

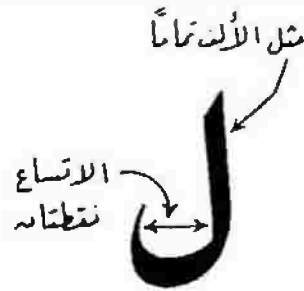
الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ
حرف اللام

الرقة

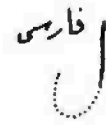
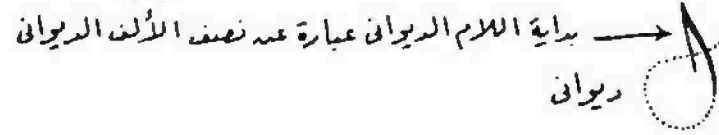
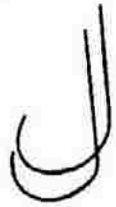
اللام المنفردة : بدايتها مثل الألف تماماً وأيضاً مثل بداية الكاف ، فطولها ٣ نقط ،

وهي عبارة عنه متوازي أضلاع في وضع رأس . وبداية اللام تبدأ أيضاً بالارتكاز بالقلم

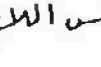
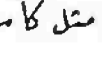
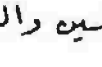
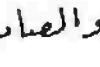
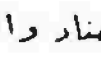
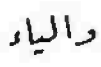
بزاوية مقدارها ٦٠ درجة تقريباً . وعموماً فإنه بداية اللام في كل الخطوط مثل الألف تماماً (راجع حرف الألف)



رسم تفصيلي

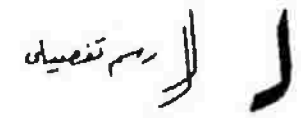


وكل هذه الكؤوس
لا تنزل تحت السطر
بل تستقر عليه



أما كأس اللام فهو مثل كأس السين والشين والصاد والصاد والنون والياء وهذا كأس يتسع لوضع نقطتين فيه وهو دوران فيه قوة وصلابة وثخانة القلم تظهر في معظم أجزائه . (راجع كأس السين ضمنه حرف السين)

اللام في البداية : مثل بداية اللام المنفردة أو مثل الألف وتصل بالحرف الذي يليها عنه طريقه جزء صغير يتغير شكله حسب الحرف الذي يأتي بعده كما يأتي :



وهذا الشكل السابق
يأتي بعده ٢٢٢ هـ



مثل الألف
تماماً

وهذا الشكل يأتي بعده كل الحروف
عدا الحروف السابقة
وهي : ٢٢٢ هـ م



مثل الألف
المتصلة : طولها ٤ نقط
ميل مع امتقانة
بعدها كل الحروف
عدا ٢٢٢ هـ م رز هـ

الاتصال به المنقذ
الاتصال به أمثل

الليل

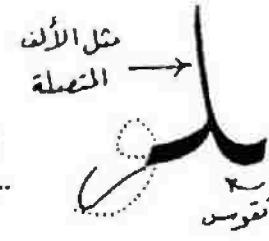
جل

اللام في النهاية : مثل المنفردة . وإذا كانت الحروف قبل اللام قليلة (مثلاً حرف أو حرفان) فيكونه الاتصال باللام من منتصفها مثل : وإذا كانت الحروف قبل اللام كثيرة فإنه الحرف الذي يتصل باللام يتصل بها من أمثل كما ترى في كلمة الليل

اللام في الوسط : تأخذ شكلاً من الأشكال الآتية حسب المرف الذي يتصل بها كما يأتي :



بعدها من ب ت ث د ي ،
ب ت ث نهائية ، من م ،
ع ، غ ، ك وسطية ، م ،
وكذلك أية حرف ماعدا
مثل : أ ل لاك دز



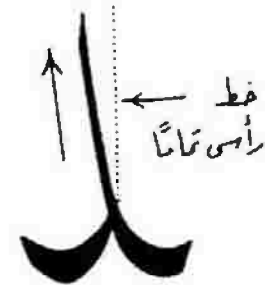
بعدها د ، ح ، ض ،
ط ، ز ، ف ، هـ



بعدها ج ، ح ، ي ، م

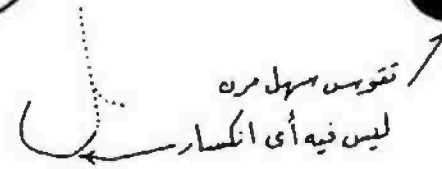


بعدها م



• اعلم أنه أية خط رأس لا يكون رأسياً تماماً بل يتجه قليلاً لليسار إذا سعدناه من أسفل إلى أعلى ، ويتجه قليلاً لليمين إذا نزلناه من أعلى إلى أسفل وهذا في كل الخطوط ماعدا الخط الفارسي الذي فيه يحدث العكس .

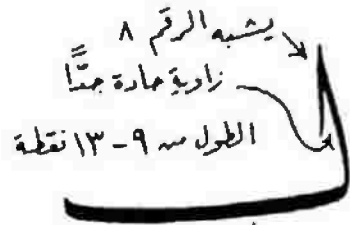
اللام في النهاية :



ملاحظة : يوجد شكل آخر للام المفردة ولكنه قليل الاستعمال ، هذا الشكل هو ←

رسم تفصيلي

للداخل دائماً في كل الخطوط



نقوس خفيف وانتظام في الشكل

الثالث

اللام المنفردة : الجزء الأول منها مثل الألف تماماً.

أما الجزء الثاني منها وهو كأمس اللام فقد سبقه
شرحه ضمنه حرف السين (راجع كأمس السين)

اللام في البداية :

بعدها من ب ت ث ن ي ،
ب ت ث ن وائيه ، من مش

بدرها ۲۲ خ رز ،
ف ن م ، ه و طية

الاتساع نقطة

بعدها
أدراك دز،
له نهاية، رز،
ت، ع، غ

بعضها
من من طوط

بمردھا
م

اتجه للمين تدريجاً
أثناء النزول تمهيداً لعمل
اليمين أو الهاء تحت اللام

→ مثل الألف المتصلة (راجعها)

اللام في الوسط :

سر لهذا الجزء يتحدد مشكله حسب الحرف الذى يأتى بعد اللام كما أدرعنا سابقاً

→ مثل الألف تمامًا
(راجع حرف الألف)

هذا الجزء المنقول
يُصنع بسن
القلم

رسم تفصیلی

ع نقطه نقطه

تَقَرُّوسٌ
قَلِيلٌ

تقویٰ
کبیر

اللام
تمس الخط
الأفق الوهمي
بعد معنى ٤ نقط

مجموع مع إهداء
سنة أكثر

↑ صغرد
مثل الألف
المتصلة

السلام في النهاية

الانفصال منه أعلى قليلاً

الفارسي

اللام المنفردة : الجزء الأول منها مثل حرف الألف .

والجزء الثاني منها وهو كَأَسِ اللام فهو مثل كَأَسِ النون

والسين والشين والصاد والضاد والياء ، فهو عبارة عنه جزء منه شكل يميني

مائل لليمين . وأعلم أنه حروف الخط الفارسي تأخذ الاتجاه لليمين الموضع ←

اللام في البداية : تأخذ شكلًا من الأشكال الآتية حسب الحرف الذي يأتي بعدها :

لا	ل	ل	ل	ل	ل	ل
بعدها ألف لا لا دز وكذلك أتي من مرتفع مثل : ليس	بعدها ألف من مثل بة ت نري وكذلك بقة شوائية ك وسطية غ ع	بعدها ر ز	بعدها غ ع ع	بعدها ف ه ن و وهوائية	بعدها م ي ه وسطية	بعدها ألف ع ع ع أيضا

اللام في الوسط :

لا	لا	لا
مثل الألف المتصلة	تميل لليمين دائمًا	قبلها امتداد (كشيدة)
من حرف قبلها		

هي أحيانًا مثل الألف المتصلة وتصل بما بعدها كما بينا سابقًا . وقد يكونه قبل اللام امتداد (كشيدة) من حرف قبلها .

رسم تفصيلي

مثل الألف تمامًا (راجع حرف الألف)

الاتجاه العام لحروف الخط الفارسي

الامتداد ٣ نقط

كأس اللام جزء منه شكل يميني مائل لليمين

اللام في النهاية

قد يأتي قبلها امتداد

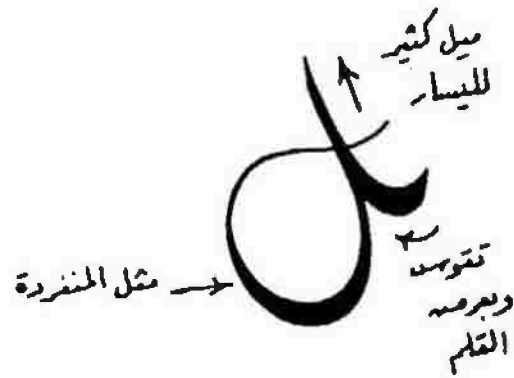
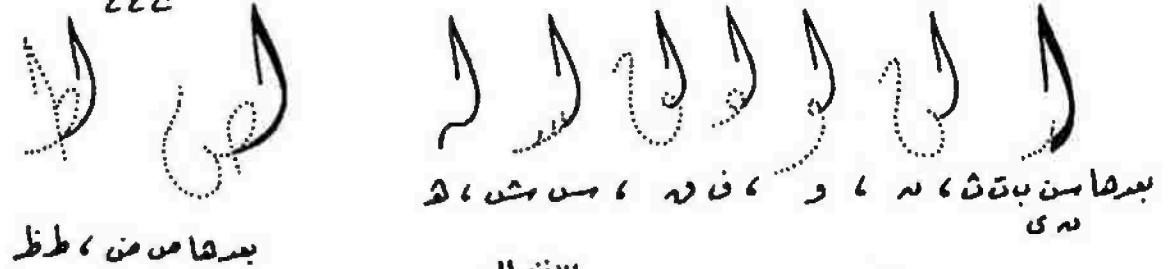
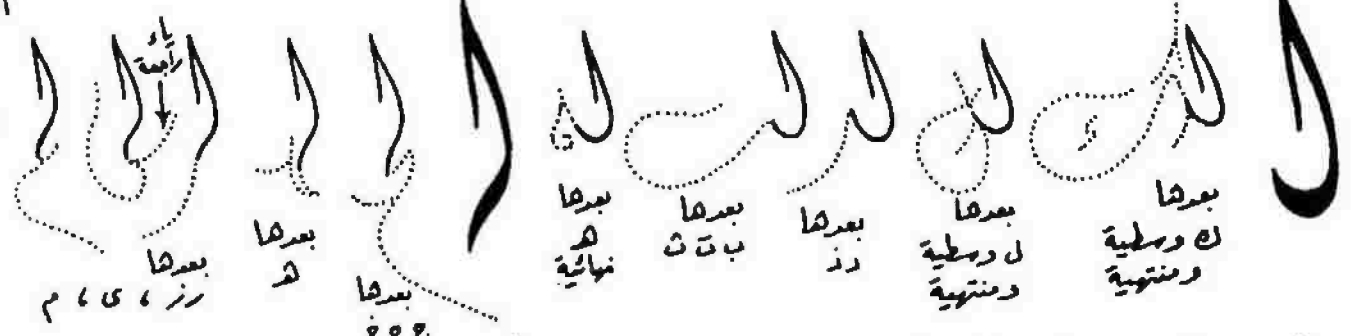
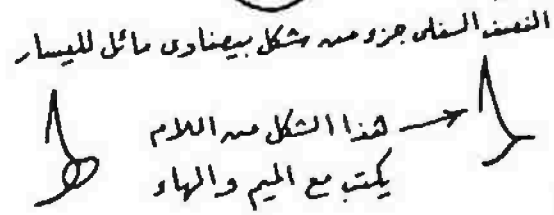
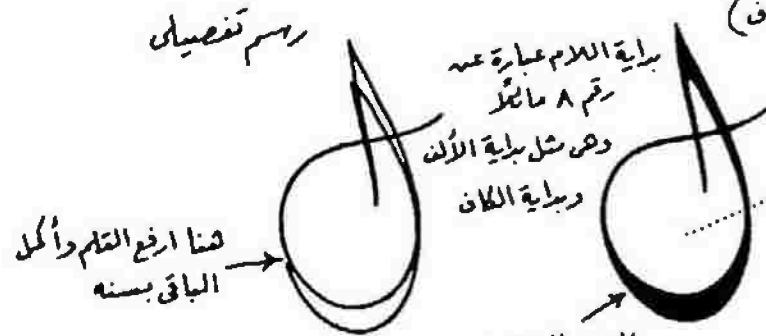
مثل المنفردة

الدَّوْرَانِي

اللام المنفردة : يسبقها حرف الكاف الدوْراني

فاللام مثل الكاف تماماً بعد استبعاد شارة وهزة الكاف . (راجع حرف الكاف)

اللام في البداية : تأخذ شكلها من الأشكال الآتية حسب الحرف الذي يأتي بعدها واعلم أنه اللام في البداية عبارة عن النصف العلوي من حرف الألف وهو ثابت ويكرر في كل الأشكال . أما الذي يتغير فهو شكل الجزء الذي يربط اللام بما بعدها من حروف . وإليك أشكال اللام في البداية :

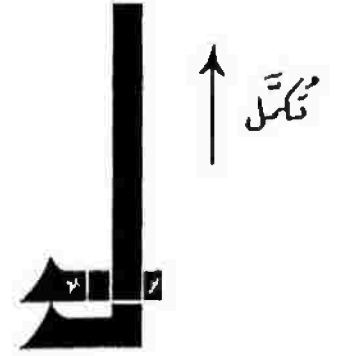


اللام في النهاية



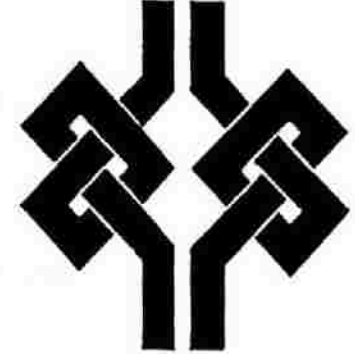
المكوفة :

• في أغلب الأسماء تشترك الألف مع اللام في عمل تكوينات زخرفية جميلة ،
والأشكال الآتية توضح ذلك :



هذه الحلية الزخرفية تستخدم
إما مع الألف وإما مع اللام .

لام منفردة وفي البداية والوسط والنهاية



• قارنه بين حرف اللام في الخطوط المختلفة والمقارنة تكونه على أساس العوامل السابقة التي ذكرناها منه قبل ، أو أي عوامل أخرى تراها تستحق المقارنة .

ل
رقعة

ل
نسخ

ل
ثلث

ل
فارسي

ل
ديواني

وذكرهم كسرى بنهم

→ ديوان

رقعة ←

وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ → قرآن كريم

→ حديث شريف

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمَّتْ تَكَاثُرَ الْأَخْلَاقِ

→ قرآن كريم

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ

→ فارسي

طَعَامُ الْأَشْنَيْنِ كَافِي الشَّلَاثَةِ ، وَطَعَامُ الشَّلَاثَةِ كَافِي الْأَرْبَعَةِ

→ حديث شريف

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا غُمِلَ أَحَدُكُمْ غَمَلًا

→ فارسي

نَسَخَ ← أَنْ يُتَّقَتَهُ

→ حديث شريف

فَلِكُلِّ عَمَلٍ
عَلَامٌ شَاكِلُهُ

→ كوفي

→ قرآن كريم