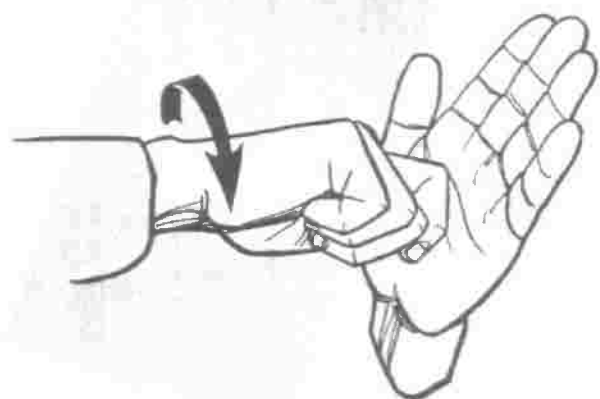
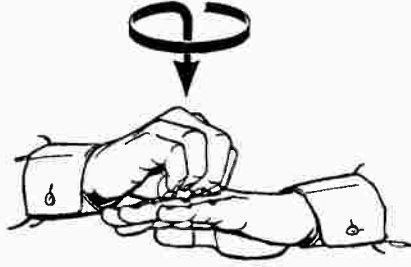


الحالة الاجتماعية



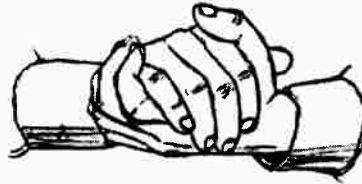
الخطوبة (خطيب أو خطيبة) :



فرد اليد اليمنى مع جعل الكف متجها إلى أسفل ثم تدوير أصابع اليد اليسرى المثنية فوق ظهر اليد اليمنى ثم الثبات بها على إصبع الخاتم الأيمن مع الدفع إلى أسفل .

الرمز : هذه إشارة واضحة إلى وضع الخاتم فى إصبع الخاتم من اليد اليمنى .

الزواج :



تعانق الكفين أو إجراء نفس الحركة السابقة ولكن مع وضع الخاتم فى إصبع الخاتم من اليد اليسرى .

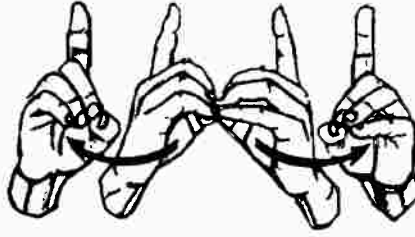
الرمز : يرمز تعانق الكفين إلى المشاركة التامة أى الزواج .

العُرس (حفلة الزواج) :



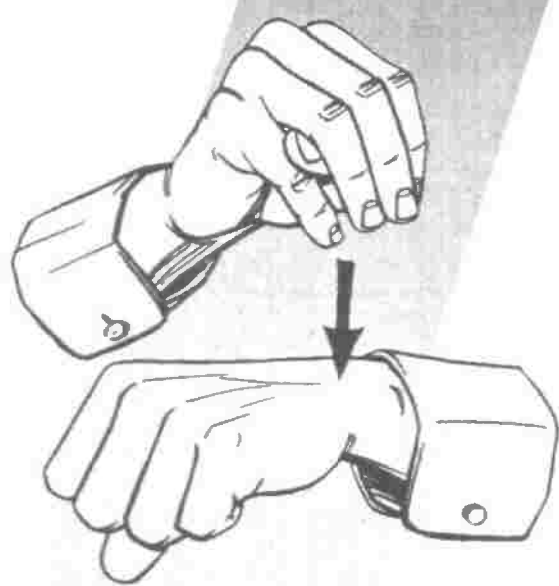
إمساك أصابع اليد اليمنى بين أصابع وإبهام اليد اليسرى بحيث يتلامس الإبهامان من أعلى ومع جعل اليدين في الاتجاه إلى أسفل قليلا .
الرمز : يرمز هذا الوضع إلى إمساك يد الزوج بيد عروسه .

الطلاق :



ضم أصابع اليدين مع رفع السبابة لأعلى ثم تقرب الأصابع لبعضهما ثم فصلهما ثانية .
الرمز : ترمز هذه الحركة إلى تقارب شخصين ثم انفصالهما عن بعضهما .

الضمائر



أنا :



رفع الإصبع الأصغر الأيمن مع ضم باقى الأصابع تجاه الصدر .
الرمز : تشير هذه الحركة إلى الفردية أو الذاتية أو الأنا .

أنت :



الإشارة بإصبع السبابة للشخص الآخر مع ضم باقى الأصابع ، وفى
حالة وجود أكثر من شخص يحرك أصبع السبابة يميناً وشمالاً .
الرمز : هذه إشارة واضحة إلى أن الشخص المشار إليه هو المعنى
بالحديث .

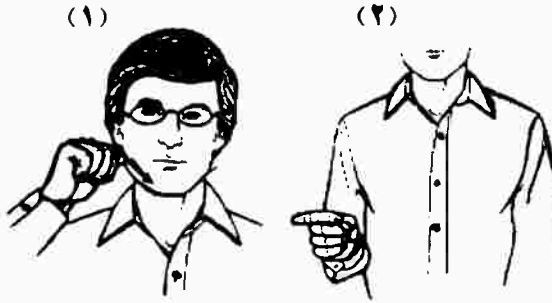
هو :



تقريب اليد اليمنى من الجبهة (كحركة خلع القبعة العسكرية) ، ثم الإشارة بالسبابة للشخص المعنى .

الرمز : ترمز الحركة الأولى إلى صفة الذكورة والثانية إلى الشخص المشار إليه ، وبالتالي فإن الحركة ككل تعنى الإشارة إلى ذكر .

هى :



لمس الفك بباطن الإبهام الأيمن ابتداء من الأذن حتى الذقن ، ثم الإشارة إلى المعنية بالحديث .

الرمز : ترمز الحركة الأولى إلى صفة الأنوثة والحركة الثانية إلى الإشارة .

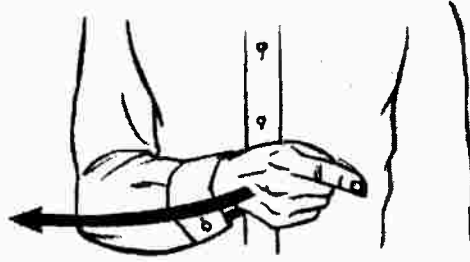
نحن :



لمس الكتف الأيمن بالسبابة اليمنى ثم تحريك الأصبع بحركة نصف دائرية لملامسة الكتف الآخر .

الرمز : لمس أكثر من كتف إشارة إلى أكثر من شخص .

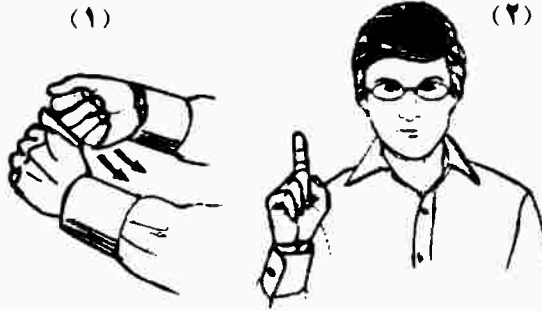
هم :



الإشارة بالسبابة في اتجاه الأشخاص المعنيين ثم تحريكها إلى جهة اليمين .

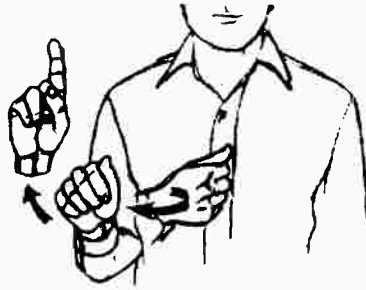
الرمز : لفت الانتباه بالإشارة .

كل واحد :



عمل قبضة باليد اليسرى ثم قبض اليد اليمنى بحيث يكون الكف متجهاً للداخل ثم إمرار مفاصل أصابع اليد اليمنى فوق إبهام اليد اليسرى، ثم عمل إشارة بإصبع السبابة .
الرمز : المقصود بهذه الحركة ككل : كل أصبع من الأصابع أى كل واحد من هؤلاء .

أى واحد :



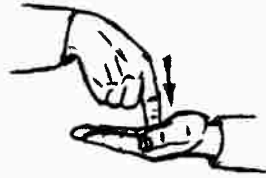
قبض اليد اليمنى وضمها إلى الصدر ثم جعلها فى مواجهة الآخر ثم الإشارة بالسبابة .
الرمز : توحى هذه الحركة بانفصال واحد عن المجموع .

أى شيء :



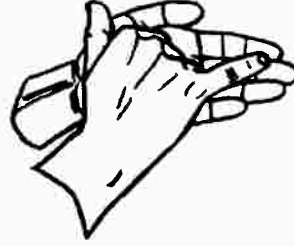
وضع اليد اليمنى مقبوضة أمام الصدر مع جعل الإبهام بارزاً لأعلى ،
ثم تدوير اليد للأمام بحيث تكون فى مواجهة الآخرين .
الرمز : يبدو من هذه الحركة كأن إصبع الإبهام يبحث عن شيء .

هذا :



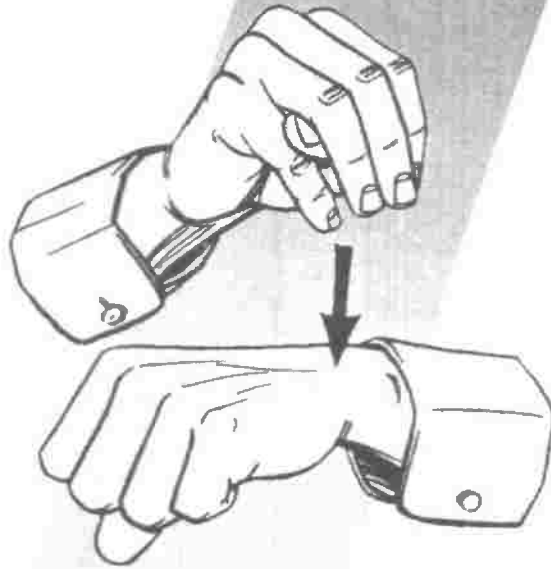
وضع إصبع السبابة اليمنى فوق كف اليد اليسرى .
الرمز : تعنى هذه الحركة تحديد شيء معين .

ذاك :

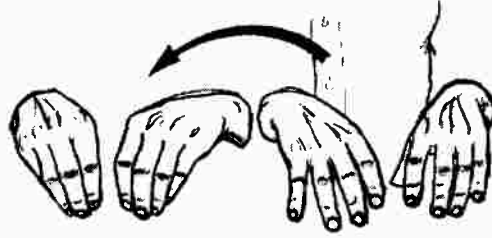


قبض الثلاثة أصابع الوسطى لليد اليمنى مع فرد إصبعي الإبهام والأصغر ، ثم وضع هذه اليد على كف اليد اليسرى .
الرمز : المسافة بين إصبعي الإبهام والأصغر كأنها تحديد لشيء بعيد .

الأفعال



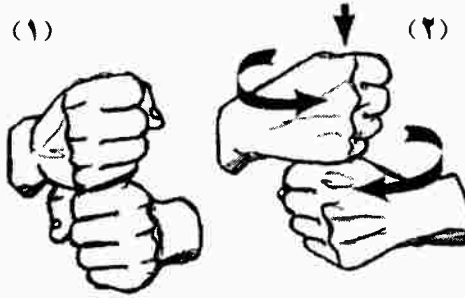
يضع :



قبض أصابع اليدين قليلا مع جعل الكفين متجهين لأسفل ثم تحريك اليدين معاً لموضع آخر .

الرمز : توحى هذه الحركة بنقل شيء من مكان لآخر .

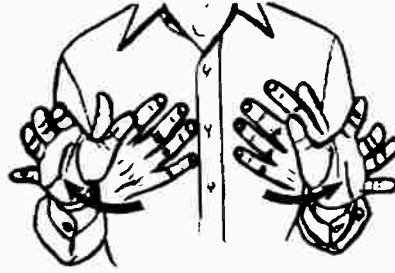
يثبت أو يعمل أو يصمم :



قبض اليدين ووضع اليمنى فوق اليسرى ، ثم تدوير اليدين في اتجاهين معاكسين .

الرمز : توحى هذه الحركة بتثبيت أو إصلاح أو تجهيز شيء .

ينتهي أو ينهى العمل :



وضع اليدين مفرودتين على الصدر ثم تدويرهما معاً للخارج .
الرمز : توحى هذه الحركة بخروج شيء من اليدين .

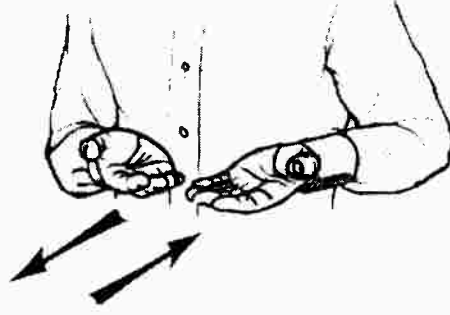
يقسم أو يقاسم :



تحريك جانب اليد (سيف اليد) الأيمن على كف اليد اليسرى للأمام
وللخلف .

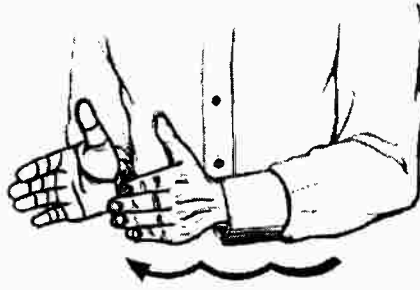
الرمز : توحى هذه الحركة بفصل شيء إلى شطرين .

يخدم أو يقدم المساعدة :



تقديم كل من كفي اليدين مرة للأمام وأخرى للخلف بالتبادل .
الرمز : توحى هذه الحركة بتقديم شىء للآخرين .

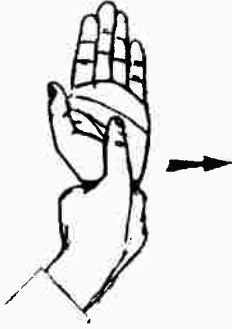
يخطط أو يرتب أو ينظم :



وضع اليدين فى محاذاة بعضهما بحيث يواجه الكفان بعضهما وذلك
على جهة اليسار ، ثم تحريك اليدين معاً لجهة اليمين فى الاتجاه لأعلى
ثم لأسفل .

الرمز : توحى هذه الحركة بوضع أو نقل ترتيب شىء فى مكانه
الصحيح .

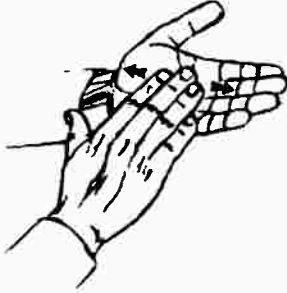
يعرض أو يعبر أو يمثل :



وضع السبابة اليمنى على كف اليد اليسرى
ثم تحريك اليدين لأحد الجانبين .

الرمز : توحى هذه الحركة بأن الكف
الأيسر يحمل إصبع السبابة ويعرضه على
الآخرين .

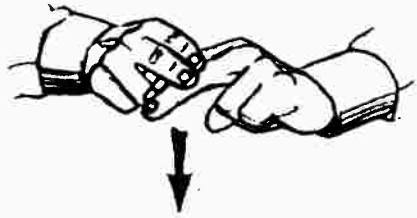
يحك أو يدعك :



وضع أصابع اليد اليمنى ، ما عدا
الإبهام ، على كف اليد اليسرى وتحريكها
للأمام وللخلف .

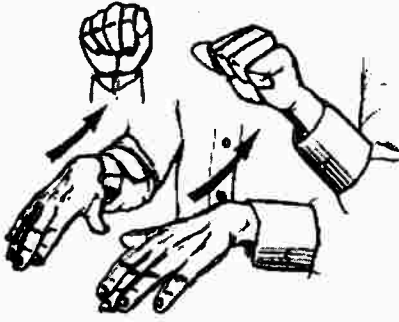
الرمز : هذه إشارة مباشرة إلى حركة
الدعك أو الحك .

يجلس (جلوس أو مقعد) :



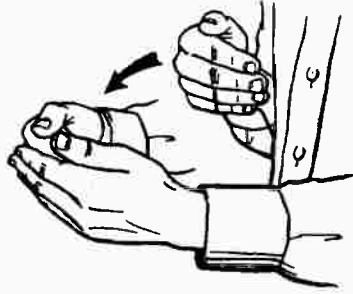
وضع إصبعي السبابة والأوسط من اليد اليمنى على نفس الإصبعين
من اليد اليسرى في وضع متعامد ثم إنزال الأصابع لأسفل .
الرمز : ترمز هذه الحركة إلى جلوس شخص على مقعد .

يفادر أو يرحل :



تمديد اليدين ثم رفعهما إلى أعلى مع قبض الأصابع .
الرمز : ترمز هذه الحركة إلى المغادرة من موضع لآخر .

يصل :



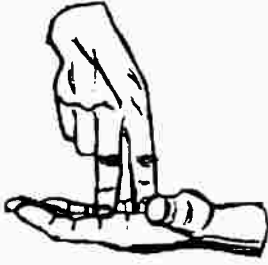
وضع كف اليد اليمنى على الصدر ثم دفعها للأمام لتسقط على كف اليد اليسرى .
الرمز : ترمز هذه الحركة للوصول أو الإحلال .

يستمر أو يبقى أو يحفظ :



قبض أصابع اليدين مع توجيه الكفين لأسفل ووضع الإبهام الأيمن في ملاصقة الإبهام الأيسر من الخلف ثم دفع اليدين للأمام .
الرمز : ترمز هذه الحركة إلى استمرار العزم أو البقاء والذي يعبر عنه تلاصق إصبعي الإبهام .

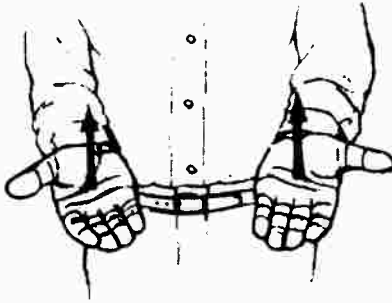
يقف (أو وقوف) :



فرد الكف الأيسر ووضع إصبعي السبابة والأوسط على الكف في وضع قائم.

الرمز : يرمز هذان الإصبعان إلى الساقين أثناء الوقوف .

يرفع (الرفع أو النهوض) :



تمديد الكفين للأمام ثم رفعهما لأعلى .

الرمز : هذه إشارة مباشرة بالرفع أو النهوض .

يضحك (الضحك) :



وضع إصبعي السبابة على جانبي الفم ثم دفعهما لأعلى مع تعبير الابتسام .

الرمز : هذا تعبير عن تحريك الفم للجانبين أثناء الضحك .

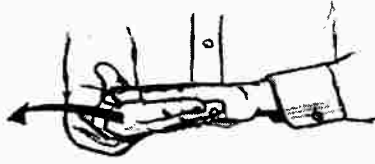
يمشى أو يخطو (المشى أو الخطو) :



تمديد الكفين وجعلهما متجهين إلى أسفل ثم تقليد خطوات المشى
بالكفين أى تقديم أحد الكفين ثم الآخر وهكذا .

الرمز : هذه الحركة تمثيل مباشر لحركة القدمين أثناء المشى .

يجرى (الجرى) :



وضع الكف الأيسر على الأيمن فى شكل متعامد ثم دفع الكف
الأيسر الأعلى للأمام بسرعة .

الرمز : ترمز هذه الحركة للانطلاق أو العدو .

يأخذ (الأخذ) :



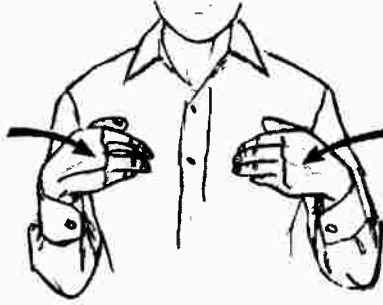
فرد اليد اليمنى للأمام ثم سحبها بسرعة تجاه الصدر مع ضم الأصابع.
الرمز : هذا تعبير عن أخذ شيء ثم احتجازه أو الاستحواذ عليه .

يمسك (الإمساك) :



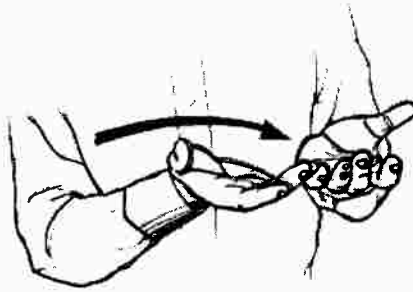
وضع قبضة اليد اليمنى فوق قبضة اليد اليسرى ثم سحبها تجاه الجسم.
الرمز : يرمز هذا الوضع إلى الاحتفاظ بشيء وترمز هذه الحركة إلى
الاستحواذ عليه .

يُحصل على (الامتلاك) :



وضع أطراف أصابع اليدين على الصدر والضغط بهما للداخل .
الرمز : هذا تعبير واضح عن الملكية أو الاستحواذ .

يحمل أو ينقل (أو النقل) :



تمديد كفي اليدين للأمام مع ثني الأصابع قليلاً ثم تحريك اليدين معاً
لجهة اليمين أو اليسار .
الرمز : هذا تعبير عن حمل أو نقل شيء من موضع إلى آخر .

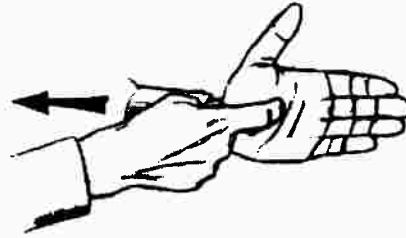
يبعث أو يرسل أو يغادر (البعث أو المغادرة) :



لمس ظهر اليد اليسرى بأطراف أصابع اليد اليمنى ثم دفع أطراف الأصابع للأمام .

الرمز : هذا تعبير عن المغادرة أو الرحيل عن المكان .

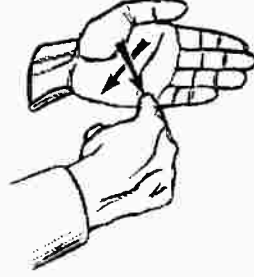
يطلب أو يحتاج (الطلب أو الاحتياج) :



وضع طرف السبابة اليمنى مثنياً على كف اليد اليسرى الموضوعة في اتجاه رأسى ثم سحب اليدين للوراء تجاه الجسم .

الرمز : ترمز السبابة المثنية إلى الخطاف الذى يلتقط شيئاً ويعود إلى صاحبه .

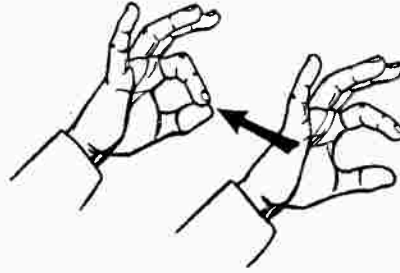
يلفى أو ينفى :



رسم حرف X بإصبع السبابة اليمنى على كف اليد اليسرى رسمًا وهميًا .

الرمز : ترمز هذه الحركة إلى الإلغاء .

يختار أو ينتقى أو يلتقط :

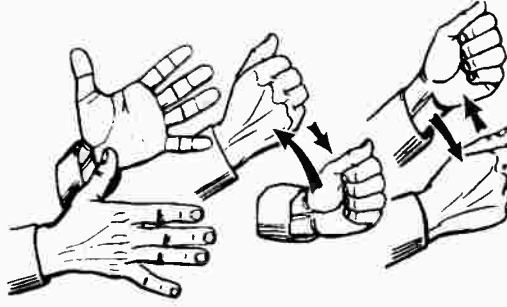


تمثيل حركة التقاط شيء بإصبعي الإبهام والسبابة وسجبه للوراء .

الرمز : ترمز هذه الحركة للانتقاء أو الاختيار شيء من

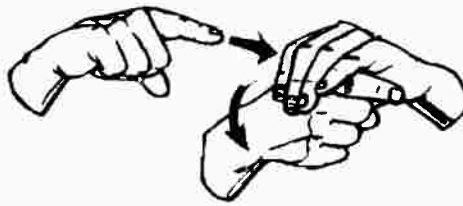
ضمن عدة أشياء .

يُحطّم أو يُمحى أو يتلف :



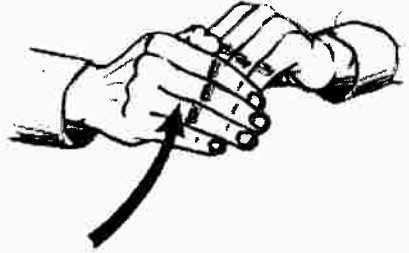
فرد اليدين في الهواء بحيث يواجه الكفان بعضهما وبحيث تكون اليد اليمنى في مستوى منخفض عن اليد اليسرى ، ثم قبض اليدين بقوة مع عكس موضعهما ، ثم العودة بهما مرة أخرى للموضع الأصلي .
الرمز : هذا تعبير عن التقاط شيء وسحبه لأعلى ولأسفل بقوة مدمرة .

يقتل (القتل أو القاتل) :



ثنى أصابع اليد اليسرى لأسفل قليلا ثم دفع إصبع السبابة اليمنى بقوة تحت أصابع اليد اليسرى ثم لى اليدين لأسفل بعنف .
الرمز : ترمز هذه الحركة إلى الطعن بالسكين .

يغطي (الغطاء) :



وضع كف اليد اليمنى على أطراف أصابع اليد اليسرى ثم دفع الكف
تجاه معصم اليد اليسرى .

الرمز : هذا تعبير عن التغطية .

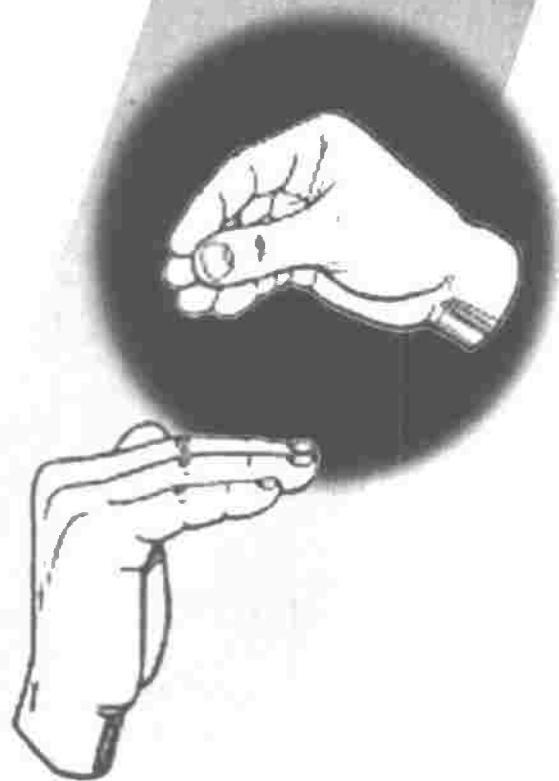
يدفع (الدفع) :



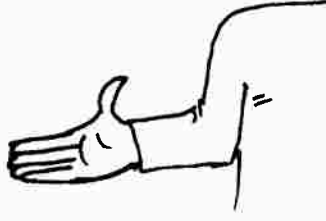
جعل اليدين مفرودتين لأعلى أمام الجسم بحيث يكون الكفان
متجهين إلى الخارج ثم دفع اليدين للأمام .

الرمز : هذا تعبير مباشر عن حركة دفع شيء .

الاتجاهات

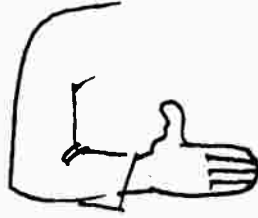


جهة اليمين :



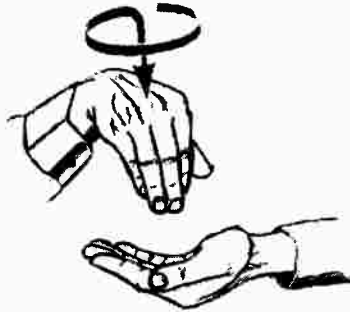
تحريك اليد اليمنى جهة اليمين .

جهة اليسار :



تحريك اليد اليمنى جهة اليسار .

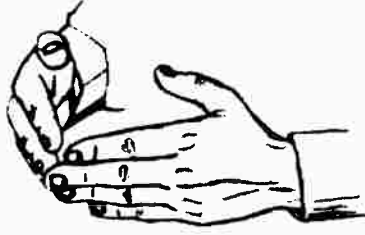
المنتصف :



تدوير اليد اليمنى في اتجاه عقارب الساعة ثم دفع الأصابع إلى أسفل
بجاء كف اليد اليسرى .

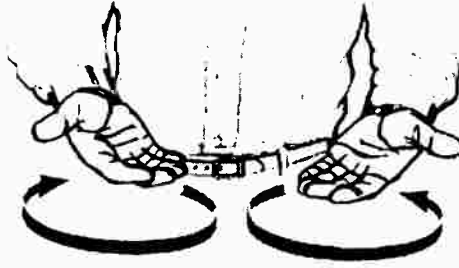
الرمز : ترمز هذه الحركة إلى شيء يقع في منتصف دائرة .

الركن أو الزاوية :



عمل زاوية بأطراف أصابع اليدين .

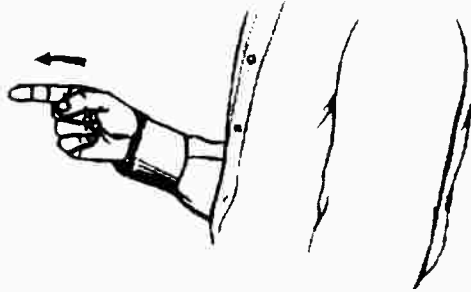
هنا :



فرد اليدين مع جعل الكفين متجهين لأعلى ثم عمل نصف دائرة للخارج .

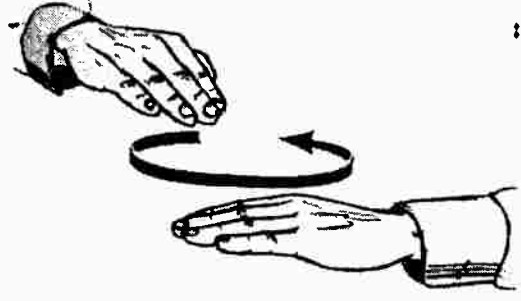
الرمز : ترمز هذه الحركة إلى الدعوة للحضور أو الجلوس بالمكان .

هناك :



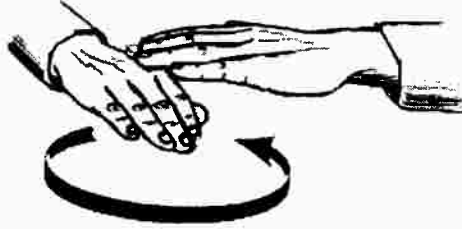
الإشارة بإصبع السبابة لموضع بعيد .

فوق أو أعلى :



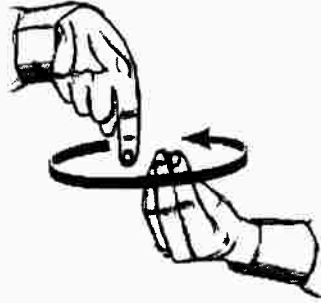
عمل دائرة في اتجاه عقارب الساعة باليد اليمنى فوق اليد اليسرى .

تحت أو أسفل :



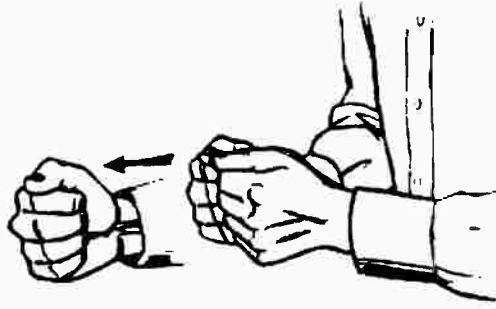
عمل دائرة في اتجاه عقارب الساعة باليد اليمنى تحت اليد اليسرى .

حول :



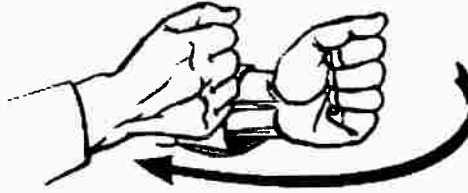
عمل دائرة في اتجاه عقارب الساعة بإصبع السبابة اليمنى حول أطراف أصابع اليد اليسرى .

للأمام :



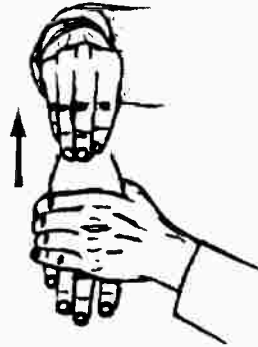
ضم قبضة اليد اليمنى واليسرى ثم دفع اليد اليمنى فى الاتجاه للأمام .

للخلف :



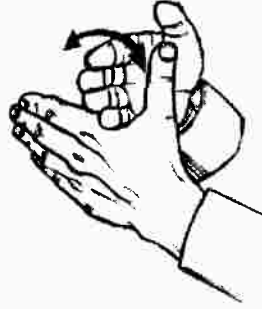
ضم قبضة اليد اليمنى واليسرى ثم دفع اليد اليمنى للخلف .

خارج :



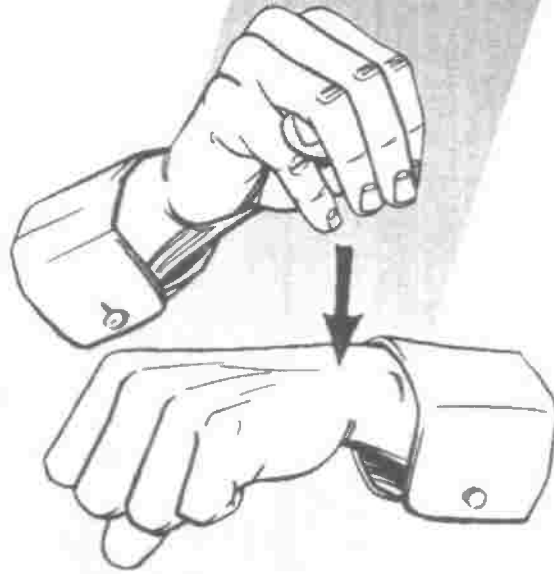
إدخال أصابع اليد اليمنى داخل تجويف اليد اليسرى ثم جذبها للخارج .

فيما بين :



وضع جانب اليد اليمنى من ناحية الإصبع الأصغر (سيف اليد) على الزاوية ما بين إصبعي الإبهام والسبابة الأيسرين ثم تحريك سيف اليد للأمام وللخلف .

الصفات



سريع :



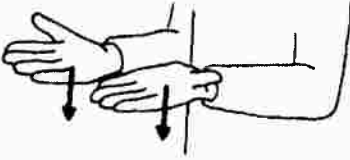
وضع اليدين أمام الصدر مع فرد الإبهام والسبابة وضم باقى الأصابع ، ثم سحب اليدين للخلف بسرعة مع قبض اليدين .

بطيء :



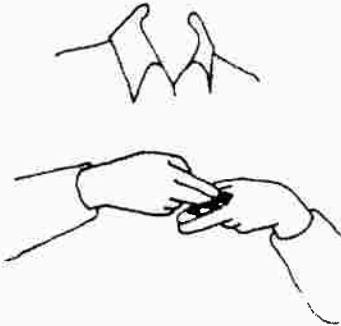
سحب كف اليد اليمنى على ظهر اليد اليسرى للوراء وبحركة بطيئة .

ثقيل :



فرد اليدين أمام الجسم مع جعل الكفين متجهين إلى أعلى ثم إنزال اليدين إلى أسفل بحركة بطيئة .

قصير :



فرد إصبعي السبابة والأوسط من كل يد ، ثم حك الإصبعين الأيمنين على ظهر الإصبعين الأيسرين .

جديد :



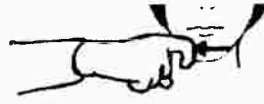
إمرار ظهر اليد اليمنى على كف اليد اليسرى في الاتجاه لأسفل ثم إلى أعلى .

قديم :



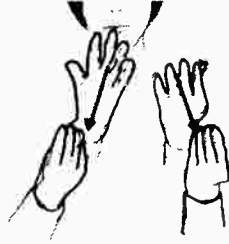
ضم اليد اليمنى ووضعها في ملاصقة الذقن ثم تحريكها لأسفل بحركة تموجية .

جاف :



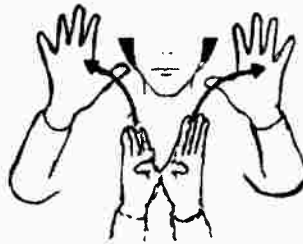
سحب إصبع السبابة اليمنى المثني على الذقن من جهة اليسار إلى جهة
اليمين .

مببل :



وضع أصابع اليدين أسفل الذقن ثم إنزال اليدين لأسفل مع ضم
أطراف الأصابع .

مضىء :



جعل اليدين أمام الصدر مع توجيه الكف للخارج والأصابع لأعلى ثم
رفع اليدين لأعلى على الجانبين مع فرد الأصابع .

مُظْلَم :



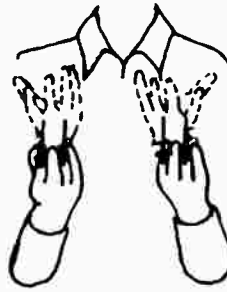
رفع اليدين على جانبي الوجه مع جعل الكف متجهها للداخل ثم
تحريك اليدين لأسفل على شكل قوس حتى تلتقي اليدين في مواجهة
الصدر .

صَلَب :



طرق ظهر اليد اليسرى بالإصبع الأوسط الأيمن المثني .

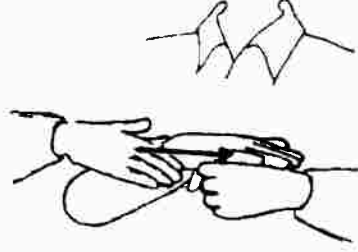
لَيِّنْ أَوْ رَخْو :



فرد أصابع اليدين أمام الصدر مع جعل الكف متجهها إلى الداخل ثم
سحب اليدين لأسفل مع ضم أطراف الأصابع .

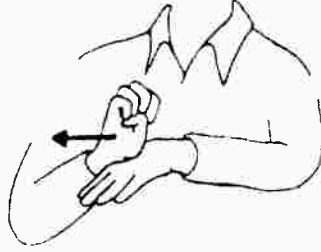
حديث الأصابع

ممتلئ :



ثنى أصابع اليد اليسرى تجاه الإبهام لعمل تجويف ثم إمرار اليد اليمنى على هذا التجويف من الخارج للداخل .

فارغ :



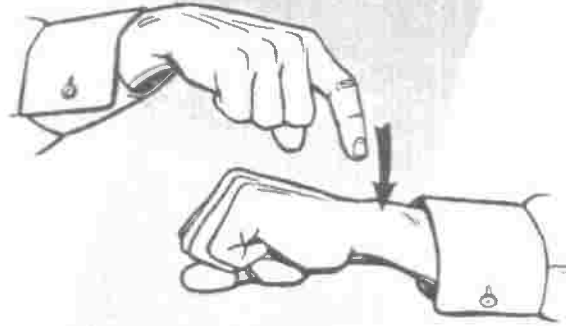
قبض اليد اليمنى وإمرارها على ظهر اليد اليسرى من الداخل للخارج .

طويل :

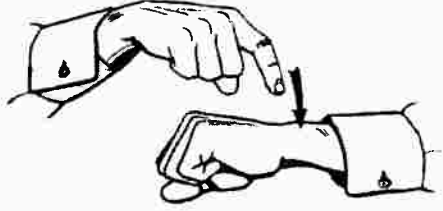


إمرار إصبع السبابة اليمنى على كف اليد اليسرى من أسفل إلى أعلى .

الوقت والمواسم والمناخ



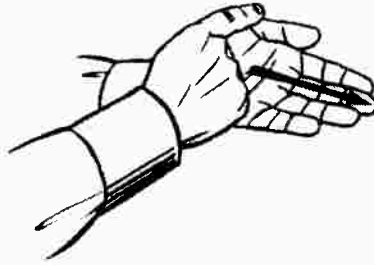
الوقت (عموما) :



فرد إصبع السبابة وعمل ضربات متتالية بطرفه على معصم اليد اليسرى.

الرمز : هذه إشارة إلى ساعة اليد الدالة على الوقت .

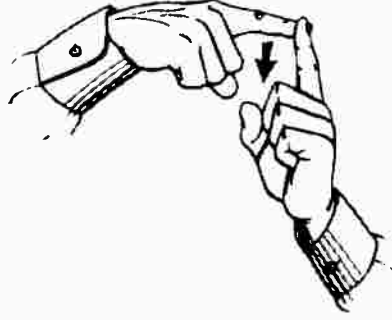
الأسبوع :



تحريك إصبعي الإبهام والسبابة الأيمنين على كف اليد اليسرى والأصابع في الاتجاه إلى الخارج .

الرمز : يرمز إصبعي الإبهام والسبابة من اليد اليمنى بالإضافة إلى أصابع اليد اليسرى الخمسة إلى عدد سبعة وهو عدد أيام الأسبوع .

الشهر :



فرد إصبعي السبابة ثم إمرار طرف السبابة اليمنى على طول السبابة اليسرى من أعلى إلى أسفل عدة مرات .

الرمز : يرمز طرف (أو مفصل) السبابة اليمنى بالإضافة إلى مفاصل السبابة اليسرى الثلاثة إلى الأسابيع الأربعة للشهر .

السنة (العام) :



قبض اليدين وتدوير اليد اليمنى دورة كاملة من الخارج للداخل حول اليد اليسرى ثم وضع القبضة اليمنى فوق اليسرى .

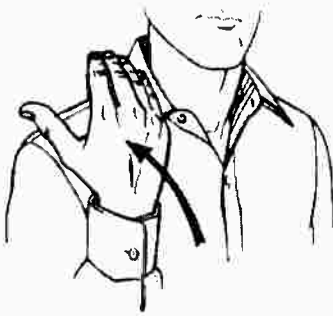
الرمز : ترمز هذه الحركة الدائرية إلى دوران الأرض حول الشمس دورة كاملة وهو ما يستغرق عاما كاملا .

كل يوم (يوميا) :



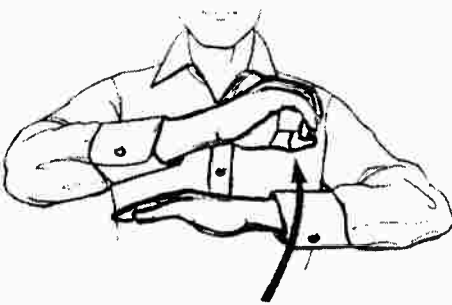
حك الخد الأيمن عدة مرات بظهر أصابع اليد اليمنى المقبوضة .
الرمز : ترمز هذه الحركة المتكررة إلى الاستمرارية .

الماضي أو السابق :



رفع اليد اليمنى لأعلى في محاذاة الكتف مع فرد الأصابع ثم تحريكها للخلف ، أى وراء الكتف .
الرمز : ترمز هذه الحركة إلى شىء فى الخلف أو إلى شىء انقضى .

شروق الشمس وغروب الشمس :



ثنى الذراع الأيسر في محاذاة الجسم مع جعل الكف متجهها إلى أسفل ، وضم طرف إصبعي الإبهام والسبابة الأيمنين ، ثم تدوير اليد اليمنى من أسفل إلى أعلى (شروق الشمس) أو من أعلى إلى أسفل (غروب الشمس) لعمل قوس أمام اليد اليسرى .

الرمز : ترمز اليد اليسرى إلى الأفق وترمز الدائرة المعمولة بإصبعي الإبهام والسبابة إلى الشمس وترمز حركة الرفع للشروق وحركة الخفض للغروب .

فترة النهار:



فرد إصبعي السبابة مع ضم باقي الأصابع والارتكاز بالكوع الأيمن على ظهر السبابة اليسرى ، ثم إنزال السبابة اليمنى من أعلى إلى أسفل في محاذاة الجسم .

الرمز: ترمز هذه الحركة إلى حركة الشمس منذ الشروق حتى الغروب .

وقت الظهيرة (منتصف النهار):



الارتكاز بكوع الذراع الأيمن المرفوع على ظهر أصابع اليد اليسرى لعمل زاوية قائمة .

الرمز: ترمز اليد اليسرى للأفق وترمز اليد اليمنى بهذا الوضع الرأسى إلى وضع الشمس فى منتصف النهار .

فترة بعد الظهيرة:



اتخاذ نفس الوضع السابق ، ثم إنزال الذراع اليمنى المرفوعة إلى أسفل وللخارج حتى تصنع زاوية ٤٥ درجة مع ظهر اليد اليسرى .

الرمز: يرمز هذا النزول إلى نزول الشمس تجاه الأفق خلال فترة ما بعد الظهيرة .

الصباح (أو الفجر) :



ثنى الذراع الأيمن للأمام مع جعل الكف متجهًا إلى أعلى ووضع
كف اليد اليسرى على مفصل كوع الذراع الأيمن ، ثم رفع الذراع
الأيمن تدريجياً إلى أعلى .

الرمز : يرمز الذراع الأيسر للأفق ، وترمز حركة رفع الذراع الأيمن
إلى شروق الشمس .

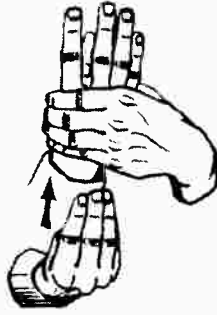
الليل أو المساء :



فرد اليد اليسرى للأمام ثم تدوير اليد اليمنى فوقها حتى تسقط
الأصابع للخلف .

الرمز : ترمز اليد اليسرى للأفق وترمز حركة إنزال اليد اليمنى خلف
اليد اليسرى إلى غروب الشمس وحلول الليل .

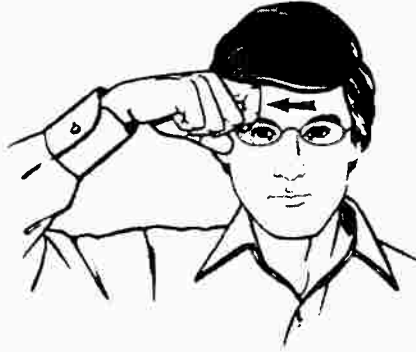
فصل الربيع (أو النمو أو الإزهار) :



عمل حرف C باليد اليسرى وفرد أصابع اليد اليمنى مع ضم أطرافها ،
ثم إمرار أطراف الأصابع داخل تجويف اليد اليسرى ثم فرد الأصابع خارج
التجويف .

الرمز : ترمز هذه الحركة إلى ظهور البراعم فى التربة أو تفتح الأزهار .

فصل الصيف :



مسح الجبهة بإصبع السبابة الأيمن المثني من جهة اليسار إلى جهة
اليمنى .

الرمز : ترمز هذه الحركة إلى مسح عرق الجبين فى الجو الحار .

فصل الخريف (أو السقوط) :



ثنى الذراع الأيسر لأعلى في اتجاه مائل تجاه الكتف الأيمن ، ثم تحريك جانب اليد اليمنى من جهة السبابة على الذراع المرفوعة من أعلى إلى أسفل .

الرمز : ترمز هذه الحركة إلى سقوط أوراق الشجر في فصل الخريف .

فصل الشتاء (أو البرودة) :



قبض اليدين وجعلهما في مواجهة الصدر وهزهما للأمام وللخلف .

الرمز : ترمز هذه الحركة إلى ارتجاف الجسم بسبب البرودة الشديدة .