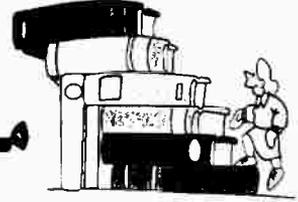


مكتبة الأسرة في النحو



## الجزء الثالث

لمستوى المرحلة الثانوية





## همزة القطع

س ١ - ما همزة القطع ؟

ج - هي الهمزة التي تظهر في النطق ، في أول الكلمة أو في وسطها أو في آخرها مثل (أمر - أنت) (يأمر - سأل) (يقرأ - ملأ) .

س ٢ - ما الأسماء التي تدخلها همزة القطع ؟

ج - همزة القطع تدخل جميع الأسماء إلا الأسماء المعينة التي تدخلها همزة الوصل [ انظر همزة الوصل ] .

س ٣ - على أي الأفعال تدخل همزة القطع ؟

ج - الفعل الماضي الثلاثي مثل (أخذ - أمر) .

الفعل الماضي الرباعي مثل (أحسن - أكرم) .

الفعل المضارع الرباعي مثل (أحسن - أكرم) .

فعل الأمر من الرباعي مثل (أحسن - أكرم) .

س ٤ - ما الحروف التي تدخلها همزة القطع ؟

ج - الهمزة في جميع الحروف همزة قطع ما عدا (أل) فهي تارة للقطع، وتارة للوصل .

س ٥ - ما حكم همزة القطع إذا دخلت عليها (أل) ؟

ج - تبقى همزة القطع وتبقى حركتها مثل (الإحسان - الأمل - الألفة) .

س ٦ - متى تكون همزة (أل) همزة قطع ؟

ج - تكون للقطع إذا كانت كلمة (أل) كلمة مستقلة قصدنا بها الدلالة على

ذاتها مثل (أل حرف تعريف) وحينئذ تكون كلمة (أل) اسما مبنيا على

السكون في محل رفع - كالمثال المذكور - أو محل نصب مثل (رسم

الخطاط "أل" رسما جميلا) أو في محل جر ، مثل (تُعرَّفُ النكرة بـ "أل" ) .

## همزة الوصل

س ٧ - ما معنى (همزة الوصل) ؟

ج - هي الهمزة التي لا تظهر في النطق .

س ٨ - لماذا سميت (همزة الوصل) ؟

ج- لأن ما قبلها يكون موصولاً بما بعدها عند النطق مثل (أشرق الشمس) فالتاء في (أشرق) وصلت بالشين في (الشمس) ولم تظهر الهمزة . ولأننا نتوصل بها إلى النطق بالحرف الساكن أول الكلمة مثل (اضرب) .

س ٩ - ما مواضع همزة الوصل في الأسماء؟

ج- [ ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اسم - اثنان - اثنتان - أئمُّ الله (وهو قَسَم) ] [ مصدر الفعل الخماسي ، مثل : انشراح . مصدر الفعل السداسي ، مثل : استفهام ] .

س ١٠ - بين الأفعال التي تدخلها همزة الوصل .

ج- ١ - الفعل الماضي الخماسي ، مثل (انشرح) .

٢- الفعل الماضي السداسي ، مثل (استغفر) .

٣- الأمر من الثلاثي ، مثل (اشكر) .

٤- الأمر من الخماسي ، مثل (انطلق) .

٥- الأمر من السداسي ، مثل (استغفر) .

س ١١ - هل تدخل همزة الوصل على الحروف ؟

ج- لا تدخل همزة الوصل على الحروف ما عدا (أل) .

س ١٢ - ما الحكم إذا دخلت همزة الوصل على همزة الاستفهام ؟

ج- تدغم الهمزتان وتصيران ممدّة عند النطق ، وتكون في رسمها - أي: كتابتها - ألفاً عليها علامة المد مثل (آ لضيف حضر؟) .

س ١٣ - أين تُحذف همزة الوصل من كلمة (ابن) و(ابنة) ؟

ج- إذا وقعت إحداهما بين اسمين : الأول منهما أبٌ للثاني ، وكانت الأبوة حقيقية ، مثل (محمد بن علي) و(فاطمة بنت محمد) ، وإذا سبقتها أداة النداء مثل (يا بن أخي) . ولكنها تبقى إذا وقعت (ابن) أو (ابنة) أول السطر عند الكتابة .

## اللام الشمسية

س ١٤ - ماذا نَعْنِي باللام الشمسية ؟

ج- اللام الشمسية هي لام (أل) إذا لم تظهر في النطق ، مثل (الشمس) فقد اختفت اللام ولم تظهر بعد الهمزة ، وانتقل المتكلم مما قبل الشين إلى الشين مباشرة .

س ١٥ - ما الحروف التي تأتي معها اللام الشمسية ؟

ج- هي (التاء - الثاء - الدال - الذال - الراء - الزاء - السين - الشين - الصاد - الضاد - الطاء - الظاء - النون - اللام ) .

س ١٦ - لم سميت باللام الشمسية ؟

ج- لأن لام (أل) لا تظهر مع كلمة (الشمس) فنسبت إليها هذه اللام، وكان من الممكن أن تنسب إلى أي كلمة لا تظهر فيها ، لكن العلماء نسبوها إلى شيء متفرد في الوجود .

## اللام القمرية

س ١٧ - ما المقصود باللام القمرية ؟

ج- هي لام (أل) إذا ظهرت في النطق مثل (القمر) .

س ١٨ - ما الحروف التي تأتي معها اللام القمرية ؟

ج- الهمزة - الباء - الجيم - الحاء - الخاء - العين - الغين - الفاء - القاف - الكاف - الميم - الهاء - الواو - الياء .

س ١٩ - لماذا سميت باللام القمرية

ج- نسبة إلى كلمة (القمر) وكان من الممكن أن تنسب إلى غيرها ، لكن العلماء نسبوها إلى شيء متفرد في الوجود وهو (القمر) .

## المجرد والمزيد

س ٢٠ - ما الكلمة المجردة ؟

ج- هي الكلمة التي تكون أحرفها كلها أصلية ، مثل : (صَفُو - عِلْم) (أخذ - ذهب - وزن) .

س ٢١ - ما المقصود بالأحرف الأصلية للكلمة ؟

ج- هي الأحرف التي نبني منها الكلمة ، أى : تتكون منها ، مثل (ذهب) بحيث لو حذف منها حرف لتغير المعنى وصار لها معنى آخر ، فلو حذفنا الـ ذال من (ذهب) لصار لدينا كلمة أخرى بمعنى آخر وهى (هَبَّ) .

س ٢٢ - كلمة (وَزَن) كلمة مجردة ، أى : أحرفها أصلية ، فإذا حذفنا الواو عند فعل الأمر (زَن) فهل تعتبر الواو زائدة؟

ج- (الواو) في (وزن) حرف أصلى ، سواء بقي في الكلمة أو حذف منها ، ومثلها (وَهَبَ - وَعَدَ - وَقَفَ .. إلخ) .

س ٢٣ - كم نوعًا للمجرد ؟

ج- نوعان : مجرد ثلاثي ، ومجرد رباعي .

س ٢٤ - ما المجرد الثلاثي ؟

ج- هو ما كانت أحرفه الأصلية ثلاثة مثل : (عِلْم) .

س ٢٥ - ما المجرد الرباعي ؟

ج- هو ما كانت أحرفه الأصلية أربعة ، مثل (زَلْزَلَ) .

س ٢٦ - ماذا نقصد بالمزيد ؟

ج- هو ما زدنا على أحرفه الأصلية حرفا ، أو أكثر .

س ٢٧ - كم نوعا للمزيد ؟

ج- نوعان : مزيد ثلاثي ، ومزيد رباعي .

س ٢٨ - ما المزيد الثلاثي ؟

ج- هو ما كانت أحرفه الأصلية ثلاثة وزدنا على أحرفه حرفًا أو أكثر .

س ٢٩ - كم نوعًا للمزيد الثلاثي ؟

ج- ثلاثة أنواع : مزيد ثلاثي بحرف ، ومزيد ثلاثي بحرفين ، ومزيد ثلاثي بثلاثة أحرف .

س ٣٠ - مَثَلُ لأنواع الثلاثي المزيد .

ج- الثلاثي المزيد بحرف ، مثل (قاتل - عَظَم) .

الثلاثي المزيد بحرفين ، مثل (انطلق - تَفَتَّح) .

الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ، مثل (استفتح) .

س ٣١ - كم نوعًا للمزيد الرباعي ؟

ج- نوعان : مزيد رباعي بحرف ، ومزيد رباعي بحرفين .

س ٣٢ - مَثَلُ للمزيد الرباعي .

ج- الرباعي المزيد بحرف ، مثل (تَبَعَثَر - تزلزل) .

الرباعي المزيد بحرفين ، مثل (اقشَعَرَ - اطمأن) .

## الفعل الجامد

س ٣٣ - ما الفعل الجامد ؟

ج- هو الفعل الذي يلزم صورة واحدة لا تتغير مثل : (نَعِمَ - بُسَّ - لَيْسَ - عَسَى) .

س ٣٤ - هل يدل الفعل الجامد على حدث أو زمان ؟

ج- الفعل الجامد لا يدل على حدث (أي : فعل) ولا يدل على زمن ، لأن معناه ثابت مع الزمن الماضي والحاضر والمستقبل ، وإن جاءت صورته على صورة واحد من هذه الأزمنة .

## الفعل المتصرف

س ٣٥ - ما الفعل المتصرف ؟

ج- هو الفعل الذي يتحول من صورة الفعل الماضي إلى صورة الفعل المضارع ، وصورة فعل الأمر ، مثل (شكر) ومضارعه (يشكر) والأمر منه (اشكُر) .

س ٣٦ - كم نوعا للمتصرف ؟

ج- نوعان : ١- ما يتصرف تصرفاً تاماً .

٢- ما يتصرف تصرفاً ناقصاً .

س ٣٧ - ما الفعل الذى يتصرف تصرفاً تاماً ؟

ج- هو الفعل الذى يأتي منه (الماضى والمضارع والأمر) مثل (شكر - فتح - بعث .. إلخ) .

س ٣٨ - ما الفعل المتصرف تصرفاً ناقصاً ؟

ج- هو الفعل الذى يأتي منه فعلاً فقط هما : (الماضى ، والمضارع فقط مثل (كاد - أوشك - مازال - ما انفك - ما برح) فهذه أفعال ماضية، ومضارعها (يكاد - يوشك - ما يزال - ما ينفك - ما يبرح) .  
أو (المضارع والأمر) مثل (يَدْعُ - دَعُ) و(يَذَرُ - ذَرُ) .

## الفعل التام

س ٣٩ - وضح المقصود بالفعل التام .

ج- الفعل التام هو الذى يَكْتَفِي بمرفوعه فلا يحتاج إلى اسم بعد هذا الاسم المرفوع إلى شيء آخر يتم معناه، مثل (ذهب - خرج) فكل منهما يحتاج إلى اسم مرفوع فقط ، مثل (ذهبَ الشقاءُ) و(خرجَ المستعمِرُ) فالشقاءُ : فاعل ، وكذلك (المستعمِر) .

## الفعل الناقص

س ٤٠ - ما الفعل الناقص ؟

ج- هو الفعل الذى يحتاج إلى اسم وخبر، فلا يؤدي معنى إلا مع اسمه وخبره، فهو لا يكتفي بمرفوعه. مثل (كان وأخواتها) و(كاد وأخواتها).

## الفعل المتعدي

- س ٤١ - ما معنى الفعل المتعدي؟  
ج- هو الفعل الذي يحتاج إلى فاعل ومفعول به مثل : (اكتشف العلماء البترول) و(فهم القاضي الأمر) .
- س ٤٢ - لماذا سمي (بالفعل المتعدي) ؟  
ج- لأنه يتعدى الفاعل إلى المفعول به . (أي : يتجاوز الفاعل إلى المفعول) .
- س ٤٣ - كم نوعاً للفعل المتعدي ؟  
ج- نوعان : ١ - المتعدي بنفسه . ٢ - المتعدي بغيره .
- س ٤٤ - ما معنى أن الفعل متعد بنفسه ؟  
ج- معناه أن الفعل يصل إلى المفعول به بنفسه دون واسطة ، مثل (تناولت الطعام - رأيت الهلال) .
- س ٤٥ - ما المتعدي بغيره ؟  
ج- هو الفعل الذي يتعدى المفعول به بواسطة الحرف مثل (خرجت بك) ومثل (أخرجتك) فالفعل (خرج) فعل متعد ، وقد تعدى إلى المفعول به بواسطة الحرف وهو (الباء) و(الهمزة) .
- س ٤٦ - كم نوعاً للفعل المتعدي من ناحية المفعول به ؟  
ج- ثلاثة أنواع :
- ١- المتعدي إلى مفعول واحد ، مثل (فهم - سمع) .
- ٢- المتعدي إلى مفعولين ، وهو (ظن وأخواتها) [انظر ظن وأخواتها] و(منح وأخواتها) وهي : منح - أعطى - ألبس - كسا - وهب) مثل : (منح الله الناس عقولا - ألبست الفقير ثوبا .. الخ) .
- ٣- المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل وهو (أعلم) - بفتح الميم - و(أرى) و(أنبأ) و(نبأ) و(أخبر) مثل : (أعلمتُ الصديقَ الصلحَ خيراً) . فالصديق مفعول به أول ، والصلح : مفعول به ثان ؛ وخيراً : مفعول به ثالث .

## الفعل اللازم

س ٤٧ - ما الفعل اللازم ؟

ج- هو ما يحتاج إلى فاعل ، ولا يحتاج إلى مفعول به، مثل (خرج - وقف - مشى - تحرك - انتقل) .

## تحويل الفعل اللازم إلى متعد

س ٤٨ - كيف نجعل الفعل اللازم متعديا ؟

ج- نجعل اللازم متعديا بواحد من الآتي :

١- يجعله على وزن (أفعل) مثل (أكرمْتُ الصادق) و(أخرجنا المستعمر) فالفعل (أكرم) أصله (كرم) وهو لازم ثم صار متعديا بالهمزة. وكذلك (خرج) لازم ، فلما أضفنا الهمزة صار متعديا .

الفعل المبني للمعلوم

٢ - بالتضعيف ، مثل (وسَّعت الدارَ) فالفعل (وسَّع) لازم ، فلما ضعفنا السين صار متعديا .

## الفعل المبني للمعلوم

س ٤٩ - ما الفعل المبني للمعلوم ؟

ج- الفعل المبني للمعلوم هو الذي يذكر معه الفاعل ، مثل (حضر الطبيبُ - غابت الشمسُ - غفر الله الذنب) .

س ٥٠ - ما (المعلوم) المقصود في قولنا (فعل مبني للمعلوم) ؟

ج- هو الفاعل .

س ٥١ - هل يكون المبني للمعلوم ماضيا أو مضارعا أو فعل أمر ؟

ج- نعم ، مثل (حَضَرَ - يَحْضُرُ - أَحْضِرُ) .

س ٥٢ - أين الفاعل في قولنا (أَحْضِر الطبيب) ؟

ج- ضمير مستتر تقديره (أنت) .

## الفعل المبني للمجهول

س ٥٣ - ما الفعل المبني للمجهول ؟  
 ج- هو الفعل الذي لم يُذكر معه فاعله ، مثل : (فُهِمَ الكتابُ) فالفعل (فُهِمَ) مبني للمجهول .

س ٥٤ - ما الذي يحتاجه الفعل المبني للمجهول ؟  
 ج- يحتاج إلى نائب فاعل .

س ٥٥ - ما الذي ينوب عن الفاعل ؟  
 ج- ينوب عنه المفعول به ، مثل : (فُهِمَ الكتابُ) .  
 وينوب عنه الظرف ، مثل : (سُهِرَ الليلُ) .  
 وينوب عنه المصدر ، مثل : (أُكْرِمَ إكرامًا كثيرًا) .  
 وينوب عنه الجار والمحرور ، مثل : (شُرِبَ في الكوبِ)

س ٥٦ - كيف تكون صورة الفعل الماضي عند بنائه للمجهول؟  
 ج- يُضم أوله ويكسر ما قبل آخره ، مثل (كُتِبَ - شُرِبَ - عَلِمَ - سُمِعَ) .  
 س ٥٧ - كيف تكون صورة الفعل المضارع عند بنائه للمجهول ؟  
 ج- يُضم أوله ويفتح ما قبل آخره ، مثل (يُكْتُبُ - يُفْهَمُ - يُشْكِرُ - يُعَلِّمُ) .

س ٥٨ - هل يُبنى فعل الأمر للمجهول ؟  
 ج- فعل الأمر لا يُبنى للمجهول .

س ٥٩ - إذا كان قبل آخر الفعل ألف مثل (قال - باع - استباح) فكيف بنى الفعل للمجهول ؟

ج- نقلب الألف ياء ، ونكسر ما قبلها فنقول : (قِيلَ - بِيَعَ - أُسْتَبِيحَ) .

س ٦٠ - كيف يكون ضبط الفعل السداسي عند البناء للمجهول؟  
 ج- يُضم أوله وثالثه . فمن الفعل (استباح) و(استفهم) نقول (أُسْتَبِيحُ - أُسْتَفْهِمُ) .

## الفعل الصحيح



- س ٦١ - ما الفعل الصحيح ؟  
ج- هو ما كانت أحرفه الأصلية أحرفاً صحيحة ، مثل : (سَمِعَ - خَرَجَ - بَلَغَ - أذَنَ) .
- س ٦٢ - متى يكون الحرف صحيحاً؟  
ج- إذا لم يكن حرف علة [ انظر الفعل المعتل ] .
- س ٦٣ - ما الحرف الصحيح ؟  
ج- هو الحرف الذي يبقى في الكلمة دون أن نبدله بغيره ، أو دون حذف .
- س ٦٤ - اذكر أقسام الفعل الصحيح .  
ج- هي : (الفعل السالم ، والمهموز ، والمضعف الثلاثي ، والمضعف الرباعي).
- س ٦٥ - ما الفعل السالم ؟  
ج- هو ما سلمت أحرفه الأصلية من الهمزة ، ومن التضعيف مثل (سمع - شكر - ذهب - ضرب - كتب) .
- س ٦٦ - متى يكون الفعل مهموزاً؟  
ج- إذا كان أحد أحرفه الأصلية همزة ، مثل : (أخذ - سأل - ملأ).
- س ٦٧ - ماذا نقصد بالفعل المضعف الثلاثي؟  
ج- المضعف الثلاثي هو ما كان مكوناً من ثلاثة أحرف أصلية وكان ثانيه وثالثه من نوع واحد وكانا مدغمين مثل (هَبَّ - شَدَّ - سَبَّ - عَدَّ).
- س ٦٨ - ما المضعف الرباعي؟  
ج- هو ما كان مكوناً من أربعة أحرف أصلية ، وكان الحرفان الأول والثالث من نوع واحد ، والحرفان : الثاني والرابع من نوع واحد مثل (وَسَّوَسَ - زَلَّزَلَ - فَلْفَلَ) .
- س ٦٩ - إذا كان الحرفان المدغمان في الفعل أحدهما زائد مثل (عَظَّمَ - عَلَّمَ - كَبَّرَ) فهل يعتبر الفعل من الصحيح المضعف؟

ج- لا يعتبر الفعل - هنا - مضعفا ؛ لأن الحرف المكرر هو حرف زائد .  
وشرط الصحيح المضعف أن تكون أحرفه أصلية . فإذا كان الحرف المكرر زائدا  
عن أصول الفعل لا يكون الفعل من الصحيح المضعف مثل (عَظَّمَ - اعْشَوْشَبَ).

## الفعل المعتل

س ٧٠ - ما الفعل المعتل ؟

ج- هو ما كان أحد أحرفه الأصلية حرفَ علة، مثل : (وقف - باع - جرى).

س ٧١ - اذكر أحرف العلة .

ج- هي الواو ، والألف ، والياء .

س ٧٢ - كم نوعا للفعل المعتل ؟ وما هذه الأنواع ؟

ج- المعتل أربعة أنواع :

١- المثال ؛ وهو ما كانت فاؤه حرف علة . مثل (وَقَفَ - يَسِرَ - يَنَع) .

٢- الأجوف : ما كانت عينه حرف علة مثل (قال - باع) .

٣- الناقص : ما كانت لامه حرف علة مثل (رَضِيَ - جَرَى) .

٤- اللفيف : وهو قسمان :

أ - اللفيف المفروق : وهو ما كانت فاؤه ولامه حرفي علة مثل (وَقَى - وَعَى) .

ب- اللفيف المقرون : وهو ما كانت عينه ولامه حرفي علة مثل (عَوَى - طَوَى) .

س ٧٣ - ماذا تعرف عن (فاء الكلمة وعينها ولامها) ؟

ج- فاء الكلمة : هي الحرف الأول من الأحرف الأصلية للكلمة ، مثل : الكاف في (كتب) والواو في (وقف) .

عين الكلمة : هي الحرف الثاني من الأحرف الأصلية للكلمة مثل : التاء في (كتب) والقاف في (وقف) .

لام الكلمة : هي الحرف الثالث من الأحرف الأصلية للكلمة مثل: الباء في (كتب) والفاء في (وقف) .  
 س ٧٤ - لماذا سمي الفعل معتل الأول بـ (المثال) ؟  
 جـ - لأنه يماثل الفعل الصحيح ، أي : يشبهه .

## أفعال تلازم البناء للمجهول

س ٧٥ - في اللغة العربية أفعال تستعمل بصيغة المبني للمجهول. ماهي؟

جـ - هي (هُزِلَ) أي صار هزيباً .

(دُهِّشَ) أي : تَحَيَّرَ .

(شُدِّهَ) أي : تَحَيَّرَ .

(شُغِفَ به) أي : امتلأ قلبه حباً له .

(أُولِعَ به) أي : امتلأ قلبه حباً له .

(أُغْرِمَ به) أي : امتلأ قلبه حباً له .

(أُهْرِعَ) أي : أَسْرَعَ .

(عُنِيَ به) أي : اهتمَّ به .

(حُمَ) أي : أصابته الحمى .

(أُغْمِيَ عليه) أي : فقد وعيه .

(امْتَقِعَ لونه) أي : تَغَيَّرَ لونه .

(زُهِيَ) أي : تَكَبَّرَ .

س ٧٦ - بماذا يعرب الاسم المرفوع بعد الفعل الذي ورد بصيغة المبني

للمجهول مثل (هُزِلَ المريضُ)؟

جـ - (المريض) - هنا - يعرب فاعلاً ولا يعرب نائب فاعل . وكذلك المرفوع

بعد مثل هذا الفعل .

## تدريب رقم (١) (مجاب عنه)

- ١- عَيْنُ الكلمات التي دخلتها همزة القطع ، والتي دخلتها همزة الوصل ، فيما يأتي :
- أ - قال تعالى : {أهلأكم التكاثر حتى زرتم المقابر} [ التكاثر : ١-٢ ] .
- ب - قال تعالى : {الرحمن \* علم القرآن \* خلق الإنسان \* علمه البيان} [ الرحمن : ١-٤ ] .
- ج - إذا كُنْتُ في كُلِّ الأُمُور مُعَاتِبًا  
أَخَاكَ لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
- ٢- مثل لما يأتي في جمل مفيدة ، مع الضبط بالشكل :
- أ - فعل ثلاثي مهموز .
- ب - فعل رباعي مبدوء بالهمزة .
- ج - فعل مضارع مبدوء بالهمزة .
- ٣- مثل همزة الوصل في أربع جمل مختلفة .
- ٤- ما حكم الهمزة مع الحروف ، أهي للقطع أم للوصل ؟
- ٥- ضع علامة ( ✓ ) أو ( X ) أمام ما تحته خط فيما يأتي :
- أ - محمد بن عبد الله . ب - فاطمة ابنة محمد
- ج - محمد ابن عبد الله . د - فاطمة بنة محمد
- ٦- ميز كلمات اللام الشمسية ، وكلمات اللام القمرية فيما يأتي :
- أ - بالعلم والمال يبني الناس ملكهم
- ب - المعدة بيت الداء ، والحمية رأس الدواء .
- ج - الصديق وقت الضيق .
- ٧ - ما الفرق بين اللام الشمسية ، واللام القمرية ؟
- ٨ - بين الجرد والمزيد من الكلمات الآتية :
- (مصطفى - هروب - قاتل - السلح - ابتاع - هوى - وسوس - استشرى -  
البحس)

- ٩ - عين الأحرف الزائدة في كل كلمة مما يأتي :
- (استضاف - استوحى - تفاعل - تَمَنَّقَ - تَرَوَى - تباعد - انفلق - تَدَثَّرَ - بايع - أعذر - تعذر - إقبال - برّاق) .
- ١٠ - هات ما يأتي في جمل مفيدة :
- أ - مجرداً ثلاثياً .
- ب - مجرداً رباعياً .
- ج - مزيداً ثلاثياً بحرف .
- د - مزيداً ثلاثياً بحرفين .
- هـ - مزيداً ثلاثياً بثلاثة أحرف .
- و - مزيداً رباعياً بحرف .
- ١١ - اجعل كل فعل مما يأتي مزيداً بما تراه من الزيادة في جمل مفيدة:
- (غلق - نصر - خرج - وعد - فهم) .
- ١٢ - اذكر أصل الفعل فيما يأتي :
- (زِنَ - عَدَ - بَيَّنَ - اسْتَعْظَمَ - قُلُ - تَطَايَرَ - اسْتَشَاطَ) .
- ١٣ - مثل للفعل الجامد ، واذكر سبب تسميته بالجامد .
- ١٤ - بين ما يتصرف من كل فعل آت :
- (لَعِبَ - كان - أصبح - وقف - هزم - أوشك - مازال - بات) .
- ١٥ - اشرح الجملة الآتية مع التمثيل :
- (الفعل التام هو الذي يكتفي بمرفوعه) .
- ١٦ - لماذا نقول : ( كان وأخواتها ) أفعال ناقصة ؟
- ١٧ - أعرب ما يأتي : أ - { قد أفلح المؤمنون } [ المؤمنون : ١ ] .
- ب - أوشك الصبح أن يضيء .
- ج - كُنْ متفائلاً .
- ١٨ - عَيِّن المتعدي واللازم من الأفعال الآتية :
- (قام - أقام - أجلس - جلس - اشترى - باع - هوى - انطلق) .
- ١٩ - اجعل كل اسم آت مفعولاً به في جملة مفيدة :
- (القمر - الدار - البرد - السلاح - القلم) .

- ٢٠ - اجعل كل اسم مما يأتي فاعلا في جملة مفيدة :  
(الشمس - الليل - الكتاب - الورقة - الشجرة) .
- ٢١ - أعرب ما يأتي :  
أ - كَسَوْتُ المصحفَ حريرا .  
ب - أَعْلَمْتُ القاضيَ المتهمَ بريئاً .
- ٢٢ - اجعل كل فعل لازم مما يأتي متعديا في جملة مفيدة :  
(كَرَمَ - حَسَنَ - قام - جَلَسَ - خَرَجَ) .
- ٢٣ - بين الفعل المبني للمعلوم ، والمبني للمجهول فيما يأتي :  
أ - { قَتَلَ أصحابُ الأَخْدودِ } [البروج : ٤] .  
ب - { ألمْ نَشْرَحُ لكْ صدركَ } [الشرح : ١] .  
ج - الحقُّ أَحَقُّ أنْ يُتَّبَعَ .
- د - { وإذا لَقُوا الذين آمنوا قالوا آمنا وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم }  
[البقرة : ١٤] .
- ٢٤ - اجعل المفعول به في الجمل الآتية نائب فاعل ، وغير ما يجب تغييره .  
أ - أنزل الله المطر . ب - عرض البائع السلعة .  
ج - صَوَّرَ روادُ الفضاءِ الأرضَ .  
د - زَيَّنْتَ النجومُ السماءَ . هـ - بَايَعْنَا وَلِيَّ الأمرِ .
- ٢٥ - عين نائب الفاعل فيما يأتي :  
أ - حُرِّرَتِ العبيدُ .  
ب - غِيَضَ الماءُ . ج - قُرِئَ في الكتابِ .
- ٢٦ - هات ما يأتي :  
أ - نائب فاعل ظرف زمان . ب - نائب فاعل مصدر .  
ج - نائب فاعل جار ومجرور .
- ٢٧ - اجعل كل فعل مما يأتي مبني للمجهول في جملة مفيدة :  
(أَخْبَرَ - صَانَ - اسْتَبَاحَ - يَنْصُرُ - يَبِيعُ) .
- ٢٨ - ما الفعل الذي لا يصلح مبني للمجهول من الأفعال الآتية؟ ولماذا؟ (فهِمَ - يَفْهَمُ - أَفْهَمَ) .

- ٢٩ - عَيَّن الفعل الصحيح ونوعه فيما يأتي :
- أ - المسلم من سَلِمَ الناس من لسانه ويده .
- ب - اتَّقَ شرَّ من أحسنت إليه بمداومة الإحسان إليه .
- ج- مَنْ آمَنَ بالقَدَرِ آمِنَ الكَدْرَ .
- د - لا تبصق في بئرٍ قد تشربُ منه .
- هـ- {إذا زلزلت الأرض زلزالها وأخرجت الأرض أثقالها} [الزلزلة : ١-٢].
- و - أحصى التاجر ماله وعدَّه .
- ٣٠ - أعرب : (هُزِلَ المريضُ) .
- ٣١ - عَرَّفَ ما يأتي :
- أ - الفعل السالم . ب - الفعل المهموز .
- ج- الفعل المضعف الثلاثي . د - المضعف الرباعي .
- ٣٢ - اقرأ ما يأتي ، ثم أجب :
- قال تعالى في سورة القصص (الآية : ٧) :
- {وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه فإذا خفت عليه فألقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني إنا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين} .
- أ - استخرج من الآية الكريمة ما يأتي :
- الفعل الصحيح والمعتل .
- ما ورد فيها من أفعال الأمر .
- لاما قمرية .
- ب - كم همزة قطع في الآية الكريمة ؟
- ج- اذكر مضارع الأفعال : (أوحى - أرضعي - خفت - ألقى) .
- د - اذكر فعل الأمر من الفعلين (تحزني - تحزني) .
- هـ- بين جمع (أم) و(اليم) .
- و - هات مرادف كل فعل آت : (أوحى - خاف - حزن) .
- ز - اذكر مضاد (أرضع - خاف - حزن) .

## التذكير والتأنيث



- س ٧٧ - كم نوعا للمذكر ؟
- ج - المذكر نوعان : مذكر حقيقي ، ومذكر مجازي .
- س ٧٨ - ما المذكر الحقيقي ؟
- ج - هو الذكر من الإنسان ، مثل (محمد - زكريا - إسماعيل) والذكر من الحيوان ، مثل (نمر - أسد - حصان) .
- س ٧٩ - وضح المذكر المجازي .
- ج - هو الذي تعامل به العرب على أنه مذكر ، مثل : (مصحف - كتاب - نجم - قمر - رأس - بطن ..) .
- س ٨٠ - كم نوعًا للمؤنث ؟
- ج - للمؤنث أربعة أنواع هي : (المؤنث الحقيقي - المؤنث المجازي - المؤنث اللفظي - المؤنث المعنوي) .
- س ٨١ - ما المؤنث الحقيقي ؟
- ج - هو كل أنثى تلد أو تبيض .
- س ٨٢ - ما معنى المؤنث المجازي ؟
- ج - هو الذي تعامل العرب به على أنه مؤنث ، مثل : (دار - عين - شمس - رجل - كَيْف - يد - أُذُن - ذراع - سُوق) .
- س ٨٣ - ما المؤنث اللفظي ؟
- ج - هو كل اسم اتصلت به علامة التأنيث ، وكان اسما لمذكر ، مثل (طلحة - حمزة - عبيدة - عنترة) .
- س ٨٤ - وضح المقصود بالمؤنث المعنوي .
- ج - المؤنث المعنوي هو ما كان لأنثى خاليا من تاء التأنيث ، مثل (هند - زينب - آمال - منال) .
- س ٨٥ - متى يكون الاسم مؤنثا (لفظيا معنويا) ؟
- ج - إذا دل على مؤنث حقيقي ولحقته علامة التأنيث مثل : (فاطمة - ليلي - خديجة - هيفاء) .

## بناء الفعل الماضي

س ٨٦ - ما حكم الفعل الماضي ؟

ج- الفعل الماضي مبني دائما .

س ٨٧ - على أى شيء يبني الفعل الماضي ؟

ج- يُبنى الماضي على (الفتح ، والضم ، والسكون) .

س ٨٨ - متى يبني الماضي على الفتح ؟

ج- يبني على الفتح في الآتي :

١- إذا لم يتصل به شيء مثل (وَهَبَ - رَحَلَ - شَهِدَ).

٢- إذا اتصلت به ألف الاثني ، مثل (وَهَبًا - رَحَلًا - شَهِدًا) .

٣- إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة مثل (وَهَبْتُ - رَحَلْتُ) .

٤- إذا اتصلت به (نا) الدالة على المفعول به ، مثل (عَرَفْنَا) .

س ٨٩ - متى يبني الماضي على السكون ؟

ج- يبني على السكون في الآتي :

١- إذا اتصلت به التاء المتحركة (تاء الفاعل) مثل (عَرَفْتُ - عَرَفْتُ - عَرَفْتُ) .

٢- إذا اتصلت به (نا) الدالة على الفاعل ، مثل : (عَرَفْنَا - ذَهَبْنَا - وَقَفْنَا) .

٣- إذا اتصلت به (نون النسوة) مثل : (عَرَفْنَ - هَجَرْنَ - تَعَلَّمْنَ) .

س ٩٠ - متى يبني الماضي على الضم ؟

ج- إذا اتصلت به (واو الجماعة) مثل (عَرَفُوا - هَجَرُوا) .

س ٩١ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

(سَعَى الرجل - سَعَتِ الفتاة - الجنود غزوا - قلتُ) .

ج- (سَعَى) فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المقصورة .

(سَعَتِ) فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث الساكنة . وتاء

التأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

(غزوا) فعل ماض مبني على الضم المقدر على الألف المقصورة ، المحذوفة

لالتقاء الساكنين و(واو) الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .

قُلْتُ) قال : من (قلت) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة. والألف محذوفة لالتقاء الساكنين. و(تاء) المتكلم : ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل.

س ٩٢ - ما المقصود بالتاء المتحركة ؟

ج- هي التاء التي تقع ضميرا للمتكلم وهي مبنية على الضم، أو تقع ضميرا للمخاطب، وهي مبنية على الفتح، أو تقع ضميرا للمخاطبة، وهي مبنية على الكسر، وهي في كل الأحوال في محل رفع فاعل أو نائب فاعل. مثل (ذهبتُ - ذهبتَ - ذهبتِ) . ومثل (أُكْرِمْتُ - أُكْرِمْتَ - أُكْرِمْتِ) .

س ٩٣- إذا اتصلت (نا) بالفعل الماضي. فمتى تكون فاعلا، ومتى تكون مفعولا به؟  
ج- تكون فاعلا، إذا كان الفعل معها مبنيا على السكون مثل (عَرَفْنَا) وتكون مفعولا به إذا كان الفعل معها مبنيا على الفتح مثل (عَرَفْنَا) .

## بناء فعل الأمر

س ٩٤ - على أي شيء يبني فعل الأمر ؟

ج- يبني الأمر على (الفتح والسكون وحذف حرف العلة من آخره، وحذف النون) .

س ٩٥ - متى يبني الأمر على الفتح ؟

ج- إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة، أو الخفيفة، مثل (تعلمنَّ - تعلمنْ) .

س ٩٦ - متى يبني الأمر على السكون ؟

ج- ١ - إذا لم يتصل به شيء مثل (تعلمْ) .

٢- إذا اتصلت به نون النسوة مثل (تعلمنْ) .

س ٩٧ - متى يبني الأمر على حذف حرف العلة ؟

ج- إذا كان حرف العلة في آخره، مثل : (اسعْ - اغزْ - ارمِ) .

فقد حذفت الألف من (اسعى) والواو من (اغزو) والياء من (ارمي) .

س ٩٨ - متى يبني الأمر على حذف النون ؟

ج- ١ - إذا اتصل بآخره ألف الاثنين، مثل : (اذهبا) .

٢ - إذا اتصل بآخره واو الجماعة مثل : (اذهبوا) .

٣- إذا اتصل بآخره ياء المخاطبة، مثل : (اذهي) .

## تدريب رقم (٢) (مجاب عنه)

- ١ - بين نوع كل مؤنث مما يأتي :  
(هَند - وفاء - شجرة - نعامة - معاوية - سَوَسَن [اسم امرأة] - سَوَسَن [اسم زهرة] - عباءة - شمس - نخلة - زينب - رُوَاء [اسم امرأة] مسطرة .
- ٢ - ضع علامة ( ✓ ) أو ( × ) أمام ما يناسبها :  
أ - هذا الدار فسيح .  
ب - هذه الدار فسيحة .  
ج - إنه يعرف من أين تؤكل الكتف .  
د - الكتف عاجته .  
هـ - الأذن حليته القُرْطُ .  
و - الأذن حليتها القرط .
- ٣ - مثل لما يأتي في جمل مفيدة :  
أ - مؤنث لفظي معنوي . ب - مؤنث معنوي . ج - مؤنث مجازي .
- ٤ - عرّف المؤنث الحقيقي .
- ٥ - علّل ما يأتي :  
أ - بناء الفعل (رَحَلَ) على الفتح . ب - بناء الفعل (رحلتُ) على الفتح .  
ج - بناء الفعل (رحلوا) على الضم .  
د - بناء الفعل (رحلتُ) على السكون .
- ٦ - كم حالة يبني فيها الفعل الماضي على السكون ؟
- ٧ - اجعل الفعل (وقف) مبنيًا على الفتح في كل أحوال بنائه على الفتح .
- ٨ - أعرب : أ - (سَمِعْتُ) . ب - (سمعتُ) . ج - (سمعتِ) .
- ٩ - اجعل الضمير (نا) مفعولًا به مرة ، وفاعلًا مرة في جملتين مفيدتين .
- ١٠ - هات ما يأتي في جمل مفيدة :  
أ - فعل أمر مبني على السكون . ب - فعل أمر مبني على حذف حرف العلة .  
ج - فعل أمر مبني على حذف النون .
- ١١ - أعرب ما تحته خط :  
أ - اخشَ اللهُ . ب - ارمِ بسهمك . ج - ادعُ الله .
- ١٢ - كم حالة يبني فيها فعل الأمر على السكون ؟
- ١٣ - ما حركة الحرف الذي يسبق نون النسوة ؟
- ١٤ - أعرب : (اذهبا) (تثقفوا) (احتشمي) .

## بناء الفعل المضارع

- س ٩٩ - على أي شيء يبني المضارع ؟  
ج- يبني على الفتح ، ويبني على السكون .  
س ١٠٠ - ما الحالة التي يبني فيها المضارع على الفتح ؟  
ج- إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة ، مثل (لأَقْرَأَنَّ - لأَقْرَأَنَّ).  
س ١٠١ - بين الحالة التي يبني فيها المضارع على السكون .  
ج- إذا اتصلت به (نون النسوة) مثل (يَقْرَأَنَّ) .

## إعراب الفعل المضارع

### ١- رفع الفعل المضارع

- س ١٠٢ - ما أحوال إعراب الفعل المضارع ؟  
ج- أحوال إعراب المضارع هي (الرفع والنصب والجزم) .  
س ١٠٣ - متى يرفع المضارع ؟  
ج- إذا لم تسبقه أداة نصب أو أداة جزم ، مثل (العاقل يَزِنُ الكلام قبل النطق).  
س ١٠٤ - ما علامة رفع المضارع ؟  
ج- الضمة ، مثل (يَزِنُ) . ثبوت النون في الأفعال الخمسة ، مثل :  
(تسمعان - يسمعان - تسمعون - يسمعون - تسمعين) .  
س ١٠٥ - متى تكون الضمة ظاهرة على المضارع ؟  
ج- إذا كان آخره صحيحا ، مثل (يذهبُ - يزنُ) .  
س ١٠٦ - متى تكون الضمة مقدرة على المضارع ؟  
ج- إذا كان آخره معتلا ، مثل (يسعى - يفرؤ - يجري) .  
س ١٠٧ - أعرب : (يسعى - يفرؤ - يجري) في حال الرفع .  
ج- (يسعى) فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

(يغزو) فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الواو منع  
من ظهورها الثقل .

(يجرى) فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الياء منع من  
ظهورها الثقل .

س ١٠٨ - ما التعذر الذي يمنع ظهور الضمة على المضارع ؟

ج- هو تعذر نطق الضمة على الألف في مثل (يسعى - يخشى) .

س ١٠٩ - ما المقصود بكلمة (الثقل) عند إعراب المضارع ؟

ج- هو ثقل نطق علامة الإعراب على آخر المضارع .

## ٢- نصب الفعل المضارع

س ١١٠ - ما علامة نصب المضارع ؟

ج- الفتحة ، وحذف النون من الأفعال الخمسة .

س ١١١ - متى تظهر الفتحة على آخر المضارع ؟

ج- إذا كان آخره صحيحا مثل : (لن يذهب)

أو كان معتلا بالواو ، أو الياء : (لن يَغْزُوا - لن يَرْمِي) .

س ١١٢ - متى تكون الفتحة مقدرة على آخر المضارع ؟

ج- إذا كان آخره معتلا بالألف مثل (لن يسعى) .

س ١١٣ - متى يكون المضارع منصوبا ؟

ج- إذا سبقته أداة من أدوات النصب .

س ١١٤ - كم نوعا لأدوات نصب المضارع ؟

ج- نوعان : أحدهما ينصب المضارع بنفسه مباشرة ، والآخر ينصب المضارع  
بأن مضمرة بعده .

## الأدوات التي تنصب المضارع بنفسها

س ١١٥ - ما الأدوات التي تنصب المضارع بنفسها مباشرة ؟

ج- هي الآتى : (أَنْ) مثل (أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي اللَّهُ) .

وتسمى (أن المصدرية الناصبة) لأنها مع الفعل المضارع تؤول بمصدر،  
تقديره في هذا المثال هو (أطمع في غفران الله) ولأنها تنصب الفعل المضارع.

(لَنْ) مثل (لَنْ يَدُومَ ظُلْمٌ) وهي حرف يفيد النفي .  
(كَيْ) مثل (أرسل الله محمدا كي يُخرجَ الناسَ من الظلمات إلى النور) ،  
وتستعمل مسبوقه بلام تسمى (لام التعليل) فنقول في المثال السابق (أرسل الله  
محمدا لكي يخرج الناس ... ..) .

(إِذَنْ) وهي حرف جواب . ومن أمثلتها :  
(إِذَنْ تَعْرِفُ الْكَثِيرَ) جواباً لمن قال لك : (أحبُّ القراءة) .

## نصب المضارع بعد فاء السببية

س ١١٦ - ما معنى فاء السببية ؟

ج- فاء السببية : هي الفاء التي يكون ما قبلها سببا في حدوث ما بعدها .

س ١١٧ - اذكر مثالا لفاء السببية مع الإيضاح .

ج- المثال (لا تسرف فتندم) .

في هذا المثال وقعت (الفاء) بين فعلين ، هما : (تسرف) و(تندم) والأول سبب  
في حدوث الثاني ، فالإسراف سبب في الندم .

ومثله قولك : (أسمعُ النصحَ فينصَحُ حالكُ؟) فسماع النصح سبب في انصلاح  
الحال .

س ١١٨ - ما حكم المضارع بعد فاء السببية ؟

ج- المضارع بعد فاء السببية منصوب .

س ١١٩ - كيف نعرف فاء السببية ؟

ج- فاء السببية تكون مسبوقه بنفي ، أو طلب .

س ١٢٠ - مثلُ لفاء السببية بعد النفي .

ج- (لا أكذبُ فأفقدُ حبَّ الناسِ) . (ما أهملُ صلةَ الرحمِ فيغضبَ اللهُ) .

س ١٢١ - اذكر بعض أدوات النفي .

ج- (لا - ما - لن - لم - ليس) .

س ١٢٢ - ما المقصود بالطلب الذي يسبق فاء السببية ؟

ج- هو (الأمر - النهى - الاستفهام - التمني - الترجي - العرض - التحضيض) .

س ١٢٣ - مثل لأنواع الطلب الذى يسبق فاء السببية .

- ج- مثال الأمر : (أَخْلَصَ النيةَ فَيُحِبِّكَ الناسُ) .  
مثال النهى : (لا تَهْمَلِ القراءةَ فَيَزِدَادَ عِلْمَكَ) .  
مثال الاستفهام : (هل تزورنا فنسعدَ بزيارتك؟) .  
مثال التمني : (ليت السلامَ يتحققَ فَيَأْمَنَ الناسُ) .  
مثال الترجي : (لعلَّ المتجبرَ يتعظُّ فيتبدَّلَ حاله) .  
مثال العرض : (ألا تعطفُ على الصغيرِ فيقتربَ منك) .  
مثال التحضيض : (هلاً تركتَ الظلمَ فنثقَ في حكمك) .

س ١٢٤ - ما الفرق بين العرض والتحضيض ؟

ج- العرض هو الطلب باللين .  
والتحضيض هو الطلب المصحوب بالقول العنيف .

س ١٢٥ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- أ - من الحكمة أن تعرفَ ما يجبُ عليك . ب - لن أبرحَ المكانَ .  
ج- أَخْلَصَ النيةَ فَيُحِبِّكَ الناسُ . د - لا تَهْمَلِ القراءةَ فَيَزِدَادَ عِلْمَكَ .  
هـ - ألا تعطفُ على الصغيرِ فيقتربَ منك .  
و - هلاً تركتَ الظلمَ فنثقَ في حكمك .

ج- الإعراب :

أ - أن : حرف مصدرى ونصب ، ينصب الفعل المضارع .

تعرف : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

ب - لن : حرف نفي ونصب ، ينصب الفعل المضارع .

أبرحَ : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا) .

المكان : مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

ج- أَخْلِصْ : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) . فيحباك : (الفاء) فاء السببية .

(يجب) فعل مضارع منصوب بعد فاء السببية ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .  
(الكاف) كاف المخاطب ، ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

د - لا : أداة نهي ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
تَمَلُّ : فعل مضارع مجزوم بـ (لا) الناهية ، وعلامة الجزم السكون .  
والفاعل: ضمير مستتر تقديره (أنت) .

فيزداد : (الفاء) فاء السببية .

(يزداد) فعل مضارع منصوب بعد فاء السببية وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

هـ - أَلَا : أداة عَرْض ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
فيقترب : (الفاء) فاء السببية .

(يقترب) فعل مضارع منصوب بعد فاء السببية وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .  
و - هَلَاً : أداة تَحْضِيض ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
فنتق : (الفاء) فاء السببية .

(نتق) فعل مضارع منصوب بعد فاء السببية ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة ،  
والفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن) .

### نصب المضارع بعد (لام الجحود)

س١٢٦ - ما المقصود بالجحود في علم النحو ؟  
ج- الجحود هو : النفي .

س١٢٧ - متى نسمى اللام (لام الجحود) ؟

ج- إذا وقعت بعد (كان) المنفية بـ (ما)

أو وقعت بعد (يكون) المنفية بـ (لم) .

س١٢٨ - مثل لـ (لام الجحود) في جملة مفيدة :

ج- (ما كان المُجِدُّ لِيَعْفَلَ عن واجبه)

(لم يكن المُجِدُّ لِيَعْفَلَ عن واجبه) .

س ١٢٩ - بِمَ تسمى (ما كان) و(لم يكن) ؟

ج- تسمى (الكون المنفي) .

س ١٣٠ - ما حكم المضارع الواقع بعد (لام الجحود) ؟

ج- منصوب .

س ١٣١ - أعرب : أ - (ما كان المجدُّ ليغفَل) .

ب - (لم يكن المجدُّ ليغفَل) .

ج- أ - ما : حرف نفي . كان : فعل ماض ناقص .

المجدُّ : اسم كان مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . وخير كان محذوف تقديره (مُهَيَّأً) .

(اللام) لام الجحود ، حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .

(يغفَل) فعل مضارع منصوب بعد لام الجحود والفاعل ضمير مستتر تقديره

(هو) .

ب - (لم) حرف نفي وقلب وجزم .

(يكن) فعل مضارع ناقص مجزوم بـ (لم) وعلامة

الجزم السكون .

(المجدُّ) اسم (يكن) مرفوع وعلامة الرفع الضمة .

وخير (يكن) محذوف تقديره (مُهَيَّأً) .

(ليغفَل) [ كالإعراب السابق في (أ) ] .

س ١٣٢ - ما الذى تستعمل معه لام الجحود من الأفعال الناسخة؟

ج- تستعمل مع الفعلين (كان) أو (يكون) ولا تستعمل مع غيرهما .

س ١٣٣ - ما الذى يستعمل من أحرف النفي مع الكون المنفي ؟

ج- تستعمل (ما) مع (كان) . وتستعمل (لم) مع (يكون) .

### نصب المضارع بعد (أو)

س ١٣٤ - متى نصب المضارع بعد (أو) ؟

ج- إذا كانت (أو) بمعنى (حتى) أو بمعنى (إلا) .

س ١٣٥ - مثل للمضارع المنصوب بعد (أو) التي بمعنى حتى . مع الإيضاح .  
ج- المثال (أشربُ الماءَ أوُ أرتويَ) فقد جاءت (أو) بمعنى حتى . أى : (أشرب حتى أرتوي) ومثله : (أقرأ أو أفهم) أى : (أقرأ حتى أفهم) وقد جاء المضارع بعد (أو) منصوباً .

س ١٣٦ - اذكر مثالا للمضارع المنصوب بعد (أو) التي بمعنى (إلا) مع الإيضاح .

ج- المثال (أقدم لك النصيحة أو ترفض) فقد جاءت (أو) بمعنى (إلا) أى : (أقدم لك النصيحة إلا أن ترفض) ، ومثله (سأقاتل العدو أو يستسلم) أى ( ... إلا أن يستسلم) وقد جاء المضارع بعد (أو) منصوباً .

### نصب المضارع بعد (حتى)

س ١٣٧ - ما المعاني التي تدل عليها (حتى) ؟

ج- تدل على (الغاية) و(التعليل) و(الاستثناء) .

س ١٣٨ - مثلٌ للغاية التي تدل عليها (حتى) مع الإيضاح .

ج- مثال حتى الدالة على (الغاية) : (أتابع القراءة حتى تنتهي صفحاته) فهياة الصفحات هي الغاية التي تتوقف عندها القراءة . وقد جاء المضارع منصوباً بعد (حتى) وهو الفعل (تنتهي) .

س ١٣٩ - متى تدل (حتى) على التعليل ؟ مثلٌ .

ج- تدل على التعليل إذا كان ما قبلها سبباً فيما بعدها، مثل (يكثُر الباحث من التجارب حتى يصل إلى قاعدة عامة) فكثرة التجارب سبب في الوصول إلى قاعدة وقد جاء الفعل (يصل) منصوباً بعد حتى .

س ١٤٠ - متى تكون (حتى) دالة على الاستثناء ؟

ج- تدل (حتى) على الاستثناء - أى تكون بمعنى إلا - إذا لم تكن دالة على الغاية أو دالة على التعليل . مثل : (لا نعرف قيمة الشيء حتى نحتاج إليه) فمعرفةنا لقيمة الشيء ليست سبباً في احتياجنا إليه، واحتياجنا إلى الشيء ليس غاية لمعرفةنا .

س ١٤١ - كيف نعرف (حتى) الاستثنائية ؟

ج- إذا صح أن نضع كلمة (إلا أن) مكان (حتى) كانت (حتى) استثنائية ،  
ففي قولنا (لا نعرف قيمة الشيء حتى نحتاج إليه) يصح أن نقول : (لا نعرف  
قيمة الشيء إلا أن نحتاج إليه) وهنا تكون (حتى) استثنائية ، أي : بمعنى (إلا) .

### نصب المضارع بعد (واو المعية)

س ١٤٢ - ما معنى (واو المعية) ؟

ج- هي الواو التي تدل على أن ما قبلها ، وما بعدها قد حدثا في وقت واحد ،  
مثل (لا تتكلم وتأكل) فالتكلم والأكل وقتهما متحد .

س ١٤٣ - ما حكم المضارع بعد واو المعية .

ج- المضارع بعد واو المعية منصوب .

س ١٤٤ - متى يُنصب المضارع بعد واو المعية ؟

ج- إذا كانت الواو مسبوقه بواحد من الآتي :

١-النفى ، مثل (لا أتكلّم وأمضغ الطعام).

٢-الأمر ، مثل (تكلم وأستمع إليك) .

٣-النهي ، مثل (لا تعظ الناس وتغفل عن وعظ نفسك) .

٤-الاستفهام ، مثل (أترشدني وأسمعك؟) .

٥-التمني ، مثل (ليت المتحدث يسكت وأستريح) .

## تدريب رقم (٣) (مجاب عنه)

- ١ - علل ما يأتي :
  - أ - بناء الفعل (لأقربن) على الفتح . ب- بناء الفعل (لأقربن) على الفتح .
  - ج- رفع الفعل في قولك (لا أشهد زورا) .
  - د - بناء الفعل (يُرضعن) على السكون .
- ٢- بين علامة رفع المضارع مع بيان الفاعل فيما يأتي :
  - قال تعالى : {تزرعون سَبْعَ سنين دأباً} [يوسف : ٤٧] .
  - {لن ننالوا البر حتى تنفقوا مما تُحِبُّون} [آل عمران : ٩٢] .
  - {واللذان يأتيانها منكم فآذوهما} [النساء : ١٦] .
  - {ويتوبُ اللهُ على المؤمنين والمؤمنات} [الأحزاب : ٧٣] .
- ٣ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً مُفصَّلاً .
  - أ - {نورهم يَسْعَى بين أيديهم} [التحريم : ٨] .
  - ب - {تجري من تحتها الأنهار} [المائدة : ١١٩] .
  - ج- {ويدعو الإنسان بالشر دعاءه بالخير} [الإسراء : ١١] .
- ٤ - متى يتعذر ظهور علامة الإعراب على الفعل المضارع؟
- ٥ - استعمل الأدوات الآتية مع أفعال مضارعة صحيحة الآخر . مع الضبط بالشكل . (أن - لن - كي) .
- ٦ - مثل للفعل المضارع المنصوب في أحواله الآتية مع الإعراب :
  - أ - معتل الآخر بالألف . ب- معتل الآخر بالواو . ج- معتل الآخر بالياء .
- ٧ - ما معنى فاء السببية ؟
- ٨ - أكمل ما يأتي بمضارع مناسب مقترن بفاء السببية مع الضبط الصحيح :
  - أ - احرص على مودة الناس .. . . . . .
  - ب- لن نتأخر عن ركب العلم .. . . . . .
  - ج- لعل الطغيان ينحسر .. . . . . .
  - د - هلاً عرف الإنسان قدر نفسه .. . . . . .
  - هـ- لا تكثر المزاح .. . . . . .

- ٩ - املأ كل فراغ آت بما يناسبه :
- أ - لعلك ... .. فيتسع إدراكك . ب - لا ... .. فتضيع هيبتك .  
ج - هل ... .. فينفك ما تدخره .  
د - ليت ... .. فنصير ذوي بأسٍ شديد .
- ١٠ - اجعل كل معنى آت في صياغة جديدة مشتملة على فاء السببية .  
أ - إذا احترمت نفسك يحترمك الناس .  
ب - عدم المنّ يحفظ للصدقة ثوابها . ج - الحسنه بعشرة أمثالها .  
د - لو أنصف الناس استراح القاضي .  
هـ - يجب أن تعرف أصول القراءة لتستفيد منها .
- ١١ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :
- أ - لن أدعوَ غير الله . ب - ألا تعرفين قدر الأممه فتحسني تربية الأولاد .  
ج - قارني بين الصواب والخطأ فتتجنبي الزلل .
- ١٢ - هات ما يأتي في جمل مفيدة :
- أ - مضارعا منصوبا بعد لام الجحود . ب - مضارعا منصوبا بعد أو .  
ج - مضارعا منصوبا بعد حتى . د - مضارعا منصوبا بعد واو المعية .
- ١٣ - ما المقصود بالكون المنفي ؟
- ١٤ - ما الذي يستعمل من الأفعال مع لام الجحود ؟
- ١٥ - عيّن (أو) التي بمعنى (حتى) والتي بمعنى (إلا) في الجمل الآتية:  
أ - (أجلسُ أو أستريح) . ب - (أريد أن أرافقك في السفر أو ترفض) .  
ج - (يطيل المعلم الشرح أو يفهم الطلاب) .  
د - (يشرب الظامئ أو يرتوي) . هـ - (سحارب الاستعمار أو ينصرف) .

## جزم الفعل المضارع



### ١- الأدوات التي تجزم فعلا واحدا



س ١٤٥ - ما علامة جزم المضارع ؟

- ج- ١- السكون على آخر الفعل الصحيح الآخر ، مثل (لم يذهب).  
٢- حذف النون من الأفعال الخمسة ، مثل (لم يذهباً) (لم تذهباً) (لم يذهبوا ... إلخ) .  
٣- حذف حرف العلة من آخر الفعل المعتل الآخر ، مثل (لم يسع- لم يدع- لم يجز) .

س ١٤٦ - كم نوعاً للأدوات الجازمة ؟

- ج- نوعان : ١ - أدوات تجزم فعلا واحداً .  
٢ - أدوات تجزم فعلين .

س ١٤٧ - ما الأدوات التي تجزم فعلا واحدا؟

ج- ١ - (لام الطلب) .

وهي التي يُطلب بها أداء شيء معين ، مثل (لتكتب - لتذهبى - لتذهباً.. إلخ) وهذه اللام تأتي مكسورة أو ساكنة ، فتكون مكسورة مثل (لتكتب) وتكون ساكنة بعد (الواو - الفاء - ثم) مثل (عليك أن تصلى وليخشع قلبك) (إن تكلمت فلتؤجز) (اقرأ وعليك أن تفهم ، ثم ليكن ذهنك حاضراً) .

٢ - (لا الناهية) وهي التي يطلب بها الكف عن أداء شيء معين ، مثل : (لا تشرك بالله) ، (لا تنه عن معروف) .

٣ - (لم) وهي التي تفيد نفي وقوع الفعل ، مثل (لم يذهب) .

٤ - (لما) وهي مثل (لم) في أنها تفيد نفي وقوع الفعل ، مثل : (خرجت من المنزل ولما تشرق الشمس) .

س ١٤٨ - ما الفرق بين (لم) و(لما) ؟

- ج- (لم) تفيد نفي الفعل في الزمن الماضي .  
(لما) تفيد نفي الفعل في الزمن الماضي والحاضر .

## ٢ - الأدوات التي تجزم فعلين مضارعين

### [ أدوات الشرط ]

س ١٤٩ - ما الأدوات التي تجزم فعلين مضارعين ؟  
 ج- هي : (إن - إذما - مَنْ - ما - مهما - متى - أيان - أين - أئسى -  
 حيثما - أي) .

س ١٥٠ - لماذا تُسمى الأدوات التي تجزم فعلين (أدوات الشرط)؟  
 ج- لأن كل أداة تدخل على فعلين ، الأول منهما يسمى (فعل الشرط)  
 والثاني يسمى (جواب الشرط وجزاؤه) .

س ١٥١ - هل يجوز أن تدخل أدوات الشرط على الأسماء ؟  
 ج- لا تدخل أدوات الشرط على الأسماء .

س ١٥٢ - ما الأفعال التي تدخل عليها أدوات الشرط ؟  
 ج- تدخل أدوات الشرط على الآتي :

- ١- فعلين مضارعين مثل (إن تُرْحَمْ تُرْحَمْ) .
- ٢- فعلين ماضيين مثل (إن قرأت عرفت) .
- ٣- فعلين مختلفين مثل (إن قرأت تفهم) .

س ١٥٣ - يجب أن يكون فعل الشرط واحدا من فعلين ، ما هما؟  
 ج- هما الفعل المضارع أو الفعل الماضي .

س ١٥٤ - ما الذي يصح أن يكون في موضع جواب الشرط ؟

- ج- ١ - الفعل الماضي ، مثل (إن قرأت عرفت) .
- ٢ - الفعل المضارع ، مثل (إن قرأت تعرف) .
- ٣ - الجملة الاسمية ، مثل (إن صفحت فأنت حسن النية) .
- ٤ - الجملة الفعلية ، مثل (إذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة) .

س ١٥٥ - ما إعراب فعل الشرط وجوابه إن كانا فعلين مضارعين؟

ج- كل منهما يكون مجزوما ، وعلامة الجزم إما السكون ، وإما حذف النون ،  
 وإما حذف حرف العلة .

س ١٥٦ - إذا كان فعل الشرط وجوابه فعلين ماضيين فكيف يكون الإعراب؟

ج- يعرب كل منهما على أنه في محل جزم، لأن الماضي مبني وعلامة الجزم لا تظهر عليه .

س ١٥٧ - أعرب : (من قرأ المتون حاز الفنون) .

ج- (من) اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

(قرأ) فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط. والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .

(المتون) مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة. والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ .

(حاز) فعل ماض ، مبني على الفتح في محل جزم جواب الشرط والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .

(الفنون) مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

س ١٥٨ - أعرب : (إن تشكر الله ازداد رزقك) .

ج- (إن) حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

(تشكر) فعل الشرط ، مجزوم بإن ، وعلامة الجزم السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) .

(الله) لفظ الجلالة مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

(ازداد) جواب الشرط ، فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم.

(رزق) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة ، وهو مضاف.

(الكاف) كاف المخاطب ، ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

س ١٥٩ - أعرب : (إن صفحت فأنت الحلیم) .

ج- (إن) حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

(صفح) فعل الشرط ، فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل في

محل جزم .

(تاء) تاء المخاطب ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

(فأنت) الفاء : واقعة في جواب الشرط .  
 أنت : ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .  
 (الحليم) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة وجملة (أنت الحليم)  
 في محل جزم جواب الشرط .

## إعراب أدوات الشرط الجازمة

س ١٦٠ - كيف نعرب حرف الشرط الجازم ؟

ج- (إن) حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
 (إذما) حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

س ١٦١ - ما إعراب (من - ما - مهما) ؟

ج- (من - ما - مهما) :

كل منها اسم شرط وإعرابه كالاتي :

(١) إذا وقعت (من) أو (ما) بعد حرف جر ، أو بعد مضاف ، كانت في محل جر ، مثل " (عَمَّنْ تَأْخُذَ الْعِلْمَ آخِذُ) (مِمَّنْ تَقْتَرِبُ أَقْتَرِبُ) (عَمَّا تَسْأَلُ أَسْأَلُ) (مِمَّا تَخْفُ أَخْفُ) (مِمَّنْ تَزُرُّ أَزُرُّ) .

(٢) تكون كل مِنْ (مَنْ - ما - مهما) مبتدأ في الحالات الآتية :

أ - إذا جاء بعدها فعل لازم . مثل (من يصمتُ يأمن الخطأ) .  
 (ما يخرج دخان المصانع يفسدُ الهواء) .  
 (مهما تريضُ تنشطُ) .

وفعل الشرط في الجمل الثلاث في محل رفع خبر .

ب - إذا جاء بعدها فعل متعد استوفى مفعوله ، مثل :

(مَنْ زَرَعَ خَيْرًا حَصَدَ خَيْرًا) .

(ما تزرعه تحصده) (مهما تزرعُ خيرا تحصده) .

وفعل الشرط في محل رفع خبر .

ج- إذا جاء بعدها فعل ناقص ، مثل :

(من كان جميلا وجدَّ الكون جميلا) .

(ما يكن مستطاعا فافعله) .  
(مهما يكن الأمرُ صعبًا فلا تيأس) .  
(٣) تكون الأدوات الثلاثة مفعولا به إذا جاء بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله. مثل :

(من تصاحب أصحاب) (ما تقرأ يتسع إدراكك) .  
(مهما تفعل تحاسب عليه) .

س١٦٢ - ما إعراب (متى) و(أيان) ؟

ج- (متى وأيان) كل منهما يعرب ظرف زمان ، مثل :  
(متى تشعر بالتعب فاسترح) (أيان تزرنا تجدنا بك سعداء) .

س١٦٣ - ما إعراب (أنى - أين - حيثما) ؟

ج- كل منها يعرب ظرف مكان مثل :

(أنى تُصلِّ فاتجه نحو الكعبة) .

(أين تعمل فأثقن العمل) .

(حيثما تكن فلا تصحب الأشرار) .

س١٦٤ - وضح إعراب (أى) الشرطية .

ج- تعرب (أى) الشرطية على الوجوه الآتية :

١- تعرب مبتدأ في الآتي :

- إذا كان بعدها اسم ذات والفعل لازم، مثل (أى طالب يتفوق نكافئه) . -

إذا كان بعدها فعل متعد استوفى مفعوله ، مثل :

(أى عالم يقدم جديدا يُفد البشرية) .

- إذا كان بعدها فعل ناقص ، مثل :

(أى جاهل يكن على خلق فهو خير من عالم بلا خلق) .

٢- تعرب مفعولا به في الآتي :

إذا كان بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله ، مثل :

(أى زائر تستقبل فابتسم في وجهه) .

٣- تعرب ظرف زمان إذا أضيفت إلى زمان ، مثل :

(أَيُّ وقتٍ تحتاج إليَّ فيه تجذني مُلبيًا) .

٤- تعرب ظرف مكان إذا أضيفت إلى مكان ، مثل :  
(أَيُّ بلدٍ ترحل إليه تجذُّ أصدقاء) .

٥- تعرب مفعولا مطلقا إذا أضيفت إلى مصدر ، مثل :  
(أَيُّ إحسانٍ تَقمُّ به فلك أجره) .

س ١٦٥ - مِمَّ تتركب كلمة (عَمَّن) وكلمة (مِمَّا) ؟

ج- تتركب (عَمَّن) من حرف الجر (عن) وأداة الشرط (مَنْ) ثم تدغم نون  
(عن) في ميم (مَنْ) . وتتركب (مِمَّا) من حرف الجر (مِنْ) وأداة الشرط (ما) ثم  
تدغم نون (مِنْ) في ميم (ما) .

س ١٦٦- ما المقصود بقولنا "فعل متعد استوفى مفعوله" ؟

ج- المقصود أن الفعل المتعدى قد ذكر معه المفعول به .

## إعراب أدوات الشرط غير الجازمة

س ١٦٧ - ما أدوات الشرط غير الجازمة ؟

ج- هي : (إذا - لو - كيف) .

س ١٦٨ - ما إعراب إذا ؟

ج- (إذا) أداة شرط غير جازمة، وهي ظرف زمان مستقبل مبني على السكون  
في محل نصب . ومن أمثلتها (إذا اختلف اللسان ظهر المسروق).

س ١٦٩ - أين يصح الجزم بـ (إذا) ؟

ج- لا يصح الجزم بـ (إذا) إلا في الشعر ، حيث يفرض الوزن أن يكون  
الفعل مجزوما مثل :

(استغن - ما أغناك ربك - بالغنى)

وإذا تُصِيبُكَ خِصَاصَةٌ فَتَحْمَلُ

فقد هاء فعل الشرط (تُصِيبُ) مجزوما بعد إذا .

س ١٧٠ - على أى شيء تدخل (إذا) ؟

ج- (إذا) تدخل على الفعل ، وإذا دخلت على اسم ، ففي الكلام فعل

محذوف مقدر كقوله تعالى : { إذا السماء انشقت } [الإنشاق : ١]

والتقدير (إذا انشقت السماء انشقت) .

س ١٧١ - كيف نعرب (لو) ؟

ج- (لو) حرف شرط غير جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
ومن أمثلتها : (لو تجرد الإنسان من مطامعه هدأت نفسه) .

س ١٧٢ - متى يصح دخول اللام على جواب (لو) ؟

ج- تدخل اللام على جواب (لو) إذا كان الجواب غير منفي مثل :  
(لو تجرد الإنسان من مطامعه هدأت نفسه) .

س ١٧٣ - متى لا تدخل اللام على جواب (لو) ؟

ج- إذا كان الجواب منفيًا ، مثل :  
(لو كان لابن آدم واديان من ذهب ما شبعن نفسه) .

س ١٧٤ - متى تكون (كيف) شرطية ؟

ج- إذا دخلت على فعل شرط وجوابه ، مثل :  
(كيف يفكرُ الحكيمُ أفكرُ) .

س ١٧٥ - ما الذي يشترط لـ (كيف) ؟

ج- أن يكون جواب الشرط موافقا لفعل الشرط في لفظه ومعناه ، مثل (كيف تفكرُ أفكرُ) .

## دخول الفاء على جواب الشرط

س ١٧٦ - متى تدخل الفاء على جواب الشرط ؟

ج- إذا كان جواب الشرط جملة ، مثل : (إن بخلت فأنت المذموم) .

س ١٧٧ - مع أي أدوات الشرط تدخل الفاء على جملة جواب الشرط؟

ج- تدخل على جملة جواب الشرط مع الأداة الجازمة وغير الجازمة .

س ١٧٨ - اذكر المواضع التي يجب فيها دخول الفاء على جملة جواب الشرط .

ج- المواضع التي يجب فيها دخول الفاء ، هي :

١ - الجملة الاسمية ، مثل (إن تصدقت فأنت الكريم) .

٢ - الجملة الفعلية ، إذا كانت واحدا من الآتي :

- أ - المبدوءة بفعل أمر مثل (إذا أصابك مكروه فاصبر) .  
ب - المبدوءة بنهي ، مثل (مَنْ زار المريض فلا يُطَل) .  
ج - المبدوءة باستفهام ، مثل (إن كنت راعيا فهل تهمل رعيّتك؟)  
د - المبدوءة بالتمني ، مثل (مَنْ كان ذا مال فليته يتصدق) .  
هـ - المبدوءة بفعل جامد ، مثل (من كفر فليس له من الله مهرّب)  
و - الجملة الفعلية المبدوءة بالحرف (قد) مثل : (من عتق والديه فقد باء بغضب من الله) .

ز - الجملة الفعلية المبدوءة بالسين أو سوف ، مثل :

(من يتواضع فسيحترمه الناس) أو (من تواضع فسوف يحترمه الناس) .

ح - الجملة الفعلية المبدوءة بـ (ما) أو (لن) مثل :

(إن أديت الزكاة فما قصّرت في حق الفقراء) .

(إن تفعل خيرا فلن تُحرم ثواب الله) .

٣ - الجملة المبدوءة بالحرف (رب) مثل : (إن أصابك مكروه فربّ ضارة نافعة) .

٤ - الجملة المبدوءة بالحرف (كأنّ) ، مثل : قوله تعالى : {من قتل نفسا بغير

نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا} [المائدة : ٣٢] .

٥ - الجملة المبدوءة بالقسم ، مثل : (إذا اعتمدت على الله ، فوالله لن يخذلك) .

٦ - الجملة الاسمية ، مثل (مَنْ بَغَى فالبغي مرتدّ عليه) .

## الفعل المجزوم في جواب الطلب

س ١٧٩ - ما المواضع التي يُنصب فيها المضارع بعد فاء السببية؟

ج - [ انظر نصب المضارع بعد فاء السببية س ١٢٣ ] .

س ١٨٠ - ما الطلب الذي يُجزمُ جوابه ؟

ج - [ انظر س ١٢٣ ] .

س ١٨١ - متى يجزم الفعل في جواب الطلب ؟

ج- ١ - إذا كانت الجملة مسبوقه بالطلب .

٢ - وإذا كان المضارع جوابا وجزاء للطلب .

س ١٨٢ - مثل للفعل المضارع المجزوم في جواب الطلب .

ج- مثال الجزم بعد الأمر : ( ازرع تحصد ) .

مثال الجزم بعد النهي : ( لا تسرف تأمن حوادث الدهر ) .

مثال الجزم بعد التمني : ( ليت العدل يسود نعش في أمن ) .

مثال الجزم بعد الترجي : ( نعتك تعمل العقل تسترح ) .

مثال الجزم بعد العرض : ( ألا ترور الآثار تشهد العجائب ) .

مثال الجزم بعد التحضيض : ( هلا عرفت قدر نفسك تُنبح ) .

س ١٨٣ - إذا كانت أداة الطلب هي (لا) الناهية ، مثل (لا تكذب يحترمك

الناس) فكيف نعرف صحة المعنى ؟

ج- نختبر صحة المعنى بوضع (إن) الشرطية قبل (لا) النافية محل (لا) الناهية ،

وهنا يتضح لنا المعنى المطلوب أو لا ، فنقول (إن لا تكذب يحترمك الناس) والمعنى

هنا مستقيم .

س ١٨٤ - أي الجملتين صحيحة فيما يأتي :

أ - (لا قمل العمل يقبل الناس عليك) .

ب - (لا قمل العمل ينصرف عنك الناس) .

### تدريب رقم (٤) (مجاب عنه)

١ - اجعل كل فعل مما يأتي مجزوما بأداة تجزم فعلا واحدا في جملة مفيدة. (يتفاعس

- تغفل - تشهد - يقف - يهرب) .

٢ - بين علامة جزم المضارع فيما يأتي :

أ - لا تخُن من خانك . ب - لا تدعُ مع الله أحدا .

ج- إن لم تحسنوا الفعل فما أحسنتم .

د - {إن يريدوا إصلاحا يوفق الله بينهما} [النساء : ٣٥] .

- ٣ - هات المضارع مما يأتي ، ثم اجعله مجزوما في جملة مفيدة :  
(قام - صام - ائبرى - ارعوى - اعتلى) .
- ٤ - اجعل كل فعل مما يأتي فعل شرط في جملة مفيدة :  
(تحرصون - تتعاهدان - تتزئبن) .
- ٥ - مثل لفعل الشرط وجواب الشرط على النحو الآتي :  
أ - فعلين مضارعين . ب - فعلين ماضيين . ج - فعلين مختلفين .
- ٦ - عيّن ما يصح استعماله فعل شرط مما يأتي :  
(الفعل الماضي - الفعل المضارع - فعل الأمر) .
- ٧ - اجعل ما بين القوسين فيما يأتي في أسلوب شرط :  
(تولّى - يعدل) (ترحل - تجد) (بغت - فكُن) (يزور - يخفف) (تكلم - يوجز) .
- ٨ - أكمل ما يأتي بالمطلوب أمامه :  
أ - مهما تقرأ ... (جواب شرط فعل مضارع) .  
ب - مهما تقرأ ... (جواب شرط جملة اسمية) .  
ج - مهما تقرأ ... (جواب شرط جملة فعلية) .
- ٩ - أعرب :  
(مَنْ يَرْحَمَ يُرْحَمْ) (إذا صليت فاخشع) (مَنْ يُصَلِّ فَلْيُخْشَعْ) .
- ١٠ - اجعل أدوات الشرط الآتية حسب المطلوب أمام كل أداة :  
أ - (مَنْ) مبتدأ . ب - (مَنْ) في محل جر .  
ج - (مَنْ) مفعولا به . د - (متى) ظرف زمان .  
هـ - (أي) مفعولا به . و - (أي) مبتدأ .  
ز - (أي) ظرف زمان .
- ١١ - اجعل كل جملة آتية جواب شرط :  
(هو صديق) (سيرضى الله عنك) (سوف تفوز)  
(قد عرفت الكثير) (ما هو بالمفكر) .
- ١٢ - متى يجب دخول الفاء على جواب الشرط ؟
- ١٣ - اجعل (أي) الشرطية مفعولا مطلقا في جملة مفيدة .

- ١٤ - استعمل (مهما) مفعولاً به في أسلوب شرط .
- ١٥ - مثل لأدوات الشرط غير الجازمة في جمل مفيدة .
- ١٦ - أعرب البيت الآتي :  
وإذا تُباعُ كريمةٌ أو تُشترى  
فسواك بائعُها وأنت المشتري
- ١٧ - هل يصح دخول الفاء على جملة جواب الشرط غير الجازم؟
- ١٨ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :  
أ - إن حضر الزائر فأكرمه . ب - إذا حضر الزائر فأكرمه .
- ١٩ - متى تكون (إذا) جازمة ؟
- ٢٠ - ضع (كيف) في جملتين ، على أن تكون في الأولى شرطية ، وفي الثانية استفهامية .
- ٢١ - أى التعبيرين الآتين صواب ؟  
أ - كيف تقول أقول . ب - كيف تقول أصمتُ .
- ٢٢ - يجزم الفعل المضارع في ثلاث حالات . وضح .
- ٢٣ - احذف (فاء السببية) مما يأتي وغير ما يجب تغييره كي يستقيم معنى الجملة مع الضبط بالشكل :  
أ - لا تسرف فتأمن الفقر .  
ب - ليت العدل يسود فنعيش في أمن .  
ج - لعلك تفكر فيتسع الإدراك .  
د - اصفح عن المسيء فتكسب حب الناس .
- ٢٤ - أعرب :  
أ - اسع تكسب . ب - لا تمزح تكن وقوراً .
- ٢٥ - أى التعبيرين الآتين صواب ؟  
أ - لا تُرهب الناس تكن محبوباً . ب - لا ترهب الناس تكن عدواً .

## توكيد الفعل المضارع بالنون



س ١٨٥ - ما حكم الفعل الماضي من ناحية توكيده بالنون ؟

ج- الفعل الماضي لا يؤكد بالنون .

س ١٨٦ - هل يجوز توكيد فعل الأمر بالنون ؟

ج- نعم يجوز توكيد فعل الأمر بالنون ، فنقول : (اسمِعْ) و(اسمَعَنَّ - اسمَعَنَّ) .

س ١٨٧ - ما حكم الفعل المضارع من ناحية التوكيد بالنون ؟

ج- للفعل المضارع ثلاث حالات :

١- وجوب التوكيد . ٢ - جواز التوكيد . ٣ - امتناع التوكيد .

س ١٨٨ - متى يجب توكيد الفعل المضارع بالنون ؟

ج- إذا وقع جوابا لقسم ، وكان مثبتا ، متصلا باللام ، دالا على المستقبل .  
مثل (والله لأكملنَّ تعليمي) .

س ١٨٩ - متى يجوز توكيد المضارع بالنون ؟

ج- إذا كان مسبوqa بواحد من الآتي :

أ - لام الأمر ، مثل (لتسمع - لتسمعَنَّ) .

ب - لا الناهية ، مثل (لا تسمع - لا تسمعَنَّ) .

ج- الاستفهام ، مثل (هل تسمع - هل تسمعَنَّ؟) .

د - التمني ، مثل (ليتك تسمع - ليتك تسمعَنَّ) .

هـ- الترجي ، مثل (لعلك تسمع - لعلك تسمعَنَّ) .

س ١٩٠ - متى يمتنع توكيد الفعل المضارع بالنون ؟

ج- إذا لم يكن جوابا للقسم ، ولم يكن مسبوqa بما يدل على الطلب (وهو

الأمر والنهي والاستفهام والتمني والترجي) .

س ١٩١ - متى يمتنع توكيد المضارع الواقع جوابا للقسم ؟

ج- ♦ إذا كان مفصولا عن اللام ، مثل (والله لسوف أكمل تعليمي)

♦ إذا كان منفيا ، مثل (والله لن أتأخر عن مواصلة التعلم) .

♦ إذا كان دالا على الحال ، مثل (والله لأسافر الآن) .

س ١٩٢ - ما نون التوكيد ؟

ج- هي نون تأتي على صورتين :

١ - مفتوحة مشددة . (هل تسمعَن؟) .

٢ - ساكنة . (هل تسمعُن) .

والأولى تسمى (الثقيلة) والثانية تسمى (الخفيفة) .

## أسلوب القسم

س ١٩٣ - ما فائدة القسم ؟

ج- يستعمل القسم لتأكيد المعنى بذهن السامع وإزالة ما قد يطرأ عليه من الشك .

س ١٩٤ - مم يتكون أسلوب القسم ؟ وما أدواته ؟

ج- يتكون من أداة القسم + المقسم به + جواب القسم .

مثل (والله لينهزمَنَّ الباطلُ) ، فأداة القسم : هي الواو .

والمقسم به : لفظ الجلالة .

وجواب القسم : ينهزم .

أدوات القسم هي : الباء ، مثل (بالله) . التاء ، مثل (تالله) .

الواو ، مثل (والله) . الفعل ، مثل (أقسم بالله) أو (أحلف بالله) .

س ١٩٥ - ما المقسم به ؟

ج- هو كل ما له مكانة في نفس الإنسان ، وهو الذي يورده المتكلم ليحدث به التأثير في نفس السامع .

س ١٩٦ - ما المراد بجواب القسم ؟

ج- جواب القسم هو ما جاء القسم بخصوصه (أى : المقسم عليه) .

ففي قولك (والله لأسفرن) تكون جملة (لأسفرن) هي جواب القسم .

س ١٩٧ - كم نوعًا لجملة جواب القسم ؟

ج- جملة جواب القسم نوعان :

- ١ - جملة فعلية ، مثل (والله لأسافرن) أو (والله لقد سافر الضيف) .  
 ٢ - جملة اسمية ، مثل (والله إنَّ الحقَّ منتصرٌ) .

س١٩٨ - إذا كان جواب القسم جملة فعلية فيماذا تؤكده ؟

- ج- إذا كان جملة فعلية فعلها ماض ، أكدناه بـ (قد) مثل (والله قد سافر الزائر) . أو (باللام وقد) ، مثل (والله لقد سافر الزائر) .  
 وإذا كان جملة فعلية فعلها مضارع أكدناه (باللام ونون التوكيد) . مثل (والله لأسافرن) .

س١٩٩ - إذا كان جواب القسم جملة اسمية فيماذا تؤكده ؟

- ج- تؤكده بـ (إنَّ) مثل (والله إنَّ الكونَ غامض) .  
 وتؤكده بـ (إنَّ واللام) مثل (والله إنَّ السلام لقادم) .

### تدريب رقم (٥) (مجاب عنه)

١ - ضع علامة ( ✓ ) أمام الكلمة التي اتصلت بها نون التوكيد :

- أ - لَتَسْمَعَنَّ . ب - لَيْسَمَعَنَّ . ج - لَتَسْمَعَنَّ .  
 د - سَمِعَنَّ . هـ - يَسْمَعَنَّ . و - اسْمَعَنَّ .

٢ - ما الصورة التي ترسم بها نون التوكيد ؟

٣ - ما الفرق بين نون النسوة ، و نون التوكيد ؟

٤ - هات ما يأتي في جمل مفيدة :

- أ - مضارعا يجب توكيده بالنون . ب - مضارعا يجوز توكيده بالنون .  
 ج- مضارعا يمتنع توكيده بالنون .

٥ - بين حكم توكيد المضارع بالنون في الجمل الآتية :

أ - قال تعالى على لسان إبراهيم عليه السلام :

{ تالله لأُكَيِّدَنَّ أَصْنَامَكُمْ } [الأنبياء : ٥٧] .

ب - بالله لسوف نضربُ على يد الجاني .

ج- لا تُحَسِبَنَّ المجدَ ثَمْرًا أنتَ آكله

لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر

د - أَكْرَمَنَّ مَنْ أَكْرَمَكَ . هـ - والله لا أفرع من حوادث الأيام .

٦ - علل جواز توكيد المضارع بالنون فيما يأتي :

أ - هل تَسْمَعَنَّ نصحي ؟ ب - ليتك تُعْمِلَنَّ عقلك فيما ترى وتسمع .

ج- لعلك تدرِكنَ قيمة الصبر . د - لا تحقرنَ الضعيف .

٧ - لماذا يمتنع توكيد المضارع بالنون في الجمل الآتية ؟

أ - والله لسوف يحصد الجاني ثمرة جنائته .

ب - ورب الكعبة لن أنصتَ لغير الحق . ج- بالله لأسافر الآن .

٨ - بين السبب في وجوب توكيد المضارع بالنون في الجملة الآتية:

(والله ليعلُونَنَّ شأنَ المتواضع) .

٩ - اذكر أجزاء أسلوب القسم مع التطبيق بالمثل .

١٠ - مثل لأدوات القسم في جمل مفيدة .

١١ - عيّن القسم وجوابه فيما يأتي :

أ - { تالله لأكيذنَ أصنامكم } [ الأنبياء : ٥٧ ] .

ب - والله إن عقول الكافرين في ضلال .

١٢ - اجعل كل جملة من الآتي جواب قسم مع توكيده :

(التفاخر مذمّة) (التنابُرُ صفة اللنام) .

(ظهر الهلال) (يُحاسب المرء على ما يفعل) .

١٣ - مثل لجواب قسم يدور حول المعاني الآتية :

أ - معنى الصدق . ب - معنى الكذب . ج- معنى الإرهاب .

١٤ - أعرب : (والله إن القناعة كثر) . (والله لأشهدنَ بالحق) .

## أسلوب التعجب

س ٢٠٠ - ما معنى التعجب ؟

ج- التعجب هو التعبير عما يدور في النفس من الاستحسان أو الاستقباح أمام أمر من الأمور .

س ٢٠١ - ما الأسلوب الدال على التعجب ؟

ج- للتعجب أسلوبان ، يسمى أحدهما : (التعجب السماعي) ويسمى الآخر : (التعجب القياسي) .

س ٢٠٢ - ما التعجب السماعي ؟

ج- هو ما يراه المتكلم من الكلمات والجمل التي يعبر بها عن تعجبه دون قيد من ألفاظ معينة ، إلا حسن اختيار اللفظ المناسب . مثل :  
(سبحان الله - الله درُّ فلان - هذا الكون تحار أمامه العقول .. .. إلخ).

س ٢٠٣ - ما التعجب القياسي ؟

ج- هو التعجب القائم على صيغة معينة بشروط معينة .

س ٢٠٤ - ما الذي نستعمله من الصيغ في التعجب القياسي ؟

ج- صيغتان ، هما : (ما أفعل) و(أفعل به) مثل : (ما أجملَ النجوم) و(أجملُ بالنجوم) .

س ٢٠٥ - مِمَّ تتكون صيغة (ما أفعل) ؟

ج- تتكون من : (ما) وهي اسم نكرة بمعنى : شيء .  
(فعل) على وزن (أفعل) .

س ٢٠٦ - أعرب : (ما أجملَ النجوم) !

ج- (ما) نكرة بمعنى (شيء) مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
(أجملَ) فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .

(النجوم) مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة والجملة الفعلية

(أجمل النجوم) في محل رفع خبر المبتدأ (ما) .

س ٢٠٧ - مِمَّ تتكون صيغة (أفعل به) ؟

ج- تتكون من الفعل الذي جاء على وزن (أفعل) ومن (الباء) وهي حرف جر زائد . ومن (المجرور) بحرف الجر (الباء) .

س ٢٠٨ - أعرب : (أجملُ بالنجوم) !

ج- (أجملُ) فعل ماضٍ جاء على صورة فعل الأمر ، مبني على السكون . والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) .

(بالنجوم) الباء : حرف جر زائد .

النجوم : مجرور بالباء ، في محل رفع فاعل .

س ٢٠٩ - كيف نأتى من الفعل بصيغة التعجب ؟

ج- نجعل الفعل على وزن (أفعل) مسبقاً بـ (ما)

فنعول من (كرم) : ما أكرم ! ومن (حسن) : ما أحسن !

أو نجعل الفعل على وزن (أفعل) ثم نأتى بعده بالجار والمجرور .

فنعول من (كرم) : أكرم به ! ومن (حسن) : أحسن به !

س ٢١٠ - ما شروط الفعل الذى نأتى منه بصيغتي التعجب ؟

ج- أن يكون الفعل : (ثلاثياً - متصرفاً - تاماً - مثبتاً - مبنياً للمعلوم - ليس

الوصف منه على وزن (أفعل) الذى مؤنثه (فعلاء) - قابلاً للتفاوت .

س ٢١١ - اشرح الشروط التى وردت فى السؤال رقم ٢١٠ .

ج- الثلاثى : ما تكون من ثلاثة أحرف .

المتصرف : ما نأتى منه بالماضى والمضارع والأمر .

التام : هو ما يكفى بمرفوعه [ أى : ليس ناقصاً ] .

المثبت : هو الذى لم تسبقه أداة نفي .

المبني للمعلوم : هو ما يمكن أن يذكر معه فاعله .

ليس الوصف منه على (أفعل) الذى مؤنثه على (فعلاء) : أى أن مذكره لا يكون مثل (أحمر - أزرق) فالمؤنث منهما - ومن أمثالهما - يأتى على وزن فعلاء . فنقول : (حمراء - زرقاء) ومثل هذين لا يأتى منه صيغتا التعجب مباشرة فلا نقول : ما أحمر ، ولا ما أزرق .

قابلا للتفاوت : أى أن أحواله متدرجة مختلفة ، فلا نأتى بالتعجب المباشر من (مات - هلك - فني - عمى) لأن هذه الأفعال ليس فى حدوثها اختلاف بين الناس .

س ٢١٢ - هل يشترط فى الفعل الذى نتعجب منه أن تجتمع فيه شروط التعجب؟

ج - يجب أن تكون الشروط جميعها متحققة فى الفعل .

س ٢١٣ - كيف نتعجب من الفعل الذى لم يستوف الشروط ؟

ج - الفعل الذى لم يستوف الشروط نأتى له بفعل مساعد مستوف للشروط ونأخذ منه صيغة التعجب ثم نأتى بعده بمصدر الفعل الذى لم يستوف الشروط . فإذا أردنا التعجب من الفعل (زرِق) - مثلا - نقول (ما أشد زرقه السماء) !

س ٢١٤ - ما الأفعال التى لا نتعجب منها ؟

ج - هى : الأفعال الجامدة مثل (نعم - بئس - عسى - ليس) .

والأفعال التى لا تفاوت فيها مثل (مات - عمي - فني - هلك) .

س ٢١٥ - متى نأتى بالمصدر المؤول مع الفعل المساعد ؟

ج - إذا كان الفعل المراد منه التعجب منفيًا أو مبنيا للمجهول .

س ٢١٦ - متى يصح أن نأتى بالمصدر الصريح أو المؤول ؟

ج - إذا كان الفعل الذى نريد منه التعجب ثلاثيا ، أو كان الوصف منه على (أفعل فعلاء) .

## أسلوب التفضيل

- س ٢١٧ - وضح معنى (اسم التفضيل) .
- ج- هو الاسم الذى يكون على وزن (أفعل) للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة .
- س ٢١٨ - مثل لاسم التفضيل مع الشرح .
- ج- (الحديد أقوى من الفضة) . فقد اشترك الحديد ، والفضة في القوة، وزاد الحديد على الفضة في القوة .
- س ٢١٩ - مِمَّ يتكون أسلوب التفضيل؟
- ج- يتكون أسلوب التفضيل من ثلاثة أجزاء :
- ١ - المفضَّل . ٢ - اسم التفضيل . ٣ - المفضَّل عليه .
- س ٢٢٠ - بين أجزاء أسلوب التفضيل في المثال الآتي :
- (الحديد أقوى من الفضة) .
- ج- المفضَّل : الحديد . المفضَّل عليه : الفضة .  
اسم التفضيل : أقوى .
- س ٢٢١ - فى قولنا (الحديد أقوى من الفضة) . ما الفعل الذى أخذنا منه اسم التفضيل (أقوى) ؟
- ج- الفعل هو : (قوى) .
- س ٢٢٢ - هل يمكن أن نصوغ اسم التفضيل على وزن (أفعل) من كل فعل؟
- ج- ليس كل فعل صالحا لأن نصوغ منه كلمة على وزن أفعل .
- س ٢٢٣ - ما شروط الفعل الذى نصوغ منه اسم التفضيل على وزن (أفعل)؟
- ج- هى نفس الشروط التى نصوغ بها صيغتي التعجب [ انظر أسلوب التعجب س ٢١٠ ] .
- س ٢٢٤ - كيف نصوغ اسم التفضيل من فعل غير مستوف للشروط؟
- ج- نأتي بفعل مناسب مستوف للشروط ، مثل : (أقوى - أشد - أفضل - أحسن .. إلخ) ثم نأتي بعده بمصدر الفعل غير المستوف للشروط ثم نكمل الجملة بما يناسبها من المعاني .

س ٢٢٥ - لماذا لا نصوص اسم التفضيل مباشرة من الأفعال الآتية: (زلزل -

ما فهم - سمع - حمر).

ج- زلزل = فعل رباعي .

ما فهم = فعل منفي .

سمع = فعل مبني للمجهول .

حمر = الوصف منه على أفعل الذي مؤنثه فعلاء .

س ٢٢٦ - ما الأفعال التي لا يصح أن تأتي منها باسم التفضيل ؟

ج- الأفعال الجامدة (عسى - ليس - نعم - بئس) والأفعال التي لا تفاوت

فيها مثل (عمي - مات - فني) .

س ٢٢٧ - اجعل كل فعل مما يأتي في أسلوب تفضيل .

(وسوس - زرق - ما حضر - عرف) .

ج- (الإنسان أقوى وسوسة من الشيطان) .

(السماء أشد زرقة من ماء البحر) .

(المهمل أولى ألا يحضر الدرس) .

(العدل أحق أن يعرف) .

س ٢٢٨ - ما الأمور التي يشترك فيها أسلوب التعجب وأسلوب التفضيل؟

ج- يشتركان في شروط الفعل الذي يصاغان منه ، وفي كيفية الصياغة من

الفعل الذي لم يستوف الشروط .

## استعمالات اسم التفضيل

### [ أو : حالات اسم التفضيل ]

س ٢٢٩ - ما الحالات التي يستعمل بها اسم التفضيل ؟

ج- اسم التفضيل له أربع حالات :

أ - مجرد من (أل) والإضافة ، مثل : (الذهب أجمل من الفضة) .

ب- مضاف إلى نكرة ، مثل : (محمد أصدقُ رجل) (فاطمة أكرمُ امرأة) .

ج- مضاف إلى معرفة ، مثل :

(هو أصدقُ الناس) - (المطيع من الأبناء أقرهم إلى قلب الأب) .

د - مقترن بـ (أل) ، مثل : (هو الأفضَل - هي الفضلى - هما الأفضلان - هما

الفضليان - هم الأفضلون - هن الفضليات) .

س ٢٣٠ - متى يُجرُّ المفضل عليه بـ (من) ؟

ج- إذا كان اسم التفضيل مجرداً من (أل) والإضافة ، مثل :

(الرجل أقوى من المرأة) .

س ٢٣١ - متى يمتنع وصل اسم التفضيل بـ (من) ؟

ج- إذا كان اسم التفضيل مقترناً بـ (أل) .

أو كان مضافاً إلى نكرة .

أو كان مضافاً إلى معرفة . [ انظر س ٢٢٩ ] .

## أسلوب المدح

س ٢٣٢ - ما المدح ؟

ج- هو إظهار محاسن الشيء .

س ٢٣٣ - ما اللفظ الموضوع للمدح القياسي ؟

ج- هو لفظ (نعم) .

س ٢٣٤ - مم يتكون أسلوب المدح ؟ مثل .

ج- يتكون من الآتي : ١ - فعل المدح (نعم) . ٢ - الفاعل :

٣ - المخصوص بالمدح . ومن أمثله : (نعم الصديقُ الوفي) .

س ٢٣٥ - بين مكونات أسلوب المدح في قولك : (نعم الصديقُ الوفي) .

ج- (نعم) : فعل المدح . (الفاعل) : الصديق . (الوفاي) : المخصوص بالمدح .

س ٢٣٦ - كم نوعاً لفاعل (نعم) ؟

ج- أربعة أنواع :

أ - معرف بـ (أل) مثل (نعم الصديقُ الوفي) .

ب - مضاف إلى ما فيه (أل) مثل (نعم صادقُ الوعدِ محمدٌ) .

ج- ضمير مستتر ، مثل : (نعم صادقاً محمدٌ) .

د - (ما) أو (مَنْ) الموصولان ، مثل :

(نعم ما يقول الرجل الصدق) (نعم مَنْ نجالسهم العلماء) .

س٢٣٧ - ما المخصوص بالمدح ؟

ج- هو الشيء الذي أردنا مدحه .

س٢٣٨ - عين المخصوص بالمدح في الجمل الآتية :

(نعم الصادقُ محمدٌ) (نعم بليغا عليٌّ) .

ج- (محمد - عليّ) .

س٢٣٩ - ما إعراب المخصوص بالمدح ؟

ج- المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر . [ ويجوز تقديمه على جملة (نعم..) ] .

س٢٤٠ - ما إعراب جملة (نعم) ؟

ج- تعرب خيراً مقدماً - إذا تأخر عنها المخصوص بالمدح مثل (نعم الصادقُ محمدٌ) .

س٢٤١ - أين الفاعل في قولك (نعم كريماً المتصدق) ؟

ج- فاعل "نعم" - هنا - ضمير مستتر تقديره (هو) .

س٢٤٢ - أعرب (نعم كريماً المتصدق) .

ج- (نعم) فعل ماض يفيد المدح ، مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .

(كريماً) تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة وجملة (نعم كريماً) في

محل رفع خبر مقدم .

(المتصدق) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة ، وهو

المخصوص بالمدح .

س٢٤٣ - هل في اللغة ما يستعمل للمدح مثل (نعم) ؟

ج- كلمة (حبذا) فهي تفيد المدح .

س٢٤٤ - ما إعراب (حبذا العلم) ؟

- جـ- (حبّ) فعل ماض مبني على الفتح .  
 (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل (حب) وجملة  
 (حبذا) خبر مقدم . (العلم) مبتدأ مؤخر .  
 س ٢٤٥ - هل يجوز أن نقول (العلمُ حبّذا) ؟  
 جـ- لا يجوز تقديم المبتدأ على (حبذا) .

## أسلوب الذم

- س ٢٤٦ - ما أسلوب الذم ؟  
 جـ- هو إظهار مساوئ الشيء .  
 س ٢٤٧ - ما اللفظ الموضوع للذم القياسي ؟  
 جـ- هو لفظ (بئس) .  
 س ٢٤٨ - ما الذي يتفق فيه الفعلان (نعم) و(بئس) ؟  
 جـ - أحوال (بئس) هي نفس أحوال (نعم) من ناحية : (مكونات الأسلوب) .  
 و(أحوال الفاعل) و(إعراب المخصوص بالذم) و(إعراب جملة بئس) .  
 س ٢٤٩ - ما الذي تختلف فيه (نعم) و(بئس) .  
 جـ- يختلفان في شيء واحد ، هو : أن (نعم) تفيد المدح ، و(بئس) تفيد الذم .  
 س ٢٥٠ - هل في اللغة لفظ آخر يفيد الذم مثل "بئس" ؟  
 جـ- هو لفظ (لا حبّذا) ومن أمثله (لا حبّذا الجهل) .  
 س ٢٥١ - أعرب (لا حبّذا الجهل) .  
 جـ- (لا) نافية . (حب) فعل ماض .  
 (ذا) فاعل . والخير خبر مقدم .  
 (الجهل) مبتدأ مؤخر ، وهو المخصوص بالذم .

## تدريب رقم (٦) (مجاب عنه)

- ١ - عين التعجب القياسي والسماعي من أساليب التعجب الآتية :
  - أ - لله در العلماء السابقين .
  - ب - ما أشبه العلمَ بالنور .
  - ج - مثل هذا الرجل لم تلد النساء .
  - د - كمّ أحداث تفاعنا بها الأيام .
  - هـ - أعظمُ بهذا الكون .
  - و - ما أوسع علمَ الله .
- ٢ - مثل للتعجب بصيغة (ما أفعل) في المجالات الآتية :
  - أ - مجال علوم الفضاء .
  - ب - مجال ترويع الآمنين .
  - ج - مجال العدل في القضاء .
  - د - مجال الخوف من الله .
- ٣ - ضع صيغة التعجب المناسبة في الفراغات الآتية :
  - أ - . . . . . الرسول .
  - ب - . . . . . بفضل أهل العلم .
  - ج - . . . . . بجمال النجوم .
  - د - . . . . . اللغة العربية .
- ٤ - أعرب : أ - (ما أنفع العلم) ب - (أكرم بحسن الخلق)
- ٥ - اذكر شروط الفعل الذي تصوغ منه (ما أفعل) و(أفعل به) .
- ٦ - علل عدم صياغة فعل التعجب مما يأتي :
  - أ - وسوس .
  - ب - نعم .
  - ج - كان .
  - د - ما خسر .
  - هـ - شكر .
- ٧ - مثل للفعل الذي لا يقبل التفاوت .
- ٨ - في اللغة نوعان من الأفعال لا يصح التعجب منهما . ما هذان الفعلان؟
- ٩ - صغ فعل تعجب من الأفعال الآتية في جمل مفيدة :
  - (وسوس - لم يرّض - فهم - حمير) .
- ١٠ - وضح أجزاء أسلوب التفضيل في الجملة الآتية :
  - (شكر الغني أفضل من صبر الفقير) .
- ١١ - اذكر شروط الفعل الذي يصاغ منه اسم التفضيل .
- ١٢ - ضع أسماء التفضيل الآتية في جمل مفيدة :
  - (أقوى - أصبر - أجمل - أبعد - أوسع) .

- ١٣ - اجعل كل فعل آت في أسلوب تفضيل .  
(يَعْتَر - اَبْيَضُ - حَمِرَ - لم يُعْرِف) .
- ١٤ - فيم يشترك أسلوب التعجب ، وأسلوب التفضيل ؟
- ١٥ - لأسلوب التفضيل أربع حالات ، مثل لكل حالة في جملة مفيدة :
- ١٦ - أعرب أ - (الرجل أقوى من المرأة) .  
ب - (مَنْ يَدَّعِ ما لم يفعله فهو أكذب الناس) .
- ١٧ - ما الفرق بين (نعم) و(بئس) ؟
- ١٨ - اذكر ما يوافق (نعم) أو (بئس) في المعنى .
- ١٩ - مثل لأسلوب المدح ، وأسلوب الذم القياسيين في جملتين مفيدتين .
- ٢٠ - عَيِّن أجزاء أسلوب المدح والذم الآتيين :  
(نعمت الأم المثقفة) (بئس الرجل الكاذب) .
- ٢١ - أعرب : أ - (الإرهاب بئس العمل) . ب - (الفخر بئس الصفة) .  
ج - (نعم عملاً تتعلم) .
- ٢٢ - بيِّن فاعل (نعم) و(بئس) فيما يأتي :  
أ - الوفاء نعم الصفة . ب - بس خلقا العِشْرَ .  
ج - نعم الإنسان المتواضع .
- د - بئس ما يفعل الواشي الإيقاع بين الناس .
- ٢٣ - عرِّف المخصوص بالمدح ، والمخصوص بالذم مع التمثيل .
- ٢٤ - مثل لما يأتي في جمل مفيدة :  
أ - أسلوب تعجب بصيغة "أفعل به" .  
ب - أسلوب تعجب بصيغة (ما أفعل) .  
ج - مفضل عليه مجروراً بـ (مِنْ) .  
د - مفضل عليه مجروراً بالإضافة .  
هـ - فاعل نعم مقترنا بـ (أل) .  
و - فاعل بئس ضميراً مستتراً .
- ٢٥ - أعرب أ - (حبذا التواضع) . ب - (لا حبذا ترويع الآمنين) .
- ٢٦ - اجعل كل كلمة آتية تمييزاً لما يناسبه من (نعم) أو (بئس) :  
(كريمًا - بخيلاً - مفكراً - خائفاً - قويا) .

## أسلوب الاختصاص

- س ٢٥٢ - اذكر مثالا لأسلوب الاختصاص .  
ج - (نحن - العرب - نحب السلام) .
- س ٢٥٣ - عرّف أسلوب الاختصاص .  
ج - أسلوب الاختصاص هو :  
(أسلوب يأتي فيه ضمير - للمتكلم أو المخاطب - وبعده اسم يفسره يسمى "المختص") .
- س ٢٥٤ - طبق تعريف الاختصاص على المثال :  
ج - (نحن - العرب - نحب السلام) .  
ج - (نحن) : ضمير المتكلم .  
(العرب) : الاسم المختص الذي يوضح الضمير .
- س ٢٥٥ - مثل لضمير المخاطب في أسلوب الاختصاص .  
ج - (أنت - طالب العلم - عدّة الوطن) .
- س ٢٥٦ - كيف نعرب الاسم المختص ؟  
ج - الاسم المختص منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره (أخصُّ) أو (أقصد) أو (أعني) .
- س ٢٥٧ - اذكر أحوال المختص مع التمثيل .  
ج - للاسم المختص له ثلاث أحوال :  
١ - المعرفة بأل ، مثل : (نحن - العرب - نحب السلم) .  
٢ - المضاف إلى معرفة ، مثل : (أنتم - قادة الجيش - عليكم تطوير أفكاركم) .  
٣ - لفظ (أي) أو (آية) مثل : (أنا - أيها القاضي - أخاف الله) (أنا - أيتها الأم - أسعد بسعادة ابني) .
- س ٢٥٨ - أعرب : أ - (نحن - العرب - نحب السلام) .  
ب - (أنت - أيتها الأم - عوّدي أبناءك النظافة) .  
ج - أ - (نحن) ضمير المتكلمين ، مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

(العرب) مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (أُخْصُ) وعلامة النصب  
الفتحة الظاهرة .

(نَحَبٌ) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والحازم، وعلامة الرفع  
الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (نحن) .

(السَّلام) مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة وجملة (نَحَب السَّلام)  
في محل رفع خير المبتدأ .

ب - (أَنْتِ) ضمير المخاطبة ، مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ .  
(أَيَّةُ) اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبا  
تقديره (أُخْص) .

(ها) حرف تنبيه ، لا محل له من الإعراب .  
(الأمُّ) صفة لـ (أَيَّة) مرفوعة وعلامة الرفع الضمة .  
(عَوَّدِي) فعل أمر مبني على حذف النون ، وياء المخاطبة ضمير مبني على  
السكون في محل رفع فاعل .

(أبناء) مفعول به أول منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة وهو  
مضاف .

(الكاف) كاف المخاطبة ، ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .  
(النظافة) مفعول به ثان للفعل (عَوَّد) منصوب وعلامة النصب الفتحة.  
وجملة (عودى .. .. ) في محل رفع خير المبتدأ .

## أسلوب الإغراء

س ٢٥٩ - ما المقصود بالإغراء ؟

ج- الإغراء ، هو تنبيه المخاطب على أمر محمود ليفعله .

س ٢٦٠ - اذكر مثالا للإغراء ، مع الإيضاح .

ج- (الصَّبْرَ على المكاره) في هذا المثال نعري المخاطب بلزوم الصبر، لأنه خير

من اليأس . والصبر أمر محمود يدل على القدرة ، وقوة النفس .

س ٢٦١ - بم نسمى (الصبر) في قولنا (الصبر على المكاره) .

ج- نسميه (المُعْرَى به) . [ بفتح الراء ] .

س ٢٦٢ - ما إعراب (المغرى به) ؟

ج- مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (الزم) .

س ٢٦٣ - ما الصور التي يأتي عليها المغرى به ؟

ج- يأتي على صور ثلاث :

١ - مفرد ، مثل : (الصَّبْرَ على المكاره) .

٢ - مكرر ، مثل : (الصَّبْرَ الصَّبْرَ على المكاره) .

٣ - معطوف ، مثل : (الصَّبْرَ والرضا) .

س ٢٦٤ - أعرب : ١ - (الصَّبْرَ الصَّبْرَ) . ٢ - (الصَّبْرَ والرضا) .

ج- ١ - (الصَّبْرَ) مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (الزم) منصوب

وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

(الصَّبْرَ) - الثانية - توكيد لفظي لكلمة (الصَّبْرَ) الأولى منصوب وعلامة

النصب الفتحة الظاهرة .

٢ - (الصَّبْرَ) [كالإعراب السابق] وهو معطوف عليه .

(الواو) حرف عطف .

(الرضا) معطوف على (الصَّبْرَ) منصوب وعلامة النصب فتحة مقدرة

على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر .

س ٢٦٥ - إذا قلت لصاحبك (الزم الصبر) فهل تعتبر هذه الجملة أسلوب

إغراء؟ ولماذا ؟

ج- جملة (الزم الصبر) ليست من أسلوب الإغراء؛ وذلك لوجود الفعل الذي

نصب المفعول به ، لأن شرط الإغراء هو ألا يظهر الفعل الذي ينصب المُعْرَى به .

س ٢٦٦ - هل يجوز ظهور الفعل عند التكرير أو العطف ؟

ج- لا يجوز ظهور الفعل عند التكرير أو العطف ، فالأسلوب حينئذ هو

أسلوب إغراء . أما عند الأفراد فيجوز ظهوره وعدم ظهوره ، لكنه عند ظهور

الفعل لا يعتبر من أساليب الإغراء القياسية .

## أسلوب التحذير



س ٢٦٧ - عرّف أسلوب التحذير .

ج- التحذير : (هو تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليحتمبه) .

س ٢٦٨ - مثل لأسلوب التحذير ، مع الإيضاح .

ج- (الكذب أيها الناس) فكلمة (الكذب) هي الأمر المكروه ، الذي حذرنا منه الناس .

س ٢٦٩ - بم نسمى (الكذب) في قولك (الكذب أيها الناس) ؟

ج- نسميه (المحذّر منه) .

س ٢٧٠ - كيف نعرب المحذّر منه ؟

ج- المحذّر منه ، مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (احذّر) .

س ٢٧١ - ما الصور التي يأتي عليها المحذّر منه ؟

ج- يأتي المحذّر منه :

١ - مفردا ، مثل (الكذب أيها الناس) .

٢ - مكررا ، مثل (الكذب الكذب) .

٣ - معطوفا عليه ، مثل (الكذب والغدر) .

٤ - بلفظ (إياك) ، مثل (إياك الكذب) .

أو (إياك والكذب) .

أو (إياك إياك الكذب) .

أو (إياك من الحقد) .

س ٢٧٢ - أعرب : ١ - الكذب الكذب .

٢ - الكذب والغدر .

٣ - إياك الكذب .

٤ - إياك إياك الكذب .

ج- ١ - الكذب : (الأولى) مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (أَحْذَرُ) منصوب وعلامة النصب الفتحة .

الكذب : (الثانية) توكيد لفظي منصوب وعلامة النصب الفتحة .

٢ - الكذب : مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (أَحْذَرُ) منصوب وعلامة النصب الفتحة .

الواو : حرف عطف .

الغدر : مفعول به لفعل محذوف تقديره (اترك) منصوب وعلامة النصب الفتحة . وجملة (اترك الغدر) معطوفة على جملة (احذر الكذب).

٣ - إياك : مفعول به أول لفعل محذوف تقديره (أَحْذَرُ) والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) .

الكذب : مفعول به ثان للفعل (أَحْذَرُ) منصوب وعلامة النصب الفتحة .  
[ملحوظة : الفعل (أَحْذَرُ) ينصب مفعولين أما الفعل (أَحْذَرُ) فهو ناصب للمفعول واحد ] .

٤ - إياك : مفعول به أول لفعل محذوف تقديره : (أَحْذَرُ) مبنى على الفتح في محل نصب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا) .  
إياك : توكيد لفظي .

الكذب : مفعول به ثان للفعل (أَحْذَرُ) منصوب وعلامة النصب الفتحة .

س٢٧٣ - هل يجوز أن نذكر الفعل الناصب للمفعول به ؟

ج- يجوز أن نذكر الفعل فنقول (أَحْذَرُ الكذب) وحيث لا يعتبر من التحذير القياسي .

س٢٧٤ - متى يجب حذف الفعل ؟

ج- إذا كان المحذَرُ منه مكررا ، أو معطوفاً .

## تدريب رقم (٧) (مجاب عنه)

- ١ - اجعل المضاف مما يأتي بين القوسين منصوبا على الاختصاص في جمل مفيدة :  
(وليَّ الأمر) (قائدَ الجند) (عُمدةَ القرية) .
- ٢ - املأ كل فراغٍ آتٍ بمختص مناسب :  
أ - أنا ... .. أحمي حدود الوطن .  
ب - نحن ... .. نبحت عن الجديد في العلم .  
ج- أنتم ... .. صحة المريض أمانة بين أيديكم .
- ٣ - ضع علامة ( ✓ ) أمام ما يناسبها مما يأتي :  
أ - المختص : اسم يفسر ضميرا قبله . ب - المختص : مرفوع دائما .  
ج- المختص : منصوب دائما . د - المختص : منصوب بفعل يذكر في الجملة .  
هـ- المختص : منصوب بفعل محذوف .  
و - الضمير الذي يفسره المختص هو ضمير المخاطب فقط .  
ز - الضمير الذي يفسره المختص هو للمخاطب والمتكلم فقط .
- ٤ - بماذا نقدر الفعل الناصب للاسم المختص ؟
- ٥ - هات ما يأتي في جمل مفيدة :  
أ - مختصا مقترنا بـ (أل) . ب - مختصا مضافا إلى معرفة .
- ٦ - أعرب : أ - نحن - المهندسين - رائدنا الدقة .  
ب- أنت - أيها الأب - مسؤول أمام الله .
- ٧ - ميز أسلوب الإغراء القياسي ، والسماعي مما يأتي :  
أ - الزم الأدب في حديثك . ب - الأدب الأدب عند الحديث .  
ج- الأدب عند الحديث . د - كن مؤدبا وأنت تتحدث .
- ٨ - استعمل كلمة (الثقافة) في أسلوب إغراء على النحو الآتي :  
أ - مفردة . ب - مكررة . ج- معطوفا عليه .

- ٩ - عَيْنُ الْمُغْرَى بِهِ وَادِّكْرُ إِعْرَابِهِ فِيمَا يَأْتِي :
- أ - التَّفَاوُلُ يَا شَبَابَ الْمُسْتَقْبَلِ .      ب - الْجِدُّ فِي الْعَمَلِ .
- ١٠ - أَعْرَبَ : أ - إِعْمَالُ الْفِكْرِ فِي الْحَيَاةِ .
- ب - التَّدْبِيرَ وَالتَّرِيثَ قَبْلَ الْعَمَلِ .      ج - الرِّضَا الرِّضَا .
- ١١ - مَيَّزَ أَسْلُوبَ الْإِغْرَاءِ وَأَسْلُوبَ التَّحْذِيرِ فِيمَا يَأْتِي :
- أ - النِّفَاقَ فِيمَا تَقُولُ .      ب - الصِّدْقَ فِي الْقَوْلِ .
- ج - أَكْلَ مَالِ الْيَتِيمِ .      د - الْعَطْفَ عَلَى الْيَتِيمِ .
- هـ - الصَّبْرَ عِنْدَ الشَّدَائِدِ .      و - الْحَذَرَ الْحَذَرَ فِي مَعَامَلَةِ النَّاسِ .
- ١٢ - ضَعَّ عِلَامَةَ ( ✓ ) أَمَامَ التَّحْذِيرِ الْقِيَاسِيِّ فِيمَا يَأْتِي :
- أ - كُنْ عَلَى حَذَرٍ مِنَ الْخَطَا .      ب - الرِّذِيلَةُ الرِّذِيلَةُ .
- ج - الْخَطَا فِي الْأَعْمَالِ الدَّقِيقَةِ .      د - الْغُرُورَ ، فَإِنَّهُ يَهْلِكُ صَاحِبَهُ .
- هـ - احْذَرِ أَنْ يَصِيبَكَ الْغُرُورُ .      و - لَا تَلْقُ بِيَدِكَ إِلَى الْهَلَاكِ .
- ١٣ - اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ آتِيَةٍ فِي جُمْلَتَيْنِ عَلَى أَنْ تَكُونَ فِي الْأُولَى مَنْصُوبَةً فِي أَسْلُوبِ التَّحْذِيرِ الْقِيَاسِيِّ ، وَفِي الثَّانِيَةِ مُبْتَدَأً : ( الْخَوْفُ - الطَّمَعُ - الْحَسَدُ ) .
- ١٤ - عَرَّفَ "الْحَذَرَ مِنْهُ" .
- ١٥ - مَثَّلَ لِلْمَحْذَرِ مِنْهُ فِي أَحْوَالِهِ الْآتِيَةِ :
- أ - مَفْرُودًا .      ب - مَكْرَرًا .      ج - مَعْطُوفًا عَلَيْهِ .      د - بَلْفِظَ (إِيَّاكَ) .
- ١٦ - أَعْرَبَ : أ - إِيَّاكَ الْخِيَانَةَ .      ب - إِيَّاكَ وَإِرْهَابَ الْآمِنِينَ .
- ج - إِيَّاكَ إِيَّاكَ سُوءَ الضَّمِيرِ .      د - الْحَقْدَ الْحَقْدَ .

## ■ ■ ■ المثني والملحق به

س ٢٧٥ - ما المثني ؟

ج- هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون في حال الرفع ، وياء ونون في حالتي النصب والجر مثل :

(هذان خصمان) (هاتان زميلتان) (عابت الخصمين)

(استقبلت الزميلتين) (استمعت إلى الخصمين)

(تحدثت مع الزميلتين) .

س ٢٧٦ - ما الملحق بالمثني ؟

ج- هو ما يُعْرَبُ إعراب المثني ، بالألف رفعا وبالياء نصبا وجرًا ، ولم يكن له مفرد من لفظه . مثل : (اثنان - اثنتان - كلا - كلتا) .

## ■ ■ ■ جمع المذكر السالم والملحق به

س ٢٧٧ - عرّف جمع المذكر السالم .

ج- هو جمع المذكر الذي زدنا على مفرده (واوا) ونونا في الرفع ، و(ياء) ونونا في النصب والجر ، مثل (أفلاح المؤمنون - يرحمُ الله المؤمنين - رضی الله عن المؤمنين) .

س ٢٧٨ - ما المقصود بالجمع السالم ؟

ج- هو الجمع الذي يسلم فيه المفرد من تغيير صورته . فكلمة (المؤمنون) جمع، مفرده (مؤمن) وقد جاء هذا المفرد عند جمعه كما هو دون تغيير في صورته .

س ٢٧٩ - وضع المراد من الملحق بجمع المذكر السالم .

ج- الملحق بجمع المذكر السالم هو الاسم الذي يعرب إعراب جمع المذكر السالم دون أن تتوفر فيه شروط هذا الجمع ، وهو (أولو - عالمون - أهلون - بنون - سنون - عليون - عشرون : تسعون) .

## جمع المؤنث السالم والملحق به



س ٢٨٠ - ما جمع المؤنث السالم ؟

ج- هو ما جمع بألف وتاء زائدتين على مفردة، مثل :  
(فاطمات - هديات - مطارات - وردات) .

س ٢٨١ - وضع الملحق بجمع المؤنث السالم .

ج- الملحق بجمع المؤنث السالم هو الاسم الذى يعرب إعراب جمع المؤنث السالم دون أن تنطبق عليه شروطه مثل (أولات - عَرَقات) .

س ٢٨٢ - ما إعراب جمع المؤنث السالم ؟

ج- جمع المؤنث السالم يرفع وعلامة رفعه الضمة ، وينصب ويجر وعلامة النصب والجر الكسرة .

## شروط المثني



س ٢٨٣ - ما الشروط التي يجب توفرها فيما تصح تشنيته ؟

ج- الاسمان اللذان يصح اعتبارهما مثني ، هما ما توفر فيهما الشروط الآتية : أن يكون الاسمان متفقين في : الأحرف ، وفي حركة كل حرف، وفي معنى الاسم . مثل (الزهرتان) فالأصل هو (زهرة وزهرة) وقد تماثلت الكلمتان في الأحرف والحركات والمعنى .

س ٢٨٤ - ما الذى يدلنا على التشنية في الكلمة ؟

ج- وجود الألف والنون الزائدتين ، أو الياء والنون الزائدتين .

س ٢٨٥ - لماذا لا نعتبر الكلمات الآتية من المثني . (زيدان - رضوان - مروان)؟

ج- هذه ليست من المثني لأن كلاً منها دال على شخص واحد . أى: سُمِّيَ به فرد واحد .

## شروط ما يجمع جمع مذكر سالما



س ٢٨٦ - ما الشروط التي يجب توفرها في الاسم العلم عند جمعه جمع مذكر سالما ؟

ج- يشترط في الاسم العلم ما يأتي :

- ١ - أن يكون علما لمذكر .
- ٢ - أن يكون عاقلا .
- ٣ - أن يكون خاليا من تاء التأنيث .
- ٤ - أن يكون خاليا من التركيب .
- ٥ - أن يكون خاليا من علامة المثنى أو الجمع .

س ٢٨٧ - مثل لأسماء الأعلام التي يصح جمعها جمع مذكر سالما .

ج- (محمد - علي - يوسف - إبراهيم .. ..)

س ٢٨٨ - ما الشروط التي يجب توفرها في الاسم الصفة عند جمعه جمع مذكر سالما ؟

ج- يشترط في الاسم الصفة ما يأتي :

- ١ - أن يكون عاقلا .
  - ٢ - أن يكون خاليا من تاء التأنيث .
  - ٣ - ألا يكون على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء) مثل (أحمر) .
  - ٤ - ألا يكون على وزن (فعلان) الذي مؤنثه (فعللى) مثل (سكران) .
- س ٢٨٩ - مثل لأسماء الصفات التي يصح جمعها جمع مذكر سالما .
- ج- (صائم - عالم - باحث - موحد - منصرف - مستمع ..)

## تثنية الاسم المقصور



س ٢٩٠ - ما الاسم المقصور ؟

ج- هو ما كان في آخره ألف لازمة ، وكان اسما معربا ، مثل (مصطفى - هدى - مستشفى) .

س ٢٩١ - كيف نثني المقصور ؟

ج- إن كانت ألف المقصور ثالثة نردها إلى أصلها عند التثنية (الواو، أو الياء). فنقول في تثنية (هدى - مئى - ندى) : (هُدَيَانِ - مُئَيَانِ - نُدَيَانِ) [لأن أصل

الألف ياء] ونقول في تثنية (عُلا - رِضا - عَصا) (عُلوان - رِضوان - عَصوان  
[لأن أصل الألف واو] .

وإن كانت الألف رابعة فأكثر قلبت ياء . فنقول في تثنية (لَيْلى - مُرْتَضَى)  
(ليليان - مرتضيان) .

## تثنية الاسم الممدود

س ٢٩٢ - مثل للاسم الممدود .

ج - (قراء - بيضاء - دعاء) .

س ٢٩٣ - كيف نثني الممدود ؟

ج - إذا كانت الهمزة أصلية بقيت ، فنقول في تثنية (قراء - ابتداء - امتلاء) :  
(قراءان - ابتداءان - امتلاءان) .

وإذا كانت الهمزة منقلبة ، جاز بقاؤها ، وجاز قلبها واوا ، فنقول في تثنية  
(دعاء - صفاء - بناء) : (دعاءان - دعاوان) (صفاءان - صفاوان) (بناءان - بناوان) .

وإذا كانت الهمزة للتأنيث ، قلبت واوا ، فنقول في تثنية (بيضاء - صفراء -  
حمراء) : (بيضاوان - صفراوان - حمراوان) .

## تثنية الاسم المنقوص

س ٢٩٤ - ما الاسم المنقوص ؟

ج - هو الاسم المختوم بياء لازمة مكسور ما قبلها مثل (القاضي - الداعي -  
الهادي) .

س ٢٩٥ - كيف نثني الاسم المنقوص ؟

ج - نثنيه بإثبات يائه وزيادة علامة التثنية فنقول في تثنية (القاضي - الداعي -  
الهادي) : (القاضيان - الداعيان - الهاديان) .

## جمع المقصور جمع مذكر سالما

- س ٢٩٦ - كيف نجمع المقصور جمع مذكر سالما ؟  
ج- نحذف آخره وهو الألف ، وتبقى الفتحة قبلها دليلا عليها ، ثم نزيد علامة الجمع .  
س ٢٩٧ - اجمع ما يأتي جمع مذكر سالما : (مصطفى - رضا)  
ج- (مُصْطَفَوْنَ - رِضَاوْنَ) .

## جمع المقصور جمع مؤنث سالما

- س ٢٩٨ - كيف نجمع المقصور جمع مؤنث سالما ؟  
ج- يجمع بنفس الطريقة التي نتبعها عند التثنية .  
س ٢٩٩ - مثل لمقصور ألفه ثالثة وأصلها الواو، وبين جمعها جمع مؤنث سالما .  
ج- (رضا - عُلَا) والجمع (رِضَاوَات - عُلَوَات) .  
س ٣٠٠ - مثل لمقصور ألفه ثالثة وأصلها الياء ، ثم اجمعه جمع مؤنث سالما .  
ج- (هُدَى - مُنَى) والجمع (هُدَيَات - مُنَيَات) .  
س ٣٠١ - كيف نجمع المقصور جمع مؤنث سالما ، إذا كانت ألفه رابعة فأكثر؟  
ج- نقلب الألف ياءً . فنقول في تثنية (سُعْدَى - مُتَدَى - مُسْتَشْفَى) :  
(سُعْدَيَات - مُتَدَيَات - مُسْتَشْفَيَات) .

## جمع الممدود جمع مذكر سالما

- س ٣٠٢ - مثل لممدود همزته أصلية ، وآخر همزته منقلبة عن واو، وثالث همزته منقلبة عن ياء، ثم اذكر جمع كل اسم جمعا سالما .  
ج- الهمزة الأصلية (قَرَاء) والجمع (قَرَّاءُون) .  
الهمزة منقلبة عن واو (رِضَاء) والجمع (رِضَاوُون - رِضَاوُون) .  
الهمزة منقلبة عن ياء (بِنَاء) والجمع (بِنَاوُون - بِنَاوُون) .

س ٣٠٣ - عند جمع الممدود جمع مذكر سالما نطبق عليه نظامه عند التثنية .  
اشرح .

ج- إذا كانت الهمزة أصلية بقيت الهمزة في الجمع .  
وإذا كانت الهمزة منقلبة جاز قلب الهمزة واوا ، وجاز إبقاؤها .

### جمع الممدود جمع مؤنث سالما

س ٣٠٤ - عند جمع الممدود جمع مؤنث سالما نطبق عليه نظامه عند التثنية ،  
وضح مع التمثيل .

ج- يراعى عند جمعه ما يراعى عند تثنيته ، كالاتى :

- ١ - الهمزة الأصلية تبقى مثل (ابتداءات) .
- ٢ - الهمزة المنقلبة تبقى أو تقلب واوا (سماءات - سماوات) .
- ٣ - الهمزة للتأنيث تقلب واوا (حمرأوات) .

### جمع المنقوص جمع مذكر سالما

س ٣٠٥ - اجمع ما يأتي جمع مذكر سالما وبين ما حدث عند الجمع : (القاضى  
- الداعى) .

ج- الجمع : (القاضون - الداعون) .

حذفت الياء ، وزيدت علامة الجمع ، وضم ما قبل واو الجماعة . وهذا في  
حالة الرفع . أما في حالة النصب والجر فتحذف الياء أيضا، ثم نأتى بالياء والنون  
فنقول (القاضيين - الداعيين) .

### جمع المنقوص جمع مؤنث سالما

س ٣٠٦ - اجمع كلمة (القاضى) جمع مؤنث سالما ، وبين ما حدث من تغيير .  
ج- الجمع : (القاضيات) .

بقيت الياء ، وزيدت علامة جمع المؤنث السالم وهى الألف والتاء .

## حكم ياء المنقوص في الرفع والنصب والجر

س ٣٠٧ - ما حكم ياء المنقوص عند الرفع والنصب والجر ؟  
ج- إذا كان المنقوص متصلاً بأل ، أو كان مضافاً بقيت الياء في الرفع والنصب والجر . فمثاله عند اتصاله بأل :  
(حضر القاضي - رأيت القاضي - تحدثت مع القاضي) .  
ومثاله عند الإضافة : (حضر قاضي المدينة - رأيت قاضي المدينة - تحدثت مع قاضي المدينة) .

س ٣٠٨ - ما حكم المنقوص عند تجرده من (أل) والإضافة؟  
ج- إذا كان المنقوص مجرداً من (أل) والإضافة ، حذفت الياء في الرفع والجر ، مثل : (هذا قاضٍ) - (تحدثت مع قاضٍ) وتبقى الياء في النصب، مثل : (كلمتُ قاضياً) .

س ٣٠٩ - أعرب : ١ - (هذا قاضٍ) . ٢ - (تحدثت مع قاضٍ) .  
ج- ١ - هذا : اسم إشارة ، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .  
قاضٍ : خبر مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الياء المحذوفة .  
٢ - تحدثتُ : (تحدثتُ) فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .  
(والتاء) تاء المتكلم ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
مع : ظرف مكان منصوب على الظرفية ، وهو مضاف .  
قاضٍ : مضاف إليه ، مجرور ، وعلامة الجر كسرة مقدرة على الياء المحذوفة .

## جمع التكسير

س ٣١٠ - ما معنى (جمع التكسير) ؟  
ج- جمع التكسير هو ما تغيرت فيه صورة مفردة، مثل (رجال) فهو جمع تكسير ، مفردة (رجُل) وقد تغيرت في الجمع صورة هذا المفرد .  
س ٣١١ - ماذا تعني كلمة (تكسير) ؟  
ج- تعني تكسير المفرد ، أي تغيير صورته بوجه من وجوه التغيير .

س ٣١٢ - كم نوعا لجمع التكسير ؟

ج - نوعان هما : (جمع القلة) و(جمع الكثرة) .

س ٣١٣ - ما الأوزان التي يأتي عليها جمع القلة ؟

ج - أربعة أوزان : (أفْعال) مثل (أَحْمَال - أَوْزَان - أَنْوَاع) .

(أَفْعَلَة) مثل (أَبْنِيَة - أَحْزَمَة - أَفْنِيَة) .

(فِعْلَة) مثل (فَتِيَة - صَبِيَة) . (أَفْعَل) مثل (أَنْفُس - أَرْجُل) .

س ٣١٤ - ما أوزان جمع الكثرة ؟

ج - هي ما ليس فيها واحد من أوزان القلة .

### تدريب رقم (٨) (مجاب عنه)

١ - إيتِ بمفردات الجموع الآتية ثم ثن كل مفرد :

(الْتِظْم - الإِتَاوَات - الهدايا - المواعيد - السُّود) .

٢ - ثن كل مفرد آت في حال الرفع والنصب والجر :

(العَيْن - الأذُن - اليد - الحَصْم - الرفيق) .

٣ - اجعل كل مثنى مما يأتي مضافا في جملة مفيدة :

(الكتابان - القلمان - الغلافان - اليدان) .

٤ - ميِّز المثنى ، والملحق به مما يأتي :

أ - قال تعالى : {إِذْ أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيًا إِثْنِينَ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ}

[التوبة : ٤٠] .

ب - قال تعالى : {وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ

وَامْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشَّاهِدَاتِ} [البقرة : ٢٨٢] .

ج - قال تعالى : {لَقَدْ كَانَ لِسَبَأٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ}

[سبأ : ١٥] .

د - قال تعالى : {كَلَّمْنَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهُمَا} [الكهف : ٣٣] .

هـ - قال تعالى : {وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ

عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا}

[الإسراء : ٢٣] .

٥ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعرابا مفصلا :

- أ - {كلتا الجنتين آتت أكلها} ب - أفدتُ من كلا الكتابين .  
ج - استعرت كلا الكتابين . د - قارنت بين النَّصين كليهما .  
هـ - راجعت الموضوعين كليهما .  
٦ - عين الجمع وبين نوعه فيما يأتي :  
أ - إذا بلغ الرضيع لنا فِطَامًا  
تَحْرُّ له الجبابرُ ساجدينًا .  
ب - قال تعالى : {إنما المؤمنون إخوة} [الحجرات : ١٠] .  
ج - قال تعالى : {والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين}  
[البقرة : ٢٣٣] .  
د - قال تعالى : {ولله ما في السموات وما في الأرض} [آل عمران : ١٢٩] .  
هـ - قال تعالى : {يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب}  
[سبأ : ١٣] .  
٧ - اجعل كل جمع مما يأتي في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعًا في الأولى ،  
ومنصوبًا في الثانية ، ومجرورًا في الثالثة .  
(المفكرون) (السافرات) .  
٨ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :  
أ - قال تعالى : {المَالُ وَالبَنُونَ زينة الحياة الدنيا} [الكهف : ٤٦] .  
ب - قال تعالى : {وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة} [النحل : ٧٢] .  
ج - قال تعالى : {يودُّ المجرمُ لو يفتدي من عذاب يومئذٍ بِنَيْهِ} [المعارج : ١١] .  
د - قال تعالى : {إن يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مئتين} [الأنفال : ٦٥] .  
هـ - قال تعالى : {كلا إن كتاب الأبرار لفي عُلِّيِّينَ وما أدراك ما عليون} .  
[المطففين : ١٨] .  
و - قال تعالى : {وأولات الأحمال أجلهن أن يضعن حملهن} [الطلاق : ٤] .  
ز - قال شوقي مخاطبًا المسافر للحج :  
إلى عرفات الله يا خير زائر  
عليك سلام الله في عرفات  
٩ - اذكر مثنى كل مفردة آتية :  
(رضا - سلوى - مُنى - خضرَاء - ابتداء - دعاء - السَّامِي) .

١٠ - علل ما يأتي :

أ - بقاء الهمزة في (وضئان) . ب - بقاء الياء في (الداعيان) .  
ج - قلب الهمزة واوا في (بيضاوات) .

د - جواز قلب الهمزة واوا ، أو إبقاؤها في مثنى (دعاء) .

هـ - قلب الألف واوا في مثنى (رضا) .

و - قلب الألف ياء في مثنى (هدى) .

١١ - اجمع كل مفرد آت جمع مذكر سالماً :

(مُرْتَضَى - مصطفى - وضئ - المنتمي - المهتدي) .

١٢ - اذكر ما يحدث من تغيير عند جمع ما يأتي جمع مذكر سالماً :

(المستعلي - المصطفى - رضا) .

١٣ - بين لكل كلمة آتية طريقة جمعها جمع مؤنث سالماً :

أ - (هدى) .....

ب - (عُلا) .....

ج - (سعدى) .....

د - (سماء) .....

و - (صحراء) .....

١٤ - اجعل كلمة (القاضي) مضافة في حال الرفع ، وحال النصب وحال الجر .

وبين ما حدث فيها من تغيير .

١٥ - متى تحذف (الياء) من الاسم المنقوص ؟ مثل .

١٦ - اذكر أوزان جموع القلة مع التمثيل .

١٧ - عين جمع القلة ، وجمع الكثرة فيما يأتي :

(أغطية - رجال - سيوف - أسياف - صينية - أسود - أنمار - ثُمور - أعناق

- أنفُس - نفوس - كُتُب - سُرُر - أرغفة) .

١٨ - أعرب : أ - أنت داع إلى الخير .

ب - تحدثت أمام قاضي المحكمة .

ج - أعين كلِّ داعٍ إلى السلام .

## كان وأخواتها

س ٣١٥ - ماذا تعرف عن (كان) وأخواتها ؟

ج - كان وأخواتها أفعال ناقصة ناسخة ، تدخل على الجملة الاسمية ، فترفع المبتدأ وتنصب الخبر .

س ٣١٦ - اذكر أخوات كان .

ج - هُنَّ (كان - أصبح - أضحي - ظل - أمسى - بات - صار - مازال - مادام - ما فتئ - ما برح - ما انفك) .

س ٣١٧ - ما معنى أنّ (كان وأخواتها) أفعال ناقصة ناسخة ؟

ج - معنى (ناقصة) : أنها تحتاج إلى اسم وخبر .

ومعنى (ناسخة) : أنها تزيل الرفع من الخبر لتنصبه .

س ٣١٨ - ما أنواع خبر كان وأخواتها ؟ مثل لكل نوع .

ج - ثلاثة أنواع : مفرد ، مثل : (صار السلام بعيدا) .

جملة اسمية : (أصبح العلم آفاقه واسعة) .

جملة فعلية : (مازال العلماء يجهلون الكثير) .

شبه جملة : (أضحى الكسول في فقر) . (يصبح الشريف عند وعده) .

س ٣١٩ - ما الذى يشترط للخبر الجملة بنوعها ؟

ج - يشترط للخبر الجملة أن يشتمل على ضمير رابط يربط خبر هذه الأفعال باسمها ، يعود على الاسم .

س ٣٢٠ - عين خبر الفعل الناقص وبين الرابط فيما يأتي :

أ - (أصبح العلم فروعته متعددة) .

ب - (صار الناس يعرفون كثيرا من المستحدثات) .

ج - أ - الخبر : (فروعته متعددة) . والرابط : (الضمير في "فروعته") .

ب - الخبر : (يعرفون كثيرا) . الرابط : (واو الجماعة في الفعل "يعرفون") .

س ٣٢١ - متى يجوز تقديم خبر (كان وأخواتها) على اسمها؟

ج - إذا كان مفردا ، مثل (كان عذبا حديث الرجل) .

أو كان شبه جملة ، مثل (مازال في الناس خير) .

## أفعال المقاربة

س ٣٢٢ - اذكر أفعال المقاربة .

ج- هي (كاد - كَرَبَ - أوْشَكَ) .

س ٣٢٣ - ما معنى (أفعال المقاربة) ؟

ج- هي الأفعال التي تدل على قرب حدوث الفعل مثل (كاد الليل ينقضى) (كربَ المطر يسقط) (أوْشَكَ الشتاء أن يقبل) .

س ٣٢٤ - ما عمل أفعال المقاربة ؟ وما الذي يعمل منها ؟

ج- أفعال المقاربة من أخوات (كان) تدخل على الجملة الاسمية فترفع الاسم وتنصب الخبر . والذي يعمل منها هو الماضي . ومضارع (كاد وأوشك) .

س ٣٢٥ - ما نوع خبر أفعال المقاربة؟

ج- خبرها جملة فعلية فعلها مضارع .

س ٣٢٦ - ما حكم دخول (أَنْ) على خبر أفعال المقاربة؟

ج- خبر (كاد) و(كَرَبَ) يكثر تجرده من (أَنْ) أمَّا خبر (أوْشَكَ) فيكثر اقترانه بـ (أَنْ) .

س ٣٢٧ - أعرب : (كاد الليل ينقضى) .

ج- (كاد) فعل ماض ناقص من أخوات كان مبني على الفتح .  
(الليل) اسم كان مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

(ينقضى) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل . والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) والجملة الفعلية في محل نصب خبر (كاد) .

## أفعال الرجاء

س ٣٢٨ - ما أفعال الرجاء ؟

ج- هي (عَسَى - حَرَى - اخلولق) .

س ٣٢٩ - ما معنى الرجاء ؟

ج- معناه توقع حدوث أمر محبوب .

س ٣٣٠ - ما عمل أفعال الرجاء ؟

ج- أفعال الرجاء من أخوات (كان) ترفع المبتدأ وتنصب الخبر .

س ٣٣١ - ما نوع خبر أفعال الرجاء ؟

ج- خبر هذه الأفعال جملة فعلية فعلها مضارع .

س ٣٣٢ - ما حكم اقتران (أن) بخبر أفعال الرجاء ؟

ج- يكثر دخول (أن) على خبر أفعال الرجاء ، ويجوز أن يتجرد خبر (عسى)

منها ، مثل (عسى السلام يتحقق) .

س ٣٣٣ - ما إعراب أفعال الرجاء ؟

ج- هي أفعال ماضية .

س ٣٣٤ - مَثَلُ لأفعال الرجاء مع اسمها وخبرها .

ج- (عسى الله أن يأتي بالفرج) (حري الهلال أن يظهر) (اخلولق الشجر يُثمر)

ويجوز عدم اقتران (أن) بالخبر - على قلة .

## أفعال الشروع

س ٣٣٥ - ما معنى أفعال الشروع ؟

ج- (هي الأفعال التي تدل على البدء في العمل) فيكون التعبير بها دالاً على

أول الزمن الذي بدأ فيه الفعل ، مثل (شرع الخطيب يتكلم) أي: بدأ يتكلم .

س ٣٣٦ - ماذا تعرف من أفعال الشروع ؟

ج- من أفعال الشروع : (شَرَعَ - أَخَذَ - طَفِقَ - أَنْشَأَ - هَبَّ..) وجميعها

تدل على البدء في العمل .

س ٣٣٧ - ما عمل أفعال الشروع ؟

ج- أفعال الشروع ، أفعال ناقصة من أخوات (كان) تدخل على الجملة

الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى (اسمها) وتنصب الخبر ويسمى (خبرها) .

س ٣٣٨ - ما نوع خبر أفعال الشروع ؟

ج- خبر أفعال الشروع جملة فعلية فعلها مضارع .

س ٣٣٩ - مثل لأفعال الشروع في جمل مفيدة .

ج- ( شرع الخطيب يتكلم) (أخذ العامل يعمل) (طفق الفلاح يحصد زرعه)  
(هب المقاتل يوجه سلاحه نحو الهدف) .

س ٣٤٠ - ما حكم اقتران (أن) بخبر أفعال الشروع؟

ج- خبر أفعال الشروع لا يقترن بـ (أن) .

## تدريب رقم (٩) (مجاب عنه)

١ - مثل في جمل مفيدة خبر (كان) أو إحدى أخواتها : المفرد والجمله وشبه الجملة .

٢ - اجعل كل جملة مما يأتي خبرا لكان أو إحدى أخواتها :

(إيمانهم عميق) (طرقاتها ضيقة) (يبعث الأمل في نفوس المرضى)  
(يعملون بلا تعب) .

٣ - أكمل بالمطلوب أمام كل جملة .

أ - أمسى الطيار ... (شبه جملة) .

ب - أمسى الطيار ... (جملة فعلية) .

ج- أمسى الطيار ... (جملة اسمية) .

د - أمسى 'طيار ... (مفرد) .

٤ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

أ - كن متريثا . ب - كونوا متفائلين .

ج- صيرا متحابين . د - السحابة ليست ممطرة .

هـ- ربات البيوت يمسين في عمل . و - كان جميلا منظر الطائر .

٥ - مثل لأفعال المقاربة (كاد - كرب - أو شك) في جمل مفيدة .

٦ - اذكر حكم دخول (أن) على خبر أفعال المقاربة .

٧ - عين الجملة التي تصلح أن تكون خبرا لفعل من أفعال المقاربة مما يأتي :  
(ينقضي ظلامه) (انقضى ظلامه) (لينقض الظلام) .

٨ - أعرب : "يكادُ زيتها يُضيءُ" .

- ٩ - بِمَ نَسَمِي (عَسَى - حَرَى - اِخْلَوْلُق) .
- ١٠ - أَكْمَل بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ :
- أ - أَوْشَكَ السَّلَامَ ..... ب - عَسَى الْإِرْهَائِيُونَ .....
- ج - حَرَى الْقَضَاءُ ..... د - اِخْلَوْلُقِ الطَّبِّ .....
- ١١ - أَعْرَبِ :
- أ - عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَرْجِ . ب - اِخْلَوْلُقِ الْعَالَمُ يَقْبَلُ عَلَيَّ الْحَرْبَ .
- ١٢ - اذْكُرْ أفعالَ الشُّرُوعِ .
- ١٣ - أَيُّ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ خَبْرًا لِأَفْعَالِ الشُّرُوعِ ؟  
(شَرَحَ - اشْرَحَ - يَشْرَحُ) ؟
- ١٤ - اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ آتِيَةٍ خَبْرًا لِلفِعْلِ مِنْ أفعالِ الشُّرُوعِ :
- أ - (يَسْأَلُ الطُّلَّابَ) . ب - (تَظْهَرُ فِي الْأَفْقِ) .
- ج - (تَمِيلُ نَحْوَ الْغُرُوبِ) . د - (يَلْقَى الْمَحَاضِرَةَ) .
- ١٥ - ضَعْ عِلَامَةَ ( ✓ ) أَمَامَ مَا يَنَاسِبُهَا مِمَّا يَأْتِي :
- أ - يَأْتِي الْمَضَارِعُ وَالْأَمْرُ مِنْ أفعالِ الرَّجَاءِ .
- ب - أفعالِ الرَّجَاءِ لَا يَتَصَرَّفُ مِنْهَا الْمَضَارِعُ وَالْأَمْرُ .
- ج - (أَنْ) تَدْخُلُ عَلَيَّ خَبْرَ أفعالِ الشُّرُوعِ .
- د - لَا تَدْخُلُ (أَنْ) عَلَيَّ خَبْرَ أفعالِ الشُّرُوعِ .
- هـ - أفعالِ الْمَقَابِرَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ تَعْمَلُ عَمَلًا (كَانَ) .
- ١٦ - أَعْرَبِ : (شَرَعَ الْخَمَامِي يَثْبِتُ بَرَاءَةَ الْمُتَهَمِ) .

## (إِنَّ) وَأَخَوَاتُهَا



س ٣٤١ - ما أخوات (إِنَّ) ؟

ج- (أَنَّ - كَأَنَّ - لَكِنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ) .

س ٣٤٢ - ما نوع (إِنَّ) وأخواتها؟ وما إعرابها ؟

ج- إِنَّ ، وأخواتها حروف ، وكل حرف منها مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

س ٣٤٣ - اذكر أحكام إن وأخواتها .

ج- ١ - تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها . مثل : (إن الله غفورٌ) .

٢ - يجب أن يتقدم اسمها على خبرها ، إذا كان الخبر مفرداً ، أو جملة ، مثل (إن الله غفورٌ) و(إن الله لا يعجزه شيء) و(إن الله عفوهُ قريب) .

س ٣٤٤ - متى يجوز تقديم خبر (إن) وأخواتها على اسمها؟

ج- إذا كان خبرها شبه جملة ، مثل (إن في الدار محمداً) .

س ٣٤٥ - ما شرط خبر (إن) وأخواتها إذا كان جملة ؟

ج- شرطه أن يشتمل على ضمير يعود على اسمها .

س ٣٤٦ - ما الحكم إذا دخلت (ما) على (إن) وأخواتها؟

ج- تكفيها عن العمل فيأتي بعدها الاسم مرفوعاً على أنه مبتدأ ، والخبر مرفوعاً على أنه خبر المبتدأ . ويصح دخولها على الجملة الفعلية . ما عدا (ليت) فإن إعمالها أو إهمالها جائزان عند دخول (ما) فنقول (لَيْتَما الشمسُ مشرقةً) و(لَيْتَما الشمسُ مشرقةً) وهي لا تدخل على الجملة الفعلية في كل أحوالها .

## كسر همزة (إِنَّ)



س ٣٤٧ - متى يجب كسر همزة (إِنَّ) ؟

ج- في أول الكلام ، مثل (إن البلاغة في الإيجاز) .

في أول جملة الصلة ، مثل (رافقت الذي إنه وفي) .

في أول جملة الحال ، مثل (أقبل الزائر وإنه مسرور) .

- في جواب القسم ، مثل (والله إن الحق فوق القوة) .  
 بعد (ألا) الاستفاحية ، مثل (ألا إن الظلم ظلمات) .  
 بعد لفظ القول ، مثل "قال إني عبد الله"  
 بعد لفظ (كلا) مثل قوله تعالى : { كلا إن الإنسان ليطغى } .

## فتح همزة (أَنَّ)

س ٣٤٨ - متى يجب فتح همزة (أَنَّ) ؟

ج- يجب فتح همزة (أَنَّ) إذا كانت هي واسمها وخبرها في محل رفع ، أو محل نصب ، أو محل جر .

س ٣٤٩ - مثل لـ (أَنَّ) ومعموليهما في محل رفع .

ج- (سرّني أن الجيش قوي) فجملة (أن الجيش قوي) في تأويل مصدر .  
 وهذا المصدر في محل رفع فاعل الفعل (سرّ) والتقدير (سرّني قوة الجيش) .

س ٣٥٠ - متى تكون (أَنَّ) واسمها وخبرها في محل نصب؟

ج- إذا كانت جملتها مؤولة بمصدر وهذا المصدر مفعول به . مثل (أدركتُ أنَّ الشرَّ مُنْهَزَمٌ) فجملة (أن الشر منهزم) في تأويل مصدر مفعول به للفعل (أدرك) والتقدير (أدركت انهزام الشر) .

س ٣٥١ - متى تكون جملة أَنَّ واسمها وخبرها في محل جر ؟

ج- إذا كانت جملتها مؤولة بمصدر ، وهذا المصدر مجرور بحرف جر ، مثل (سررت من أنك محافظ على الصلاة) فالمصدر المؤول من (أَنَّ ومعموليهما) في محل جر بـ(من) والتقدير (سررت من محافظتك على الصلاة) .

## النافية للجنس ( لا )

س ٣٥٢ - ما المقصود بالجنس ؟

ج- الجنس في الأشياء ، هو ما يشمل أفراداً لها صفات مشتركة ، مثل جنس الرجال ، وجنس النساء ، وجنس الحيوان ، وجنس النبات ، وجنس الكتب ، وجنس الصحف ، وغير هذا من الأجناس ، فكل مجموعة أشياء تشترك في صفات معينة تسمى جنساً .

س ٣٥٣- ما معنى ( لا ) النافية للجنس ؟

ج- ( لا ) النافية للجنس هي ( لا ) التي تنفي أمراً من الأمور عن جميع أفراد جنس من الأجناس .

س ٣٥٤ - اذكر مثلاً لـ ( لا ) النافية للجنس مع الإيضاح .

ج- المثال ( لا بخيلٌ محبوبٌ ) .

في هذا المثال نفينا الحب عن جميع البخلاء، أي عن جنس البخلاء كلهم .  
ومثله ( لا متواضعٌ مكروهٌ ) .

في هذا المثال نفينا الكره عن جميع المتواضعين ، أي عن جنس المتواضعين كلهم .

س ٣٥٥ - ما عمل ( لا ) النافية للجنس ؟

ج- ( لا ) النافية للجنس تعمل عمل (إنَّ) : تنصب الاسم وترفع الخبر . فهي حرف ناسخ .

ومن أمثلتها : ( لا بخيلٌ محبوبٌ ) فكلمة (بخيل) هي اسم ( لا ) و(محبوب) خبرها .

س ٣٥٦ - ما أحوال ( لا ) النافية للجنس ؟

ج- اسم ( لا ) له ثلاث حالات :

١ - مفرد . ٢ - مضاف . ٣ - شبيه بالمضاف .

س ٣٥٧ - ما المقصود بالمفرد مع ( لا ) النافية للجنس ؟

ج- اسم ( لا ) المفرد ، هو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف ، ولو دل على مثنى أو جمع ، مثل : ( لا كاذبٌ محترمٌ - لا عنيدٌ متقاربان - لا متبرجات موقرات - لا أعداء متفاهمون ) فالكلمات : ( كاذب - عنيد - متبرجات - أعداء ) كل منها اسم مفرد .

س ٣٥٨ - ما إعراب اسم ( لا ) المفرد ؟

ج- يُبنى على ما ينصب به ، في محل نصب اسم "لا" . فإن كان مما ينصب بالفتحة ، فهو مبني على الفتح في محل نصب ، مثل ( لا كاذبٌ محترم ) . وإن كان مما ينصب بالياء فهو مبني على الياء في محل نصب ، مثل ( لا صديقين مختلفان ) .

وإن كان مما ينصب بالكسرة فهو مبني على الكسر في محل نصب مثل (لا متبرجات موقرات) .

س ٣٥٩ - مثل لاسم ( لا ) المضاف وبين إعرابه .

ج- ( لا مُخْلِيفَ وَعَدٍ صَادِقٌ ) . ونقول في الإعراب :

(لا) نافية للجنس ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

(مخلف) اسم (لا) منصوب وعلامة النصب الفتحة ، وهو مضاف .

(وعدٍ) مضاف إليه مجرور ، وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .

(صادقٌ) خبر لا مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

س ٣٦٠ - ما اسم ( لا ) الشبيه بالمضاف ؟

ج- اسم ( لا ) الشبيه بالمضاف ، هو ما اتصل به شيء من تمام معناه . مثل (لا

مُحِبًّا لِلْمَالِ قَانِعٌ) فكلمة (محباً) شبيه بالمضاف لأنه اتصل بكلمة بعده تتم معناه

هي كلمة (المال) لأننا لو حذفناها من الجملة وقلنا (لا محبا قانع) فإن كلمة (محباً)

تصير مجهولة المعنى ، وحينئذ تكون في حاجة إلى كلمة تتم معناها وتوضحها .

س ٣٦١ - ما إعراب اسم ( لا ) الشبيه بالمضاف ؟

ج- اسم ( لا ) الشبيه بالمضاف منصوب دائماً .

س ٣٦٢ - متى تعمل ( لا ) عمل (إن) ؟

ج- تعمل عمل إن إذا توفرت فيها الشروط الآتية :

١ - أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .

٢ - ألا تكون مفصولة عن اسمها بفاصل . ٣ - ألا يدخل عليها حرف جر .

٣٦٣ - في الجمل الآتية ليست ( لا ) نافية للجنس . بين السبب أمام كل

جملة : أ - لا محمد موجود ولا على . ب - سافرت بلا زاد .

ج- لا في المنزل خادم ولا خادمة .

ج- في الجملة الأولى جاء الاسم معرفة .

وفي الجملة الثانية دخل حرف الجر على (لا) .

وفي الجملة الثالثة فصل بين لا واسمها بفاصل .

س ٣٦٤ - ما أنواع خبر (لا) النافية للجنس؟

ج- خبرها يأتي مفردا ، مثل (لا كاذب محترم - لا كاذبين محترمون - لا أعداء متفاهمون) .

ويأتي جملة اسمية ، مثل (لا أمَّ قلبُها منصرفٌ عن أولادها) .

ويأتي جملة فعلية ، مثل (لا كسولٌ يسعَى للرزق) .

ويأتي شبه جملة ، مثل (لا ظلمَ عند حاكمٍ مسلم) . ومثل (لا نفعَ في اليأس) .

س ٣٦٥ - ما الفرق بين قولك (لا كتابٌ في الحقيقة) وقولك : (لا كتابٌ في

الحقيقة) ؟ وما الإعراب ؟

ج- في الجملة الأولى جاءت (لا) نافية للجنس . بمعنى أنه لا يوجد في الحقيقة شيء من الكتب .

أما في الجملة الثانية فقد جاءت (لا) نافية للوحدّة ، بمعنى أنها نفت وجود كتاب واحد ، أي أن الحقيقة فيها أكثر من كتاب .

وعلى هذا يعرب (كتاب) في الجملة الأولى : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب . ويعرب (كتاب) في الجملة الثانية مبتدأ مرفوع .

### تدريب رقم (١٠) (مجاب عنه)

١ - ضع علامة (✓) أو (×) أمام ما يناسبها مما يأتي :

أ - إن وأخواتها تدخل على الجملة الفعلية .

ب - يجب أن يتقدم اسم إن وأخواتها على الخبر دائما .

ج- يجب أن يتقدم اسم إن وأخواتها ، إذا كان الخبر مفرداً أو جملة .

د - إذا كان خبر إن وأخواتها شبه جملة جاز أن يتقدم على اسمها .

٢ - أدخل (ما) على إن وأخواتها في الجمل الآتية مع الضبط بالشكل .

أ - إن الرجوع إلى الحق فضيلة . ب - أعلم أن الباطل لا يدوم .

ج- ينتصر الظلم حيناً لكن عدل الله لا ينهزم . د - كأن الجهل ظلام .

٣ - أدخل (ما) على الحرف الناسخ فيما يأتي ، مع تحويل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية ، وغير ما يجب تغييره .

أ - إن الشريف صادق . ب - لعل الغافل منتبه .

ج - كأن العلم منار . د - أدرك أن العلم متطور .

- ٤ - عَيْنَ الجُمْلَةِ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَأْتِي مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ :
- أ - لَيْتِمَا الْوَدُّ سَائِدٌ . ب - لَيْتِمَا الْوَدُّ سَائِدٌ . ج - لَيْتِمَا يَسُودُ الْوَدُّ .
- ٥ - بَيْنَ الْخَبَرِ وَنَوْعِهِ فِيمَا يَأْتِي وَادْكَرَ الرَّابِطَ :
- أ - إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ تُؤْتَى رُحْصُهُ . ب - أُيْقِنْتُ أَنَّ أَسْرَارَ الْكُونِ غَامِضَةٌ .  
ج - إِنَّ الزَّائِفَ بِرَيْقِهِ خَادِعٌ .
- ٦ - أَكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِخَبَرٍ شَبِهَ جُمْلَةً مَعَ اخْتِلَافِ الْمَعَانِي :
- أ - إِنَّ الرَّحْمَةَ ..... ب - إِنَّ الرَّحْمَةَ .....  
ج - إِنَّ الرَّحْمَةَ .....
- ٧ - أَعْرَبْ : أ - إِنَّ لِلَّهِ جُنُودًا . ب - إِنِّي عَرَفْتُ اللَّهَ بِالْفِطْرَةِ .
- ٨ - عَلِّلْ كَسْرَ هَمْزَةِ إِنَّ فِيمَا يَأْتِي :
- أ - إِنَّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ مَجْدٌ لِصَاحِبِهَا . ب - أَصْبِرْ عَلَى مَعْرِفَةِ الَّذِي إِنَّهُ غَامِضٌ .  
ج - بِاللَّهِ إِنَّ كَاتِمَ الشَّهَادَةِ شَيْطَانٌ أَخْرَسٌ .  
د - { كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٌ } [العلق : ٦] .  
هـ - { قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ } [مريم : ٣٠] .
- ٩ - لِمَاذَا فَتَحْتَ هَمْزَةَ أَنْ فِيمَا يَأْتِي ؟ أ - أَلْمَى أَنَّ الشَّبَابَ عَابَثُونَ .  
ب - أَدْرَكْتُ أَنَّ الشَّرْفَ فِي حَسَنِ الْخَلْقِ . ج - لَا تَخَفْ مِنْ أَنَّ الْعَدُوَّ قَوِيٌّ .
- ١٠ - بَيِّنْ نَوْعَ اسْمِ " لَا " النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ فِيمَا يَأْتِي :
- أ - لَا مَخَادَعٌ يَدُومُ خَدَاعُهُ . ب - لَا مُتَكَبِّرٌ مَحْبُوبٌ .  
ج - لَا نَاكِثٌ يَمِينٌ مُصَدِّقٌ . د - لَا نَاكِثًا يَمِينًا مُصَدِّقًا .
- ١١ - عَيْنَ خَبَرٍ ( لَا ) وَبَيْنَ نَوْعِهِ :
- أ - لَا شَرِيفٌ كَاذِبٌ . ب - لَا رَائِدٌ يَخْدَعُ قَوْمَهُ .  
ج - لَا عَاقًا وَالِدِيهِ أَخْلَاقُهُ حَسَنَةٌ .
- ١٢ - أَعْرَبْ مَا يَأْتِي :
- أ - لَا نَبِيٌّ كَاذِبٌ . ب - لَا عَدُوِّينَ مُتَقَارِبَانِ .  
ج - لَا صَاحِبَ سَوْءٍ يَأْمَنُهُ النَّاسُ . د - لَا عَاقًا وَالِدِيهِ أَخْلَاقُهُ حَسَنَةٌ .
- ١٣ - ( لَا ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ لَيْسَتْ نَافِيَةً لِلْجِنْسِ ، بَيْنَ السَّبَبِ :
- أ - لَا الْكِتَابُ مَعِيَ وَلَا الْقَلَمُ . ب - بَاتَ الْفَقِيرُ بِلَا طَعَامٍ .  
ج - لَا فِي الْمَتَرْلِ طِفْلٌ وَلَا امْرَأَةٌ .

## ( ظن ) وأخواتها

س ٣٦٦ - ما عمل (ظن) وأخواتها ؟

ج- ظن وأخواتها أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فت نصب المبتدأ والخبر، ويسمى المبتدأ مفعولاً به أول، ويسمى الخبر مفعولاً به ثان أي : أنها تحتاج إلى مفعولين .

س ٣٦٧ - كم نوعاً لظن وأخواتها ؟

ج- ظن وأخواتها ثلاثة أنواع : ١ - أفعال رجحان .  
٢ - أفعال يقين . ٣ - أفعال تحويل .

س ٣٦٨ - ما معنى الرجحان ؟ وما أفعاله الدالة عليه ؟

ج- الرجحان هو زيادة شيء على شيء آخر . وأفعاله الدالة عليه هي : (ظنّ - خال - حسب - زعم - عدّ) .

س ٣٦٩ - مثل لأفعال الرجحان في جمل مفيدة .

ج- (ظننت العلم سهلاً - خلت المسألة غامضة - حسب الظمان السراب ماءً - زعم الجاهل الكون صغيراً - عددت الجار صديقاً) .

س ٣٧٠ - مثل للفعل (عدّ) الناصب لمفعول واحد، وهل يعتبر من أخوات (ظن)؟

ج- (عدّ التاجر أمواله) . وهذه ليست من أخوات ظن، لأنها تنصب مفعولاً واحداً .

س ٣٧١ - ما معنى اليقين ؟ وما الأفعال الدالة عليه ؟

ج- اليقين هو الاعتقاد والتثبت . والأفعال الدالة عليه هي : (علم - رأى - وجدّ - درى - ألقى) .

س ٣٧٢ - مثل لأفعال اليقين في جمل مفيدة .

ج- (علمتُ الله واحداً - رأيت القناعة كترًا - وجدت الكذب نقيصةً - دريتُ العلم نوراً - ألفت اليأس ضعفاً) .

س ٣٧٣ - ما معنى التحويل ؟ وما الأفعال الدالة عليه ؟

ج- التحويل هو الانتقال بالشيء من حالة إلى حالة أخرى . وأفعاله هي : (صير - جعل - اتخذ - ردّ) .

س ٣٧٤ - مثل لأفعال التحويل في جمل مفيدة .  
ج- (صَبَّرْتُ السَّبِيكَ سِوَارًا - جعلت الدقيق عجينا - اتَّخَذْتُ الجارَ صَدِيقًا -  
رَدَدْتُ الثَّلْجَ مَاءً - جعلتُ الحديدَ بَأَبًا) .

س ٣٧٥ - بم تُسَمَّى (أفعال الرجحان) و(أفعال اليقين) ؟  
ج- تسمى (أفعال القلوب) لأنها تتعلق بذهن الإنسان ونفسه أى: بداخل الإنسان لا بظاهره .

س ٣٧٦ - ما أنواع المفعول الثاني لظن وأخواتها من أفعال القلوب ؟  
ج- المفعول الثاني لظن وأخواتها يأتي على ثلاثة أنواع (مفرد - وجمله - وشبه جملة) فهو مثل خير المبتدأ ، وخير كان ، وخير إن .

س ٣٧٧ - مثل لأنواع المفعول الثاني .  
ج- المفرد : (ظننت العلم سهلاً - حسبت الجارين صديقين .. إلخ)  
الجملة الاسمية : (ظننت الرجل علمه غزير) .

الجملة الفعلية : (خلت الأبناء يعرفون فضل الآباء) .  
شبه الجملة : (علمت الحقَّ فوق القوة) . (رأيت الفلاح في الاجتهاد) .  
س ٣٧٨ - هل يعمل المضارع والأمر من هذه الأفعال كما يعمل الماضي ؟

ج- ظن وأخواتها منها ما يتصرف منه الماضي والمضارع والأمر وغيرها ، ومنها ما لا يتصرف . فمثال المتصرف :

(ظننت السلام قريباً) فعل ماض .  
(أظنُّ السلام قريباً) فعل مضارع .  
(ظنَّ السلام قريباً) فعل أمر . (أنا ظانٌّ السلام قريباً) اسم فاعل .  
وأما الذى لا يتصرف فهو الفعل (تَعَلَّمَ) . بمعنى (اعلم) والفعل (هَبَّ) . بمعنى (ظُنَّ) .

## تدريب رقم (١١) (مجاب عنه)

- ١ - بين المفعول الأول والثاني فيما يأتي :
  - أ - خلعت الأمر سهلاً . ب - حسبت الحرب يعقبها الصلحُ .
  - ج- رأيت السلامة في الثاني . د - وجدت الظلم مرتعه وخيم .
- ٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- أ - زَعَمْتُ الصدق فضيلة . ب - حَسِبَ الطفل الجمرَ تمرًا .  
 ج- ظَنَّنَا العدو لا يَنْكُثُ . د - ظَنُّوا بالله خيرًا .  
 هـ- أتحسبن المجد سهلاً .

٣ - اجعل كل كلمة آتية مفعولا به أول لفعل من أفعال القلوب :  
 (القناعة - الرضا - الغضب - الإرهاب) .

٤ - أكمل ما يأتي حسب المطلوب أمامه :

- أ - خِلْتُ الماء ... (مفعول ثان مفرد) .  
 ب - عَلِمْتُ الشجرَ ... (مفعول ثان جملة فعلية) .  
 ج- رأيتُ الله .. (مفعول ثان جملة اسمية) .  
 د - وَجَدْتُ الغنَى ... (مفعول ثان شبه جملة) .  
 ٥ - اذكر أفعال التحويل ، موضحا ما يقصد به .

٦ - أكمل بمفعولين مناسبين :

- أ - صَيَّرَ الحدَّادُ ...  
 ب - جَعَلَ الصائغُ ...  
 ج- اتخذَ القائدُ ...  
 د - ردَّ البستانيُّ ...

٧ - ضع علامة ( ✓ ) أمام الجملة التي اشتملت على فعل متعد إلى مفعولين :

- أ - رددت البضاعة إلى التاجر . ب - رددت العجين حلوى .  
 ج- جعل الله الخلقَ . د - وجدت المال .  
 هـ- وجدت الفتنة أشدَّ من القتل .

و - خال المتكبرُ . ز - خال المعلمُ التلميذ ناهياً .

ح - رأيتُ الموكبَ . ط- رأى القاضي المتهم مذنبًا .

٨ - هات المضارع من الأفعال الآتية واجعله ناصبا لمفعولين :

(ظن - حسب - زعم - عدَّ - رأى - علم - صيّر - ردَّ) .

٩ - مثل لما يأتي في جمل مفيدة :

- أ - (رأى) بمعنى (شاهد) . ب - (جعل) بمعنى (خلق) .  
 ج- (عد) بمعنى (بين العدد) . د - (خال) بمعنى (تكبر وزها) .  
 هـ- (علم) بمعنى (عرف) .

## المصدر

س ٣٧٩ - ما معنى المصدر؟ اشرح .

ج- المصدر : اسم يدل على الحدث مجرداً من الدلالة على الزمن مثل (قراءة) فهذا مصدر دل على الحدث وهو القراءة، لكنه لم يحمل دلالة على زمن ماضٍ أو حاضر أو مستقبل .

س ٣٨٠ - كم نوعاً للمصدر؟

ج- المصدر نوعان : أ - المصدر الصريح . ب - المصدر المؤول .

س ٣٨١ - كم نوعاً للمصدر الصريح؟

ج- ثلاثة أنواع : أ - المصدر الأصلي .

ب - المصدر الميمي . ج- المصدر الصناعي .

## المصدر الأصلي

س ٣٨٢ - عرّف المصدر الأصلي .

ج- هو ما دل على الحدث مجرداً من الزمن ، ولم يكن مبدوءاً بميم زائدة ، أو محتوماً بياء مشددة بعدها تاءً مربوطة .

ومن أمثله (قراءة - خروج - إقبال - نُصِرَ) .

## المصدر الميمي

س ٣٨٣ - ما المصدر الميمي؟

ج- هو ما دل على حدث وفي أوله ميم زائدة ، وليس في آخره ياء مشددة بعدها تاءً مربوطة . مثل (مُعْتَم - مدرسة - مَبْعَث) .

س ٣٨٤ - ما أوزان المصدر الميمي؟

ج- له وزنَان : (مَفْعَل) بفتح العين . (مَفْعِل) بكسر العين .

س ٣٨٥ - كيف نصوغ المصدر الميمي على وزن (مَفْعَل) بفتح العين؟

ج- يصاغ على وزن (مَفْعَل) من الفعل الثلاثي غير المضعف بشرط ألا يكون معتل الفاء بالواو ، مع صحة آخره .

مثل (لعبَ - ضَرَبَ - سَمِعَ) فالمصدر الميمي منها (مَلَعَب - مَضْرَب - مَسْمَع) .

س ٣٨٦ - كيف نصوغ المصدر الميمي على وزن (مَفْعِل) بكسر العين؟  
ج- يصاغ من الثلاثي معتل الفاء بالواو ، صحيح الآخر مضارعه مكسور العين ، مثل (وصل - وَعَدَ - وَقَفَ) فالمصدر الميمي منه (مَوْصِل - مَوْعِد - مَوْقِف) .

س ٣٨٧ - كيف نصوغ المصدر الميمي من الثلاثي المضعف العين مثل (جَرَّ) ؟

ج- يجوز في المصدر الميمي هنا أن يكون مفتوح العين ، أو مكسور العين ، فنقول : (مَجْرَّ) أو (مَجَرَّ) .

س ٣٨٨ - وضح صياغة المصدر الميمي من غير الثلاثي .  
ج- يصاغ على وزن اسم المفعول ، بأن نأتى بمضارع الفعل ، ثم نبدل حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .  
فالمصدر الميمي (قاتل - صَنَّع - استخرج) هو (مُقَاتِل - مُصَنَّع - مُسْتَخْرَج) .

## المصدر الصناعي

س ٣٨٩ - ما المصدر الصناعي ؟

ج- هو كل كلمة زدنا على آخرها ياء مشددة ، وتاء مربوطة .  
مثل : (إنسانية - حيوانية - نباتية - اشتراكية - قانونية - انتمائية - استعمارية) فكل كلمة هنا تسمى "مصدرا صناعيا" والأصل فيها: (إنسان - حيوان - نبات - اشتراك - قانون - انتماء - استعمار) ثم زدنا على كل واحدة (ياء مشددة وتاء مربوطة) .

س ٣٩٠ - ما الفرق بين المصدر الصناعي وغيره من المصادر؟

ج- المصدر الصناعي يدل على شموله لكل الصفات المتعلقة باللفظ شمولا مطلقا .

فكلمة (الوطنية) تختلف عن كلمة (مواطنة - توطين - توطن) في أن الوطنية - وهي مصدر صناعي - تدل على أن اللفظ مشتمل على كل المعاني المتعلقة

بالوطن . وليس هذا متوفرا في المصادر (مواطنة - توطين - توطُن) كذلك  
يختلف المصدر الصناعي عن المصدر الميمي من هذا الجانب .  
س ٣٩١ - ما إعراب المصدر الصناعي ؟

ج- يعرب حسب موقعه في الجملة فيكون مرفوعا ، ومنصوبا ، ومجرورا .

## المصدر المؤول

س ٣٩٢ - مِمَّ يتكون المصدر المؤول ؟

ج- يتكون من حرف يسمى (الحرف المصدرى) + (الفعل) مثل (يجب أن أقول الحق) .

س ٣٩٣ - ما الأحرف المصدرية التي ترتب مع الفعل ليتكون منهما المصدر  
المؤول ؟

ج- هي : (أن - أن - كي - ما - لو) .

س ٣٩٤ - مثل للمصادر المؤولة مع اختلاف الحرف المصدرى .

ج- (يجب أن أقول الحق) . (أعجبنى أنك صادق) .

(اجتهدت لكي أتفوق) . (المرء محاسب على ما يعمل) .

(أتمنى لو تتحقق الآمال) .

س ٣٩٥ - ما معنى " مصدر مؤول " ؟ وضع .

ج- " المؤول " المصدر المفسر ، أى الذى نفسه بمصدر صريح .

فقولنا (يجب أن أقول الحق) يساوى (يجب قول الحق) .

و(أعجبنى أنك صادق) يساوى (أعجبنى صدقك) .

و(اجتهدت لكي أتفوق) يساوى (اجتهدت للتفوق) .

و(احترمك ما صدقت) يساوى (احترمك مدة صدقك) .

و(أتمنى لو تتحقق الآمال) يساوى (أتمنى تحقيق الآمال) .

س ٣٩٦ - كيف نعرب المصدر المؤول ؟

ج- يعرب المصدر المؤول حسب موقعه في الجملة ، لكنه إعراب على المحل ،

فنقول : (المصدر المؤول من (أن) والفعل في محل رفع ، أو في محل نصب ، أو في

محل جر) .

س ٣٩٧ - أعرب : (يَجِبُ أَنْ أَقُولَ الْحَقَّ) .

ج- (يَجِبُ) فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .  
(أَنْ) حرف مصدري ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
(أَقُولَ) فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) .

(الْحَقَّ) مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .  
والمصدر المؤول من أَنْ والفعل في محل رفع فاعل . والتقدير (يَجِبُ قَوْلُ الْحَقِّ) .  
[ وِقِسْ عَلَى هَذَا إِعْرَابَ بَقِيَةِ الْمَصَادِرِ الْمُؤَوَّلَةِ ] .

## إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ

س ٣٩٨ - ما المصدر المقصود في هذا الموضوع ؟

ج- حين نقول (إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ) فالمقصود هو المصدر الأصلي فقط ، مثل (ضَرَبَ - قَقَلَ - شَكَرَ - احْتَرَامَ .. .. إلخ) .  
فالمصدر الميمي ، والصناعي ، والمؤول ، مصادر غير عاملة .

س ٣٩٩ - ما المقصود بإعمال المصدر ؟ وضح .

ج- هو : أن نستعمل المصدر كما نستعمل الفعل الذي أخذنا منه المصدر .  
مثال هذا أن نقول : (يارب غفرانا ذنوبي) فإن المصدر (غفرانا) قد حلَّ محلَّ الفعل ، وأدى عمل الفعل (اغفر) وهذا العمل هو أن المصدر قد نصب المفعول به وهو (ذنوب) . فكلمة (ذنوب) مفعول به للمصدر (غفران) .

س ٤٠٠ - نعلم أن الفعل إما أن يكون متعديا ، وإما لازما فهل يجري التعدي واللزوم على المصدر أيضاً ؟

ج- نعم ، فإذا حلَّ المصدر محلَّ فعل متعد ، فإنه يحتاج إلى فاعل ومفعول مثل (يارب غفرانا الذنوب) وذلك لأن المصدر (غفران) فعله (غفر) وهو فعل متعد .  
وإذا حلَّ المصدر محلَّ فعل لازم، فإنه يحتاج إلى فاعل فقط ، مثل (إشفاقا على الضعيف) ومثل (جلوسا في أدب أمام المعلم) أو (أعجبتني جلوسك في أدب) .

س ٤٠١ - متى يكون المصدر صالحا لأن يعمل عمل فعله ؟

ج- يصلح المصدر للعمل في حالتين :

- ١ - إذا كان نائباً عن فعله ، مثل (غفرانا الذنب) .  
 ٢ - إذا صح أن نضع مكان المصدر (أن والفعل) أو (ما والفعل) مثل (أعجبنى جلوسك في أدب) فيصح أن نقول (أعجبنى أن جلست في أدب) أو (أعجبنى ما جلست في أدب) .

س ٤٠٢ - ما الأحوال التي يأتي عليها المصدر العامل ؟

ج- يأتي على ثلاثة أحوال :

١ - يأتي مضافاً إلى الفاعل ، مثل (إكرامك الضيف واجب) . فقد أضيف المصدر (إكرام) إلى فاعله (كاف المخاطب) . وهذا الاستعمال أكثر صور إعمال المصدر تناولاً .

٢ - يأتي منوناً ، مثل قوله تعالى : { أو إطعامٌ في يومٍ ذي مسغبة يتيماً ذا مقربة } .

٣ - يأتي مقترناً بأل - وهو أقل استعمالاً - مثل : (البخيل نادر الإكرام ضيفه) .

## إعمال اسم الفاعل

س ٤٠٣ - اسم الفاعل يأتي على صورتين ، ما هما ؟

ج- أن يكون مقترناً بـ (أل) مثل (الفائز) .

أو يكون مجرداً من (أل) مثل (فائز) .

س ٤٠٤ - ما معنى (إعمال اسم الفاعل) ؟

ج- إعمال اسم الفاعل معناه: أن يعمل اسم الفاعل عمل فعله الذي أخذ منه .

س ٤٠٥ - متى يعمل اسم الفاعل بغير شروط ، ومتى يعمل بشروط ؟

ج- إذا كان اسم الفاعل مقترناً بـ (أل) فإنه يعمل عمل الفعل بلا شروط .

مثل : (هذا هو الناظم الشعر) . [ فالشعر مفعول به لـ (الناظم) ] أما إذا كان اسم الفاعل مجرداً من (أل) فلا بد من تحقق شروط معينة .

س ٤٠٦ - ما الشروط التي يجب تحققها في اسم الفاعل العامل ؟

ج- أن يكون معتمداً على شيء قبله .

س ٤٠٧ - ما وجوه الاعتماد التي تجعل اسم الفاعل عاملاً ؟

ج- ١ - أن يعتمد على استفهام ، مثل : (أسمع قول الخطيب) ؟ .

- ٢ - أن يعتمد على أداة نداء ، مثل : (يا شاكرا ربك أبشر بكثرة الرزق) .  
 ٣ - أن يعتمد على نفي ، مثل : (الكريم لا مانع صدقة ولا عوناً) .  
 ٤ - أن يعتمد على منوع . [ أى يكون نعنا ] مثل : (هذا رجل متقن عمله) .  
 ٥ - أن يكون حالا . مثل : (أكره الكلام جالباً للشر) .  
 ٦ - أن يكون خبراً للمبتدأ ، مثل : (هذا متقن عمله) .  
 ٧ - أن يكون خبراً للناسخ ، مثل : (ليت العابث عارفٌ خطراً العبث) .  
 (كان العلماء مدركين خطر القنابل الذرية) .  
 ٨ - أن يكون مفعولاً به لناسخ ، مثل : (ظننتُ العاملَ متقناً عمله) .

## إعمال صيغ المبالغة

س ٤٠٨ - كيف تعمل صيغة المبالغة ؟

- ج- تعمل صيغة المبالغة عمل الفعل المبني للمعلوم في اللزوم والتعدي .  
 فإن كانت من فعل لازم رفعت فاعلاً فقط ، مثل : (المؤمن صبار) .  
 [والفاعل هنا ضمير مستتر تقديره (هو)] .  
 وإن كانت من فعل متعد رفعت فاعلاً ونصبت مفعولاً به ، مثل :  
 (حاتمٌ نحارٌ الإبل) .

س ٤٠٩ - متى تعمل صيغ المبالغة بلا شروط ؟ ومتى تعمل بشروط ؟

- ج- إذا كانت صيغة المبالغة مقترنة بـ (أل) عملت عمل فعلها بلا شروط ،  
 مثل : (الأكولُ الطعامُ مُتَعَبٌ) .

وإذا كانت مجردة من (أل) عملت بشرط الاعتماد .

س ٤١٠ - ما الذي تتشابه فيه صيغ المبالغة واسم الفاعل من ناحية الإعمال ؟

- ج- يتشابهان في شروط الإعمال من ناحية الاقتران بـ (أل) والتجرد من  
 (أل) . فهما متماثلان في هذا .

## إعمال اسم المفعول

س ٤١١ - ما الفعل الذى يعمل اسم المفعول عمله ؟

- ج- هو الفعل المبني للمجهول .

- س ٤١٢ - متى يعمل اسم المفعول بلا شرط؟ ومتى يعمل بشروط؟  
 ج- إذا كان مقترنا بأل عمل بلا شروط . مثل :  
 (المفهوم قوته يستمع إليه الناس) .  
 وإذا كان مجردا من (أل) عمل بشرط لاعتماد .  
 س ٤١٣ - ما إعراب الاسم المعمول لاسم المفعول ؟  
 ج- يعرب نائب فاعل .

### تدريب رقم (١٢) (مجاب عنه)

- ١ - اذكر مصادر الأفعال الآتية مستعملا كلاً منها في جملة مفيدة :  
 (انطلق - خرج - وقف - ابتعد - استفهم) .
- ٢ - بين المصدر الميمي مما يأتي مع ضبط العين :  
 (قرأ - عمل - وقف - طعم - رجع - عصم) .
- ٣ - مثل لثلاثة أفعال ماضية مضارعها مفتوح العين . وثلاثة أفعال ماضية مضارعها مكسور العين .
- ٤ - اذكر مضارع الأفعال الآتية واضبط عينه بالشكل .  
 (زرع - صنع - كتب - هرب - رقد - كسر) .
- ٥ - اذكر أفعال المصادر الميمية الآتية :  
 (موصِل - موعِد - مُقاتِل - مُستخرج - مُصنَع) .
- ٦ - صغ المصدر الميمي من الأفعال الآتية :  
 (جرَّ - هدَّ - قاوم - رضِيَ - تعاوَن - هوى - وصل) .
- ٧ - اذكر لكل مصدر آت ما يقابله من المصادر الميمية :  
 (تعاوَن) = (.....) . (استخْرَج) = (.....) .  
 (لعب) = (.....) . (وقوف) = (.....) .  
 (إرضاء) = (.....) . (قتل) = (.....) .  
 (سعى) = (.....) .
- ٨ - استعمل المصدر الميمي بدلا من المصدر الأصلي فيما يأتي :  
 أ - يجب أن يكون بيننا تعاوَن في كل الأمور .  
 ب - ليس هذا وقت اللعب . ج- حدث في المعركة قتل عظيم .

- د - أتقن العمال المصنع . هـ - صحبة السوء جرَّ إلى الهلاك .
- ٩ - عَيِّن المصادر الصناعية فيما يأتي : (الحياة الإنسانية متعددة الجوانب ، ومبعث التعددية فيها هو تنوع الاحتياجات التي تمتلئ بها الحياة اليومية للإنسان . والذي فرض هذا التنوع هو المعيشة الاجتماعية لبني الإنسان ) .
- ١٠ - صغ المصادر الصناعية من الكلمات الآتية :
- (حيوان - بناء - وقوف - تصنُّع - ميول - عُدوان - انتماء) .
- ١١ - استعمل كل مصدر صناعي مما يأتي في جملة مفيدة ، معرِّفًا بـ (أل) أو مجردًا منها : (اشتراكية - انغزالية - سلوكية - مشروعية - قيادية - فوقية) .
- ١٢ - عين المصدر الصريح والمصدر المؤول مما يأتي :
- أ - من الخير أن تُصدِّقَ في أقوالنا .
- ب - لا تركزن إلى الكسل . جـ - البخل مذمَّةٌ ، والكرمُ مَحْمَدَةٌ .
- د - { وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ } . هـ - أتمنى لو يشرق السلام .
- و - أعلمُ أنَّ اللهَ يغفرُ الذنوبَ . ز - اعملُ الخيرَ بقدر ما تستطيع .
- ١٣ - ضع مصدرًا صريحًا بدلًا من المصدر المؤول فيما يأتي :
- أ - اجتهد لكي تتفوق . ب - أرجو لو تصفو ضمائر العلماء .
- جـ - من النقائص أن تحب الحمد على ما لم تفعله .
- د - أفخر بما أصنع لا بصنع أجدادي .
- ١٤ - أعرب : أ - { وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ } .
- ب - أرى أنَّ العولة إهدار لشخصية الأمم .
- ١٥ - عَيِّن المصدر ومعموله فيما يأتي : أ - شكرًا ربك على فضله .
- ب - احترامك نفسك يؤدي إلى احترام الناس إياك .
- جـ - فِعْلُ الخَيْرِ مَحْمَدَةٌ .
- ١٦ - عين اسم الفاعل ومعموله فيما يأتي :
- أ - أفاهمَّ شرحَ المعلمِ ؟ ب - يا ناكرا معروف الناس لا يرحى منك خير .
- جـ - أحبُّ الرجلَ متقنا عمله . د - مصر مدركةٌ لؤمَ العدو .
- هـ - الإرهابيون لا عارفون حق الله ولا حق الإنسانية .
- ١٧ - علِّلْ أعمال اسم الفاعل فيما يأتي :
- أ - أسامعُ النصح ؟ ب - ما راحم أنت الضعيف .

- ج- الإرهاب مدمرٌ حياة الآمنين .
- د - يا مفسدين الأرض لا تتذرعوا بالدين .
- هـ- علينا أن نحارب الإنسان مفسدًا حياة الناس .
- و - ليت الناس مدركون أساليب المخادعين .
- ١٨ - متى يعمل اسم الفاعل بشروط ؟ ومتى يعمل بلا شروط ؟
- ١٩ - اذكر صيغ المبالغة .
- ٢٠ - عين معمول صيغ المبالغة فيما يأتي :
- أ - المؤمن صَبَّارٌ .      ب - أنت شكورٌ ربك .
- ج- المتفائل فرحٌ .      د - المسرف متلافٌ ماله .
- هـ- ما علامٌ أنت الغيوب .
- ٢١ - أعرب : أ - (أمفهومٌ القولُ ؟ )
- ب - المخادع لا مستورٌ خداعه ولا مجهول نفاقه).



## الاستثناء

س ٤١٤ - ما معنى الاستثناء ؟

ج- هو إخراج شيء من حكم عام أطلق على مجموعة أشياء . مثل (اختفت النجوم إلا نجما) فالحكم هو اختفاء النجوم ، والذي أخرجناه من هذا الحكم هو (نجما) .

س ٤١٥ - في اللغة ما يسمى بالاستثناء القياسي والاستثناء غير القياسي . فما الفرق بينهما ؟

ج- الاستثناء القياسي هو ما جرى على قواعد معينة يجب أن يتبعها المتكلم . والاستثناء غير القياسي هو ما يراه المتكلم من صور التعبير في إخراج شيء من حكم عام دون قيد إلا حسن اختيار الكلمات ، وأداء المعنى صحيحا .

س ٤١٦ - ما نوع الاستثناء المقصود في هذا الدرس ؟

ج- المقصود هنا : هو الاستثناء القياسي .

س ٤١٧ - مم يتكون أسلوب الاستثناء القياسي ؟

ج- يتكون من : (المستثنى منه + أداة الاستثناء + المستثنى) .

س ٤١٨ - مثل للاستثناء ، وبين أجزاءه .

ج- المثال (انطلقت الطائرات إلا طائرة) .

المستثنى منه : الطائرات . الأداة : إلا .

المستثنى : طائرة . والحكم : الانطلاق .

س ٤١٩ - كم نوعا للاستثناء ؟

ج- ثلاثة أنواع : ١- الاستثناء التام الموجب .

٢ - الاستثناء التام المنفي .

٣ - الاستثناء الناقص المنفي .

س ٤٢٠ - مثل لكل نوع من الاستثناء مع الإيضاح .

ج-

١ - الاستثناء التام الموجب ؛ وهو ما ذكر فيه المستثنى منه ، وكان مثبتا (أي غير منفي) مثل : (انطلقت الطائرات إلا طائرة) .

٢ - الاستثناء التام المنفي : وهو ما ذكر فيه المستثنى منه وكان منفيًا، مثل : (لم تنطلق الطائرات إلا طائرة) .

٣ - الاستثناء الناقص المنفي : وهو ما حذف منه المستثنى منه وكان منفيًا ، مثل (ما انطلق إلا طائرة) .

س ٤٢١ - ما أدوات الاستثناء .

ج- هي : (إلا - غير - سوى - خلا - عدا - حاشا) .

### ﴿ حكم المستثنى بـ (إلا) ﴾

س ٤٢٢ - كيف يعرب المستثنى بـ (إلا) في الاستثناء التام الموجب؟ مثل لما تقول .

ج- في الاستثناء التام الموجب ، ينصب المستثنى وجوبًا ، مثل (انطلقت الطائرات إلا طائرة) .

س ٤٢٣ - ما إعراب المستثنى في الاستثناء التام المنفي ؟

ج- في الاستثناء التام المنفي ، يجوز في المستثنى إعرابان :

١ - النصب على أنه مستثنى .

٢ - الإعراب على أنه بدل من المستثنى منه .

س ٤٢٤ - مثل للاستثناء التام المنفي مع إعراب المستثنى .

ج- المثال : (ما أفادنا الشعرُ إلا شعر الحكمة) .

الإعراب : (يجوز نصب المستثنى (شعر) على الاستثناء . ويجوز رفعه على

أنه بدل من المستثنى منه المرفوع) .

س ٤٢٥ - مثل للمستثنى في إعرابه على أنه بدل من مرفوع ، وبدل من

منصوب ، وبدل من مجرور .

ج- بدل من المرفوع (ما أفادنا الشعرُ إلا شعر الحكمة) .

بدل من منصوب (ما قرأتُ الشعرَ إلا شعر الحكمة) .

بدل من مجرور (ما تعلقت بالشعرِ إلا شعر الحكمة) .

س ٤٢٦ - ما إعراب المستثنى في الاستثناء الناقص ؟

ج- يعرب حسب العامل المذكور في الجملة ، مثل :

(ما أفادني إلا شعراً الحكمة) .

(ما قرأت إلا شعراً الحكمة) .

(ما تعلقت إلا بشعراً الحكمة) .

س٤٢٧ - ما المقصود بالعامل ؟

ج- العامل هو اللفظ الذي يحدث أثراً إعرابياً في لفظ آخر . كالفعل، أو حرف الجر ، مثل : (بزغ القمر) فالفعل (بزغ) هو العامل الذي أحدث الرفع في كلمة (القمر) ومثل (نظرت في النجوم) فحرف الجر (في) هو العامل الذي أحدث الجر في كلمة (النجوم) ومثل (رأيت الجبل) فالفعل (رأى) هو العامل الذي أحدث النصب في كلمة (الجبل) .

س٤٢٨ - متى يكون الاستثناء تاماً ؟ ومتى يكون ناقصاً ؟

ج- يكون تاماً إذا ذكر المستثنى منه . ويكون ناقصاً إذا لم يكن المستثنى منه مذكوراً .

### حكم المستثنى بـ (غير)



س٤٢٩ - تذكر الآن حكم المستثنى بـ (إلا) .

ج- المستثنى بإلا له ثلاثة أحكام .

أ - في الاستثناء التام المثبت : يجب نصبه .

ب - في الاستثناء التام المنفي : يجوز نصبه ويجوز إعرابه على البدلية .

ج- في الاستثناء الناقص المنفي : يعرب حسب العوامل .

س٤٣٠ - ما حكم المستثنى إذا كانت الأداة (غير)؟ وضع مع التمثيل .

ج- إذا كانت أداة الاستثناء هي (غير) فإن الاسم الواقع بعد (غير) يأتي مجروراً دائماً ، وأما (غير) فتعرب إعراب المستثنى بإلا . فنقول :

(رحل الجنودُ غَيْرُ جندي) بالنصب على الاستثناء .

(ما رحل الجنودُ غَيْرُ جندي) بالنصب على الاستثناء .

(ما رحل الجنودُ غَيْرُ جندي) بالرفع على البدلية .

(ما تحدثت مع الجنودِ غَيْرِ جندي) بالنصب على الاستثناء .

(ما تحدثت مع الجنودِ غَيْرِ جندي) بالجر على البدلية .

(ما رحل غير الجنود) الرفع على أنها فاعل .

(ما رأيت غير الجنود) النصب على أنها مفعول به .

(ما تحدثت إلى غير الجنود) الجر بـ (إلى) .

س ٤٣١ - ما عامل الجر في الاسم الواقع بعد غير ؟

جـ - عامل الجر هو : الإضافة . فـ (غير) مضاف وما بعدها مضاف إليه .

س ٤٣٢ - ما الخلاصة في حكم (غير) إذا كانت أداة استثناء ؟

جـ - الخلاصة : أنها تأخذ حكم المستثنى بإلا . فتصب في التام المثبت .

وتعرب حسب العامل في الناقص . وأن علامة الإعراب تظهر عليها .

### حكم المستثنى بـ (سوى)

س ٤٣٣ - (سوى) أداة استثناء مثل (غير) فما الذي يتشابهان فيه ؟

جـ - (سوى) - حين تكون أداة استثناء - فهي تشبه (غير) في أحكامها، وفي

حكم الاسم الواقع بعدها فهي تنصب في الاستثناء التام المثبت . مثل : (رحل

الجنود سوى جندي) .

وتنصب أو تعرب بدلا في الاستثناء التام المنفي . مثل (ما رحل الجنود سوى

جندي) وتعرب حسب العامل في الاستثناء الناقص ، مثل (ما رحل سوى

الجنود) .

س ٤٣٤ - ما الذي يختلف فيه (سوى) عن (غير) ؟

جـ - (غير) تظهر على آخرها علامة الإعراب ، لأن آخرها حرف صحيح .

أما (سوى) فعلاية الإعراب عليها مقدرة على الألف المقصورة في النصب

والرفع والجر .

### حكم المستثنى بـ (خلا - عدا - حاشا)

س ٤٣٥ - ما وجه الشبه بين أدوات الاستثناء (خلا - عدا - حاشا) وأداة

الاستثناء (إلا) ؟

جـ - وجه الشبه هو أن (المستثنى) يأتي منصوبا بعدها - جميعا - في بعض

الأحوال .

س ٤٣٦ - متى يأتي المستثنى منصوبا بعد (خلا - عدا - حاشا؟) .  
ج- يأتي منصوبا إذا اعتبرنا هذه الأدوات أفعالا ، فنقول (رحل الجنود خلا جنديا) أو (عدا جنديا) أو (حاشا جنديا) .

س ٤٣٧ - هل يجوز أن يأتي المستثنى بعد (خلا- عدا- حاشا) مجرورا؟ وضح.  
ج- نعم ، يجوز أن يأتي المستثنى بعدها مجرورا، إذا أعربنا هذه الأدوات على أنها (أحرف جر) فنقول (رحل الجنود خلا جندي) أو (عدا جندي) أو (حاشا جندي) .

س ٤٣٨ - اذكر خلاصة ما ورد في إجابتي السؤالين رقمي (٤٣٦) و(٤٣٧) .

ج- الخلاصة : أن الأدوات (خلا - عدا - حاشا) إذا اعتبرناها أفعالا، نصبنا المستثنى بعدها ، وإذا اعتبرناها أحرف جر ، جاء المستثنى بعدها مجرورا .  
س ٤٣٩ - متى يجوز أن تكون (خلا - عدا - حاشا) أفعالا؟ ومتى يجوز أن نعتبرها أحرف جر ؟

ج- يجوز هذان الاعتباران إذا لم تكن هذه الأدوات مسبوقة بالحرف (ما) .  
س ٤٤٠ - يجب نصب المستثنى بعد (خلا - عدا - حاشا) في حالة واحدة . ما هي ؟ ولماذا ؟

ج- يجب نصب المستثنى بعد (خلا - عدا - حاشا) إذا سبقتها (ما) .  
فنقول (رحل الجنود ما خلا جنديا) .  
و (رحل الجنود ما عدا جنديا) .  
و (رحل الجنود ما حاشا جندياً) .

لأن هذه الأدوات يجب اعتبارها أفعالا ماضية عند دخول (ما) عليها.

س ٤٤١ - ما إعراب (خلا - عدا - حاشا) ؟

ج- هذه الأدوات ، إذا كانت للاستثناء ، جاز فيها أن تكون أحرف (جر) وراز أن تكون أفعالا ماضية ، فإن سبقتها (ما) فهي أفعال ماضية .

س ٤٤٢ - إذا اعتبرنا (خلا - عدا - حاشا) أفعالا فما نوعها؟

ج- هي أفعال ماضية جامدة .

س ٤٤٣ - هل تستعمل (خلا - عدا - حاشا) في غير أسلوب الاستثناء؟

ج- نعم تستعمل هذه الكلمات في غير الاستثناء مثل :

(خلا الهواء من الغبار) .

(عدا اللاعب) أى : جرى .

(عدا الشيء) أى : جاوزه .

(عدا على مال غيره) أى : سرقه .

(حاشَ لله) أى : أنزه الله عن كل عيب .

## الحال

س ٤٤٤ - عرّف الحال .

ج- الحال اسم منصوب يبين هيئة صاحبه ، مثل : (خرج الجيش من المعركة منتصراً) فكلمة (منتصراً) هي التي بينت هيئة الجيش عند خروجه من المعركة ، أى : بينت حاله .

س ٤٤٥ - هل تستعمل كلمة (الحال) مذكرة أو مؤنثة؟

ج- يجوز استعمال كلمة (الحال) على أنها مذكر ويجوز استعمالها على أنها مؤنثة . فنقول : (رأيت الحال حسناً) و(رأيت الحال حسنة) ويجوز أن تتصل بها (تاء التأنيث) أو (الآن تتصل بها) فنقول : (الحال) و(الحالة) .

س ٤٤٦ - ما إعراب الحال؟

ج- الحال منصوبة دائماً ، سواء أكان النصب ظاهراً أو مقدرًا أو على المحل .

س ٤٤٧ - كم نوعاً للحال من ناحية لفظها؟

ج- للحال من ناحية لفظها ثلاثة أنواع :

١ - الحال المفردة . (أقبل الرجل مسرعاً - أقبل الرجال مسرعين) .

٢ - الحال الجملة . وهذه إما فعلية وإما اسمية ، مثل : (حلّ الربيعُ يملأُ الجو عطراً) . فجملة (يملأُ الجو عطراً) جملة فعلية في محل نصب حال ومثل (حلّ الربيع بهجته تملأُ الأرض) فجملة (بهجته تملأُ الأرض) جملة اسمية في محل نصب حال .

٣ - الحال شبه الجملة ، مثل (ظهرت النجوم في الأفق)

(ظهرت النجوم عند الأفق) .

س ٤٤٨ - ما معنى الحال المفردة ؟

ج- هي ما ليست جملة ولا شبه جملة ، وإن دل لفظها على المثني أو الجمع ،  
مثل : (رجع الخادم مسرعاً - رجع الخادمان مسرعين - رجع الخدم مُسرِّعين -  
رجعت الخادِمات مسرعات) .

س ٤٤٩ - ما المقصود بصاحب الحال ؟

ج- صاحب الحال هو الذي تبين الحال هيئته مثل (رجع الخادم مسرعاً - ظهر  
النجم في الأفق - تناقش العلماءُ متمكِّين .. ..) فالكلمات (الخادم - النجم -  
العلماء) كل منها هو صاحب الحال .

س ٤٥٠ - ما الذى يشترط لصاحب الحال ؟

ج- يشترط لصاحب الحال أن يكون معرفة .

س ٤٥١ - اذكر أنواع صاحب الحال .

ج- صاحب الحال يكون كالاتى :

- ١ - يكون مبتدأ ، مثل (العلمُ نافعاً أمرٌ ضرورى) .
  - ٢ - يكون خيراً ، مثل (هذا أستاذنا عالماً) .
  - ٣ - يكون فاعلاً ، مثل (أقبل الليلُ بارداً) .
  - ٤ - يكون مفعولاً به ، مثل (سمعت الصوتَ عذباً) . ويكون غير هذا..
- س ٤٥٢ - يجب أن تطابق الحال صاحبها ، فما وجه هذا التطابق ؟

ج- يجب أن تطابق الحال صاحبها في الآتى :

- ١ - في الإفراد ، مثل (ظهر النجم لامعاً) .
  - ٢ - في التثنية ، مثل (ظهر النجمان لامعَين) .
  - ٣ - في الجمع ، مثل (ظهرت النجوم لامعات) .
  - ٤ - في التأنيث ، مثل (ظهرت النجوم لامعاتٍ) .
  - ٥ - في التذكير ، مثل (ظهر النجم لامعاً) .
- [ أى أن الحال تطابق صاحبها في اثنين من خمسة (في واحد من التذكير  
والتأنيث) و(في واحد من الإفراد والتثنية والجمع) .

س ٤٥٣ - ما شرط الحال إذا كانت جملة ؟

ج- شرط الحال الجملة - بنوعيتها - أن تشتمل على رابط يربطها بصاحبها .

س ٤٥٤ - ما أنواع الرابط ؟

ج- الرابط يكون واحدا من ثلاثة :

١ - الضمير ، مثل (اطلعت على الكتاب عناصره جيدة) . [الضمير في

(عناصره) هو الرابط ، وهو عائد على صاحب الحال (الكتاب) ] .

٢ - الواو ، مثل (زرت المريض والمطر نازل) .

٣ - الواو ، والضمير (لا أتكلم وأنا أمضغ الطعام) .

س ٤٥٥ - ما فائدة الرابط ؟

ج- الرابط هو الذى يجعل التركيب متواصل المعنى غير مفكك .

س ٤٥٦ - ما حكم الحال من ناحية التنكير والتعريف ؟

ج- الحال نكرة . ولا تأتي معرفة .

### تدريب رقم (١٣) (مجاب عنه)

١ - عين المستثنى وبين إعرابه فيما يأتي : أ - أثمرت الأشجار إلا شجرة .

ب - ما سقطت الطائرات إلا طائرة تعطل محركها . ج- ما غاب إلا جندي .

٢ - اجعل كلمة (قائد) في صور الاستثناء الآتية :

أ - استثناء تام مثبت . ب - استثناء تام منفي . ج- استثناء ناقص .

٣ - استعمل كلمة (معركة) مرفوعة مرة ، ومنصوبة مرة ، ومجرورة مرة في استثناء

ناقص .

٤ - للاستثناء الناقص اسم آخر ، ما هو ؟

٥ - هات ما يأتي مع الضبط بالشكل : أ - مستثنى بخلا جائر النصب والجر .

ب - مستثنى بعدا واجب النصب . ج- مستثنى بغير يجب معه رفع (غير) .

د - مستثنى بغير ، يجوز فيه نصب (غير) على الاستثناء ونصبها على البدلية .

٦ - أعرب (سوى) في الجمل الآتية : أ - قُدِّمَت البحوثُ سوى بحث .

ب - ما قُدِّمَت البحوثُ سوى بحث في التاريخ . ج- ما قدم سوى بحث .

٧ - عين الحال ونوعه في الجمل الآتية : قال تعالى :

أ - { فخرج منها خائفا يترقب } [القصص : ٢١] .

- ب - {فخرج على قومه في زينته} [القصص : ٧٩] .
- ج- {وجاؤوا أباهم عشاءً يكون} [يوسف : ١٦] .
- د - {وأدخل يدك في جيبك تخرج بيضاء} [النمل : ١٢] .
- هـ- {فأقبل بعضهم على بعض يتلاومون} [القلم : ٣٠] .
- و - {إذ أقسموا ليصبرنَّها مصبحين} [القلم : ١٧] .
- ز - {حتى يعطوا الجزية عن يدٍ وهم صاغرون} [التوبة : ٢٩] .
- ح - {فألقي السحرة سُجَّدًا} [الشعراء : ٤٦] .
- ٨ - مثل لما يأتي في جمل مفيدة من إنشائك :
- أ - حال مفردة . ب - حال جملة اسمية .
- ج- حال جملة فعلية . د - حال جار ومجرور . هـ- حال ظرف مكان .
- ٩ - عيّن الحال وصاحبها فيما يأتي :
- أ - تناولت الطعام ساخنا . ب - تناولت الطعام مسروراً .
- ج- أقبل الصباحُ جميلاً . د - عالج الطبيب المريض متألماً .
- هـ- عالج الطبيب المريض متمكناً من علمه .
- ١٠ - هات ما يأتي في جمل مفيدة :
- أ - حالا من مجال الطيران . ب - حالا من مجال الزراعة .
- ج- حالا من مجال الإرهاب . د - حالا من مجال الفنون .
- ١١ - ميز الحال والنعت فيما يأتي :
- أ - احترمت الضيف مؤدبا . ب - احترمت ضيفا مؤدبا .
- ج- اشتري البضاعة جيدة . د - اشتري بضاعة جيدة .
- هـ- أحتفظ بالكتاب النافع . و - أحتفظ بالكتاب نافعا .
- ١٢ - بين ما تطابقت فيه الحال وصاحبها فيما يأتي :
- أ - أقبل الربيع بهيجاً . ب - أقبلت الفتاة غاضبة .
- ج- أعجبتني النجوم لامعات . د - تنافس اللاعبان مسرورين .
- ١٣ - اذكر الرابط في الجمل الحالية الآتية :
- أ - راجعت الموضوع وذهني يقظ . ب - شربت الدواء مذاقه مقبول .
- ج- {فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون} [القلم : ١٩] .

## المفعول المطلق

س ٤٥٧ - ما المفعول المطلق ؟

ج- هو المصدر الذى يؤكد فعله ، أو يبيّن نوعه، أو يبيّن عدده .  
فمثال المؤكد لفعله : (انتظم العمل انتظاما) .

ومثال المبيّن لنوع الفعل : (انتظم الطلاب انتظام الجنود) .

ومثال المبيّن لعدد مرات الفعل : (قرأت الكتاب قراءتين) .

س ٤٥٨ - لماذا سمي بالمفعول المطلق ؟

ج- سمي بالمفعول المطلق ؛ لأنه غير مقيد بقيد مثل المفعول به أو غيره من المفاعيل ، فكل مفعول هو مقيد بشيء معين يذكره معه . أما المفعول المطلق فهو غير مقيد بشيء .

س ٤٥٩ - هل يجوز تثنية المفعول المطلق وجمعه ؟

ج- إذا كان المفعول المطلق للتأكيد ، لا يجوز تثنيته ولا جمعه .

أما المبيّن للنوع ، أو العدد فيجوز تثنيتهما وجمعهما . فمن تثنية المبيّن للنوع : (قرأت قراءتى الباحث) ومن جمعه (قرأت قراءات الباحثين) ومن تثنية المبيّن للعدد (قرأت قراءتين) ومن جمعه (قرأت ثلاث قراءات) .

س ٤٦٠ - ما الفرق بين المصدر والمفعول المطلق ؟

ج- المصدر والمفعول المطلق يكونان بمعنى واحد ، وأحيانا ينفرد كل منهما بنفسه .

س ٤٦١ - متى يكون المصدر هو المفعول المطلق ؟

ج- إذا كان المصدر مبينا للنوع أو العدد أو للتوكيد كان مفعولا مطلقا . ففى قولك (غزا الجيش غزوا) أو (غزا الجيش غزو الأقوياء) أو (غزا الجيش غزوتين) فالكلمات : (غزوا - غزو - غزوتين) كل منهما يسمى "مفعولا مطلقا أو مصدرا" .

س ٤٦٢ - متى يكون المصدرُ مصدرًا فقط ؟

ج- يكون المصدرُ مصدرًا فقط إذا كان مرفوعا، أو منصوبا ، أو مجرورا ،

وليس دالا على توكيد أو نوع أو عدد ، مثل (الغزو له أخلاقه) أو (إن الغزو له أصوله) أو (للغزو أصوله) فالكلمة (الغزو) هي مصدر وليست مفعولا مطلقا .

س٤٦٣ - متى لا نسمى المفعول المطلق مصدرا ؟

ج- إذا كان المفعول المطلق نائبا عن المصدر المحذوف . مثل : (فرح الطفل سرورا) فكلمة (سرورا) تعرب مفعولا مطلقا منصوبا أو (نائبا عن المصدر المحذوف منصوبا) .

س٤٦٤ - ما الذى ينوب عن المصدر ؟

ج- ينوب عن المصدر ما يأتي :

- ١ - مرادفه ، مثل (فرحت سرورا) (غزوت هجوما) (عطشت ظمأ) .
- ٢ - اسم المصدر ، مثل (أعطيت عطاءً) (أكرمته كرماً) .
- ٣ - اسم الإشارة ، مثل (حاربت هذه المحاربة) .
- ٤ - لفظ (كل) مثل (لا تسرف كل الإسراف) .
- ٥ - لفظ (بعض) مثل (عرفت بعض المعرفة) .
- ٦ - لفظ (جميع) مثل (تريضت جميع التريض) .
- ٧ - لفظ (عامه) مثل (فهمت عامة الفهم) .
- ٨ - العدد . مثل (وثبت ثلاث وثبات) .
- ٩ - الآلة التى استعملت في الفعل مثل (صفعت الجاني كفاً) .

س٤٦٥ - ما شرط استعمال (بعض - كل - جميع - عامة) نائبة عن المصدر ؟

ج- الشرط : أن تضاف هذه الكلمات إلى المصدر المحذوف .

[ انظر الأمثلة س٤٦٤ ] .

س٤٦٦ - هل يجوز حذف عامل المصدر ؟

ج- نعم ، يجوز حذف عامل المصدر إذا دل عليه دليل أى : إذا كان العامل معلوماً للمخاطب ، مثل : (سمعا وطاعة) (وقوفا أيها الركب) والتقدير (أسمع سمعا - وأطيع طاعة - قف أيها الركب) .

س ٤٦٧ - أعرب ما فوق الخط فيما يأتي :

أ - سكوتا أيها الحاضرون . ب - ضربت المخطئ عصا .

ج- دار الصاروخ دورتين .

د - { فشاربون شرب الهميم } [الواقعة : ٥٥] .

هـ- فهمت القضية فهما .

ج- الإعراب .

أ - سكوتا : مصدر منصوب لفعل محذوف تقديره (اسكت) .

ب - عصا : نائب عن المفعول المطلق منصوب .

ج- دورتين : نائب عن المفعول المطلق منصوب .

د - شرب : مفعول مطلق مبين للنوع منصوب .

هـ- فهما : مفعول مطلق مؤكد لعامله .

## المفعول لأجله

س ٤٦٨ - ما المفعول لأجله ؟

ج- مصدر منصوب يبين سبب حدوث فعل قبله ، مثل (عفوت عن المسيء

إشفاقا عليه) . فكلمة (إشفاقا) هي المصدر الذى حدث من أجله العفو .

س ٤٦٩ - كم قسما للمفعول لأجله ؟

ج- قسمان :

١ - المجرد من (أل) والإضافة ، مثل :

(عفوت عن المسيء إشفاقا عليه) .

٢ - المضاف ، مثل (لزمت الصمت خوف الخطأ) .

س ٤٧٠ - اذكر شروط ما يصلح مفعولا لأجله .

ج- أربعة شروط :

١ - أن يكون مصدرا .

٢ - أن يشارك عامله في وقت الحدوث .

٣ - أن يكون المصدر مبينا لسبب حدوث الفعل .

٤ - أن يكون فاعل الفعل وفاعل المفعول لأجله واحدا .

س ٤٧١ - طَبَّقْ شروط المفعول لأجله على المثال الآتي :

(لزمت الصمت خوف الخطأ) .

جـ- ١ - المفعول لأجله هو : "خَوْفٌ" .

٢ - عامل المفعول لأجله هو الفعل (لزم) .

٣ - زمن الفعل هو زمن المفعول لأجله .

٤ - فاعل الزوم هو فاعل الخوف .

س ٤٧٢ - ما إعراب المفعول لأجله ؟

جـ- المفعول لأجله منصوب .

س ٤٧٣ - إذا كان المفعول لأجله مجرورا ، مثل (سافرت لطلب الراحة) فهل

يعرب مفعولاً لأجله؟

جـ- إذا كان مجرورا فإنه يعرب "مجرورا" فقط ، ولا يعرب مفعولاً لأجله .

س ٤٧٤ - أعرب ما فوق الخط فيما يأتي :

أ - (مكثت في منزلي خوف البرد) .

ب - (مكثت في منزلي من خوف البرد) .

جـ- أ - خوف : مفعول لأجله منصوب .

ب - من : حرف جر .

خوف : مجرور بمن وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .

## المفعول معه

س ٤٧٥ - ما المفعول معه ؟

جـ- المفعول معه : شيء حصل الفعل بصحبته ، مثل (سارَ الجيشُ والجبلُ) فقد

حصل سير الجيش بصحبة الجبل ، فالجبل مفعول معه .

س ٤٧٦ - أعرب (سار الجيشُ والجبلُ) .

جـ- (سار) فعل ماض مبني على الفتح .

(الجيشُ) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

(الواو) واو المعية . حرف لا محل له من الإعراب .

(الجبل) مفعول معه منصوب وعلامة النصب الفتحة .

س ٤٧٧ - ما معنى قولنا "واو" المعية ؟

ج- معناها : الواو التي دلت على وقوع شيء مع وجود شيء آخر. فهي بمعنى (مَع) .

س ٤٧٨ - بماذا نستدل على (واو) المعية في الجملة ؟

ج- إذا صح أن نضع مكانها كلمة (مع) فهي واو المعية ففي قولنا (سار الجيش والجبل) يصح أن نقول (سار الجيش مع الجبل) .

س ٤٧٩ - كيف نعرف أن الاسم الواقع بعد الواو ، هو (المفعول معه)؟

ج- إذا صح أن نحذفه من الجملة دون أن يفسد المعنى .

س ٤٨٠ - متى لا تكون الواو للمعية في الجملة ؟

ج- إذا كان الفعل الواقع قبل الواو لا يقع إلا من اثنين أو أكثر ، مثل (تسلبق محمد وعلى) أو كان ما بعد الواو جملة مثل (خرج الرجل والشمس مشرقة) .

س ٤٨١ - ما الضبط الإعرابي للمفعول معه ؟

ج- المفعول معه منصوب دائما .

س ٤٨٢ - يجب أن يكون المفعول معه منصوبا بفعل يقع قبل واو المعية مثل

(جلست والمكتب) فما الذي يصح أن يحل محل الفعل ؟

ج- يصح أن يحل محل الفعل ما يأتي :

١ - اسم الفاعل مثل : (المعلم واقف والسبورة) .

٢ - اسم المفعول ، مثل : (الجنود مصفوفون والقائد) .

٣ - المصدر ، مثل : (احرص على مذاكرتك والمكتب) .

٣ - اسم الفعل ، مثل (حَيَّ على الصلاة والأذان) .

س ٤٨٣ - هل يجوز الفصل بين المفعول معه و(واو) المعية ؟

ج- لا يجوز الفصل بين المفعول معه ، و(واو) المعية .

س ٤٨٤ - ما شرط (واو) المعية ؟

ج- أن تكون بمعنى (مع) . وألا تحذف من الجملة .

## المفعول به

س ٤٨٥ - عرّف المفعول به ؟

ج- المفعول به : هو ما وقع عليه فعل الفاعل ، في الإثبات والنفي . وهو منصوب دائما .

س ٤٨٦ - مثل للمفعول به في حال الإثبات ، وفي حال النفي .

ج- في حال الإثبات : (شكرت الطبيب) .

وفي حال النفي : (ما شكرت الطبيب) .

فالتبيب في الجملة الثانية يعرب مفعولا به ، رغم أن الشكر لم يقع عليه خارج الجملة .

س ٤٨٧ - متى يتعدد المفعول به ؟

ج- يتعدد المفعول به إذا كان الفعل الذي وقع عليه ناصبا لمفعولين أو أكثر ، كالمفعول به في باب (ظن) وأخواتها ، مثل (ظن الظمان السراب ماءً) وكالمفعول به للفعلين (أعلم) - بفتح الميم - و(أرى) - الفعل الماضي - مثل (أعلمت الطبيب المريض متألماً) و(أريت التلميذ المسألة واضحة) .

س ٤٨٨ - المفعول به يكون اسما صريحا ، ويكون مؤولا . فما المفعول به الصريح؟

ج- الاسم الصريح هو ما دل بلفظه على المفعول به وهو قسمان :

١ - الاسم الظاهر مثل (كتاب - قلم - صفحة) في قولك (قرأت الكتاب - بریت القلم - طويت صفحة) .

٢ - الضمير ، مثل (عرفته - رأيتكما - إياك نعبد) . [ انظر س ٤٨٩ ] .

س ٤٨٩ - ما المفعول به المؤول ؟

ج- هو المؤول بعد حرف مصدرى ، مثل : (علمت أن الصوم مفيد) فالمصدر المؤول من (أن واسمها وخبرها) في محل نصب مفعول به ومثل (أحب أن تقنع) فالمصدر المؤول من (أن والفعل) في محل نصب مفعول به .

س ٤٩٠ - ما علامة نصب المفعول به ؟

ج- الفتحة على الاسم الدال على المفرد ، مثل : ( رأيت النجم ) وجمع التكسير مثل ( رأيت النجوم ) .

الكسرة على جمع المؤنث السالم ، مثل ( قطفت الثمرات ) .  
الألف في الأسماء الخمسة مثل ( أحترمُ ذا العِلمِ ) .

الياء والنون في المثني وجمع المذكر السالم ، مثل : ( راجعت الموضوعَيْن ) -  
( رحم الله السابقين ) .

س ٤٩١ - هل يجوز حذف المفعول به ؟

ج- نعم يجوز حذف المفعول به مثل ( شرب الظمآن ) أى : ( شرب الظمآن الماء ) .

س ٤٩٢ - هل يجوز تقديم المفعول به على الفاعل ؟

ج- نعم ، يجوز تقديم المفعول به على الفاعل فنقول : ( رفع الراية الجندي ) .

س ٤٩٣ - متى يجوز تقديم المفعول به على الفاعل ؟

ج- إذا كان المفعول به معلوما في الجملة ، ولا يحدث لبس في تقديمه ، مثل ( رفع الراية الجندي ) .

س ٤٩٤ - متى يجب تأخير المفعول به عن الفاعل ؟

ج- ١ - إذا كان في تقديمه لبس ، فلا نعرف الفاعل والمفعول ، وذلك حين يتساويان ، مثل ( أكرمت ليلي هدى ) فالمفعول به هنا ( هدى ) .

٢ - إذا كان الفاعل والمفعول به ضميرين متصلين ، مثل ( عرفته ) فالمفعول به هو ( الهاء ) .

٣ - إذا كان المفعول به محصوراً بـ (إلا) أو (إنما) مثل ( ما اتبعتُ إلا محمداً ) و(إنما اتبعت محمداً) .

س ٤٩٥ - متى يجب تقديم المفعول به على الفاعل ؟

ج- ١ - إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به ، مثل ( حرس الدار صاحبها ) .

٢ - إذا كان الفاعل محصوراً ، مثل (ما أنقذ الناس إلا الإسلام) و(إنما أنقذ الناس الإسلام) .

س٤٩٦ - ما الأبواب النحوية التي اشتملت على المفعول به؟

ج- هذه الأبواب هي :

- ١ - التحذير ، مثل (الكذب الكذب) .
  - ٢ - الإغراء ، مثل (الصدق الصدق) .
  - ٣ - الاختصاص ، مثل (نحن - العرب - مسلمون) .
  - ٤ - ظن وأخواتها ، مثل (ظننت العالم مفكراً) .
- س٤٩٧ - أعرب : أ - (الدرس فهمته) ب - (عَلَّمْتُ ليلي هدى) .

ج- أ - الدرس : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

فهم : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .

تاء المتكلم ، ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .

الهاء : ضمير الغائب ، مبني على الضم في محل نصب مفعول به . وجملة

(فهمته) في محل رفع خبر المبتدأ .

ب - (عَلَّمْتُ) فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث .

و(تاء التانيث) حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

(ليلى) فاعل مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الألف منع من

ظهورها التعذر .

(هدى) مفعول به منصوب وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف منع

من ظهورها التعذر .

## تدريب رقم (١٤) (مجاب عنه)

- ١ - عين ما يجب تسميته مصدرا فقط ، وما يسمى مفعولا مطلقا مما يأتي :
- أ - الشكر علامة الإيمان . ب - شكرا لرب الناس .  
ج - بحث بحثا شاقا . د - اعتن بالبحث العلمي .  
هـ - قل قولاً كريماً . و - اجعل قولك كريماً المعاني .  
ز - إن الحمد لله لا لغيره . ح - أحمدهم اللهم حمد المؤمنين .
- ٢ - اذكر ما يؤديه المفعول المطلق فيما يأتي :
- أ - وقفت على المسألة وقوف الفاهم . ب - أغلقت الباب إغلاقاً محكما .  
ج - استمعت للقرآن استماع المتدبر . د - قرأت الرسالة قراءتين .  
هـ - دار اللاعب في الهواء ثلاث دورات . و - تكلم الصغير تكلم الكبير .
- ٣ - اجعل كلمة (وَعَدَ) مفعولا مطلقا في ثلاث جمل . على أن يكون في الأولى مؤكدا لعامله ، وفي الثانية مبينا لنوعه . وفي الثالثة مبينا للعدد .
- ٤ - اجعل كل كلمة آتية نائبا عن المفعول المطلق في جمل مفيدة :
- (كل - جميع - عامة - وضوء - سرور - ثلاث) .
- ٥ - علل عدم تسمية ما تحته خط نائبا عن المفعول المطلق :
- أ - قرأت بعض الكتاب . ب - تابعت كل الأحداث .  
ج - رسمت جميع المناظر . د - فهم التلاميذ عامة الدروس .
- ٦ - أعرب : أ - (سمعا وطاعة) . ب - (ضربت المخطئ عصا) .  
ج - (دارت المركبة الفضائية أربع دورات) .
- ٧ - استعمل كل مصدر آت مفعولا لأجله في جمل مفيدة :
- (احتراما - خوفا - تنفيذاً - تثبيتاً - حباً)
- ٨ - مَثَّلْ للمفعول لأجله المجرد من (أل) والإضافة . والمفعول لأجله المضاف .
- ٩ - اذكر شروط المفعول لأجله .
- ١٠ - لماذا لا يعرب ما تحته خط في الجمل الآتية مفعولا لأجله؟
- أ - أحببتُ القرآنَ آياته . ب - تستغرقُ القراءةُ الوقتَ استغراقاً .

١١ - أعرب : (ندعو الله خوفاً وطمعاً) .

١٢ - استعمل كل كلمة آتية مفعولاً معه في جمل مفيدة :

(الشمس - النهر - القمر - المكتب - الصباح - سور الحديقة - باب المتزل).

١٣ - الأسماء الواقعة بعد الواو في الجمل الآتية لا تعرب مفعولاً معه. علل :

أ - اشترك سعيد ومحمد .

ب - صمت الرجل وأنا أحدثه .

ج - هذا إبراهيم وعليٌّ .

١٤ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

أ - وقفت ومتحف الآثار . ب - وصلت القافلة مع الفجر .

ج - اتفق البائع والمشتري .

١٥ - عيّن المفعول به فيما يأتي :

أ - بریتُ القلم . ب - الحقُّ أعرفه .

ج - إياك نعبد . د - أدركتُ أن الصوم مفيد .

هـ - أريد أن أعرف الكثير . و - أكل الطعامَ الجائعُ .

ز - علمتُ سلوى ليلِي . ح - المسرحية شاهدتها .

١٦ - علل ما يأتي :

أ - جواز تقديم المفعول به على الفاعل في (رفع الراية الجندي) .

ب - وجوب تأخير المفعول به عن الفاعل في (علمت سلوى ليلِي) .

ج - وجوب تقديم المفعول به على الفاعل في (حرس الدار صاحبها) .

د - وجوب تقديم المفعول به على الفاعل في (ما أنقذ الناس إلا الإسلام) .



## المنادى

س ٤٩٨ - عرّف المنادى .

ج - المنادى : هو دعوة المخاطب إلى سماع أمر من الأمور .

س ٤٩٩ - ما أدوات النداء ؟

ج - ( يا - أي - أيا - أ ) .

س ٥٠٠ - هل يجوز حذف أداة النداء ؟

ج - نعم ، يجوز إذا دل مضمون الكلام على النداء ، مثل (معلمي أنت صاحب فضل) فالمضمون يقتضي أن تكون كلمة (معلم) منادى . وأداة النداء مقدرة . وعند الإعراب نقول : (معلم) منادى .. ..

س ٥٠١ - ما المواضع التي لا يصح فيها حذف أداة النداء ؟

ج - ١ - المنادى المتعجب منه ، مثل (يا لنظام الكون!)

[ انظر النداء التعجبي ] .

٢ - المنادى النكرة المقصودة ، مثل (يا طيبُ تزود بالمعرفة) .

٣ - نداء لفظ الجلالة (الله) مثل (يا الله كن معي) .

س ٥٠٢ - ما أقسام المنادى ؟

ج - أقسام المنادى خمسة :

١ - العلم المفرد . ٢ - النكرة المقصودة . ٣ - المضاف .

٤ - الشبيه بالمضاف . ٥ - النكرة غير المقصودة .

١ - (المنادى العلم المفرد)

س ٥٠٣ - ما العلم ؟

ج - هو كل اسم يدل بلفظه على مسماه ، مثل :

(محمد - على - مكة - مصر - الكعبة .. .. إلخ) .

س ٥٠٤ - ما المقصود بالمفرد ؟

ج - هو ما ليس جملة ولا شبه جملة ، وإن دلّ على مثنى أو جمع مثل (محمدان

- محمدون - زينبان - زينبات) .

س ٥٠٥ - ما حكم المنادى العلم المفرد ؟

ج - يبنى على ما يرفع به .

- فإن كان مما يرفع بالضمّة فهو مبني على الضم ، مثل :

( يا علىُّ - يا إبراهيمُ - يا موسى - يا ليلى ) .

- وإن كان مما يرفع بالألف ، فهو مبني على الألف ، مثل :

( يا عليّان - يا إبراهيمان .. .. إلخ ) .

- وإن كان مما يرفع بالواو ، فهو مبني على الواو ، مثل :

( يا عليون - يا إبراهيمون .. .. إلخ ) .

س ٥٠٦ - ما الذى يلحق بالعلم المفرد في إعرابه ؟

ج- اسم الإشارة ، مثل ( يا هذا - يا هذه - يا هؤلاء ) .

- الاسم الموصول ( مَنْ - ما ) .

- ضمير المخاطب ( أنتَ - أنتما - أنتم - أنتن )

فجميع هذه الأسماء يقال فيها ( مبني على ضم مقدر منع من ظهوره البناء

الأصلى ) .

## ٢- ( النكرة المقصودة )

س ٥٠٧ - ما النكرة المقصودة ؟

ج- هي الاسم الذى يدل على نكرة معينة مقصودة ، ثم صار معرفة بالنداء

[ وذلك لأن المتكلم قد قصده ووجه النداء إليه ، فكأنه معرفة ]

مثل : ( يا شرطي - يا بائع - يا قاضي - يا امرأة ) .

س ٥٠٨ - ما حكم النكرة المقصودة ؟

ج- النكرة المقصودة ، مثل العلم المفرد ، تبني على ما ترفع به .

[ انظر س ٥٠٥ ] .

## ٣- ( النكرة غير المقصودة )

س ٥٠٩ - ما النكرة غير المقصودة ؟

ج- هي الاسم المبهم الشائع الذى لا يدل على شخص معين ، وهو باق على

تنكيره بعد النداء مثل ( يا شرطياً - يا رجلاً - يا قاضياً .. ) .

س ٥١٠ - هل تأتي النكرة غير المقصودة منونة ؟

ج- نعم ، النكرة غير المقصودة تأتي منونة للدلالة على التنكير .

س ٥١١ - ما حكم النكرة غير المقصودة ؟

ج- النكرة غير المقصودة منصوبة دائما ، وعلامة نصبها الفتحة ، أو الياء والنون ، أو الكسرة .

#### ٤- (النادى المضاف)

س ٥١٢ - مَثَلُ لِلْمَنَادَى الْمَضَافِ .

ج- ( يا قائدَ الشرطة - يا مديرَ الشركة ) .

س ٥١٣ - ما حكم المنادى المضاف ؟

ج- المنادى المضاف منصوب دائما ، وعلامة نصبه :

الفتحة مثل : يا قائدَ الشرطة . يا طلابَ العلم .

الكسرة - في جمع المؤنث السالم ، مثل : ( يا سيداتِ المجتمع - يا ربّاتِ البيوت ) .

الياء والنون - في المثني وجمع المذكر السالم - ، مثل :

( يا زميلي الدراسة - يا صانعي المعروف ) .

الألف في الأسماء الخمسة ، مثل : ( يا أبا علي - يا ذا المال ) .

#### ٥- (النادى الشبيه بالمضاف)

س ٥١٤ - ما المنادى الشبيه بالمضاف ؟

ج- هو الذي اتصل به شيء يتم معناه . مثل : ( يا صانعا معروفا جزاؤك عند الله ) فالمنادى هو (صانعا) وقد اتصلت به كلمة (معروفا) وهذه الكلمة هي التي تمت معنى (صانعا) .

س ٥١٥ - ما حكم المنادى الشبيه بالمضاف ؟

ج- المنادى الشبيه بالمضاف منصوب دائما ، وعلامة نصبه :

الفتحة مثل (يا صانعا معروفا) . أو الكسرة مثل : (يا صانعات معروفا) .

أو الياء والنون مثل (يا صانعين معروفاً) . (يا صانعين معروفاً) .

#### نداء ما فيه (أل)

س ٥١٦ - هل يجوز نداء الاسم المقترن بـ (أل) ؟

ج- لا يجوز نداء الاسم المقترن بـ (أل) فلا نقول : (يا الطالب) - مثلاً - .

إلا أن هناك حالات يصح فيها نداء المقترن بـ (أل) .

س ٥١٧ - ما الكلمات التي يصح نداؤها وهي مقترنة بـ (أل)؟  
ج- ١ - لفظ الجلالة (الله) مثل (يا الله خذ بيدي) .

٢ - المنادى الذي أردنا به التشبيه ، مثل :

(يا الصديقُ إيماناً) أى : يا شبيه الصديق في إيمانه .

٣ - العلم المبدوء بـ (أل) مثل (المنصور) فنقول (يا المنصورُ)  
[إذا أردنا الخليفة العباسي - مثلاً - ] .

س ٥١٨ - لماذا نحذف أداة النداء من قولنا (اللهم) ؟

ج- لأن (الميم) جاءت عوضاً عن (يا) المحذوفة .

س ٥١٩ - كيف ننادى الاسم المقترن بـ (أل) ؟

ج- نتوصل إلى ندائه باستعمال كلمة (أى) للمذكر و(آية) للمؤنث مقترناً  
بهما (ها) الدالة على التنبيه ، فنقول (يا أيها الرجلُ) و(يا أيتها المرأة) .

س ٥٢٠ - أعرب : أ - (يا أيها الرجلُ) ب - (اللهم وفق) .

ج- أ - يا : أداة نداء ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
(أى) منادى مبني على الضم .

(ها) حرف تنبيه ، لا محل له من الإعراب .

(الرجل) صفة لأي مرفوعة وعلامة الرفع الضمة .

ب - (اللهم) منادى مبني على الضم . والميم المشددة عوض عن أداة النداء  
المحذوفة .

(وفق) فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) .

### تدريب رقم (١٥) (مجاب عنه)

١ - عيّن المنادى ونوعه فيما يأتي :

أ - قال تعالى : { يا إبراهيمُ قد صدّقتَ الرؤيا }

[الصفات : ١٠٤ - ١٠٥] .

ب- قال تعالى : { يا أخت هارون ما كان أبوك امرأ سوءاً وما كانت أمك بغياً }

[مريم : ٢٨] .

ج- قال تعالى : { يا صاحبي السجن أرباب متفرقون خير أم الله الواحد  
القهار } [يوسف : ٣٩] .

د - يا مسلمُ كنْ على فهمٍ صحيحٍ للإسلام . هـ- يا قاضياً إذا حكمت فاعدل .

- و - يا سامعا دعاءَ المظلوم أنت وحدك للحق .
- ٢ - اجعل كل كلمة آتية منادى في جملة مفيدة مع المحافظة على اقترانه بـ (أل) :
- (الطيب - المسلم - الإرهابي - الأغنياء - المسلمات - الأم - الفتاة) .
- ٣ - ما الفرق بين النكرة المقصودة ، والنكرة غير المقصودة ؟
- ٤ - ضع أمام كل نوع آت حكمه الإعرابي :
- أ - المنادى العلم المفرد : ( .. )
- ب - المنادى النكرة المقصودة : ( .. )
- ج - المنادى المضاف : ( .. )
- د - المنادى الشبيه بالمضاف : ( .. )
- هـ - المنادى النكرة غير المقصودة : ( .. )
- ٥ - كل منادى آت هو نكرة مقصودة . بين ما بُني عليه .
- أ - يا عالمُ أصلح من ضميرك . ب - يا عالمان تعاوننا على العلم المفيد .
- ج - يا عالمون اجتنبوا ما يضر البشرية .
- د - يا عالِماتُ ابْحِثْنَ عَمَّا يَهْدِي النَّفْسَ .
- ٦ - اجمع كل كلمة آتية جمعا سالما ، ثم اجعل الجمع منادى نكرة مقصودة مرة ، ومنادى نكرة غير مقصودة مرة أخرى : (مُدافع - محام - محارب - فلاح - بائع معلمة - موظفة - كاتبة) .
- ٧ - اضبط كل كلمة من الكلمات الآتية على أن تكون مرة للمثنى ، وأخرى للجمع : (صانعين - متنازعين - متنافسين) .
- ٨ - مثل لما يأتي : أ - منادى علم مفرد ، مبني على الضم .
- ب - منادى علم مفرد ، مبني على الألف .
- ج - منادى علم مفرد ، مبني على الواو .
- د - منادى نكرة مقصودة مبني على الضم .
- هـ - منادى نكرة مقصودة مبني على الألف .
- و - منادى نكرة مقصودة مبني على الواو .
- ٩ - اجعل الكلمة الآتية منادى في ثلاث جمل ، على أن يكون في الأولى مضافاً ، وفي الثانية شبيهاً بالمضاف ، وفي الثالثة نكرة غير مقصودة : (مُعلم) .
- ١٠ - أعرب : أ - يا أيها المسلم اعمل بما أمر به الإسلام .
- ب - اللهم وفق .

## إعراب (كلا) و(كلتا)

س ٥٢١ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- أ - (نَجَحَ كلا الطالبين) .  
ب - (نَجَحَت كلتا الطالبتين) .  
ج - (فَهَمَّت كلا الموضوعين) .  
د - (استمعت إلى كلا الحديثين) .  
هـ - (نَجَحَ الطالبان كلاهما) .  
و - (فَهَمَّت الموضوعين كليهما) .  
ز - (استمعت إلى الحديثين كليهما) .  
ج - أ - كلا : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمتنى .  
ب - كلتا : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمتنى .  
ج - كلا : مفعول به منصوب وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر . وهو مضاف .  
د - كلا : مجرور بإلى وعلامة الجر كسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .  
هـ - كلا : توكيد معنوي مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمتنى . وهو مضاف .  
و - كِلَيْ : توكيد معنوي منصوب وعلامة النصب الياء لأنه ملحق بالمتنى . وهو مضاف .  
ز - (هما) : ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .  
ج - كِلَيْ : توكيد معنوي مجرور وعلامة الجر الياء لأنه ملحق بالمتنى وهو مضاف . و(هما) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

## حرف الجر الأصلي

س ٥٢٢ - ما المقصود بحرف الجر الأصلي ؟

- ج - حرف الجر الأصلي هو الذي يؤدي معنى في الجملة ولا يصح الاستغناء عنه .

س ٥٢٣ - مثل حرف الجر الأصلي .

ج- (خرجت من المتزل ، وذهبت إلى العمل سيرا على القدم) .

س ٥٢٤ - اذكر حروف الجر الأصلية والزائدة .

ج- هي : (من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام - الواو - التاء - مُذ - مُنذ - خلا - عدا - حاشا - حتى - كي) .

س ٥٢٥ - ما علامة الجر ؟

ج- علامة الجر كالاتي :

١ - الكسرة : في الاسم المفرد ، مثل (من الكتاب)

في جمع التكسير ، مثل (من الرجال) .

في جمع المؤنث السالم ، مثل (من السيدات) .

٢ - الياء : في المثني وجمع المذكر السالم ، والأسماء الخمسة ،

مثل : (من الكتائب - من المؤمنين - من أهلك) .

٣ - الفتحة : في الممنوع من الصرف ، مثل (من إبراهيم) .

س ٥٢٦ - ما نوع الأسماء التي تدخل عليها حروف الجر ؟

ج- حروف الجر قسمان :

١ - قسم يدخل على الأسماء الظاهرة ، وهي :

(الكاف - الواو - التاء - حتى - رب - مُذ - مُنذ) .

٢ - قسم يدخل على الاسم الظاهر ، والضمير ، وهي :

(من - إلى - عن - على - الباء - اللام - في - خلا - عدا - حاشا) .

س ٥٢٧ - أين تستعمل (التاء) حرف جر ؟

ج- مع القسم ، مثل (تالله) .

س ٥٢٨ - متى تكون (خلا - عدا - حاشا) أحرف جر ؟

ج- إذا كانت أدوات استثناء ولم تدخل عليها (ما) .

[ انظر الاستثناء ] .

## حرف الجر الزائد

س ٥٢٩ - ما حرف الجر الزائد ؟

ج- هو الحرف الذى لا يفيد معنى في الجملة إلا تقوية معنى الجملة وتأكيده.

س ٥٣٠ - اذكر الأحرف التى تستعمل زائدة .

ج- أربعة أحرف هى : ( مِنْ - الباء - اللام - الكاف ) .

س ٥٣١ - الأحرف ( من - الباء - اللام - الكاف ) تستعمل أصلية وزائدة .

مثل لها في الحالتين .

ج- استعمالها أصلية : (الفضل من الله - وما نيل المطالب بالتمني - للحروب

رجالها - العلم كالنور) .

استعمالها زائدة :

{ هل من خالقٍ غير الله } والأصل : (هل خالقٌ غير الله؟)

(كفى بالإسلام هادياً) والأصل : (كفى الإسلام هادياً) .

{ فَعَالٌ لما يريد } والأصل : (فَعَالٌ ما يريد) .

{ ليس كمثلِه شيءٌ } والأصل : (ليس شيءٌ مثلهُ) .

س ٥٣٢ - أعرب : (هل من خالقٍ غير الله)

ج- (هل) حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

(مِنْ) حرف جر زائد .

(خالقٍ) مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدره منع من ظهورها

الكسرة التى جلبها حرف الجر الزائد .

(غيرٌ) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة ، وهو مضاف .

(الله) لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالإضافة .

[ ملحوظة : يجوز إعراب "غير" في هذه الآية الكريمة صفة لخالق ، وحيثـ

يكون خبر المبتدأ محذوف تقديره (موجود) ] .

س ٥٣٣ - ما الفرق بين حرف الجر الأصلي والزائد ؟

ج - حرف الجر الأصلي له معنى ولا تستغنى عنه الجملة .

أما حرف الجر الزائد ففائدته التقوية والتوكيد ويمكن أن تستغنى عنه الجملة .

- الاسم المحرور بحرف الجر الأصلي ليس له محل إعرابي . أما الاسم المحرور بحرف الجر الزائد فله محل إعرابي .

## حرف الجر الشبيه بالزائد

س ٥٣٤ - عرف حرف الجر الشبيه بالزائد .

ج- هو الذي يجز الاسم ، ويفيد الجملة معنى جديداً وللمحرور به محل إعرابي وهو الحرف (رُب) . ومثاله : (رُبُّ ضارة نافعة) .

س ٥٣٥ - ما المعنى الذي يفيد الحرف (رُب) ؟

ج- يفيد التقليل ، مثل (رُبُّ ضارة نافعة) .

وفيد التكثير ، مثل (رُبُّ أمنية تتحقق) .

س ٥٣٦ - اذكر أحكام (رُب) .

ج- ١ - حرف جر شبيه بالزائد .

٢ - يأتي أول الجملة . ٣ - لا يجز إلا الاسم الظاهر .

٤ - الاسم المحرور بها يأتي نكرة .

س ٥٣٧ - لماذا سميت (رب) بحرف الجر الشبيه بالزائد ؟

ج- لأنه يختلف عن الزائد ، في أن الاسم المحرور بالحرف الشبيه بالزائد ، له محل من الإعراب ، وأن هذا الحرف لا يجوز حذفه .

س ٥٣٨ - أعرب : (رب ضارة نافعة) .

ج- (رُب) حرف جر شبيه بالزائد .

(ضارة) مجرورة بـ (رُب) وعلامة الجر الكسرة ، في محل رفع مبتدأ .

(نافعة) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة .

## المنوع من الصرف

س ٥٣٩ - ما معنى كلمة (الصرف) ؟

ج- الصرف ، هو : التنوين .

س ٥٤٠ - مَثَلٌ للممنوع من الصرف .

ج- من أمثلة المنوع من الصرف :

(إبراهيم - فاطمة - معاوية - عثمان - مدارس - جوعان - يزيد) .

س ٥٤١ - ما حكم المنوع من الصرف ؟

ج- المنوع من الصرف يُجَرُّ وعلامةُ جره الفتحةُ .

س ٥٤٢ - مثل للممنوع من الصرف في حالة الجر .

ج- (اختلف المؤرخون في أمرِ معاوية) .

- (تزوج عليُّ بنُ أبي طالبٍ من فاطمة) .

س ٥٤٣ - متى يُجَرُّ المنوع من الصرف بالكسرة ؟

ج- يجر المنوع من الصرف بالكسرة في حالتين :

١ - إذا كان مضافاً . ٢ - إذا كان معرفاً بأل .

س ٥٤٤ - مثل للممنوع من الصرف المضاف في حالة الجر .

ج- (كثير من مساجدِ القاهرة تفوح منها رائحة التاريخ) .

(يَقْتَصُّ العدل من أكبر الناس كما يَقْتَصُّ من أصغرهم)

س ٥٤٥ - اذكر مثالا للممنوع من الصرف المعرف بأل في حالة الجر .

ج- (أنفق الخلفاء السابقون كثيرا من الدنانير على الشعراء) .

(للغضبان سورة) .

س ٥٤٦ - هل يمتنع تنوين المنوع من الصرف في حال الجر فقط؟ أم يمتنع

جره عند الرفع والنصب كذلك؟

ج- المنوع من الصرف لا يُنَوَّن إن كان في حال الرفع أو النصب ، أو الجر .

فهو لا يُنَوَّن أبدا إلا في حالتين . [ انظر س ٥٦٠ وما بعده ]

س ٥٤٧ - متى يكون الاسم ممنوعا من الصرف ؟

ج- يمنع الاسم من الصرف في ثلاث حالات :

الأولى : أن يكون عَلَمًا ومع العلمية سبب آخر .

الثانية : أن يكون صفة ومع الوصفية سبب آخر .

الثالثة : أن يوجد فيه سبب واحد (أى علة واحدة) من ثلاث علة معينة .

### ( مَنَعَ الْعِلْمَ مِنَ الصَّرْفِ )

س ٥٤٨ - متى يكون العلم ممنوعا من الصرف ؟

ج- يمتنع العلم من الصرف إذا كان واحدا من الآتى :

١ - إذا كان مؤنثا حقيقيا مثل (فاطمة - رباب - زينب)

أو كان مؤنثا لفظيا (عنترة - حمزة) .

٢ - إذا كان علما أعجميا زائدا عن ثلاثة أحرف . مثل :

(إبراهيم - إسماعيل - جورج - أفلاطون) .

٣ - إذا كان علما مختوما بألف ونون زائدتين ، مثل :

(رضوان - عثمان - مروان - ثوبان) .

٤ - إذا كان علما على وزن الفعل مثل :

(أحمد - يزيد - تَغْلِب - يَشْكُر) [انظر س ٥٤٩] .

٥ - إذا كان علما على وزن (فُعَل) ، مثل : (عُمَر - زُفَر - زُحَل - هُبَل) .

٦ - إذا كان علما مركبا تركيبيا مزجيا ، مثل :

(نيويورك - بورتوفيق - حَضْرَمَوْت - بعلبك) .

س ٥٤٩ - ما المقصود بالعلم الذى على وزن الفعل ؟

ج- هو العلم الذي يصلح لفظه أن يكون اسما، وأن يكون فعلا، مثل (أحمد)

فهذا اللفظ يصح أن يكون فعلا في قولك : (أحمد الله) ، ويصح أن يكون اسما في

قولك (أحمد صديقي) ومثله كلمة : (تغلب = اسم قبيلة) و(يشكر = اسم رجل)

و(يزيد = اسم رجل) .

وكذلك كل فعل نجعله علما على شيء فإنه يصير اسما ممنوعا من الصرف

للعلمية ووزن الفعل .

## ﴿ مَنَعُ الصِّفَةِ مِنَ الصَّرْفِ ﴾

س ٥٥٠ - على أى شيء يطلق لفظ (الصفة) في عمومه ؟

ج- يطلق لفظ (الصفة) في عمومه على شيئين :

١ - الصفة التي يقصد بها النعت .

٢ - الاسم المشتق مثل (شاكِر - عطشان - أفضل) .

س ٥٥١ - ما الصفة المقصودة في باب (الممنوع من الصرف) ؟

ج- الصفة المقصودة هنا هي الاسم المشتق الذي لا يستعمل علماً ، مثل :

(عطشان - جوعان - أفضل) .

س ٥٥٢ - هل تمنع الصفات جميعها من الصرف ؟

ج- لا . فالممنوع من الصرف - في الصفات - بعض أنواع معينة منها .

س ٥٥٣ - ما الصفة التي تمنع من الصرف ؟

ج- تمنع الصفة من الصرف إذا كانت واحدة من الآتي :

١ - الصفة على وزن "فَعْلَان" مثل : (عطشان - جوعان - لَحْيَان - سكران) .

٢ - الصفة على وزن "أَفْعَل" ، مثل : (أحمر - أبيض - أفضل - أَكْرَم) .

٣ - الصفة على وزن "فَعَال" أو "مَفْعَل" . من العدد ، مثل :

(ثَئَاء - ثَلَاث - رُبَاع - خَمَاس .. .. إلى عَشْرًا) .

أو (مَثْنَى - مَثَلث - مَرَبَع .. .. إلى مَعْشَرَ) .

٤ - كلمة "أَخْرَ" . ومثالها (استمعت إلى نسوة أَخْرَ) .

س ٥٥٤ - ما شرط الصفة التي تمنع من الصرف إذا كانت على وزن "فَعْلَان" ؟

ج- شرطها : أن يكون المؤنث منها بغير تاء التانيث مثل (عطشان - جوعان

- سكران) فمؤنثه (عَطْشَى - جَوْعَى - سَكْرَى) .

فإن كان المؤنث بالتاء ، لا تمنع من الصرف مثل : (سَيِّفَان) - وهو الرجل

الطويل - فمؤنثه : (سَيِّفَانَةٌ) .

س ٥٥٥ - ما شرط الصفة التي تمنع من الصرف إذا كانت على وزن "أَفْعَل" ؟

ج- شرطها أن يكون المؤنث منها بغير التاء ، مثل (أحمر - أفضل) فالمؤنث

منهما (حمرَاء - فَضْلَى) فإن كان المؤنث بالتاء ، لا تمنع من الصرف ، مثل :

(أرْمَل) فمؤنثه : (أرْمَلَةٌ) .

## (المنع من الصرف لوجود علة واحدة) [م]

س ٥٥٦ - المنوع من الصرف نوعان :

١ - نوع يمتنع صرفه لوجود علتين - أى سببين - فيه .

٢ - ونوع يمتنع صرفه لوجود علة واحدة .

اذكر ما يمتنع صرفه لوجود علتين .

ج- الذى يمتنع صرفه لوجود علتين هو : (العلم) و(الصفة) .

[ انظر س ٥٤٨ وما بعده ] .

س ٥٥٧ - ما الذى يمتنع صرفه لوجود علة واحدة ؟

ج- هو : المختوم بألف التأنيث المقصورة ، والمختوم بألف التأنيث الممدودة ،

وما كان على صيغة منتهى الجموع .

س ٥٥٨ - ما العلة الواحدة التى تمنع الاسم من الصرف ؟

ج- هى : ١ - (ألف التأنيث المقصورة) :

مثل : ليلَى - سُعدَى - جرحَى - ذِكْرَى) .

٢ - (ألف التأنيث الممدودة)

مثل (صحراء - أصدقاء - حمراء - ورقاء) .

٣ - (صيغة منتهى الجموع) مثل (مساجد - كنائس - مصانع) .

و (عصافير - مفاتيح - منامير) .

س ٥٥٩ - كيف نَعْرِفُ صيغة منتهى الجموع ؟

ج- صيغة منتهى الجموع ، هى : (كل جمع تكسير بعد ألف تكسيه حرفان

أو ثلاثة أحرف ، ووسط هذه الثلاثة ساكن) . (مثل (مساجد) و(مفاتيح) .

س ٥٦٠ - تَعْلَمُ أن العلم المنوع من الصرف لا ينون إلا فى حالتين فما هما ؟

ج- ينون المنوع من الصرف إذا كان نكرة ، أو كان مصغراً .

س ٥٦١ - ينون العلم الممنوع من الصرف إذا كان نكرة ، فما معنى أن يكون نكرة ؟

ج- معنى أن يكون نكرة هو : ألا يكون الاسم العلم دالا شخص معلوم لدينا ، إلا اسمه فقط ، كأن يكون لدينا عدد من الأشخاص كل منهم اسمه إبراهيم . ففي هذه الحالة يعتبر كل منهم نكرة وحينئذ يكون مصروفا ، أى : يُنَوَّن ، ويجر بالكسرة . فنقول (هذا إبراهيم) (قابلت إبراهيماً) (سلمت على إبراهيم) فهو في الإعرابات الثلاثة نكرة لا نقصد به شخصا علما ، بل شخصا نكرة اسمه إبراهيم . كقولنا - كذلك - (رُبُّ إبراهيمٍ يحضر الآن) أي : رب رجل اسمه إبراهيم يحضر الآن .

س ٥٦٢ - في اللغة حالة أخرى غير التذكير يُنَوَّن فيها الاسم الممنوع من الصرف . ما هي ؟

ج- هذه الحالة الأخرى هي التصغير ، فالعلم إذا صغرناه صار نكرة ، وحينئذ ينوَّن ويجر بالكسرة .

فكلمة (عمر) علم ممنوع من الصرف ، فإذا صغرناه وقلنا (عمير) صح تنوينه وجره بالكسرة فنقول : (جاء عميرٌ - رأيت عميرًا - سلمت على عميرٍ) .

س ٥٦٣ - ما حكم الممنوع من الصرف إذا دخلت عليه (أل)؟

ج- يجر بالكسرة ، ولا ينوَّن ، مثل : (لا تبخل بالماء على العطشان) .

س ٥٦٤ - ما حكم الممنوع من الصرف إذا كان مضافا ؟

ج- يجر بالكسرة ولا ينون ، مثل (تكثر الأمطارُ عند منابع النيل) .  
ومثل (رأيت فنون الخط العربي في مساجدِ العرب) .

س ٥٦٥ - متى يجوز للعالم أن نصرفه ، وأن نمنعه من الصرف ؟

ج- يجوز أن نصرف العلم ، وأن نمنعه من الصرف ، إذا كان (علما ، مؤنثا ، ثلاثيا ، ساكن الوسط ، غير أعجمي) مثل : (هند - ورد - مصر - دعد) فهذه يصح أن نقول فيها :

(سلمت على هندٍ) مجرورة بالكسرة ومنونة .

- و(سلمت على هند) مجرورة بالفتحة وغير منونة .  
 (سكنتُ في مصر) مجرورة بالكسرة ومنونة .  
 (سكنت في مِصرُ) مجرورة بالفتحة وغير منونة .  
 .. . . وهكذا مع الباقي ..

س٥٦٦ - ما المقصود بالعلم غير الأعجمي ؟

ج- المقصود : العلم العربي ، أى ما كان في أصل استعماله عربيا .

س٥٦٧ - متى يكون العلم الأعجمي مصروفا ؟

ج- يُصرف العلم الأعجمي إذا كان ثلاثيا ساكن الوسط ، مثل (نُوح - لوط - هود) .

س٥٦٨ - متى يكون العلم الأعجمي ممنوعا من الصرف ؟

ج- إذا كان رباعيا فأكثر ، أى : مكونا من أربعة أحرف فما فوق . مثل (يوسف - إسماعيل .. إلخ) .

س٥٦٩ - ما المقصود بالمركب المزجي؟

ج- هو العَلَمُ المكون من كلمتين ، كل منهما في أصلها كلمة مستقلة بمعناها ، ثم امتزجت الكلمتان وصارتا كلمة واحدة ، مثل : (بَعْلَبَك) فهي اسم لمدينة ، وهي في أصلها مركبة من كلمتين : (بَعْل) وهو اسم لصنم ، و(بَك) وهو اسم لرجل ، ومثلها (حَضْرَموت) فهي مركبة من (حَضْرَ) و(موت) .. .. وهكذا .

## تدريب رقم (١٦) (مجاب عنه)

١ - هات ما يأتي في جمل مفيدة :

- أ - (كلا) مبتدأ ، مضافة إلى اسم ظاهر .  
 ب - (كلا) فاعلا ، مضافة إلى اسم ظاهر . ج- (كلا) توكيد مرفوع .  
 د - (كلتا) توكيد منصوب . ه- (كلتا) مبتدأ .

٢ - عين حرف الجر الأصلي والزائد مما يأتي :

- أ - {هل من خالق غير الله} . ب - {وكفى بالله وكيلا} .

- جـ - {لله الأمر من قبل ومن بعد} . د - {الاعتماد على الله} .  
هـ - {ليس كمثله شيء} . و - {فعال لما يريد} .
- ٣ - استعمل كل حرف مما يأتي في جملتين ، على أن يكون في الأولى أصليا ، وفي الثانية زائد : (من - الباء - اللام) .
- ٤ - استعمل كل حرف مما يأتي حرف جر في جملة مفيدة :  
(التاء - خلا - عدا - حاشا) .
- ٥ - أعرب : {هل من خالق غير الله} .  
(كفى بالإسلام هاديا) .
- ٦ - مثل لحرف الجر الشبيه بالزائد في جملة مفيدة .
- ٧ - أعرب : (ربُّ ضارةٍ نافعةً) .
- ٨ - ما معنى الصرف ؟
- ٩ - اذكر ما يمنع من الصرف من الأعلام .
- ١٠ - اذكر ما يمنع من الصرف من الصفات .
- ١١ - وضع ما يمنع من الصرف لعلة واحدة .
- ١٢ - اجعل كل كلمة مما يأتي في جملتين على أن تكون في الأولى ممنوعة من الصرف ، وفي الثانية مصروفة : (مساجد - عصافير - منابر) .
- ١٣ - علّل ما يأتي :
- أ - منع كلمة (أبيض) من الصرف . ب - منع كلمة (مرّبع) من الصرف .  
جـ - منع كلمة (فاطمة) من الصرف . د - منع كلمة (مرّوان) من الصرف .  
هـ - منع كلمة (عنتره) من الصرف . و - منع كلمة (عَمَر) من الصرف .
- ١٤ - هات ما يأتي في جمل مفيدة :
- أ - علما أعجميا ممنوعا من الصرف . ب - علما أعجميا مصروفا .  
جـ - علما مركبا تركيبيا مزجيا . د - علما مختوما بألف التانيث المقصودة .
- ١٥ - عرّف صيغة منتهى الجموع ، مع التمثيل .



# أجوبة التدريبات السابقة

## إجابة التدريب رقم (١)

- ١ - همزة القطع (أ) - أهاكم . (ب) - الإنسان . (ج) - إذا - أمور - أخاك .  
همزة الوصل (أ) (التكاثر - المقابر) . (ب) (الرحمن - القرآن - البيان) .  
(ج) (الذي) .
- ٢ - أ - سأل . ب - أحسن . ج - أكرم .
- ٣ - جاء الحق . انتشر العدل . قل الصدق . احرص على التفاؤل .
- ٤ - للقطع .
- ٥ - أ - ✓ . ب - x . ج - x . د - ✓ .
- ٦ - أ - العلم ، المال (قمرية) .  
ب - المعدة ، الحمية (قمرية) . الدواء (شمسية) .  
ج - الصديق ، الضيق (شمسية) .
- ٨ - مجرد : (هوى - وسوس) .
- المزيد : (مصطفى - هروب - قاتل - انسلخ - ابتاع - استشرى - انبجس) .
- ٩ - (استضاف) الألف - السين - التاء .  
(استوحى) الألف - السين - التاء .  
(تفاءل) التاء - الألف .  
(تمنطق) التاء - الميم .  
(تروى) التاء - الواو الثانية .  
(تباعدا) التاء - الألف .  
(انفلق) الألف - النون .  
(تدثر) التاء - التاء الثانية .  
(بائع) الألف .  
(تعذر) التاء - الذال الثانية .  
(إقبال) الهمزة - الألف .  
(سراق) الألف .
- ١٠ - أ - زهق الباطل . ب - زلزلت الأرض .  
ج - أحسن القول . د - تبدل الحال .  
هـ - استغفر الله . و - تلالاً النجم .
- ١١ - ألقوا الباب - انتصر القوي - خرجت الحديث .  
واعدت صديقي - استفهمت عن المسألة .
- ١٢ - أصل الفعل : (وزن - وعد - بان - عظم - قال - طار - شاط) .
- ١٣ - من الأفعال الجامدة : (نعم - بنس - ليس - عسى) .  
وسمي الفعل جامداً لأنه لا يصح الاشتقاق منه .
- ١٤ - من أمثلة التصرف : (لاعب - ملعب - ملعوب) .

- (يكون - كُنْ - كائن) (يُصِح - أَصِحَّ - مُصِح).
- (يقف - قف - مستوقف - واقف - موقوف ..).
- (هازم - مهزوم - منهزم) (يوشك - مُوشِك).
- (ما يزال) (بات - بيت - بت).

١٥ - الفعل التام هو الذي يكفي بمرفوعه ، بمعنى أنه لا يحتاج إلى اسم وخبر ، بل يحتاج إلى فاعل ، فهو مكثف بمرفوعه على عكس الناقص .

١٦ - هي أفعال ناقصة ، لأنها تحتاج إلى اسم وخبر .

١٧ - الإعراب :

أ - (قد) حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
(أفلح) فعل ماض مبني على الفتح .

(المؤمنون) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

ب - (أوشك) فعل ماض يعمل عمل (كان) مبني على الفتح .

(الصبح) اسم أوشك مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

(أن) حرف مصدري ونصب مبني على السكون .

(يُضِيء) فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة والفاعل ضمير مستتر

جوازا تقديره (هو) وجملة (أن يضيء) في تأويل مصدر منصوب خبر أوشك .

ج - (كن) فعل أمر مبني على السكون واسمه ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .

(متفائلا) خبر (كن) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

١٨ - المتعدي (أقام - أجلس - اشترى - باع) .

اللازم (قام - جلس - هوى - انطلق) .

١٩ - شاهدت القمر - بنيت الدار - أخاف البرد - أعددنا السلاح - برئت القلم) .

٢٠ - أشرقت الشمس - أقبل الليل - أفادني الكتاب - سقطت الورقة - أثمرت الشجرة .

٢١ - الإعراب :

أ - (كسَى) فعل ماض ينصب مفعولين مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .

(التاء) تاء الفاعل ، ضمير المتكلم مبني على الضم في محل رفع .

(المصحف) مفعول به أول منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

(حريرا) مفعول به ثان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

- ب - (أعلمت) أعلم : فعل ماض ينصب ثلاثة مفاعيل مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . التاء : تاء الفاعل ضمير مبني على الضم في محل رفع .  
 (القاضي) مفعول به أول منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .  
 (المتهم) مفعول به ثان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .  
 (بريئا) مفعول به ثالث منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
- ٢٢ - أكرمتُ الضيف - حسنتُ العمل - أقمتُ الدعوى - أجلستُ المريض - خرجتُ المسألة .
- ٢٣ - أ - قتل : مبني للمجهول . ب - نشرح : مبني للمعلوم . ج - يُتبع : مبني للمجهول . د - لقي : مبني للمعلوم . قال : مبني للمعلوم . آمن : مبني للمعلوم . خلا : مبني للمعلوم .
- ٢٤ - أ - أنزل المطرُ . ب - عرضتُ السلعة . ج - صوّرتُ الأرض . د - زينتُ السماء . هـ - بُويع وليُّ الأمر .
- ٢٥ - أ - العبيدُ . ب - الماءُ . ج - في الكتاب .
- ٢٦ - أ - جلس وقتٌ جميل . ب - أكرمَ إكرامٌ حسنٌ . ج - استمعَ إلى المتكلم .
- ٢٧ - أخبر القاضي بالحادث - صيّن العرّض - استبيح المال - يُنصرُ المظلومُ - يُباع الثمرُ .
- ٢٨ - أفهمُ .
- ٢٩ - أ - سلم : سالم . ب - أحسن : سالم . ج - آمن ، أمن : مهموز . د - تبصق ، تشرب : سالم . هـ - زلزل : مضعف - أخرج : سالم . و - عدّ : مضعف .
- ٣٠ - هزل : فعل ماض مبني على الفتح . المريض : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
- ٣١ - أ - السالم : هو ما سلم من الهمة والتضعيف . ب - المهموز : هو ما كان أحد حروف الأصلية همزة . ج - المضعف الثلاثي : ما كانت عينه ولامه من جنس واحد . د - المضعف الرباعي : ما كان أوله وثالثه من جنس واحد . وثانيه ورابعه من جنس واحد .

- ٣٢ - أ - الصحيح : أَرْضِع - تَحْزَن . المعتل : أَوْحَى - أَلْقَى - تَخَاف .  
 الأمر : أَرْضِعِي - أَلْقِي . اللام القمرية - اليم - المرسلين .  
 ب - همزات القطع سبع . ج - المضارع : يَوْحِي - تَرْضَع - يَخَاف - تَلْقِي .  
 د - خَافِي - أَحْزَنِي . هـ - أَمَهَات ، يُمَوِّم .  
 و - المرادف : أَلْهَم - وَجَلَ - اغْتَمَّ . ز - فَطَمَ - أَمِنَ - فَرِح .

### إجابة التدريب رقم (٢)

- ١ - هند : مؤنث معنوي - وفاء : مؤنث معنوي .  
 شجرة : مؤنث مجازي - نعامة : مؤنث حقيقي .  
 معاوية : مؤنث لفظي - سوسن : مؤنث معنوي .  
 سوسن (زهرة) مؤنث مجازي - عباءة : مؤنث مجازي .  
 شمس : مؤنث مجازي - نخلة : مؤنث مجازي .  
 زينب : مؤنث معنوي - رواء (امرأة) مؤنث معنوي .  
 مسطرة : مؤنث مجازي .  
 ٢ - أ - × ب - ✓ ج - ✓ د - × هـ - × و - ✓  
 ٣ - أ - خديجة أول زوجات الرسول . ب - هند هي أم معاوية .  
 ج - الطريق واسعة .  
 ٤ - المؤنث الحقيقي ، هو كل أنثى تلد أو تبيض .  
 ٥ - أ - لم يتصل به شيء . ب - اتصل بتاء التأنيث .  
 ج - اتصل بواو الجماعة . د - اتصل بتاء الفاعل .  
 ٦ - إذا اتصلت به التاء المتحركة . إذا اتصلت به (نا) .  
 إذا اتصلت به (نون النسوة) .  
 ٧ - (وَقَفَ) - وَقَفَا - وَقَفَتْ) .  
 ٨ - الإعراب : أ - (سَمِعْتُ) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة .  
 والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
 ب - (سَمِعْتُ) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة والتاء ضمير مبني  
 على الفتح في محل رفع فاعل .  
 ج - (سَمِعْتُ) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة والتاء ضمير مبني  
 على الكسر في محل رفع فاعل .

- ٩ - أكرمنا الله - أكرمنا الغريب .
- ١٠ - أ - فهمتُ الدرس . ب - اخش الله . ج - كلوا بلا إسراف .
- ١١ - أ - اخش : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة الألف ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .
- الله : لفظ الجلالة مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة .
- ب - ارم : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الياء) والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .
- بسهمك : (الباء) حرف جر . (سهم) مجرور بالباء ، وهو مضاف و(الكاف) ضمير مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
- ج - (ادع) [أجب بنفسك] .
- ١٣ - السكون .
- ١٤ - [أجب بنفسك] .

### إجابة التدريب رقم ٣

- ١ - أ - لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة . ب - لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة .
- ج - الفعل غير مسبوق بناصب أو جازم . د - لاتصاله بنون النسوة .
- ٢ - تزرعون - علامة الرفع ثبوت النون ، والواو فاعل .
- تجبن - علامة الرفع ثبوت النون ، والواو فاعل .
- يأتيان - علامة الرفع ثبوت النون ، والألف فاعل .
- يتوب - علامة الرفع الضمة ، ولفظ الجلالة فاعل .
- ٣ - أ - "يسعى" فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .
- ب - "تجري" فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .
- ج - "يدعو" فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل .
- ٤ - يتعذر ظهور العلامة إذا كان المضارع معتل الآخر بالألف .
- ٥ - أحبُّ أن أقرأ - لن يضيعَ الخيرُ - تواضع كي تفوز بحب الناس .
- ٦ - [أجب بنفسك] .
- ٧ - هي الفاء التي يكون ما قبلها سببا فيما بعدها .

- ٨ - أ - احرص على مودة الناس فيزداد حبههم .  
 ب - لن نتأخر عن ركب العلم فنواكب الحضارة .  
 ج - لعل الطغيان ينحسر فيطمئن الناس .  
 د - هلاً عرف الإنسان قدر نفسه فتنظم حياته .  
 هـ - لا تكثر المزاح فتبقى هيبتك .
- ٩ - أ - لعلك تقرأ فيتسع إدراكك . ب - لا تترك الوقار فتضيع هيبتك .  
 ج - هل تدخر فينفعلك ما تدخره .  
 د - ليت شعوبنا تتحد فنصير ذوي بأس شديد .
- ١٠ - أ - ليتك تحترم نفسك فيحترمك الناس . ب - لا تمن فتتاب .  
 ج - ألا تحسن فتكون الحسنة بعشر .  
 د - ألا ينصف الناس فيستريح القاضي .  
 هـ - لعلك تعرف أصول القراءة فتستفيد .
- ١١ - أ - أذعوا : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة النصب الفتحة .  
 ب - تعرفين : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة الرفع ثبوت النون وياء المخاطبة فاعل .  
 فتحسني : الفاء - فاء السببية .  
 تحسني - فعل مضارع منصوب بعد فاء السببية ، وعلامة النصب حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة . وياء المخاطبة فاعل .  
 ج - قارني : فعل أمر مبني على حذف النون ، وياء المخاطبة فاعل .  
 فتجنبي : الفاء - فاء السببية .  
 تتجنبي - فعل مضارع منصوب بعد فاء السببية ، وعلامة النصب حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وياء المخاطبة فاعل .  
 الزلزل : مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
- ١٢ - أ - ما كان العاقل ليخطئ . . . ب - أقرأ أو أفهم .  
 ج - أذافع عن الحق حتى يتحقق . د - لا أنفق وأترك الصدقة .
- ١٣ - هو (كان) أو (يكون) المسبوقتين بالنفي .  
 ١٤ - كان ، ويكون . أ - بمعنى "حتى" . ب - بمعنى "إلا" .  
 ج - بمعنى "حتى" . د - بمعنى "حتى" . هـ - بمعنى "حتى" .

## إجابة التدريب رقم ٤

- ١ - لا يتقاعس أحدكم - لا تغفل عن الخير - لتشهد بالحق - ليقف الحاضرون - لم يهرب اللص .
  - ٢ - أ - السكون . ب - حذف حرف العلة (الواو) . ج - حذف النون . د - حذف النون .
  - ٣ - قام - لم يقيم الكسول بواجبه . صام - لم يصم المريض . انبرى - لا ينبر أحدكم للدفاع عن المجرم . ارعوى - لم يرعوا العابث . اعتلى - ليعتل العرش من هو أولى به .
  - ٤ - (إن تحرصوا على التواضع يرفعكم الله) . (إن تتعاهدا على الخير ترجحا) . (إن تتزينا فبالأخلاق الحميدة) .
  - ٥ - أ - مَنْ يَرْحَمْ يُرْحَمْ . ب - إن أسرفتَ هلكتَ . ج - مهما تصدقتَ تُثب .
  - ٦ - الفعل الماضي - الفعل المضارع .
  - ٧ - مَنْ تَوَلَّى فَلْيَعْدِلْ - إن ترحل تجد نفعاً - إذا بعث فكن أميناً - من يزر فليخفف . من يتكلم فعليه أن يوجز .
  - ٨ - [أجب بنفسك] .
  - ٩ - مَنْ - اسم شرط مبتدأ .
- يُرْحَمْ - فعل الشرط ، فعل مضارع مجزوم بمن وعلامة الجزم السكون والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .
- يُرْحَمْ - جواب الشرط ، فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بمن وعلامة الجزم السكون ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو .
- إذا - أداة شرط غير جازمة .
- صليت - فعل الشرط ، فعل ماض مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، والتاء ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
- فاخشع - (الفاء) واقعة في جواب الشرط (اخشع) فعل أمر ، جواب الشرط ، مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .
- من - اسم شرط مبتدأ .
- يصل - فعل الشرط ، فعل مضارع مجزوم بمن وعلامة الجزم حذف حرف العلة (الياء) والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .

فليخشع - (الفاء) واقعة في جواب الشرط ، (اللام) لام الطلب . (يخشع) جواب الشرط ، فعل مضارع مجزوم بلام الطلب ، وعلامة الجزم السكون ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) .

١٠ - أ - مَنْ يَحْذَرُ لَا يَقَعُ فِي الْخَطَا . ب - عَلَى يَدٍ مِنْ تَتَعَلَّمُ أَتَعَلَّمُ .

ج - مِنْ تَكْرَمُ أَكْرَمُ . د - مَتَى تَسْتَقِمُ تَفْزُ .

ه - أَيُّ تَصَاحِبٍ أَصَاحِبُ . و - أَيُّ إِنْسَانٍ يَعْرِفُ وَاجِبَهُ تَطِبُّ حَيَاتَهُ .

ز - أَيُّ زَمَنٍ يَأْتِي بِحَمَلٍ خَيْرًا .

١١ - من ينصح فهدر صديق - إن تبصل الأهل فسيرضى عنك الله -

إذا أتقنت العمل فسوف تفوز - إن تتنوع قراءاتك فقد عرفت الكثير -

من قلّد غيره فما هو بالمفكر .

١٢ - [أجب بنفسك] .

١٣ - أي ادخار تدخره يفدك .

١٤ - مهما تفعل تحاسب عليه .

١٥ - [أجب بنفسك] .

١٦ - الواو - حسب ما قبلها .

إذا - أداة شرط غير جازمة .

تباع - فعل الشرط ، فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

كريمة - نائب فاعل . أو - حرف عطف .

تشتري - فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، وعلامة

الرفع ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا

تقديره (هي) والفعل معطوف على (تباع) .

فسواك - (الفاء) واقعة في جواب الشرط ، (سوى) مبتدأ ، مرفوع وعلامة الرفع ضمة

مقدرة على الألف ، وهو مضاف ، و(الكاف) ضمير مضاف إليه ، مبني على الفتح في

محل جر بالإضافة .

بائعها - (بائع) خبر المبتدأ ، مرفوع وعلامة الرفع الضمة ، وهو مضاف

و(ها) ضمير الغائب في محل جر بالإضافة . [من إضافة الفاعل إلى مفعوله] .

وأنت - (الواو) حرف عطف ، (أنت) ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

المشتري - خبر المبتدأ ، مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل .

وجملة (أنت المشتري) معطوفة على جملة (سواك بانعها) .

- ١٧ - نعم ، يصح دخولها .  
١٨ - [أجب بنفسك] .  
١٩ - في ضرورة الشعر .  
٢٠ - (كيفما يكن ضميرك يكن جزاؤك) (كيف أصبحت) .  
٢١ - (أ) هي الصواب .  
٢٢ - في أسلوب الشرط ، وفي جواب الطلب ، ومع أداة تجزم فعلا واحدا .  
٢٣ - أ - لا تسرف تأمن الفقر .  
ب - ليت العدل يسود نعيش في أمن .  
ج - لعلك تفكر يتسع الإدراك .  
د - اصفح عن المسيء تكسب حُبَّ الناس .  
٢٤ - [أجب بنفسك] .  
٢٥ - الجملة الأولى هي الصواب .

### إجابة التدريب رقم (٥)

- ١ - ب - ✓ . ج - ✓ . و - ✓ .  
٢ - نون مفتوحة مشددة ، أو ساكنة .  
٣ - نون النسوة مفتوحة قبلها ساكن ، و نون التوكيد قبلها مفتوح .  
٤ - أ - والله لأسافرن . ب - لتسمعنَّ النصح . ج - والله لسوف أسافر .  
٥ - أ - واجب . ب - ممتنع . ج - جائز .  
د - جائز . هـ - ممتنع .  
٦ - أ - مسبوق بالاستفهام . ب - مسبوق بالتمني .  
ج - مسبوق بالرجاء . د - مسبوق بالتهي .  
٧ - أ - فصل عن القسم . ب - منفي . ج - دال على الحال .  
٨ - جواب قسم ، مثبت ، غير مفصول عن القسم ، غير دال على الحال .  
٩ - (أداة القسم ، المقسم به ، جواب القسم) مثل :  
(والله إن الكذب رذيلة) .  
١٠ - [أجب بنفسك] .  
١١ - القسم      جوابه  
أ - تالله      لأكيدنَّ

- ب- والله إن عقول الكافرين في ضلال .  
 ١٢ - (والله إن التفاخر مذمة) (بالله إن التنايز صفة اللنام) .  
 (تالله لقد ظهر الهلال) (والله ليحاسبن المرء على ما يفعل) .  
 ١٣ - أ - والله إن الصدق فضيلة . ب - بالله إن الهلاك في الكذب .  
 ج- تالله إن الإرهاب مروع .  
 ١٤ - [أجب بنفسك] .

### إجابة التدريب رقم (٦)

- ١ - أ - سماعي . ب - سماعي . ج - سماعي .  
 د - سماعي . هـ - قياسي . و - قياسي .  
 ٢ - أ - ما أوسع علوم الفضاء ! ب - ما أسمى ترويع الآمنين !  
 ب - ما أعظم إنصاف المظلوم ! د - ما أشرف الخوف من الله !  
 ٣ - [أجب بنفسك] .  
 ٤ - أ - (ما) نكرة مبتدأ .  
 (أنفع) فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .  
 (العلم) مفعول به منصوب . والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .  
 ب - (أكرم) فعل ماض جاء على صورة الأمر ، والفاعل مستتر تقديره (أنت) .  
 (بحسن) الباء : حرف جر زائد .  
 حسن - مجرور في محل رفع فاعل . مضاف .  
 (الخلق) مضاف إليه مجرور .  
 ٥ - [أجب بنفسك] .  
 ٦ - أ - غير ثلاثي . ب - فعل جامد . ج - ناقص .  
 د - منفي . هـ - مبني للمجهول .  
 ٧ - مات - فني - هلك - عَمِيَ .  
 ٨ - الأفعال الجامدة ، والتي لا تفاوت فيها .  
 ٩ - ما أضمر الوسوسة ! - ما أسمى الآ يرضى المظلوم !  
 ما أفهمك ! - ما أجمل حُمْرَة الورد !  
 ١٠ - المفضل : شُكِر . اسم التفضيل : أفضل . المفضل عليه : صير الفقير .  
 ١١ - [أجب بنفسك] .

- ١٢ - العدل أقوى من الظلم - أنت أصبر من غيرك - الخلق الحسن أجمل من زينة الوجه - المريخ أبعد من الشمس - صدر الحليم أوسع من صدر العادل .
- ١٣ - المسرف أكثر بعثرة للمال من غيره .  
الياسمين أشد ابيضاضاً من الفلّ .  
الورود أجمل حمرة من الزهور الحمراء .  
الجاهل أجدد ألا يعرف الواجب .
- ١٤ - يشتركان في شروط الصياغة .
- ١٥ - أ - مجرد من (أل) والإضافة ، مثل (الصلح أفضل من الخصام) .  
ب - مضاف إلى نكرة ، مثل (الصادق أشرف إنسان) .  
ج - مضاف إلى معرفة ، مثل (أنت أكرم الناس) .  
د - مقترن بأل ، مثل (أنت الأقوى) .
- ١٦ - أ - الرجل : مبتدأ ..  
أقوى : خبر ..  
من : حرف جر ..  
المرأة : مجرورة بمن ..  
ب - مَنْ : اسم شرط .. مبتدأ ..
- يَدَعُ : فعل الشرط مجزوم وعلامة الجزم حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) .
- ما : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به .  
لم : أداة نفي وجزم .  
يفعلُ : فعل مضارع مجزوم وعلامة الجزم السكون .  
الهاء : ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .  
فهو : الفاء : واقعة في جواب الشرط . هو : مبتدأ ..  
أكذب : خبر المبتدأ .. مضاف .  
الناس : مضاف إليه . والجملة في محل جزم جواب الشرط .
- ١٧ - نعم : تفيد المدح ، وبتس : تفيد الذم .  
١٨ - نعم ، يوافقها : حَبَّذا ، وبتس ، يوافقها : لا حبذا .  
١٩ - ٢٠ - ٢١ - [أجب بنفسك] .
- ٢٢ - أ - الفاعل : الصفة . ب - الفاعل : ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو) .  
ج - الفاعل : الإنسان . د - الفاعل : (ما) .

- ٢٣ - المخصوص بالمدح : هو ما أردنا مدحه .  
 المخصوص بالذم : هو ما أردنا ذمه .  
 ٢٤ - أ - أكرم بالحليم . ب - ما أنفع ضبط النفس .  
 ج - التريث أفضل من العجلة . د - القراءة أحسن الهوايات .  
 هـ - الجشع ينس خُلُقًا .  
 ٢٥ - أ - حب : فعل ماض مبني على الفتح . ذا : فاعل ..  
 والجملة في محل رفع خبر مقدم .

- التواضع : مبتدأ مؤخر ... ..  
 ب - لا : نافية . حب : فعل ماض ... ..  
 ذا : فاعل ... .. والجملة في محل رفع خبر مقدم .  
 ترويع : مبتدأ مؤخر ... .. وهو مضاف ... الآمين : مضاف إليه ... ..  
 ٢٦ - نعم كريما المتصدق - بنس بخيلا الجشع - نعم مفكرا المتأمل -  
 بنس خائفا الخائن - نعم قويا الصبور .

### إجابة التدريب رقم (٧)

- ١ - أنا - ولي الأمر - أخاف الله (أنا - قائد الجند - رابط الجأش)  
 أنا - عمدة القرية - لا أحيي) .  
 ٢ - [أجب بنفسك] .  
 ٣ - [أجب بنفسك] .  
 ٤ - نقدره بالفعل (أخص) .  
 ٥ - [أجب بنفسك] .  
 ٦ - أ - نحن : ضمير المتكلمين ، مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .  
 المهندسين - منصوب على الاختصاص بفعل محذوف تقديره (أخص) .  
 رائدنا - رائد : خبر مقدم مرفوع .. وهو مضاف .  
 نا : ضمير متصل دال على المتكلمين ، مبني على السكون في محل جر بالإضافة .  
 الدقة : مبتدأ ثانٍ مؤخر مرفوع . والجملة من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر المبتدأ  
 الأول .  
 ب - أنت - ضمير منفصل دال على المخاطب ، مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .  
 أيها - أي - اسم مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص .  
 ها : حرف تنبيه .

الأب : صفة لأيّ .

مسؤول - خبر المبتدأ ، مرفوع .. ..

أمام - ظرف مكان منصوب .. وهو مضاف .

الله - لفظ الجلالة مجرور بالإضافة ، وعلامة الجر الكسرة .

٧ - أ - إغراء سماعيّ . ب - إغراء قياسيّ .

ج - إغراء قياسيّ . د - إغراء سماعيّ .

٨ - أ - الثقافة . ب - الثقافة الثقافة . ج - الثقافة والعلم .

٩ - أ - المغري به : النفاؤل ، وهو مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره (الزم) .

ب - [أجب بنفسك] .

١٠ - أ - إعمال : مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره (الزم) وهو مضاف .

الفكر : مضاف إليه مجرور بالإضافة . في الحياة : جار ومجرور .

ب - التدبر - مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره (الزم) وهو معطوف عليه .

الواو - حرف عطف .

التريث - معطوف على (التدبر) منصوب وعلامة النصب الفتحة .

قبل - ظرف مكان منصوب ، وهو مضاف .

العمل - مجرور بالإضافة وعلامة الجر الكسرة .

ج - الرضا - مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره (الزم) .

الرضا - (الثانية) توكيد لفظيّ منصوب .

١١ - أ - تحذير . ب - إغراء . ج - تحذير . د - إغراء .

هـ - إغراء . و - إغراء .

١٢ - ب - ✓ . ج - ✓ . د - ✓ .

١٣ - التحذير - (الخوف - الطمع - الحسد) .

المبتدأ - (الخوف جبن) (الطمع مهلكة) (الحسد كالكفر) .

١٤ - المحذّر منه ، هو الأمر المكروه الذي يجب التنبيه إليه .

١٥ - [أجب بنفسك] .

٦ - أ - إياك : ضمير منفصل مفعول به أول ، مبني على الفتح في محل نصب بفعل

محذوف تقديره (أحذّر) .

الحيانة : مفعول به ثان للفعل (أحذّر) منصوب .

ملحوظة : الفعل "أَحَذَّرَ" ينصب مفعولين ، وقد جاء  
به القرآن الكريم في قوله تعالى : { ويحذركم الله  
نفسه } [آل عمران : ٢٨] .

ب - ج - د - [أجب بنفسك] .

### إجابة التدريب رقم (٨)

- ١ - المفرد : (نظام - إتاوة - هدية - معاد - أسود) .  
المثنى : (نظامان - إتاوتان - هديتان - معادان - أسودان) .
- ٢ - في الرفع : (العينان - الأذنان - اليدان - الخصمان - الرفيقان) .  
في النصب : (العينين - الأذنين - اليدين - الخصمين - الرفيقتين) .  
في الجر : (العينين - الأذنين - اليدين - الخصمين - الرفيقتين) .
- ٣ - هذان كتابا النحو - برت قلمي الرصاص - لصقت غلافي الكتابين - نحن بين  
يَدَيِ اللَّهِ .
- ٤ - أ - (اثنين) - ملحق بالمثنى . ب - (شهيدين ، رجلين ، امرأتان) مثنى .  
ج - (جتان) مثنى . د - (كلتا) ملحق بالمثنى . (الجتين) مثنى .  
هـ - (الوالدين) مثنى . (كلا) ملحق بالمثنى .
- ٥ - أ - كلتا - مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الألف ؛ لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف .  
ب - كلا - مجرور بمن وعلامة الجر كسرة مقدرة على الألف وهو مضاف .  
ج - كلا - مفعول به منصوب وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف وهو  
مضاف .
- د - كليهما - "كِلَيْهِمَا" توكيد معنوي للنصين ، مجرور وعلامة الجر الياء لأنه ملحق  
بالمثنى . وهما مضاف . و"هما" ضمير مضاف إليه مبني على السكون في محل جر  
بالإضافة .
- هـ - [أجب بنفسك] .
- ٦ - أ - (الجباب) : جمع تكسير .  
ب - (المؤمنون) : جمع مذكر سالم . (إخوة) جمع تكسير .  
ج - (الوالدات) : جمع مؤنث سالم . (أولاد) جمع تكسير .  
د - (السموات) جمع مؤنث سالم .  
هـ - (محاريب - تماثيل - جفان - جواب) جموع تكسير .
- ٧ - [أجب بنفسك] .

٨ - أ - البنون : معطوف على (المال) مرفوع وعلامة الرفع الواو ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

ب - بين : مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .  
ج - بينيه : الباء - حرف جر .

بني - مجرورة بالباء ، وعلامة الجر الياء ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ، وهو مضاف .  
الهاء - ضمير متصل ، ضمير الغائب ، مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

د - عشرون : اسم كان مرفوع وعلامة الرفع الواو ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .  
هـ - عليين : مجرور بفي وعلامة الجر الياء ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

عَلْيُونُ : خبر المبتدأ (ما) مرفوع وعلامة الرفع الواو ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .  
و - أولاتُ : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة .

ز - عرفات : مجرورة يلى وعلامة الجر الكسرة .

٩ - رضوان - سلويان - منيان - خضراوان - ابتداءان - دعاوان ، ودعاءان - الساميان .

١٠ - أ - لأنها أصلية . ب - لأن المفرد منقوص . ج - لأنها منقلبة عن واو .

د - لأنها منقلبة . هـ - لأن أصلها واو . و - لأن أصلها ياء .

١١ - مُرْتَضُونَ - مصطفون - وِضَاؤُونَ - مُنْتَمُونَ - مُهْتَدُونَ .

١٢ - المستعلون : حذف الياء ، وزيدت الواو ، والنون .

المصطفون : حذف الألف ، وزيدت الواو ، والنون .

رَضُونَ : حذف الألف ، وزيدت الواو ، والنون .

١٣ - أ - هُدَى : تزداد الألف والتاء . ب - علا : تقلب الألف واوًا .

ج - سعدي : تزداد الألف والتاء . د - تقلب الهمزة واوا .

هـ - صحراء : تقلب الهمزة واوا .

١٤ - في الرفع : (هذا قاضي المدينة) حذف (أل) وبقيت الياء .

في النصب : (رأيت قاضي المدينة) حذف (أل) وبقيت الياء .

في الجر : (أعجبت بذكاء قاضي المدينة) .

١٥ - إذا كان مرفوعا ، مثل (هذا قاضٍ عادل) .

أو كان مجرورا ، مثل (أعجبتني رأيُ قاضٍ عادل) .

١٦ - (أفعل - أفعال - فِعْلة - أفْعلة) .

- ١٧ - جمع القلة : (أغطية - أسياف - صبية - أثمار - أعناق - أُنُفس - أرغفة) .  
 جمع الكثرة : (رجال - سيوف - أسود - كتب - سُرُر - ثُور - نُفُوس) .  
 ١٨ - أ - أنت : مبتدأ ... ..

داع : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الياء المحذوفة .

إلى الخير : جار ومجرور متعلقان بـ (داع) .

ب - تحدثت - فعل وفاعل ..

أمام - ظرف مكان .. وهو مضاف .

قاضي - مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة الجر كسرة مقدرة على الياء منع

من ظهورها الثقل . وهو مضاف .

الحكمة - مضاف إليه .

ج - أعن - فعل أمر مبني على السكون .. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) .

كل - مفعول به منصوب ... .. وهو مضاف .

داع - مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة .

إلى السلام - جار ومجرور .

### تدريب رقم (٩)

١ - المفرد = كان الناس متحابين . الجملة : صار العلم ميادينه فسيحة .

أصبح العمال لا يتقنون أعمالهم .

شبه الجملة = ليس الغنى في المال . صرت عند حسن الظن .

٢ - [أجب بنفسك] .

٣ - [أجب بنفسك] .

٤ - أ - مترين : خبر "كُن" منصوب وعلامة النصب الفتحة .

ب - كونوا : فعل أمر ناقص مبني على حذف النون و"واو" الجماعة ضمير مبني

على السكون في محل رفع اسم "كُن" .

ج - صبرا : فعل أمر ناقص من أخوات كان ، وألف الاثنين ضمير مبني على السكون

في محل رفع اسم (صبر) .

د - ليست : فعل ماض ناقص من أخوات كان ، والتاء للتأنيث واسم (ليس) ضمير

مستتر جوازا تقديره (هي) . مطرة : خبر (ليس) منصوب .

- هـ - يمسين : فعل مضارع ناقص من أخوات "كان" مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ، ونون النسوة ضمير مبني على الفتح في محل رفع اسم (يمسي) .  
و - جهيلا : خبر كان منصوب .
- ٥ - [أجب بنفسك] .
- ٦ - مع كاد : يقل دخول أن . مع كرب : يقل دخول أن .  
مع أوشك : يكثر دخول أن .
- ٧ - (ينقضي ظلامه) .
- ٨ - يكاد : فعل مضارع ناقص من أخوات كان مرفوع .  
زيت : اسم "يكاد" مرفوع ، وهو مضاف .  
ها : ضمير مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
- يضيء : فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو . والجملة في محل نصب خبر يكاد .
- ٩ - [أجب بنفسك] .
- ١٠ - [أجب بنفسك] .
- ١١ - أ - عسى : فعل ماض ناقص من أخوات كان ، مبني على الفتح المقدر .  
الله : لفظ الجلالة اسم عسى . أن : حرف مصدري ونصب .  
يأتي : فعل مضارع منصوب بأن ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .  
بالفرج : جار ومجرور . وجملة (أن يأتي) في محل نصب خبر عسى .
- ب - اخلولق - فعل ماض ناقص ، مبني على الفتح .  
العالم - اسم اخلولق مرفوع .
- يقبل - فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) .
- على الحرب - جار ومجرور . وجملة (يقبل) في محل نصب خبر اخلولق .
- ١٢ - [أجب بنفسك] .
- ١٣ - يَشْرَحُ .
- ١٤ - أ - أخذ المعلم يسأل الطالب . ب - شرعت الشمس تظهر في الأفق .  
ج - أخذت الشمس تميل نحو الغروب . هـ - هب الزائر يلقي محاضرة .
- ١٥ - أ - × . ب - ✓ . ج - × . د - ✓ . هـ - ✓ .
- ١٦ - [أجب بنفسك] .



١٢ - [أجب بنفسك] .

- ١٣ - أ - ليست لنفي الجنس .  
ب - دخلت عليها الباء .  
ج - مفصولة عن اسمها .

### إجابة التدريب رقم (١١)

١ - المفعول الأول      المفعول الثاني

أ - الأمر

سهلا

ب - الحرب

يعقبها الصلح

ج - السلامة

في الثاني

د - الظلم

مرثعته وخيم

٢ - أ - زعمت - زعم : فعل ماضٍ من أخوات ظنَّ ينصب مفعولين مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة .

التاء : ضمير المتكلم ، مبني على الضم في محل رفع فاعل .

ب - حسب - فعل ماضٍ من أخوات ظنَّ ينصب مفعولين مبني على الفتح .

ج - ظنَّنا - ظنَّ : فعل ماضٍ ينصب مفعولين ، مبني على السكون لاتصاله بالضمير

(نا) . نا : ضمير المتكلمين ، مبني على السكون في محل رفع فاعل .

د - ظنَّوا - ظنَّ : فعل ماضٍ ينصب مفعولين ، مبني على الضم ؛ لاتصاله بواو الجماعة .

الواو : واو الجماعة ، ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .

هـ - أتحسبن - الهمزة : للاستفهام .

تحسبن : فعل مضارع من أخوات ظنَّ ينصب مفعولين ، مرفوع لتجرده من

الناصب والجازم ، وعلامة الرفع ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وياء المخاطبة

ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .

٣ - وجدت القناعة هي الغني - رأيت الرضا يُطمئن النفوس - علمت الغضب مهلكة -

وجدت الإرهاب مبعثه الجهل ..

٤ - أ - خلت الماء باردا .      ب - علمت الشجر يفيد الإنسان .

ج - رأيت الله عظمته لا تنتهي .      د - وجدت الغني في القناعة .

٥ - [أجب بنفسك] .

٦ - أ - صير الحداد الحديد باباً .      ب - جعل الصائغ السيكة حلية .

ج - اتخذ القائدُ الخندق محباً .      د - رد البستاني الشجر مهذباً .

٧ - ب - ✓ .      هـ - ✓ .      ز - ✓ .      ط - ✓ .

- ٨ - يظن الجاهل الجلم ضعفا . يحسب الظمان السراب ماء .  
يزعم البخيل الكرم إسرافا . أعدد الصديق أخا - أرى الصمت حكمة .  
نعلم الصدق نجاة . - الودد يصير العدو صديقا . الإبتقان يرد الشيء نافعا .  
٩ - أ - رأيت الأهرام . ب - جعل الله الخلق . ج - عددت المال .  
د - خال المغرور . هـ - عرفت الزائر .

### إجابة التدريب رقم ١٢

- ١ - كان انطلاق الصاروخ سريعا - سري خروج العدو من بلادنا - يجب الوقوف على الحقائق - الابتعاد عن الرذائل مفروض - الاستفهام أفضل من ادعاء المعرفة .  
٢ - مَقْرَأٌ - مَعْمَلٌ - مَوْقِفٌ - مَطْعَمٌ - مَرَجَعٌ - مَعْصَمٌ .  
٣ - (فَتَحَ يَفْتَحُ - سَمِعَ يَسْمَعُ - قَرَأَ يَقْرَأُ) .  
(كَسَرَ يَكْسِرُ - هَزَمَ يَهْزِمُ - عَرَفَ يَعْرِفُ) .  
٤ - (يَزْرَعُ - يَصْنَعُ - يَكْتُبُ - يَهْرُبُ - يَرْفُدُ - يَكْسِرُ) .  
٥ - (وَصَلَ - وَعَدَ - قَاتَلَ - اسْتَخْرَجَ - صَنَعَ) .  
٦ - (مَجَرٌّ - مَجَرٌّ - مَهْدٌ - مَهْدٌ) (مُقَاوَمٌ - مَرْضَى - مُتَعَاوَنٌ - مَهْوَى - مَوْصِلٌ) .  
٧ - (مُتَعَاوَنٌ - مُسْتَخْرَجٌ - مَلْعَبٌ - مَوْقِفٌ - مَرْضَى - مَقْتَلٌ - مَسْعَى) .  
٨ - أ - ... مُتَعَاوَنٌ ... ب - ... الملعب ...  
ج - ... مَقْتَلٌ ... د - ... مَجَرٌّ ...  
٩ - الإنسانية - التعددية - اليومية - الاجتماعية .  
١٠ - حيوانية - بنائية - وقوفية - تصنع - ميولية - عدوانية - انتمائية .  
١١ - [أجب بنفسك] .  
١٢ - أ - أن تصدق - مؤول . ب - الكسل - صريح .  
ج - البخل - صريح . الكرم - صريح .  
د - أن تصوموا - مؤول . هـ - السلام - صريح .  
و - أن الله يغفر - مؤول . ز - ما تستطيع - مؤول .  
١٣ - أ - اجتهد للتفوق . ب - أرجو صفاء ضمائر العلماء .  
ج - من النقائص حُبُّ الحمد على ما لم تفعله .  
د - أفخر بصنعي لا بصنع أجدادي .  
١٤ - أ - الواو - حسب ما قبلها . أن : حرف مصدرى ونصب .

تصوموا - فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو) الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
 والمصدر المؤول في محل رفع مبتدأ ، والتقدير (صيامكم) .  
 خير - خبر المبتدأ . لكم - جار ومجرور .  
 ب - أرى - فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، وعلامة الرفع ضمة مقدره على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا) .

أن - حرف توكيد ونصب .  
 العولمة - اسم أن منصوب وعلامة النصب الفتحة .  
 إهدار - خبر أن مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .  
 لشخصية - اللام : حرف جر .  
 شخصية : مجرورة وعلامة الجر الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف .  
 الأمم - مضاف إليه مجرور .

معموله	<u>المصدر</u>	١٥ -
رَبِّ	أ - شكرا	
نَفْسِ	ب - احترام	
إِيَّاكَ	احترام	
الْخَيْرِ	ج - فعل	

معموله	<u>اسم الفاعل</u>	١٦ -
شرح .	أ - فاهم	
معروف .	ب - ناكرا	
عمل .	ج - متقنا	
لؤم .	د - مدركة	
حَقِّ (الأولى) .	هـ - عارفون	

١٧ - أ - اعتمد على استفهام . ب - اعتمد على نفي .  
 ج - اعتمد على مبتدأ . د - اعتمد على النداء .  
 هـ - وقع حالا . و - وقع خبرا لناسخ .

١٨ - يعمل بشروط إذا كان مجردا من (أل) .  
 ويعمل بلا شروط إذا كان مقترنا بأل .

١٩ - [أجب بنفسك] .

٢٠ - أ - ضمير مستتر تقديره (هو) . ب - ربّ .

ج - ضمير مستتر تقديره (هو) . د - مال . هـ - الغيوب .

٢١ - أ - أمفهوم - الهمزة للاستفهام . مفهوم : مبتدأ مرفوع .

القول - نائب فاعل سد مسد الخبر ، مرفوع .

ب - المخادع - مبتدأ .. لا - نافية ..

مستور - مبتدأ ثان ..

خداعه - خداع : نائب فاعل سد مسد الخبر ، مرفوع ، وهو مضاف .

الهاء : ضمير الغائب مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

ولا - الواو : حرف عطف . لا : نافية .

مجهولٌ - مبتدأ . معطوف على (مستور) .

نفاقه - نفاق : نائب فاعل سد مسد الخبر ، مرفوع ، وهو مضاف .

الهاء : ضمير الغائب مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

### إجابة التدريب رقم (١٣)

١ - أ - شجرةٌ : مستثنى منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

ب - طائرةٌ : مستثنى منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

ويجوز "طائرةٌ" بالرفع على البدلية .

ج - جنديٌ : فاعل مرفوع .

٢ - أ - انتصر القواد إلا قائدًا . ب - ما انتصر القواد إلا قائدًا ، أو قائدٌ .

ج - ما انتصر إلا قائدٌ .

٣ - (ما دارت إلا معركةٌ) (ما شهدتُ إلا معركةٌ) (ما اشتركتُ إلا في معركةٍ) .

٤ - الاستثناء المفرغ .

٥ - أ - فاز المتسابقون خلا متسابقا ، أو : متسابق .

ب - رحل الزوار ما عدا زائرًا . ج - ما أثمر غير شجرةٍ .

د - ما غرست الأشجار غير شجرةٍ .

٦ - أ - مستثنى منصوب وعلامة النصب فتحة مقدرة على الآخر .

ب - مستثنى منصوب وعلامة النصب فتحة مقدرة على الآخر .

[ويجوز رفعه على البدلية ، وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الآخر] .

ج - نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الآخر .

- ٧ - أ - خائفا : مفردة . يترقب : حال ثانية ، جملة فعلية .  
 ب - في زينته : شبه جملة . ج - سيكون : جملة فعلية .  
 د - بيضاء : مفردة . ه - يتلاومون : جملة فعلية .  
 و - مصبحين : مفردة . ز - عن يد : حال أولى (شبه جملة) .  
 وهم صاغرون : حال ثانية (جملة اسمية) .

ح - سجدا : مفردة .

٨ - [أجب بنفسك] .

٩ - أ - ساخنا ، وصاحب الحال : الطعام .

ب - مسرورا ، وصاحب الحال : ضمير المتكلم (التاء) .

ج - جميلا ، وصاحب الحال : الصباح .

د - متألما ، وصاحب الحال : المريض .

١٠ - أ - طارت الطائرة مرتفعة . ب - نما الزرع ناضرا .

ج - انتشر الإرهاب مروّعا . د - أحب الرسم واضحا .

١١ - الحال النعته

أ - مؤدبا

ب - - - - - مؤدبا

ج - جيدة

د - - - - - جيدة

ه - - - - - النافع

و - نافعا

١٢ - أ - الأفراد - التذكير . ب - الأفراد - التأنيث .

ج - الجمع - التأنيث . د - الجمع - التذكير .

١٣ - أ - الواو . ب - الضمير . ج - الواو ، والضمير .

### إجابة التدريب رقم ١٤

- ١ - أ - الشكر ، الإيمان . مصدر  
 ب - شكرا . مفعول مطلق  
 ج - بحثا . مفعول مطلق  
 د - البحث . مصدر  
 ه - قولا . مفعول مطلق

- و - قول . مصدر
- ز - الحمد . مصدر
- ح - حمد . مفعول مطلق
- ٢ - أ - بيان النوع . ب - التأكيد . ج - النوع .
- د - بيان العدد . هـ - بيان العدد . و - النوع .
- ٣ - (وعدت وعدا) (وعدت وعد الصادقين) (وعدت وعدين) .
- ٤ - (شكرت كل الشكر - تريضت جميع التريض - عرفت عامة المعرفة - فرحت سرورا - قرأت ثلاث قراءات) .
- ٥ - أ - غير مضاف إلى المصدر المحذوف . ب - غير مضاف إلى المصدر المحذوف .
- ج - غير مضاف إلى المصدر المحذوف . د - غير مضاف إلى المصدر المحذوف .
- ٦ - أ - سَمِعَا : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (سمعت) .
- الواو : حرف عطف .
- طاعة : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (طِغْتُ) .
- والجملة معطوفة على جملة (سمعت سمعا) .
- ب - ضربت : فعل وفاعل ... المخطئ : مفعول به ...
- عصا : نائب عن المفعول المطلق ...
- ج - دارت : فعل ماض ، والتاء للتأنيث . المركبة : مفعول به .
- الفضائية : صفة للمركبة .
- أربع : نائب عن المفعول المطلق ... وهو مضاف .
- دورات : مضاف إليه ...
- ٧ - استمعت احتراما للمتكلم - هرب اللص خوفا - عملت تنفيذا للأوامر - راجعت الدرس تثبيتا له - يجمع البخيل المال حبا فيه .
- ٨ - المجرد : (زرتك شوقا إليك) . المضاف : (مكثت في المنزل خوف البرد) .
- ٩ - [أجب بنفسك] .
- ١٠ - أ - لأنه لم يقع من فاعل واحد . ب - لأنه لم يبين سبب حدوث الفعل .
- ١١ - ندعو - فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (نحن) .
- الله - لفظ الجلالة مفعول به منصوب .
- خوفا - مفعول لأجله منصوب .
- وطمعا - الواو : حرف عطف . طمعا : معطوف على (خوفا) .
- ١٢ - [أجب بنفسك] .

- ١٣ - أ - لأن الفعل لا يقع من المعطوف عليه والمعطوف .  
 ب - لأن الواو ليست بمعنى (مع) . ج - لعدم وقوع حدث .  
 ١٤ - أ - مفعول معه . ب - مضاف إليه . ج - معطوف .  
 ١٥ - أ - القلم . ب - الضمير . ج - إياك . د - المصدر المؤول .  
 هـ - المصدر المؤول . و - الطعام . ز - ليلى . ح - الضمير .  
 ١٦ - أ - لعدم اللبس . ب - لوجود اللبس .  
 ج - لعود الضمير على المفعول به . د - لأن الفاعل محصور .

### إجابة التدريب رقم (١٥)

- ١ - أ - إبراهيم : علم مفرد . ب - أخت : مضاف .  
 ج - صاحبي : مضاف . د - مسلم : نكرة مقصودة .  
 هـ - قاضيا : نكرة غير مقصودة . و - سامعا : شبيه بالمضاف .  
 ٢ - (يا أيها الطبيب تزود بالعلم - يا أيها المسلم اعمل بما أمر الله - يا أيها الإرهابي  
 ارجع إلى خلق الإسلام - يا أيها الأغنياء تصدقوا - يا أيها المسلمات تثقفن - يا أيها  
 الأم تثقفي - يا أيها الفتاة لا تبرجي) .  
 ٣ - النكرة المقصودة : هو المنادى الذي يدل على نكرة معينة مقصودة ، ثم صارت  
 معرفةً بالنداء .  
 والنكرة غير المقصودة : هو المنادى الذي لا يقصد به شخص معين ، ولا يصير معرفة  
 بالنداء .  
 ٤ - أ - يبنى على ما يرفع به . ب - يبنى على ما يرفع به .  
 ج - منصوب . د - منصوب . هـ - منصوب .  
 ٥ - أ - على الضم . ب - على الألف . ج - على الواو . د - على الضم .  
 ٦ - المقصودة : (يا مدافعون - يا مجامون - يا محاربون - يا فلاحون - يا بانعون - يا  
 معلمات - يا موظفات - يا كاتبات) .  
 غير المقصودة : (يا مدافعين - يا محامين - يا محاربين - يا فلاحين - يا بانعين - يا  
 معلمات - يا موظفات - يا كاتبات) .  
 ٧ - المثني : صانعين - مُتَنَازِعِينَ - مُتَنَافِسِينَ .  
 الجمع : صانعين - متنازعين - متنافسين .  
 ٨ - أ - يا محمد . ب - يا محمدان . ج - يا محمدون . د - يا رجل .  
 هـ - يا رجلا . و - يا مدرسون .  
 ٩ - المضاف : يا معلمَ الأطفالِ عودهم على حسن الخلق .

الشيء بالمضاف : يا معلماً الأطفالَ ... ..

النكرة غير المقصودة : يا معلماً اتق الله .

١٠ - الإعراب :

أ - يا - أداة نداء .

أي - منادى مبني على الضم في محل نصب . ها - حرف تنبيه .

المسلم - صفة لأي مرفوعة . اعمل - فعل أمر .

بما - الباء حرف جر ، و(ما) اسم موصول بمعنى الذي ، مبني على السكون في

محل جر بالباء .

أمر - فعل ماض . به - جار ومجرور . الإسلام - فاعل .

وجملة أمر به الإسلام صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

ب - اللهم - منادى ، حذفت أداة النداء وعوض عنها بالميم ، مبني على الضم في محل نصب .

وَقَفَى - فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجواب تقديره

(أنت) .

### إجابة التدريب رقم (١٦)

١ - أ - كلا العاملين ماهر . ب - برع كلا الرجلين .

ج - رحل الزائران كلاهما . د - كرّمنا كلتا الفتاتين .

ه - كلتا الطبيبتين بارعة .

٢ - أ - من : زائد . ب - الباء : زائد . ج - اللام ، و(من) - أصلي .

د - على - أصلي . ه - الكاف - زائد . و - اللام - زائد .

٣ - الأصلي = خرجت من المنزل - قطعت بالسكين - حضرت للعلم .

الزائد = هل في الدار من أحدٍ ؟ كفى بالضمير وازعا . أنت راعٍ للحق .

٤ - تالله لأفعلن الخير . وزعت الجوائز خلا جائزة .

أجاد الخطباء عدا خطيب أحب الكتب حاشا التافهة .

٥ - هل : حرف استفهام مبني على السكون .

من : حرف جر زائد .

خالق : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها حركة

حرف الجر الزائد .

غيرُ : خبر المبتدأ ، وهو مضاف . الله لفظ الجلالة مضاف إليه .

كفى : فعل ماض مبني على فتح مقدر على الآخر منع من ظهوره التعذر .  
بالإسلام : الباء - حرف جر زائد .

الإسلام - فاعل مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد .

هاديا : تمييز منصوب .

٦ - رُبَّ مَصْرَةٍ أَعْقَبَتْ نَفْعًا .

٧ - رُبَّ - حرف جر شبيه بالزائد .

ضارة - مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها

حركة حرف الجر الشبيه بالزائد .

نافعة - خبر المبتدأ ، مرفوع ..

٨ - الصرف ، هو : التنوين .

٩ - [أجب بنفسك] .

١٠ - [أجب بنفسك] .

١١ - [أجب بنفسك] .

١٢ - المنوعة من الصرف : صليت في مساجد أثرية . أحببت تربية عصافير نادرة .  
زُينت المساجدُ بمنابرَ جميلةٍ .

المصروفة : يعتني المسلمون بالمساجدِ . أحب الاستماع إلى العصفير .  
من المنابر تنتشر الدعوة .

١٣ - أ - على وزن أفعل . ب - صفة على وزن مفعَل .

ج - العلمية والتأنيث . د - العلمية وزيادة الألف والنون .

ه - العلمية والتأنيث اللفظي . و - العلمية ووزن فَعَل .

١٤ - أ - سلام على إبراهيم . ب - إن هوداً من الأنبياء .

ج - سافرت إلى بعلبك . د - سررت بأخلاق لئلي .

١٥ - صيغة منتهي الجموع ، هي : كل جمع تكسير بعد ألف تكسيه حرفان أو ثلاثة ،  
وأوسط الثلاثة ساكن .