Microsoft PowerPoint 2000
MICROSOFT OFFICE

مايكروسوفت باوربوينت ٢٠٠٠

الفصل الرابع : الرسم وإدراج الصور

- وسائل الرسم فى باوربوينت
- تنسيق الكائنات الرسومية
- النصوص الفنية
- إدراج الصور
- تنسيق الصور
- إنشاء العلامات المائية

عند تصميم العروض يجب وضع مؤثرات بصرية لجذب الانتباه وللتركيز على بعض النقاط ويوفر باوربوينت وسائل عديدة لإدراج الكائنات الرسومية والصور لشرائح العرض .

وسائل الرسم فى باوربوينت

يستخدم شريط أدوات الرسم **Drawing Tool Bar** لرسم الأشكال الأساسية والأشكال التلقائية وتنسيقها كذلك يمكن من خلاله إدراج الصور والنصوص الفنية وإعداد الظل التأثيرات ثلاثية الأبعاد على الكائنات الرسومية .

أزرار شريط أدوات الرسم		
الزر	الاسم	الوظيفة
	قائمة رسم **Draw Menu**	بها أوامر تستخدم للتحكم فى الرسومات وإجراء عمليات عليها .
	تحديد **Select Object**	تحديد الكائنات الرسومية بالنقر عليها أو بسحب مربع حولها .
	تدوير **Rotate**	تدوير الكائنات الرسومية تدويرا حرا فى الاتجاهات المختلفة
	أشكال تلقائية **Auto Shapes**	يحتوى على قوائم فرعية تحتوى على فئات تستخدم لرسم الأشكال التلقائية
	خط **Line**	رسم الخطوط المستقيمة
	سهم **Arrow**	رسم الأسهم
	مربع **Rectangle**	رسم المربع أو المستطيل
	دائرة **Oval**	رسم الدوائر أو الأشكال البيضاوية .

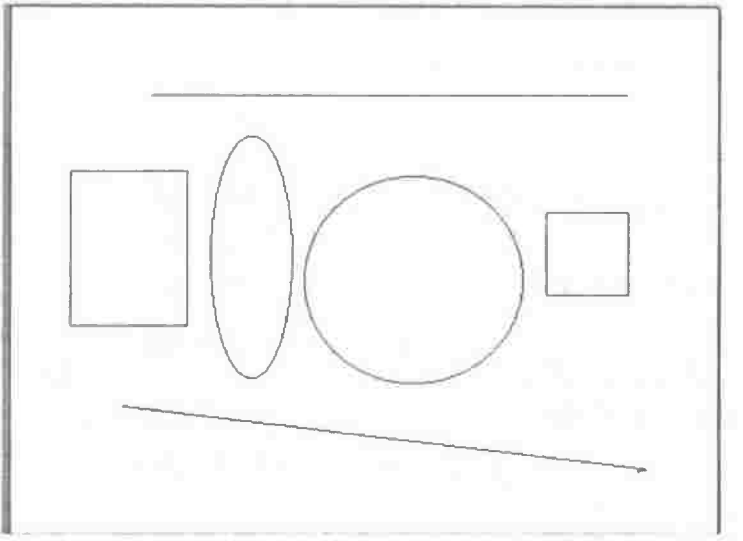
	مربع نص Text box	رسم مربع نص فى أى مكان فى الشريحة للكتابة فيه .
	إدراج ورد أرت WordArt Insert	تكوين النصوص الفنية وأدراجها داخل الشرائح .
	إدراج صورة Insert ClipArt	إدراج الصور لشرائح العرض من معرض القصاصات .
	تعبئة Color Fill	تعبئة الكائنات الرسومية بوسائل التلوين المختلفة
	لون الخط Line Color	تلوين خطوط الرسم وحدود الكائنات الرسومية
	لون النص Text Color	تلوين النصوص المحددة بالألوان المختلفة
	نمط الخط Line Style	تغيير نمط (سمك) خطوط الرسم وحدود الكائنات الرسومية
	نمط الشرطة Dash Style	تغيير نمط الشرطة لخطوط الرسم وحدود الكائنات الرسومية
	نمط الأسهم Arrow Style	تغيير نمط الأسهم (اتجاهات الأسهم أشكال بداياتها ونهاياتها)
	ظل Shadow	إعداد الظل للكائنات الرسومية
	ثلاثى الأبعاد 3-D	تحويل الكائنات الرسومية لكائنات ثلاثية الأبعاد .

رسم الأشكال الأساسية

يمكن رسم الأشكال الأساسية (الخط – السهم – المربع أو المستطيل – الدائـــرة أو الشكل البيضاوى) باتباع الطريقة التالية .

١– انتقل للشريحة التى تريد الرسم فيها ثم انقر الأداة التى تريد الرسم بها من علـــى شريط أدوات الرسم (خط – سهم – مربع – دائرة) .

٢– انتقل بالمؤشر على الشريحة ليتحول لشعرة تعامد + اتجه للمكان الذى تريـــد الرسم فيه واضغط زر الفأرة واسحب حتى تحصل على الحجم المطلوب .

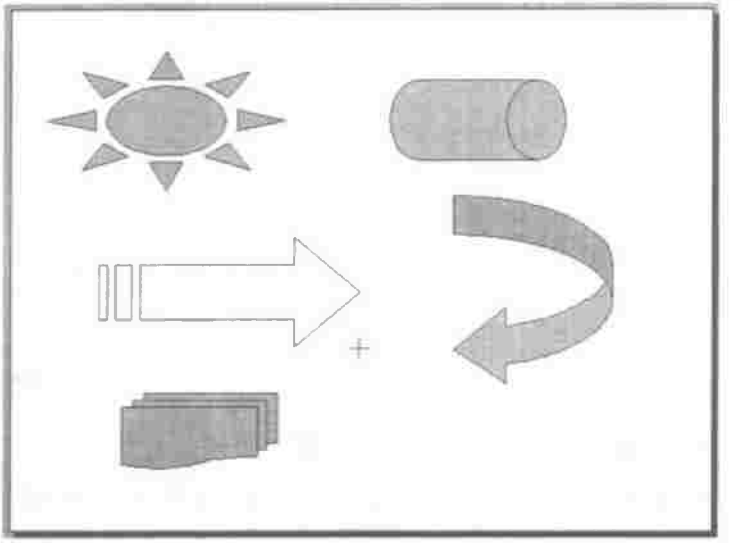


رسم الأشكال التلقائية

يوفر شريط أدوات الرسم مجموعة من فئات الأشكال التلقائية ، تحتوى كل فئة على العديد من الأشكال ، لرسم أى شكل من هذه الأشكال اتبع الخطوات التالية :

١– قم باختيار الشكل التلقائى الذى تريد رسمه من قائمـــة الأشـــكال التلقائيـــة الموجودة على شريط أدوات الرسم .

٢- انتقل بالمؤشر فى المكان المطلوب على الشريحة ثم انقر واسحب ليتم رسم الشكل التلقائى .

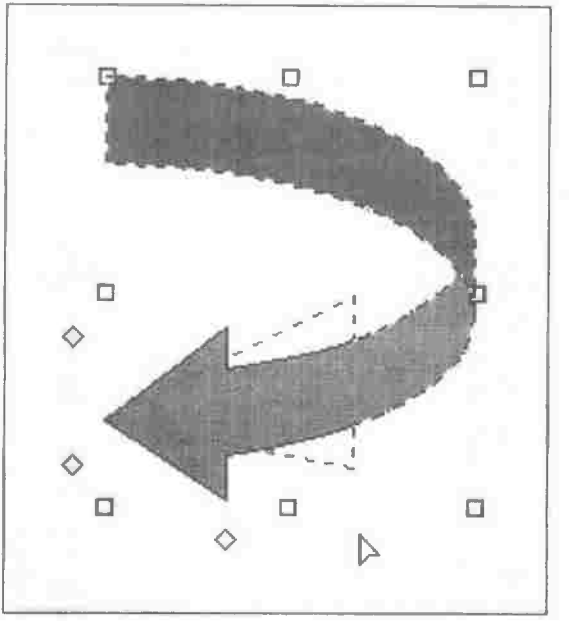


تعديل الأشكال التلقائية

عند تحديد الأشكال التلقائية باستخدام أداة التحديد فأنه يظهر عليه ثمانية مقابض تستخدم للتحجيم ويظهر أيضا مقابض للتعديل **Adjustment handle** تكون باللون الأصفر .

تستخدم هذه المقابض (مقابض التعديل) لتعديل الشكل التلقائى كتغيير سمكه أو رؤوسه أو انحناءاته .

يتم ذلك بسحب مقابض التعديل للخارج أو الداخل للحصول على الشكل أو النمط المطلوب .

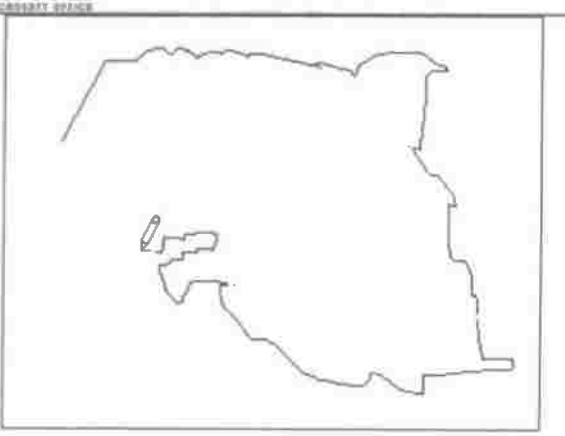


الرسم الحر

إلى جانب رسم الأشكال الأساسية والأشكال التلقائية يوفر شريط أدوات الرسم إمكانية الرسم الحر **Free Hand** ورسم المنحنيات والأشكال متعددة الأضلاع .

١- اختر أداة الرسم الحر **Scribble** من قائمة الخطوط **Lines** المتفرعة من قائمة الأشكال التلقائية **AutoShapes** الموجودة على شريط أدوات الرسم .

٢- انتقل بالأداة داخل الشريحة وانقر زر الفأرة باستمرار وارسم الشكل الذى تريده ثم حرر فى النهاية زر الفأرة .

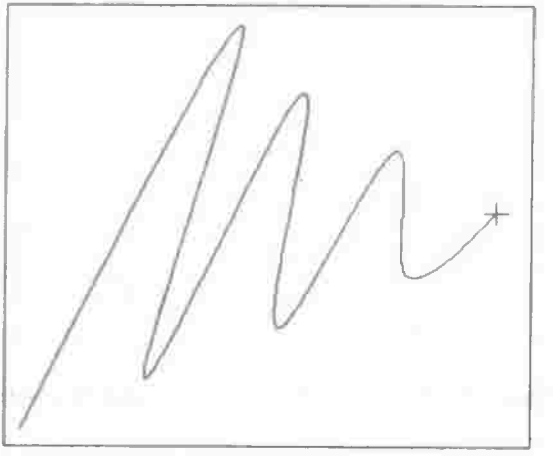


رسم المنحنيات

١- اختر أداة رسم الخط المنحنى Curve من قائمة الخطوط Lines المتفرعة من قائمة الأشكال التلقائية AutoShapes الموجودة على شريط أدوات الرسم .

٢- انتقل بالمؤشر على الشريحة ثم انقر واسحب لرسم بداية الخط المنحنى ثم حرك زر الفأرة لتحديد انحناء الخط ، انقر واسحب بالأداة مرة أخرى لعمل انحناءات جديدة فى الخط .

٣- انقر نقرا مزدوجا لإنهاء الخط المنحنى أو انقر بالأداة عند نقطة بدايته .

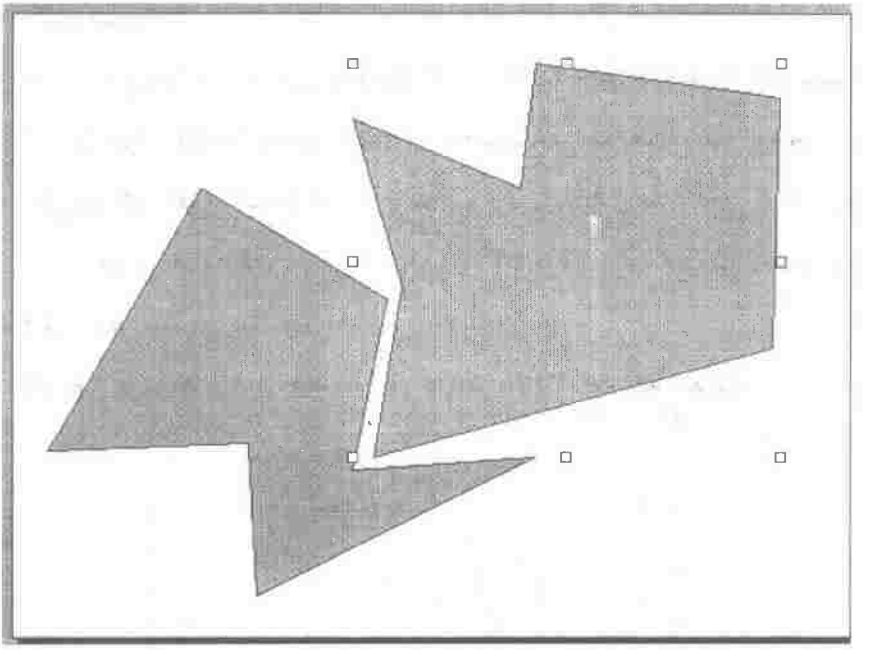


رسم الأشكال (الحرة) متعددة الأضلاع

١- اختر أداة الشكل الحر Free Form من قائمة الخطوط Lines المتفرعة من قائمة الأشكال التلقائية AutoShapes الموجودة على شريط أدوات الرسم .

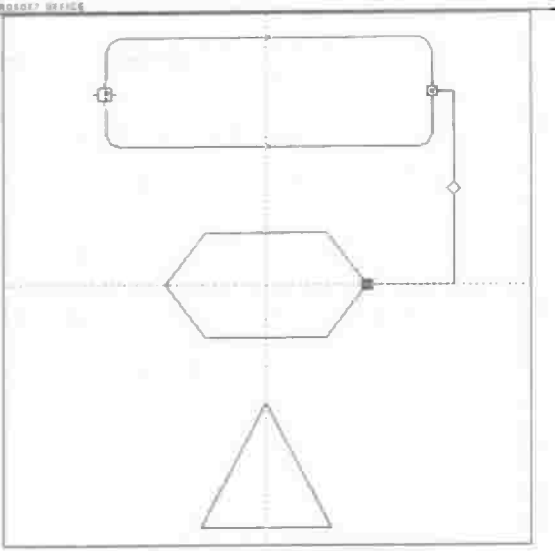
٢- انتقل بالأداة على شريحة العرض ثم انقر واسحب لرسم الخط الأول فى الشكل الحر ثم اسحب وانقر مرة أخرى لتحديد رؤوس وأضلاع الشكل الحر .

٣- انقر نقرا مزدوجا بزر الفأرة ليتم إنهاء الشكل الحر أو انقر بالأداة عند نقطة بدايته ليتم إغلاقه .

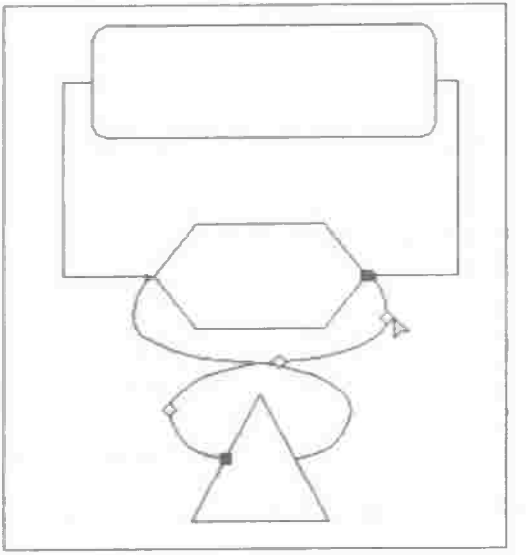


رسم المخططات الانسيابية

يمكن رسم المخططات التنظيمية بالاستعانة بالأشكال الموجودة فى قائمة "تخطيط انسيابى" Follow Chart المتفرعة من قائمة الأشكال التلقائية Auto Shapes .



يتم التوصيل بين هذه الأشكال باستخدام الوصلات الموجودة فى قائمة الوصـــلات Connectors الموجودة ضمن قائمة الأشكال التلقائية .



يمكن الكتابة داخل عناصر المخطط الانسيابى باستخدام أداة مربع النص Text Box الموجودة على شريط أدوات الرسم .

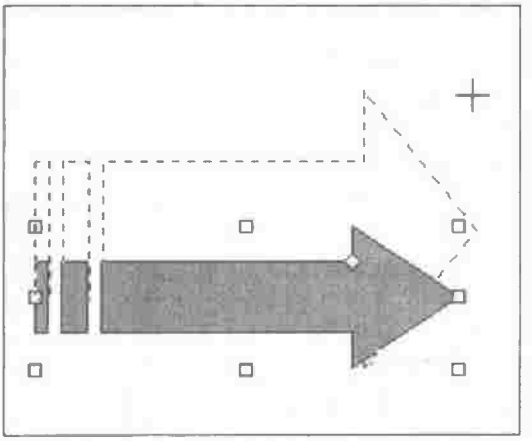
تنسيق الكائنات الرسومية

يشمل تنسيق الكائنات الرسومية تحجيمها ونقلها وتدويرها ، وتلوينها ، وتنسيق حدودها ، وإضافة تأثيرات إليها مثل الظلال والتأثيرات ثلاثية الأبعاد .

تحجيم الكائنات الرسومية

١- حدد الكائن الرسومى الذى تريد تغيير حجمه بالنقر عليه بزر الفأرة بعد اختيار أداة تحديد الكائنات Select Object من على شريط أدوات الرسم لتظهر حوله ثمان مقابض للتحجيم .

٢- انتقل بالمؤشر عند أى مربع من هذه المربعات وعندما يتغير شكل المؤشر لسهم مزدوج اضغط زر الفأرة واسحب فى اتجاه لتكبير أو تصغير .

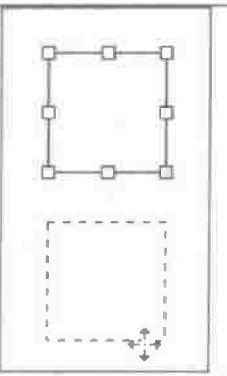


٣- حرر زر الفأرة ليتحول الكائن للحجم الجديد .

نقل وتحريك الكائنات الرسومية

١- اختر أداة تحديد الكائنات Select Object من على شريط أدوات الرسم .

٢- انقر على الكائن الذى تريد نقله وعندما يتغير شكل المؤشر لسهم رباعى الرؤوس اضغط زر الفأرة واسحب الكائن للمكان الجديد .

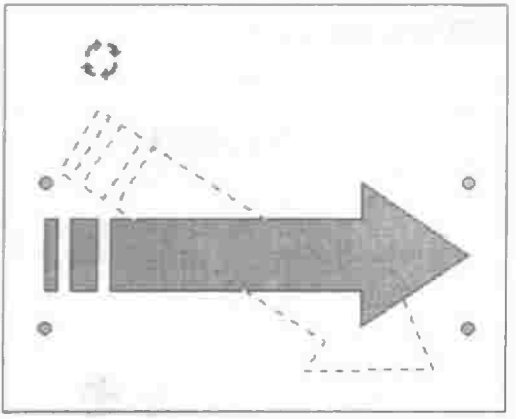


تدوير الكائنات الرسومية

١- قم بتحديد الكائن الرسومى المراد تدويره بعد اختيار أداة تحديد الكائنات Select Object من على شريط أدوات الرسم .

٢- انقر أداة التدوير الحر Free Rotate من على شريط أدوات الرسم لتظهر أربعة مقابض للتدوير على أركان الكائن الرسومى .

٣- انتقل بمؤشر الفأرة (الذى سيتغير شكله) إلى أى من هذه المقابض واضغط زر الفأرة ودور الشكل فى الاتجاه الذى تريده .



٤- بعد إنهاء التدوير انقر مرة أخرى على زر التدوير الحر Free Rotate لتعود مرة أخرى لطور تعديل الكائن الرسومى والخروج من طور التدوير .

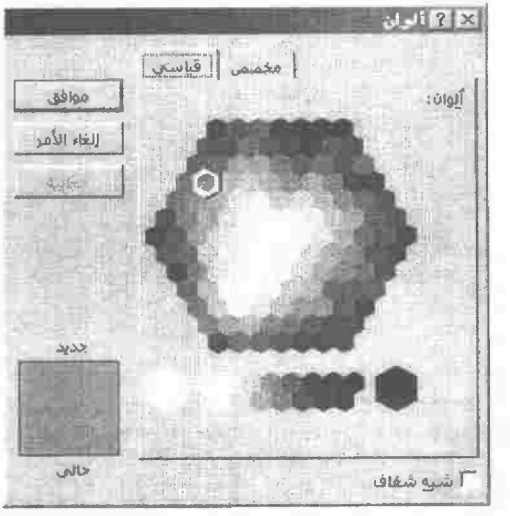
تعبئة وتلوين الكائنات الرسومية

يوفر باوربوينت أكثر من وسيلة لتعبئة وتلوين الكائنات الرسومية ويتيح مجالا واسعا لاستخدام الألوان وأنسجة التلوين والنقوش والصور .

تعبئة الكائنات الرسومية بالألوان المختلفة

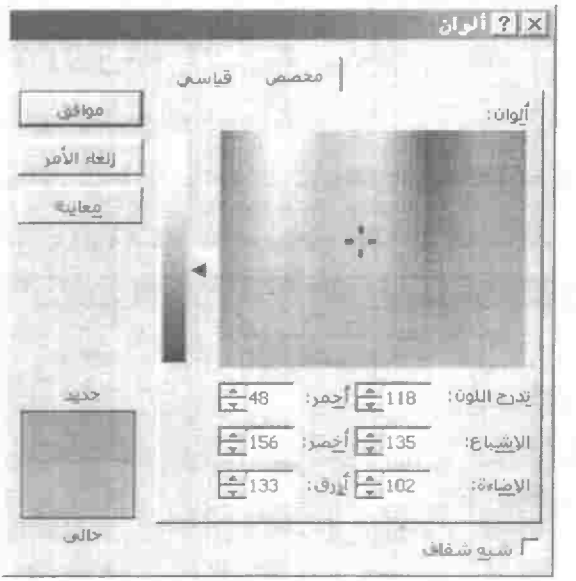
- حدد الكائن الرسومى الذى تريد تعبئته باللون ثم انقـــر زر تعبئـــة **Fill Color** الموجود على شريط أدوات الرسم واختر منه اللون المناسب .

- تحتوى قائمة الألوان على ألوان التعبئة المناسب للقالب الذى يتبعه العرض .
- يمكن اختيار ألوان أخرى بنقر أمر "ألوان تعبئة إضافيـــــة" **More Fill Color** الموجود فى قائمة التعبئة ليظهر صندوق حوار ألوان **Color** .

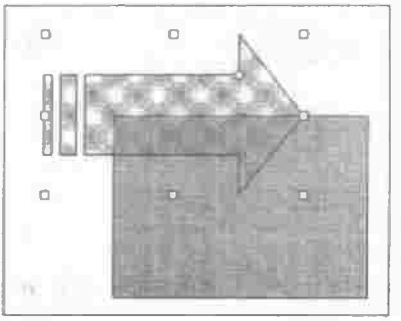


▪ يوجد تبويبان داخل صندوق حوار الألوان الأول هو تبويب الألـــوان القياســـية Standard الذى يعرض الألوان القياسية فيمكن اختيار أى لون بنقره ثم نقـــر زر الموافقة Ok ليتم تعبئة الكائن الرسومى بهذا اللون .

▪ أما تبويب الألوان المخصصة Custom فيمكن من خلاله تكون أى لون بتحديده من خانة أطياف الألوان أو بكتابة قيمه اللونية فى عدادات صندوق الحوار .



▪ عند تنشيط مربع خيار "شبه شفاف" Semitransparent ونقر زر الموافقة سيتم تعبئة الكائن الرسومى بلون شفاف .



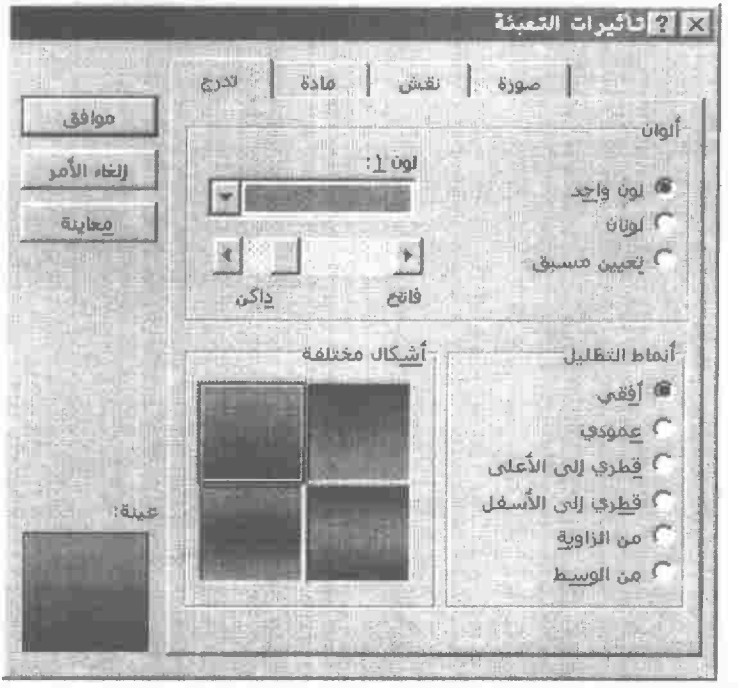
التلوين باستخدام تأثيرات التعبئة

تشتمل تأثيرات التعبئة على تدريجات الألوان وأنسجة التلوين والنقوش والصور ويمكن تعبئة الكائنات الرسومية بأى من هذه التأثيرات .

التعبئة باستخدام التدرج Gradient

باستخدام تدريجات الألوان يمكن تعبئة الكائنات بتدريج اللون المختار مع اللون الأبيض أو اللون الأسود أو بخلط لونين الاستخدام تدريجاتهما أو باستخدام الإعدادات المسبقة الموجودة مع البرنامج .

١- قم بتحديد الكائن الرسومى ثم اختر أمر تأثيرات التعبئة Fill Effect الموجود فى قائمة التعبئة Fill Color ليظهر صندوق حوار تأثيرات التعبئة على الشاشة .



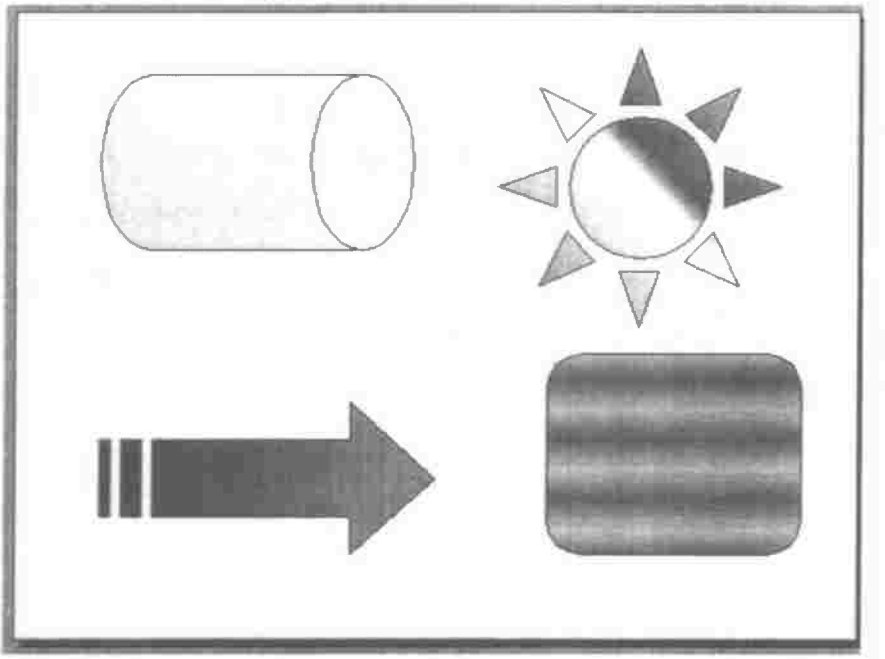
٢- انتقل لتبويب تدرج Gradient ثم نشط زر أمر "لون واحد" One color .

٣- اختر لون التعبئة من قائمة "لون ١" Color1 ثم حدد مقدار تدريج اللون مع اللون الأبيض أو اللون الأسود من شريط التمرير الموجود أسفل قائمة الألوان .

٤- اختر اتجاه التظليل الذى من الجزء "أنماط التظليل" Shading styles ثم حدد الشكل الذى تريد استخدامه من الأشكال الموجودة فى خانة "أشكال مختلفة" Variants .

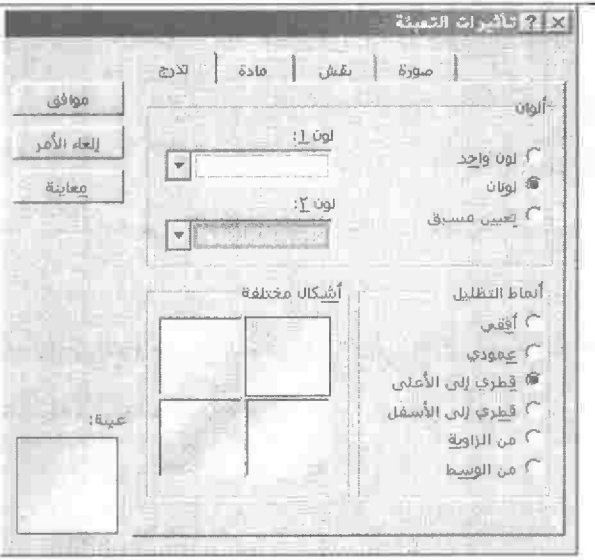
٥- انقر زر المعاينة Preview لمعاينة الشكل قبل الخروج من صندوق الحوار .

٦- انقر زر الموافقة Ok ليتم تعبئة الكائن الرسوم بتدريج الألوان المختار .

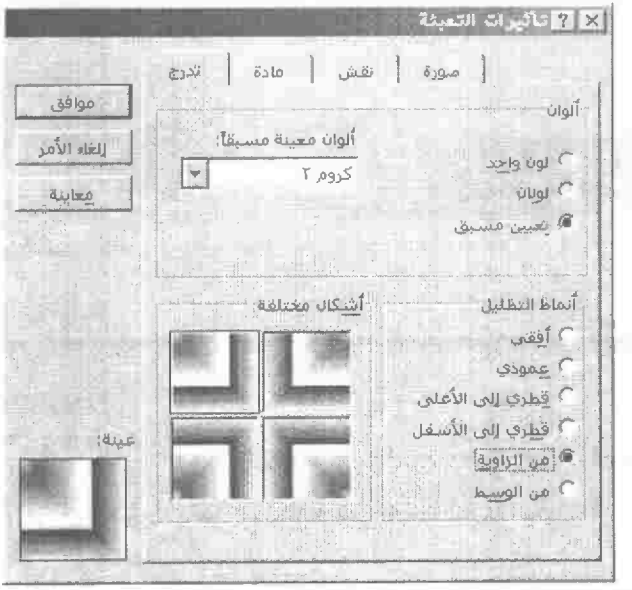


لاحظ أن

- عند تنشيط زر أمر "لونان" Two colors من تبويب تدرج ستظهر قائمتان للألوان وباختيار لونين مختلفين يمكن استخدام تدريجاتهما لتعبئة الكائنات الرسومية .



- فى حالة تنشيط زر أمر "تعيين مسبق" Preset فتظهر قائمة "ألوان معينة مسبقا" Preset color وبها تدريجات ألون جاهزة (مثل الذهب والكروم والفجر والغروب) ويمكن استخدام هذه التدريجات لتعبئة الكائنات الرسومية .

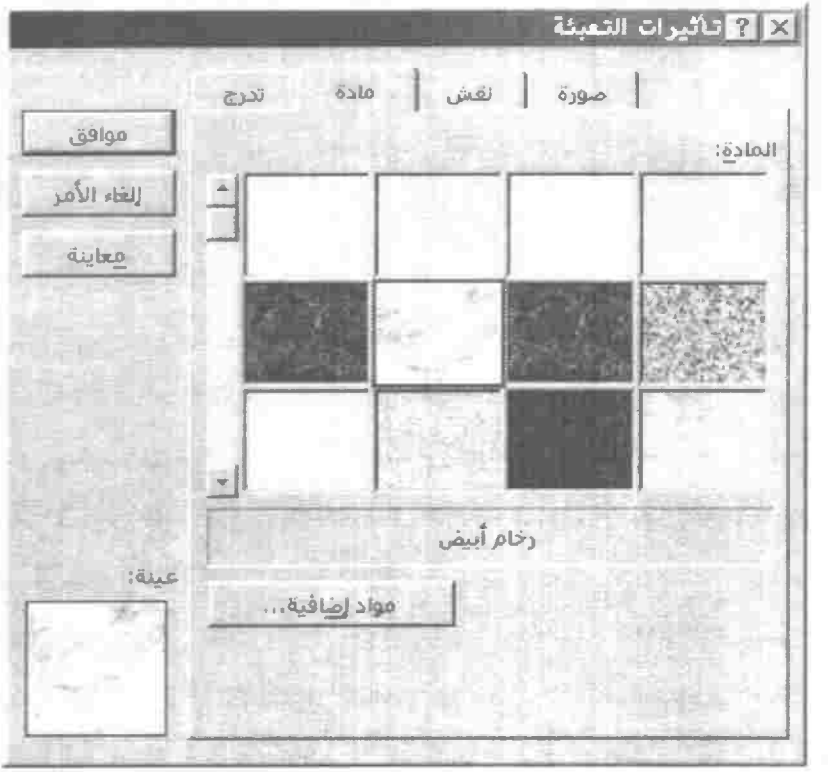


التعبئة باستخدام المواد Textures

تحتوى أنسجة التلوين على مجموعة من المواد كالحجارة والرخام والرمال وتستخدم هذه المواد لتعبئة الكائنات الرسومية .

١- قم بتحديد الكائن الرسومى ثم اختر أمر تأثيرات التعبئة Fill Effect الموجود فى قائمة التعبئة Fill Color ليظهر صندوق حوار تأثيرات التعبئة على الشاشة .

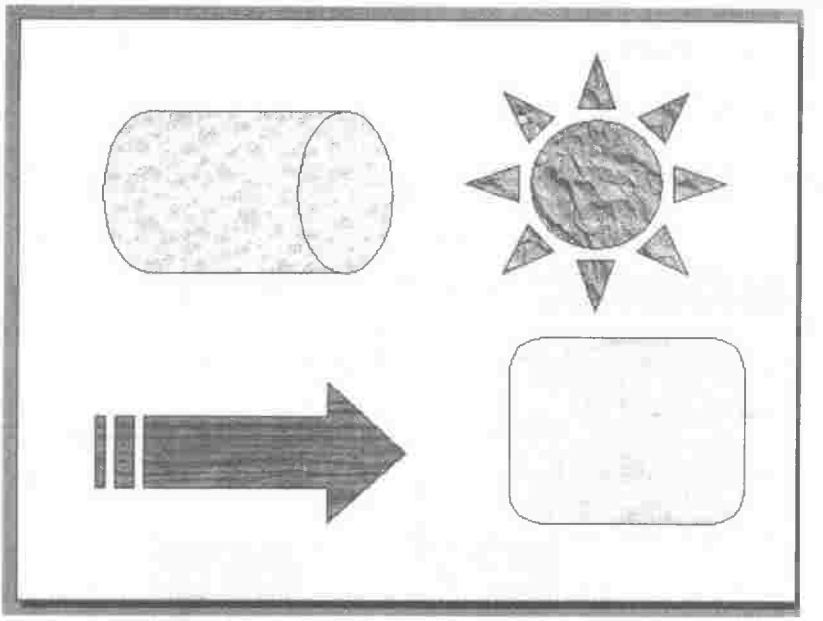
٢- انتقل لتبويب "مادة" Texture ثم اختر المادة التى تريد تعبئة الكائن الرسومى بها من قائمة المواد الموجودة داخل صندوق الحوار .



٣- يمكن استخدام مواد من برامج أخرى باستدعاء ملفاتها بعد النقر على زر مواد إضافية Other Texture .

٤- انقر زر المعاينة Preview لمعاينة شكل الكائن الرسومى قبل الخروج من صندوق الحوار .

انقر زر الموافقة Ok ليتم تعبئة الكائن الرسومى بالمادة المختارة .

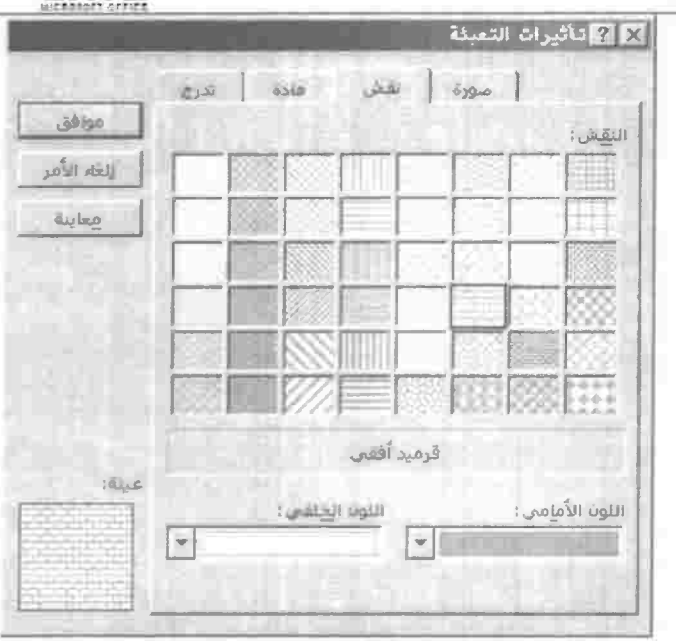


التعبئة باستخدام النقوش Patterns

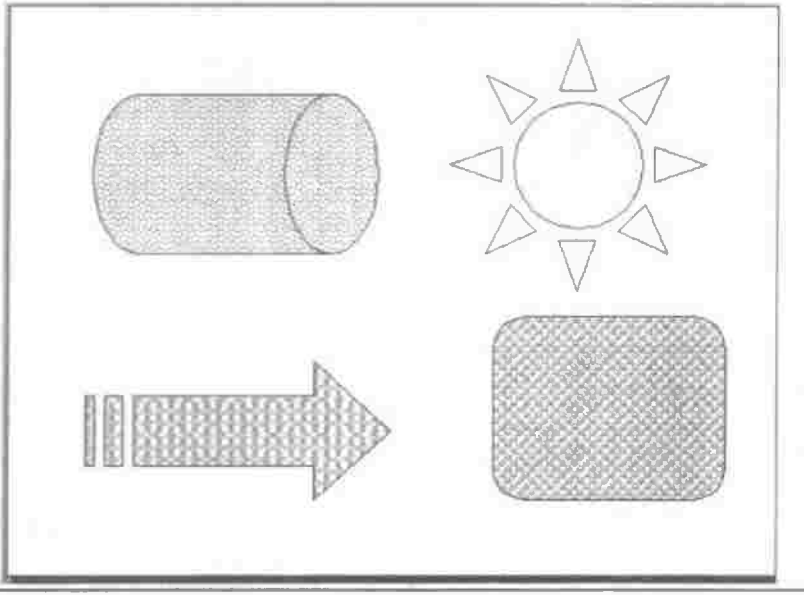
يوفر باوربوينت ٤٨ شكلا من أشكال النقوش المختلفة ويمكن تعبئة الكائنات الرسومية بأى من هذه النقوش كذلك يمكن التحكم فى لون أمامية وخلفية هذه النقوش لتكوين وسائل تعبئة متنوعة ومختلفة .

١- قم بتحديد الكائن الرسومى ثم اختر أمر تأثيرات التعبئة Fill Effect الموجود فى قائمة التعبئة Fill Effect ليظهر صندوق حوار تأثيرات التعبئة على الشاشة .

٢- انتقل لتبويب نقش Pattern ثم حدد لون أمامية النقش من قائمة Foreground وحدد لون خلفية النقش من قائمة Background .



٣- اختر النقش المناسب من خانات صندوق الحوار ثم انقر زر الموافقة Ok ليتـــم تعبئة الكائن الرسومي المحدد بالنقش المختار .



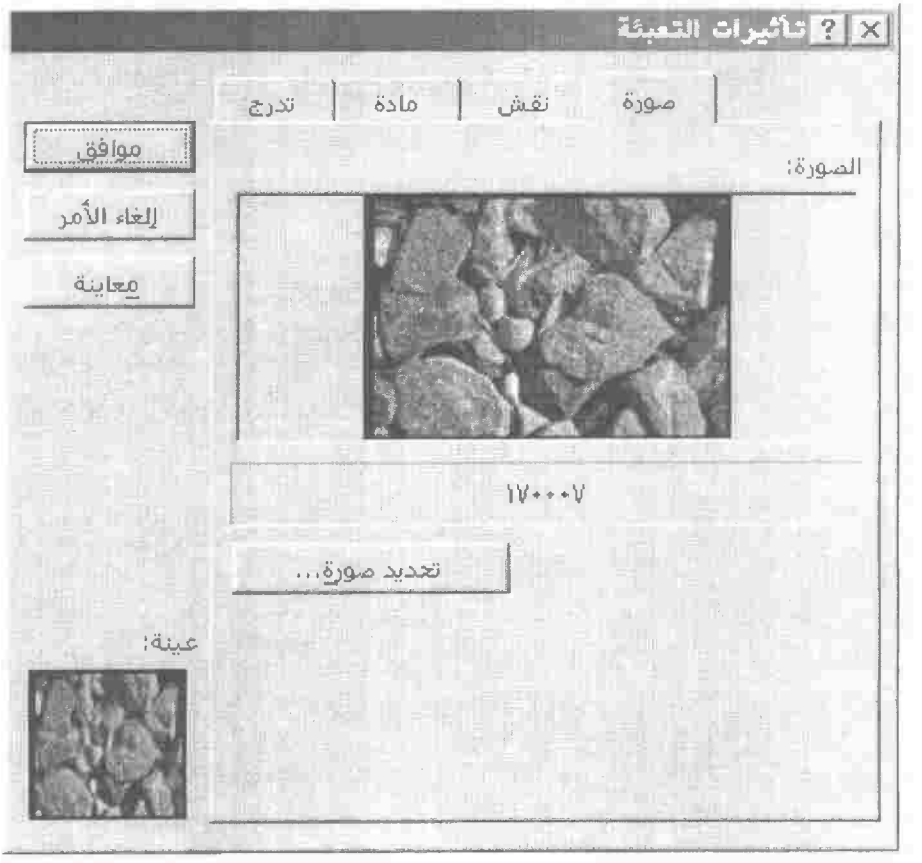
التعبئة باستخدام الصور Pictures

تستخدم هذه الوسيلة لتعبئة الكائنات الرسومية بأنواع الصور المختلفة .

١ – قم بتحديد الكائن الرسومى ثم اختر أمر تأثيرات التعبئة **Fill Effect** الموجـــود فى قائمة التعبئة **Fill Effect** ليظهر صندوق حوار تأثيرات التعبئة على الشاشة .

٢ – انتقل لتبويب صورة **Picture** ثم انقر زر تحديد صورة **Select Picture** وحدد الصورة التى تريد استخدامها من خلال صندوق الحوار الذى سيظهر .

٣ – انقر زر الموافقة **Ok** لتتم تعبئة الكائن الرسومى بالصورة المختارة .

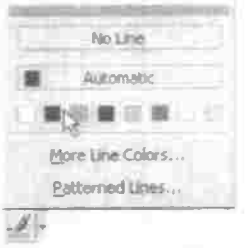


تنسيق خطوط الرسم وحدود الكائنات الرسومية

يشتمل تنسيق خطوط الرسم وحدود الكائنات الرسومية على تلوين هذه الخطـــوط وتحديد أحجامها أو أنماطها ونمط الشرطة لها وتحديد أنماط الأسهم .

ألوان الخطوط

يمكن تغيير لون خط الرسم لخط أو سهم أو حد كائن رســـومى باختيـــار اللـــون المطلوب من قائمة لون الخط Line Color الموجودة على شريط أدوات الرسم .



يمكن اختيار ألوان إضافية لتلوين الألوان بها باستخدام أمر "ألوان خطوط إضافيـــة" More Line Color كما يمكن تلوين الخطوط باستخدام النقوش من خلال أمـــر "نقوش الخطوط" Pattern Lines .

أنماط الخطوط

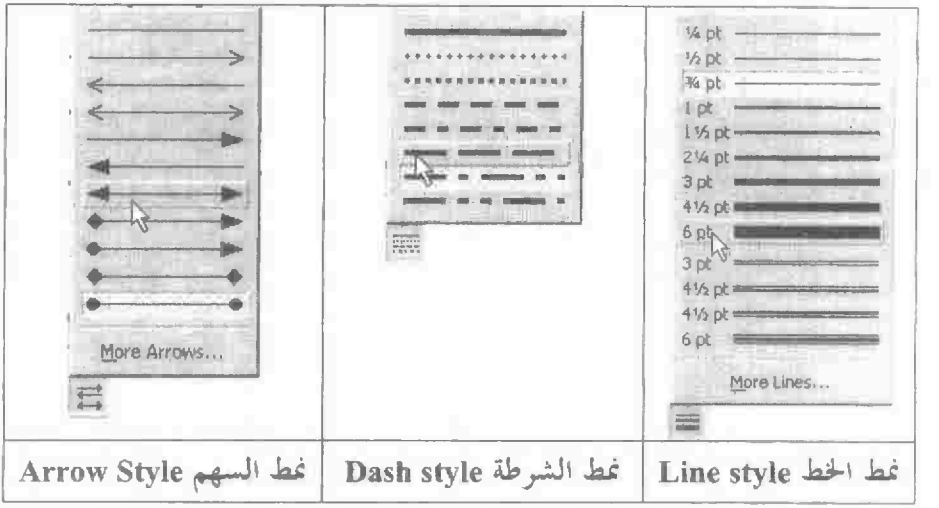
تستخدم قائمة أنماط الخطوط Line Style الموجودة على شـــريط أدوات الرســـم لتحديد سمك أو نمط خط الرسم أو حد الكائن الرسومى ويتم ذلك بتحديد الكـــائن الرسومى ثم اختيار نمط الحد المطلوب من القائمة .

نمط الشرطة

من خلال قائمة نمط الشرطة Dash Style الموجودة على شريط أدوات الرسم يمكن تحويل خط الرسم أو حد الكائن الرسومى المحدد لنقاط أو شرط حسب نمط الشرطة الذى سيتم اختياره من القائمة .

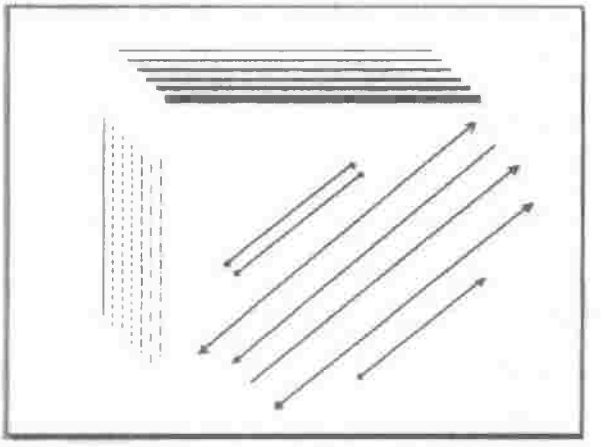
أنماط الأسهم

عندما يكون الكائن الرسومى خطا فيمكن إضافة رؤوس أسهم لبدايات أو نهايات هذا الخط باختيار نمط السهم المناسب من قائمة نمط السهم **Arrow style** الموجودة على شريط أدوات الرسم .



نمط الخط Line style	نمط الشرطة Dash style	نمط السهم Arrow Style

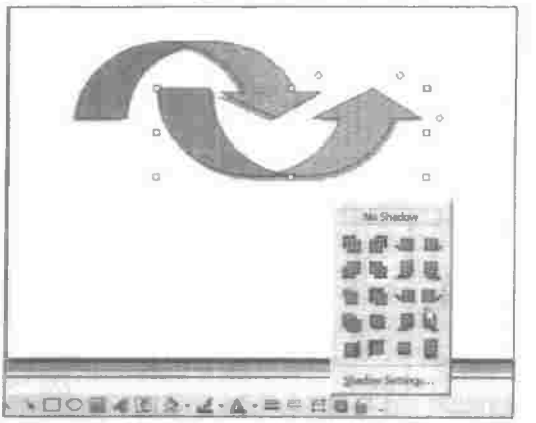
باستخدام أوامر وقوائم التحكم فى أنماط خطوط الرسم يمكن إنشاء خطوط رسم بأحجام وأشكال متنوعة .



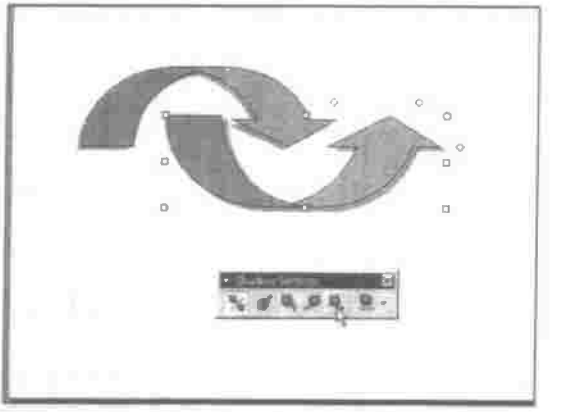
إعدادات الظل

تستخدم قائمة الظل Shadow الموجودة على شريط أدوات الرسم لإضافة تأثير الظل للكائنات الرسومية وتنسيقه ودفعه فى الاتجاهات المختلفة .

- قم فى البداية بتحديد الكائن الرسومى الذى تريد إعداد ظل له ثم اختر نوع الظل المناسب من قائمة الظل Shadow الموجودة على شريط أدوات الرسم .



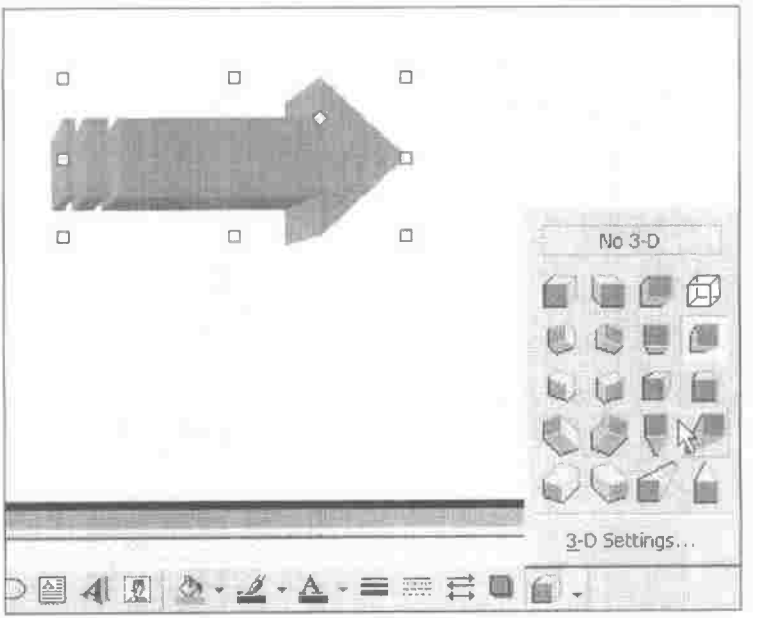
- اختر أمر إعدادات الظل Shaw settings الموجود فى قائمة الظل ليظهر شريط أدوات إعدادات الظل على الشاشة وهو يحتوى على أزرار تمكن من تغيير لون الظل ودفعه فى الاتجاهات المختلفة .



الكائنات ثلاثية الأبعاد

يمكن تحويل الكائنات الرسومية إلى كائنات ثلاثية الأبعاد باستخدام قائمة "إعدادات ثلاثية الأبعاد" 3-D الموجودة على شريط أدوات الرسم .

- قم فى البادية بتحديد الكائن الرسومى ثم اختر النمط المناسب من الأنماط ثلاثية الأبعاد الموجودة فى قائمة "ثلاثى الأبعاد" 3-D الموجودة على شريط أدوات الرسم .



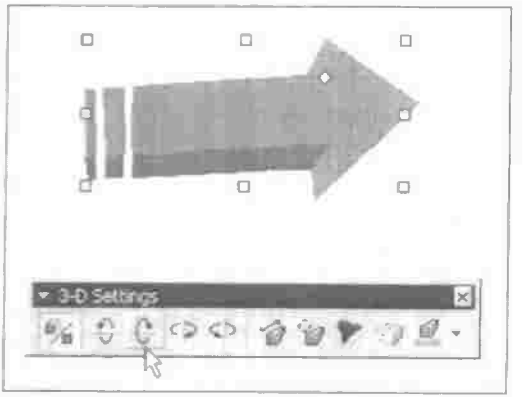
إعداد وتنسيق الكائنات ثلاثيّة البعاد

يتم التحكم فى الكائنات ثلاثية الأبعاد باستخدام أزرار شريط أدوات "إعدادات ثلاثية الأبعاد" 3-D Settings الذى يمكن إظهار من قائمة ثلاثى الأبعاد .

يشتمل شريط الأدوات على أزرار لتشغيل وإيقاف تشغيل التأثيرات ثلاثية الأبعاد وفتل الكائنات ثلاثية الأبعاد فى الاتجاهات المختلفة وتحديد عمق الكائن ثلاثى الأبعاد واتجاهه وإضاءته ونوع سطحه ولونه .

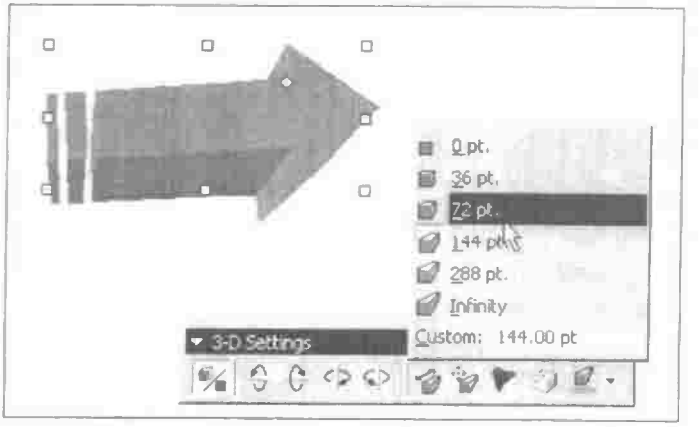
فتل الكائنات ثلاثية الأبعاد

يقصد بفتل الكائنات ثلاثية الأبعاد تدويرها ولفها حول محاور الشكل ثلاثى الأبعاد ويتم ذلك بتحديد الكائن ثلاثى الأبعاد ثم النقر على أزرار الفتل الأربعة الموجودة على شريط أدوات الإعدادات ثلاثية الأبعاد **3-D Settings** ليتم فتل الكائن ثلاثى الأبعاد فى الاتجاهات المختلفة .



تغيير عمق الكائن ثلاثى الأبعاد

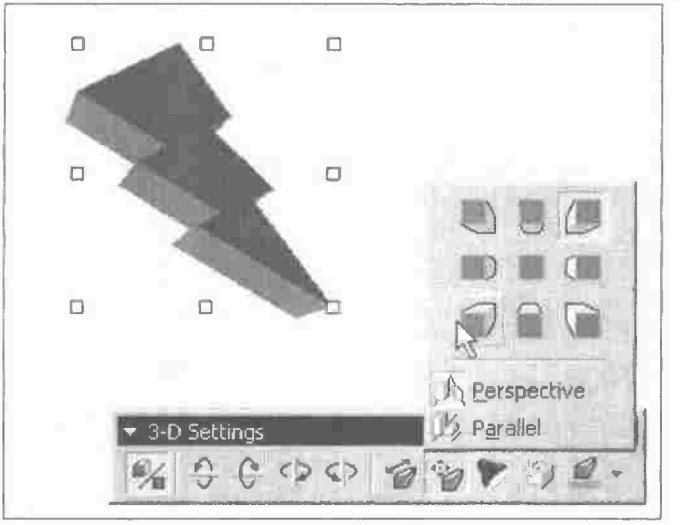
قم بتحديد الكائن ثلاثى الأبعاد ثم انقر زر عمق **Depth** الموجود على شريط أدوات الإعدادات ثلاثية الأبعاد واختر مقدار العمق المناسب من داخل القائمة .



لاحظ أنه يمكن تخصيص مقدار العمق بكتابة المقدار المطلوب فى خانة "مخصص" Custom الموجودة داخل القائمة .

تغيير اتجاه التأثير ثلاثى الأبعاد

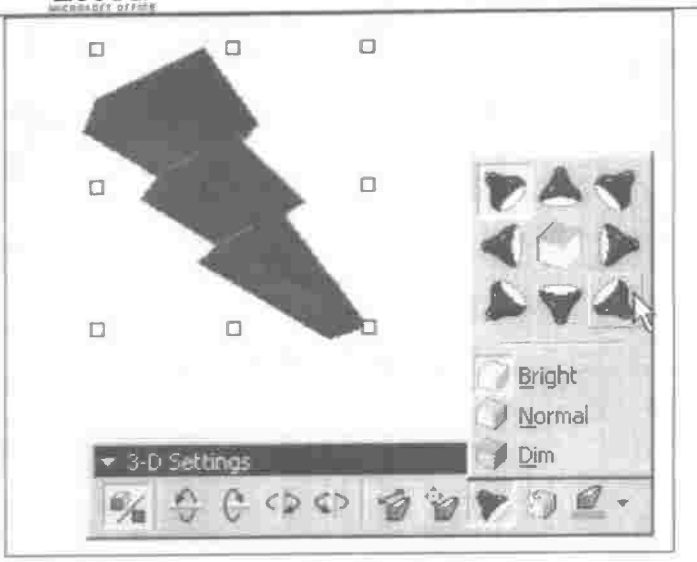
قم بتحديد الكائن ثلاثى الأبعاد ثم انقر زر الاتجاه Direction الموجود على شريط أدوات الاعدادات ثلاثية الأبعاد واختر الاتجاه المطلوب من داخل قائمة الاتجاهات كما يمكن تحديد إذا كان الاتجاه منظورى Perspective أو متوازى Parallel بتنشيط أى من هذين الأمر من آخر قائمة الاتجاهات .



تغيير إضاءة الكائنات ثلاثية الأبعاد

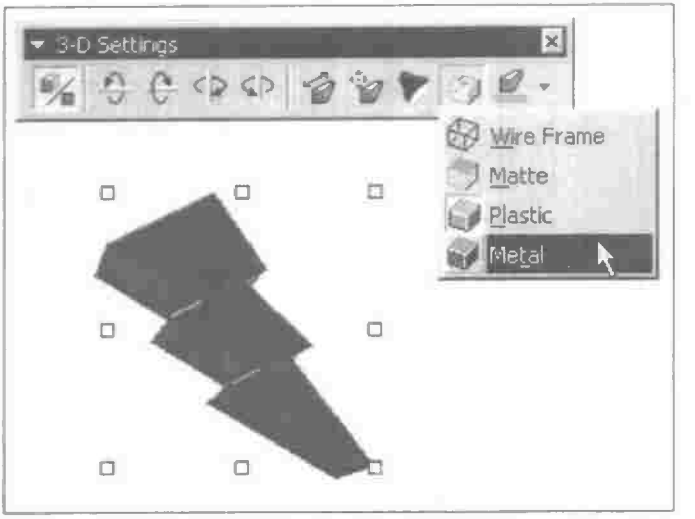
حدد الكائن الرسومى ثم انقر زر إضاءة Lighting الموجود على شريط إعدادات ثلاثية الأبعاد واختر اتجاه الإضاءة المسلطة على الكائن ثلاثى الأبعاد من داخل قائمة الإضاءة .

يمكن تحديد مستوى إضاءة الشكل ليكون ساطعا Bright أو عاديا Normal أو خافتا Dim بتنشيط الأمر المطلوب من آخر قائمة الإضاءة .



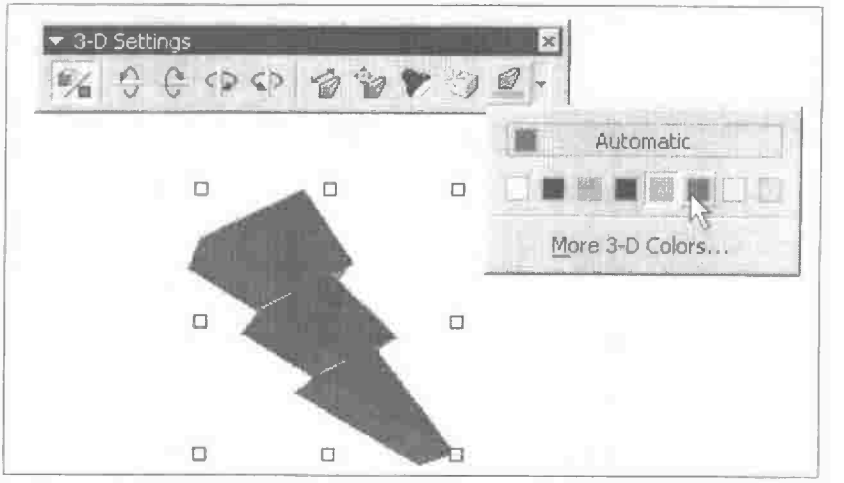
تغيير نوع سطح الكائن ثلاثى الأبعاد

حدد الكائن ثلاثى الأبعاد ثم انقر زر "سطح" **Surface** الموجود على شريط أدوات إعدادات ثلاثية الأبعاد ثم اختر نوع سطح الكائن ثلاثى الأبعاد ليكـــون إطـــارات سلكية **Wire Frame** أو حصير **Matte** أو بلاستيك **Plastic** أو معدن **Metal** .



تغيير لون التأثير ثلاثى الأبعاد

قم بتحديد الكائن ثلاثى الأبعاد ثم انقر زر "لون ثلاثى الأبعاد" **3-D Color** الموجود على شريط أدوات إعدادات الظل ثم اختر لون التأثير ثلاثى الأبعاد من داخل القائمة ويمكن الحصول على ألوان إضافية عند نقر أمر "ألوان إضافية" **More 3-D Colors** .

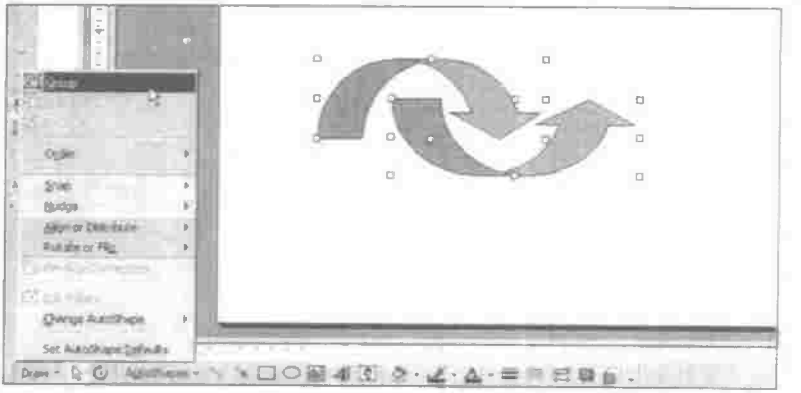


أوامر قائمة رسم

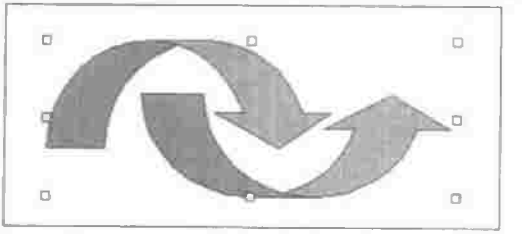
تحتوى قائمة رسم Draw الموجودة على شريط أدوات الرسم على العديد من الأوامر والقوائم الفرعية التى تستخدم لتطبيق العديد من العمليات على الكائنات الرسومية مثل التجميع والتفكيك والترتيب والمحاذاة والتوزيع والعكس والتدوير .

تجميع الكائنات الرسومية

- حدد الكائنات الرسومية التى تريد تجميعا وجعلها كائنا واحدا وذلك بسحب مربع تحديد حولها .



- اضغط زر قائمة رسم Draw الموجود يسار شريط أدوات الرسم ثم اختر أمر تجميع Group من أعلى القائمة لتصبح الكائنات كائنا واحدا .



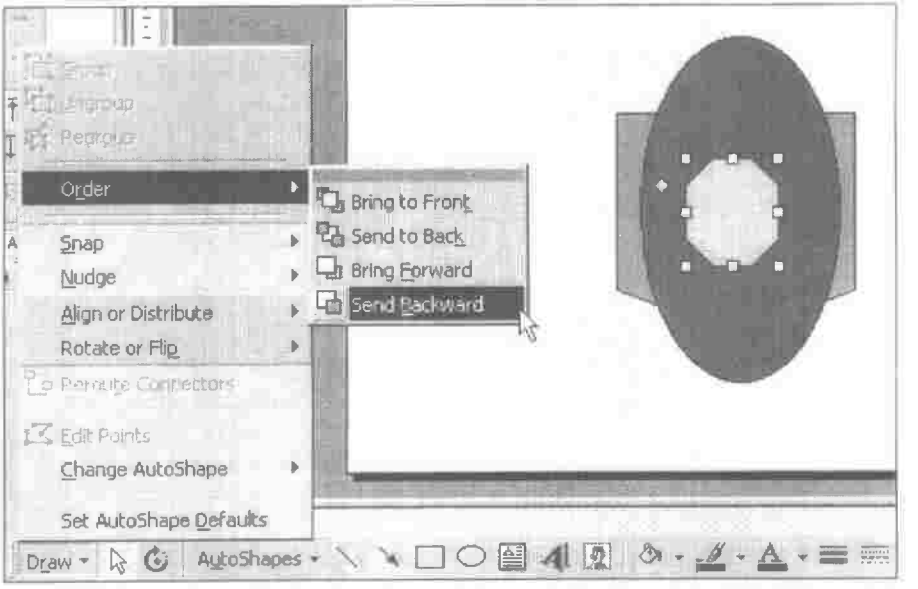
- لتفكيك الكائن المجمع اختر أمر فك التجميع Ungroup من قائمة رسم Draw ولإعادة تجميع الكائنات مرة أخرى أختر أمر إعادة تجميع Regroup .

ترتيب الكائنات الرسومية

إذا كانت هناك كائنات رسومية مرسومة فوق بعضها فيمكن ترتيبها باستخدام أوامر القائمة الفرعية "ترتيب" **Order** المتفرعة من قائمة رسم . وهذه الأوامر هى :

الأمر	الوظيفة
إحضار إلى الأمام **Bring to Front**	جعل الكائن الرسومى المحدد أول كائن فى الأمام
إرسال إلى للخلف **Send to Back**	جعل الكائن الرسومى المحدد آخر كائن فى الخلف
إحضار أماما **Bring Forward**	إحضار الكائن الرسومى طبقة واحدة للأمام
إرسال خلفا **Send Backward**	إرسال الكائن الرسومى المحدد طبقة واحدة للخلف

قم بتحديد الكائن الرسومى ثم اختر الأمر المناسب من قائمة الترتيب **Order** .



إحياء شبكة الرسوم

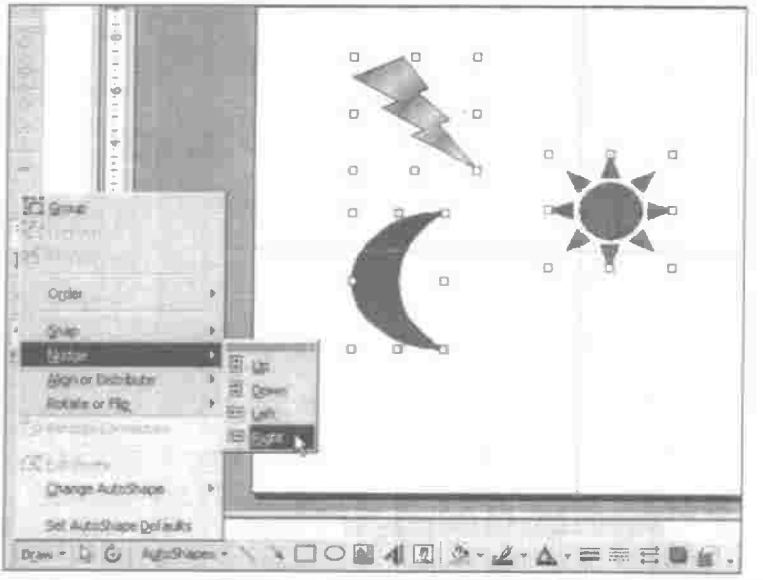
شبكة الرسوم **Grid** عبارة عن شبكة من الخطوط الوهمية على شـــرائح العـــرض تساعد فى رسم ومحاذاة الكائنات الرسومية عند إحياءها (تنشيطها) .

لإحياء شبكة الرسوم اختر أمر "للشبكة" **To Grid** من قائمة أحياء **Snap** المتفرعة من قائمة رسم **Draw** .

كذلك يمكن إحياء الشبكة بالنسبة للأشكال أو كائنات الرسم فيســـهل محاذاتهـــا بالنسبة لبعضها البعض أو رسم أشكال متلاصقة ويتم ذلك باختيار أمر "للاشـــكال" **To Shape** من قائمة أحياء **Snap** المتفرعة من قائمة رسم **Draw** .

دفع الكائنات فى الاتجاهات المختلفة

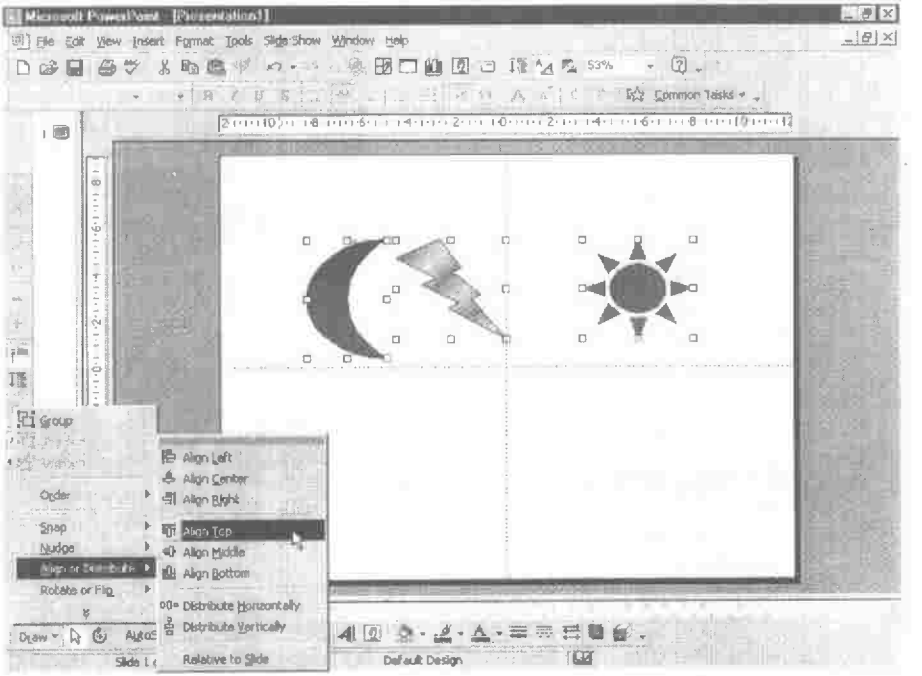
عند الحاجة لتحريك الكائنات الرسومية بدقة تباعد شبكة الرسوم فقـــم بتحديـــد الكائن الذى تريد دفعه ثم اختر اتجاه الدفع (لأعلى- لأسفل - يمينا- يسارا) مـــن قائمة دفع **Nudge** المتفرعة من قائمة رسم **Draw** .



محاذاة وتوزيع الكائنات الرسومية

تستخدم أوامر قائمة "محاذاة أو توزيع" **Align or Distribute** المتفرعة من قائمة رسم **Draw** فى محاذاتها الكائنات الرسومية بالنسبة لبعضها البعض أو بالنسبة للشريحة أو إعادة توزيع الكائنات الرسومية فى شريحة العرض .

- حدد فى البداية الكائنات الرسومية التى تريد التعامل معها .
- نشط خيار "نسبة إلى الشريحة" **Relative to Slide** من قائمة محاذاة أو توزيع إذا كنت تريد لعملية المحاذاة أن تتم بالنسبة للشريحة ففى حالة عدم تنشيط هذا الأمر ستتم عملية المحاذاة بالنسبة للكائنات الرسومية المحددة فيتم محاذاتها لأعلى على سبيل المثال بالنسبة لأعلى كائن من الكائنات المحددة وفى حالة تنشيط هذا الخيار واختيار أمر المحاذاة إلى أعلى سيتم محاذاة الكائنات المحددة فى أعلى شريحة العرض .



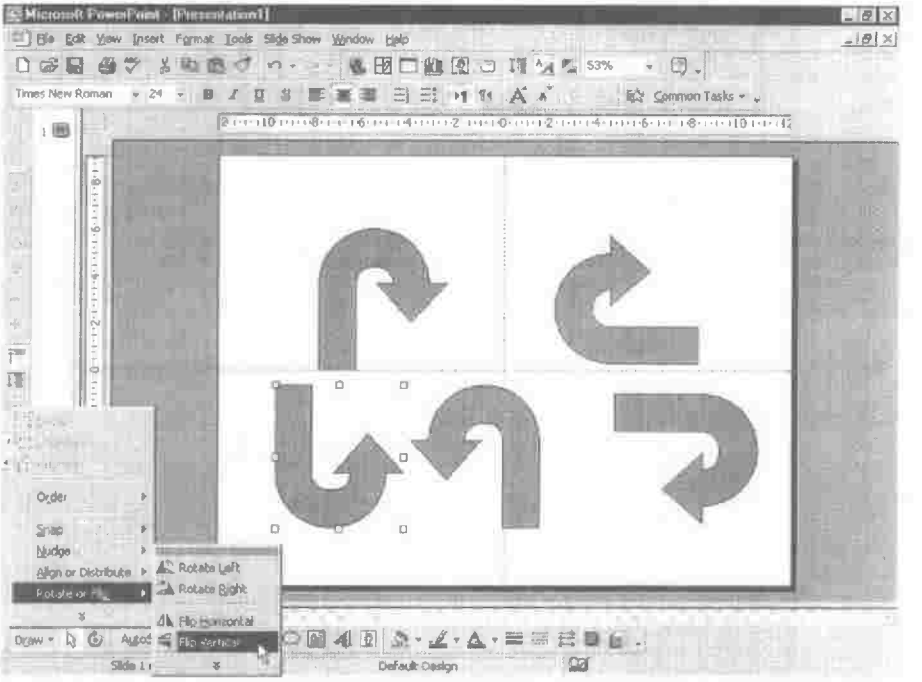
- اختر أمر المحاذاة المناسب من القائمة وهذه الأوامر هى :

الأمر	الوظيفة
محاذاة إلى اليسار Align Left	محاذاة الكائنات المحددة (يسار الشريحة أو أقصى كائن موجود جهة اليسار)
محاذاة إلى الوسط Align Center	محاذاة الكائنات المحددة (بعضها لبعض فى الوسط أو فى وسط الشريحة)
محاذاة إلى اليمين Align Right	محاذاة الكائنات المحددة (يمين الشريحة أو أقصى كائن موجود جهة اليمين)
محاذاة إلى أعلى Align Top	محاذاة الكائنات المحددة (أعلى الصفحة أو لأعلى كائن فى الشريحة)
محاذاة إلى المنتصف Align Middle	محاذاة الكائنات الرسومية المحددة أفقيا فى الوسط
محاذاة إلى الأسفل Align Bottom	محاذاة الكائنات المحددة (فى الأسفل أو لآخر كائن فى الشريحة)
توزيع أفقى Distribute Horizontally	نشر الكائنات أفقيا بحيث لا يوجد كائنان على خط واحد
توزيع عمودى Distribute Vertically	نشر الكائنات عموديا بحيث لا يوجد كائنين على خط واحد

تدوير وعكس الكائنات الرسومية

يتم تدوير الكائنات الرسومية تدويرا حرا باستخدام أداة الاستدارة الحرة **Free Rotate** الموجودة على شريط أدوات الرسم ، يمكن كذلك تدوير الكائنات

الرسومية باستخدام أوامر قائمة استدارة أو انعكاس **Rotate or Flip** المتفرعة مـــن قائمة رسم .



لتدوير الكائن الرسومى ٩٠ درجة جهة اليمين

- حدد الكائن الرسومى أولا ، ثم اختر أمر استدارة إلى اليمين **Rotate right** .

لتدوير الكائن الرسومى ٩٠ درجة جهة اليسار

- حدد الكائن الرسومى أولا ، ثم اختر الأمر استدارة إلى اليسار **Rotate Left** .

عكس الكائن الرسومى فى الاتجاه الأفقى

- حدد الكائن الرسومى ، ثم اختر أمر انعكاس أفقى **Flip Horizontal** .

عكس الكائن الرسومى فى الاتجاه الرأسى

- حدد الكائن الرسومى ، ثم اختر أمر انعكاس عمودى **Flip Vertical** .

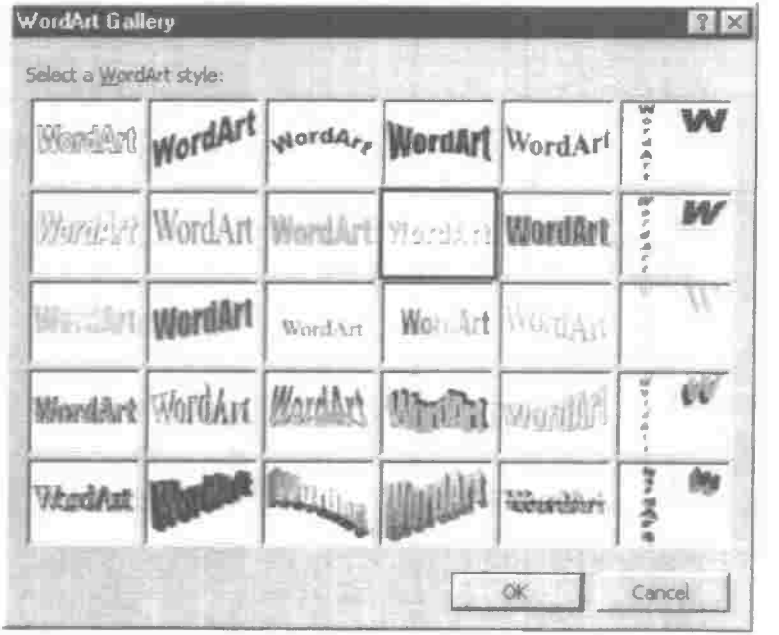
النصوص الفنية Word Art

يستخدم برنامج ورد أرت Word Art المضمن مع باوربوينت لإدراج النصوص الفنية لشرائح العرض من خلال ويتميز هذا البرنامج بسهولته ومرونته وفعاليته فى إنتاج نصوص فنية ذات جودة عالية يمكن استخدامها كعناوين للشرائح أو ككائنات بداخلها .

لإدراج نصوص فنية داخل شريحة العرض نتبع الخطوات التالية .

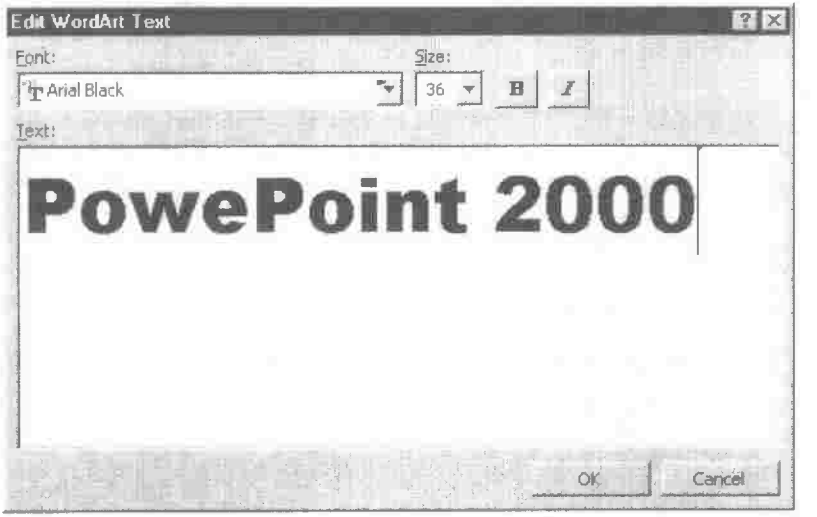
١- انتقل للشريحة التى تريد إدراج النص الفنى بها .

٢- انقر زر "إدراج ورد أرت" Insert WordArt الموجود على شريط أدوات الرسم ليظهر معرض ورد أرت WordArt Gallery على الشاشة .



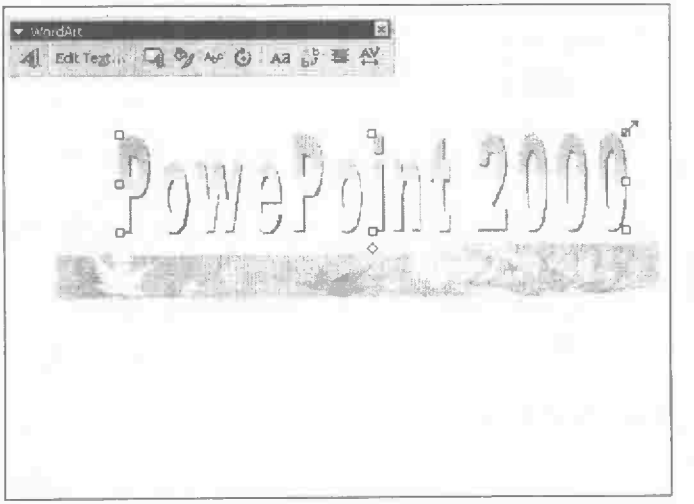
٣- اختر النمط الذى تريد استخدامه من النماذج الموجودة داخل المعرض ثم انقر زر الموافقة Ok .

٤- تظهر على الشاشة نافذة تحرير النص Edit WordArt Text ، اكتب بها النص الذى تريد إدراجه كنص فنى فى خانة النص Text .



٥- اختر نوع الخط من قائمة الخطوط Font وحدد حجمه من قائمة الحجم Size وحدد إذا كان النص عريضا Bold أو مائلا Italic .

٦- انقر زر الموافقة Ok ليتم إدراج النص الفنى داخل شريحة العرض .



تنسيق وتعديل النصوص الفنية

من خلال المقابض التى تظهر على النص الفنى يمكن تحجيمه أو تعديله كذلك يمكن نقله بسحبه لأى مكان داخل الشريحة تمام كما يحدث مع كائنات الرسوم .

تستخدم أزرار شريط أدوات ورد أرت لتنسيق كائنات النصوص الفنية كما هو موضح بالجدول التالى .

الزر	الاستخدام
	إدراج كائن ورد أرت جديد
تحرير النص...	تحرير نص كائن ورد أرت المحدد
	تغيير شكل كائن ورد أرت المحدد باختيار شكل آخر من معرض WordArt
	تنسيق كائن ورد أرت المحدد
Abc	تغيير شكل ورد أرت المحدد
	تدوير كائن ورد أرت المحدد
Aa	مساواة الحروف الإنجليزية الكبيرة والصغيرة فى الارتفاع
	تحويل نص كائن ورد أرت إلى نص عمودى
	ضبط محاذاة نصوص كائن ورد أرت (عندما يكون الكائن على أكثر من سطر)
AV	ضبط التباعد بين أحرف كائن ورد أرت فى النصوص الإنجليزية

تعديل نص كائن ورد أردت

يمكن إجراء تعديلات على نصوص كائنات ورد أرت بعد إدراجها داخل الشرائح ويتم ذلك بتحديد كائن ورد أرت بالنقر عليه ثم نقر زر تحرير النص **Edit Text**

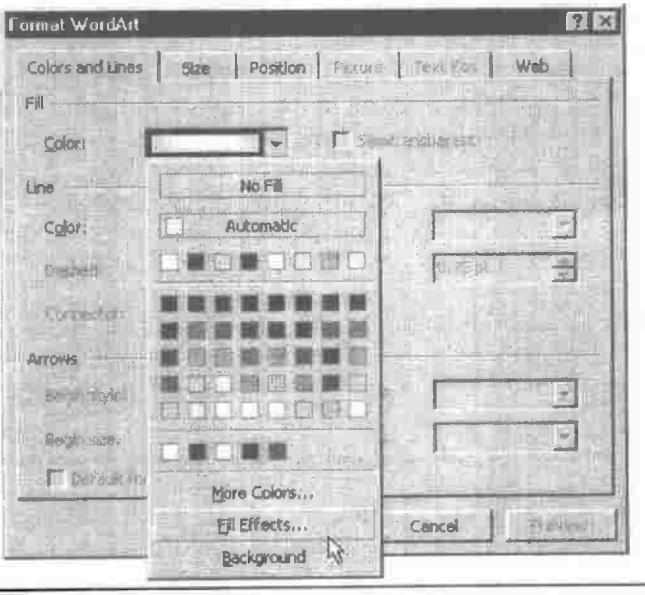
الموجود على شريط أدوات ورد أرت ثم كاتبة أو تعديل النص فى نافذة تحرير نص ورد أرد **Edit WordArt Text** ، وعند نقر زر الموافقة سيتم تحديث كائن النص الفنى بهذه التغيرات .

تغيير نمط النص الفنى

يمكن تغيير نمط كائن النص الفنى بعد إدراجه وذلك بتحديده ثم نقر زر معرض ورد أرت **WordArt Gallery** الموجود على شريط أدوات ورد أردت ليظهر معرض ورد أرت ومن خلاله يمكن اختيار نمط آخر وعند نقر زر الموافقة سيتم تحديث الكائن بالنمط الجديد .

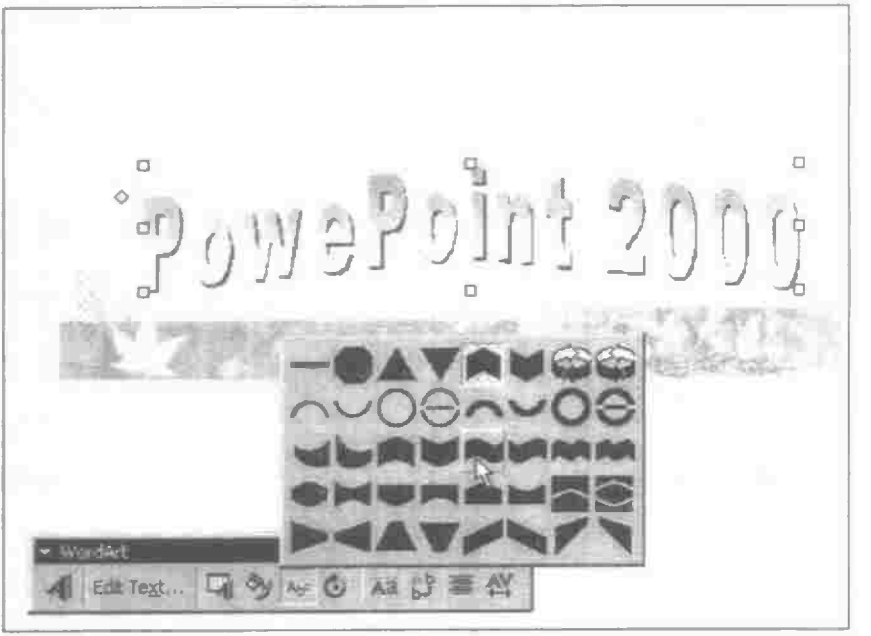
تنسيق كائن ورد أرت

عند النقر على زر تنسيق ورد أرت **Format WordArt** الموجود على شريط أدوات ورد أرت يظهر صندوق حوار تنسيق ورد أرت ومن خلال هذا الصندوق يمكن إعادة تلوين أو تعبئة كائن ورد أرت بوسائل التعبئة المختلفة وتنسيق حدوده .



تغيير شكل كائن ورد أرت

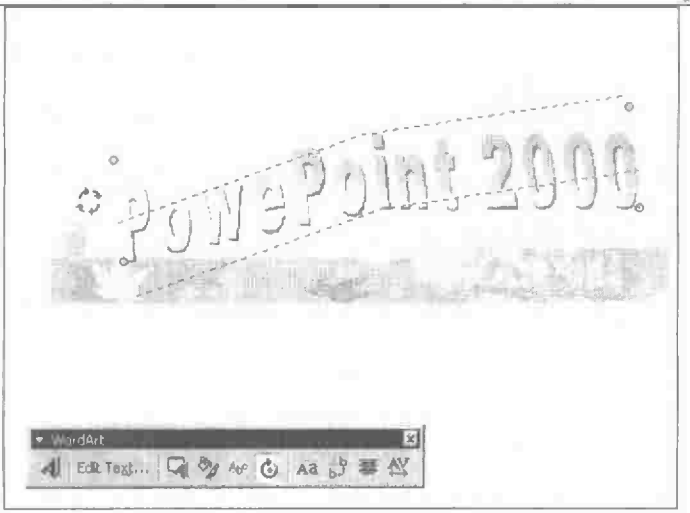
يمكن تغيير أشكال كائنات ورد أرت بأشكال أخرى غير الأنماط الموجودة فى معرض ورد أرت ويتم ذلك بتحديد الكائن ثم النقر على زر "تغيير كائن ورد أرت" WordArt Shape الموجود على شريط أدوات ورد أرت لتظهر قائمة بها ٤٠ شكلا يمكن اختيار أى شكل منها ليتم تطبيقه على الكائن المحدد .



تدوير كائن ورد أرت

يمكن تدوير كائن ورد أرت فى الاتجاهات المختلفة تدويرا حرا باستخدام أداة التدوير الحر Free Rotate الموجودة على شريط أدوات ورد أرت .

قم فى البداية بتحديد الكائن ثم انقر أداة التدوير من على شريط أدوات ورد أرت ثم اتجه لأحد المقابض الموجودة على أركان الكائن وعندما يتغير شكل المؤشر اضغط زر الفأرة ودور الكائن فى الاتجاه المطلوب .



تغيير حالة أحرف النصوص الفنية

يمكن تغيير حالة أحرف النصوص الفنية (التى باللغة الإنجليزية) باستخدام الأزرار الأربعة الأخيرة الموجودة على شريط أدوات ورد أرت .

عند تحديد الكائن ونقر زر "نفس ارتفاع الحروف" **WordArt Same Letter Heights** يتم عمل مساواة بين الحروف الكبيرة مع الحروف الصغيرة فى الحجم .

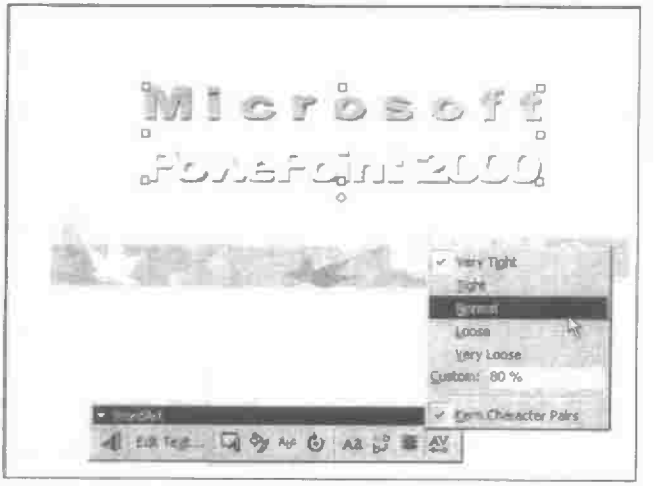
عند نقر زر "نص رأسى" **WordArt Vertical Text** يتم إعادة تكوين كائن ورد أرت فى اتجاه عمودى بحروف متفرقة .

لاحظ أنه عند نقر هذا الزر مرة أخرى يتم إعادة الكائن لحالته الأولى فى الاتجاه الأفقى .

يمكن ضبط محاذاة كائنات ورد أرت (المكونة من أكثر من سطر) باستخدام زر "محاذاة ورد أرت" **WordArt Alignment** الموجود

على شريط أدوات ورد أرت فعند تحديد الكائن والنقر على هذا الزر يمكن محـــاذاة النص يمينا أو يسار أو وسطا كما يمكن ضبط النص ضبطا كليا بتوسيع المسافات بين الكلمات أو حروف الكلمات أو بتمديدها .

يتم ضبط المسافة بين أحرف كائنات ورد أرت باستخدام زر "تباعد أحـــــرف ورد أرت" **WordArt Character Spacing** فمن خلاله يمكن تحديد مسافات متقاربة أو متقاربة جدا أو موسعة أو موسعة جدا أو تخصيص المسافة بين الأحرف .



إدراج الصور

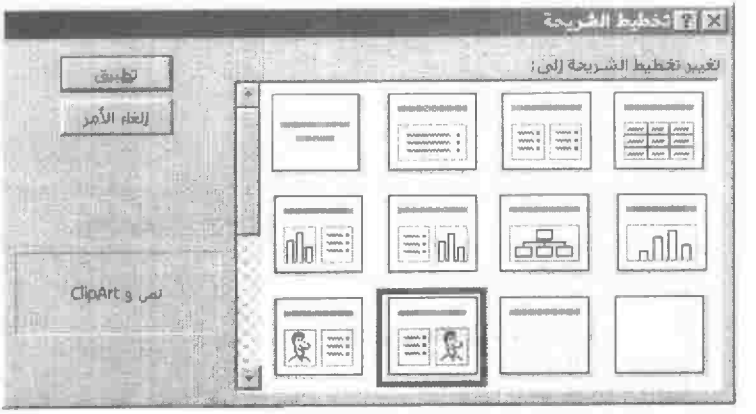
يتم إدراج الصور داخل شرائح العرض عن طريق معرض قصاصات مايكروسوفت Microsoft Clip Gallery أو عن طريق أمر إدراج صورة من ملف كما يمكن إدخال الصور مباشرة للشريحة عن طريق الماسح الضوئى Scanner .

معرض قصاصات الصور

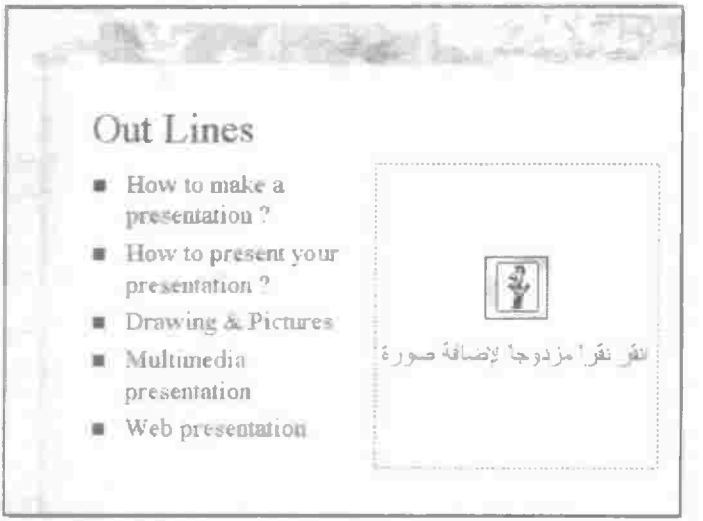
يعتبر معرض القصاصات من العناصر المشتركة بين تطبيقات مجموعة مايكروسوفت أوفيس يحتوى هذا المعرض على ثلاثة تبويبات أساسية للصور والأصوات والفيديو وتنظم ملفات كل تبويب فى فئات فتضم كل فئة الملفات الخاصة بها ويمكن استيراد صور فى هيئات وتنسيقات مختلفة إلى المعرض كما يوفر المعرض وصولا إلى موقع مايكروسوفت على شبكة ويب لإدراج الملفات والصور من خلاله .

إدراج صور من المعرض

قبل إدراج صور من المعرض ينبغى تجهيز الشريحة لهذا الغرض بتحديد المكان الذى سيتم إدراجها به ويتم ذلك بإعادة تخطيط الشريحة بنقر زر تخطيط الشريحة Slide Layout واختيار التخطيط الذى يحتوى على موقع لصورة .



يظهر موقع إدراج الصورة على شريحة العرض وعند النقر المزدوج عليه يتم فتـــح معرض القصاصات لاختيار صورة منه .

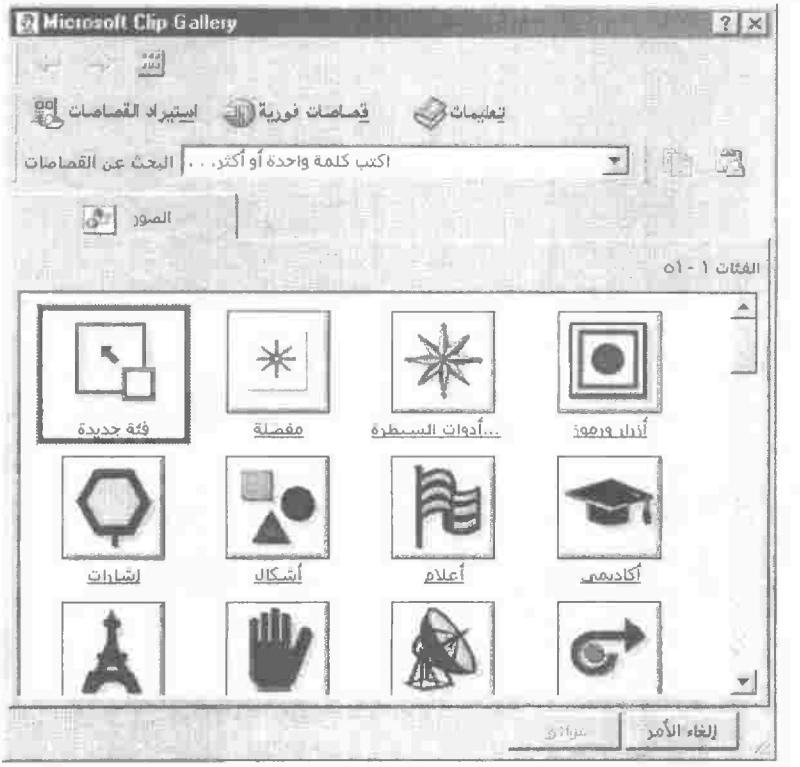


يمكن تشغيل معرض القصاصات بنقـــر زر إدراج القصاصـــات **Insert ClipArt** الموجود على شريط الأدوات القياسي وعلى شريط أدوات الرسم .

كما يمكن إدراج صورة من معرض القصاصات لشـــريحة العـــرض باختيـــار أمـــر **ClipArt** المتفرع من قائمة صورة **Picture** المتفرعة من قائمة إدراج **Insert** .

بعد تشغيل معرض القصاصات بأى من الطرق السابقة ستظهر نافذته على الشاشة وسنجدها تحتوى على شريط العنوان يظهر عنوان المعرض وشريط أزرار عليه أزرار للأمام **Forward** والخلف **Back** للتنقل خلال فئات الصور وزر كل الفئات **All Categories** لعرض كل فئات الصور داخل المعرض وزر استيراد صور **Import Clips** وزر **Clips Online** للوصول لموقع القصاصات على شبكة ويب وزر تعليمات **Help** للحصول على تعليمات عن تشغيل المعرض .

تظهر بعد ذلك قائمة البحث **Search for clips** وتستخدم للبحث عن صورة .

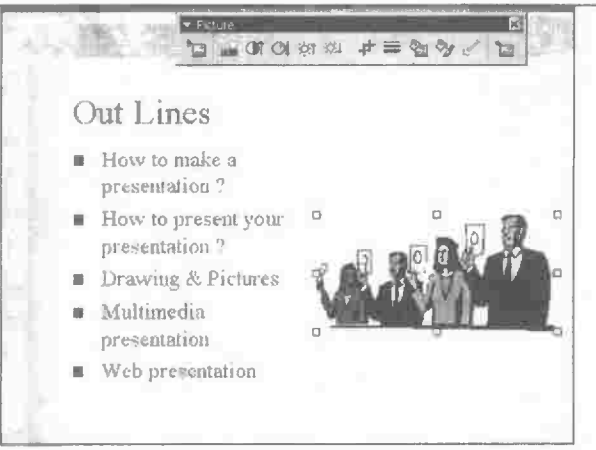


بعد ذلك تظهر الفئات الرئيسية للصور وعند النقر على أى فئة تظهر الصور الموجودة بها .

عند توجيه المؤشر لأى صورة يظهر تلميح يعرض اسم ملف الصورة وحجمها .

عند النقر بزر الفأرة على الصورة تظهر قائمة بها أربعة أزرار يستخدم الزر الأول لإدراج الصورة لشريحة العرض بينما يقدم الزر الثانى عند النقر عليه معاينة للصورة فى نافذة مستقلة ويستخدم الزر الثالث لإضافة الصورة لمجلد المواقع الفضلة بينما يستخدم الزر الرابع للبحث داخل المعرض عن جميع الصور المشابهة لهذه الصورة .

بعد نقر زر الإدراج يمكن إغلاق معرض القصاصات بنقر زر الموافقة **Ok** لنجد أنه قد تم إدراج الصورة فى المكان المخصص لها على الشريحة .



عند النقر على الصورة وتحديدها يظهر حولها مقابض تحجيم ثمانية يمكن من خلالهـــا تكبير الصورة وتصغيرها فى الاتجاهات المختلفة ، كذلك يتم إظهار شـــريط أدوات صورة **Picture** الذى يمكن من خلال أدواته تنسيق الصورة والتحكم فيها .

يوضح الجدول التالى استخدامات أزرار شريط أدوات صورة **Picture** .

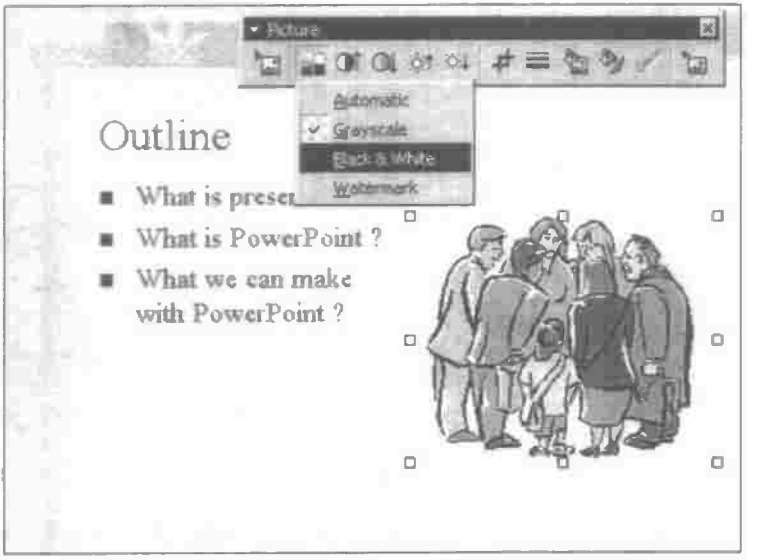
الزر	الاستخدام
	إدراج صورة من ملف
	التحكم بالصورة (بتحويل ألوانها إلى رماديات أو إلى الأبيض والأســـود أو بتخفيف ألوانها لاستخدامها كعلامة مائية) .
	تباين أكثر (زيادة إشباع الألوان بتخفيض نسبة اللون الرمادى)
	تباين أقل (إنقاص إشباع الألوان بزيادة نسبة اللون الرمادى)
	سطوع أكثر (زيادة اللون الأبيض فى الصورة)
	سطوع أقل (تقليل نسبة اللون الأبيض فى الصورة)
	اقتصاص جزء من أركان الصورة
	تحديد نمط خط رسم لإحاطة الصورة به .

	إعادة تلوين الصور (المتجهة)
	تنسيق الصورة
	تعيين اللون الشفاف فى الصورة النقطية
	إعادة تعيين الصورة (إزالة الاقتصاص من الصورة وإرجاع ألوانها والسطوع والإضاءة إلى الإعدادات الافتراضية .

التحكم فى الصورة

يقصد بالتحكم بالصورة تغيير نظام ألوانها لتكون رمادية Grayscale أو ابيض واسود Black & White أو علامة مائية Watermark .

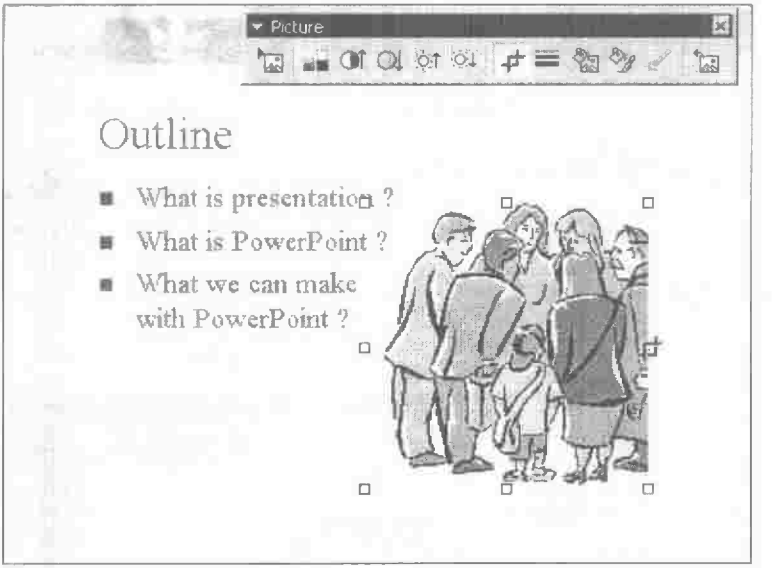
- حدد الصورة ثم انقر زر التحكم بالصورة Picture control الموجود على شريط أدوات الصورة ثم اختر الأمر المناسب من القائمة التى ستظهر .
- يمكن كذلك استخدم أزرار التباين والسطوع الموجودة على شريط أدوات صورة للتحكم فى جودة ألوان الصورة .



اقتصاص جزء من الصورة

يمكن زر الاقتصاص **Crop** الموجود على شـــريط أدوات صـــورة **Picture** مـــن اقتصاص الجزء الغير مرغوب فى وجوده من الصورة .

- قم بتحديد الصورة ثم انقر زر الاقتصاص من على شـــريط الأدوات ثم انتقـــل بالمؤشر عند المقبض الذى تريد اقتصاص الصورة من عنده ثم اضغـــط زر الفـــأرة واسحب للداخل .

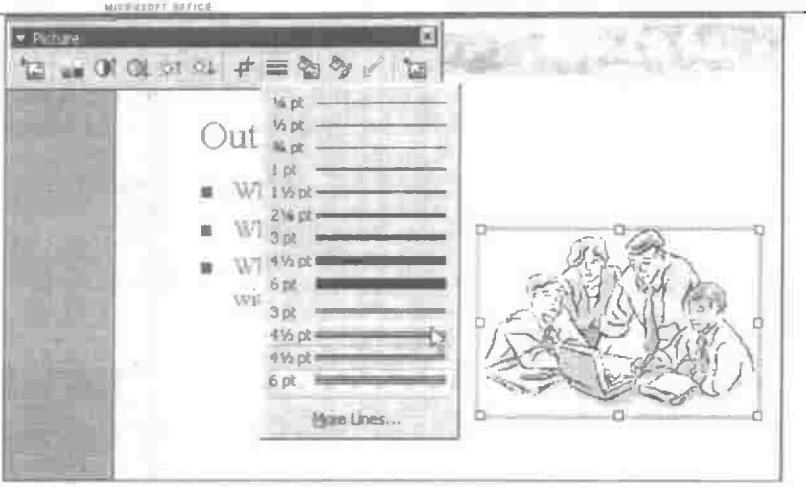


إذا أردت إرجاع الجزء المقتص من الصورة فكرر الخطوات السابقة لكن اسحب من المقبض نحو الخارج ، او انقر زر إعادة تعيين الصورة **Reset Picture** .

إضافة حد خارجى للصورة

يمكن تجميل الصورة بإضافة إطار أو حد خارجى لها .

- قم بتحديد الصورة ثم انقر زر نمط الخط **Line Style** الموجـــود علـــى شـــريط أدوات صورة **Picture** واختر نمط الخط الذى تريده من القائمة المنسدلة .



إعادة تلوين الصورة

يمكن باوربوينت من إعادة تلوين الصور المتجهة Vector (تنسيقات WMF) المدرجة من معرض القصاصات بتغيير ألوانها وألوان تعبئتها وخلفياتها لتتناسب مع الألوان السائدة فى العرض (نظام ألوان العرض) .

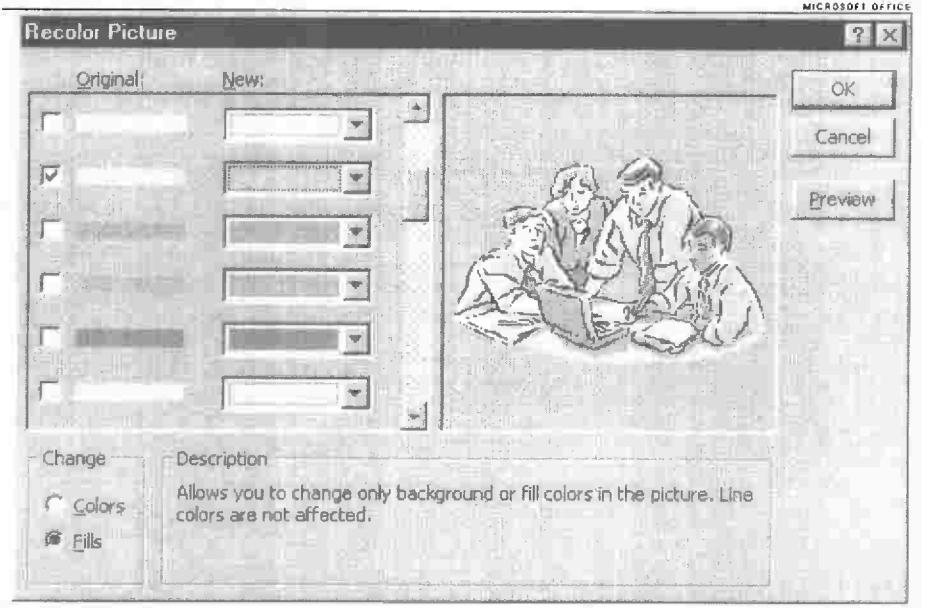
عند الحاجة لتغيير ألوان صورة نقطية (BMP , GIF , JPEG , PNG) لا بد من استخدام برنامج معالجة صور مثل Microsoft Photo Editor .

١- قم بتحديد الصورة التى تريد تغيير ألوانها من على شريحة العرض .

٢- انقر زر إعادة تلوين الصورة Recolor Picture الموجود على شريط أدوات صورة Picture ليظهر صندوق حوار إعادة تلوين الصورة .

٣- نشط زر أمر "ألوان" Color لتظهر ألوان الصورة فى صندوق الحوار ثم نشط مربع الخيار أمام اللون الذى تريد تغييره فى عمود الألوان القياسية Original ثم اختر اللون الجديد من قائمة الألوان المقابلة فى عمود الألوان الجديدة New .

٤- عند الحاجة لتغيير ألوان التعبئة والخلفيات نشط زر أمر Fills ثم قم بتغيير الألوان المطلوبة من داخل صندوق الحوار .



٥- انقر زر المعاينة Preview لمعاينة ألوان الصورة قبل الخروج من صندوق الحوار.

٦- انقر زر الموافقة Ok للخروج مع الموافقة على هذه الإعدادات .

تنسيق الصورة

يشتمل تنسيق الصورة على تحديد موضعها وحجمها واقتصاصها والتحكم فى ألوانها وإضاءتها وتباينها وتعبئتها وإضافة حد خارجى لها ، وكما رأينا يمكن تنفيذ هذه العمليات باستخدام الأزرار الموجودة على شريط أدوات صورة Picture كذلك يمكن تنفيذ هذه العمليات من داخل صندوق حوار تنسيق صورة Format Picture الذى يتيح دقة أكثر للتحكم فى الصورة وتغيير تنسيقاتها .

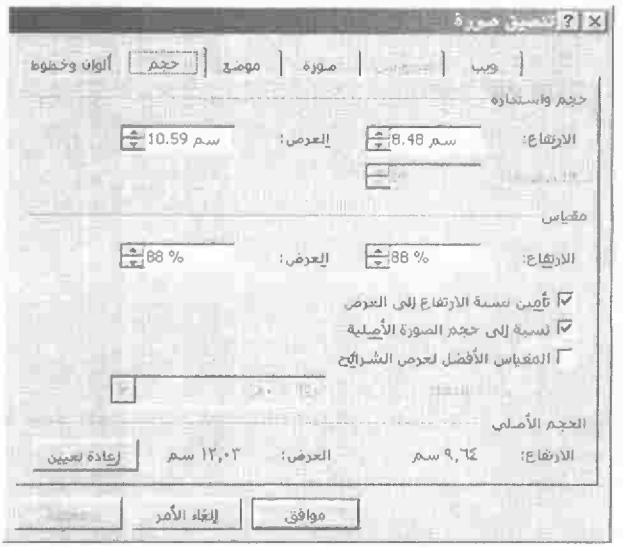
١- قم بتحديد الصورة ثم انقر زر تنسيق صورة Format Picture الموجود على شريط أدوات صورة Picture أو اختر نفس الأمر من قائمة تنسيق Format .

٢- انتقل لتبويب صورة Picture ، حدد قيم اقتصاص الصورة فى كل اتجاه من العدادات الموجودة فى الجزء "اقتصاص من" Crop from وحدد نظام ألوان الصورة

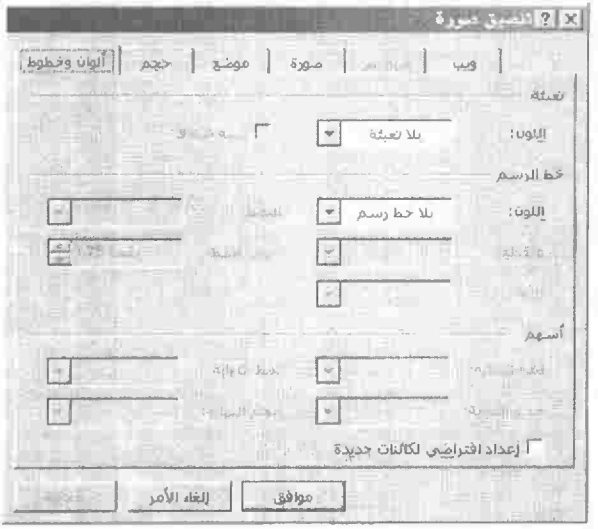
من قائمة الألوان وحدد مقدار إضاءة الصورة من شريط انزلاق الإضاءة Brightness وكذلك التباين من شريط الانزلاق Contrast .

٣- انتقل لتبويب الموضع Position وحدد من خلاله موضع الصورة فى الاتجاه الأفقى والاتجاه الرأسى .

٤- انتقل لتبويب الحجم Size وحدد من خلاله حجم الصورة .



٥- انتقل لتبويب ألوان وخطوط Colors and Lines فمن خلاله يمكـــن تعـ
الصورة بوسائل التعبئة المختلفة وإضافة إطارات أو حدود خارجية لها .



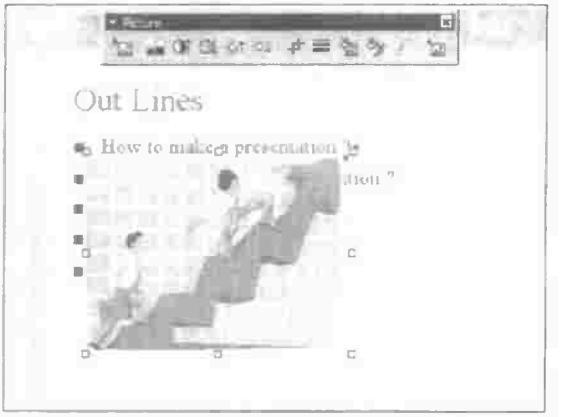
٦- فى النهاية انقر زر الموافقة Ok للخروج مع الموافقة على هذه الإعدادات .

إنشاء العلامة المائية

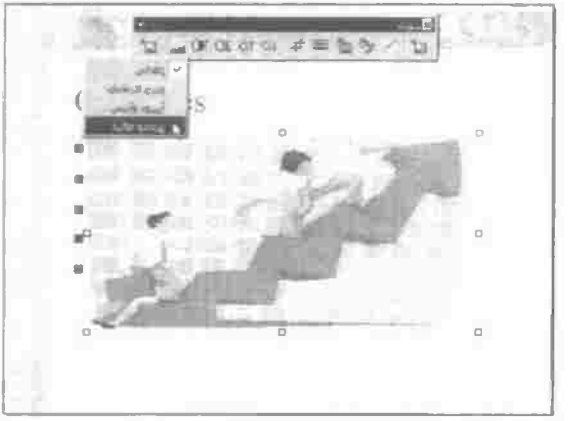
العلامة المائية **Watermark** هى صورة يتم تخفيف ألوانها وتظهر اسفل النصـــوص الموجودة فى الشريحة .

لتحويل صورة لعلامة مائية نتبع الخطوات التالية .

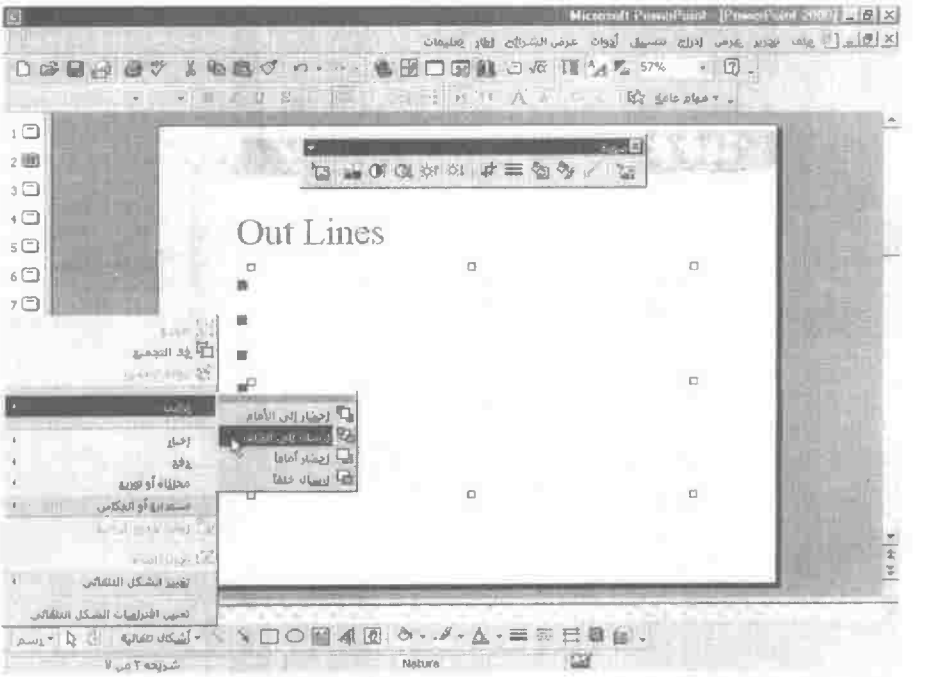
١- قم بإدراج الصورة المطلوبة لشريحة العرض ثم قم بتحجيمه ووضعها فى المكـــان المناسب على شريحة العرض .



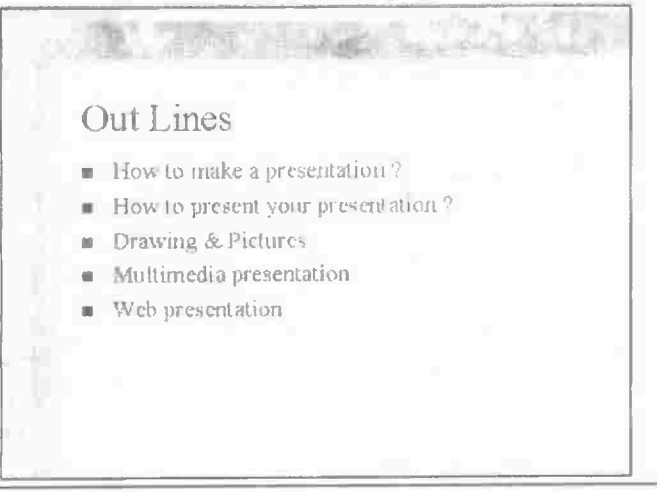
٢- انقر زر التحكم بالصورة **Picture control** الموجود علـــى شـــريط أدوات صورة **Picture** ثم اختر أمر علامة مائية **Watermark** .



٣- انقر زر قائمة رسم Draw ثم اختر أمر إرسال للخلـــف Send Backward ليتم إرسال الصورة خلف النص .



بذلك تكتمل العلامة المائية .



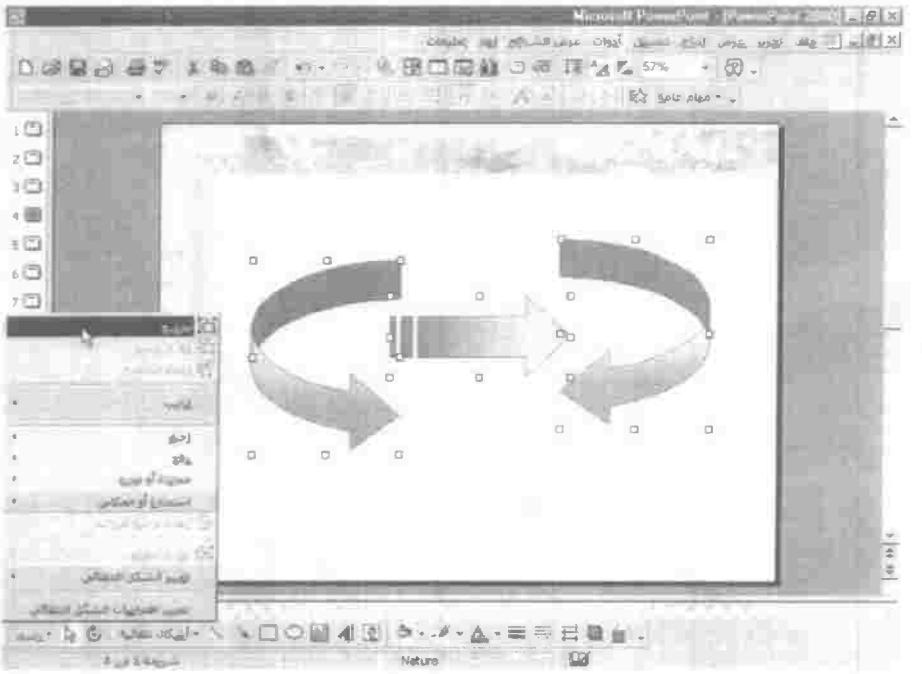
تحويل كائنات الرسوم إلى صور وإضافتها لمعرض القصاصات

يمكن تحويل الكائنات الرسومية التى تم رسمها باستخدام أدوات الرسم والأشـــكال التلقائية إلى صور ، بنسخها من على شريحة العرض ثم لصقها داخل الفئة المطلوبـــة داخل معرض قصاصات مايكروسوفت .

بذلك يمكن إدراج هذه الكائنات بعد ذلك داخل أى شريحة عرض بدلا من تكوينها من جديد .

تفيد هذه الخاصية كثيرا فى حالة تصميم الشعارات والرموز والأشكال التى يتكـــرر استخدامها داخل العروض .

١- قم برسم الكائنات الرسومية التى تريد إضافتها لمعـــرض القصاصـــات ثم قـــم بتحديدها وتجميعها باختيار أمر تجميع **Group** من قائمة رسم **Draw** .



٢- اختر أمر نسخ Copy من قائمة تحرير Edit ليتم نسخ الكائن الرسومى لحافظة النظام Clipboard .

٣- قم بتشغيل معرض القصاصات بنقر زر إدراج ClipArt الموجود على شـــريط الأدوات القياسى أو شريط أدوات الرسم .

٤- انتقل للفئة التى تريد إدراج الكائن الرسومى بها داخل المعـــرض قصاصـــات الصور .

٥- انقر زر لصق Paste الموجود داخل صندوق حوار معرض القصاصات ليظـــهر صندوق حوار خصائص الصورة Clipart Properties .

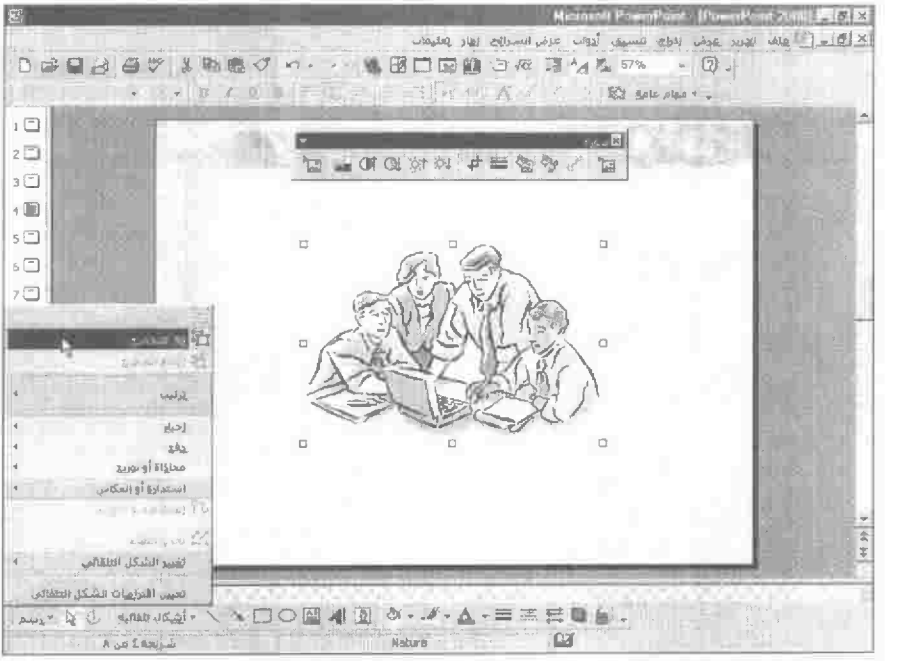
٦- اكتب وصف الصورة داخل قائمة "وصف هذه القصاصة فى الفئة أشـــكال" ثم انقر زر الموافقة Ok .

٧- يتم إدراج الصورة داخل الفئة المحددة بالمعرض ، يمكن بعد ذلك أدراج الصورة واستخدامها مثل أى صورة من الصور الموجودة بالمعرض .

إعادة تشكيل صور القصاصات

تتميز الصور المتجهة ذات الامتداد WMF التى يتم إدراجها من معرض القصاصات أنه يمكن تفكيكها وإعادة تجميعها من جديد كذلك إعادة تلوينها وبالتالى يمكن تكوين صور جديدة لاستخدمها فى العروض ويمكن كذلك إضافة الصور الجديدة للمعرض واستخدمها فى برامج مجموعة مايكروسوفت أوفيس الأخرى .

١- قم بتحديد صورة القصاصات Clipart التى تريد إعادة تشكيلها ثم اختر أمر تفكيك Ungroup من قائمة رسم Draw .



٢- يظهر صندوق حوار لتأكيد عملية التفكيك ، انقر زر الإيجاب Yes .

٣- يتم تفكيك صورة القصاصات للكائنات المكونة لها ، انقر فى أى مكان خـــال داخل الشريحة لإلغاء تحديد الكائنات .

٤- قم بتحديد الكائنات التى تريد إزالتها أو تحجيمها أو إعادة تلوينها باســـتخدام أوامر وأدوات الرسم والصور .

٥- قم بتحديد الكائنات ثم اختر أمر تجميع **Group** من قائمة رسم **Draw** .

إدراج الصور الأخرى داخل الشرائح

غير الصور الموجودة داخل معرض القصاصات يتيح باوربوينت من خلال أمر "إدراج صورة من ملف" Insert picture from file إدراج الصور ذات الهيئات والتنسيقات المختلفة لشرائح العرض .

الجدول التالى يعرض تنسيقات ملفات الصور التى يستطيع باوربوينت إدراجها .

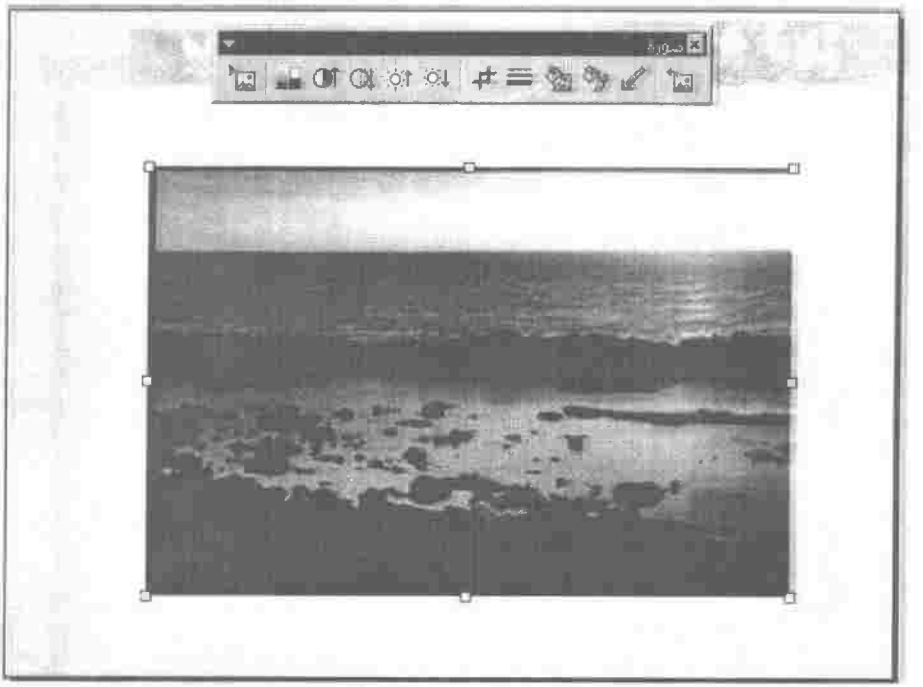
التنسيق	امتداد الملفات
Enhanced Metafile	emf
Windows Metafile	wmf
JPEG File Interchange Format	jpeg
Portable Network Graphics	png
Windows Bitmap	bmp , rle , dib
Graphics Interchange Format	gif
Macintosh PICT	pct
Kodak Photo CD	pcd
PC Paintbrush	pcx
CorelDraw	cdr
Computer Graphics Metafile	cgm
Enhanced PostScript	eps
Fpx Format	tif
Word Perfect Graphics	wpg
AutoCAD format 2-D	dxf
Microsoft Graphics Designer / Draw	drw
Targa	tga

١- انتقل للشريحة التى تريد إدراج الصورة بها ثم اختر أمر "من ملف" From file من قائمة صورة Picture المتفرعة من قائمة إدراج Insert .

٢- يظهر صندوق حوار إدراج صورة Insert Picture ، حدد المجلد الذى يحتوى على الصورة التى تريد إدراجها من قائمة "بحث فى" Look in .

٣- اختر بعد ذلك الملف المطلوب من قائمة الملفات لتظهر معاينة للصورة فى خانة المعاينة Preview داخل صندوق الحوار .

٤- انقر زر إدراج Insert ليتم إدراج الصورة المحددة لشريحة العرض .



٥- بعد ذلك يمكن تنسيق الصورة من خلال أزرار شريط أدوات صورة أو باستخدام أمر تنسيق صورة Format Picture من قائمة تنسيق Format .