرْبَعَةُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي تُرْبَعُ بِهَا الْأَحْمَالُ ، أَيْ تُرْفَعُ . الْمِشْحَطُ : الْخَشْبَةُ تُوَضَعُ عِنْدَ الْقَضِيبِ مِنْ قَضَبَانِ الْكُرْمِ يَقْبِهِ مِنَ الْأَرْضِ . الشُّجَارُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي تُوَضَعُ عَلَى فَمِ الْفَصِيلِ لِقَلَا يَرُضِعُ أُمَّهُ . التَّوْدِيَةُ الْخَشْبَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خَلْفِ النَّاقَةِ لِقَلَا يَرُضِعُهَا الْفَصِيلُ . النَّجْرَانُ : الْخَشْبَةُ يَدُورُ عَلَيْهَا النَّابُ . الرَّجَامُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي يُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقَعْوُ . الطَّبْطَابَةُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي تُنْزَى بِهَا الْكُرَّةُ . الْقَلَةُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ . الْمَيْطَدَةُ : يُوْطَدُ بِهَا الْمَكَانُ فَيَصْلُبُ لِأَسَاسِ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ . الْوَزُورُ : خَشْبَةٌ عَرِيضَةٌ يُجْرَى بِهَا تَرَابُ الْأَرْضِ الْمُرْتَفِعَةِ إِلَى

(١) قال في اللسان : والجوالق والجوالق ؛ بكسر اللام وفتحها الأخيرة عن ابن الأعرابي : وعاء من الأوعية معروف مُغْرَبٌ . قال سيبويه : والجمع جوالق ، بفتح الجيم . وجوالق . جمعت العرب أسماء مذكرة بالالف والتاء لامتناع تكسيرها نحو سجلات وحمامات وإسبلات .

الأرضِ المُنْحَفِضَةِ. النَّيْرُ: الخَشْبَةُ الْمُعْتَزِضَةُ عَلَى عُقْيِ الثَّورَيْنِ الْمُقْرُونَيْنِ لِلْجَرَاثَةِ. الْمِسْمَعَانِ: الخَشْبَتَانِ تَدْخُلَانِ فِي عُرْوَتِي الرَّبِيبِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ مِنَ الْبَيْرِ، يُقَالُ: أَسْمَعْتُ الرَّبِيبَ.

### [٣٤] فصل في القَصَبَاتِ المُسْتَعْمَلَةِ

الْبِرْبَارُ: قَصَبَةٌ عَلَى فَمِ الْكَبِيرِ يُنْفَخُ بِهَا النَّارُ، وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو. الْوَشِيعَةُ: القَصَبَةُ يَجْعَلُ النَّسَاجُ عَلَيْهَا لُحْمَةَ الثَّوْبِ لِلنَّسِجِ، عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ. الطَّرِيدَةُ: القَصَبَةُ تُوضَعُ عَلَى المَعَازِلِ وَسَائِرِ العِيدَانِ فَتَنَحُّ عَلَيْهَا، عَنِ الْأَضْمَعِيِّ. الصُّنْبُورُ قَصَبَةُ الإِدَاوَةِ «وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ رِصَاصٍ». الْبِرَاعُ قَصَبَةُ الرِّمْرِ «وَيُقَالُ: بَلُّ هُوَ الْقَصَبُ، فَإِذَا أُرِيدَ بِهِ المِزْمَارُ قِيلَ لَهُ: الْبِرَاعُ الْمُثَقَّبُ كَمَا قِيلَ:

حَنِينٌ كَمَثَرِجَاعِ الْبِرَاعِ الْمُثَقَّبِ<sup>(١)</sup>

وَأَمَّا النَّايُ فَمُعَرَّبٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ.

### [٣٥] فصل في الهَنَةِ تُجْعَلُ فِي أَنْفِ البَعِيرِ

إِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ، فَهِيَ خِشَاشٌ. وَإِذَا كَانَتْ مِنْ صُفْرِ، فَهِيَ بُرَّةٌ. فَإِذَا كَانَتْ مِنْ شَعْرِ، فَهِيَ خِرَامَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ مِنْ بَقِيَّةِ حَبْلِ، فَهِيَ عِرَانٌ.

### [٣٦] فصل في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الحَبَالِ وَأَوْصَافِهَا

الشُّطْرُنُ: الحَبْلُ يُسْتَقَى بِهِ وَتُشَدُّ بِهِ الحَيْلُ. الوَهْقُ: الحَبْلُ يُزْمَى بِأَنْشُوطَةٍ فَيُؤَخَذُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَالدَّابَّةُ. الْأَرْجُوْحَةُ: الحَبْلُ يُتَرَجَّحُ بِهِ. الرِّشَاءُ: حَبْلُ الْبَيْرِ وَغَيْرِهِ. الدَّرَكُ: حَبْلٌ يُؤْتَقُ فِي طَرَفِ الحَبْلِ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي المَاءَ فَلَا يَغْفَرُ الرِّشَاءُ. المِقْبِصُ وَالمِقْرَسُ: الحَبْلُ تُصَفُّ عَلَيْهِ الحَيْلُ عِنْدَ السَّبَاقِ. القَرْنُ: الحَبْلُ يُقَرَّنُ فِيهِ البَعِيرَانِ<sup>(٢)</sup>. الكَرُّ: الحَبْلُ يُضَعَدُ بِهِ إِلَى التَّحْلِ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ. المِقْطَاطُ: الحَبْلُ الصَّغِيرُ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ إِغَارَتِهِ<sup>(٣)</sup>. الخِطَامُ:

(١) وَأَنشَدَ صَاحِبُ لَيْلَى - كَمَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ :

أَحْسَنُ إِلَيَّ لَيْلَى وَإِنْ شَطَبَتِ النَّوَى

(٢) وَفِيهِ جَاءَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَإِبْنُ اللَّيْلُونِ إِذَا مَا لَزَّ فِي قَرْنِ

وَإِبْنُ اللَّيْلُونِ : هُوَ الَّذِي أَوْصَى أَحَدُهُمْ ابْنَ بَقُولِهِ : كُنْ فِي الفِتْنَةِ كَابِنَ اللَّيْلُونِ ؛ لَا ظَهَرَ فَيُرَكَّبُ وَلَا ضَرَعَ فَيَحْلَبُ .

(٣) إِغَارَتُهُ : شِدَّةُ فِتْنَتِهِ ، وَقَدْ جَاءَ فِي شُعْرِ امْرِئِ القَيْسِ قَوْلُهُ :

فِيَا لِسْكَ مِنْ لَيْلَى كَأَنَّ نَجْمَتَهُ

بِكُلِّ مُفَارِغِ الفِتْلِ شُدَّتْ بِسَيْدِلِ

الْحَبْلُ يُجْعَلُ فِي طَرَفِهِ حَلْقَةٌ وَيَقْلَدُ الْبَعِيرَ ثُمَّ يُثْنَى عَلَى مِخْطَمِهِ. الْعِنَاخُ: الْحَبْلُ الْأَسْفَلُ فِي الدَّلْوِ. السَّبَبُ: الْحَبْلُ يُضْعَدُ بِهِ وَيُنْحَدَرُ. الطَّنْبُ: حَبْلُ الْخِتَاءِ.

### [٣٧] فصل في الجبال المختلفة الأجناس

عَنِ الْأَيْمَةِ: الْجَرِيُّ مِنْ أَدَمَ. الشَّرِيطُ مِنْ حُوص. الْجَدِيلُ مِنْ جُلُودِ. الْمَرَسَةُ مِنْ كَثَّانٍ. الْمَسْدُ مِنْ لَيْفٍ<sup>(١)</sup>. الْعَرْنُ مِنْ لِحَاءِ الشَّجَرِ، عَنْ أَبِي نَضْرٍ عَنِ الْأَضْمَعِيِّ.

### [٣٨] فصل في الجبال تُشَدُّ بِهَا أَشْيَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ

الْعِقَالُ: الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ رُكْبَةُ الْبَعِيرِ. الْوِثَاقُ: الْحَبْلُ تُوثَقُ بِهِ الدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا. الْهَجَارُ: الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رُسْعُ الْبَعِيرِ وَالدَّابَّةُ إِلَى حَقْوِهِ «وَزَعَمَ بَعْضُ مُتَكَلِّفِي الْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَهْجُرُوهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ﴾ [النساء: ٣٤] أَيْ: شُدُّوهُمْ بِالْهَجَارِ. الْقِيَادُ تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ. الطَّوْلُ: الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ وَيَمْسِكُ صَاحِبُهُ بِطَرَفِهِ وَيُرْسِلُ الدَّابَّةَ فِي الْمَرَعَى. الرَّبْقُ: الْحَبْلُ تُرْبَقُ بِهِ الْبَهْمَةُ. الْقِمَاطُ: الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ الشَّاةِ عِنْدَ الذَّبْحِ. الْحَقْبُ: الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى بَطْنِ الْبَعِيرِ كَيْلًا يَجْتَذِبُهُ التَّصْدِيرُ. الرَّفَاقُ: الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ عَضُدُ النَّاقَةِ لِئَلَّا تُشْرِعَ وَذَلِكَ إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا. الْجِعَارُ: الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ نَازِلُ الْبُرِّ فِي وَسْطِهِ. الْخِثَاقُ: الْحَبْلُ يُخْتَقُ بِهِ الْإِنْسَانُ. الْكِتَافُ: الْحَبْلُ يُكْتَفُ بِهِ الْأَسِيرُ وَغَيْرُهُ. الْعِنَاخُ: الْحَبْلُ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى الْعِرَاقِيِّ فَيَكُونُ عَوْنًا لَهَا وَلِلْوَدَمِ فَإِذَا انْقَطَعَتِ الْأَوْذَامُ أَمْسَكَهَا الْعِنَاخُ. الْكَرْبُ: الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ عَلَى عِرَاقِي الدَّلْوِ.

### [٣٩] فصل يناسبه في الشد

رَبَطَ الدَّابَّةَ. قَطَعَ الصَّبِيَّ. صَفَدَ الْأَسِيرَ. رَزَمَ الثِّيَابَ إِذَا شَدَّهَا رِزْمًا. صَرَ النَّاقَةَ إِذَا شَدَّ ضَرْعَهَا. أَجْمَعَ بِهَا إِذَا شَدَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا. كَتَفَ فُلَانًا إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ. جَحَمَطَ الْغُلَامَ إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرْبَهُ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ. خَلَّ الْكِسَاءَ إِذَا شَدَّهُ بِخِلَالِ. عَصَبَ الْكَبِشَ إِذَا شَدَّ حُضْيَيْهِ حَتَّى يَشْقَطَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْزِعَهُمَا. عَصَبَ الرَّجُلَ إِذَا شَدَّ وَسَطَهُ مِنَ الْجُوعِ.

(١) وقد جاء في القرآن الكريم: ﴿فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَمٍ﴾ [المسد: ٥].

## [٤٠] فصل في تفصيل أسماء القيود

إذا كان القيد من جلد، فهو طلق. فإذا كان من خشب فهو مقطرة وقلق. فإن كان من حديد، فهو نكل وأدهم. فإن كان من حبل أو قنب، فهو ربق وصدق.

## [٤١] فصل في تقسيم أوعية المائعات

السقاء والقربة للماء. الرق والزكرة للخمر والحل. الوطب والمخقر للبن. العكة والنخي للشمن. الحميت والمشاب للزيت. البديع للعسل، وفي الحديث: «إن يهامة كبديع العسل أوله خلو وآخره»<sup>(١)</sup> أي: لا يتغير هواؤها، كما أن العسل لا يتغير.

## [٤٢] فصل في ترتيب أوعية الماء التي يسافر بها

أضغرها ركوة. ثم مطهرة. ثم إداوة «إذا كانت من أديم واجيد». ثم شعب ومزادة «إذا كانت من أديمين يضم أحدهما إلى الآخر». ثم سطيحة «إذا كانت أكبر منها». ثم زاوية «إذا كانت تحمل على الإبل».

## [٤٣] فصل في ترتيب الأقداح

عن الأئمة: أولها العمر، وهو الذي لا يبلغ الري. ثم القعب يزوي الرجل الواحد. ثم القدح يزوي الاثنين والثلاثة. ثم العس يعب فيه العدة. ثم الرفد، وهو أكبر من العس. ثم الصحن، وهو أكبر من الرفد. ثم التبن وهو أكبر من الصحن. وذكر حمزة الأصبهاني في كتاب الموازنة بعد الصحن: المعلق. ثم العلبنة. ثم الجنبنة: قال وهي تقدم من جنب البعير. ثم الحوابة، وهي أكبرها. قال: وهذه الفروق حكاهما الأضمعي في كتاب الأبيات.

## [٤٤] فصل في اجناس الأقداح وما يناسبها من أواني الشرب

القدح من زجاج. العس من خشب. العلبنة من آدم. الطرجهارة من صفر أو شبيه. المزكن من خزف. الصواع من فضة أو ذهب، عن بعض المفسرين<sup>(٢)</sup>.

## [٤٥] فصل في ترتيب القضاع

عن الأئمة: أولها الفيحة، وهي كالسكرجة. ثم الصخيفة تُسبغ الرجل. ثم الميكلة

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية نغلاً عن الهروي مادة «بدع». (٢) وقد جاء في الكتاب العزيز: «قالوا تقيد صواع أنليل» [يوسف: ٧٢].

تُشْبَعُ الرَّجْلَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ. ثُمَّ الصَّحْفَةُ تُشْبَعُ الْأَرْبَعَةَ وَالْحَمْسَةَ. ثُمَّ الْقَضْعَةُ تُشْبَعُ السَّبْعَةَ إِلَى الْعَشْرَةِ. ثُمَّ الْحَفْنَةُ ، وَهِيَ أَكْبَرُهَا. «وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الدَّسِيعَةَ أَكْبَرُهَا». فَأَمَّا الْغَضَارَةُ فَإِنَّهَا مُوَلَّدَةٌ لِأَنَّهَا مِنْ حَرْفٍ ، وَقِصَاعُ الْعَرَبِ كُلُّهَا مِنْ حَشَبٍ.

#### [٤٦] فصل في الرِّبِيلِ عَنِ الْأَضْمَعِيِّ وَابْنِ الشَّكَيْتِ

إِذَا كَانَ مَنْشُوجًا مِنَ الْخُوصِ قَبْلَ أَنْ يُسَوَّى مِنْهُ زَبِيلٌ ، فَهُوَ سَفِيفَةٌ. فَإِذَا سُوِّيَ وَلَمْ تَجْعَلْ لَهُ عُرَى ، فَهُوَ قَفْعَةٌ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ رَضِي اللَّهِ عَنْهُ لَمَّا ذُكِرَ الْجِرَادُ عِنْدَهُ فَقَالَ: «لَيْتَ عِنْدَنَا مِنْهُ قَفْعَةٌ أَوْ قَفْعَتَيْنِ»<sup>(١)</sup>. فَإِذَا جُعِلَتْ لَهُ عُرَوَاتَانِ ، فَهُوَ مَحْصَنٌ وَمِكَتَلٌ. فَإِذَا كَانَ كَبِيرًا مِنْ جُلُودٍ ، فَهُوَ حَفْصٌ.

#### [٤٧] فصل في سَائِرِ الْأَوْعِيَةِ

الْقِمَطْرُ: وَعَاءٌ الْكُتْبِ. الْعَيْبَةُ: وَعَاءٌ الثِّيَابِ. الْمِرْزُودُ وَعَاءٌ زَادَ الْمُسَافِرِ. الْخُرْجُ: وَعَاءٌ آلَاتِ الْمُسَافِرِ. الْكِنْفُ: وَعَاءٌ أَدْوَاتِ الصَّانِعِ. الصَّفْنُ: وَعَاءٌ زَادَ الرَّاعِي وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو. الْحَفْشُ: وَعَاءٌ الْمَغَازِلِ. الْقَشْوَةُ: وَعَاءٌ آلَاتِ التَّقْسَاءِ (قَالَ اللَّيْثُ: هِيَ قَفَّةٌ يَكُونُ فِيهَا طَيْبُ الْمَرْأَةِ). الْعَيْبِدَةُ: وَعَاءٌ الطَّيِّبِ. الْوَجَاءُ: وَعَاءٌ يُعْمَلُ مِنْ جِرَانِ الْبَعِيرِ تَجْعَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ غَسَلَتْهَا ، عَنِ الْفَرَّاءِ. الْجُوْنَةُ لِلْعَطَارِ. الصَّوَانُ لِلْبُرَّازِ.

#### [٤٨] فصل في الْجَوَالِقِ عَنْ بَعْضِهِمْ

الْجَوَالِقُ الْكَبِيرُ غِرَازَةٌ. وَالصَّغِيرُ عِكْمٌ. وَالْمُشْرِجُ خُرْجٌ. وَالْمُطُولُ كُرْزٌ.

#### [٤٩] فصل يَلِيْقُ بِمَا تَقَدَّمَ

عَرْقُوَةُ الدَّلْوِ. شِظَاظُ الْجَوَالِقِ. عَزْوَةُ الْكُوْزِ. عِلَاقَةُ السَّوْطِ.

### الباب الرابع والعشرون في الأَطْعِمَةِ وَالْأَشْرِبَةِ وَمَا يَنَاسِبُهَا<sup>(٢)</sup>

#### [١] فصل في تَقْسِيمِ أَطْعِمَةِ الدَّعَوَاتِ وَغَيْرِهَا

طَعَامُ الصَّيْفِ: الْقِرَى. طَعَامُ الدَّعْوَةِ: الْمَأْدُبَةُ. طَعَامُ الزَّائِرِ: التُّحْفَةُ. طَعَامُ الْإِمْلَاقِ:

(٢) وهو في سبعة عشر فصلاً .

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية نقلاً عن الهروي مادة «قفع» .

الشُّنْدَحِيَّةُ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ. طَعَامُ الْعُرْسِ: الْوَلِيمَةُ. طَعَامُ الْوِلَادَةِ الْخُرْسُ. وَعِنْدَ حُلِيِّ شَعْرِ الْمَوْلُودِ: الْعَقِيقَةُ. طَعَامُ الْخِتَانِ: الْعَذِيرَةُ، عَنِ الْفَرَّاءِ. طَعَامُ الْمَأْتَمِ: الْوَضِيمَةُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرٍ: النَّبِيعَةُ. طَعَامُ الْبِنَاءِ: الْوَكِيرَةُ. طَعَامُ الْمُتَعَلِّلِ قَبْلَ الْغَدَاءِ: السُّلْفَةُ وَاللُّهْنَةُ. طَعَامُ الْمُسْتَعَجِلِ قَبْلَ إِذْرَاكِ الْغَدَاءِ: الْعُجَالَةُ. طَعَامُ الْكِرَامَةِ: الْقَفِي وَالرُّزْلَةُ.

## [٢] فصل في تفصيل أطعمة العرب

جُلُّ أَطْعِمَةِ الْعَرَبِ، بَلَّ كُلُّهَا، عَلَى الْفَعِيلَةِ. وَهِيَ مُتَقَارِبَةٌ الْكَيْفِيَّةِ مِنَ الدَّقِيقِ وَاللَّبَنِ وَالسَّمْنِ وَالتَّعْمِرِ كَالسَّخِينَةِ، وَاللُّوَيْقَةِ، وَالصَّحِيرَةِ، وَالرَّيِّكَةِ وَالبَكِيلَةِ. السَّخِينَةُ: تُتَّخَذُ مِنَ الدَّقِيقِ دُونَ الْعَصِيدَةِ فِي الرَّقَّةِ وَفَوْقَ الْحَسَاءِ وَإِنَّمَا يَأْكُلُونَهَا فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ وَغَلَاءِ الشَّعْرِ وَعَجْفِ الْمَالِ، وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ قُرَيْشٌ تُعَيِّرُ بِهَا<sup>(١)</sup>. الْحَرِيقَةُ: أَنْ يُذَرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ أَوْ لَبَنِ حَلِيبٍ فَيُحْمَسَى «وَهِيَ أَعْلَظُ مِنَ السَّخِينَةِ يُبْقِي بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ عَلَى عِيَالِهِ إِذَا عَضَّهُ الدَّهْرُ». الصَّحِيرَةُ: اللَّبْنُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ. الْعَذِيرَةُ: دَقِيقٌ يُحْلَبُ عَلَيْهِ لَبْنٌ ثُمَّ يُحْمَى بِالرَّضْفِ. الْعَكَيْسَةُ: لَبْنٌ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْإِهَالَةُ «وَهِيَ الشَّحْمُ الْمُدَابُّ». الْفَرِيقَةُ: حُلْبَةٌ تُصَمُّ إِلَى اللَّبَنِ وَالتَّعْمِرِ وَتُقَدَّمُ إِلَى الْمَرِيضِ وَالتَّفْسَاءِ. الرُّغِيدَةُ: اللَّبْنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلِطَ فَيَلْعَقُ. الْأَصْبَةُ: دَقِيقٌ يُعْجَنُ بِلَبَنِ وَتَعْمِرٍ. الرَّهْيَةُ: بُرٌّ يُطْحَنُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ لَبْنٌ «وَيَقَالُ: ارْتَهَى الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ ذَلِكَ». الْوَلِيقَةُ: طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنِ. الْلُّوَيْقَةُ: مَا لَبِنٌ مِنْ طَعَامٍ، وَفِي حَدِيثِ عُبَادَةَ: «وَلَا أَكُلُ إِلَّا مَا لَوْقَ لِي»<sup>(٢)</sup>. وَالْأَلْوَقَةُ أَيْضًا: الْمَلِينُ مِنْهُ إِلَّا أَنَّ الْوَلِيقَةَ أَلْيَنُ. الْخَزِيرَةُ: شَحْمَةٌ تُذَابُ وَيُصَبُّ عَلَيْهَا مَاءٌ ثُمَّ يُطْرَحُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيَلْبَنُكُ بِهِ «وَهِيَ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ ثَلَاثُ: الْخُبْزُ وَالشُّكْرُ وَالسَّمْنُ وَسَتَانُ مَا بَيْنَهُمَا». الرُّغِيدَةُ: حَسُوٌّ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ وَلَيْسَتْ فِي رَقَّةِ السَّخِينَةِ. الرَّيِّكَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ بُرٍّ وَتَعْمِرٍ وَسَمْنٍ، وَمِنْهَا الْمَثَلُ: «غَرْتَانُ فَارُبُكُوا لَهُ»<sup>(٣)</sup>. التَّلْبِينَةُ: حَسَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ أَوْ نُحَالَةٍ وَيُجْعَلُ فِيهِ عَسَلٌ «وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ تَلْبِينَةً

(١) جاء في اللسان: وكانت قريش تكثر من أكلها فغيرت بها حتى سموها سخينة. وفي شعر حسان:

زعمت سخينة أن سفلب ربهما      ولئفلىن مقلب القلب

وعزاء صاحب اللسان لكعب بن مالك.

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية وقال: أي ما لبين لي، وأصله من اللوقة، وهي الزئدة، وقيل الزبد بالرتب. أ. هـ.

(٣) وأصل هذا المثل - كما جاء في اللسان - أن رجلاً قدم من سفر وهو جائع، وقد ولدت امرأته غلاماً، فبشر به؛ فقال: ما أصنع به؛ أكله أم أشربه؟ فظننت له امرأته فقالت: «غرتان فاربوكوا له» فلما شبع قال: كيف الطلا وأمه؟ معنى المثل: أي أنه غرتان جائع، فسروا له طعاماً يهجا غرته، ثم بشروه بالمولود.

تَشْبِيهَا بِاللَّبَنِ لِبَيَاضِهَا وَرِقَّتِهَا. وَفِي الْحَدِيثِ: «عَلَيْكُمْ بِالتَّلْبِينَةِ»<sup>(١)</sup>، وَكَانَ إِذَا اشْتَكَى أَحَدُهُمْ فِي مَنْزِلِهِ لَمْ تُنْزَلِ الْبُرْمَةُ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ، وَمَعْنَاهُ حَتَّى يُبَلَّ مِنْ عِلَّتِهِ أَوْ يَمُوتَ، وَإِنَّمَا جُعِلَ هَذَا طَرَفَيْهِ لِأَنَّهُمَا مُنْتَهَى أَمْرِ الْعَلِيلِ فِي عِلَّتِهِ.

### [٣] فَصَلْ فِيمَا يَخْتَصُّ بِالخَلْطِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

الْبِكِيلَةُ: السَّمْنُ يُخْلَطُ بِالْأَقِطِ، عَنِ الْأَمْوِيِّ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هِيَ الدَّقِيقُ يُخْلَطُ بِالسَّوِيقِ ثُمَّ يَبَلُّ بِمَاءٍ أَوْ بِسَمْنٍ أَوْ بِزَيْتٍ. وَقَالَ الْكِلَابِيُّ: هُوَ الْأَقِطُ الْمَطْحُونُ تَبْكُلُهُ بِالْمَاءِ كَأَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَعَجِنَهُ. وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: هُمَا السَّوِيقُ وَالتَّمْرُ يُبَلَّانِ بِالْمَاءِ. وَقَالَ غَيْرُهُ: الْعَبِيثَةُ: الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ. وَقَالَ آخَرُ: هِيَ الْأَقِطُ الرَّطْبُ يَخْتَلِطُ بِالتَّمْرِ الْيَابِسِ. الْحَيْسُ الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ. الْمَجِجُ: التَّمْرُ بِاللَّبَنِ، وَهُوَ حَلْوَاءُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ<sup>(٢)</sup>. التَّبِيسَةُ: السَّوِيقُ بِالْأَقِطِ وَالسَّمْنِ وَالزَّيْتِ، وَهِيَ أَيْضاً الشَّعِيرُ بِالتَّوَى، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ. الصَّنَابُ: الْخَرْدَلُ بِالزَّيْبِ. الْبَرِيكُ: الزُّبْدُ بِالرَّطْبِ، عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ. الْخَيْطُ: اللَّبَنُ الرَّائِبُ بِاللَّبَنِ الْخَلِيبِ. الْخَلِيطُ: السَّمْنُ بِالسَّمْنِ «وَهُوَ أَيْضاً الطَّيْنُ الْمُخْتَلِطُ بِالتَّبَنِ أَوْ بِالْقَتِّ». التَّخَيْسَةُ: لَبَنُ الصَّنَابِ يَلْبَنُ الْمَاعِزِ. الْمَرِضَةُ: اللَّبَنُ الْحُلُوُّ يُخْلَطُ بِاللَّبَنِ الْحَامِضِ.

### [٤] فَصَلْ يَنَاسِبُهُ فِي الْخَلْطِ

عَنِ الْأَئِمَّةِ: الشُّوبُ وَالْمَذْقُ: خَلَطُ اللَّبَنِ بِالْمَاءِ. وَالْقَطْبُ كَذَلِكَ، «وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ: جَاءَ الْقَوْمُ قَاطِبَةً، أَي: جَمِيعاً مُخْتَلِطِينَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ». الْعَلْتُ: خَلَطُ الْبُرِّ بِالشَّعِيرِ. الْقَشْبُ: خَلَطُ الطَّعَامِ بِالسَّمْنِ. الْإِبْسَارُ: خَلَطُ الْبُسْرِ بِالتَّمْرِ وَتَبْدُهُمَا «وَهُوَ أَيْضاً خَلَطُ الْمَاءِ الْحَارِّ بِالْبَارِدِ لِيَعْتَدِلَ، وَكَثِيراً مَا يَجْرِي عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَّةِ بِالفَارِسِيَّةِ». الْمَيْشُ: خَلَطُ الصُّوفِ بِالشَّعْرِ. الْمُجْنُ: خَلَطُ الْجَدِّ بِالْهَزْلِ، عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ. الْمُقَانَاةُ: خَلَطُ لَوْنٍ بِلَوْنٍ (وَهِيَ أَيْضاً خَلَطُ الصُّوفِ بِالْوَبْرِ أَوْ الشَّعْرِ بِالغَزْلِ).

### [٥] فَصَلْ يُقَارِبُهُ مِنْ جِهَةٍ وَيَبَاعِدُهُ مِنْ أُخْرَى

عَنِ الْأَئِمَّةِ: الْأَبْرُقُ وَالبُرْقَةُ: حِجَارَةٌ وَتُرَابٌ مُخْتَلِطَةٌ. اللَّثْقُ: مَاءٌ وَطِينٌ يَخْتَلِطَانِ. الْعُرَّةُ:

(١) مَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ نَقْلًا عَنِ الْهَرَوِيِّ هُوَ: وَفِيهِ «التَّلْبِينَةُ مَجْمَعَةٌ لِفُؤَادِ الْمَرِيضِ» ثُمَّ قَالَ: وَفِيهِ حَدِيثٌ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - «عَلَيْكُمْ بِالتَّلْبِينَةِ النَّافِعَةَ التَّلْبِينَ». وَفِي رِوَايَةٍ: «بِالْبَغِيضِ النَّافِعِ التَّلْبِينَ» وَذَكَرَهَا الْهَرَوِيُّ أَيْضًا.

(٢) جَاءَ فِي النِّهَايَةِ، وَفِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ: دَخَلَتْ عَلَى رَجُلٍ وَهُوَ يَتَمَجَّجُ: التَّمَجُّعُ وَالتَّمَجُّعُ: أَكَلَ التَّمْرَ بِاللَّبَنِ، وَهُوَ أَنْ يَخْشُو خَشْوَةً مِنَ اللَّبَنِ، وَيَأْكُلُ عَلَى أَنْهَا تَمْرَةٌ. وَقَوْلُ الثَّمَالِيِّ: وَهُوَ حَلْوَاءُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَفْسِرُ لَنَا الْقَوْلَ بِأَنَّهُ ﷺ كَانَ يَحِبُّ الْحَلْوَى بِالْمَدِّ وَالْقَصْرَ فِيمَا رَوَاهُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي كِتَابِهِ «الْوَفَا» عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَحِبُّ الْحَلْوَاءَ وَالْمَسَلَّ».

البَعْرُ الْمُخْتَلِطُ بِالتُّرَابِ. الخَلِيسُ: نَبَاتٌ أَحْضَرُ يَخْتَلِطُ بِهِ نَبَاتٌ أَصْفَرٌ وَهُوَ أَيْضاً الشَّعْرُ الأَبْيَضُ يَخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ الأَسْوَدِ (وكذلك الشَّمِيطُ : في النَّبَاتِ والشَّعْرِ).

### [٦] فصل في تفصيلِ أحوالِ العَصِيدَةِ

إذا كَانَتِ العَصِيدَةُ نَاعِمَةً فِيهِ الوَطِيطَةُ. فَإِن تَخُنَّتْ فِيهِ التَّفِيئَةُ. فإذا زَادَتْ قَلِيلاً فِيهِ اللَّفِيئَةُ. فإذا تَعَقَّدَتْ وَتَعَلَّكَتْ فِيهِ العَصِيدَةُ.

### [٧] فصل في تفصيلِ أحوالِ اللُّحْمِ المَشْوِيِّ

إذا أَلْقِيَ فِي العَرِضَةِ، فَهُوَ مُعَرَّضٌ. فإذا أَلْقِيَ عَلَى الجَمْرِ، فَهُوَ مُعَرَّضٌ. فإذا غُيِّبَ فِي الجَمْرِ، فَهُوَ المَمْلُولُ. فإذا سُويَ عَلَى الحِجَارَةِ المَحْمَاةِ، فَهُوَ حَنِيدٌ. فإذا لم يَتَّكَمَلْ نُضِجُهُ، فَهُوَ مُضَهَّبٌ. فإذا رُدَّ إِلَى التُّورِ كَنِي يَمَّ نُضِجُهُ، فَهُوَ مُشِيْطٌ. فإذا سُويَ عَلَى الجَمْرِ بالعَجَلَةِ، فَهُوَ مَحْسُوسٌ. فإذا خَرَجَ مِنَ التُّورِ يَقْطُرُ، فَهُوَ رَشْرَاشٌ «سَمِعْتُ الحُوَازِمِي يَقُولُ فِي وَصْفِ طَعَامٍ قَدَّمَهُ إِلَيْهِ بَعْضُ أَصْحَابِهِ: جَاءَنِي بِشَوَاءِ رَشْرَاشٍ، وَفَالوُدَجِ رَجْرَاجٍ».

### [٨] فصل في مُعَالَجَةِ اللُّحْمِ بِالوُدَكِ

إذا سُويَتْ لَحْماً فَكُلَّمَا وَكَفَتْ إِهَالَتُهُ اسْتَوْكَفْتُهُ عَلَى خُبْزٍ ثُمَّ أَعَدْتُهُ فَهُوَ الاجْتِمَالُ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ. فإذا فَعَلْتَ مِثْلَ ذَلِكَ بِالشَّحْمَةِ، فَهُوَ الاسْتِيْدَافُ، عَنِ الفَرَّاءِ. فإذا أَوْسَعْتَ التَّرِيدَ دَسْماً، فَهُوَ السَّعْسَعَةُ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ. فإذا دَلَكْتَ الخُبْزَ بِالسَّمَنِ، فَهُوَ التَّرْوِيلُ، عَنِ الأَضَمِيِّ. فإذا طَبَخْتَ العِظَامَ وَاسْتَخْرَجْتَ وَدَكَّهَا، فَهُوَ الاضْطِلَابُ، عَنِ الكِسَائِيِّ.

### [٩] فصل في أوصافِ المِخِّ

عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ صَاحِبِهِ: إذا كَانَ المِخُّ فِي العِظَمِ رَقِيقاً مُنْكِناً مِنْ أَنْ يُحْسَى، فَهُوَ الرَّاوُ وَالرَّيْرُ. فإذا خَرَجَ بِدَقَّةٍ وَاحِدَةٍ، فَهُوَ الدَّالِيُّ. فإذا لم يَخْرُجْ إِلَّا بِدَقَّاتٍ، فَهُوَ القَصِيدُ. فإذا لم يَخْرُجْ إِلَّا بِالجِلَالِ، فَهُوَ المُكَاكَةُ.

### [١٠] فصل في الطَّعُومِ سِوَى الأَصُولِ وَهِيَ الحَلَاوَةُ وَالمَرَارَةُ وَالحَمُوضَةُ وَالمَلُوحَةُ

إذا كَانَ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ كَرَاهَةٌ وَمَرَارَةٌ وَحُفُوفٌ كَطَعْمِ الإِهْلِيلِجِ<sup>(١)</sup> وَمَا أَشْبَهَهُ، فَهُوَ

(١) الإِهْلِيلِجُ: نَمْرٌ شَجَرٌ يَنْبِتُ فِي الهِنْدِ وَكأَبْلِ والصينِ عَلَى هَيْئَةِ حَبِّ الصَّنوبرِ الكَبِيرِ.

بَشِيعٌ. فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ بَشَاعَةٌ وَقَبِضٌ وَكَرَاهَةٌ كَطَعْمِ الْعَفْصِ، فَهُوَ عَفِصٌ. فَإِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ مَحْضَةٌ وَلَا حُمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَلَا مَرَارَةٌ صَادِقَةٌ، فَهُوَ تَفِهٌ. فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ حَرَافَةٌ وَحَرَازَةٌ وَحَرَآوَةٌ كَطَعْمِ الْفُلْفُلِ، فَهُوَ حَايِزٌ. فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ طَعْمٌ، فَهُوَ مَسِيخٌ وَمَلِيخٌ.

### [١١] فصل في تفصيل أشياء حامضية

التَّخُّ: الْعَجِينُ الْحَامِضُ. الطَّخْفُ: اللَّبَنُ الْحَامِضُ. الصَّمْرُ: أَسَدٌ حُمُوضَةٌ مِنْهُ. الْحَمْطَةُ: الشَّرَابُ الْحَامِضُ. الْجُلْفَتُ: التَّفَاحُ الْحَامِضُ، وَهُوَ دَخِيلٌ فِي شِعْرِ ابْنِ الرُّومِيِّ: كَأَنَّمَا عَضُّ عَلَى جُلْفَتِ.

### [١٢] فصل في ترتيب الحامض

خَلُّ حَامِضٌ. ثُمَّ ثَقِيفٌ. ثُمَّ حَادِيقٌ. ثُمَّ بَاسِلٌ.

### [١٣] فصل في إتباعات الطغوم<sup>(١)</sup>

حُلُو حَامِطٌ. مُرٌّ مُثَقَّرٌ. حَامِضٌ بَاسِلٌ. عَفِصٌ لَفِصٌ. بَشِيعٌ مَشِيعٌ. حَرِيفٌ حَادٌ. مِلْحٌ أَجَاحٌ. عَذْبٌ نَفَاحٌ. حَمِيمٌ آنٌ. فَاتِرٌ مَرَّتٌ..

### [١٤] فصل في ترتيب حوال اللبن وتفصيل أوصافه

عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمَا: أَوَّلُ اللَّبَنِ اللَّبَأُ. ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْمُفْصِخُ. ثُمَّ الصَّرِيفُ. فَإِذَا سَكَنْتْ رَغَوْنُهُ فَهُوَ الصَّرِيحُ. فَإِذَا خَثُرَ فَهُوَ الرَّائِبُ. فَإِذَا حَذَى اللِّسَانَ فَهُوَ الْقَارِصُ. فَإِذَا اشْتَدَّتْ حُمُوضَتُهُ، فَهُوَ الْحَازِرُ. فَإِذَا انْقَطَعَ وَصَارَ اللَّبَنُ نَاحِيَةً وَالْمَاءُ نَاحِيَةً فَهُوَ مُنْذَوَّرٌ. فَإِذَا خَثُرَ جَدًّا وَتَكَبَّدَ فَهُوَ عُثْلَطٌ وَعُكْلِطٌ وَعَجْلِطٌ. فَإِذَا حُلِبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مِنَ الْبَنَانِ شَتَّى فَهُوَ الصَّرِيبُ. فَإِذَا مُخِضَ وَاسْتُخْرِجَتْ مِنْهُ الرُّبْدَةُ فَهُوَ الْمَخِيضُ. فَإِذَا صُبَّ الْحَلِيبُ عَلَى الْحَامِضِ، فَهُوَ الرَّثِيئَةُ وَالْمُرِضَةُ. فَإِذَا سُحِنَ بِالْحِجَارَةِ الْمُحَمَّاتِ، فَهُوَ الْوَعِيرُ.

### [١٥] فصل في تفصيل أسماء الحمر وصفاتها

الْحَمْرُ: اسْمٌ جَامِعٌ وَأَكْثَرُ مَا سِوَاهُ صِفَاتٌ. الشَّمُولُ: الَّتِي تَشْمَلُ بِرِيحِهَا الْقَوْمَ. الْمَشْمُولَةُ:

(١) هناك مؤلفات كثيرة في الإنباع والمزاوجة ويقول ابن فارس في الصحاحي: «وللعرب الإنباع وهو: أن تتبع الكلمة الكلمة على وزنها أو رويها إنباعاً وتأكيذاً، وروي أن بعض العرب سئل عن ذلك فقال: هو شيء يُبَدِّيه كلامنا: نشده. وذلك كقولهم: ساغب لاغب، وهو خبّ صبّ، وخراب يباب، فهذا مما اتفق وزنه ورويته معاً، وهو أكثر كثيراً مما اتفق وزنه وحده كقولهم: «جديد قشيب».

التي أُبرزت للشمال، عن أبي الفتح المراغي. الرَّحِيقُ: صَفْوَةُ الخَمْرِ التي لَيْسَ فِيهَا غَشٌّ، عَنْ أَبِي عُبيد. الخَنْدَرِيْسُ: القَدِيمَةُ مِنْهَا، عَنِ الفَرَّاءِ. الحُمَيَّا الشَّدِيدَةُ مِنْهَا، عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ، وَيُقَالُ: بَلُّ هِيَ سَوْرَتُهَا وَشِدَّتُهَا. العُقَارُ: التي عَاقَرَتِ الدَّنَّ زَمَانًا أَيْ لَازَمَتْهُ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ، وَيُقَالُ: بَلُّ التي تَعْقِرُ شَارِبَهَا. الفَرَقْفُفُ: التي تُفَرِّقُ شَارِبَهَا إِذَا أَدْمَنَهَا، أَيْ: تُزْعِشُهُ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ، وَأَنْكَرَ سَائِرُ الأَيْمَةِ هَذَا الاِشْتِقَاقَ. الخُرْطُومُ: أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الدَّنِّ إِذَا بُرِلَ «وَيُقَالُ بَلُّ هِيَ التي إِذَا أَخَذَهَا الشَّارِبُ قَطَبَ لَهَا فَكَانَتْهَا أَخَذَتْ بِخُرْطُومِهِ»، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ. الرِّاحُ التي يَرْتَاخُ شَارِبُهَا لَهَا «وَيُقَالُ: بَلُّ هِيَ التي يَسْتَطِيبُ الشَّارِبُ رِيحَهَا»، «وَيُقَالُ: بَلُّ هِيَ التي يَجِدُ شَارِبُهَا رَوْحًا»، وَقَدْ جَمَعَ ابْنُ الرُّومِيِّ هَذِهِ المَعَانِي فِي قَوْلِهِ وَأَحْسَنَ:

والله ما أدري لأيةِ علةٍ يذعونها في الرِّاحِ باسمِ الرِّاحِ  
أليريحها؟ أم رَوْحها تَحْتَ الحَشَا؟ أم لَازِئِاحِ نَدِيمِهَا المَزْزَاحِ!؟

المُدَامَةُ: هِيَ التي أَدِيمَتْ فِي مَكَانِهَا حَتَّى سَكَنَتْ حَزْكَهَا وَعَثَقَتْ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ. الفَهْوَةُ التي تُفْهِي صَاحِبَهَا، أَيْ: تَذْهَبُ بِشَهْوَةِ طَعَامِهِ، عَنِ الكِمَاثِيِّ. السَّلَافُ: التي تَحَلَّبَ عَصِيرُهَا مِنْ غَيْرِ عَصْرِ بِالْيَدِ وَلَا دَوْسَ بِالرُّجْلِ، عَنِ الصَّاحِبِ. الطَّلَاءُ: الذي قَدْ طُبِخَ حَتَّى ذَهَبَ ثُلَاثًا، وَبَعْضُ العَرَبِ يَجْعَلُهُ خَمْرًا كَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ شِعْرُ عُبيد<sup>(١)</sup>. الكَمَيْتُ: الحَمْرَاءُ إِلَى الكُلْفَةِ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ. الصَّهْبَاءُ التي مِنَ العِنَبِ الأَبْيَضِ، عَنِ المَرَاغِيِّ عَنِ الأَصْمَعِيِّ. البَازِقُ: مُعْرَبٌ، وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ العَصِيرُ بَعْضَ الطَّبِخِ. وَتُطْرَحُ طُفَاحَتُهُ وَيُطَيَّبُ وَيُخَمَّرُ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ الدِّينَوْرِيِّ<sup>(٢)</sup>.

## [١٦] فصل في تقسيم اجناسها

الصَّهْبَاءُ مِنَ العِنَبِ. السُّكَّرُ مِنَ التَّمْرِ<sup>(٣)</sup>. القَنْدِيدُ مِنَ القَنْدِ. التَّيِّدُ مِنَ الزَّيْبِ. البَيْعُ مِنَ العَسَلِ. الشُّكْرُوكَةُ وَالمِزْرُ مِنَ الدَّرَةِ. الفَضِيحُ مِنَ البُسْرِ وَلَا تَمُشُهُ النَّارُ.

## [١٧] فصل في ترتيب الشُّكْرِ

إِذَا شَرِبَ الإِنْسَانُ، فَهُوَ نَشْوَانٌ. فَإِذَا دَبَّ فِيهِ الشَّرَابُ، فَهُوَ تَمَلٌّ. فَإِذَا بَلَغَ الحَدَّ الذي

(١) جاء في اللسان : قال عبيد بن الأبرص للمنذر حين أراد قتله :

هي الخمر يكثرونها بالطلا

(٢) هو أبو حنيفة أحمد بن داود الدينوري .

(٣) وقد جاء في القرآن الكريم : ﴿وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّجِيلِ وَالأَعْنَبِ نَخْلَةٌ مِنْهَا سَكَّرٌ لَذِيذٌ حَسْبًا﴾ [النحل : ٦٧] .

يُوجِبُ الحَدَّ ، فَهُوَ سَكَرَانٌ . فَإِذَا زَادَ وَامْتَلَأَ ، فَهُوَ سَكَرَانٌ طَافِحٌ . فَإِذَا كَانَ لَا يَتَمَاسِكُ وَلَا يَتَمَالِكُ ، فَهُوَ مُلْتَمِحٌ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . فَإِذَا كَانَ لَا يَغْفُلُ شَيْعاً مِنْ أَمْرِهِ وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانَهُ ، فَهُوَ : سَكَرَانٌ بَاتٌ وَسَكَرَانٌ مَا يَبُتُّ وَمَا يَبُتُّ ، كِلَاهُمَا عَنِ الْكِسَائِيِّ .

## الباب الخامس والعشرون<sup>(١)</sup> في الآثار العلوية وما يتلو الأمطار من ذكر المياه وأماكنها

### [١] فصل في تفصيل الرياح

عن الأئمة : إِذَا وَقَعَتِ الرِّيحُ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ ، فَهِيَ النَّكْبَاءُ . فَإِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا ، فَهِيَ الْجِزْبِيَاءُ . فَإِذَا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ، فَهِيَ الْمُتَنَاطِحَةُ . فَإِذَا كَانَتْ لَيْتَةً ، فَهِيَ الرِّيدَانَةُ . فَإِذَا جَاءَتْ بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ وَرَوْحٍ ، فَهِيَ النَّسِيمُ . فَإِذَا كَانَ لَهَا حَيْنِينَ كَحَيْنِينَ الْإِبِلِ ، فَهِيَ الْحَنُونُ . فَإِذَا ابْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ ، فَهِيَ النَّافِحَةُ . فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً ، فَهِيَ الْعَاصِفُ وَالسَّيْهُوجُ . فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً وَلَهَا زُفْرَفَةٌ ، وَهِيَ الصَّوْتُ ؛ فَهِيَ الزُّفْرَافَةُ . فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَتَّى تَقْلَعَ الْخِيَامَ ، فَهِيَ الْهَجُومُ . فَإِذَا حَرَّكَتِ الْأَغْصَانَ تَحْرِيكاً شَدِيداً وَقَلَعَتِ الْأَشْجَارَ ، فَهِيَ الزُّرْغَرَعَانُ وَالزُّرْغَرَاغُ . فَإِذَا جَاءَتْ بِالْحَضْبَاءِ ، فَهِيَ الْحَاصِبَةُ . فَإِذَا دَرَجَتْ حَتَّى تَرَى لَهَا ذَيْلًا كَالرَّسَنِ فِي الرَّمْلِ ، فَهِيَ الدَّرُوجُ . فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً الْمُرُورِ ، فَهِيَ التَّوُوجُ . فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً ، فَهِيَ الْمُجْفِلُ وَالْجَافِلَةُ . فَإِذَا هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوَ السَّمَاءِ كَالْعَمُودِ ، فَهِيَ الْإِعْصَارُ «وَيُقَالُ لَهَا زَوْبَعَةٌ أَيْضًا» . فَإِذَا هَبَّتْ بِالْعَبْرَةِ ، فَهِيَ الْهَبْوَةُ . فَإِذَا حَمَلَتِ الْمُورَ وَجَرَّتِ الذَّلِيلَ ، فَهِيَ الْهَوْجَاءُ . فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً ، فَهِيَ الْحَرْجَفُ وَالصَّرْصَرُ وَالْعَرِيَّةُ . فَإِذَا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى ، فَهِيَ الْبَلِيلُ . فَإِذَا كَانَتْ حَارَّةً ، فَهِيَ الْحُرُورُ وَالسَّمُومُ . فَإِذَا كَانَتْ حَارَّةً وَأَتَتْ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ ، فَهِيَ الْهَيْفُ . فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً شَدِيدَةً تَحْرِقُ الثَّوْبَ ، فَهِيَ الْحَرِيقُ . فَإِذَا صَغُمَتْ وَجَرَّتْ فَوْقَ الْأَرْضِ فَهِيَ الْمُسْفِيفَةُ . فَإِذَا لَمْ تُقْلِعْ شَجَرًا وَلَمْ تَحْمِلْ مَطْرًا ، فَهِيَ الْعَقِيمُ وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْقُرْآنُ<sup>(٢)</sup> .

### [٢] فصل فيما يذكر منها بلفظ الجمع

الرِّيحَاتُ الْحَوَاشِكُ : الْمُخْتَلِفَةُ أَوْ الشَّدِيدَةُ . الْبُورِخُ : الشَّمَالُ الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ . الْأَعَاصِيرُ :

(١) وهو في ثمانية عشر فصلاً . (٢) في قوله تعالى : «وَلَوْ عَلِمْنَا إِذْ تَبَرَأْنَا مِنْهُمْ آيَاتِ الْيَوْمِ» [الذاريات : ٤١] .

التي تهيج بالغبار. اللوايح التي تُلغح الأشجار. المعصرات: التي تأتي بالأمطار. المبشرات التي تأتي بالسحاب والغيث. السوافي: التي تسفي التراب.

### [٣] فصل في تفصيل أوصاف السحاب وأسمائها

عن أكثر الأئمة: أول ما ينشأ السحاب، فهو النشء. فإذا انسحب في الهواء، فهو السحاب. فإذا تغيرت له السماء، فهو الغمام. فإذا كان غيماً ينشأ في عرض السماء فلا تبصره ولكن تسمع رعداً من بعيد، فهو العقر. فإذا أطل وأطل السماء، فهو الغارض. فإذا كان ذا رعد وبرق، فهو العراض. فإذا كانت السحابة قطعاً صغاراً متدانياً بعضها من بعض، فهي النمرة. فإذا كانت متفرقة، فهي القرع. فإذا كانت قطعاً متراكمة، فهي الكروفي. فإذا كانت كأنها قطع الجبال، فهي قلع وكنهور «واحدتها كنهورة». فإذا كانت قطعاً مستديرة رفاقاً، فهي الطخارير «واحدتها طخوور». فإذا كانت حولها قطع من السحاب، فهي مكلفة. فإذا كانت سوداء، فهي طخياء ومطحخة. فإذا رأيتها وحسبتها ماطرة، فهي مخيلة. فإذا غلظ السحاب وركب بعضه بعضاً، فهو المكفهري. فإذا ارتفع ولم ينسبط، فهو النشاض. فإذا انقطع في أقطار السماء وتلبد بعضه فوق بعض، فهو القرذ. فإذا ارتفع وحمل الماء وكثف وأطبقت، فهو العماء والعماية والطحاء والطحاف والطاءء. فإذا اغترض اغترض الجبل قبل أن يطبقت السماء، فهو الحبي. فإذا عن، فهو العنان. فإذا أطل الأرض، فهو الدجن. فإذا اسود وترآكب، فهو المحمومي. فإذا تعلق سحاب دون السحاب، فهو الرباب. فإذا كان السحاب فوق السحاب، فهو الغفارة. فإذا تدلى ودنا من الأرض مثل هذب القطيفة، فهو الهيدب. فإذا كان ذا ماء كثير، فهو القيف. فإذا كان أبيض، فهو المزن والصبير. فإذا كان لرعده صوت، فهو الهزيم. فإذا اشتد صوت رعده، فهو الأجش. فإذا كان بارداً وليس فيه ماء، فهو الصراد. فإذا كان خفيفاً تُسفره الرياح، فهو الزبرج. فإذا كان ذا صوت شديد، فهو الصيب. فإذا هراق ماءه، فهو الجهام (ويقال: بل هو الذي لا ماء فيه).

### [٤] فصل في ترتيب المطر الضعيف عن الأصمعي

أخف المطر وأضعفه الطل. ثم الرذاذ أقوى منه. ثم البعش والدث. ومثله الرك والرهمة.

## [5] فصل في ترتيب الأمطار عن النضر بن شميل

أول المطر رَشٌّ وَطَشٌّ. ثُمَّ طَلَّ وَرَذَاذ. ثُمَّ نَضَحَ وَنَضَحَ «وهو قَطْرٌ بَيْنَ قَطْرَيْنِ». ثُمَّ هَطَلَ وَتَهْتَان. ثُمَّ وَابِلٌ وَجُودٌ.

## [6] فصل في ترتيب صوت الرعد على القياس والتفريب

تقول العرب: رَعَدَتِ السَّمَاءُ. فإذا زَادَ صَوْتُهَا قِيلَ: أَرْزَمَتْ وَدَوَّتْ. فإذا زَادَ وَاشْتَدَّ قِيلَ: قَصَفَتْ وَقَفَعَعَتْ. فإذا بَلَغَ النِّهَايَةَ قِيلَ: جَلَجَلَتْ وَهَدَّهَدَتْ.

## [7] فصل في ترتيب البرق عن الأصمعي وأبي زيد وغيرهما من الأئمة

إذا بَرَقَ البرقُ كَأَنَّهُ يَنْبَسُّمُ «وذلك بِقَدْرِ مَا يُرِيكَ سَوَادَ الغَيْمِ مِنْ بِيَاضِهِ» قِيلَ: انكَلَّ انكِلَالاً. فإذا بَدَأَ مِنَ السَّمَاءِ بَرَقٌ يَسِيرٌ قِيلَ: أَوْشَمَتِ السَّمَاءُ «وَمِنْهُ قِيلَ: أَوْشَمَ النَّبْتُ إِذَا أَبْصَرَتْ أَوَّلَهُ». فإذا بَرَقَ بَرَقاً ضَعِيفاً قِيلَ: خَفِيَ يَخْفَى ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو، وَخَفَا يَخْفُو، عَنِ الكِسَائِيِّ. فإذا لَمَعَ لَمَعاً خَفِيفاً قِيلَ: لَمَحَ وَأَوْمَضَ. فإذا تَشَقَّقَ قِيلَ: انْعَقَّ انْعِقَاقاً. فإذا مَلَأَ السَّمَاءَ وَتَكَشَّفَ وَاضْطَرَبَ قِيلَ: تَبَوَّجَ. فإذا كَثُرَ وَتَتَابَعَ قِيلَ: اِزْتَعَجَ. فإذا لَمَعَ وَأَطْمَعَ ثُمَّ عَدَلَ قِيلَ لَهُ: حُلِبَ.

## [8] فصل في فِعلِ السَّحَابِ وَالْمَطَرِ

إذا أَتَتِ السَّمَاءَ بِالْمَطَرِ الشَّدِيدِ قِيلَ: حَفَشَتْ وَحَشَكَتْ. فإذا اسْتَمَرَّ مَطَرُهَا قِيلَ: هَطَلَتْ وَهَتَنَتْ. فإذا صَبَّتِ المَاءَ قِيلَ: هَمَعَتْ وَهَضَبَتْ. فإذا اِزْتَفَعَ صَوْتُ وَقَعِهَا قِيلَ: انْهَلَّتْ وَاشْتَهَلَّتْ. فإذا سَالَ المَطَرُ بِكَثْرَةٍ قِيلَ: انْسَكَبَ وَانْبَعَقَ. فإذا سَالَ يَوْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضاً قِيلَ: انْعَجَرَ وَانْعَجَجَ. فإذا دَامَ أَيَّاماً لَا يُفْلِعُ قِيلَ: انْجَمَ وَأَغْبَطَ وَأَدَجَنَ. فإذا أَقْلَعَ قِيلَ: انْجَمَ وَأَفْصَمَ وَأَفْصَى ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ.

## [9] فصل في أمطار الأزمنة عن أبي عمرو والأصمعي

أول ما يَبْدُو المَطَرُ فِي إقْبَالِ الشِّتَاءِ فَاسْمُهُ الحَرِيفُ. ثُمَّ يَلِيهِ الوَسْمِيُّ. ثُمَّ الرَّبِيعُ. ثُمَّ الصَّيْفُ. ثُمَّ الحَمِيمُ. عَنِ أبْنِ قَتَيْبَةَ: المَطَرُ الأَوَّلُ هُوَ الوَسْمِيُّ. ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الوَلِيُّ. ثُمَّ الرَّبِيعُ. ثُمَّ الصَّيْفُ. ثُمَّ الحَمِيمُ.

## [10] فصل في تفصيل أسماء المطر وأوصافه

عن أكثر الأئمة: إذا أَحْيَا الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا، فَهُوَ الحَيَاءُ. فإذا جَاءَ عَقِيبَ المَحَلِّ أَوْ

عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ ، فَهُوَ الْعَيْثُ . فَإِذَا دَامَ مَعَ سُكُونٍ ، فَهُوَ الدَّيْمَةُ . وَالضَّرْبُ فَوْقَ ذَلِكَ قَلِيلاً . وَالْهَطْلُ فَوْقَهُ . فَإِذَا زَادَ فَهُوَ الْهَتْلَانُ وَالتَّهْتَانُ . فَإِذَا كَانَ الْقَطْرُ صِغَاراً كَأَنَّهُ شَذْرٌ ، فَهُوَ : الْقَطِيطُ . فَإِذَا كَانَتْ مَطْرَةٌ ضَعِيفَةً ، فَهِيَ الرَّهْمَةُ . فَإِذَا كَانَتْ لَيْسَتْ بِالكَثِيرَةِ ، فَهِيَ الْعَيْبَةُ وَالْحَشْكَةُ وَالْحَفْشَةُ . فَإِذَا كَانَتْ ضَعِيفَةً يَسِيرَةً ، فَهِيَ الذَّهَابُ وَالْهَيْمَةُ . فَإِذَا كَانَ الْمَطَرُ مُسْتَمِرّاً ، فَهُوَ الْوَدْقُ . فَإِذَا كَانَ ضَخْمَ الْقَطْرِ شَدِيدَ الْوَقْعِ ، فَهُوَ الْوَابِلُ . فَإِذَا تَبَعَقَ بِالْمَاءِ ، فَهُوَ الْبُعَاقُ . فَإِذَا كَانَ يُرْوِي كُلَّ شَيْءٍ ، فَهُوَ الْجَوْذُ . فَإِذَا كَانَ عَامّاً فَهُوَ الْجَدَا . فَإِذَا دَامَ أَيَّاماً لَا يُقْلِعُ ، فَهُوَ الْعَيْنُ . فَإِذَا كَانَ مُسْتَمِرّاً سَائِلاً ، فَهُوَ الْمُزْتَمِعُ . فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْقَطْرِ ، فَهُوَ الْعَدَقُ . فَإِذَا كَانَ كَثِيراً ، فَهُوَ الْعِزُّ وَالْعُبَابُ . فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْوَقْعِ كَثِيرَ الصَّوْبِ ، فَهُوَ السَّحِيفَةُ . فَإِذَا جَرَفَ مَا مَرَّ بِهِ ، فَهُوَ السَّحِيفَةُ . فَإِذَا قَشَرَ وَجْهَ الْأَرْضِ ، فَهُوَ : السَّاحِيَةُ . فَإِذَا أَثَّرَتْ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَقْعِهَا ، فَهِيَ الْحَرِيصَةُ «لأنها تحرّضُ وَجْهَ الْأَرْضِ» . فَإِذَا أَصَابَتِ الْقِطْعَةَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَحْطَابَ الْأُخْرَى ، فَهِيَ التُّفْضَةُ . فَإِذَا جَاءَتِ الْمَطْرَةُ لِمَا يَأْتِي بَعْدَهَا ، فَهِيَ الرُّصْدَةُ «وَالْعِهَادُ نَحْوَ مِنْهَا» . فَإِذَا أَتَى الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ ، فَهُوَ الْوَلِيُّ . فَإِذَا رَجَعَ وَتَكَرَّرَ ، فَهُوَ الرَّجْعُ . فَإِذَا تَتَابَعَ ، فَهُوَ الْيَغْلُولُ . فَإِذَا جَاءَ الْمَطَرُ دَفْعَاتٍ ، فَهِيَ الشَّايِبُ .

### [١١] فصل في تقسيم خروج الماء وسيلانه من أماكنه

مِنَ السَّحَابِ سَحٌّ . مِمَّنِ الْيَبْنُوعِ نَبْعٌ . مِمَّنِ الْحَجَرِ انْبِجَسَ . مِمَّنِ التُّهْرِ فَاضَ . مِمَّنِ السَّقْفِ وَكَفَ . مِمَّنِ الْقِرْبَةِ سَرَبٌ . مِمَّنِ الْإِنَاءِ رَشَحٌ . مِمَّنِ الْعَيْنِ انْسَكَبَ . مِمَّنِ الْمَذَاكِرِ نَطَفَ . مِمَّنِ الْجُرْحِ نَعَّ .

### [١٢] فصل في تفصيل كمية المياه وكيفيةها

إِذَا كَانَ الْمَاءُ دَائِماً لَا يَنْقَطِعُ وَلَا يَنْزُحُ فِي عَيْنٍ أَوْ بَيْرٍ ، فَهُوَ عِدٌّ . فَإِذَا كَانَ إِذَا حَرَكَ مِنْهُ جَانِبٌ لَمْ يَضْطَرِبْ جَانِبُهُ الْآخَرُ ، فَهُوَ كَرٌّ . فَإِذَا كَانَ كَثِيراً عَذْباً ، فَهُوَ عَدَقٌ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ<sup>(١)</sup> . فَإِذَا كَانَ مُغْرِقاً ، فَهُوَ غَمْرٌ . فَإِذَا كَانَ تَحْتَ الْأَرْضِ ، فَهُوَ غَوْرٌ . فَإِذَا كَانَ جَارِيّاً ، فَهُوَ غَيْلٌ . فَإِذَا كَانَ عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ يَسْقِي بِغَيْرِ آلَةٍ مِنْ دَالِيَةٍ أَوْ دُولَابٍ أَوْ نَاعُورَةٍ أَوْ مَنجُونٍ ، فَهُوَ سَيْحٌ . فَإِذَا كَانَ ظَاهِراً جَارِيّاً عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، فَهُوَ مَعِينٌ وَسَيْمٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «خَيْرُ الْمَاءِ السَّيْمُ»<sup>(٢)</sup> . فَإِذَا كَانَ جَارِيّاً بَيْنَ الشَّجَرِ فَهُوَ غَلَلٌ . فَإِذَا كَانَ مُسْتَنْقِعاً

(١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿لَأَسْقِيَنَّهُمْ مَاءً عَذْبًا﴾ [الجن : ١٦] .

(٢) ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ نَقْلاً عَنِ أَبِي مُوسَى ، وَفَسَّرَهُ بِقَوْلِهِ : أَيُّ الْمَرْتَعِ الْجَارِي .

في حُفْرَةٍ أو نُفْرَةٍ، فَهُوَ تَعَبٌ. إِذَا نُبِطَ مِنْ قَعْرِ الْبَيْرِ، فَهُوَ نَبَطٌ. إِذَا غَادَرَ السَّبِيلَ مِنْهُ قِطْعَةٌ، فَهُوَ غَدِيرٌ. إِذَا كَانَ إِلَى الْكَعْبَيْنِ أَوْ إِلَى أَنْصَافِ الشُّوقِ، فَهُوَ: ضَحْضَاحٌ. إِذَا كَانَ قَرِيبَ الْقَعْرِ، فَهُوَ ضَحْلٌ. إِذَا كَانَ قَلِيلاً، فَهُوَ ضَهْلٌ. إِذَا كَانَ أَقْلَ مِنْ ذَلِكَ، فَهُوَ: وَشَلٌ وَتَمَدٌ. إِذَا كَانَ خَالِصاً لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ، فَهُوَ قَرَّاحٌ. إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْمِشَةُ حَتَّى كَادَ يَنْدَفِقُ، فَهُوَ سَدَمٌ. إِذَا حَاصَتْهُ الدَّوَابُّ فَكَدَّرْتُهُ، فَهُوَ طَرَقٌ. إِذَا كَانَ مُتَعَبِراً، فَهُوَ سَجِسٌ. إِذَا كَانَ مُتَبَيِّناً غَيْرَ أَنَّهُ شَرُوبٌ، فَهُوَ آجِنٌ. إِذَا كَانَ لَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ مِنْ نَتْنِهِ، فَهُوَ آسِنٌ. إِذَا كَانَ بَارِداً مُتَبَيِّناً، فَهُوَ غَسَّاقٌ بِتَشْدِيدِ السَّيْنِ وَتَخْفِيفِهَا وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ<sup>(١)</sup>. إِذَا كَانَ حَارّاً، فَهُوَ سُحْنٌ. إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحَرَارَةِ، فَهُوَ حَمِيمٌ<sup>(٢)</sup>. إِذَا كَانَ مُسَخَّنًا، فَهُوَ مُوعَرٌ. إِذَا كَانَ بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ، فَهُوَ فَاتِرٌ. إِذَا كَانَ بَارِداً، فَهُوَ قَارٌ. ثُمَّ خَصِرٌ. ثُمَّ سَنَانٌ. إِذَا كَانَ جَامِداً، فَهُوَ قَارِسٌ. إِذَا كَانَ سَائِلاً، فَهُوَ سَرِبٌ. إِذَا كَانَ طَرِيّاً، فَهُوَ غَرِيضٌ. ثُمَّ شَبَمٌ. إِذَا كَانَ مِلْحًا، فَهُوَ زُعَاقٌ. إِذَا اشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ، فَهُوَ حُرَاقٌ. إِذَا كَانَ مُرّاً، فَهُوَ قُعَاعٌ. إِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ الْمُلُوحَةُ وَالْمَرَارَةُ، فَهُوَ أُجَاجٌ. إِذَا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْعُدُوبَةِ وَقَدْ يَشْرَبُهُ النَّاسُ، عَلَى مَا فِيهِ، فَهُوَ: شَرِيبٌ. إِذَا كَانَ دُونَهُ فِي الْعُدُوبَةِ وَلَيْسَ يَشْرَبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ وَقَدْ تَشْرَبُهُ الْبَهَائِمُ، فَهُوَ شَرُوبٌ. إِذَا كَانَ عَذْبًا، فَهُوَ فُرَاتٌ. إِذَا زَادَتْ عُدُوبَتُهُ، فَهُوَ نُقَاحٌ. إِذَا كَانَ زَاكِيّاً فِي الْمَاشِيَةِ، فَهُوَ نَمِيرٌ. إِذَا كَانَ سَهْلاً سَائِغاً مُتَسَلِّسلاً فِي الْحَلْقِ مِنْ طَبِيبِهِ، فَهُوَ سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ. إِذَا كَانَ يَمَسُّ الْعُلَّةَ فَيَشْفِيهَا، فَهُوَ مَسُوسٌ. إِذَا جَمَعَ الصَّفَاءَ وَالْعُدُوبَةَ وَالْبَرْدَ، فَهُوَ زُلَالٌ. إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ حَتَّى نَزَحُوهُ بِشَفَاهِهِمْ، فَهُوَ مَشْفُوهٌ. ثُمَّ مَشْمُودٌ. ثُمَّ مَضْفُوفٌ. ثُمَّ مَمْكُولٌ. ثُمَّ مَجْمُومٌ. ثُمَّ مَنْقُوضٌ، وَهَذَا عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي.

### [١٣] فصل في تفصيل مجامع الماء ومستنقعاتها

إِذَا كَانَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ فِي التُّرَابِ، فَهُوَ الْحَسْبِيُّ. إِذَا كَانَ فِي الطِّينِ، فَهُوَ الْوَقِيعَةُ. إِذَا كَانَ فِي الرَّمْلِ، فَهُوَ الْحَشْرَجُ. إِذَا كَانَ فِي الْحَجَرِ، فَهُوَ: الْقَلْتُ وَالْوَقْبُ. إِذَا كَانَ فِي الْحَصَى، فَهُوَ: الثَّعْبُ. إِذَا كَانَ فِي الْجَبَلِ، فَهُوَ الرَّذْهَةُ. إِذَا كَانَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ، فَهُوَ الْمَفْصِلُ.

(١) في سورتي: ص رقم ٥٧، والنبأ رقم ٢٥ في قوله تعالى: ﴿كَلِمَاتٌ لَقَدْ دُفِنُوا فِيهَا وَيَوْمَ يُعْرَفُ﴾. وقوله سبحانه: ﴿إِنَّمَا حَيَاتُنَا رَمَقًا﴾.  
(٢) وقد نطق به القرآن في الآية السابقة من سورة البقرة رقم ٢٥.

## [١٤] فصل في ترتيب الأنهار

عن الأئمة : أضعف الأنهار الفلج . ثم الجدول أكبر منه قليلاً . ثم السري . ثم الجعفر . ثم الربيع . ثم الطبع . ثم الخليج .

## [١٥] فصل في تفصيل أسماء الآبار وأوصافها

عن أكثر الأئمة : القليب : البئر العادية لا يعلم لها صاحب ولا حافر . الجب : البئر التي لم تطو . الركية : البئر التي فيها ماء قل أو كثير . الظنون : البئر التي لا يدري أفيها ماء أم لا . العيلم : البئر الكثيرة الماء . وكذلك القليزم . الرأس : البئر الكبيرة . الضهول : البئر التي يخرج ماؤها قليلاً قليلاً . المكول : القليلة الماء . الجد : الحيدة الموضع من الكلا . المتوخ : التي يستقى منها مدًا باليدن على البكرة . التروغ : التي يستقى منها باليد . الحيسف : المحفورة بالحجارة . المعروسة : التي بفضها بالحجارة وبعضها بالحسب . الجمجمة : المحفورة في السبخة . المعوأة : المحفورة للسباع .

## [١٦] فصل في ذكر الأخوال عند حفر الآبار

إذا حفر الرجل البئر فبلغ الكذبة قيل : أكدى . فإذا انتهى إلى جبل : قيل : أجبل . فإذا بلغ الرمل قيل : أسهب . فإذا انتهى إلى سبخة قيل : أسبخ . فإذا بلغ الطين قيل : أثلج . فإذا بلغ الماء قيل : أنبط ، فإذا وجد ماء كثيراً قيل : أماه وأمهى .

## [١٧] فصل في الجياض

عن الأئمة : المقرأة : يجمع فيه الماء . الشربة : الحوض يحفر تحت النخلة ويملاً ماء لتشرب منه . النضح : الحوض يقرب من البئر حتى يكون الإفراغ فيه من الدلو . الجوموز : الحوض الصغير . الجابية : الحوض الكبير . الدعثور : الحوض الذي لم يتأق في صنعته .

## [١٨] فصل في ترتيب السيل وتفصيله

إذا أتى السيل ، فهو أتى . فإذا جاء يملأ الوادي ، فهو راعب «بالراء» . فإذا جاء يتدافع ، فهو راعب «بالزاي» . فإذا جاء من مكان لا يعلم به قيل : جاءنا السيل ذرعاً . فإذا جاء بالقمش الكبير ، فهو مزلعب ومجلعب . فإذا رمى بالزبد والقدر قيل : غنا يغثو . فإذا رمى بالجفاء قيل : جفاً يجفاً . فإذا كان كثير الماء ذاهباً بكل شيء ، فهو : جحاف وجراف .

## الباب السادس والعشرون في الأرضين والرمال والجبال والأماكن وما يتصل بها وينضاف إليها<sup>(١)</sup>

[١] فصل في تفصيل أسماء الأرضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعد والغلظ والصلابة والشهولة والحزونة والارتفاع والانخفاض وغيرها مع ترتيب أكثرها

عن الأئمة : إذا اتسعت الأرض ولم يتخللها شجر أو حمر<sup>(٢)</sup>، فهي الفضاء والبراز والبراح. ثم الصخراء. ثم العراء. ثم الرهاء والجهراء. فإذا كانت مستوية مع الاتساع، فهي الحبت والجدد. ثم الصحصح والصردح. ثم القاع والقرفقو. ثم القرق والصفصف. فإذا كانت مع الاستواء والاتساع بعيدة الأكناف والأطراف، فهو الشهب والخرق. ثم السبسب والسملق والسملق. فإذا كانت مع الاتساع والاستواء والبعد لا ماء فيها، فهي الفلاة والمهمة. ثم التوفة واليفاء. ثم الثقف والصرماء. فإذا كانت مع هذه الصفات لا يهتدى فيها للطريق، فهي اليهماء والغطشاء. فإذا كانت تضل سالكها، فهي المضلة والمثية. فإذا لم تكن لها أعلام ومعالم، فهي المجهل والهوجل. فإذا لم يكن بها أثر، فهي العفل. فإذا كانت قفراء، فهي القي. فإذا كانت تبيد سالكها، فهي البيداء (والمفارة كناية عنها). فإذا لم يكن فيها شيء من الثبت، فهي المروت والمليغ. فإذا لم يكن فيها شيء، فهي المروزة والشبروث والبلقع. فإذا كانت الأرض غليظة صلبة، فهي الجبوب. ثم الجلد. ثم العزاز. ثم الصيداء. ثم الجدجد. فإذا كانت غليظة ذات حجارة وزمل، فهي البرقة والأبرق. فإذا كانت ذات حصى، فهي المحصاة والمحصبة. فإذا كانت كثيرة الحصباء، فهي الأمعر والمعزاء. فإذا اشتملت عليها كلها حجارة سود، فهي الحرة واللابة. فإذا كانت ذات حجارة كأنها السكاكين، فهي الحرير. فإذا كانت الأرض مطمئنة، فهي الحوف والغائط. ثم الهجل والهضم. فإذا كانت مرتفعة، فهي التجد والنشر (بتسكين الشين وفتحها). فإذا جمعت الارتفاع والصلابة والغلظ، فهي المتن والصمد. ثم القف والقردد والقرد. فإذا كان ارتفاعها مع اتساع، فهي اليفاع. فإذا كان طولها في السماء مثل البيت وعرض ظهرها نحو عشر أذرع، فهو التل (أطول وأعرض منها الربوة والرايبة). ثم الأكمة. ثم الرئية (وهي

(١) ويقع في سبعة عشر فصلاً .

(٢) الخمر من الناس - بفتح الخاء والميم - : جمعهم وكثرتهم . خمازهم وما وارى الشيء من شجر أو بناء ، أو جبل أو نحوه .

التي لا تغلواها الماء». ثُمَّ النَّجْوَةُ، وهي المكان الذي تَطُفُّ أَنَّهُ نَجَاؤُكَ. ثُمَّ الصَّمَانُ وهي الأرض الغليظة دُونَ الْجَبَلِ. فإذا اِرْتَفَعَتْ عَن مَوْضِعِ السَّيْلِ وانْحَدَرَتْ عَن غِلْظِ الْجَبَلِ ، فَهِيَ الْخَيْفُ. فإذا كَانَتِ الْأَرْضُ لَيْتَةً سَهْلَةً مِنْ غَيْرِ رَمَلٍ ، فَهِيَ الرَّقَاقُ وَالتَّبَوْتُ. ثُمَّ الْمَيْثَاءُ وَالدَّمْنَةُ. فإذا كَانَتْ طَيِّبَةً الثَّرْبِيَّةَ كَرِيمَةً الْمُنْبِتِ بَعِيدَةً عَنِ الْأَحْسَاءِ وَالتَّرْوِزِ فَهِيَ الْعَدَاةُ. فإذا كَانَتْ مَخِيلَةً لِلنَّبْتِ وَالْخَيْرِ، فَهِيَ الْأَرِيضَةُ. فإذا كَانَتْ ظَاهِرَةً لَا شَجَرَ فِيهَا وَلَا شَيْءَ يَخْتَلِطُ بِهَا، فَهِيَ الْقَرَاخُ وَالْقُرُوَاخُ. فإذا كَانَتْ مُهَيَّأَةً لِلزَّرَاعَةِ، فَهِيَ الْحَقْلُ وَالْمَسَارَةُ وَالدَّبْرَةُ. فإذا لم يُصِبْهَا الْمَطَرُ، فَهِيَ الْغِلُّ وَالْجُرْزُ، وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ<sup>(١)</sup>. فإذا كَانَتْ غَيْرَ مَمْطُورَةٍ وَهِيَ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ فَهِيَ الْخَطِيطَةُ. فإذا كَانَتْ ذَاتَ نَدَى وَوَحَامَةٍ، فَهِيَ الْعَمَقَةُ. فإذا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاخٍ ، فَهِيَ السَّبْحَةُ. فإذا كَانَتْ ذَاتَ وَبَاءٍ فَهِيَ الْوَيْبَةُ وَالْوَيْبَةُ ، عَلَى مِثَالِ «فَعِيلَةٌ» وَ«فَعِيلَةٌ». فإذا كَانَتْ كَثِيرَةَ الشَّجَرِ، فَهِيَ الشَّجْرَةُ وَالشَّجْرَاءُ. فإذا كَانَتْ ذَاتَ حَيَاتٍ ، فَهِيَ الْمُحَوَّاةُ. فإذا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاخٍ أَوْ ذِيَابٍ ، فَهِيَ الْمَسْبَعَةُ وَالمَدَابَهُ.

## [٢] فصل في تَرْتِيبِ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ الْجَبَلَ الْعَظِيمَ الطَّوِيلَ

عَنِ الْأُتَمَةِ : أَضْعَرُّ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ النَّبْكَةُ. ثُمَّ الرَّايِبَةُ أَعْلَى مِنْهَا. ثُمَّ الْأَكْمَةُ. ثُمَّ الرَّيْبَةُ. ثُمَّ النَّجْوَةُ. ثُمَّ الرَّيْبُ. ثُمَّ الْقَفُّ. ثُمَّ الْهَضْبَةُ (وهي الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ). ثُمَّ الْقَرُونُ (وهو الْجَبَلُ الصَّغِيرُ). ثُمَّ الدُّكُّ (وهو الْجَبَلُ الدَّلِيلُ). ثُمَّ الصُّلْعُ (وهو الْجَبَلُ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ). ثُمَّ النَّيْقُ (وهو الطَّوِيلُ). ثُمَّ الطَّوْدُ. ثُمَّ الْبَاذِخُ وَالشَّامِخُ. ثُمَّ الشَّاهِقُ. ثُمَّ الْمُشْمَخِرُ. ثُمَّ الْأَقْوُدُ وَالْأَحْشَبُ. ثُمَّ الْأَيْهَمُ. ثُمَّ الْقَهْبُ (وهو الْعَظِيمُ مَعَ الطَّوِيلِ). ثُمَّ الْحُشَامُ.

## [٣] فصل في أُنْعَاضِ الْجَبَلِ مَعَ تَفْصِيلِهَا

أَوَّلُ الْجَبَلِ الْحَضِيضُ (وهو الْقَرَارُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ أَصْلِ الْجَبَلِ). ثُمَّ السَّفْحُ (وهو ذَيْلُهُ). ثُمَّ السَّنْدُ (وهو الْمُرْتَفَعُ فِي أَصْلِهِ). ثُمَّ الْكَيْخُ (وهو عُرْضُهُ). ثُمَّ الْحُضْنُ ، وَهُوَ مَا أَطَافَ بِهِ. ثُمَّ الرَّيْدُ ، وَهُوَ نَاجِيَتُهُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْهَوَاءِ. ثُمَّ الْفَرْعُرَةُ، وهي غِلْظُهُ وَمُعْظَمُهُ. ثُمَّ الْحَيْدُ «وهو جَنَاحُهُ». ثُمَّ الرَّعْنُ (وهو أَنْفُهُ). ثُمَّ الشَّعْفَةُ (وهي رَأْسُهُ).

(١) في قوله تعالى : «أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْغُرْبِ» [السجدة : ٢٧] وقوله تعالى : «وَأِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَيْدًا كَرِيمًا» [الكهف : ٨] .

#### [٤] فصل في تفصيل أسماء التراب وصفاته

الصَّعِيدُ: تُرَابٌ وَجْهُ الْأَرْضِ. الْبُوعَاءُ وَالذَّفَعَاءُ: التُّرَابُ الرَّخْوُ الرَّقِيقُ الَّذِي كَأَنَّهُ ذَرِيرَةٌ. الثَّرَى: التُّرَابُ النَّدِيُّ، وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِيرُ طِينًا لِأَرْبَابًا إِذَا بُلَّ. الْمُورُ: التُّرَابُ الَّذِي تَمُورُ بِهِ الرِّيحُ. الْهَبَاءُ: التُّرَابُ الَّذِي تُطَيِّرُهُ الرِّيحُ فَتَرَاهُ عَلَى وُجُوهِ النَّاسِ وَجُلُودِهِمْ وَثِيَابِهِمْ يَلْتَرِقُ لُزُوقًا، عَنِ ابْنِ شُمَيْلٍ. الْهَابِي الَّذِي دَقَّ وَارْتَفَعَ، عَنِ الْكِسَائِيِّ. السَّافِيَاءُ: التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ. النَّبِيْثَةُ التُّرَابُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْبُئْرِ عِنْدَ حَفْرِهَا. الرَّاهِطَاءُ وَالذَّمَاءُ: التُّرَابُ الَّذِي يُخْرِجُهُ الِيزُوعُ مِنْ جُحْرِهِ وَيَجْمَعُهُ. الْجُرْثُومَةُ: التُّرَابُ الَّذِي تَجْمَعُهُ النَّمْلُ عِنْدَ قَوِيَّتِهَا. الْعَفَاءُ: التُّرَابُ الَّذِي يُعْفَى الْأَثَارَ. وَكَذَلِكَ الْعَفْوُ: الرَّغَامُ: التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ بِالرَّمْلِ. السَّمَادُ: التُّرَابُ الَّذِي يُسَمَّدُ بِهِ النَّبَاتُ. فَإِذَا كَانَ مَعَ السَّرْوِقِينَ فَهُوَ الذَّمَالُ «بِالْفَتْحِ».

#### [٥] فصل في تفصيل أسماء الغبار وأوصافه

عَنِ الْأُئِمَّةِ: النَّفْعُ وَالْعَكُوبُ: الْغُبَارُ الَّذِي يَثُورُ مِنْ حَوَافِرِ الْحَيْلِ وَأَخْفَافِ الْإِبِلِ. الْعَجَاجَةُ: الْغُبَارُ الَّذِي تُثِيرُهُ الرِّيحُ. الرَّهْجُ: وَالْقَسْطَلُ غُبَارُ الْحَرْبِ. الْخَيْضَعَةُ: غُبَارُ الْمَعْرَكَةِ. الْعَيْثُرُ: غُبَارُ الْأَقْدَامِ. الْمَيْنِينُ: مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ.

#### [٦] فصل في تفصيل أسماء الطين وأوصافه

عَنِ الْأُئِمَّةِ: إِذَا كَانَ حُرًّا يَابِسًا، فَهُوَ الصَّلْصَالُ. إِذَا كَانَ مَطْبُوحًا، فَهُوَ الْفَخَّارُ. إِذَا كَانَ عَلِيكَ لاصِقًا، فَهُوَ اللَّارِبُ. إِذَا غَيَّرَهُ الْمَاءُ وَأَفْسَدَهُ، فَهُوَ: الْحَمَاءُ وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْأَرْبَعَةَ الْقُرْآنُ<sup>(١)</sup>. إِذَا كَانَ رَطْبًا، فَهُوَ النَّاطِلَةُ وَالتَّرْمُطَةُ وَالطُّثْرَةُ، (وَفِي الْمَثَلِ: نَأْطَةُ مَدَّتْ بِمَاءٍ)، يُضْرَبُ لِلأَمْرِ الْفَاسِدِ يَزْدَادُ فَسَادًا. إِذَا كَانَ رَقِيقًا، فَهُوَ الرَّدَاغُ. إِذَا كَانَ تَرْتَبَطُ فِيهِ الدُّوَابُّ، فَهُوَ الْوَحْلُ. وَأَشَدُّ مِنْهُ الرَّدْعَةُ وَالرَّرْعَةُ. وَأَشَدُّ مِنْهُمَا الْوَرْطَةُ تَقَعُ فِيهَا الْعَنَمُ فَلَا تَقْدِرُ عَلَى التَّخْلُصِ مِنْهَا ثُمَّ صَارَتْ مَثَلًا لِكُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ. إِذَا كَانَ حُرًّا طَيِّبًا عَلِيكَ وَفِيهِ خُضْرَةٌ، فَهِيَ الْغَضْرَاءُ. إِذَا كَانَ مُخْتَلِطًا بِالنَّبْتِ، فَهُوَ السِّيَاعُ. إِذَا جُعِلَ بَيْنَ اللَّبَنِ، فَهُوَ الْمِلَاطُ.

(١) أما الصلصال ؛ فقد جاء في أربع آيات إحداهما قوله تعالى : ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ مِنْ حَمَلٍ نَسْتُونَ﴾ [الحجر : ٢٦] . أما اللارب : فقد جاءت مرة واحدة في قوله تعالى : ﴿مِنْ طِينٍ لَازِبٍ﴾ [الصافات : ١١] . وكذلك جاءت كلمة الفخار في آية واحدة هي الآية رقم ١٤ من سورة الرحمن وهي قوله تعالى : ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ كَالْفَخَّارِ﴾ . أما كلمة «حما» فقد وردت ثلاث مرات في سورة الحجر في الآيات رقم ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٣ . إحداهما قوله تعالى : ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ مِنْ حَمَلٍ نَسْتُونَ﴾ [الحجر : ٢٦] وقد اجتمع فيها «الصلصال» و«الحما» .

## [٧] فصل في تفصيل أسماء الطُرقِ وأوصافها

لِمِرْصَادٍ وَالتَّجْدُ: الطَّرِيقُ الواضِحُ وقد نطق بهما القرآن<sup>(١)</sup> وَكَذَلِكَ الصَّرَاطُ ، وَالجَادَّةُ ،  
وَالْمَنْهَجُ ، وَاللَّقَمُ . وَالمَحْجَّةُ: وَسَطُ الطَّرِيقِ وَمُعْظَمُهُ . اللَّاحِبُ: الطَّرِيقُ الْمُوْطَأُ . المَهْيَعُ:  
الطَّرِيقُ الوَاسِعُ . الوَهْمُ: الطَّرِيقُ الَّذِي يَرِدُ فِيهِ المَوَارِدُ . الشَّارِعُ: الطَّرِيقُ الأَعْظَمُ . التَّقْبُ  
وَالشَّعْبُ: الطَّرِيقُ فِي الجَبَلِ . الحَلُّ: الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ . المَخْرَفُ: الطَّرِيقُ فِي الأشْجَارِ ، وَمنه  
الحديث: «عائِدُ المَرِيضِ عَلَى مَخَارِفِ الجَنَّةِ حَتَّى يَزِجَعَ»<sup>(٢)</sup> . النَّيْسَبُ: الطَّرِيقُ المُسْتَقِيمُ ،  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَقَالَ اللَّيْثُ: هُوَ الواضِحُ كَطَّرِيقِ النَّمْلِ وَالحَيَّةِ وَحُمُرِ الوَحْشِ ، وَأُشْدُ:  
غَيْشاً تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَباً مِنْ صَادِرٍ وَوَارِدٍ أَيْدِي سَبَا<sup>(٣)</sup>

## [٨] فصل في تفصيل أسماء حفرٍ مُخْتَلِفَةٍ الأَمْكِنَةِ وَالمَقَادِيرِ

إِذَا كَانَتِ الحُفْرَةُ فِي الأَرْضِ ، فَهِيَ هُوَّةٌ . إِذَا كَانَتْ فِي الصَّخْرِ فَهِيَ نُقْرَةٌ . إِذَا حَفَرَهَا  
مَاءُ المِيزَابِ ، فَهِيَ يَثْبِجَارَةٌ<sup>(٤)</sup> (بِالثَّاءِ وَالبَاءِ) ، عَنْ ثَعْلَبِ بْنِ الأَعْرَابِيِّ . إِذَا كَانَتْ يَرْمِي  
الصَّبِيانَ فِيهَا بِالجُوزِ ، فَهِيَ المِرْودَاةُ ، عَنْ اللَّيْثِ . إِذَا كَانَتْ لِلنَّارِ ، فَهِيَ إِزَّةٌ . إِذَا كَانَتْ  
لِكُمُونِ الصَّائِدِ فِيهَا ، فَهِيَ نَامُوسٌ ، وَفُتْرَةٌ . إِذَا كَانَتْ لِاسْتِدْفَاءِ الأَعْرَابِيِّ فِيهَا ، فَهِيَ  
قَرْمُوضٌ . إِذَا كَانَتْ فِي الثَّرِيدِ ، فَهِيَ أَنْقُوعَةٌ . إِذَا كَانَتْ فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ ، فَهِيَ نَقِيرٌ . إِذَا  
كَانَتْ فِي نَحْرِ الإِنْسَانِ ، فَهِيَ تُغْرَةٌ . إِذَا كَانَتْ فِي أَسْفَلِ إِبْهَامِهِ ، فَهِيَ قَلْتُ . إِذَا كَانَتْ  
تَحْتَ الأنْفِ فِي وَسَطِ الشَّفَةِ العُلْيَا ، فَهِيَ حِثْرَمَةٌ ، عَنْ اللَّيْثِ . إِذَا كَانَتْ عِنْدَ شِذْقِ العُلامِ  
المَلِيحِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَحْفَرُهَا الصَّحِيحُ ، فَهِيَ العَيْنَةُ ، عَنْ ثَعْلَبِ بْنِ الأَعْرَابِيِّ . إِذَا كَانَتْ  
فِي ذَقْنِهِ ، فَهِيَ التُّونَةُ ، وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى صَبِيِّ مَلِيحٍ فَقَالَ:  
«دَسَّمُوا نُونَتَهُ»<sup>(٥)</sup> ، أَي: سَوَّدُوهَا لِقَلَا تُصِيبُهُ العَيْنُ .

(١) فِي قولهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ﴾ [المَجْر: ١٤] . وَفِي قولهِ تَعَالَى: ﴿وَمَعْدِنُهُ السَّمْنُوتِ﴾ : [البلد: ٦٠] .

(٢) ذَكَرَهُ ابنُ قَدَامَةَ المَقْدِسِي فِي «فِئَةِ الأَرَبِ» وَقَالَ: «مَخَارِفُ الجَنَّةِ» وَاحِدُهَا مَخْرَفٌ ، وَهُوَ جَنِي النَخْلِ ؛ ثُمَّ قَالَ: وَالمَخْرَقَةُ الطَّرِيقُ .  
قَالَ الهَرَوِيُّ : وَالمَخْرَقَةُ : النَخْلَةُ الَّتِي يَخْتَرَفُ مِنْهَا ، وَالمَخْرَفُ بِالكَسْرِ : المَكْتَلُ . [أَبُو عَبيد ١٨/١ ، وَالعَرَبِيُّ ١٩٣/١ ، وَالعَانِقُ  
٣٥٩/١ ، وَالنِّهَايَةُ ٢/٢٨٩] . وَقَدْ جَاءَ فِي النِّهَايَةِ نَصُ الحَدِيثِ نَفْلاً عَنِ الهَرَوِيِّ وَقَالَ : المَخْرَفُ جَمْعُ مَخْرَفٍ بِالفَتْحِ ، وَهُوَ الحَانِطُ  
مِنَ النَخْلِ ، أَي: أَنَّ العَانِدَ قِيماً يَحْزَنُ مِنَ التَّوَابِ أَنَّهُ عَلَى نَحْلِ الجَنَّةِ يَخْتَرَفُ ثَمَارَهَا . وَقِيلَ : المَخَارِفُ جَمْعُ مَخْرَقَةٍ ، وَهِيَ سِكَّةٌ بَيْنَ  
صَفِيْنٍ مِّنَ نَخْلِ يَخْتَرَفُ مِنْ أَهْمَا شَاءَ أَي: يَجْتَنِي . وَقِيلَ : المَخْرَقَةُ : الطَّرِيقُ ، أَي أَنَّهُ عَلَى طَرِيقٍ تُوَدِّي بِهِ إِلَى طَرِيقِ الجَنَّةِ . أَهـ .

(٣) عَزَاهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ لِدَكِينِ بْنِ رِجَاءِ الفُقَيْمِيِّ وَلَكِنَّهُ أوردَهُ بِلِغْظِ «غَيْشاً» بَدَلاً مِنْ «عَيْشاً» . وَقَالَ «إِلَيْهَا» بَدَلاً مِنْ «إِلَيْهِ» فَجَاءَ هَكَذَا :

غَيْشاً تَرَى النَّاسَ إِلَيْهَا نَيْسَباً

(٤) قَالَ فِي القَامُوسِ : وَالثَّبِجَارَةُ - بِالكَسْرِ - حَفْرَةٌ بِحُفْرِهَا مَاءُ المِيزَابِ . (٥) ذَكَرَهُ ابنُ الأَثِيرِ نَفْلاً عَنِ الهَرَوِيِّ .

## [٩] فصل في تفصيل الرمال

«وجدته في تعليقات صديق لي بجرجان عن القاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز فعَلَّقْتُهُ؛ فقد خَرَجَ لي الآن ما أردته منه لهذا المكان من الكتاب بعد أن عَرَضْتُهُ على مَظَانِهِ من كتب اللغة، وعن الأئمة فَصَحَّ أَكْثَرُهُ أَوْ قَارَبَ الصَّحَّةَ». العَدَابُ: مَا اسْتَرَقَّ مِنَ الرَّمْلِ. الحَبْلُ: مَا اسْتَدَقَّ مِنْهُ. اللَّبَبُ: مَا انْحَدَرَ مِنْهُ. الحِجْفُ: مَا اعْوَجَّ مِنْهُ. الدَّعْصُ: مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ. العَقْدُ<sup>(١)</sup>: مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ. العَقَنْقَلُ: مَا تَرَكَمَ وَتَرَكَبَ مِنْهُ. السَّقَطُ: مَا جَعَلَ يَنْقَطِعُ وَيَتَّصِلُ مِنْهُ. التَّيْهُورُ: مَا اطْمَأَنَّ مِنْهُ. الشَّقِيقَةُ: مَا انْقَطَعَ وَعَلَّظَ مِنْهُ. الكَثِيبُ وَالتَّقَا: مَا اخْدَوْدَبَ وَانْهَالَ مِنْهُ. العَاقِرُ: مَا لَا يُنْبِتُ شَيْئاً مِنْهُ. الهِدْمَلَةُ: مَا كَثُرَ شَجَرُهُ مِنْهُ. الأَوْعَسُ: مَا سَهَلَ وَلَا نَ مِنْهُ. الرِّغَامُ: مَا لَا نَ مِنْهُ وَلَيْسَ بِالذِّي يَسِيلُ مِنَ اليَدِ. الهَيَامُ: مَا لَا يَتِمَّالِكُ أَي يَسِيلُ مِنَ اليَدِ لِلْيَدِ مِنْهُ. الدُّكْدَاكُ: مَا التَّبَدَّ بِالْأَرْضِ مِنْهُ. العَانِكُ: مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ حَتَّى لَا يَقْدِرَ البَعِيرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ.

## [١٠] فصل أخرجه من كتاب الموازنة لحمزة في ترتيب كمية الرمال

عن ثعلب عن ابن الأعرابي: الرَّمْلُ الكَثِيرُ يُقَالُ لَهُ: العَقَنْقَلُ. فإذا نَقَصَ، فَهُوَ كَثِيبٌ. فإذا نَقَصَ عَنْهُ، فَهُوَ عَوَّكَلٌ. فإذا نَقَصَ عَنْهُ، فَهُوَ سَقَطٌ. فإذا نَقَصَ عَنْهُ، فَهُوَ عَدَابٌ. فإذا نَقَصَ عَنْهُ، فَهُوَ لَبَبٌ.

## [١١] فصل

«وجدته ملحقاً بحاشية الورقة من باب الرمال في كتاب الغريب المصنف الذي قرأه الأمير أبو الحسين علي بن إسماعيل الميكالي رحمه الله على أبي بكر أحمد بن محمد ابن الجراح، وقرأه أبو بكر علي أبي عمر غلام ثعلب ولم أرَ نُسخَةً أَصْلَحَ مِنْهَا، وَلَا أَصَحَّ وَهِيَ الآنَ فِي خزانة كُتُبِ الأمير السيد الأُوحدِ عَمَرُها اللهُ بِطولِ بقاءِها». فإذا كَانَتِ الرَّمْلَةُ مُجْتَمِعَةً، فَهِيَ العَوَّكَلَةُ. فإذا انْبَسَطَتْ وَطَالَتْ، فَهِيَ الكَثِيبُ. فإذا انْتَقَلَ الكَثِيبُ من مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ بِالرِّيحِ وَبَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ رَقِيقٌ، فَهُوَ اللَّبَبُ. فإذا نَقَصَ مِنْهُ، فَهُوَ العَدَابُ.

(١) كَجَبَلٍ وَكَيْفَ كَمَا جَاءَ فِي القَامُوسِ .

## [١٢] فصل في تفصيل أمكنة للناس مختلفة

الجوَاء: مَكَانُ الْحَيِّ. الْحِلَالِ وَالْحِلَّةُ وَالْمَحَلَّةُ: مَكَانُ الْحُلُولِ. التَّفْرُجُ: مَكَانُ الْمَخَافَةِ. الْمُوسِمُ: مَكَانُ سُوقِ الْحَجِيجِ. الْمَدْرَسُ: مَكَانُ دَرْسِ الْكُتُبِ. الْمُخْفِلُ: مَكَانُ اجْتِمَاعِ الرِّجَالِ. الْمَأْتَمُ: مَكَانُ اجْتِمَاعِ النِّسَاءِ. التَّادِي وَالنَّدْوَةُ: مَكَانُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ لِلْحَدِيثِ وَالسَّمْرِ. الْمُصْطَبَةُ: مَكَانُ اجْتِمَاعِ الْعُرَبَاءِ ، وَيُقَالُ: بَلَ مَكَانُ حَشْدِ النَّاسِ لِلْأُمُورِ الْعِظَامِ. الْمَجْلِسُ: مَكَانُ اسْتِقْرَارِ النَّاسِ فِي الْبُيُوتِ. الْحَانُ: مَكَانُ مَبِيتِ الْمُسَافِرِينَ. الْحَانُوتُ: مَكَانُ الشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ. الْحَانَةُ: مَكَانُ التَّسْوِيقِ فِي الْخَمْرِ. الْمَآخُورُ: مَكَانُ الشُّرْبِ فِي مَنَارِلِ الْحَمَّارِينَ. الْمِشْوَارُ: الْمَكَانُ الَّذِي تَشَوَّرُ فِيهِ الدَّوَابُّ أَيْ تُعْرَضُ. الْمَلْصَةُ: مَكَانُ اللُّصُوصِ. الْمُعْسَكِرُ: مَكَانُ الْعَسْكَرِ. الْمُعْرَكَةُ: مَكَانُ الْقِتَالِ. الْمَلْحَمَةُ: مَكَانُ الْقَتْلِ الشَّدِيدِ. الْمَرْقَدُ: مَكَانُ الرَّقَادِ. النَّامُوسُ: مَكَانُ الصَّائِدِ. الْمَرْقَبُ: مَكَانُ الدَّيْدُبَانِ. الْقَوْسُ: مَكَانُ الرَّاهِبِ. الْمَرْبَعُ: مَكَانُ الْحَيِّ فِي الرَّبِيعِ. الطَّرَازُ: الْمَكَانُ الَّذِي تُنْسَجُ فِيهِ الثِّيَابُ الْجَيَادُ.

## [١٣] فصل في تفصيل أمكنة ضروب من الحيوان

وَطْنُ النَّاسِ. مُرَاحُ الْإِبِلِ. اضْطَبَلُ الدَّوَابِّ. زَرْبُ الْعَنَمِ. عَرِينُ الْأَسَدِ. وَجَارُ الذُّئْبِ وَالضَّبِيعِ. مَكُو الْأَزْنَبِ وَالنُّغَلِبِ. كِنَاسُ الْوَحْشِ. أَذْجِي النَّعَامَةِ. أَفْحُوصُ الْقَطَا. عُشُّ الطَّيْرِ. قَوْيَةُ الثَّمَلِ. نَافِقَاءُ الْيَرْبُوعِ. كُورُ الرِّثَابِ. خَلِيَّةُ النَّحْلِ. جُحْرُ الضَّبِّ وَالْحَيَّةِ.

## [١٤] فصل في تقسيم أماكن الطيور

إِذَا كَانَ مَكَانُ الطَّيْرِ عَلَى شَجَرٍ فَهُوَ وَكْرٌ. إِذَا كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ جَدَارٍ، فَهُوَ وَكْنٌ. إِذَا كَانَ فِي كِنٍ، فَهُوَ عُشٌّ. إِذَا كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، فَهُوَ أَفْحُوصٌ. وَالْأَذْجِي لِلنَّعَامِ خَاصَّةً وَمُحْضَنُ الْحَمَامَةِ الَّذِي تُحْضَنُ فِيهِ عَلَى بَيْضِهَا. الْمَيْقَعَةُ الْمَكَانُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْبَازِي.

## [١٥] فصل يناسب ما تقدمه في تفصيل بيوت العرب

نَسَبَهُ حَمزَةٌ إِلَى ابْنِ السُّكَيْتِ وَلَسْتُ مِنْ صَحَّةِ بَعْضِهِ عَلَى يَقِينٍ. خَبَاءٌ مِنْ صُوفٍ. بَجَادٌ مِنْ وَبَرٍ. فُسْطَاطٌ مِنْ شَعْرِ. سُرَادِقٌ مِنْ كُرْشَفٍ. قَشْعٌ مِنْ جَلُودِ يَابَسَةٍ. طِرَافٌ مِنْ أَدَمٍ. حَظِيرَةٌ مِنْ شَدْبٍ. خَيْمَةٌ مِنْ شَجَرٍ. أَقْنَةٌ مِنْ حَجَرٍ. قُبَّةٌ مِنْ لَبْنٍ. سُتْرَةٌ مِنْ مَدِيرٍ.

## [١٦] فصل في تفصيل الأنبياء عن الأصمعي وغيره

إذا كَانَ الْبِنَاءُ مُسَطَّحًا، فَهُوَ أَطْمٌ وَأَجْمٌ. فإذا كَانَ مُسْتَمًّا «وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: كُورْخ وَخَوْبُشْت»، فَهُوَ مُحَرَّدٌ. فإذا كَانَ عَالِيًا مُرْتَفَعًا، فَهُوَ صَرْخٌ. فإذا كَانَ مَرْبَعًا، فَهُوَ كَعْبَةٌ. فإذا كَانَ مُطَوَّلًا، فَهُوَ مُشَيَّدٌ. فإذا كَانَ مَعْمُولًا بِشَيْدٍ «وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ طَلِيَتْ بِهِ الْحَائِطُ مِنْ جِصٍّ أَوْ بِلَاطٍ» فَهُوَ مَشَيَّدٌ. فإذا كَانَ سَقِيفَةً بَيْنَ حَائِطَيْنِ تَحْتَهُمَا طَرِيقٌ، فَهُوَ السَّابِاطُ.

## [١٧] فصل في المتعبّدات

الْمَسْجِدُ لِلْمُسْلِمِينَ. الْكَنِيسَةُ لِلْيَهُودِ. الْبَيْعَةُ لِلنَّصَارَى. الصَّوْمَعَةُ لِلرُّهْبَانِ. يَبْتُ النَّارِ لِلْمَجُوسِ.

## الباب السابع والعشرون في الحجارة عن الأئمة (١)

«قَدْ جَمَعَ أَسْمَاءَهَا الْأَصْبَهَانِي فِي كِتَابِ الْمُوَازَنَةِ وَكَسَّرَ الصَّاحِبُ عَلَيَّ تَأْلِيْفَهَا دَفْتِيرًا (٢)، وَجَعَلَ أَوَائِلَ الْكَلِمَاتِ عَلَيَّ تَوَالِي حُرُوفِ الْهَجَاءِ إِلَّا مَا لَمْ يُوجَدْ مِنْهَا فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ. وَقَدْ أَخْرَجْتُ مِنْهَا وَمِنْ غَيْرِهَا مَا اشْتَصَلَحْتُهُ لِلْكِتَابِ وَوَقَيْتُ التَّفْصِيلَ حَقَّهُ بِإِذْنِ اللَّهِ عَزَّ اسْمُهُ».

## [١] فصل في الحجارة التي تتخذ أدوات وآلات أو تجري مجراها وتستعمل في أعمال وأحوال مختلفة

عن الأئمة : الفهر: الحجرُ قَدْ يُكْسَرُ بِهِ الْجَوْزُ وَمَا أَشْبَهَهُ وَيُسْحَقُ بِهِ الْمِسْكُ وَمَا شَاكَلَهُ. الصَّلَايَةُ: الْحَجَرُ الْعَرِيضُ يُسْحَقُ عَلَيْهِ الطَّيْبُ. وَكَذَلِكَ الْمَدَاكُ وَالْقُسْطَنَاسُ (وَأَظْهَرُهَا رُومِيَّةٌ). الْمِسْحَنَةُ: الْحَجَرُ يُدْقُ بِهِ حِجَارَةُ الذَّهَبِ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ. النَّشْفَةُ: الْحَجَرُ الَّذِي تُدْلِكُ بِهِ الْأَقْدَامُ فِي الْحَمَامِ. الرَّبِيعَةُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُرْفَعُ لِتَجْرِيَةِ الشَّدَّةِ وَالْقُوَّةِ. الْمَسْنُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُسْنُ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ، أَيْ يُحَدِّدُ. وَكَذَلِكَ الصُّلْبِيُّ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو. الْمِلْطَاسُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُدْقُ بِهِ فِي الْمِهْرَاسِ. الْمِرْدَاسُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُزْمَى بِهِ فِي الْبَيْرِ لِيُعْلَمَ فِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا، أَوْ يُعْلَمَ مِقْدَارُ غَوْرِهَا. الْمِرْجَاسُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُزْمَى فِي الْبَيْرِ لِيُطَيَّبَ مَاءُهَا وَيَفْتَحَ عُيُونُهَا، عَنِ أَبِي تَرَابٍ، وَأَنْشَدَ :

(٢) يقال : كسر الكتاب على عشرة فصول مثلاً . رتبته عليها .

(١) وهو في ثلاثة فصول .

إِذَا رَأَوْا كَرِيهَةً يَزْمُونُ بِي رَمِيكَ بِالْمَرْجَاسِ فِي قَعْرِ الطُّورِ<sup>(١)</sup>

الطُّورُ: الْحَجَرُ الْمُحَدَّدُ الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ السُّكِينِ ، وَمِنَهُ الْحَدِيثُ: «إِنَّ عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا لَا نَجِدُ مَا نُذَكِّي بِهِ إِلَّا الطُّرَارَ وَشِقَّةَ الْعَصَا، فَقَالَ: أَمْرُ الدَّمِّ بِمَا شِئْتَ»<sup>(٢)</sup>. الْجَمْرَةُ: الْحَجَرُ يُسْتَجَمَرُ بِهِ أَوْ يُرْمَى بِهِ فِي جِمَارِ الْمَنَاسِكِ. الْمُقْلَةُ: الْحَجَرُ يُتَقَاسَمُ بِهِ الْمَاءُ. الْمِرْضَاضُ: حَجَرُ الدَّقِّ. الثُّبْلَةُ حَجَرُ الْاسْتِنْجَاءِ. الْبَلْطَةُ: الْحَجَرُ الَّذِي تُبَلِّطُ بِهِ الدَّارُ أَيْ تُفْرَشُ ، وَالْجَمْعُ الْبَلَاطُ. الْجِمَارَةُ: الْحَجَرُ يُجْعَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ لِقَلِّا يَسِيلُ مَاؤُهُ. الْجِبْسُ: حِجَارَةٌ تُوضَعُ عَلَى فَوْهَةِ النَّهْرِ لَتَمْنَعُ طُعْيَانَ الْمَاءِ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. الرَّضْفَةُ: الْحَجَرُ يُحْمَى فَيَسْحَنُ بِهِ الْقِدْرُ أَوْ مَا يُكَبِّبُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ. الرَّجَامُ: حَجَرٌ يُشَدُّ فِي طَرْفِ الْحَبْلِ وَيُدَلَّى لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِتُرْوِلِهِ. الْأَيْمَةُ: حَجَرٌ يُشَدُّ فِي الرَّأْسِ. السُّلْوَانَةُ: حَجَرٌ كَانُوا يَقُولُونَ إِنَّ مَنْ سَقَى مَاءَهُ سَلَا. السَّلْمَانَةُ: حَجَرٌ يَدْفَعُ إِلَى الْمَلْسُوعِ لِيَحْرَكَهُ بِيَدِهِ ، عَنِ الصَّاحِبِ. الْمِدْمَاكُ: الصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي. الثُّصْبُ: حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ وَتُصَبُّ عَلَيْهِ الدَّمَاءُ لِلْأَوْثَانِ ، وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقِرَاءَنُ<sup>(٣)</sup>. الْخَلْتَبُوسُ: حَجَرٌ الْاسْتِقْرَاعِ ، عَنْ اللَّيْثِ. الْقَهْقَرُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُسْحَقُ بِهِ الشَّيْءُ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو. الْهَوْجَلُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُثَقَّلُ بِهِ الرَّوْرُقُ وَالْمَرْكَبُ وَهُوَ الْأَنْجَرُ. الْحَامِيَةُ: الْحِجَارَةُ تُطَوَى بِهَا الْبِئْرُ. الْقُدَّاسُ: حَجَرٌ يُجْعَلُ فِي وَسْطِ الْحَوْضِ لِلْمِقْدَارِ الَّذِي يُرْوَى الْإِبِلَ ، عَنِ الصَّاحِبِ. الْأَثْفِيَةُ حِجَارَةُ الْقِدْرِ<sup>(٤)</sup>. الْآرَامُ: حِجَارَةٌ تُنْصَبُ أَعْلَامًا وَاحِدَهَا لِرَمِي وَإِرَامَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو.

## [٢] فصل في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية

عن الأئمة : اليزومع حجارة بيض تلمع في الشمس وتلمع كمنبله. الحمة حجارة سود تراها لاصقة بالأرض ممدانية ومتمرفة، عن ابن شميل. البراطيل: الحجارة الطوال «واحدها بوطيل». البصرة: حجارة رخوة. المرو: حجارة بيض فيها نار. المهو: حجر أبيض يقال له: بصاق القمر. المهة: حجر البلور. المرمز: حجر الرخام. الدملوك: الحجر المدملك. الدملق:

(١) ذكره في اللسان دون عزو وقال : والمرجاس : حجر يطرح في جوف البئر يقدر به ماؤها، ويعلم به قدر قعر الماء وعمقه؛ قال ابن سيده: والمعروف المراداس . ويقال : أرجس الرجل؛ إذا قدر الماء بالمرجاس . الجوهرى : المرجاس : حجر يشد في طرف الحبل، ثم يدلى في البئر، فتمخض الحمأة حتى تنور، ثم يستقي ذلك الماء، فتقي البئر. ثم أورد البيت شاهدا على ذلك.

(٢) نقله ابن الأثير في النهاية عن الهروي ، ثم قال : والطرار جمع طرر ، وهو حجر صلب محدد، ويجمع أيضا على أطرة .

(٣) في قوله تعالى : ﴿وَمَا أَكَلُ النَّبِيْعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النَّصْبِ﴾ [المائدة : ٣] .

(٤) الألفية : أحد أحجار ثلاثة توضع عليها القدر، والجمع أثافي وأثاف . وثالثة الأثافي : حرف الجبل ، يجعل إلى جنبه أثفبان . ويقال : رماه بثالثة الأثافي : بداهية كالجبل .

الحَجَرِ المُسْتَدِيرُ<sup>(١)</sup>. الرَّاعُوفَةُ: حَجَرٌ يَتَقَدَّمُ مِنْ طَيِّبِ البَيْرِ. الرِّضْرَاضُ: حِجَارَةٌ تَتَرَضَّرُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ أَيْ لَا تَثْبُتُ. الصَّفَاحُ: الحِجَارَةُ العِرَاضُ المُلْسُ. الرِّضَامُ: صُخُورٌ عِظَامٌ أَمْثَالُ العُجْرِ «وَاحِدَتُهَا رِضْمَةٌ». الرِّجَامُ والسَّلَامُ: دُونَهَا. الصَّلْدُخُ: الحَجَرُ العَرِيضُ. الصَّيْحُودُ: الصَّخْرَةُ الشَّدِيدَةُ. وَكَذَلِكَ الصَّفَاةُ وَالصَّفْوَانُ وَالصَّفْوَاءُ. وَالظَّرِبُ: كُلُّ حَجَرٍ ثَابِتِ الأَصْلِ حَديدِ الطَّرْفِ. العُقَابُ: صَخْرَةٌ نَاشِزَةٌ فِي قَعْرِ البَيْرِ. الكُدْيَةُ: الحَجَرُ تَشْتُرُهُ الأَرْضُ وَيُبرِزُهُ الحَفْرُ، عَنِ الصَّاحِبِ. اللِّجِيْفَةُ «بِالجِيمِ»: صَخْرَةٌ عَلَى العَارِ كَالبَابِ. اللِّخَافُ: حِجَارَةٌ فِيهَا عِرْضٌ وَرِقَّةٌ. اليَهْيِيُّ: حِجَارَةٌ أَمْثَالُ الأَكْفِ. أَتَانُ الصُّحْلِ: صَخْرَةٌ قَدْ عَمَرَ المَاءُ بَعْضَهَا وَظَهَرَ بَعْضُهَا. الصُّلْعَةُ: الصَّخْرَةُ المَلْسَاءُ البِرَاقَةُ. الصَّيْدَانُ: حَجَرٌ أُبْيَضُ تَتَّخِذُ مِنْهُ البِرَامُ.

### [٣] فصل في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب

إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً، فَهِيَ حِصَاةٌ. إِذَا كَانَتْ مِثْلَ الجَوْزَةِ وَصَلَحَتْ لِلاِسْتِنجَاءِ بِهَا، فَهِيَ نُبْلَةٌ، وَفِي الحَدِيثِ: «اتَّقُوا المَلَاعِنَ، وَأَعِدُّوا النُّبْلَ»<sup>(٢)</sup>. يَعْنِي عِنْدَ إِثْيَانِ العَائِطِ. إِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنَ الجَوْزَةِ، فَهِيَ قُنْزَعَةٌ. إِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا وَصَلَحَتْ لِلقَذْفِ، فَهِيَ قِذَافٌ وَرُجْمَةٌ وَمِرْدَاةٌ «وَيُقَالُ إِنَّ المِرْدَاةَ حَجَرٌ الصَّبُّ الَّذِي يُنْصَبُ عَلَيْهِ عِلَامَةٌ لِجُحْرِهِ». إِذَا كَانَتْ مِثْلَ الكَفِّ، فَهِيَ يَهْيِيٌّ. إِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا، فَهِيَ فِهْرٌ. ثُمَّ جَنْدَلٌ. ثُمَّ جَلْمَدٌ. ثُمَّ صَخْرَةٌ. ثُمَّ قَلْعَةٌ «وَهِيَ الَّتِي تَتَّقَلَعُ مِنَ عَرْضِ جَبَلٍ، وَبِهَا سُمِّيَتِ القَلْعَةُ الَّتِي هِيَ الحِصْنُ».

### الباب الثامن والعشرون في النبات والزرع والنخل<sup>(٣)</sup>

#### [١] فصل في ترتيب النبات من لدن ابتدائه إلى انتهائه

أَوَّلُ مَا يَبْدُو النَّبْتُ، فَهوَ: بَارِضٌ. إِذَا تَحَرَّكَ قَلِيلاً، فَهوَ: جَمِيمٌ. إِذَا عَمَّ الأَرْضَ، فَهوَ: عَمِيمٌ. إِذَا اهْتَزَّ وَأَمَكَنَ أَنْ يُقْبِضَ عَلَيْهِ قَيْلٌ: اجْتَأَلٌ. إِذَا اصْفَرَّ وَيَسَّ، فَهوَ: هَائِجٌ. إِذَا كَانَ الرِّطْبُ تَحْتَ اليَبِيسِ، فَهوَ: عَمِيمٌ. إِذَا كَانَ بَعْضُهَا هَائِجاً وَبَعْضُهُ أَخْضَرَ، فَهوَ: شَمِيطٌ. إِذَا تَهَشَّمَتْ وَتَحَطَّمَتْ، فَهوَ: هَشِيمٌ وَحُطَامٌ. إِذَا اسْوَدَّ مِنَ القَدَمِ، فَهوَ: الدَّنْدِينُ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ. إِذَا يَبَسَ ثُمَّ أَصَابَهُ المَطَرُ وَأَخْضَرَ فَذَلِكَ النَّشْرُ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو.

(١) قال في الوسيط: الدُّمْلُوقُ وَالدَّمَالِقُ: الأَمْلسُ التَّامُ الاسْتِدَارَةُ. وَالجَمْعُ دَمَالِقٌ.

(٢) ذَكَرَهُ ابْنُ الأَثِيرِ مَادَةَ «لَعْنٍ» نَقْلًا عَنِ الهَرَوِيِّ، وَذَكَرَ بَقِيَّتَهُ فِي مَادَةَ «نَبْلٍ» نَقْلًا عَنِ الهَرَوِيِّ أَيْضًا، وَقَالَ: وَالنُّبْلُ: هِيَ الحِجَارَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي يَسْتَنْجِي بِهَا، وَاحِدَتُهَا: نُبْلَةٌ كَثْرَتُهَا: وَغَرَفٌ، وَالمُحَدَّثُونَ يَفْتَحُونَ النُّونَ وَالبَاءَ كَأَنَّهُ جَمْعُ نَبِيلٍ فِي التَّقْدِيرِ. وَقَالَ ابْنُ قِدَامَةَ المَقْدِسِيِّ فِي «فَتَحَةِ الأَرَبِ»: «النَّبْلُ» حِجَارَةُ الاسْتِنجَاءِ، وَالمُحَدَّثُونَ يَقُولُونَ: النَّبِلُ - بِالْفَتْحِ - وَسُمِّيَتْ نَبِيلاً لِصَغَرِهَا وَهُوَ مِنَ الأَضْدَادِ؛ يُقَالُ لِلْمَطَامِ: النَّبِلُ، وَلِلصَّغَارِ النَّبِلِ. [يَنْظُرُ أَبُو عبيد ٧٩/١، وَالفَائِقُ ٣/٨، وَأَضْدَادُ ابْنِ الأَثِيرِ ٩٢، وَأَضْدَادُ الصَّغَانِي ٢٤٤، وَاللِّسَانُ - نَبْلٌ].

(٣) وَهُوَ فِي سَبْعَةِ فِصُولٍ.

## [٢] فصل في مثله

عن الأئمة : إذا طَلَعَ أَوَّلُ النَّبْتِ قِيلَ : أَوْشَمَ وَطَرَّ، وَكَذَلِكَ الشَّارِبُ . فَإِذَا زَادَ قَلِيلاً قِيلَ ظَفَرَ . فَإِذَا غَطَّى الْأَرْضَ قِيلَ : اسْتَحْلَسَ . فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ تَنَاطَلَ . فَإِذَا تَهَيَّأَ لِلْيَبْسِ قِيلَ : أَقْطَارَ . فَإِذَا يَبَسَ وَانْشَقَّ قِيلَ : تَصَوَّخَ . فَإِذَا تَمَّ يُنْشِئَةَ قِيلَ : هَاجَتِ الْأَرْضُ هَيَاجاً .

## [٣] فصل في ترتيب أحوال الرزح جمعته فيه بين أقاويل الليث والنضر وغيرهما

الرَّزْحُ مَا دَامَ فِي الْبَدْرِ ، فَهُوَ : الْحَبُّ . فَإِذَا انْشَقَّ الْحَبُّ عَنِ الْوَرَقَةِ ، فَهُوَ : الْفَرْخُ وَالشُّطُّ . فَإِذَا طَلَعَ رَأْسُهُ ، فَهُوَ : الْحَقْلُ . فَإِذَا صَارَ أَرْبَعَ وَرَقَاتٍ أَوْ خَمْساً قِيلَ : كَوَّثَ تَكْوِيثاً . فَإِذَا طَالَ وَغَلَّظَ قِيلَ : اسْتَأْسَدَ . فَإِذَا ظَهَرَتْ قَصْبَتُهُ قِيلَ : قَصَبَ . فَإِذَا ظَهَرَتِ السُّبَيْلَةُ قِيلَ : سَنَبَلَ . ثُمَّ اكْتَهَلَ ، وَأَحْسَنُ مِنْ هَذَا التَّرْتِيبِ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَرَزِجٍ أَخْرَجَ شَطَأَهُ فَفَازَرَهُ فَاسْتَعْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُقُوهِ ﴾ [الفتح : ٢٩] . قَالَ الرَّجَّاحُ : أَرَزَرَ الصُّعَاوُ الْكِبَارَ حَتَّى اسْتَوَى بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . قَالَ غَيْرُهُ : فَسَاوَى الْفِرَاحَ الطُّوَالَ فَاسْتَوَى طُولُهَا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَشْطَأَ الرَّزْحَ إِذَا فَرَّخَ وَأَخْرَجَ شَطَأَهُ أَي فِرَاحَهُ ، فَأَرَزَرَهُ أَي : أَعَانَهُ .

## [٤] فصل في ترتيب البطيخ عن الليث

أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ الْبَطِيخُ يَكُونُ قَعْسَراً . ثُمَّ خَصَفاً أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ . ثُمَّ يَكُونُ قُحَاً . وَالْحَدَجُ يَجْمَعُهُ . ثُمَّ يَكُونُ بَطِيخاً .

## [٥] فصل في قصر النخل وطولها

إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ قَصِيرَةً ، فَهِيَ الْفَسِيلَةُ وَالْوَدِيَّةُ . فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً تَنَالُهَا الْيَدُ ، فَهِيَ الْقَاعِدُ . فَإِذَا صَارَ لَهَا جَدْعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمَتَنَاوَلُ ، فَهِيَ جَبَّارَةٌ . فَإِذَا ازْتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ ، فَهِيَ الرَّقْلَةُ وَالْعَيْدَانَةُ . فَإِذَا زَادَتْ ، فَهِيَ بَاسِقَةٌ . فَإِذَا تَنَاهَتْ فِي الطُّولِ مَعَ أَنْجِرَادٍ ، فَهِيَ سَحْوَقٌ .

## [٦] فصل في تفصيل سائر نعوتها

عن الأئمة : إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ عَلَى الْمَاءِ ، فَهِيَ كَارِعَةٌ وَمُكْرَعَةٌ . فَإِذَا حَمَلَتْ فِي صِغَرِهَا ، فَهِيَ مُهْتَجِحَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ تُدْرِكُ فِي أَوَّلِ النَّخْلِ ، فَهِيَ بَكُورٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ سَنَةً وَسَنَةً لَا ، فَهِيَ سَنَهَاءٌ . فَإِذَا كَانَ بُشْرُهَا يَنْتَبِرُ وَهُوَ أَخْضَرُ ، فَهِيَ خَضِيرَةٌ . فَإِذَا دَقَّتْ مِنْ أَسْفَلِهَا وَانْجَرَدَ كَرْبُهَا ، فَهِيَ صُنْبُورٌ . فَإِذَا مَالَتْ فَبُنِي تَحْتَهَا دُكَانٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ ، فَهِيَ رُجْبِيَّةٌ . فَإِذَا كَانَتْ مُنْفَرِشَةً عَنْ أَحْوَاتِهَا ، فَهِيَ عَوَانَةٌ .

## [٧] فصل مُجَمَّلٌ فِي تَرْتِيبِ حَمَلِ النَّخْلَةِ

أَطْلَعَتْ. ثُمَّ أْبْلَحَتْ. ثُمَّ أْبَسَرَتْ. ثُمَّ أْزَهَتْ. ثُمَّ أَمَعَتْ. ثُمَّ أَوْطَبَتْ. ثُمَّ أَثْمَرَتْ.

## الباب التاسع والعشرون فيما يجري مجرى الموازنة ، بين العربية والفارسية<sup>(١)</sup>

### [١] فصل في سِياقَةِ أَسْمَاءِ فَارِسِيَّتِهَا مَنْسِيَّةٍ وَعَرَبِيَّتِهَا مَحْكِيَّةٍ مُسْتَعْمَلَةٍ

الكَفُّ. السَّاقُ. الْفَرَّاشُ. الْبِرَّازُ. الْوَزَانُ. الْكَيْتَالُ. الْمَسَاحُ. الْبِيَّاعُ. الدَّلَالُ. الصَّرَافُ.  
الْبَقَالُ. الْجَمَّالُ «بالجيم والحاء». الْفَصَابُ. الْفَصَادُ. الْخِرَاطُ. الْبِيَطَارُ. الرَّائِضُ. الطَّرَازُ.  
الْحَيَّاطُ. الْقَرَّازُ. الْأَمِيرُ. الْخَلِيفَةُ. الْوَزِيرُ. الْحَاجِبُ. الْقَاضِي. صَاحِبُ الْبَرِيدِ. صَاحِبُ الْخَبْرِ.  
الْوَكِيلُ. السَّقَاءُ. السَّقَاقِي. الشَّرَابُ. الدَّخْلُ. الْخَرْجُ. الْحَلَالُ. الْحَرَامُ. الْبِرْكَةُ. الْبِرْكَةُ. الْعِدَّةُ.  
الْحَوْضُ. الصَّوَابُ. الْغَلَطُ. الْخَطَأُ. الْحَسَدُ. الْوَسْوَسَةُ. الْكَسَادُ. الْعَارِيَّةُ. التُّصْحُ. الْفَضِيحَةُ.  
الصُّورَةُ. الطَّبِيعَةُ. الْعَادَةُ. النَّدُّ. الْبُحُورُ. الْعَالِيَةُ. الْخَلُوقُ. اللَّخْلَخَةُ. الْحِنَاءُ. الْجُبَّةُ. الْجُبَّةُ.  
الْمِقْنَعَةُ. الدَّرَاعَةُ. الْإِزَارُ. الْمُضْرَبَةُ. اللَّحَافُ. الْمِخْدَةُ. الْفَاحِشَةُ. الْفُعْرِيُّ. الْلُقْلُقُ. الْخَطُّ.  
الْقَلَمُ. الْمِدَادُ. الْجِيزُ. الْكِتَابُ. الصُّنْدُوقُ. الْحَقَّةُ. الرَّبْعَةُ. الْمُقَدَّمَةُ. السَّفَطُ. الْخَرْجُ. الشُّفْرَةُ.  
اللَّهُوُ. الْقِمَارُ. الْجَفَاءُ. الْوَفَاءُ. الْكُرْسِيُّ. الْقَفْصُ. الْمَشْجَبُ. الدَّوَاةُ. الْمِرْفَعُ. الْقِنِينَةُ. الْقِنِينَةُ.  
الْكَلْبَتَانِ. الْقَفْلُ. الْحَلْقَةُ. الْمِنْقَلَةُ. الْمِجْمَرَةُ. الْمِرْزَاقُ. الْحَرَبَةُ. الدَّبُوسُ. الْمَنْجَنِيْقُ. الْعَرَادَةُ.  
الرَّكَابُ. الْعَلَمُ. الطَّبْلُ. اللِّوَاءُ. الْعَاشِيَةُ. النَّصْلُ. الْقَطْرُ. الْجُلُّ. الْبُرُوقُ. الشُّكَالُ. الْجَنِيْبَةُ.  
الْعِدَاءُ. الْحَلْوَاءُ. الْقَطَائِفُ. الْقَلِيَّةُ. الْهَرِيْسَةُ. الْعَصِيْدَةُ. الْمُرُورَةُ. الْفَتِيْتُ. الثَّقْلُ. النَّطْعُ.  
الطَّرَازُ. الرِّدَاءُ. الْفَلَكُ. الْمَشْرِقُ. الْمَغْرِبُ. الطَّالِغُ. الشَّمَالُ. الْحَنُوبُ. الصَّبَا. الدَّبُورُ. الْأَبْلَةُ.  
الْأَحْمَقُ. النَّيْبِلُ. اللَّطِيفُ. الظَّرِيفُ. الْجَلَادُ. السِّيَافُ. الْعَاشِقُ. الْجَلَابُ.

### [٢] فصل يَنَاسِبُهُ فِي أَسْمَاءِ عَرَبِيَّةٍ يَتَعَدَّرُ وُجُودَ فَارِسِيَّةٍ أَكْثَرَهَا

الرَّكَاءَةُ. الْحَجُّ. الْمُسْلِمُ. الْمُؤْمِنُ. الْكَافِرُ. الْمُنَافِقُ. الْفَاسِقُ. الْحِنْتُ. الْحَيْثُ. الْقُرْآنُ.  
الْإِقَامَةُ. التَّيْمُمُ. الْمُتَعَتَّةُ. الطَّلَاقُ. الظُّهَارُ. الْإِيْلَاءُ. الْقِبْلَةُ. الْمِحْرَابُ. الْمَنَارَةُ. الْجِبْتُ.  
الطَّاعُوثُ. إِبْلِيسُ. السَّجِينُ. الْغَسْلِينُ. الصَّرِيْعُ. الرُّقُومُ. التَّسْنِيمُ. السَّلْسِيلُ. هَارُوثُ  
ومازُوثُ. يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ. مَنْكَرٌ وَنَكِيرٌ.

(١) ويقع في خمسة فصول .

## [٣] فصل في ذكر أسماء قائمة في لغتي العرب والفرس على لفظ واحد

التُّورُ. الحَمِيرُ. الرِّمَانُ. الدِّينُ. الكَثْرُ. الدُّبْيَارُ. الذُّرْمُ.

## [٤] فصل في سِياقَةِ أسماء تفرَّدت بها الفرس دون العرب فاضطرت العرب إلى

تغريبها أو تزكيتها كما هي

فمنها مِنَ الأواني : الكوزُ. الإبريقُ. الطَّشْتُ. الحِوَانُ. الطَّبَقُ. القَصْعَةُ. الشُّكْرُجَةُ .

ومن الملابس : السَّمُورُ. السَّنَجَابُ. القَاقِمُ. الفَنَكُ. الدَلَقُ. الحَزُّ. الدِيَاغُ. النَّاحِشُجُ.

الرَّاحِشُجُ. السُّنْدُسُ. وَمِنَ الجواهرِ : الياقوتُ .. الفَيِّرُورَجُ. البَجَادُ. البُلُورُ. وَمِنَ ألوانِ الخُبزِ :

السَّمِيدُ. الدَّرْمَكُ. الجَرْدَقُ. الجَومَارَجُ. الكَعْكُ. وَمِنَ ألوانِ الطَّيخِ : السُّكْبَاغُ. الدَّوْبَاغُ.

النَّازِبَاغُ. شِوَاءُ المَزِيرِبَاغِ. الإسْبِيدَبَاغِ. الدَّاجِيرَاغِ. الطَّبَاهِجُ. الجَرْدَبَاغِ. الرُّوْدَقِ. الهَلَامُ.

الخَامِيرُ. الجُودَابُ. البَرْمَاوَرْدُ أو الرُّمَاوَرْدُ. وَمِنَ الحَلَاوِي : الفَالُودَجُ. الجُوزِينَجُ. اللُّوزِينَجُ.

التُّفْرِينَجُ. الرَّاوِينَجُ. وَمِنَ الأنبيجَاتِ وهي الأشربةُ : الحَلَابُ. السُّكَنْجِينُ. الحَلَجِينُ.

المَيْبَةُ. وَمِنَ الأفوايهِ : الدَّارِصِينِي. الفُلْفُلُ. الكَرُويَاءُ. القِرْقَةُ. الرُّنْجِيلُ. الحُولِنَجَانُ. وَمِنَ

الرِّيَاحِينِ وما يُناسِبها : التُّرُجِسُ. البَتْفَسُجُ. النَّشْرِينُ. الجِخْرِيُّ. السُّوسُنُ. المَرُوزُنُجُوشُ.

الياسمينُ. الجُلَنَارُ. وَمِنَ الطَّيْبِ : المِسْكُ. العَنْبُرُ. الكَافُورُ. الصَّنْدَلُ. القَرْنَفَلُ.

## [5] فصل فيما حاضرت به مما نسبته بغض الأئمة إلى اللغة الرُومِيَّة

الفِرْدَوْسُ: البُشْتَانُ. القِسْطاسُ<sup>(١)</sup> الميزانُ. السَجَنْجَلُ: المِرْأَةُ. البِطَاقَةُ: رَقْمَةٌ فيها رَقْمُ

المتاعِ. القَرَسْطُونُ: القَبَانُ. الأَسْطُولَابُ: مَعْرُوفٌ. القُسْطاسُ<sup>(٢)</sup>: صِلَايَةُ الطَّيْبِ.

القَسْطَرِيُّ والقَسْطَارُ: الجُهَيْدُ. القَسْطَلُ: العُبَارُ. القُبَيْرُسُ: أَجُودُ التُّحَاسِ. القِنْطَارُ: اثْنَا عَشَرَ

أَلْفَ أَوْقِيَّةٍ. البَطْرِيْقُ: القَائِدُ. القَرَامِيدُ: الأَجْرُ «ويقالُ بل هي الطَّوَابِقُ واحِدُها قَرَمِيدٌ».

التُّرْيَاقُ: دَوَاءُ السُّمُومِ. القَنْطَرَةُ مَعْرُوفَةٌ. القَيْطُونُ: البَيْتُ الشُّثْوِي. الحَيْدِيْقُونُ والرَّسَاطُونُ

والاسْفِنْطُ: أُشْرِبَةٌ عَلَيَّ صِيفَاتِ. التَّقْرِسُ والقَوْلُنْجُ: مَرَضَانِ مَعْرُوفَانِ «وسأل عليُّ عليه

السَّلَامُ شُرَيْحاً<sup>(٣)</sup> مَسْأَلَةً فَأجاب بالصواب ، فقال له: «قالون»، أي: «أصبت» بالرُومِيَّةِ.

(١) القسطاس: بالضم والكسر: الميزان كما جاء في القاموس .

(٢) قال في القاموس: القُسْطاسُ - بالضم وفتح الطاء والنون صِلاية الطيب، وشجر، والأصل قُسْطَنْسُ فَمُنْدُ .

(٣) هو شريح القاضي .

## الباب الثلاثون في فنون مختلفة الترتيب في ، الأسماء والأفعال والصفات (١)

### [١] فصل في سِياقَةِ أَسْمَاءِ النَّارِ

الصَّلَاءُ. السَّكْنُ. الضَّرْمَةُ. الحَرْقُ. الحَمْدَةُ. الحَدْمَةُ. الجَحِيمُ. السَّعِيرُ. الوَحَى ، قال: وسألتُ ابنَ الأعرابي: ما الوَحَى؟ فقال: هو المَلِكُ . فقلت: ولم سُمِّي المَلِكُ وَحَى؟ فقال: الوَحَى النَّارُ فَكَأَنَّ المَلِكُ مِثْلُ النَّارِ يَضُرُّ وَيَنْفَعُ.

### [٢] فصل في تَفْصِيلِ أحوالِ النَّارِ وَمَعَالَجَتِهَا وَتَرْتِيبِهَا

إذا لم يُخْرِجِ الرَّنْدُ النَّارَ عِنْدَ القَدْحِ قِيلَ: كَبَا يَكْبُو. فإذا صَوَّتَ ولم يُخْرِجِ: قِيلَ صَلَدَ يَصْلِدُ. فإذا أَخْرَجَ النَّارَ قِيلَ: وَرَى يَرِي. فإذا ألقى عَلَيْهَا ما يَحْفَظُهَا وَيُدْكِيهَا قِيلَ: شَيَعْتُهَا وَأَثَقَبْتُهَا. فإذا غُولِحَتْ لَتَلْتَهَبَ قِيلَ: حَضَّأْتُهَا وَأَرَشْتُهَا. فإذا جُعِلَ لَهَا مَذْهَبٌ تَحْتَ القِدْرِ قِيلَ: سَخَوْتُهَا. فإذا زِيدَ فِي إِيقَادِهَا وَإِشْعَالِهَا قِيلَ: أَجَجْتُهَا. فإذا اشْتَدَّ تَأَجُّجُهَا، فَهِيَ جَاحِمَةٌ. فإذا سَكَنَ لَهْبُهَا ولم يُطْفَأَ حَرْهَا، فَهِيَ حَامِدَةٌ. فإذا طَفِئَتِ البَتَّةُ ، فَهِيَ هَامِدَةٌ. فإذا صَارَتْ رَمَادًا ، فَهِيَ هَابِيَةٌ.

### [٣] فصل في الدَّوَاهِي

قَدْ جَمَعَ حَمْرَةٌ مِنْ أَسْمَائِهَا ما يَزِيدُ عَلَيَّ أَرْبَعَمِائَةٍ ، وَذَكَرَ أَنَّ تَكَاتُرَ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي مِنْ إِحْدَى الدَّوَاهِي ، وَمِنْ العَجَائِبِ أَنَّ أُمَّةً وَسَمَّتْ مَعْنَى واحداً بِمَعْنَى مِنَ الأَلْفَاظِ . وليست سِياقَتُهَا كُلُّهَا مِنْ شُرُوطِ هَذَا الكِتَابِ ، وَقَدْ رَتَبْتُ مِنْهَا ما انْتَهتُ إِلَيْهِ مَعْرِفَتِي: «فَمِنْهَا ما جَاءَ عَلَيَّ فَاعِلِيَّةٌ» يُقال: نَزَلَتْ بِهِمْ نازِلَةٌ ، وَ نائِبَةٌ ، وَحادِثَةٌ. ثُمَّ أَيْدَةٌ ، وَ دَاهِيَةٌ ، وَ باقِعَةٌ. ثُمَّ بائِقَةٌ ، وَ حاطِمَةٌ ، وَ فاقِرَةٌ. ثُمَّ غاشِيَةٌ ، وَ واقِعَةٌ ، وَ فارِعَةٌ. ثُمَّ حاقَةٌ ، وَ طامَةٌ ، وَ صاخَةٌ .. «وَمِنْهَا ما جَاءَ عَلَيَّ التَّصْغِيرِ»: جَاءَ: الرُّبَيْيُ وَالْأَرَيْيُ. ثُمَّ الدُّوَيْيَةُ ، وَالجُورِيَّةُ .. «وَمِنْهَا ما جَاءَ مُرَدِّفًا بِالنُّونِ»: جَاءَ: بِالْأَمْرَيْنِ وَالْأَقْوَرَيْنِ ثُمَّ الدَّرْخَمِينِ وَالْحَبْرَكْرَيْنِ. وَمِنْهَا: جَاءَ بِالْعَنْقَفِيرِ ، وَالْحَنْفَقِيْقِ ، ثُمَّ بِالذَّرْدَيْسِ ، وَالقَمْطَرِيرِ ، . وَمِنْهَا: وَقَعُوا فِي وَرْطِيَّةٍ. ثُمَّ رَقَمَ. ثُمَّ دَوَكِيَّةٌ وَنَوْطِيَّةٌ. وَمِنْهَا: وَقَعُوا فِي سَلَى جَمَلٍ. وَفِي أَذْنِي عَناقِي. ثُمَّ فِي قَرْزِي جِمَارِي. ثُمَّ فِي اسْتِ كَلْبِي. ثُمَّ فِي صَمَاءِ العَبْرِ. ثُمَّ فِي إِحْدَى بَنَاتِ طَبْتِي. ثُمَّ فِي ثالِثَةِ الأَثافي. ثُمَّ فِي وادِي تَصْلَلِ ، وَ وادِي تُهَلِكِ.

(١) وهو في تسعة وعشرين فصلاً ، وهو خانمة أبواب القسم الأول في فقه اللغة .

## [٤] فصل في ذنوب أوقات الأشياء المنتظرة وحينونيتها

تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ إِذَا دَنَا غُرُوبُهَا. أَقْرَبَتِ الحَبْلَى إِذَا دَنَا وِلادها. اهْتَجَنَتِ النَّاقَةُ إِذَا دَنَا نِتاجها ، عَنِ الكِسَائِي. ضَرَعَتِ القِدْرُ إِذَا دَنَا إِذْرَاكُهَا ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ. طَرَقَتِ القَطَاةُ إِذَا دَنَا خُرُوجُ بَيْضَتِهَا. أَزِفَتِ الآزِفَةُ إِذَا دَنَا وَقْتُهَا. أَحِيطَ بِفِلَانٍ إِذَا دَنَا هَلَاكُهُ. أَقْطَفَ العِنَبَ حَانَ أَنْ يُقْطَفَ. أَحْصَدَ الرُّزْغَ حَانَ أَنْ يُحْصَدَ. أَرْكَبَ المُهْرَ حَانَ أَنْ يُرَكَبَ. أَقْرَنَ الدَّمْلُ حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ، عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ.

## [٥] فصل في تقسيم الوصف بالبعد

مَكَانٌ سَحِيقٌ. فَجٌّ عَمِيقٌ. رَجَعُ بَعِيدٌ. دَارٌ نَارِحَةٌ. شَأْوٌ مُعْرُوبٌ. نَوَى شَطُونٌ. سَفَرٌ شَاسِعٌ. بَلَدٌ طُرُوحٌ.

## [٦] فصل في تفصيل أسماء الأجر

العُمْرُ: أَجْرَةُ بُضْعِ المِوَاءِ إِذَا وُطِئَتْ بِشَبْهَةِ. الشُّكْمُ: أَجْرَةُ العَجَّامِ ، وَفِي الحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لَمَّا حَجَّمَهُ أَبُو طَيْبَةَ: «أَشْكُمُوهُ»<sup>(١)</sup>. الحُلُوانُ: أَجْرَةُ الكَاهِنِ. البِشْلَةُ: أَجْرَةُ الرَّاقي. الجُعْلُ: أَجْرَةُ الفَيْجِ. الخُرُوجُ: أَجْرَةُ العَامِلِ. الجَذْرُ: أَجْرَةُ المَعْنَى «وَهُوَ دَخِيلٌ». البِوَكَةُ: أَجْرَةُ الطَّحَّانِ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ. الدَّاشُنُ: أَجْرَةُ الدَّسْتَاوَانِ ، عَنِ النَّضْرِ بْنِ شَعْبَلٍ.

## [٧] فصل في الهدايا والعطايا

الحُدَايَا: هَدِيَّةُ المُبَشِّرِ. العُرَاضَةُ: هَدِيَّةٌ يُهْدِيهَا القَادِمُ مِنْ سَفَرٍ. المِصَانَعَةُ: هَدِيَّةُ العَامِلِ. الإِتَاوَةُ: هَدِيَّةُ المَلِكِ. الشُّكْدُ: العَطِيَّةُ ائْتِدَاءً فَإِنْ كَانَتْ جَزَاءً، فَهِيَ شُكْمٌ.

## [٨] فصل في تفصيل العطايا الرَّاجِعَةِ إِلَى مُعْطِيهَا

عَنِ الأئِمَّةِ : المِنْحَةُ: أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ لِتَحْتَلِبَها مُدَّةً، ثُمَّ يَرُدَّها. الإِنْفِاقُ: أَنْ تُعْطِيَهِ دَابَّةً لِيُرِكَبَها فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرَ ثُمَّ يَرُدَّها عَلَيْكَ. الإِنْخِبَالُ والإِكْفَاءُ: أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ النَّاقَةَ وَتَجْعَلَ لَهُ وَبَرَّها وَلَبَّتَها. العَرِيَّةُ: أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ نَحْلَةً فَيَكُونُ لَهُ التَّمْرُ دُونَ الأَصْلِ.

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية نغلاً عن الهروي ثم قال : الشُّكْمُ - بالضم - : الجزاء . وقال في الوسيط : أشكمه : شكمه ، وشكمت فلاناً :

جزاءه ، والشُّكْمُ : العطاء على سبيل الجزاء والمكافأة .

## [٩] فصل في العموم والخصوص

البغض عامٌ ، و الفرك فيما بين الزوجين خاصٌ . التشهّي عامٌ ، والوحم للحبلى خاصٌ . النظر إلى الأشياء عامٌ ، والشيم للبرق خاصٌ . الحبل عامٌ ، و الكرّ للحبل الذي يضعده به إلى النخل خاصٌ . الجلاء للأشياء عامٌ والاجتلاء للعروس خاصٌ . الغسل للأشياء عامٌ ، والقصارَةُ للثوب خاصٌ . الصراخ عامٌ ، و الواعية على الميت خاصةٌ . العجز عامٌ ، والعجيزة للمرأة خاصٌ . التحريك عامٌ ، وإنعاض الرأس خاصٌ . الحديث عامٌ ، والسمز بالليل خاصٌ . السيز عامٌ والسرى ليلًا خاصٌ . التوم في الأوقات عامٌ ، والقيلولة نصف النهار خاصةٌ . الطلب عامٌ ، والتوخي في الخير خاصٌ . الهرب عامٌ ، والإباق للعبيد خاصٌ . الحزز للغلات عامٌ ، والحزص للنخل خاصٌ . الخدمة عامةٌ ، والسدانة للكعبة خاصةٌ . الرائحة عامةٌ ، والفتار للشواء خاصٌ . الوكر للطير عامٌ ، و الأذجي للنعام خاصٌ . العذو للحيون عامٌ ، والعسلان للذئب خاصٌ . الظلع لَمَا سوى الإنسان عامٌ ، والجمع للضبع خاصٌ .

## [١٠] فصل في تقسيم الخروج

خرج الإنسان من داره . برز الشجاع من مكميه . انسل فلان من بين القوم . تفصى من أمر كذا . مرق السهم من الرميّة . فسقت الرطبة من قشرها . دلق السيف من غمده . فاحت منه ريح . أوزع البول إذا خرج دفعة بعد دفعة . نور الثبت إذا خرج زهره . قلّس الطعام إذا خرج من الجوف إلى الفم . صبا فلان إذا خرج من دين إلى دين . تملّصت السمكة من يد الصائد إذا خرجت منها .

## [١١] فصل فيما يختص من ذلك بالأعضاء

الجحوظ: خروج المقلّة وظهورها من الحجاج . الدلع: خروج اللسان من الشفة . الاندحاق: خروج البطن . البجر: خروج الشرة .

## [١٢] فصل يناسبه ويقاربه في تقسيم الخروج والظهور

نجم قرون الشاة . فطر ناب البعير . صبات نبتة الصبي . نهّد ثدي الجارية . طلع البدر . تبع الماء . تبع الشاعرو . أوشم الثبت . بتر البشر . حمم الزعب .

## [١٣] فصل في استخراج الشيء من الشيء

نبت البئر إذا استخرج ترابها . استنبط البئر إذا استخرج ماءها . مرى الناقة إذا استخرج

لَبْنَهَا. ذَبَحَ فَأَرَاةَ الْمِسْكِ إِذَا اسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا. نَقَشَ الشُّوكَ مِنَ الرَّجُلِ إِذَا اسْتَخْرَجَهُ مِنْهَا. نَشَلَ اللَّحْمَ مِنَ الْقِدْرِ إِذَا اسْتَخْرَجَهُ مِنْهَا. تَمَخَّخَ الْعَظْمَ إِذَا اسْتَخْرَجَ مُحُّهُ. عَصَرَ الزُّيْتُونَ إِذَا اسْتَخْرَجَ عُصَارَتَهُ. اسْتَحْضَرَ الْفَرَسَ إِذَا اسْتَخْرَجَ حُضْرَهُ. سَطَا عَلَى النَّاقَةِ إِذَا أَدْخَلَ يَدَهُ فِي رَحِمِهَا فَاسْتَخْرَجَ وَلَدَهَا. مَسَطَ النَّاقَةَ إِذَا اسْتَخْرَجَ مَاءَ الْفَحْلِ مِنْ رَحِمِهَا «وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهَا فَحَلَّ لَيْتِمٌ وَهِيَ كَرِيمَةٌ»، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ.

#### [١٤] فصل يُقَارِبُهُ فِي انْتِرَاعِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَآخِذَهُ مِنْهُ

عَنِ الْأَثَمَةِ : كَشَطَ الْبَعِيرَ. سَلَخَ الشَّاةَ. سَمَطَ الْخُرُوفَ. سَحَفَ الشَّعْرَ. كَسَحَ الثَّلْجَ. بَشَرَ الْأَدِيمَ إِذَا أَخَذَ بَشْرَتَهُ. جَلَفَ الطَّيْنَ عَنِ رَأْسِ الدَّنِّ «إِذَا أَخَذَهُ مِنْهُ». سَخَا الطَّيْنَ عَنِ الْأَرْضِ. عَرَقَ الْعَظْمَ «إِذَا أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ». أَطْفَحَ الْقِدْرَ «إِذَا أَخَذَ طُفَاحَتَهَا، وَهِيَ زَبْدُهَا وَمَا عَلَا مِنْهَا».

#### [١٥] فصل فِي أَوْصَافٍ تَخْتَلِفُ مَعَانِيهَا بِاخْتِلَافِ الْمُوصُوفِ بِهَا

سَيْفٌ كَهَامٌ أَيْ: كَلِيلٌ عَنِ الضَّرْبِيَّةِ. لِسَانٌ كَهَامٌ: عَمِيٌّ عَنِ الْبَلَاغَةِ. فَرَسٌ كَهَامٌ ب: طِيءٌ عَنِ الْغَايَةِ. الْمَسِيخُ مِنَ النَّاسِ: الَّذِي لَا مَلَاحَةَ لَهُ. وَمِنَ الطَّعَامِ: الَّذِي لَا يَمْلَخُ فِيهِ. وَمِنَ الْفَوَاحِيهِ: مَا لَا طَعْمَ لَهُ. الْأَذْمُ مِنَ النَّاسِ: السُّودُ. وَمِنَ الْإِبْلِ: الْبَيْضُ. وَمِنَ الطُّبَّاءِ: الْحَمْرُ. الصَّلُودُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي لَا يَعْرِقُ. وَمِنَ الثَّدُورِ: الَّتِي يُنْطِئُ عَلَيْهَا. وَمِنَ الرُّنُودِ: الَّذِي لَا يُورِي. الْأَعْرَلُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي يَخْرُجُ إِلَى الْقِتَالِ بِإِسْلَاحٍ. وَمِنَ السَّحَابِ: الَّذِي لَا مَطَرٌ فِيهِ. وَمِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي يَعْرِزُ ذَنْبَهُ.

#### [١٦] فصل فِي تَسْمِيَةِ الْمُتَضَادِّينَ بِاسْمٍ وَاحِدٍ مِنْ غَيْرِ اسْتِثْقَاءِ

الْعَرِيمُ: الْمَوْلَى. الرُّوْحُ: الْبَعْلُ.. الْوَرَاءُ يَكُونُ مِنْ خَلْفٍ وَقُدَامٍ. الصَّرِيمُ: اللَّيْلُ وَهُوَ أَيْضاً الصَّبِيحُ «لَأَنَّ كِلَيْهِمَا يُنْصَرِّمُ عَنْ صَاحِبِهِ». الْجَلَلُ: الْيَسِيرُ وَالْجَلَلُ الْعَظِيمُ «لَأَنَّ الْيَسِيرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيماً عِنْدَ مَا هُوَ أَيْسَرُ مِنْهُ وَالْعَظِيمُ قَدْ يَكُونُ صَغِيراً عِنْدَ مَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ». الْجَوْنُ الْأَسْوَدُ وَهُوَ أَيْضاً الْأَبْيَضُ. الْخَشِيبُ مِنَ السِّيَوفِ الَّذِي لَمْ يُضَقَّلْ وَهُوَ أَيْضاً الَّذِي أَخْكَمَ عَمَلَهُ وَفُرِعَ مِنْ صَفْلِهِ.

#### [١٧] فصل فِي تَعْدِيدِ سَاعَاتِ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ عَلَى أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ لَفْظَةً

عَنْ حَمْزَةَ بْنِ الْحَسَنِ وَعَلَيْهِ عَهْدُهَا : سَاعَاتُ النَّهَارِ: الشُّرُوقُ. ثُمَّ الْبُكُورُ. ثُمَّ الْعُدُوءَةُ.

ثُمَّ الضَّحَى. ثُمَّ الهَاجِرَةُ. ثُمَّ الظَّهِيرَةُ. ثُمَّ الرَّوَاحُ. ثُمَّ العَصْرُ. ثُمَّ القَصْرُ. ثُمَّ الأَصِيلُ. ثُمَّ العَشِيَّةُ. ثُمَّ الغُرُوبُ.. سَاعَاتُ اللَّيْلِ: الشَّفَقُ. ثُمَّ الغَسَقُ. ثُمَّ العَتَمَةُ. ثُمَّ الشُّدْفَةُ. ثُمَّ الفَحْمَةُ. ثُمَّ الرُّلَّةُ. ثُمَّ الرُّلْفَةُ. ثُمَّ البُهْرَةُ. ثُمَّ السَّحْرُ. ثُمَّ الفَجْرُ. ثُمَّ الصُّبْحُ. ثُمَّ الصَّبَاحُ  
«وَبَاقِي أَسْمَاءِ الْأَوْقَاتِ تَجِيءُ بِتَكَرُّرِ الْأَلْفَاظِ الَّتِي مَعَانِيهَا مُتَّفِقَةٌ».

### [١٨] فصل في تقسيم الجمع

جَمَعَ المَالَ. جَبَى الحَرَاجَ. كَتَبَ الكَتِيبَةَ. قَمَشَ القُمَاشَ. أَصْحَفَ المُصْحَفَ. قَرَى المَاءَ فِي الحَوْضِ. صَرَى اللَّبَنَ فِي الصَّرْعِ. عَقَصَ الشَّعْرَ عَلَى الرَّأْسِ. صَفَنَ الثِّيَابَ فِي سَرَجِهِ إِذَا جَمَعَهَا، وَفِي الحَدِيثِ: «أَنَّهُ صَلَّى اللهُ عَوْدًا عَلَيَّا رَضِيَ اللهُ عَنْهُ حِينَ رَكِبَ وَصَفَنَ ثِيَابَهُ فِي سَرَجِهِ»<sup>(١)</sup>.

### [١٩] فصل يُناسِبُه

الكَتَبُ: جَمْعُكَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ «وَمِنْهُ كَتَبَ الْكِتَابَ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ حُرُوفًا إِلَى حَرْفٍ» وَكَتَبَ الْكُتَّابَ إِذَا جَمَعَهَا. وَكَتَبَ السَّقَاءَ إِذَا حَزَرَهُ. وَكَتَبَ التَّاقَةَ إِذَا صَرَّهَا. وَكَتَبَ البَعْلَةَ إِذَا جَمَعَ بَيْنَ شَفْرَيْهَا بِحَلْقَةٍ.

### [٢٠] فصل في تقسيم المنع

حَزَمَ فَلَانًا إِذَا مَنَعَهُ العَطَاءَ. ظَلَفَ النَّفْسَ إِذَا مَنَعَهَا هَوَاهَا. فَطَمَ الصَّبِيَّ إِذَا مَنَعَهُ اللَّبْنَ. حَلَأَ الإِبِلَ إِذَا مَنَعَهَا المَاءَ. طَرَفَهَا إِذَا مَنَعَهَا الكَلَأَ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

### [٢١] فصل في الحبس

حَقَنَ اللَّبْنَ .. قَصَرَ الجَارِيَةَ. حَبَسَ اللَّصَّ. رَجَنَ الشَّاةَ. كَنَزَ المَالَ. صَرَبَ البَوَالَ.

### [٢٢] فصل في السقوط

ذَرَا نَابُ البَعِيرِ. هَوَى النَّجْمُ. انْقَضَ الجِدَارُ. حَرَ السَّقْفُ. طَاحَ الفَصُّ.

### [٢٣] فصل في المقاتلة

المُمَاصَعَةُ بِالشُّيُوفِ. المَدَاعِيسَةُ بِالرِّمَاحِ. المُمَازَبَةُ تِلْقَاءَ الوُجُوهِ. المُمَازَدَةُ: أَنِ يَحْمِلَ

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية نقلاً عن الهروي . ثم قال : أي جمعها فيه .

كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى الْآخِرِ. الْمُجَاحِشَةُ: أَنْ يَدْفَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ نَفْسِهِ. الْمُكَافَحَةُ: الْمُقَاتَلَةُ بِالْوُجُوهِ وَلَيْسَ دُونَهَا تُرْسٌ وَلَا غَيْرُهُ. الْمَكَوْحَةُ: الْمُجَاهِرَةُ بِالْمُعَارَسَةِ. الْاسْتِطْرَادُ: أَنْ يَنْهَزِمَ الْقِرُونُ مِنْ قِرْنِهِ كَأَنَّهُ يَتَحَيَّرُ إِلَى فِتَّةٍ ثُمَّ يَكْرَهُ عَلَيْهِ وَيَنْتَهزُ الْفُرْصَةَ لِمُطَارَدَتِهِ.

### [٢٤] فصل في مَخَالَفَةِ الْأَلْفَاظِ لِلْمَعَانِي

عن الأئمة : العربُ تقولُ: فلان يَتَحَنَّتُ أي يَفْعَلُ فِعْلاً يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْحِنْتِ ، وفي الحديث: «أَنَّهُ ﷺ كَانَ قَبْلَ أَنْ يُوْحَى إِلَيْهِ يَأْتِي حِرَاءَ فَيَتَحَنَّتُ فِيهِ اللَّيَالِي» (١) أَي يَتَعَبَّدُ. فلان يَتَنَجَّسُ إِذَا فَعَلَ فِعْلاً يُخْرِجُهُ مِنَ النَّجَاسَةِ. وَكَذَلِكَ يَتَخَرَّجُ وَيَتَحَوَّبُ إِذَا فَعَلَ فِعْلاً يُخْرِجُهُ مِنَ الْحَرَجِ وَالْحُوبِ. وَفُلَانٌ يَتَهَجَّدُ إِذَا كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْهُجُودِ ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ﴾ [الإسراء : ٧٩] وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ قَدَوْرٌ إِذَا كَانَتْ تَتَجَنَّبُ الْأَفْذَارَ. وَدَابَّةٌ رِيضٌ إِذَا لَمْ تُرَضَّ.

### [٢٥] فصل في اللَّمَعَانِ

لَأَلَاءِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ. لَمَعَانُ السَّرَابِ وَالصُّبْحِ. بَصِيصُ الدَّرِّ وَالْيَاقُوتِ. وَبِصُّ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ. بَرِيقُ السَّيْفِ. تَأَلَّقَ الْبُرُوقُ. رَفِيفُ الثَّغْرِ وَاللُّونِ. أَجِيجُ النَّارِ وَهَصِيصُهَا، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

### [٢٦] فصل في تَقْسِيمِ الْاِزْتِفَاعِ

طَمَأَ الْمَاءُ. مَتَعَ النَّهَارُ. سَطَعَ الطَّيْبُ وَالصُّبْحُ. نَشَصَ الْعَيْمُ. حَلَقَ الطَّائِرُ. نَقَعَ الصُّرَاخُ. طَمَعَ الْبَصْرُ.

### [٢٧] فصل في تَقْسِيمِ الضُّغُودِ

صَعِدَ السَّطْحُ. رَقِيَ الدَّرَجَةُ. عَلَا فِي الْأَرْضِ. تَوَقَّلَ فِي الْجَبَلِ. افْتَحَمَ الْعَقَبَةَ. فَرَعَ الْأَكْمَةَ. تَسَنَّمَ الرَّايِبَةَ. تَسَلَّقَ الْجِدَارَ.

### [٢٨] فصل في تَقْسِيمِ الثَّمَامِ وَالْكَمَالِ

عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ. نِعْمَةٌ سَابِغَةٌ. حَوْلٌ مُجْرَمٌ. شَهْرٌ كَرِيثٌ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ. أَلْفٌ صَتَمٌ (٢). دِزْهَمٌ وَافٍ. رَغِيفٌ حَادِرٌ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ. خَلَقَ عَمَمٌ. شَابٌ عَقِبَتْ إِذَا كَانَ تَامَ الشَّبَابِ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو.

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية مادة «حنث» نقلاً عن الهروي وأبي موسى .  
(٢) قال في اللسان : ولم يعرفه ثعلب إلا بالنسكين ، ويقال ألف صتمم ؛ أي : تام .

## [٢٩] فصل في تقسيم الزيادة

أَقَمَرَ الْهِلَالَ. نَمَا الْمَالُ. مَدَّ الْمَاءُ. رَبَا النَّبْتُ. زَكَا الزُّرْعُ. أَرَاعَ الطَّعَامُ مِنَ الرَّيْعِ وَهُوَ التُّزُولُ.  
إِلَى هُنَا أَنْتَهَى أَحْرُ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ الَّذِي هُوَ فِقْهُ اللَّغَةِ وَيَلِيهِ الْقِسْمُ الثَّانِي فِي أَسْرَارِ الْعَرَبِيَّةِ.

## القسم الثاني

سر العربية في مجاري كلام العرب وسننها والاستشهاد بالقرآن على  
أكثرها<sup>(١)</sup>

### [١] فصل في تقديم المؤخر وتأخير المقدم.

العرب تبتدئ بذكر الشيء والمقدم غيره، كما قال عز وجل: ﴿يَمْرِمُ أَقْنِي لِيَبْكِ  
وَأَسْجُدِي وَأَزْكِى مَعَ الزَّكِيِّ﴾ [آل عمران : ٤٣] وكما قال تعالى: ﴿فَمَنْكُمْ كَافِرٌ  
وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ﴾ [التغابن : ٢] وكما قال عز وجل: ﴿يَهْبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنشَاءً وَيَهْبُ لِمَنْ  
يَشَاءُ الذُّكُورَ﴾ [الشورى : ٤٩] وكما قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ﴾  
[الأنبياء : ٣٣] وكما قال حسان بن ثابت في ذكر بني هاشم:<sup>(٢)</sup>

بِهَالِيلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرُ وَابْنُ أُمِّهِ عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيَّرُ  
وكما قال الصَّلْتَانُ الْعَبْدِيُّ<sup>(٣)</sup>:

فَمِلَّتْنَا أَنْنَا مُسْلِمُونَ عَلِيَّ دِينَ صَدِيقِنَا وَالتَّبِي

### [٢] فصل يناسبه في التقديم والتأخير

العرب تقول: أكرمني وأكرمته زيد وتقديره: أكرمني زيد وأكرمته، كما قال تعالى  
حكاية عن ذي القرنين: ﴿ءَأْتُونِي أُفْرِغَ عَلَيْهِ قِطْرًا﴾ [الكهف : ٩٦] تقديره: آتوني قطراً  
أفرغ عليه، وكما قال جل جلاله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ  
عِوَجًا﴾ [الكهف : ١] وتقديره أنزل على عبده الكتاب قيماً، ولم يجعل له عوجاً، وكما قال  
امرؤ القيس:

(١) وفي ثمانية وتسعون فصلاً ؛ والمراد بسر العربية : ما يطلق عليه «علم المعاني والبيان» .

(٢) البيت بدويان حسان من قصيدة في رثاء أهل مؤتة بعنوان : «هم جبل الإسلام» ، والبهليل : جمع بهلول : وهو الجامع لكل خير .

(٣) هو كما ترجم له ابن قتيبة في الشعر والشعراء : قُتْمُ بْنُ خَبِيْتَةَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ . وَالصَّلْتَانُ هُوَ الْفَاعِلُ :

أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَفْسَى الْكَبِيرَ كَرَّ الْفِدَاةَ وَفَرَّ الْقَشِيَّةَ