

## مقدمة

نشرت مقالات هذا الكتاب ودراساته في العديد من الصحف والمجلات العراقية والمواقع الإلكترونية المختلفة على مدى ثلاثين عاماً.. .

في الجزء الأول من الكتاب هناك المقالات والدراسات التي تهتم بالثقافة والأدب والنقد بشكل عام، ولا يقتصر الأدب مثلاً على الأدب العربي؛ بل يمتد ليشمل الآداب العالمية ومنها الأدب الإنكليزي الذي ترجمتُ بعض ما كتبتَه في اللغة الإنكليزية أصلاً في هذا الشأن.

وفي الجزء الثاني يتناول الكتاب المقالات والدراسات النقدية التي تخص الشعر عموماً من الناحية النظرية، إضافة إلى نقد مجموعات شعرية أو قصائد صدرت في العراق أو البلدان العربية الأخرى.

كذلك يتناول الجزء الثالث ما كتبتَه في مقالات تخص القصة، مع انتقاء مجموعات قصصية أو قصص معينة ودراستها دراسة تطبيقية.

ولم يتم انتقاء هذه المجموعات القصصية أو القصص المتفرقة - مثلما المجموعات الشعرية أو القصائد - وفق مقياس معين، وإنما تمّ بمحض الصدفة، حيث عثرْتُ عليها في المكتبات أو عن طريق الإهداءات أو في المواقع الأدبية الإلكترونية؛ والتي وجدتُ فيها مساحة معينة تتيح للناقد التحرك في إطارها واستخلاص ما يمكن الكتابة عنه بما يتفق أو لا يتفق مع الظواهر الأدبية الشائعة في الوسط الثقافي.

ومن هنا فإن محاولتي هذه مندرجة في إطار وجهة النظر، فإذا لم يتفق معها المبدع أو القارئ الكريم فليلتصم لي العذر بأني حاولتُ واجتهدتُ؛ وتلك ميزة أظنها تصبُّ في صالحه. ومع ذلك فإنني أقدم للقارئ الكريم خلاصة مجهود بذلته لفترة طويلة من الزمن وأتمنى أن أنال رضاه..

ومن الله التوفيق.

**فيصل عبد الوهاب**

٢٠١٣-٦-٤