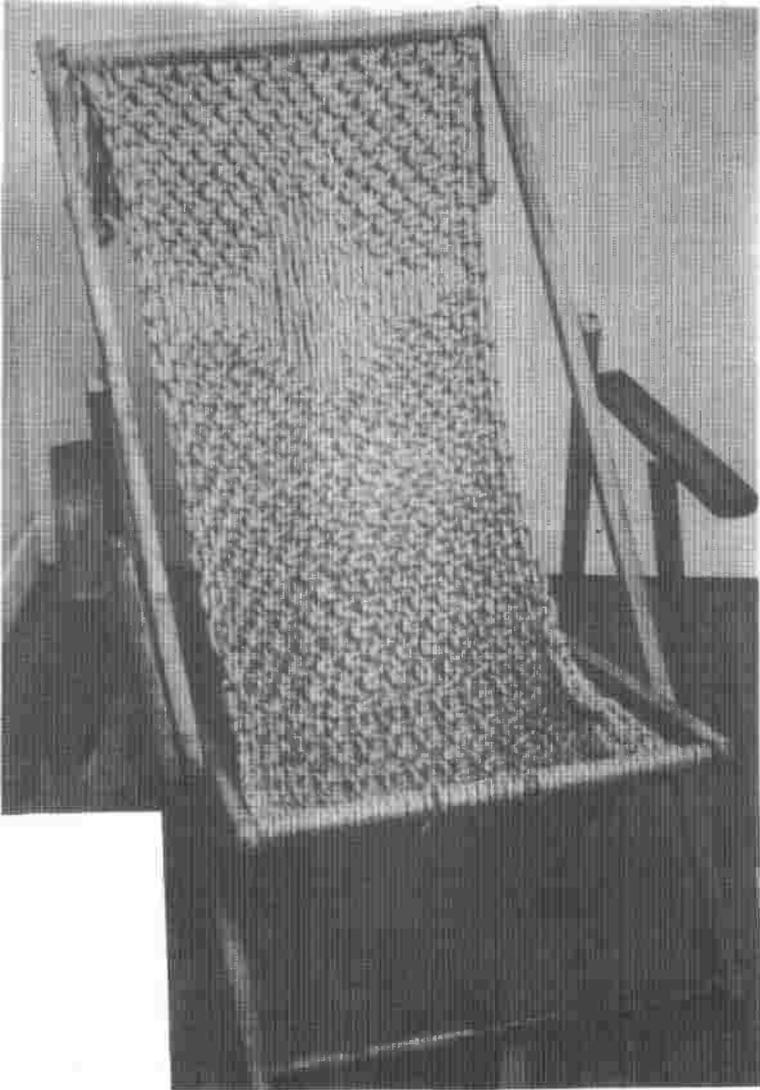




## عرض لبعض الموضوعات الحديثة والمفيدة من المكرمية

- مقعد مريح من المكرمية
- أباجورة من المكرمية
- قلادة للرقبة
- تعليقة من المكرمية من الخيط والنايلون
- مكرمية بلاستيك
- تعليقة من خيوط الشبّاك
- تعليقة مكرمية من الجوت
- فستان من المكرمية
- حلّى من المكرمية
- أشكال حديثة جداً من المكرمية لتزيين الجدران

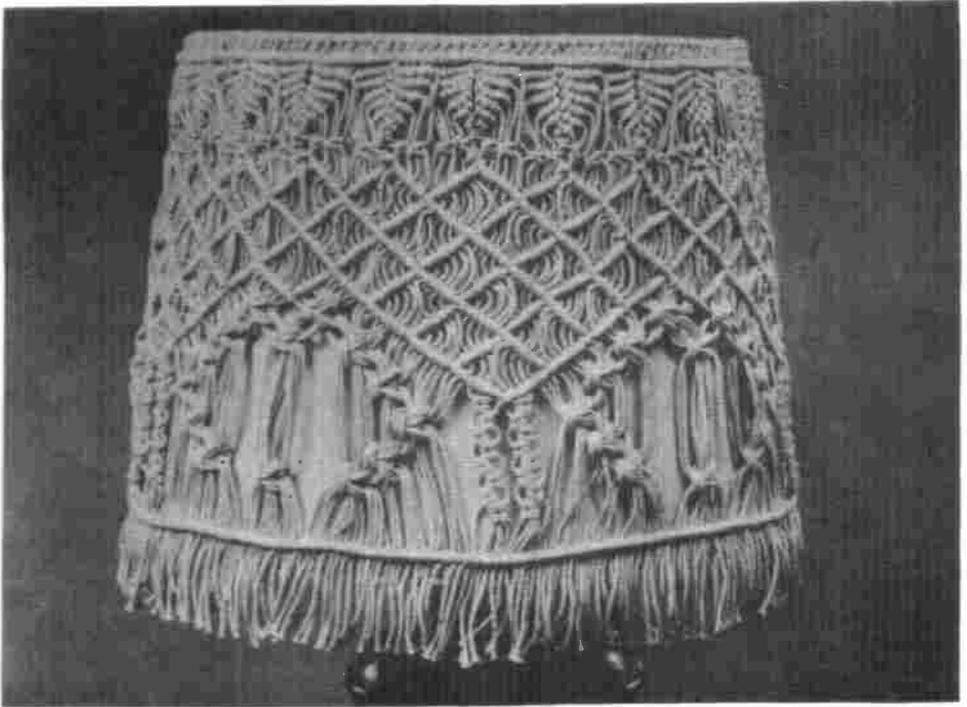
## مقعد مريح من المكرومية



كرسى يمكن طيه يغطى بدلاً من القماش البالى بقطعة فنية جميلة من عقد المكرومية السهلة السريعة فى أداؤها وتكون متينة وثابتة أكثر بكثير من القماش الذى سريعاً ما يبلى أو تصدأ عليه المسامير فيتعرض للقطع .

## أباجورة من المكرمية

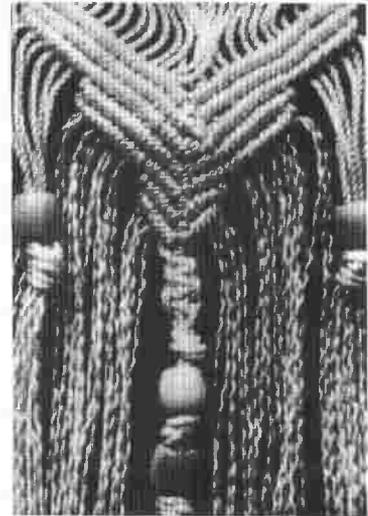
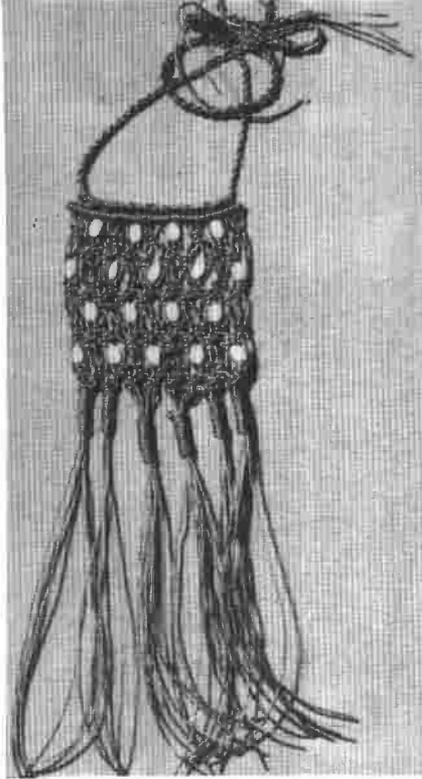
أباجورة من عقد المكرمية تبدأ خيوطها بالشغل بدلاً من الورق الخاص بصنع الأباجورات .



ويتم عقد العقد كما هو واضح وكما سبق شرح معظمها وهي أرخص من الأباجورة العادية

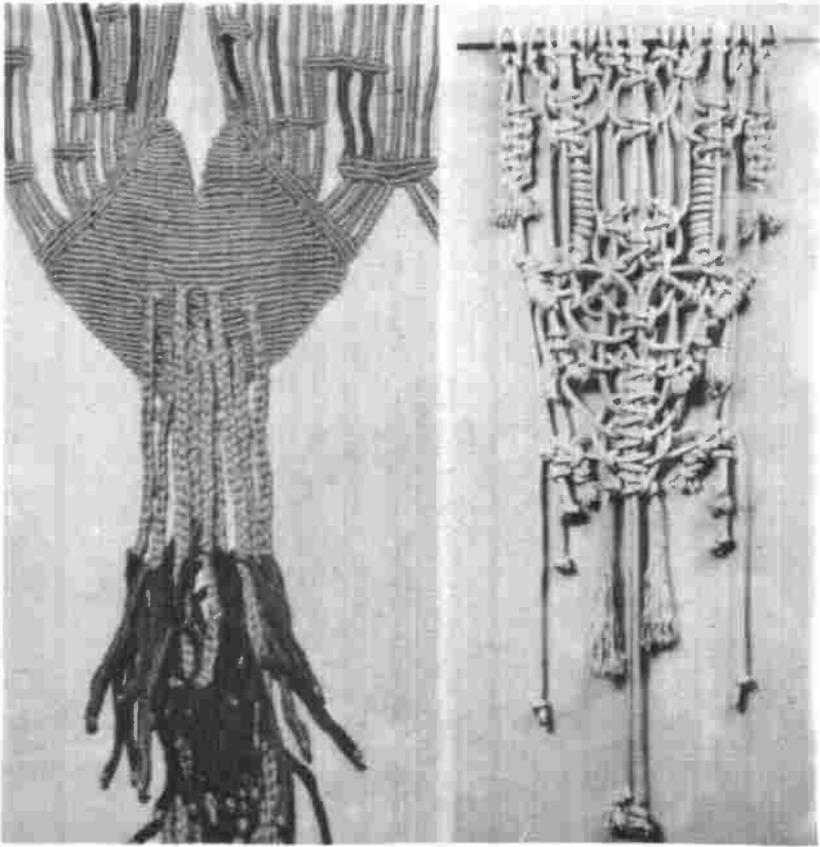
## قلادة للرقبة

من اللون الرمادى والخيوط التيل بنهايات ملفوفة وتتوقف هذه اللفات على حسب النهايات المتروكة من الحبال .



قطعة تفصيلية توضح نهايات مختلفة من العقدة النصفية المزدوجة على شكل حرف ٧ وتحمل الحبات بعقد نصفية وكمية من الحبال الغير مفتولة .

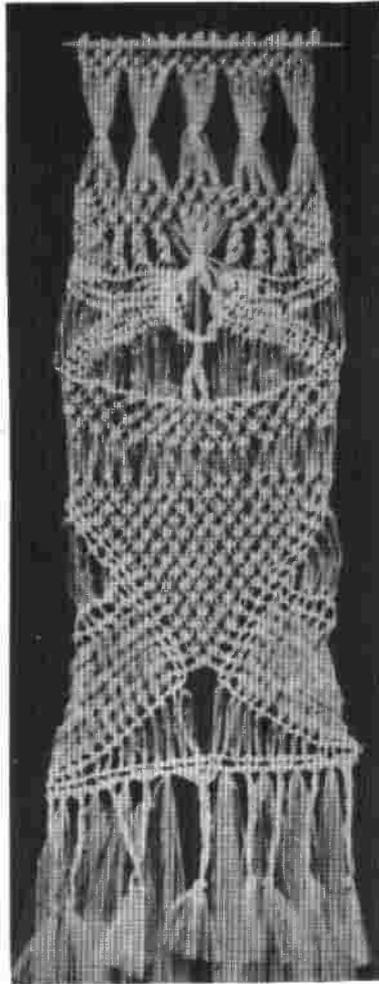
جزء تفصيلي من تعليقة من المكرمية من اللون الأزرق واللون الارجواني من العقدة النصفية المزدوجة في سلاسل مضافة في ألوان مختلفة وتلف السلاسل في النهايات .



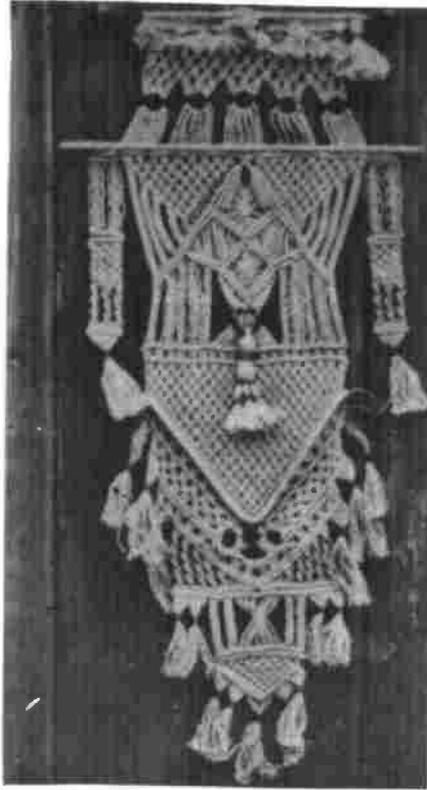
تعليقة من المكرمية من الخيط النايلون طولها ٤٨ بوصة وعرضها ١٨ بوصة ولها أسلوب مختلف في النهاية من العقد المربعة حيث تنتهي الحبال بعقدة يدوية .

## مكرمية بلاستيك

إضافة جديدة غير معتادة من شرائط البلاستيك الشفاف إلى خيوط شغل المكرومية وهى شرائط من البلاستيك الشفاف منسوجة مع العقد .



تعليقة من خيوط الشباك البيضاء القطن مجوز الطول ٣٦ بوصة والعرض  
١٥ بوصة المنطقة العليا الوسطى مقطوعة خيوطها ومشكل لها شرشيب في  
النصف العلوى أما الحبال المركزية الجديدة فهي تعقد ثانية في عصى أفقية  
لاستمرار تشكيل المساحات المعقودة في أشكال معينة .



تعليقة مكرمية من الجوت ارتفاع ٢٩ بوصة وعرض ١٣ بوصة مستخلم  
مع الحبال في صنعها حلقات معدنية .

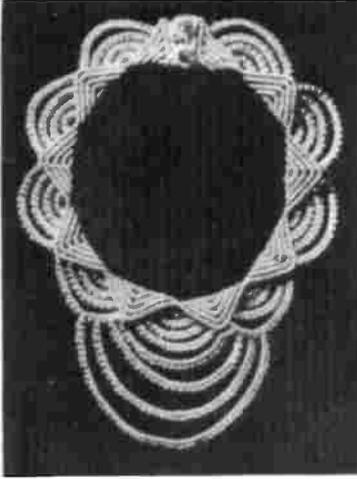
## فستان من المكرمية



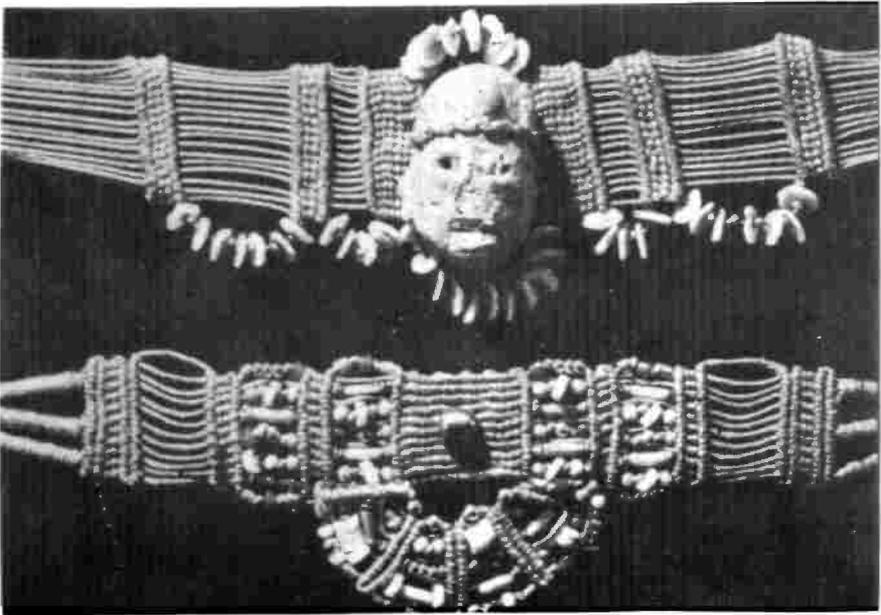
من الضفائر المعقودة بالعقدة النصفية المزدوجة والحبال الطائرة المنتهية بحبات ويشغل فوق مانيكان من البلاستيك مثلاً اتخذ هيئة الجسم . ( يمكن تنفيذه من الخيوط الذهبية أو الفضية ويلبس فوق ثوب اسود للمساء ) .

## حلى من المكرمية

أشكالاً جميلة ومتطورة من شغل المكرمية تستلزم لدقة ومهارة في الأداء مع استعمال الخامات المناسبة والعقد الواضحة في الصورة والمشروحة سابقاً .



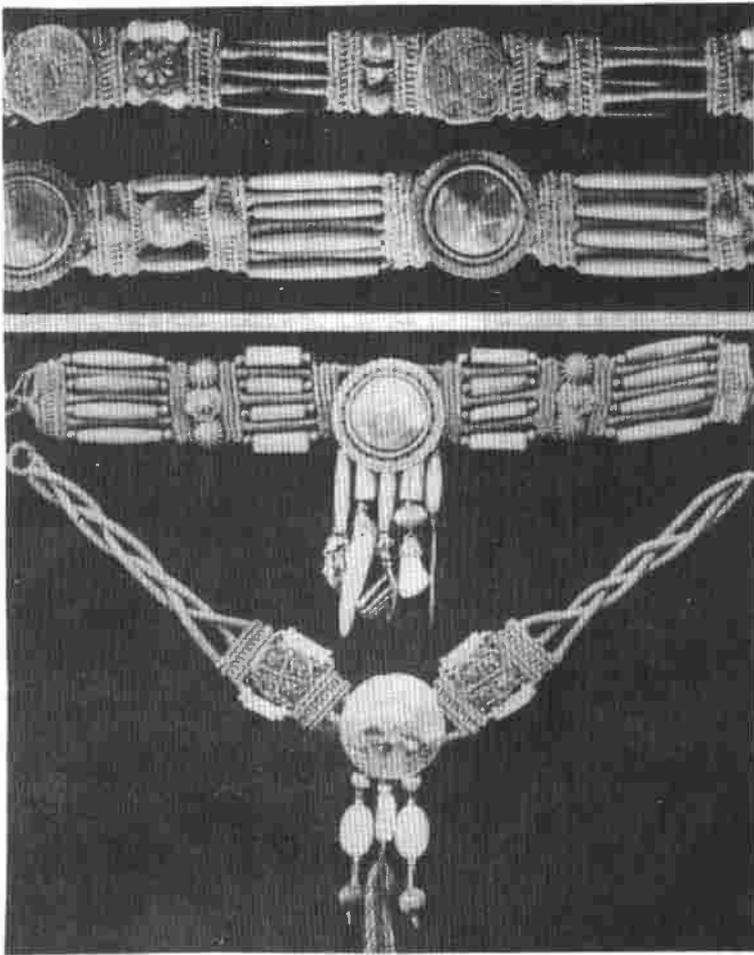
قلادة للرقبة من الخيوط الحريرية الرفيعة



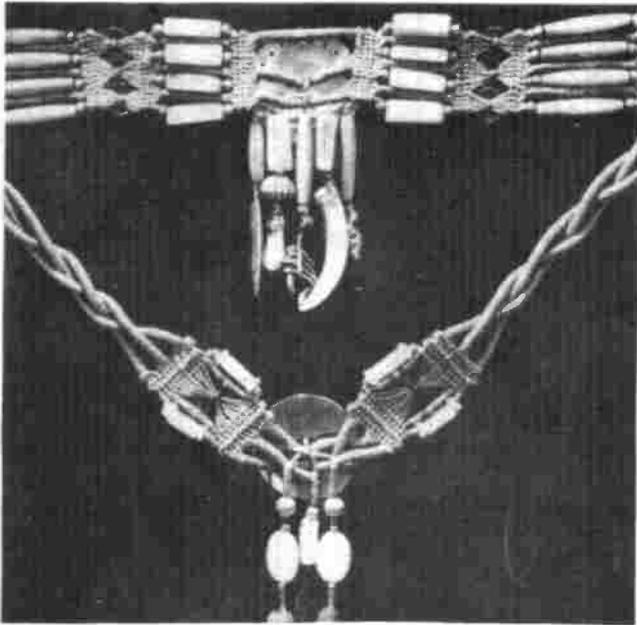
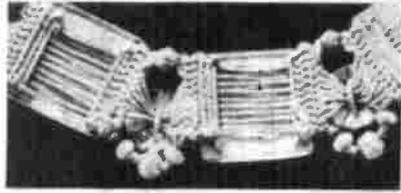
أساور من العقدة النصفية من خيوط التيل مستوحاه من الفن الافريقي

## نماذج لأساور وحليات رقبة من المكرمية

بمقارنة هذه الأشغال بما ورد في أول الكتاب من أشغال بسيطة للمبتدئين نلاحظ الفرق الواضح في دقة استخدام العقد والتحكم في أدائها ، وهذا ما سنلاحظه كلما تقدمت في ممارسة فن المكرمية ازدادت حصيلتك ومهارتك في الأداء .

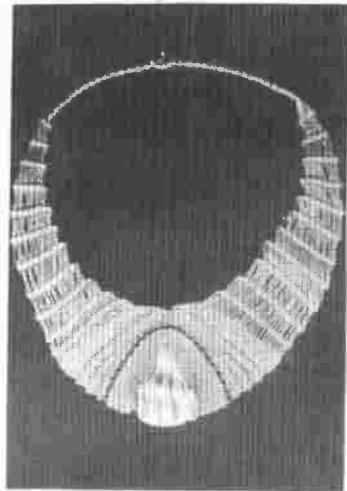
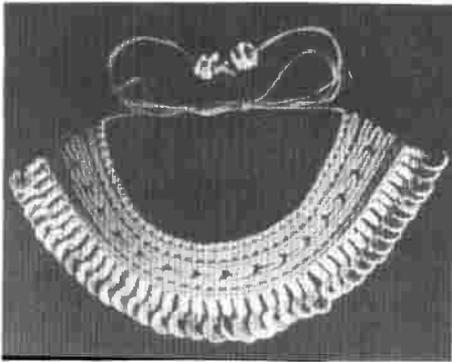
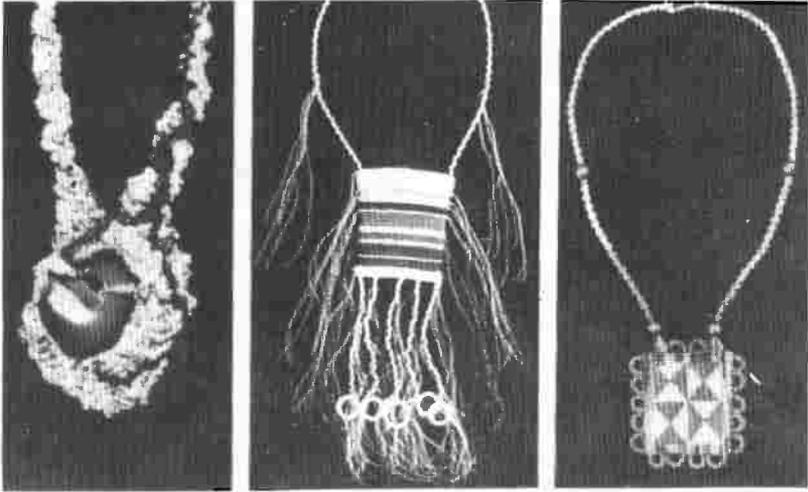


أشكال لقطع من الحلى رقيقة الصنع كلها من عقد المكرمية البسيطة مع استعمال الخيوط الرفيعة من التيل المشمع مع عقدة نصفية فقط بألوان طبيعية .



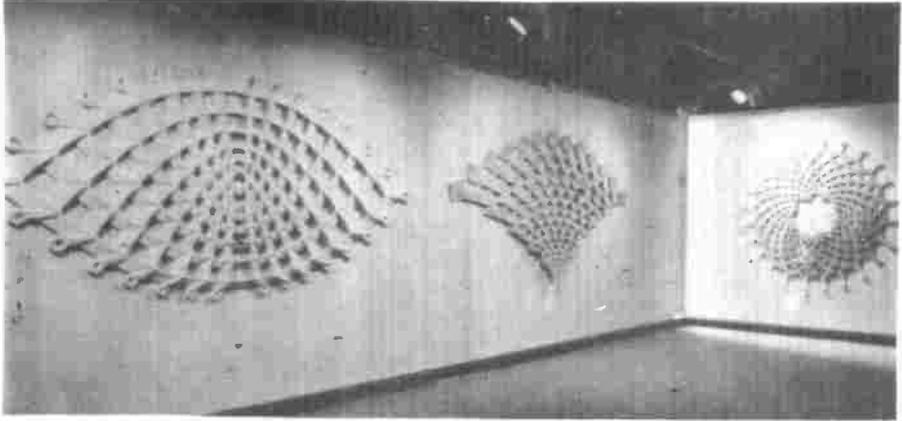
حزام ينتمى إلى فن الهنود الحمر

صور لبعض نماذج من الحلى متفذة بعقد المكرمية ومستوحاة فى تصميماتها من التصميمات الفرعونية . والفنون الشعبية للبلد .



زخارف بدوية من المستعملة فى النسيج الشعبى من الخيوط القطة بحافة  
 فستون حول الحلية  
 على شكل كليم الأرضية من خيوط التيل المشمعة من العقدة النصفية  
 المزدوجة المتتوية .  
 من الخيط الجوت الأبيض والبنى

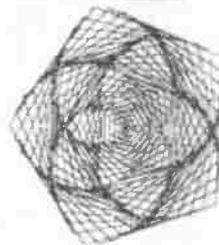
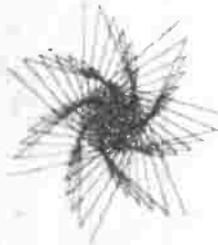
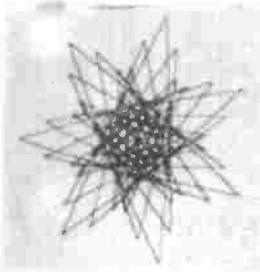
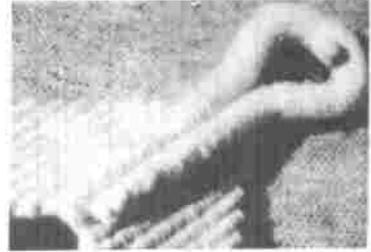
## أشكال حديثة جداً من المكرمية



من التيل المشمع والعقدة النصفية

ثلاثة معلقات من المكرمية حديثة جداً في أسلوب تنفيذها ( من اليمين  
لليسار ) ارتفاع ٤,١٠ وعرض ٩,٨ وعمق ١,٥ ارتفاع ٤,٩ وعرض ٨,٣  
وعمق ١,٥ .

عقدة الديك الرومي وبعض الأقراص المعلقة .



مستوحاة من الحللي الفرعوني من العقدة النصفية والخيوط التيل المشمعة مع