



الإمام يوسف القرضاوي

ديوان شعر

المسجد والقائد هون

مكتبة وهب

١٤ شارع الجمهورية - عابدين

القاهرة تليفون: ٢٣٩١٧٤٧٠

فاكس: ٢٣٩٠٣٧٤٦



دار الكتب والوثائق القومية

دار الكتب المصرية

فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة

الشنون الفنية

القرضاوى، يوسف

المسلمون قادمون / يوسف القرضاوى.

القاهرة، مكتبة وهبة، ٢٠١١م.

٢٥٦ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩٧٧ ٢٢٥ ٢٩٦ ٨

١- الشعر الدينى - مصر

٢- القصائد الدينية

أ- العنوان

٨١١، ٠٦

تدمك

اسم الكتاب، المسلمون قادمون

«ديوان شعر»

اسم المؤلف: الإمام يوسف القرضاوى

الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠١١م

مكتبة وهبة ١٤ شارع الجمهورية -

عابدين - القاهرة.

٢٥٦ صفحة ٢٠ × ١٤ سم

رقم الإيداع: ٢٠١١/٢٢٠٧

I.S.B.N الدولي

977-225-296-8

### تحذير

جميع الحقوق محفوظة لمكتبة وهبة. غير مسموح بإعادة نشر أو إنتاج هذا الكتاب أو أي جزء منه، أو تخزينه على أجهزة استرجاع أو استرداد إلكترونية، أو ميكانيكية، أو نقله بأي وسيلة أخرى، أو تصويره، أو تسجيله على أي نحو، بدون أخذ موافقة كتابية مسبقة من الناشر.

All rights reserved to Wabhab Publisher. No Part of thie Publication may be reproduced. stored in a ritrieval system, or teansmitted. in any from or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the puplisher.



الإهداء

الإهداء

إلى روح الإمام حسن البنا



لك يا إمامي، يا أعزَّ معلم  
يا حاملَ المصباح في الزمن العَمِي!  
يا مرشد الدنيا لنهج محمد  
يا نفحةً من جيل دار الأرقم!  
أهديك نفسي في قصائد صُعَّتْها  
تَهْدِي وتَرَجِّمُ، فهي أختُ الأنجم!  
حسبوك متَّ، وأنت حيُّ خالد  
ما مات غيرُ المستبد المجرم!  
حسبوك غبتَ، وأنت فينا شاهد  
نجلو بنهجك كلَّ دَرَبٍ مُعْتَم!





شَيْدَتَ لِلإِسْلَامِ صرْحًا لَمْ تَكُنْ

لبناتهُ غَيْرَ الشَّبَابِ الْمُسْلِمِ!

وَكُتِبَتْ لِلدُّنْيَا وَثِيقَةٌ صَحْوُهُ

وَأَبَيْتَ إِلا أَنْ تَوْقَعَ بِالْدَمِ!

نَمْ فِي جَوَارِ زَعِيمِكَ الْهَادِي، فَمَا

شَيْدَتَ يَا (بِنَاء) لَمْ يَنْهَدِمِ!

سَيَظَلُّ حَبِكَ فِي الْقُلُوبِ مُسَطَّرًا

وَسِنَاكَ فِي الْأَبْجَابِ، وَاسْمُكَ فِي الْفَمِ!





## مقدمة

## مقدمة



الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده.

أما بعد:

فهذه مجموعة ثانية من قصائدي، بعضها مما عثرت عليه من القديم، وبعضها مما قلته من جديد، وبعضها مزيج من القديم والجديد.

ورغم اختلاف الزمان، واختلاف مرحلة العمر، فلا أحسب شعري تغير، سواء في وجهته وغاياته أم في أساليبه وأدواته.

وهأنذا أقدم هذه المجموعة للقارئ المسلم، أو أقدم نفسي في هذه المجموعة، عسى أن يعيش معي ما عشته من مشاعر، أكثرها في جانب الألم والأسى. ولكنه ألم ينشئ الأمل، وأسى يبعث الرجاء. فمن رحمة الظلام يولد الفجر. ومن هنا عشنا الصحة، كما عشنا المحنة. وكان تطلعتنا إلى غد الإسلام المشرق، بل يقينا به. وهذا ما جعلني أختار لهذه المجموعة عنوان: (المسلمون قادمون).



فقد قدر لجيلنا أن تكويه مشاعر الحزن والحسرة على مصاير المسلمين ومآسيهم التي تصابحه وتماسيه، وتراوحه وتغاديه. ولكن كان من فضل الله علينا أنه يجعل من المحنة منحة، ليميز الخبيث من الطيب، ويمحصّ الله الذين آمنوا، ويمحق الكافرين.

في هذه القصائد دموع وشموع، ونجوم ورجوم، وآلام وآمال، أهدم ما فيها: أنها تعبر عن خلجات نفسي بصدق، وأنها صرخات مقاتل مكلوم في معركة كبرى لا يملك فيها إلا الكلمة سلاحاً، والحق درعاً، والإيمان حصناً.

لقد وقفت طويلاً أمام آخر آية في سورة الشعراء، وهي التي وصف الله فيها الشعراء المستثنين من الذم: ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ [الشعراء: ٢٢٧].

لقد لاح لي من سر هذا الوصف: ﴿وَانتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا﴾ أن الشاعر المؤمن يعيش أبداً في معركة ينتصر فيها للحق المظلوم أمام الباطل الظالم، وأنه يقاتل بالحرف إذا كان غيره يقاتل بالسيف.

كما توحى الآية: أن الحق سيعلوه، وأن العدل سيسود، وأن الظلم إلى زوال ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾

يوسف القرضاوي



## هجمة الجندي



في يناير سنة ١٩٥٤م نقلت من معتقل  
العامرية إلى السجن الحربي مع ستة من  
الإخوة، ووضعنا في زنازين انفرادية، ولم  
يكن قد بدأ عصر التعذيب، فأنشأت تلك  
القصيدة في تلك الفترة، وكانت مفقودة  
ثم عثرت على مسودتها مع قصائد أخرى.



ما للجنود ذوي العصي ومالي؟

ما كنت بالباغي ولا المحتال؟!

ما بالهم هجموا علينا بغتة

متوثبين كهجمة الأغوال؟!

قد كثرُوا عن نابهم، وتقدموا

بيسالةٍ للشأرِ من أمثالي!

حملوا العصيَّ غليظةً كقلوبهم

ومضوا كسيلٍ من مكانٍ عالٍ

لم كلُّ هذا الحشدِ من جندي، ومن

حرسٍ، كأن اليومَ يومُ نزال؟!

وإذا عجبتُ فإن أعجبَ ما أرى

إضرامُ معركةٍ بغير قتال!

ضربُ بلا هدفٍ، ولا معنى، ولا

عقلٍ، سوى تنفيذِ أمرِ الوالي!





## هجرة الجندل

كم بيننا من ذي سقامٍ يشتكى  
لكن لمن يشكو أذى الجُهِال؟  
كم بيننا شيخٌ ينوءُ بعمره  
يعدو الجُهِولُ عليه غيرَ مُبال  
كم بيننا من يافع ومُرفقه  
لم ينجُ من ضربٍ وسوطٍ نكال  
لم أنس وقفة (صالح) <sup>(١)</sup> بشجاعة  
يحمي الضعافَ بعزةٍ وجلال  
وثباتَ حسان <sup>(٢)</sup> ومحبي <sup>(٣)</sup> حوله  
وأخي الدمرداشي <sup>(٤)</sup> والعسال <sup>(٥)</sup>

(١) هو الأخ المجاهد الأستاذ صالح أبو رقيق الذي كان يحاول أن يتلقى الضربات عن الطلاب صغار السن.

(٢) هو الأخ الأديب الشاعر العالم الداعية الدكتور حسان حتوت.

(٣) هو الأخ الباحث الشاعر محبي الدين عطية الذي كان عمره نحو ستة عشر عامًا.

(٤) هو الأخ الصديق محمد الدمرداش سليمان مراد رقيق الدراسة والسكن والدعوة والمحنة، توفي رحمه الله سنة ١٩٦٢م.

(٥) هو الأخ الصديق الرقيق الثاني في درب الدراسة والدعوة والجهاد الدكتور أحمد العسال. توفي رحمه الله ٢٠١٠م.



ومزاح مصباح<sup>(١)</sup> وحلّو نكاته

رغم الضنى في الجسم والأثقال

وبقربنا شيخٌ يجعلُ صوته

في الجندِ يصرخ صرخة الرّئبال

عبدُ المعزّ<sup>(٢)</sup> يقولُ: دونكموا ضربوا

ضربَ الخسيسِ لشامخ متعال

\*\*\*

قلْ للطغاةِ الحاكمين بأمرهم

إمهالُ ربي ليس بالإهمال

إن كان يومكمو صحت أجواؤه

فمآلكم والله شرُّ مآل

---

(١) هو الأخ الصديق الثالث في الدرب: مصباح محمد عبده، الداعية المحبوب رحمه الله.

(٢) هو الأخ الداعية الكبير الشيخ عبد المعز عبد الستار، وقد كان مع مجموعة من كبار

الإخوان في عنبر خاص قريب منا، ولم يسلموا من (العلاقة)!. .



## هجرة الجند

ستدورُ دائرةُ الزّمانِ عليكمو  
حتمًا، ويؤذُنُ ظِلُّكم بزوال  
سترونُ من غضبِ السمواتِ والعلّا  
وإذا غضِبْنَ فما لكم من وال  
وتزلزلُ الأرضُ التي دانتُ لكم  
يومًا، وما أعتاه من زلزال!  
البغيُّ في الدنيا قصيرٌ عمره  
وإن احتَمى بالجندِ والأموال

\*\*\*

يا جندَ فرعونَ الذين تميّزوا  
بيذِيءِ أقوالِ، وسوءِ فعال  
لا تحسبوا التعذيبَ يخمدُ جذوتي  
ما ازددتُ غيرَ تمسِّكِ بحبالي  
إن تجلدوا جسدي فحسبي أسوةً  
إيذاءُ عمّارِ، وجلدُ بلال



ضربُ الرجالِ وهم أسارى قيدهم

من شيمة الأوغادِ لا الأبطال

والليثُ ليس يعيبه إذاؤه

ما دام في الأقفاصِ والأغلال

يا قادرين على الأذى لي، هل لكم

أن تستطيعوا ساعةً إذلالي؟!

الجسم قد يؤذى، وليس بضائر

نفسًا تعزّ على أذى الأندال!





## زنانتي



في معتقل (هايكستب) - وهو معسكر  
خلفه الاجتلال البريطاني قريباً من القاهرة  
- في سنة ١٩٤٩، فوجئنا في ظهيرة أحد  
الأيام بهجمة شرسة قامت بها قوة كبيرة  
من الجنود - الذين كانوا يطلقون عليهم  
(بلوك النظام) - مسلحين بالهراوات  
الغليظة والسياط يقودهم ضباط غلاظ  
شداد، وانهالوا علينا ضرباً وجلداً، لغير  
سبب نعرفه، وفينا الشيخ الكبير والمريض  
والضعيف، ثم انصرفوا بعد أن تعبوا،  
وكانهم انتصروا على العدو في معركة!

فكانت هذه القصيدة من وحي تلك  
الهجمة، وكانت مع أخوات لها مفقودة أو  
شبه مفقودة، ثم عثر عليها أخيراً.

زنزانتني!



دارٌ حلتُ بها أزارُ وأُخدم

ونزلتها ضيفًا أعزَّ وأكرم!

يسعى إليّ بها المديرُ وجندهُ

ويجيئني فيها الطبيبُ يسلم!

دارُ السلام، فليس فيها آلة

تدمي، وأني؟ والمقصُ مُحَرَّم!

هي لي، ولي وحدي، فليس منازعي

فيها لثيمٌ أو أخٌ لي مسلم

ملكٌ بها أنا، لا يردّ رغائبي

ومناي، إلا هاشمٌ أو مكرم! (١)

(١) هاشم ومكرم: حارسان من حراس السجن.



زنانتي

حُجِبْتُ عَنِ الدُّنْيَا فَلَا خَبْرٌ وَلَا  
أَثْرٌ، وَحَتَّى لَسْتُ مِمَّنْ يَحْلُمُ!!  
أَنَا فِي حِمَاهَا رَاهِبٌ فِي خَلْوَةٍ  
مَعَ مَنْ يَرَى مَا فِي الضَّمِيرِ وَيَعْلَمُ  
مِنْهَا أَصْعَدَ لِلسَّمَاءِ ضُورَاعًا  
حَرِّي تَهزُّ العَرْشَ وَهُوَ الأَعْظَمُ  
هِيَ عِلْمَتِي الزَّهْدَ فِي مُتَعِ الوَرَى  
وَالمرءُ حَتَّى مَوْتِهِ يَتَعَلَّمُ  
إِنْ قِيلَ: مَوْحِشَةٌ، فَأُنْسِي مِصْحَفٌ  
أَتَلُوهُ، يَهْدِي لِلتِّي هِيَ أَقْوَمُ  
أَوْ قِيلَ: مَعْتَمَةٌ، فَلَيْسَ بِمَعْتَمِ  
عِنْدِي سِوَى قَلْبٍ يَعِيْثُ وَيَجْرِمُ  
أَوْ قِيلَ: مَغْلَقَةٌ، فَذَا كَيْلًا أَرَى  
وَجْهًا عِبُوسًا أَوْ لِسَانًا يَشْتَمُ



أو قل: ضيقة فكل حوائجي

في الركن، والباقي فضاء يعظم!

هي حجرتي فيها نهاري مجلسي

هي غرفتي للنوم حين نؤم

هي مكتبٌ حيناً، وحيناً مطعم

إن جاء ميعادُ الطعام فأطعموا

هي ساحة لرياضتي أعدو بها

في موضعي، إن الضرورة تحكم

هي (دورتي) في الليل إن طال المدى

أو في النهار إذا أبوا وتحكموا

هذا وليس عليّ أول شهرها

أجرٌ لسكناها به أتقدم!

حييت يا زناتي، فلأنت لي

قفصٌ، وإني في حديدك ضيغم!



## أم زائرة ولا مزور؟!



إنها أم ترملت على وحيدها بعد وفاة زوجها، تركه لها برعمًا في سنوات الطفولة الأولى، فأفرغت فيه عمرها، ووهبته شبابها وحياتها. وسهرت على رعايته وتربيته، حتى غدا رجلاً ملء السمع والبصر . . . ثم تخطفته كلاب الصيد سنة ١٩٥٤م، وذهبوا به إلى أتون العذاب في السجن الحربي، وانقطعت أخباره، فلا زيارة ولا مراسلة، حتى تحسنت الأحوال شيئاً ما، في سنة ١٩٥٦، وسمح ببعض الزيارات، في بعض المناسبات، وخصوصاً للأمهات. وفي يوم العيد جاءت الأم لزيارة وحيدها وفلذة كبدها . . . . فكانت المفاجأة التي تصورها هذه القصيدة.



وهي قصيدة بدأت أبياتها الأولى في السجن الحربي، ثم أكملت  
بعد ذلك، وكانت شبه مفقودة، ثم عثر عليها الشاعر، فهي قديمة  
جديدة!

قدمت تزور وحيدها في العيدِ

في السجنِ بعد الحظر والتشديدِ

أمِّ براها الشوق للغالي، ولم

تعرف سوى الآهاتِ والتسهيدِ

اليومَ أثمرَ صبرها ودعاؤها

فدنا لها ما كان جدًّا بعيد

بِسْمِ الزَّمانِ لها، وأظهرَ وده

ولطالما عرفتهُ غيرَ ودود

زُقتَ لها البشري، فزغردَ قلبها

طربا بلقيا كنزها المرصود

ردتَ إليها الروحُ، أشرقَ وجهها

كالبدر، والمرأةُ خيرُ شهيد



أم زانرة ولا مزور؟!

وطوت كتابَ الأَمسِ، يحدوها غد

ترنو إليه بقلبٍ غيرِ حقود

أُتري الزمانُ صفالها أم يا تُرى

هو حُلْمٌ ظمأى في سرابِ البِيدِ؟

فاسمع لقصَّتْها، ففيها عبرة

تُروى إلى الأجيالِ عبر قصيدي

\*\*\*

هيَ أمُّ ذاكِ الفارسِ البطلِ الذي

غالتَه أنيابُ العهودِ السود

لم تنس ساعةَ جاء زوارُ الدجى

ومضوا ليخفوهُ وراءَ سدود

سرقوه منها جهرَةً، بل عنوة

ورأتهُ وهو مكبَّلٌ بحديد



جهدت سنين تحوطه وتربه

واليوم تفقده بلا مجهود!

في ليلة سوداء لم يطلع لها

فجر، وقد طالت بغير حدود!

عشرون شهرا وهي تكتم همها

في صدرها من عاذل وحسود

لا تشتكى إلا للمالك أمرها

ما بال عبد يشتكى لعبيد؟!

غاب الحبيب، وغُيِّبَتْ أخباره

عنها، كشأن محاربٍ مفقود

لم يسمحوا يوماً لها بزيارة

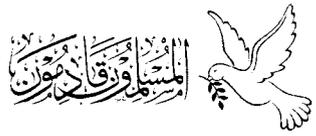
تروي الغليل بنظرةٍ وشهود

لكنها عاشت على أمل اللقاء

فالبغي لا يبقى على التأيد!



حتى أتاها من يزف بشارة  
أحيت مواتَ كيانها المهدود  
قالوا: الزيارة أطلقتُ لكِ مرةً  
في العيد بعدَ المنع والتقييدِ  
عاد الشبابُ لها ونصّرَ وجهها  
قربُ اللقاء بحبها المشود  
وغدت كوجهِ الصبحِ أشرقَ نورهُ  
أو كالخميلةِ جُمّلت بورود  
ومضت تُعدّ لحبها ما يشتهي  
من مطعمٍ أو ملبسٍ ونقود  
تشدو: غدا عيدٌ جديدٌ وجهه  
يشفي الجوى، ولقا حبيبي عيدي  
غداً الذي أخفتُه أسوار الأذى  
عني تراه العينُ غيرَ بعيد!



كم قبلة سأزفها لجبينه

كم ضمّة بذراعي المكدود!

باتت تعدّ دقائقا وثوانيا

هيهات ينعم مثلها برقود!

\*\*\*

باتت تحثّ الليل يسرع خطوة

للصبح ذي التكبير والتحميد

وتنفس الصبح المرجى مؤذنا

بقدم يوم ليس بالمعهود

ومضت تناجي نفسها في نشوة:

قد عاد لي عيدي وخضرة عودي

كم فات من عيد وعيد قبله

ما كنت فيه أحسّ بالتعييد



كم من صباح مرّ لم أدرك له  
طعماً، فلم يك فيه أيُّ جديد  
واليومُ يومُ العمرِ، يومُ الملتقى  
اليومَ أبعثُ بعد طولِ همود!  
اليومَ صالحني الزمانُ، وجادَ لي  
بالوصلِ بعد تمنعٍ وصدود!  
عامان مرّاً، كلُّ يومٍ منهما  
دهرٌ يطولُ عليّ جدّاً شديدٍ  
أقضي نهاري في التفكّرِ والأسى  
وأبيتُ ليلي في جَوَى وسُهود  
ألم يميت القلبَ لو لم يُحييه  
أملٌ بيومٍ للقاءٍ سعيد

\*\*\*

قَدِمْتُ إلى السجنِ الكبيرِ يهزّها  
فرحُ اللقاءِ ببدرها الموعود



وقفتُ مع الزَّوَارِ تَرَقَّبُ لِحِظَةً

عُدَّتْ بِعَمْرِ فِي الزَّمَانِ مَدِيدِ

هي لحظة اللقيا الحبيبة بعد ما

ذاقتُ عذابَ البعدِ والتشريدِ

طال انتظارُ الأمِّ أصعبَ برهةٍ

ممزوجةٍ الخفقاتِ بالتهيّدِ!

رأتِ النساءِ مزغرداتٍ حولها

فرحًا بلقيا ابنِ وضمٍّ حفيدِ

إلا فتاها! يا ترى ما عاقه؟!

أو لم يزلُ في القيدِ والتصفيدِ؟!

أم يا ترى يشكو السَّقامَ؟ فديته

بالنفسِ! أسئلةٌ بغيرِ ردودِ!

فرغِ الفؤادُ من التَّصَبُّرِ، بعد ما

يئستُ، فليس الصبرُ دونَ حدودِ



أم زائرة ولا مزور؟!؟

صاحت مزمجرةً كِنْمرةٍ غابيةٍ:

لِمَ قد تأخَرَ فارسي ووحيدِي؟!؟

ما بالكم لا تنطقون؟ هبّلتُموا!!

أين الرجاءُ، الحُلمُ؟ أين عمودي؟!؟

خَرَسَ الجميعُ، سوى دموعِ أحبةٍ

والدمعُ خَيْرُ معبّرٍ وشهيد!

صَرَختُ، وقد وعت الحقيقةَ مرّةً

لا! لا! أعيّدوا لي بُنيّ . . وليدي!

خَرَّتْ من الإغماء، هدَّ بِناءَها

نبأً يزلزلُ ركنَ أيِّ مَشِيد!

قُتِلَ الفَتى، والأمّ لا تدري بهِ

من بعد ليلةٍ خطفه المشهود

كم عذّبوه وهو يحتمل الأذى

بشّاتِ أطوادِ، وقلبِ أسود



راموه معترفًا بما لم يأتِه

فأبى إباء الفارسِ الصنّيدِ

لم يُغْرِه وعدُّ بما منَّوه منْ

دنيا، ولم يحفلُ بهولِ وعيدِ

فتكالبوا مثلَ السَّباعِ لنهشه

صنعَ الجبانِ الخائنِ الرعديدِ

صَبَّوا عليه عذابهم ونكالهم

بأكفِ سَفَّاحِ وقلبِ حَقودِ

حتى قَضَى نحبًا، وأسلم روحه

متغنيًا بشهادة التَّوحيدِ

لم ينهزم، والله، بل هُزِمَ الألى

قتلوه قِتلةَ مؤمني الأخدودِ

\*\*\*



أم زائرة ولا مزور؟!؟

رُحِمَى لها! وقد استردت وعيها

وغدت تصيحُ بحسرةٍ وشروء!

قتلوك يا ولدي! ألا شلَّت يدُ

مُدَّت إليك بقسوةٍ وجحود!

ما كان جُرمك يا بنيّ، ولم تكنُ

في الناس غيرَ الطاهرِ المحمود؟!؟

لو أنهم سألوا المكارمَ والتُّقى

والبرَّ عنك، لَكُنَّ خيرَ شهود!

هل كان جرمك أن عزفتَ عن الخنا

وعففتَ عن وردٍ لهم مَورود؟!؟

هل كان جرمك أن تعيش لفكرةٍ

لا للمجونِ ولا ابنةِ العنقُود؟!؟

تدعو لنهجِ الله، نهجِ محمدٍ

لا نهجِ فرعونٍ، ولا نُمرُود؟!؟



كَمْ أَرْقَتِكَ هَمُومُ أُمَّتِكَ الَّتِي  
كُتِرَتْ جَحَافِلُهَا أَمَامَ يَهُودِ!  
هَامَ الشَّبِيبَةَ فِي سَعَادٍ، وَلَمْ تَهْمُ  
إِلَّا بِسَعْدِ تَرَاثِنَا وَسَعِيدِ!

\*\*\*

عَشَقُوا مَلَاهِيَهُمْ، وَعَشَقُكَ مَصْحَفُ  
تَتْلُوهُ بِالْتَرْتِيلِ وَالتَّجْوِيدِ!  
مَا كُنْتَ تَصْحَبُ غَيْرَ أَرْبَابِ التُّقَى  
مِنْ صَائِمِينَ وَرُكَّعٍ وَسُجُودِ  
لَمْ تَحْنِ رَأْسُكَ لِلطَّغَاةِ، وَلَمْ تَدْنِ  
يَوْمًا لِغَيْرِ الْوَاحِدِ الْمَعْبُودِ  
وَوَقَفْتَ فِي صَفِّ الضَّعِيفِ، وَلَمْ تَمَلْ  
نَحْوَ الْقَوِيِّ وَرِفْدِهِ الْمَرْفُودِ  
لَمْ تَرْضَ يَوْمًا أَنْ تُبَاعَ بِضَاعَةٌ  
لِلْأَجْنَبِيِّ وَمَالِهِ الْمَمْدُودِ



وأيتَ ترعُ للجبابرةِ الألى

حكّموا، ولم يك حكمهم برشيد

ورفعتَ بالتوحيدِ رأسك عاليا

قُتِلَ الألى قتلوكَ للتوحيد!

\*\*\*

يا ويل أرضٍ تقتلُ الأظهارَ من

أبنائها في غلظةٍ وكنود!

ويبيتُ فيها الفردُ حرّاً آمناً

ما عاش عيشَ الفاجرِ العريبد!

كم كنتُ أملُ أن أراك، وإن تكنُ

أمسيتَ ترسفُ في دمٍ وصيدِ

يا ليستني أعطيتُ وجهك لثمةً

أفرغتُ فيها لوعتي وسمودي!



يا لَيْتَ شَعْرِي أَيْنَ قَبْرُكَ؟ عَلَّنِي

أَسْقِيهِ دَمْعِي بِلِ دَمِي وَوَجُودِي

وَأَجُودُ بِالنَّفْسِ الْأَخِيرِ جِوَارَهُ

وَأَقِيمُ فِيهِ لِيَوْمِنَا الْمَشْهُودِ

\*\*\*

يا يَوْمَ عِيدٍ قَدْ رَجَوْتُ صَبَاحَهُ

فَفَجَعْتَنِي، لَا كُنْتُ يَوْمَ الْعِيدِ

عَادَتِ عَيُونَ الْأَمْهَاتِ قَرِيرَةً

بِلِقَاءِ أَبْنَاءِ، وَضَمِّ كُـبُودِ

وَرَجَعْتُ بِالْحَسْرَاتِ تَأْكُلُ مَهْجَتِي

وَرَجَعْتُ بِالْعَبْرَاتِ فَوْقَ خَدُودِي

أَضْنَانِي الثَّكْلُ الْحَزِينُ، فَلَيْتَنِي

وَوَرَيْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ بَطْنَ لِحُودِ!





أم زائرة ولا مزورة!

ما الأرضُ إلا غابةٌ قد مُوّهتُ

بزخارفِ العمرانِ والتشييد!

ما أهلها إلا وحوشٌ غُطّيتُ

أنيابُها بملابسٍ وبرود!

ضاقت عليّ الأرضُ وهي فسيحةٌ

ما أضيقَ الدنيا بدون شهيدي!

قد كان صبري في الزمانِ وسلوتي

قد كان نجمي في الليالي السُّود

قد كان في يومي الحياةَ، وفي غدي

أملِي، وللأيامِ كلِّ رصيدي

قد كان يحلو كلُّ شيءٍ في فمي

ما دامَ بين يديّ نضراً العود

خطفَ المنونُ أباهِ مني غيلةً

أواهُ من زمنِ عليّ عتيدي!



كان الهوى والحبّ مذكنا معاً

في عمرٍ زهرٍ في الربيع نضيدٍ

فارقته بالموت، لكنّ ابناً

كان العزاء لقلبي المنكود

فندرت أيامي له مختارةً

وتركت أحلام الملاح الغيد

لم أصغ للأُمّ الحنون ولا أبي

ورددت خطابي بكلُّ برود

أضحى أمانته لديّ، فصتُّها

وحفظتُ عهدي، ما نكثتُ وعودي

وتخذته عرسي ومونسٍ وحشتي

ومناط آمالي، وبيت قضيدي

وهجرت ما تزدان حسناءً به

وغدا سوارَ يدي وحليّة جيدي





أم زائرة ولا مزورة!

ووجدتُ فيه جتِي بظلالها  
وبنخلها وبطلحها المنضود  
كم كنتُ أنظرُ للزمانِ بعينه  
وبروحه، في قوّةِ وصمود  
فإذا مللتُ العيشَ لاحَ بوجهه  
فأحسُّ بالإشراقِ والتجديد  
وإذا ذكرتُ الموت، قلتُ: حياته  
فيها خلودي وامتدادُ وجودي  
قد كنتُ أحسبُني الفقيدةَ قبله  
واليومَ باغتني، فكان فقيدي!  
اليومَ أحلامي العذابُ تبخّرتُ  
اليومَ ولّى طرفي وتليدي  
اليومَ قد خارتُ قواي، إذ انقضى  
ما كان لي من عُدّةٍ وعَديد



اليومَ قد باتت حياتي بعده

كالخوتِ يُلقى في القفارِ البعيد

اليومَ أضحى الخلوُ في الفمِ حنظلا

والدمعُ كاسي، والبكاءُ نشيدي

حتى جنازتهُ حرمتُ وداعها

والبحثُ عن مشواهُ غيرُ مفيد

\*\*\*

يا لائميَّ على أساي لفقده

أحسبتمو قلبي من الجلمود؟!

أنا أمّهُ وأبوه، وهو لي المنى

والعيشُ والدنيا بغيرِ قيود

شاهدتُ فيه أباه، بل آباءه

ورأيتُ فيه أبي وكلَّ جدودي



أم زائرة ولا مزور؟!

كان الطليعة دائماً لرفاقه  
في الدرس، في الأخلاق، في الترشيح  
مذ كان مبتدئاً، فصار مهندساً  
يُرجى لشعبٍ في الرقيّ وطيد  
شهماً يحبُّ الخيرَ يبذلُ نفسهُ  
دوماً بلا دعوي ولا تعقيد  
عاشته، أيامه، ساعاته  
لحظاته في نشوةٍ وسعود  
هو بضعةٌ مني تغذت من دمي  
وغدتُ تلاصقتني كحبلٍ وريدي  
إنّي لأذكره جنيئاً في الحشا  
أملاً يداعيني بخير وليد!  
إنّي لأذكره رضيعاً، ما له  
دنيا سوى حجري وبين نُهودي!



كان اسمهُ وصراخه ونداؤه

نغمًا جميلَ الوقع والترديد

إنِّي لأذكره صبيًّا لاعبًا

بين الصغارِ كدميةٍ في العيد!

إنِّي لأذكره غلامًا يافعًا

مترنمًا كالطائرِ الغرَّيد!

آه! وأذكرُ وجههُ وقوامهُ

وقد استوى رجلا صليبِ العُود!

أودعتهُ عمري لأرجوَ عبْرَه

ورعيتُ بذرتَه بكلِّ جهودي

حتى إذا حان القَطافُ إذا همو

قد أحرقوا زرعِي وحبَّ حصيدِي!

\*\*\*



أم زائرة ولا مزور؟!

قد كنتُ أرقبُ همسَ من حولي ولا  
أدري بأن الهمسَ حولَ وحيدي  
وأرى الرؤى، فتكادُ تنطقُ بالذي  
يجري عليه، بصدقها المعهود  
قلبي يُحدِّثني بشيءٍ مُقلقٍ  
وحدِيثُ قلبي ليسَ بالمردود!  
والعقلُ يزعمُ أن تلكَ وساوسُ  
أو ضِغْثُ حُلْمٍ، أو خيالُ شرود!  
أيدتَ عقلي، كي أعيشَ على الرَّجاءِ  
ما كان لي بدُّ من التأييد!  
والآن قد كُشِفَ الغطاءُ، لأصطلي  
بعذابِ نارِ غيرِ ذاتِ وقود!

\* \* \*





رَبَّاهُ إِنَّ الظَّلمَ دَمَّرَ عِيشَتِي

وقضى على وتّري، وحطّمَ عودي!

رَبَّاهُ إِنَّ الظالمينَ اسْتَكْبَرُوا

في الأرض، لم يرعوا لأبي عَقود!

رَبَّاهُ لا تَحْلَمْ عليهم، وانتصرُ

خذهم كعادِ قبْلهم وثمّود!

رَبَّاهُ أمْ قد دعوتك بمهجةٍ

حرّى، وقلبٍ ثاكلٍ منكود!

إن كنتُ عاجزةً، فإنك قادرٌ

فأثأرُ لركني الواهنِ المهدود!

رَبَّاهُ، مالي غيرَ بابك منفضٌ

فافتحه لي في دربي المسدود!

ربّ أرضَ عني، واحبّني منك الرضا

فرضاك عندي غايةُ المقصود!



إليك يا ابن الإسلام

## إليك يا ابن الإسلام



يا مسلماً بعراً إسلامه ارتبطاً  
هلا وفيت بما مولاك قد شرطاً؟!  
أبالمعاصي ترى الفردوسَ دانيةً؟!  
من يزرع الشوكَ لم يحصد به الخنطاً!  
أم تشتري الخلدَ بالمغشوش من عمل  
وسلعةُ الله لا تُشْرَى بما خلطاً؟!  
وتخطبُ الحورَ لم تُهدِ الصداقَ لها  
ولم تقدمَ لها عقداً ولا قرطاً؟!  
تبغي الجنانَ بروح القاعدين، فدعْ  
عنك المعالي، وابغِ الخبزَ والأقطاً؟!  
أما علمت طريقَ الخلدِ قد فرشتُ  
بالشوك، ما فرشت ورداً ولا بسطاً؟!  
يا مسلماً بعراً إسلامه ارتبطاً



أم تتشددُ النصرَ لم تدفعْ له ثمنًا

ولم تُعدَّ له الأسبابَ والخِطَطَا

لِلنصرِ قانُونُهُ، واللَّهُ فَصْلُهُ

لا تحسبِ النصرَ يأتي الناسَ معتبِطَا

من ينصرِ اللهَ ينصرُهُ، فلا أملُ

في النصرِ إلا لمن وفقى بما اشترطا

فاحذرِ مقالةَ سوءٍ من عبيدِ هوَى

يحيونُ في عالمِ الأفكارِ كالللقطا

تقول: ما لبني الإسلامِ قد هُزِموا

ولم يسيروا إلى العلياءِ غيرَ خُطَا؟!

كأنما تجعلُ الإسلامَ متَّهَمًا!

والحقُّ أبلغُ لا يحتاجُ كشفَ غِطَا

الذنبُ ذنبُ بني الإسلامِ، مذ بَعُدوا

عن منهجِ اللهِ أضحى أمرُهُم فُرطَا!



قد خاصموا الله إذ خانوا شريعتهُ  
وقلّ إنتاجهم إذ أكثروا اللغطا  
تفرقوا شيعاً شتّى وأنظمةً  
إذ لم يعدّ حبُّهم بالله مرتبطا  
عقدُ الخلافةِ قبلاً كان ينظّمهم  
واليومَ عقدهم قد بات منفرطا  
استوردوا من ديار الغرب فلسفةً  
أشقتُ بنيه، وحلت كل ما ربطا  
يا ناشداً للهدى في الغرب معذرةً  
إن الهدى حيث وحيُ الله قد هبطا  
من رام شُهداً فإن النحل مصدره  
ومن بغى السمَّ فليطلب له الرُقْطاً<sup>(١)</sup>!

(١) الرقطة: جمع رقطاء، وهو وصف للحية السامة.



لم التسولُ والإسلامُ ثروتُنا

يغنيك عن مدكفٍّ أو سؤالِ عطا؟

ونهجه بينَ كالصبح، لا غبشٌ

أقام فوقَ الحروفِ الشكلَ والنقطة

قالوا: قديمٌ، فقلنا: الشمسُ قد قَدُمتُ

فغيروها بأخرى أيها البسطا!

وغيروا الكعبةَ البيتَ العتيقَ، فلمْ

تعد ملائمةً شكلا ولا نَمَطًا!

نعمَ القديمُ قديمٌ يستضاءُ به

بئسَ الجديدُ إذا ما ورثَ السقطا!

\*\*\*

قل للذي سار خلفَ الغربِ إمعةً

يقضو خطاهم صوابا كان أم غلطا

الغربِ أعلنَ عزَلَ اللهُ من زمن

عن مُلكه، ومضى، لا دينَ لا رِبْطًا



وبات مَعْبُودُهُ مَالًا يَصُولُ بِهِ

فِي الْخَمْرِ وَالْجَنَسِ وَالْآثَامِ مَخْتَبِطًا

يَسْعَى إِلَى الرَّجْسِ كَالْخَنْزِيرِ فِي شَرِّهِ

مَهْمَا رَأَى الْقَدَرَ اسْتَهْوَاهُ، فَالْتَقَطًا

أَغْلَى الْجَمَادَاتِ، وَالْإِنْسَانَ أَرْخَصَهُ

وَأَرْخَصُ النَّاسَ مِنَ الْمَشْرِقِ ارْتَبِطًا!

فَمَا يُقِيمُ لغيرِ الشُّقْرِ مِنْ زِينَةٍ

فَلَا هَنُودَ وَلَا عُرْبًا وَلَا نَبَّطًا!

مَاتَ الْمَلَائِينَ جُوعًا فِي مِشَارِقِنَا

وَالْغَرْبُ يُغْذُو الْكِلَابَ اللَّحْمَ . . . وَالْقَطَطًا!

وَالْغَرْبُ فِي شَرْقِنَا ذَكَرَاهُ مَظْلَمَةً

مَنْ يَغْرَسِ الظُّلْمَ يَجْنُ الْبُغْضَ وَالسُّخْطَا

\*\*\*



ولست أنكر ما للغرب من أثرٍ

في عالم اليوم، فالإنكارُ محضُ خطأ

بالعلم يسرّ للإنسان عيشته

وصاغ بالعقل عقلا قلما غلطا

بالعلم ردّ لذي الأسقام عافيةً

فقام يحيا سعيداً بعدما قنطا

لكنه عاش دون الله، فافتقدتُ

حياته الطهرَ مهما ازدان وامتشطتا

من ارتقى ذروة (التكنيك) مقتدرا

بالعلم، في عالم (الأخلاق) قد هبطتا

فاعجب له صاعدا يغزو الفضاءَ به

وأسفُ له هابطا في الطين قد سقطتا!

آلية ضاق منها جيلُهُ، فغدا

مستهترا مثل مجنونٍ قد اختلطتا



إليك يا ابن الإسلام

وعاد كالوحش لا تُلفيه مغتسلاً

ولا ينظف رأساً منه أو إبطاً

رأى الحياة بلا معنى ولا هدفٍ

فغاص في وحلِّ اللذاتِ وانخرطاً

يحيله الغيُّ من سُكرٍ إلى خدرٍ

أضناه، أكلاً ومحقوناً ومستعطاً<sup>(١)</sup>

(تقنيةُ) الغرب ما أروت له ظمأً

ولا أعادت له ما ضاع وانفرطاً

فليسته إذ علا الأفلاك متصراً

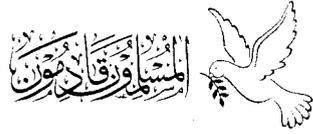
قد هذبَ الجليلَ فوق الأرضِ فانضباً

يا شقوةَ المرءِ لم يسعدُ بحاضرهِ

وما له من غدٍ يُرجى إذا غمطاً

---

(١) الاستعاط: ما كان عن طريق الأنف والشم.



تراه من عالم الأشياء في رغدٍ  
وإن يكن في معاني الروح قد قحطاً  
يعيش في قلقٍ حيرانٍ منقبضاً  
وإن تخله هنيء العيش منبسطاً  
أعيته أسئلة لم يُلَفِ أجوبةً  
لها، لدى قوميه من علا وسطاً  
من نحن؟ من أنا؟ ما معنى الحياة؟ وما  
عقبى المماتِ لمن وقى ومن قسّطاً؟!  
ماذا لمن مات مظلوماً ومضطهداً  
وولده بعده خضراً كزغب قطاً؟!  
وما جزاءُ ظلومٍ عاش طاغيةً  
لم يبق مفسدةً إلا لها نشيطاً؟!  
إن اليقين بعدلِ الله في غدنا  
أراحَ أنفسنا من خبطٍ من خبطاً



إليك يا ابن الإسلام

فمن خطا خطوةً في الخير يُجْزَ بِهِ  
ما دام لله صِدْقًا قد سعى وخطا  
ومن مشى في طريق الشر أُوْبِقَهُ  
إلا إذا تاب عما منه قد فرطا  
لولا هُدَى الله لاحتارت بصائرنا  
وأصبح الحق بالبهتان مختلطا  
من عاش في كنف الإيمان كان له  
أمنًا، وعاش رَضِيَّ النفسِ مغتبطا  
يحيى من الله في أنس وفي سعةٍ  
ما ضاق يومًا بمأساةٍ ولا قنطا  
فقل لمن عاش للدنيا بدون غد  
أمن، فسعيك يا مسكينٌ قد حَبِطَا

\*\*\*





يا ابن الخيفةِ دينِ الحقِّ، ها هو ذا

يدعوك، فانهض وشمِّرْ عاملاً نشِطاً

خيرُ الأمورِ سبيلُ القصدِ، فامض بهِ

ولا تملُ عنه، لا وكُسا ولا شططا

بين المغالاةِ والتقصيرِ منزلةٌ

هي التي جعلتنا أمةً وسطاً

فأثبتْ على منهجِ الإسلامِ في ثقةٍ

مستعلياً يتحدّى ضغطاً من ضغطاً

والزم طريقَ رسولِ الله في بَصَرٍ

وفي اعتدالٍ، وجانبُ خلطٍ من خلطاً

واحفظ تراثنا يُجَلِّي روحَ أمّتنا

ولا يعوقك عنه غمُطٌ من غمطاً

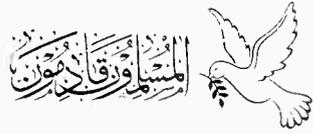
واحذر غُزاةً لنا في عصرنا جُدداً

يبدون في صورةِ الأصحابِ والخلطاء



وأخطر الغزوِ غزوٌ لا يريقُ دَمًا  
إلا التسللَ للأفكارِ مخترطًا  
يغزو فؤادك في صمتٍ فتتبعهُ  
طوعًا، ولا سيفَ، لا أجنادَ، لا شرطًا  
واجعل رضا الله كلَّ القصدِ تنجُ، فما  
يغني رضا الخلقِ والخلقِ قد سخطًا؟!  
هل ييسطون لِمَا القهارُ قابضهُ  
أو يقبضون إذا الرحمنُ قد بسطًا؟!  
ولا تبالِ بقولِ الناسِ فيكِ أدّى  
فكم على الله قالوا الزورَ والشططًا!  
وما أصابك من ضراءٍ فارضِ، وقل:  
ربِّ احتسبها لنا ذخرا، لنا فرطًا





## إليك يا ابنة الإسلام



رسالتي يا ابنة الإسلام والحسبِ  
إليك من عقلٍ أستأذٍ وقلبٍ أبِ  
يا من هُديتِ إلى الإسلامِ راضيةً  
وما ارتضيتِ سوى منهاجِ خيرِ نبي  
يا درةً حُفِظتُ بالأمسِ غاليةً  
واليومَ ييغونها للهو واللعب  
يا حرةً قد أرادوا جعلها أمةً  
غريبةً العقلِ، لكنَّ اسمها عربي  
عهدُ السجودِ لفكرِ الغربِ قد ذهبُ  
أيامهُ، فاسجدي لله واقتربي  
من كان للغربِ عبدَ الفكرِ خاضعهُ  
فليس منا ولسنا منه في نسبِ



هل يستوي مَنْ رسولُ الله قائدهُ

دومًا، وآخرُ هاديه أبو لهب؟!!

وأين من كانت الزهراءُ أسوتها

من تقفَت خطأ حمالةِ الخطب؟!!

فلتحذري من دعاة لا ضميرَ لهم

من كل مستغربٍ في فكره خرب

أسموا دعاتهم حريةً كذبًا

باعوا الخلاعةَ باسم الفن والطرب

هم الذئابُ وأنت الشاةُ، فاحترسي

من كل مفترسٍ للعرض مستلب!

هم يبتغونك لحمًا فيه مأربهم

ويطرحونك عظاما غير ذي أرب!

قالوا: اختلاطٌ، وهل في الاختلاط سوى

وضع الثقبِ قريبًا من شفا اللهب؟



فالاختلاط الذي يدعو له نفرٌ

هو انفتاح بلا قيد، بلا حُجْبٍ

فلينظروا ما جناه الغرب قبلهمو

في النفس، في العقل، في الأجسام، في العَصَبِ

ظنوا التحلّلَ فيه حلٌّ عقدهم

هل تُطفأ النارُ بالبتروول والخشب؟!

\*\*\*

إن الدعارةَ في الأرواح فاعلةٌ

ما يفعلُ السمُّ في الأبدانِ من وصب!

قولي لمن عبّدوا للغرب أنفسهم:

هلا تحررتمو من قيدهِ الذهبي؟!

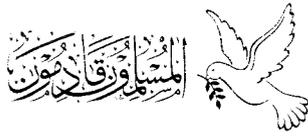
لا تتبعوا الحقَّ عند الغرب، ويحكموا!

نبعُ الحقيقةِ في القرآن لم يُشب



إليك يا ابنة الإسلام

الغربُ بات يعاني الانحلال، وما  
يجرّه من بلاءٍ غيرٍ محتسبٍ  
فلا حياءَ، ولا آدابَ تحمّه  
لكنه الخوضُ في الأوحال للركب!  
وأكبرُ الإثم أن المبتلين به  
عُميَّ وصمَّ بما هم فيه من كُرب  
ولا يشوبون عما فيه قد غرقوا  
من يجهلِ اللهَ لم يرجع ولم يثب  
كم للفجور ضحايا لا تعدّ، وكم  
قد دمرَ السكرُ من فردٍ ومن عُصب!  
واليوم أنذرهم بالويل (إذْهُمُو)  
والشر يثمر شرّاً غيرَ مرتقبٍ  
والفردُ في الغرب يحيا دون عائلة  
كالوحش في الغاب يحيا غير منتسب



الحبّ كالعطف معنّى لا وجود له

إلا لبنت الهوى أو لابنة العنب

لا أم، لا أب، لا أبناء، لا رحم

كلُّ غريقٍ بدنياً للهثِّ والصخبِ

يا بؤسَ من طال منه العمرُ! عيشتُه

تمضي كليلٍ أسيرِ القيدِ مغتربِ

يمسى وحيداً سقيمِ النفسِ مكتئباً

وهل رأيتَ وحيداً غيرَ مكتئبٍ؟!

تمضي الشهورُ ولا زوارَ تطرُقُه

وكم له ابنٌ وأحفادٌ ذوو رتب!

لا غرو أن يحتفي بالكلبِ يؤنسه

والكلبُ خيرٌ من ابنٍ لا يفِي لأب!

\* \* \*



إليك يا ابنة الإسلام

أختاه لستِ بِنَبْتٍ لا جذورَ له  
ولستِ مقطوعةً مجهولةَ النسبِ  
أنتِ ابنةُ العربِ والإسلامِ عشتِ به  
في حِضْنِ أظْهَرِ أُمَّ من أعزِّ أبٍ  
فلا تبالي بما يُلقُونَ من شُبّهٍ  
وعندكِ العِقلُ إن تَدْعِيه يَسْتَجِبُ  
سليته: من أنا؟ من أهلي؟ لمن نسبي؟  
للغَرْبِ أم أنا للإسلامِ والعربِ؟  
لمن ولائي؟ لمن حبي؟ لمن عملي؟  
لله أم لدعاة الإثم والكذب؟  
وما مكاني في دنيا تموج بنا؟  
في موضع الرأس أم في موضع الذنب؟  
هما سبيلان يا أختاه ما لهما  
من ثالث، فاكسبي خيراً أو اكتسبي



سَبِيلُ رَبِّكَ، وَالْقُرْآنُ مِنْهُجُهُ  
نورٌ من الله لم يُحَجَّبْ ولم يَغِبْ  
في ركبته شرفُ الدنيا وعزَّتُها  
ويومُ نُبِعثُ فيه خَيْرُ مُنْقَلَبٍ  
فإن أبيتِ سَبِيلَ الله فاتخذي  
سَبِيلَ إبليسَ رأسِ الشرِّ والحَرْبِ!  
وسوقُ إبليسَ هذا العَصْرَ نافقَةٌ  
وجنده ناشطٌ في جيشه اللجب  
فاستمسكي بعُرَا الإيمان وارتفعي  
بالنفسِ عن حمأة الفجَّار واجتنبِي  
إن الرذيلةَ داءٌ شـ\_\_\_\_\_رَّهَ خطرٌ  
يعدي ويمتدُّ كالطاعون والجرب  
صوني حياءك، صوني العِرضَ، لا تهني  
وصابري، واصبري لله واحتسبي



إليك يا ابنة الإسلام

جرحُ الجسومِ يسيرٌ أن نداويَهُ

والجرح في العرضِ كم يفضي إلى العطب

والكسر في العِرضِ كسرٌ لا انشعابَ له

كسرُ الزجاجة كسر غير مشعب

من ضيَع العِرضَ يومًا لن يعوّضَه

ما عند قارونَ من مال ومن نَسَب

\* \* \*

إن الحياءَ من الإيمان فاتخذي

منه حُلِيَّكِ يا أختاه واحتجبي

ليس الحُلِيَّ التي بالمال نملكها

أغلى الحليِّ حِلْيَ الأخلاق والأدبِ

ويا لُقْبِح فتاة لا حياء لها

وإن تحلّت بغالي الماس والذهب





ما أجملَ العينَ تغضي وهي فاتنةٌ

لله غضت، بلا كبتٍ ولا رهَب!ِ

ما أجملَ الوجهَ إذ يحمراً من خجل

وإن دعا الحقُّ لم يخجل ولم يهب!

تذكري الوردةَ البيضاءً يانعةً

يفوح منها الشذا يُشتمُّ عن كُثب

حتى إذا ابتذلتُ ماتت نضارتها

وألقيتُ كالقذى ما فيه من رغب!

لا تسمعي لأباطيل الألى جهلوا

معنى الحجاب، فقالوا قول مضطرب

إن الحجاب الذي نبغيه مكرمةٌ

لكل حواءٍ ما عابت ولم تُعب

نريد منها احتشاماً، عفة، أدبا

وهم يريدون منها قلة الأدب



هذا الحجابُ الذي جاء الرسولُ به  
وليس سجنًا من الفولاذِ والخشب  
لم يمنع الدينُ أن يُدعى النساءُ إلى  
مجامع الخيرِ والعرفانِ والقرب  
فكم شهدنَ جماعات، وكم جُمعَ  
وما مُنعنَ شهود العيدينِ والخطبِ  
وكم شهدنَ مع الأبطال معركة  
لخدمة الجيش في الأواء والنصبِ  
وكم لأم سليم، أو نسيبةً من  
مواقف، فاسألوا تاريخكم يُجب  
وفي مواسم حجِّ البيتِ كم حضرتُ  
جموعهنَّ بوجه غير منتقب  
ونافعُ العلمِ للجنسينِ مفترضُ  
لا فرقَ بينهما في الحثِّ والطلبِ

\*\*\*



لا تحسبي أن الاسترجالَ مفخرةٌ

فهو الهزيمةُ أو لونٌ من الهرب

ما بالأنوثة من عار لتنسلخي

منها، وتسعي وراء الوهم في سرب

ولستِ قادرةٌ أن تصبحي رجلاً

ففطرةُ اللهِ أولى منك بالغلب

وربما لم تعودِي في الغد امرأةً

من عاندَ اللهَ لم يفلح ولم يُصب

اللهُ سؤالُكِ أنثى، تلكِ حكمته

وليس من عبثٍ في الخلقِ أو لعب

لكل جنسِ بدينانا رسالتُهُ

وللأمومة فضلُ الصبرِ والتعب

هل كان آدمٌ لولا زوجتهُ خالقًا

أن ينسلِ الناسَ من عجمٍ ومن عرب؟



سبحان من خلق الأزواجَ شاملةً

للناس، للنبات، للذرات، للشهب!

فامضي على فطرة الرحمن واثقةً

بما تؤدِّين للأجيال في الحقب

قد قبَّحَ اللهُ في القرآن من نظروا

إلى الإناث بعين الشكِّ والرَّيبِ

ياربَّ أنثى لها عزم، لها دأب

فاقت رجالاً بلا عزم ولا دأب؟

ما قيمةُ المرءِ، لا علم ولا عمل

لا في الكتيبة ترجوه ولا الكتب؟!!

\*\*\*.

تخيِّري الزوجَ ذا دينٍ، وذا خلُقٍ

ولا يغرِّك سحر المال واللقبِ



من اتقى الله صدقا فهو أجدرُ أن

يرعى حقوقك من ذي المال والحسب

فارعيه في النفس، في مال، وفي ولد

وارعيه في العرض إن يشهد، وإن يَغِب

وساعديه على الطاعات واستيقا

وحذري من حرام منه مرتكب

كوني له في الرضا عوناً ومؤنساً

وإن بدا شرر للخلف فانسحبي

البيت رُوحٌ وريحانٌ برَبَّتِه

وهو الجحيمُ بشوم الخلف والغضب

والبيت مدرسة للطفل لجامعة

والأمُّ أولُ أستاذٍ لكل صبي

والطفل مزرعةٌ للأم، ما غرست

تَجَنِّي، ولن تجتني شوكا من العنب



فلتغرسني فيه حبَّ الله، فهو له  
كنز، إذا خاب حب الناس لم يخبِ  
صليهِ بالله، في السراء يحمدهُ  
وفي الشدائد يدعو كاشفَ الكُربِ  
وذكره بيوم الدين حين نرى  
أعمالنا فيه إن نخطئ، وإن نصب  
مُريه بالصلوات الخمس في صغر  
فالغصن أقرب تقويمًا من الخُشبِ  
والعلم في صغر كالنقش في حجر  
ومن يشبَّ على شيء به يشب  
كوني مع الله في سرٍّ وفي علن  
فاللهُ أكرمُ مسئولٍ ومصطحبِ  
لوذي به دائمًا وادعيه ضارعةً  
ألم يقل للعباد: ادعونِ أستجب!؟



وإن هوى بك إبليسٌ لمعصيةٍ  
فأهلكيه بالاستغفار ينتحب  
بسجدة لك في الأسحار خاشعةٍ  
سجودَ معترف لله مقترب  
ما أهون الذنبَ يمحوه المتابُ، وما  
أقسى الذنوبَ إذا المغرور لم يتب!  
وخير ما يغسل العاصي مدامعه  
والدمع من تائبٍ أنقى من السحبِ





عجبت!

عجبت!



عجبتُ لمن تطاولَ واستفنزاً

وراح يؤزه الشيطانُ أزا!

يعادي الله! لا يرجو رضاهُ

ولا يخشى غداً فيه سيجزي

يخاصمُ حزبه بغياً وعدواً

ويوسعُ شرعه طعناً وغمزاً

إذا ذُكر الضلالُ اهتز بشراً

وإن ذُكر الهدى ترَّه اشماًزاً

على الإسلامِ يحمل سماً حقيداً

تحزُّ مداه في الأحشاء حزاً

لقد أُملي له مولاهُ حتى

توهم أنه استغنى وعزاً



تناسى أصله: ماءً مهيناً

حيناً<sup>(١)</sup>، أو جزيئاً قد تجزأ

وجـهـلُ المرءِ بالإنسانِ رزءُ

ولكن جهله بالله أرزا!

فقل للملحدِ المغرورِ: مهلاً

عدوتَ الحقِّ، لم تُصبِ المحزأ

فما أنشأتَ نفسك من ترابٍ

ولم تخلقْ لهما ماءً وخبزاً

وما أخرجتَ مثلَ النحلِ شهداً

ولا أنتِجتَ مثلَ الدودِ قزاً

وهل تحمي حياتك من غريمٍ

يسمى (الموت) أو عنه تعزى؟

(١) حيناً: صيغ على أنه تصغير ترخيم لحيوان، والمقصود الحيوان المنوي، والتصغير هو اللائق بهذا الكائن الدقيق.



عجبت

فكم صرع الكمأة بلا سلاح  
وما شهدوا له لكمًا ووكزا  
وكم أفنى فراعنة شدادا  
ولم نسمع لهم في الناس ركزا  
ففيم تتيه يا ابن الطين كبرا؟  
ومن أخراك يا ابن الموت تهزا؟

\*\*\*

عجبت لمن يعيش بألف وجه  
ولم يستحي من أحدٍ ويخزي  
يغيّرُ طعامه مع كل قومٍ  
بما يهـوونه حلواً ومُـزاً  
ويصبغ جلده مع كل عهدٍ  
كما صبغت يد الصباغ بزاً  
يؤلّه ما يراه كبار قومٍ  
فإن عبدوا مناة أضاف عزي!



إذا لقي الضعافَ تراه ذُبًّا

وإن يلق الطغاةَ تجده عتزا!

له خزي بدنياهُ وعارُ

وما يلقاه عند الله أخزى

\*\*\*

عجبت لجاحد تُسدي إليه

جميلك، وهو لا يألوك وخرزا

كأن كنوده قد صار طبعًا

به غُرزتُ جذور السوء غَرزا

إذا غديته برأ ولطقًا

أتاك عشاؤه همزا ولمزا

تنكر للعهود وما رعاها

ولم يذكر بها ملحًا وخبزا

تسامحه، فيزداد اجترأ

ومدَّ الجيد، فاق به الأوزًا



عجبت!

فيالله! كم للخير تعطي!  
ويا للهول! كم بالشر تُجزى!

\*\*\*

عجبت لمن يعيش بلا جهادٍ  
يخالُ حنَّاتَه جَوَزاَ وَلَوَزاَ  
فلا يحيا لأهدافٍ كِبارٍ  
ولا يدري: لمن يُنمي ويُعزى؟  
خياليُّ، يسير بغير ساقٍ  
ويطمعُ في السباقِ يفوزُ فوزاَ  
يريد التمرَ دون غراسِ نخلٍ  
ولا حتى لجذعِ النخلِ هذا  
ويبغي المجد صفواً دون جهدٍ  
يطير لعرشه وثباً وقفزاً  
وتصدمه الدُّنى فيقول بأساً:  
«إذا ما لم تكن إيل فمَعزى»



ويحيا عالَةً لم يعطِ شيئاً  
فلا ديناً ولا وطناً أعزوا  
فليس يعيشه أحدٌ يهنأ  
وليس بموته أحدٌ يعزى!  
إذا رمت العلاء من غير بذل  
فتم واحلّم، وكلّ لحماء وأرزا  
\*\*\*  
أخي الإنسان مالك غير ربّ  
يريدك أن تحوز الخير حوزا  
يبيعك جنة الفردوس نقدا  
وأنت تبيعه كسلا وعجزا  
ضللت إذا مشيت بلا سنأه  
وذلّ فتى بغير الله عزاً  
فقف في ساحه وانشد هداه  
وحسبك بالهدى ذخراً وكنزاً



عجبت!

وإن يعتزّ بالدنيا جهولٌ  
فكن بالدين والتقوى أعزاً  
إذا لم تكسك التقوى ستعزى  
وإن حلّوك دياجاً وخزاً  
بغير الدين يغدو العيشُ لفظاً  
بلا معنًى، ويُمسي الموتُ لغزاً  
فكم وزع البرية عن شرورٍ  
وكم حفز الورى للخير حفزاً  
وكم في اليسر كان لجامَ ضبط  
وكم في العسر كان حمى وحرزاً  
به كنا هداة الأرض يوماً  
وكنّا للتقى والعلم رمزاً  
غزونا باسمه فرساً وروماً  
فأصبحنا بعقر الدار نُغزى

\*\*\*



أخي سر في طريق الله تُفْلِحُ

ويكشفُ عنك أوصاباً ورجزاً

طريقُ الله إيمانٌ وعلمٌ

وتقوى تحجز الإنسان حجزاً

يكملها جهادٌ واجتهادٌ

وحسن عمارةٍ أوفى وأجزاً

وقد كان الصحابةُ أهل دنيا

وآخرةٍ، وعباداً وغُزى

وما عرفت حياتهم انفصاماً

فكل حياتهم لله تعزى

وما فيها لقيصرَ بعضِ شركٍ

فتلكم قسمةٌ - والله - ضئزى





## يَانَاثِمَا



يَانَاثِمَا مُسْتَغْرَقًا فِي الْمَنَامِ

قُمْ فَادْكُرِ الْحَيِّ الَّذِي لَا يَنَامُ

مَوْلَاكَ يَدْعُوكَ إِلَى ذِكْرِهِ

وَأَنْتَ مَشْغُولٌ بِطَيْبِ الْمَنَامِ<sup>(١)</sup>

\*\*\*

شُغِلْتَ بِالْعَشِيِّ بَعْدَ الْغَدَاةِ

غَرِقَانَ فِي لَجَّةِ بَحْرِ الْحَيَاةِ

وَالْقَلْبُ عَنْ مَوْلَاهُ سَاهٍ وَلَاهُ

يَا وَيْلَ مَنْ يُلْهِيهُ عَنْهُ الْحَطَامُ

---

(١) هذان البيتان من الشعر لا يزالان يرنان في أذني منذ سنة ١٩٤٩ حين كنا معتقلين في جبل الطور، وكان ينشدهما أخ كريم ندي الصوت كل يوم في السحر، يوقظنا بهما لقيام الليل. فأكملتهما بهذه الأبيات.



هَلَا أَجَبْتَ اللَّهَ لِمَا دَعَا؟

فَقَمْتَ تَسْعَى فِي الدُّجَى خَاشِعَا

تَدْنُو إِلَيْهِ سَاجِدًا رَاكِعَا

طَوْبَى لِمَنْ لِيْلِهِ صَلَّى وَصَامٌ

\*\*\*

دَعَاكَ رَبُّ بِالنَّدَى يُعْرِفُ:

يَا مَنْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أُسْرَفُوا

لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَتِي، وَاعْرِفُوا

إِنِّي لَغَفَّارٌ لِكُلِّ الْإِنَامِ

\*\*\*

الْخَلْدُ تَدْعُوكَ، فَهَلْ مِنْ مُجِيبٍ؟

وَالْحَوْرُ تَهْفُوا لِلِقَاءِ الْحَبِيبِ

وَافْرَحْتَا لِكُلِّ عَبْدٍ مَنِيبِ

لِي نَدَا الدَّاعِي لِدَارِ السَّلَامِ

\*\*\*



يَانَاثِمَا

قَمْ رَتِّلِ الْقُرْآنَ وَاتْلُ السُّورُ

فَهُوَ الضِّيَاءُ وَالْهُدَى لِلْبَشَرِ

وَاسْتَغْفِرِ الرَّحْمَنَ عِنْدَ السَّحَرِ

فَهُوَ الْغُفُورُ لِلذَّنُوبِ الْجَسَامِ

\*\*\*

فَاذْكُرْ مَسِيرَ الْعَمْرِ، مَا أَسْرَعَهُ!

وَارْقُبْ هَجُومَ الْمَوْتِ مَا أَفْجَعَهُ!

وَاسْتَحْضِرِ الْقَبْرَ، فَمَا أَفْظَعَهُ!

وَازْرِعْ لِكَيْ تَحْصِدَ يَوْمَ الزَّحَامِ

\*\*\*

تَأْمُرَ الْكُفْرَ عَلَى أُمَّتِكَ

وَعَاظِهِ مَا لَاحَ مِنْ صَحُوتِكَ

فَضَعْ يَدَيْكَ فِي يَدِي إِخْوَتِكَ

وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ خَيْرَ اعْتَصَامِ

• • •





## رَبَّاهُ عَظْمِي كَلًّا



رَبَّاهُ عَظْمِي كَلًّا

وما بلغت المَحِلا (\*)

أضحت عصاي رفيقي

ولا زمتني ظلًّا

وقصرت ركبتي بي

حتى اشتكت أن تُقِلًّا

ومسني الضرُّ حتى أتَّ

خذتُ بيتي مُصَلِّي

مصلِّيًا فوق كرسـ

ي صار بالعذر حِلا

(\*) التزم الشاعر في قافية القصيدة اللام المشددة، وهو من لزوم ما لا يلزم، وقد أنشأت هذه القصيدة، حين أصبتُ بوجع الركبتين، وذهبتُ إلى (بوسطن) بأمرىكا، لإجراء عملية جراحية في إحدى ركبتي.





إن أعـضـلَ الـيـومَ داءٌ

أبدي له الغدُّ حلاً

والمسلمون أقاموا

للطب صرحاً أجلاً

من لا يفدّ بفضل الـ

إسلام في الطب، من لآ؟

\*\*\*

ربّاه قد وهن العظـ

مُ فـارـعـني كي أبـلا

وامن عليّ بعـزم

تأبى له أن يُفـلأ

ربّ اشـفـني لا تدعني

عبئاً على الناس، كلاً



وعاف ركبة عبيد

كم ساجدا لك صلى

كم صفاً رجليه يرجو

ك تاليا لم يَمَلا

وكم مشى لك يدعو

يجتاز وهذا وتلا

فاغفر له إن توانى

في السير أو عنه زلا

أنا ابن آدم طينٌ

وعنه لن أستقلا

من ذا رأى الطينَ يصفو

وبالنقا يتحلّى؟

وبين جنبيّ نفسٌ

تسوقني أن أزلا



كم اتبعت هواها

لم أنهها، لم أقل: لا

ولي عدو مبين

يقتادني لأضلا

وأنت حذرتني من

ه: كم أضل جـيلاً

لكن غفلت، وأحرى

بغافل أن يخـلا

\*\*\*

يارب فـرطت، إلا

أني أحـببك إلا

أواه من غـفلاتي

ومن (عسى) و(لعل)



لكن شفيعي لرّبي  
إن كان زادي قُـلَا  
أني مقـرّ بذنبي  
لم أغتـرر، أو أدلَا  
وأني عـشت للـدّ  
ين داعيـا لم أُخـلَا  
ما كنت يومًا بديني  
متاجرًا مستغـلَا  
ولم أبعه بدنيـا  
أو منصب يُتـوَلَى  
ولم أطأطئ لجـاه  
وإن دنـا وتـدلَى  
وما اشـتراني طـاغ  
ولم أوالِ عـتـلَا



مَا بَعَثَ نَفْسِي إِلَّا  
 لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ  
 دِينِي يَسْأَلُونِي وَجُودِي  
 وَعَنْهُ لَا أَتَخَلَّى  
 وَالْعِلْمَ عِنْدِي سَلَاحٌ  
 لِلْحَقِّ بِالْحَقِّ سُلَّالًا

\*\*\*

حَمْدًا لِرَبِّي، إِنِّي  
 فِي السَّلَاحِ لَمْ أَتَخَلَّ  
 مَاضِي عَلَى الدَّرْبِ كَالسَّيْفِ  
 صَارِمٌ لَمْ يُقَلَّ  
 لَمْ أَلْقِ يَوْمًا سَلَاحِي  
 وَمَا طَوَيْتُ السَّجِيلاً  
 وَإِنْ يَكُنْ كُلُّ مَنِّي  
 فَهَمَّتِي لَمْ تَكِلَا



والقلب منّي شـبابٌ  
إن قيل بالسّن: ولى  
لن يثنى الدهرُ عزمي  
كلا سأمضي، وكلا  
أحبُّ الله لنا  
س قاصداً لا مُمِداً  
أقول للناس حسنا  
محاوِراً مُستدلاً  
أخطبُ العقولَ والرّو  
حَ والمشاعراً كُـلا  
مبشّراً، مذهبي اليسـ  
رُ، فيه قِـدحي المعلّى  
ولا أحبّ لفـردٍ  
بالدين أن يُستغـلا



ولست أرضى لشعبٍ  
بالدين أن يُستتذلاً  
ولست أقبلُ للعقبِ  
لِ بِاسْمِهِ أَنْ يُغَالَ  
الدينُ للعقلِ نورٌ  
يهديه كيلاً يضلَّ  
يحمي الفتى من هواه  
يسلُّه منه سلاً  
الدينُ في الكربِ حصنٌ  
فلذُ به مستظلاً  
الدينُ في الليلِ نجمٌ  
فسِرُّ به مستدلاً  
الدينُ للروحِ ريٌّ  
فإن يهنُّ بلَّ بلاءً



رباه عظمي كلا

الدينُ سلوى مصاب  
وعنه لا يُتَسَلَى  
الدينُ عندي حباً  
وليس حقداً وغُلا  
الدينُ نبعُ حياةٍ  
وفجرُ خيرِ أهلاً  
الدينُ علمٌ وفكرٌ  
وليس عقلاً أشلا  
الدينُ حَفْزٌ ووضبٌ  
وليس قيّداً وغُلا  
الدينُ روحٌ وفعلٌ  
وليس قمولاً مملا  
الدينُ عدلٌ وشورى  
وليس ظمماً مذلاً



الحمدُ لِه، عَصْرُ الـ

إِحَادِ بِالْخِزْيِ وَلِي

قَدْ كَانَ صَاحِبَ عَرْشٍ

وَعَرْشُهُ الْيَوْمَ ثَلَا

مَا عَادَ (مَارِكْسُ) لِلْفِكْرِ

رَمَلَهُمَا أَوْ مَمَلَا (١)

قَدْ عَافَهُ الْيَوْمَ مِنْ كَا

نَ الْأَمْسِ خِذْنَا وَخِجَلًا

وَعَادَ لِلدِّينِ طَوْعًا

مَنْ كَانَتْ عَنْهُ تَوَلَّى

وَكَذَبَتْ فِطْرَةُ اللّٰهِ

هَ مِنْ عَلَيْهِ تَأَلَّى

(١) مملأ: أى عميا، وفى القرآن: ﴿وَيُمَلِّلُ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ﴾ [البقرة: ٢٨٢].



رباه عظمي كلا

فالمرءُ من غير دينٍ  
شيءٌ يضاهي (الغُرلا)

والعيش من غير دينٍ  
يبدو سرايا مُضلا

والكون من غير دينٍ  
لغز أبي أن يُحلا

\*\*\*

يا من عليه اعتمادي  
في الأمر جزءاً وكُلا

بك اعززتُ، ومن لم  
يعتزل بالله ذُلا

بك اهتديتُ، ومن لم  
يرج الهدى منك ضالا



بِكَ اغْتَنَيْتَ، وَمَنْ لَا

تَغْنِيهِ عَاشَ مُقْلًا

مَنْ يَخْتَرُ اللَّهَ يَخْتَرُ

عَيشَ الْمُلُوكِ الْأَجْلَا

وَمَنْ تَوَلَّى س\_\_\_\_\_وَاه

يَوَلِّهِ م\_\_\_\_\_ا تَوَلَّى

قَدْ فَارَقَ الشَّهَدَ صَفْوَا

مَسْتَبَدَلًا مِنْهُ خَلَا





نحن الإخوان

## نحن الإخوان



نحنُ الإخوانُ .. نحنُ الإخوانُ

جندُ الرحمنُ

حزبُ القرآنُ

جيشُ الإيمانُ

رسلُ الإحسانُ

أملُ الأوطانُ

نحنُ الإخوانُ

نهدي الإنسانُ

نحرره من أسرِ سِمْسِمْرةِ الشيطانُ

نفدي الإسلامُ

وأمتَه وأساراه في كلِّ مكانُ



بالروح - وإن غَلَّتْ الأرواحُ - وبالأموالِ وبالأبدانِ

نحن الإخـوان .. نحن الإخـوان

\*\*\*

عَلَّمْنَا (البِنَا) الإِسْلَامَا

كُلَّا لَا يَعْرِفُ أَقْسَامَا

إِيمَانًا .. خُلِقْنَا .. أَحْكَامَا

عِلْمًا .. عَمَلًا .. لَا اسْتِسْلَامَا

لَا دَرُوشَةً .. لَا أَوْهَامَا

إِسْلَامَ السَّنَةِ وَالْقُرْآنِ

نحن الإخـوان .. نحن الإخـوان

\*\*\*

فِي اللّهِ تَرَانَا إِخْوَانَا

وَيُجِيرُ عَلَيْنَا أَدْنَانَا

لِلْخَيْرِ تَرَانَا أَعْوَانَا

فِي اللَّيْلِ تَرَانَا رُهْبَانَا





نحن الإخوان

في الرَّوْعِ ترانا فرسانا  
مصحفنا يحرسه سيفان

نحن الإخوان .. نحن الإخوان

\*\*\*

لسنا للغرب ولا الشرق  
بل للإسلام وللحق  
ندعو بالحكمة والرفق  
ونربي الجيل على الصدق  
وننادي في كل الخلق:  
هبوا معنا نحمي الإنسان

نحن الإخوان .. نحن الإخوان

\*\*\*

رضوان المولى غايتنا  
وكتابُ الله شريعتنا



والهادي أحمد أسوتنا  
وجهادُ الباطلِ عُدَّتْنا  
وشهادتنا أمنيَّتْنا  
سنموتُ لكي يحيا الإيمانُ  
نحن الإخوان .. نحن الإخوان

\*\*\*

في الله قُتِلْنَا وسُجِنَا  
ورفضنا الباطلَ ما خُنَا  
سل قطبنا سلّ طلعت<sup>(١)</sup> عنا  
سل عودةً، سل حسنَ البنا  
تنبئك دماؤهمو أنا  
دوما أبدا جندُ الرحمنُ  
نحن الإخوان .. نحن الإخوان

\*\*\*

(١) هو الشهيد يوسف طلعت رحمه الله .



## نحن الإخوان

سَلْ عَنَا أَرْضَ فِلَسْطِينَا  
وَسَلِ الشَّرْقِيَّةَ، أَوْ سِينَا  
وَسَلِ الشَّهْدَاءَ بُوَادِينَا  
سَلْ غَانَمْنَا، سَلْ شَاهِينَا  
سَلْ إِنْكَلْتَرَا، سَلْ صَهْيُونَا  
تَعْرِفْ أَنَا دَرْعُ الْأَوْطَانِ  
نَحْنُ الْإِخْوَانُ .. نَحْنُ الْإِخْوَانُ

\*\*\*

سَيَسُودُ الدِّينُ وَيَمْتَدُّ  
وَيَعُودُ لِأُمَّتِهِ الْمَجْدُ  
مَا دَامَ لَهُ مِنَّا جَنْدُ  
وَفَّوْا بِالْعَهْدِ، وَمَا ارْتَدُوا  
تَخَذُوا شَارْتَهُمْ «وَأَعَدُوا»  
لِيَصْدُوا أَمْوَاجَ الطَّغْيَانِ  
نَحْنُ الْإِخْوَانُ .. نَحْنُ الْإِخْوَانُ



## جيل الصحوة



رأيتهم في كل مكان زرتة، في بلاد العرب والعجم، في الشرق والغرب، من طوكيو إلى لوس أنجلوس، صواماً قواماً، دعاة للحق، هداة للخلق، حراساً للقيم، أذلة على المؤمنين، أعزة على الكافرين، يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم. إنهم الذين غمروني بحبهم وعطفهم ودعائهم وسؤالهم حتى أنسوني ألم الجسم. إنهم (جيل الصحوة) الذي أنشأت له هذه القصيدة على فراشي في المستشفى الجامعي في مدينة (بون) بألمانيا الغربية.



حيّ جيّلا بالمكرماتِ تناجي  
أثلج الصدرَ صحوهُ إثلاجا  
حيّهم مؤمنين أو مؤمناتِ  
حي فيهم للصالحات انتهاجا  
حي جيّلا صحا فقرتْ عيونُ  
وانتشى الدينُ فرحةً وابتهاجا  
وتغنت به أناشيدُ مجدِ  
أزعجت أعدا الهدى إزعاجا  
حي جيّلا في طهره مثل ماء الـ  
مُزنٍ ينساب دافقا ثجاجا  
حي من قام ليّله، والخليّون  
نيامٌ لا يرغبون انزعاجا  
حي من صام يوم قيظٍ وحرّ  
انقواءً لحرّ يومٍ إذا جا



حيّ من أحيّا سنةً لرسولِ الـ

له ماتت، واليومَ تلقى رواجاً

حيّ من بلّغَ الرسائلِ حتّى

دخلَ الناسُ في الهدى أفسواجا

نشرَ الخيرَ في احتسابٍ وصدقٍ

بعد أن هاجَ الشرُّ دهرًا وماجا

رفعَ الصوتَ بالأمانةِ جهرا

لم يخفُ لومةً ولا إخراجاً

بايعَ اللهَ أن يكونَ له جنـ

دًا، وللحقِّ عُدَّةً وسياجاً

عاملَ الناسَ مثلَ عذبِ فراتٍ

إن يكنَ من سِواهَ ملحًا أجاجاً

عرفَ الدربَ فاستقامَ عليه

صُلبُ عود، أبتُ قناه اعوجاجاً



ثابتُ الخطو، واضحُ القصدِ ماضٍ  
ليس في الحق مائعا رجراجا  
نفسُه بالإيمان باتت حديداً  
إذ نفوسٌ أخرى استحالت زجاجا  
رضى الله غايةً، وكفاهُ  
وارتضى الشرع للهدى معراجا  
وأتسى بالرسول في كل أمرٍ  
وكفاه نوراً له وسراجا  
كم أناسٍ قد أخلصوا القصدَ لله  
ولكن قد أخطأوا المنهاجا  
ليس من كان شيخه سبيدَ الرسـ  
لٍ كمن كان شيخه (الحلاجاً)  
جعل الله وحده نُصبَ عينـ  
ه، فطوبى لمن دعاه وناجى



بالرضا واليقين نالُ مناهُ

حين نالَ الملوكُ عرشًا وتاجا

كم تعيسٍ يحيا بقصرٍ مشيدٍ

عارى النفسِ يكتسي الديباجا

\*\*\*

إنهم جيلٌ صحوّةِ (الروح) في دنـ

يا طغى (الطين) في رُباها وهاجا

عبدوا اللهَ وحدهَ في زمانٍ

ألهَ (البنكنوت) والإنتاجا

وارتقت روحهم إلى الأفق الأعـ

لى مراسا، لا دعوةً<sup>(١)</sup> وحجاجا

في صلاةٍ تعلقو بهم في خشوعٍ

لا صلاةٍ عرجاءَ تبدو خداجا

---

(١) أي: دعوى.



## جيل الصحوة

في زكاةٍ تطهّرُ النفسَ والمالَ،  
وتغنيَ الفقيرَ والمحتاجا  
في صيامٍ إنْ جاعتِ البطنُ فيه  
شبعَ القلبُ باليقينِ ابتهاجا  
في ارتحالِ بالجسمِ والقلبِ للبيدِ  
تِ، وللهِ قبلَهُ حُجّاجا  
في كتابٍ يتلونه لِيناجُوا  
رَبَّهُمْ فِيهِ، وهو نِعْمَ المُنَاجَى  
في دعاءٍ لله يرقى إلى العر  
شٍ يهزُّ السماءَ والأبراجا  
في ابتغاءِ الإحسانِ للقاصِّ والدا  
نِ، وإنْ جارَ أو عن الحي عاجا  
في الندى خفيةً لِعُونِ كَرِيمِ  
هان، لكن لا يسألُ اناسَ حاجا



في كَفاحِ الإِيذاءِ وَالظلمِ لِلخَلقِ

وَإِنْ كَانَ هَرَّةً أَوْ دَجَاجًا

فِي جِهَادِ النَفْسِ وَالْمَالِ لِلـ

هـ، وَلَا غُنْمَ يَرْتَجِي أَوْ خَرَا جَا

لَا تَلْمُهُمْ إِنْ هُمْ تَفَانَوْا وَذَابُوا

هَمْ شَمُوعٌ تَفَنَّى، تَضِيءُ الفَجَاجَا

\*\*\*

إِنَّهُ جَيْلٌ صَحْوَةٌ يَتَحَدَّى

كُلَّ بَغْيٍ مَهْمَا أَثَارَ العَجَاجَا

لَا يِيَالِي بِالتَّبْرِ يَنْشُرُهُ الكَف

ر، وَلَا السَيْفِ يَقْطَعُ الأودَاجَا

عَلِّمُوا الشَّعْبَ أَنْ يَعِيشَ كَرِيمًا

لَا يُولِّي زَمَامَهُ (الحَجَّاجَا)!



حَرَّضُوهُ أَلَّا يَسَاقَ قَطِيعًا

أَوْ تَغْدُوَ الْأَسْوَدُ يَوْمًا نَعَاجًا؟!

حَسِبَ النَّاسُ قَبْلَهُ أَنْ صُبِّحَ الـ

حَقٌّ وَلِيَّ، وَلَمْ يَرَوْا الْإِنْبِلَاجَا

وَإِذَا اسْتَيْأَسَ الْعِبَادُ وَضَاقُوا

فَارْجُ فَتَحًا لِأَمْرِهِمْ وَأَنْفِرَاجَا

\*\*\*

عَالَمُ الْكُفْرِ هَالَهُ صَحْوَةُ الْإِنْسِ

سَلام، فَارْتَدَّ مُحْنَقًا مَهْتَاجَا

صَدَمَتْ رَأْسَهُ وَتَخَطِيطُهُ الْعَا

تِي، فَأَمْسَى يَرْتَجُّ مِنْهَا ارْتِجَاجَا

كَانَ قَدْ نَامَ مَلَأَ جَفْنِيهِ لَا يَخُـ

شَى مِنْ الشَّرْقِ نَبْضَةً وَاخْتِلاجَا



جامعاتٌ عن الجوامع بُتتْ

وتولّت للغرب تبغي اندماجاً

خرّجت أجيالاً مشوشة الأفـ

كار تشكو الفُصامَ أو الازدواجاً

عرباً مسلمين أصلاً وشكلاً

ومع الغرب فكرةً ومزاجاً

وهيَ اليومَ في مراجعة النفسـ

س عساها تصححُ المنهاجاً

وبُنوها ثاروا على غزوة التغريبـ

ب. إذ ذاع قبل حيناً وراجاً

شرُّ أسيرٍ أن تأسرَ العقلَ في المرّ

ء وإن لم تُحكِم عليه رتاجاً

\*\*\*





أيها المؤمنون بالغرب مهلا  
إنه مفلس يعاني احتياجا  
كيف نرجو من السقيم دواء  
وهو يشكو الضنى، ويبغي العلاج؟  
كيف نرجو من السجين مُعينا  
وهو في القيد ينشدُ الإفراجا؟  
سُبُل الغربِ كلها جُحر ضبٌ  
وسبيلُ الإسلامِ كانتِ فجاجا  
إنه الغربُ ناصرَ البغيَ إذ أحمـ  
رجَ شعبا من أرضه إخراجا  
أيّد الذبحَ في فلسطينَ، في لبـ  
نانَ، واهل يذبحون دجاجا؟  
أيها الكائدون في الغرب للإسـ  
لام، هلا حاججتمونا حجاجا؟



إِنْ لِهـِ سَنَةً سـُوفَ تَمْضِي

فَامَلُّوْا الْأَرْضَ ضَجَّةً وَاحْتِجَاجًا

خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ الَّذِي قَد

خَلَقَ الْكُونَ كُلَّهُ أَزْوَاجًا

لَنْ تَرُدُّوْا مَا قَدَّرَ اللَّهُ مِنْ خُلُقٍ

وَإِنْ كَانَ نَظْفَةً أَمْشَاجًا

أَوْ قَفُوْا الْفَجْرَ إِنْ قَدَّرْتُمْ ، وَصَدُوا الشَّ

مَسَ أَنْ تُرْسِلَ السَّنَا الْوَهَاجًا

وَامْنَعُوا الزَّهْرَ أَنْ يَفْوَحَ شَذَاهُ

وَامْنَعُوا الْبَحْرَ يَقْذِفُ الْأَمْوَاجًا

\*\*\*

إِخْوَتِي ، أَبْنَائِي ، بَنَاتِي ، يَا حَبَّ

تِ قَلْبِي ، لِلدِّينِ دَمْتُمْ سِيَاجًا



إني فيكمو أرى خيرَ زرع  
أخرجَ اللهُ شطأه إخراجا  
غرسُ حق يسرَّ كلَّ مُحِقِّ  
ويغيطُ الكفارَ والأعلاجا  
لست أحشى عليكمو من طغاةٍ  
يملكون الجلاذِ والكرباجا)  
أو عدوُّ أشدَّ في المكر مهما  
يك ولاجا بالأذى خراجا  
أنا أحشى منكم عليكم إذا ما  
زرعوا الخُلفَ بينكم والشجاجا  
واختلفتم على فروع من الديق  
من أرى فيها فسحة وانفراجا  
وسمحتم لكيدهم بينكم يسـ  
عى، لتغدوا طوائفا تتهاجى



فاستقيموا على الطريقة صفًا

مثلَ صف الصلاة، يأبى اعوجاجا

وافقهوا الدين رحمة واعتدالا

ليس عنفا أو غلظة وهياجا

افقهوه فكرا وعلما ونورا

ليس جهلا وظلمة ولجاجا

افقهوه دنيا ودينا معا كالا

جسم والروح وحدة وامتزاجا

واعلموا أن الزيفَ لا بد مكشوا

ف، وإن زحرفوه يوما وراجا

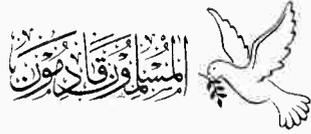




## نصيحة



أخي أيها الإنسانُ أدعوكُ مخلصاً  
إلى الله، فانهضُ لا تقاعسُ فتنكُصاً  
قد ابتاعكُ الرحمنُ بالخلدِ غالياً  
فإياكُ - من حمقٍ - تبعُ بأرخصاً  
تبعُ حياةَ الروحِ بالطينِ راضياً!  
فيا حمقَ من باع اللآلئَ بالحصى  
وتسلمُ للشيطانِ قلبكُ طائعاً  
فيصبحُ وكرأً للشرورِ ومفحَصاً  
تهبُ إذا مس جسمكُ عارضُ  
وتغدو سريعاً للطبيبِ ليفحصاً



فما لك تنسى القلبَ أضناه داؤه؟

وما القلبُ إلا أنتَ، ليس بأنقصا

وإن يكُ منكَ الجِرمُ يبدو مصغرا

فما أنتَ إلا الكونُ صبيغ ملخصا

وإن عشتَ أيامًا قصارا، فإنما

خلقتَ لتبقى في الخلودِ ممحصا

\*\*\*

تولى زمانُ الشكِّ وانجاب ليْلُهُ

وأسفر للإيمان صبحٌ وحصصا

غدا العلمُ يهدي لليقين بما جلا

عن الكون من آياتِ ربي وشخصا

فدعك من العاصي الذي ضل عقله

وجرأه حِلْمُ الإلهِ لمن عصى

ومن يَعَم منه القلبُ لو أنه رأى

عيانًا عصا موسى لكذب بالعصا!



## نصيحة

ولو عاش أيام المسيح لما عنا  
لآياته من برء أعمى وأبرصا

\*\*\*

فسر في طريق الله مستمسك العرا  
فطوبى لمن لله عاش وأخلصا  
وإياك أن ترضى بصحبة فاجر  
تقمصه إبليس فيمن تقمصا  
تراه غريقا في الضلال كأنما  
تخرج تلميذا له وتخصصا  
ومن سار في درب الردى غاله الردى  
ومن سار في درب الخلاص تخلصا

• • •



## وُصُولِي!



واهاً لَهُ، يدْعُونه الأستاذا!

وتراه في أخلاقه شَحَاذا!

يُزهَى بزيِّ ذوي المعارفِ والنُّهى

والنفسُ تحكي السَّفلةَ الشُّنْذاذا

ما كان يوماً باذلاً أو معطيًّا

ما عاش إلا سائلاً أخذاذا!

هيهاتَ يخلو مجلسٌ من وجهه

لينالَ من هذا، ويُطْريَ هذا!

صيادُ منفعةٍ يخذرُ صيدهَ

حتى يصوبَ سهمَه النِّقاذا

يُزجِي المديحَ بقدرِ ما يرجوه من

نيلِ المرَجى، وابلاً ورذاذا





وصولي!

الهرَّ يمدحُه، فيغدو ضيغما  
والأغبياء نوابغا أفذاذا  
وترى الدعيَّ لديه حُجَّةَ عصرِه  
فإق ابنَ عباس وبزّ معاذا!

\*\*\*

هو في ركابك ما ارتجأك، فإن تُصَبَّ  
ولّى مع المتسلسلين لـوآذا!  
متماوتُ ما دام يبغي حاجةً  
بيدو غريقا يَنشُدُ الإنقاذا!  
فإذا تمكَّنَ كان فرعونًا، ولم  
يذكُرُ زميلا قبلُ أو أستاذًا  
متنكرًا للال والصحبِ الألى  
كانوا له في النائباتِ ملاذا  
هو في اليمينِ اليومَ، في اليسرى غدًا  
عَجِلُ الجوابِ إذا سألتَ: لماذا؟





لا يستحي من موقفٍ متناقضٍ  
وجهُ الصفيقِ يقاومُ الفولاذا!  
متخشعٌ للأقوياءِ، تخالهُ  
كالعبدِ، يُنفذُ ما اشتَهَوا إنفاذاً  
طاغٍ على المستضعفينِ تجبراً  
في صنعةِ الإيذاءِ ليس يُحاذى  
تُلفِيه في شرٍّ يرادُ وفتنةً  
صاروخِ أرضِ سرعةً ونفاذاً  
وإذا سعى الساعونُ للخيرِ اختفى  
وأوى لمخبأِ الاعتذارِ ولاذاً

\*\*\*

قَبِحَ النفاقُ وأهلُهُ، تَبَّأَ لَهُمْ  
كم قطعوا أكبادنا أفلاذاً  
أصنامُ سوءٍ لا دواءَ لها سوى  
فأسِ الخليلِ تُحيلُنَّ جذاذاً



أنا بالله عزيز

## أنا بالله عزيز



هات ما عندك هات

يا زمان الأزمات!

أنا لا أخشاك، فانثر

كل ما في الجُعبات!

وارم من نَبْلِكَ ما شئت

ت، فلن تثنِي قناتي

هل ترى الإعصارَ يوماً

هز شمَّ الراسيات؟

أنا محميٌّ بذرع

من يقين وثبات

معي الله، فلم لا

أتحدى النائبات؟!!



مَعِيَ الْإِيمَانُ يَهْدِي —

بِنِي يَبْحُرِ الظُّلْمَاتِ

مَعِيَ الْإِخْلَاصُ يَنْجِي

مُرْكَبِي، وَالْمَوْجُ عَاتِ

مَعِيَ الصَّبْرُ شِرَاعِي

فِي خِضْمِ الْحَادِثَاتِ

مَعِيَ حُبُّ الْحَقِّ، حُبُّ الْ

خَيْرِ، حُبُّ الْمَكْرَمَاتِ

مَعِيَ حَبِي لِلرُّوِي هَمِّ

إِخْوَتِي أَوْ أَخْوَاتِي

قَدْ صَفَا قَلْبِي مِنَ الشُّحِّ

بِنَاءٍ .. إِلَّا لِلطَّفْءِ

أَلْفِظَ الْحَقَّ وَأَمْرًا

ضَ الْقُلُوبِ الْمَهْلِكَاتِ

\*\*\*



أنا بالله عزيز

يا زماني أنا حرٌّ  
حَرَّرَ الإِسْلَامُ ذاتي  
أنا بالله عَزِيزٌ  
عزتي في سجدي  
أنا لله وليُّ  
لا لِعُزِّي أو مناةٍ  
أنا عبدُ اللهِ لا عبـ  
دُ الهوى والشهوات  
فَنَيْتُ نَفْسِي عن نَفْسِ  
سي فسُدتُ الكائنات  
سَخَّرَ اللهُ السَّمَا والـ  
أرضَ لي والنِّيَّات  
أنا أقوى الخلق بالـ  
ه، بذكري، بصلاتي



كم توجّهتُ إليه  
في دياجي الكُرباتِ  
كم أناجيه فألفيه  
هـ مجيباً دعواتي  
سامعاً همسي وسرّي  
ودبيباً الخطراتِ  
قـابلاً مني قليلي  
من فُتاتِ الحسناتِ  
غافراً ما آد ظهري  
من جبال السيئاتِ  
سـاتراً ما لا يراهُ  
خلقُه من كبواتي

\*\*\*

أنا أغنى الخلقِ بالحقِ  
ق، بأغلى الثرواتِ



أنا بالله عزيز

لا يداني كلُّ مُلْكٍ الـ

أرضٍ إحدى ركعتاتي

إن يكن قد تاه (إيليا) (١)

في فيافي الفلسفات

بات حيران يعاني

من شكوكٍ مظلّمات

بات لا يعرفُ معنى

لحياة أو ممات

بات لا يفُرقُ بين الـ

ملح والعذبِ الفرات

فأنا أدري - وأدري

لم أدري - سر ذاتي

(١) إيليا أبو ماضي في قصيدة (الطلاسم).



أنا أدري مـبـدئي من

أي شيءٍ أنا أت

أنا أدري أين تمضي

رحلتي بعد الوفاة

أنا أدري غـايتي، أعـ

رفُ منهجَ حياتي

حسبي القرآنُ أتلو

هُ فيحي لي مواتي

شـرحتُ لي أصلَ خلقي

بعض أي (المرسلات) (١)

وتجلى لي مصيري

إذ تلوت (النازعات) (٢)

(١) قوله تعالى: ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ...﴾ (الآيات ٢٠ - ٢٣).

(٢) قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى...﴾ (الآيات ٣٥ - ٤١).



أنا بالله عزيز

واستبانة غايتي من  
آية في (الذاريات) (١)  
أنا روح، أنا نور  
لا حصاة في فلاة  
أنا شمسٌ ليس تطفأ  
بهبوب العاصفاتِ  
ذاك سرِّي يا زماني  
فليمتْ غيظًا عُداتي



---

(١) قوله تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ (الآية ٥٦).



## شكوى



شكوتُ، وما بيَ منَ علةٍ

يراها الطبيبُ الذي يفحصُ

ولكن بقلبي همومٌ كـبارُ

بها انقصمَ الظهرُ والعصعصُ

لقد طال ليلٌ لقومي وطال

ولم أرَ للفجرِ ما يُرهِصُ

فكم ليلةٍ ليَ قد أرقوا

وكم من ضحَى بعدها نغصوا!

على المالِ والجناهِ حرصُ الجميعِ

فمن ذا على دينهِ يحرصُ؟!



شكوى

خطايا تطوَّقنا كالجبال  
وأعمالٌ خيري هي الحمص!  
ويُنشِدُ إبليسُ لَحْنَ الردى  
ونحن على لحنه نرقص!  
نادي لدى الكرب: يا رب، حتى  
إذا ما انجلي غَيْمُهُ ننكص!  
ونسى الذي هو حقُّ اليقين  
ونتَّبِعُ الظنَّ أو نخرُص!  
وأقوالنا كلَّ يومٍ تزيدُ  
وأفَعالنا أبدأ تنقُص!  
وأشياءنا تتشاكى الغلاء  
ورنسانُ أوطاننا يرخُص!  
يدوس كرامتَه الظالمون  
فكم يُستذلُّ، وكم يُوقَص!



وكم قد أهينَ الدعاةُ الهداةُ

وكم عَظَّم الرقصُ والمرقصُ!

وكم راجَ فـيـنا المرائي الكذوبُ

وكم بارَ في سوقنا المخلصُ!

أطباء أجسامنا كثيرة

فكم عاجوها، وكم شخَّصوا

فأين أطباءُ مرضى القلوبِ؟

وطبُّ القلوبِ هو المخلصُ

وأين جهابذةُ الباحثينِ

من الألى حَقَّقوا، والألى مَحَّصوا؟

\*\*\*

يقولون: أزمَتنا الاقتصَادُ

فياليتَ من عمَّموا خصَّصوا!

ومنيعُ أزمَتنا في النفوسِ

وذلك مشكلنا الأعـَـوَصُ



## شكوى

فأصلح نفوس الورى يصلحوا  
وخلص ضمائرهم يخلصوا  
وليس يقوم اقتصاداً إذا لم  
يقم به بنون لنا خلص  
إذا عزموا عملوا صامتين  
وإن قصدوا وجهةً أخلصوا  
ليصلح ما أفسد العائثون  
ويمتد بالعزم ما قلصوا  
ولا يرقبوا معجزات المسيح  
ليبراً أكمله، أو أبرص  
ويعلو الخيار مكان اللصوص  
ولا يعتلي رأسنا الإخمص  
ولن تصلح النفس إلا بدين  
يقيها هواها ويستخلص



يَعْرِفُهَا رَبُّهَا فِي عِلَاهِ

وَمَنْ عَرَفَ اللَّهَ لَا يَنْكُصُ

وَيَنْذَرُهَا يَوْمَ تَعْنُو وَجْوهُ الْـ

عِبَادِ وَأَبْصَارُهُمْ تَشْخَصُ

\*\*\*

أَجَلٌ، دَاوْنَا عِوَجٌ فِي نَفْسِ

إِذَا رُمَّتْ تَقْوِيمَها تَعْقِصُ

تَرِيدُ اقْتِنَاصَ الْغِنَى طَفِرَةً

وَإِنْ جَاءَ بِالسَّحْتِ مَا تَقْنُصُ

وَتَحْلُمُ بِالْعَيْشِ مِثْلَ الْمَلُوكِ

وَإِنْتَاجِهَا الصَّفْرَ أَوْ أَنْقِصُ<sup>(١)</sup>

أَرَادُوا الْحِصَادَ وَلَمْ يَغْرَسُوا

وَرَامُوا اللَّأَلَى وَمَا غَوَّصُوا

(١) الأَنْقِصُ مِنَ الصَّفْرِ هُوَ الْعَمَلُ فِي الْهَدْمِ لَا فِي الْبِنَاءِ .



شكوى

إذا ما دُعُوا للهوى هـرولوا  
وإن يدعُهم واجبٌ قرفصوا  
وقومٌ هواهم أذى الآخـرين  
كأن لسانهم المشـققص  
عقاربٌ، لكن بنو آدم  
أفاعي، ولكن لهم أقمص!  
فكم تحت أثوابهم من نيوبٍ  
تعض، ومن حمةٍ تقـرص!





يا نفس!



حَتَامَ أَنْتِ لِعُوبُ

وَقَدْ تَدَانِي الْغُرُوبُ؟!!

يَا نَفْسُ مَالِكِ ظَمَأَى

وَالْوَرْدُ مِنْكَ قَرِيبُ؟

يَا نَفْسُ مَالِكِ غَرَّتِي

وَالكُونُ مَرَعَى خَصِيبُ؟

كَفَاكِ مَا ضَاعَ قَبْلًا

وَالْغُصْنُ مِنْكَ رَطِيبُ

كَفَاكِ غَفْلَةُ دَهْرٍ

وَالْعَمْرُ ثُوبُ قَشِيبُ

أَتَاكِ مِنْكَ نَذِيرُ

نَعَمَ النَّذِيرُ الْمَشِيبُ





هل يحمل الماءَ شنٌّ

قد خرقتَه الثقوب؟

أو كيف ينهض ظهرٌ

قد أثقلتَه الذنوب؟

\*\*\*

يا نفسُ دنيـاك حُلـمٌ

مبشَّرٌ أو كئيبٌ

عند الإفـاقـة منه

يدهاك أمرٌ عـصـيبٌ

فـفـيـم يصطـرـع النـاسُ:

مـخـطـئٌ أو مـصـيـبٌ؟

ما يطفئُ الناسَ حـربًا

إلا تلتـها حـروب



يا نفس!

كأَنتِما الأَرْضُ غَابٌ  
والنَّاسُ شِـاَةٌ وَذِيبٌ  
مَّا نَحْنُ إِلا ضِـيُوفٌ  
أنا وَأَنتِ غَـرِيبٌ  
وَكُلُّ غَـائِبٍ قَـوْمٌ  
لِدَارِهِ سِـيُـوْبٌ  
والمِـوْتُ لا رِـيْبَ أَتِ  
وَكُلُّ أَتٍ قَـرِيبٌ  
وَكُلُّ شِـمْسٍ وَإِنْ طَا  
لَ يَوْمِهَا سِـتْغِيبُ  
سِـيَّانٍ نَاحٍ غَـرَابٌ  
أَوْ غَـرَدَ العِندَلِيبُ

\*\*\*



ولا ييأسُ إن طال الدُّ

جَى من مشرقِ الشمسِ

فلا يأس مع الدين

ولا دين مع اليأس

\*\*\*

ومن عاشَ بلا دينِ

يعشُ مضطربِ النفسِ

كلفظ مآلهُ معنى

كتمثالٍ من (الجبس)

كمصروعٍ لشيطانِ

تخبَّطهُ من المسِّ

فيُمسي غيرَ ما يُضحِي

ويصبحُ غيرَ ما يمسي

يسيرُ لغيرِ ما هدفِ

على الرِّجْلِ أو الرأسِ



يا نفس!

وخير ما فيَّ أنِّي  
دوماً بنفسي أهيب  
وأن شوقي إلى الله  
—ه حاضراً لا يغيب  
إن ضاقت دربُ الورى بي  
فلي لربي دُروب  
بذكر ربي تُشفى  
وتطمئن القلوب  
وبالفراغ إلى الله  
تزاح عنا الكروب

\*\*\*

قصدتُ بابَ كريم  
من أمِّه لا يخيب  
دعوتُ من قال: عبدي  
سلني فإنني قريب



لا تدعُ خُرْسًا إذا ما

ناديتهم لم يجيبوا

عبيد اخشني وارجُ عفوي

فبابُ عفوي رحيب

واطلبُ شفاءك عندي

فما سوايَ طيب

واقصد لحيي، فإنني

أنا المحبُّ الحبيب

يا ربُّ فاسمع دعائي

أنت السميعُ المجيبُ





## تهنئة ودعاء

### العطر والندى



في مدينة لوجانوا بسويسرا، أقيم عرس إسلامي فريد، شهدته جمع كريم من الدعاة ورجالات الإسلام في العالم، فقد ربط بين أسرتين عريقتين من أسر الدعوة، وبين قطبين من أقطابها: عصام العطار من سورية، ويوسف ندا من مصر. حيث تزوج (أيمن) عصام العطار من (حنان) يوسف ندا، فكانت هذه الأبيات تحية لهما وللأسرتين .



تهنئة ودعاء

العطر والندى



قَمْ فَحِيّ العَطْرَ وافاهُ السُّنْدُ

قَمْ فَحِيّ النِّيلَ لاقى بَرْدِي

قَمْ فَحِيّ الأُمويّ اليَوْمَ قَدْ

عَـانَقَ الأزهرَ ثمَّ انْحَدَا

قَمْ فَهَنَّ اليُمْنُ لاقاه الحنان

فهما في حَفْظِ ربي أبدا

ربِّ بارِكْ فيهما وامنحهما

بيتَ سَعْدِ، ينجبان السُّعْدَا

واحفظ الأُحفادَ كي يمضوا على

سنن الأجداد، بل زدْهم هدى



## سراب السلام أو سلام السراب



على العيينين والرأسِ  
سلامُ الحَبْرِ والطرسِ!  
سلامُ الضجّةِ الكبرى  
كأن القومَ في عُرسِ!  
علام؟ ولا عروسَ هنا  
ولم نشهدِ سوى البؤسِ  
ولم نسمعْ زغاريدَ السـ  
رورِ وفرحةَ الأنسِ  
سوى صرخاتِ كلِّ الشعـ  
بِ من رَقَحَ لنا بُلُسِ





ولاحقاً له في الأَر  
ضٍ من خُمسٍ ولا سُـدُسٍ  
ويقبض سِلْمَهُ ثَمناً  
ليحيّا سالِمَ الرّأسِ

\*\*\*

سلامٌ من بني صهيو  
ن! عـفـواً يا بني جنسي!  
أُـرـجـى السـلـمُ من ذئبٍ؟  
أيرجى الدرُّ من تيسٍ؟  
لقـاءاتٌ على دخنٍ  
لشربِ الشاي والبيبيسي!  
وأخـبـارٌ تجـوزُ الأَر  
ضَ بالتـسـلـكـسِ والفكـسِ  
فـوفـدٌ بـعـدَهُ وفـدٌ  
إلى مـدريدَ أو جـرسـي



تنازلَ وفـدُنَا، وبدا

حـريرًا لَيِّنَ الجَسَّ

ووفدُ الحَصْمِ كالجُلْمِو

د في الشـدَّةِ واليُبْسِ

حوارُ غَيرِ ذِي جَدوى

حوارُ الصمِّ والخُرْسِ!

\*\*\*

وقالوا: أبشروا بالسـلـ

م يا عربَ امرئِ القيسِ!

بدت في الأفق طلعَةً شمـ

سـه صفراءَ كالورسِ!

تولى عهدُ شاميرِ

شبيهِ الأسود العنسي!

وأقبلَ بعدُ رابينُ

أخو عترة العبسي!



ورايينُ كَشاميرِ

فَمَن نَحْسِ، إلى نحس!

فلا أسوأ من هذا

سوى هذا، وبالعكس!

أفَاع كُلُّهَا سُمٌّ

وإن نَعَمْتُ لَدِي اللّمس!

\*\*\*

فيا عَجَبًا لِمَن يجري

وراءَ سَرابِهِ النَفْسِي

يظنُّ لهُ بِهِ رِيًّا

ويرجعُ فـارغَ الكأسِ

يُقَرِّطُ فِي دمِ الشَّهْدَا

ء، يا لِلْعَارِ والبؤس!



يا نفس مالك كَسَلَى؟

للخير لا تستجيبُ

ما زلتِ كالطفل، لم يفـ

طَمِكِ العنا والخطوب

والناسُ في الخير صنفنا

ن: عاجزٌ وأريب

هذا ثقيلٌ بليدٌ

وذا حـ ريصٌ دؤوب

وإنما يتـ رقى

في الخير عبدٌ منيب

\*\*\*

أواه من ظلم نفسي

أنا الظلومُ المريبُ

الطينُ يجذبُ سُفلاً

وفى منه نصيب



فيا أرضَ النبواتِ اصْـ  
بري للكيدِ والِدَسِّ  
ويا أهلَ الجهادِ امضُوا  
حِدادَ العزمِ والبأسِ  
(حماسُ) هيَ الرجاءُ، غداً  
أراها باريَ القوسِ  
أعدوا الجليلَ للجلِّي  
ليومِ لَيْسِ بالمنسي  
به يتتصرُّ الحقُّ  
على البهتانِ والرَّجسِ  
وتنطقُ باسمنا الأحجا  
رُ دونَ عَـمَى ولا لَبسِ  
يقينٌ ما به رَيْبٌ  
يكاد يحسُّ باللمسِ



وجـيـلُ النـصـرِ لا يُبـنـى

بـغـيـرِ الدـيـنِ وِالـدـرسِ

جـهـادٌ دُونَ إِيـمـانٍ

كـبـيـنـانِ بـلا أُسٍّ

هـو الجـيـلُ الـذي يَـعـرَـ

قُ لِلزَّرْعِ وَلِلـغـرسِ

يـعـيـشُ لِيُـرْضِيَ الرّحـمـ

نـ، لا لِلـبـطـنِ وَالـجـنـسِ

وَيَلزَمُ مَنهَجَ الإِسـلامِ

إِذ يُضـحـي وَإِذ يُمـسـي

وَيَنصـرُهُ بِبـذَلِ الرّو

حِ كـالـخـزـرَجِ وَالـأوسِ

يـفـكـرُ كـابـنِ خـلدونِ

وَفِي اليـدِ سِيفُ بـيـبرسِ



يرى المصحفَ والرَّشَّاءَ  
شَ خِذْنِي دَرَبَهُ الْقُدْسِي  
فِي رَسَلُ نَارُهُ حُمَمًا  
وَيَقْرَأُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ  
يَرُدُّ الرَّمْحَ بِالرَّمْحِ  
وَيَرْمِي الْقَوْسَ بِالْقَوْسِ  
وَيَدْعُو اللَّهَ فِي سَحْرِ  
وَفِي صَلَوَاتِهِ الْخُمْسِ  
وَيَتْلُو وَرِدَهُ الْيَوْمِ  
يُحَيِّ بِالْجَهْرِ وَبِالْهَمْسِ  
وَلَا يَرْتَعَا مَنْ جِنٌّ  
وَلَا يَوجَلُّ مَنْ إِنْسِ  
يُرِيدُ شَهَادَةَ تَدْنِي  
هَ مِنْ رَبِّ وَفَرْدُوسِ



يبـيـع الأَرْضَ والتـاريـرَ —

— خَ بالأرخص من فـلـسِ

بحكم في حِمَى صُهيـو

نَ، يا للثـمـنِ البـخـسِ!

فـلا دولتـه قامتْ

ولا أبقي على النفسِ

وضاع جهادُ أجيالِ

قَـقـد دفنوه في الرَّمسِ

جـهـودُ كلـها ذهبتْ

«كـأن لم تـغـنَ بالأمسِ»

فـمـا مـعنى فلسطينِ

بـلا أقـصى ولا قُـدسِ؟

فـلسطينُ بـلا قـدسِ

كـجـثـمـان بـلا رأسِ



وَلَا تَدْرِي سَفِينَتَهُ

عَلَامٌ وَلَا مَسْتَى تَرْسِي؟

\*\*\*

إِذَا اعْتَزَتْ يَهُودٌ بَدِيدٍ

نَهَا مَعْلِيَةَ الْجُرْسِ

وَقَالُوا: عِنْدَنَا التَّوْرَا

ةُ ذَاتُ الصَّحْفِ الْخَمْسِ

أَوْ اسْتَنْدُوا إِلَى التَّلْمُو

د فِي تَزْكِيَةِ الْجَنَسِ

فَقُولُوا: عِنْدَنَا الْقُرْآنُ

نُ نُورُ الْعَقْلِ وَالْحَسَنِ

كِتَابِ اللَّهِ مُحْفُوظِ

مِنَ التَّحْرِيفِ وَالطَّمَسِ

هُوَ الْمَعْجِزَةُ الْكُبْرَى

يَقِينَا لَيْسَ بِالْحَدْسِ



هو الإسلام موئلنا

بدا البرهان كالشمس

وهاديننا إلى الوسطى

بلا شططٍ ولا وكس

إليه ننتمى ونلو

دُ، لا لتميم أو قيس

ونحن بغيره عُزلٌ

بلا سيفٍ ولا ترس

هدينا باسمه الدنيا

وُقُـدنا عالمَ الأمس

لنا الرومانُ قد خضعوا

ودانتُ دولةُ الفرسِ





## أندلس أخرى



(مأساة المسلمين في البوسنة والهرسك)

أفلسطينًا أم أندلسًا

في البوسنة نشهدها بأسي؟!

سَريِّفو تبكي محتتها

كالقُدس، وما أعلى القُدسا!

أندلسٌ أخرى اليوم، وقد

كنا أنسنا الأندلسا!

درسٌ في الحق قد نُلقنه

أحيا درسًا قبلُ اندرسا

الصرْبُ صهاينُ أوربا

بل فاقوا الأصلَ المقتبسا



والبوسنةُ صنو فلسطينِ

سكينُ الغدرِ بها انغرسا

صربيةُ الكبرى إسرائيلُ

لُ الوجهُ الآخرُ منعكسا

عُنفِ عِـرْقِي دِينيُّ

جمَعُ ذئبينِ قد افترسا

صهيوني و صليبي

رجسُ نجسُ لاقى نجسا

وحشِ صربيِّ مجنونِ

يتحدى عالَمنا التعسا

يفني شعبا في مذبحه

بلقاء، ويقتلعُ الأسسا

بل يبغي إفناء الإسلام

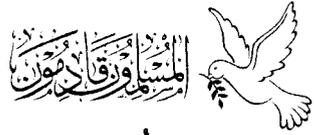
م، بها قد جاهر ما همسا

\*\*\*



شعب يُقتادُ لمصرِعه  
يا للْمَنكوبين البؤسَا!  
ما يملكُ أعزلُ مغلولُ  
قد واجسه وحشا مفترسا؟  
كم بيتٍ أمسى مقبرة  
كم معهدٍ علمٍ قد خُفِسا<sup>(١)</sup>  
ومساجدٍ قد هُدمت عمدا  
صوتُ التكبيرِ بها خرسا  
مدنٍ وقرى باتت خربا  
يستوحشُ فيها من أنسا  
والعالمُ ينظرُ في صمتٍ  
أترى: ناظره قد طُمِسا؟  
أين الحلفاء؟ وقد حشِدوا  
بالأمس جِيوشهم الشُّمما

(١) خفس: أى هدم.



أين الخُلُّ الأوفى (بوش)؟

أعليه الأمرُ قد التبسا؟

(متران) و(ميجر) أين هما؟

لم نر من زمجر أو عبسا!

ألبسناهم ثوبَ الشرفا

قد بلي الثوب وما لبسا!

\*\*\*

أين البابا وكتائبه؟

ما حرك أسقف أو قُسا

وشنودة بابا الأرثوذكس

س اختار الصمتَ فما ببسا!

ورجال (بروتستانت) غدوا

صما بكما عميا خرُسا



أندلس أخرى

سكت الأَحْبَارُ - ويا للعنا

را! - على الطغيان وقد شرسا

لم يصرخ حَبْرٌ من غضبٍ

ما قَدَمَ حتى ملتمسا

أين الكروات، وقد غدروا

بالعهدِ، نهارا لا غَلَسَا؟

والروسُ مع الصربِ ائتلفوا

عقدوا سراً حلفا دَنَسَا

هم ملءُ كَفْرِ واحدٌ

مختلسٌ ناصرٌ مختلسا!

\*\*\*

أين الغربُ الديمقراطي

سي؟ تراه تراجع وانتكسا؟



كم قبلُ سمعنا زارتَه

إن غربيُّ منه احتُبِسَا!

وأقام الأرضَ وأقعدَها

إن صهيونيَّ قد لُسا!

واليوم يباد به شعب

في البوسنة أمسى محتبسا

إما استسلامٌ أو ذبحٌ

أو هجرةٌ شعبٍ مبتئسا

اليوم يقتلُ أهلونا

فإذا هو أبكمٌ قد خرسا؟

ما زال الغربُ صليبيا

مصطحبا ذا الحقدِ الدنسا

لم ينس معاركِ حطينِ

ولظى المنصورةِ والقدسَا



ما زال الناسكُ بطرسُ<sup>(١)</sup> حـ

يَا مَهْمَا بَدَلَّ مَا لَبَسَا!

\*\*\*

أين الهيئاتُ الدوليَا

تُ؟ أأضحت للباغي حَرَسَا؟

أو أصغى مجلسُ أمنهم

للحقِّ؟ أم الحقُّ ارتكسَا؟

أم خلى الصربَ وسيفهم

قد لَطَّخَ بالدمِ وانغمسَا؟

والأعجبُ موقفُ بطرسنا<sup>(٢)</sup>

قد كدتُ إخالُ به هوسَا

لم يُخَفِ تعصَّبَهُ الأعمى

بل كَشَّرَ عن نابٍ وقسَا

(١) بطرس الناسك، أحد مشعلي الحرب الصليبية في أوربة.

(٢) بطرس غالي، الأمين العام الأسبق للأمم المتحدة، وهو سياسي مصري نصراني معروف.





أندلس أخرى

رَخُصْتُ أَعْرَاضُ عَذَارِينَا

لَا سَعَرَ لَهْنَ وَإِنْ بَخُوسَا!

أَمِنَ الصَّرْبِيُّ النَّذْلُ، فَمَا

يَخْشَى قَوْدًا، فَعَثَا وَأَسَا!

لَا فِدْيَةَ لَا دِيَةَ، وَبِ«كَمْ»

يَفِدُونَ الْعِرْضَ الْمُفْتَرَسَا؟!

لَا غَضْبَةَ مِنْ حَرِّ شَكْسٍ

فَمَتَى نَجِدُ الْحَرَ الشُّكْسَا؟

مَنْ يَحْمِي لِلْحُرِّمِ انْتَهَكَتْ؟

قَدْ عَفِنَا ذَا الْمَرِنِ السَّلْسَا!

مَنْ يَغْضِبُ لِلْبَكْرِ اغْتُصِبَتْ

مَنْ عَلِجَ يَقْضُمُهَا نَجْسَا!

يَحْسُبُهَا مِثْلَ سَجَارَتِهِ

إِذْ يُحْرِقُهَا، نَفْسَا نَفْسَا!



وامعتصماه ولا بطلاً

والإسلاماهُ ولا قُطُسا<sup>(١)</sup>!

من لي بخيول صلاح الديـ

من تصدّ العدوانَ الشرسا؟!!

وتجيب فواطمَ قد صرختُ

ما ألفت حمزةً أو أنسا

\*\*\*

يا حندَ الشرِّ، لقد فقم

فرعونَ، ولم ترعوا قُدسا

يا شرراً من إبليسَ، فكم

ولّى إبليسُ، وكم خنسا

يا صربُ اعثوا في الأرضِ، فلن

ننسى تاريخكم النجسا

(١) المراد سيف الدين (قطز) القائد المملوكي الذي قاد المسلمين إلى النصر على التتار في

معركة عين جالوت سنة ٦٥٨هـ.



نختزنُ البغضَ لكم<sup>(١)</sup>، حتى  
يتفجَّرَ يوماً منبجسا  
سيثورُ الماردُ، فارتقبوا  
لن يبقى الماردُ محتبسا  
سيؤدبُ من غلُّوا يدهُ  
وسيجني الغارسُ ما غرسا  
سيعودُ (الفاتح)<sup>(٢)</sup> متصرا  
للحقِّ ويظهر ما انظمسا  
وسيشرق للإسلامِ ضحىً  
ويؤلِّي ليل قد دمسا  
ربّاه، تداركُ أمّتنا  
وأضىٰ في ظلمتها قبا  
أنقذها من قادةِ سوءِ  
لِعِداها قد باتوا عسا

(١) فقد أقاموا مذابح جماعية للمسلمين في البوسنة والهرسك أظهرتها (المقابر الجماعية) الكثيرة، التي اكتشفت بعد الحرب.

(٢) الفاتح: المراد محمد الفاتح، الذي فتح القسطنطينية، وضمها إلى دار الإسلام.



## زلزال مصر



أزلزلت الأرض زلزالها

وأخرجت الأرض أثقالها؟

وحادثت الأرض أخبارها

بأن المهيمن أوحى لها؟

أقامت قيامة هذي البرايا

ليجزئها الله أعمالها؟

أم الأرض تحسج في ثورة

فما عهدت هكذا آلهها؟

غلى مِرجل الغيظ في صدرها

فأرعشها بعض ما هالها



هي الأُمُّ غضبي لفعل بينها  
وقد تنذرُ الأُمُّ أطفالها

\*\*\*

وقالوا: دروسٌ لنا وعظاتٌ  
لقد صدقوا، نعمَ من قالها  
ثوانٍ أذلتِ رقاباً عواتي  
كم ارتقب الناسُ إذلالها  
بها ذهل الأبُّ عن ولده  
ولم تذكر الأُمُّ أشبالها  
وكم من خزائنَ فرَّ ذوها  
وقد حَقروها وأموالها  
وكم فئة في العوالي تمت  
لو الكوخُ قد كان سكنى لها



ثوانٍ أرتنا هوانَ الحـياةِ  
وقد علقَ الناسَ أحبَّالها  
تذكّرنا ساعةً سوف تأتي  
ليستحضر الناس أهوالها  
تنبّـهنا لأـمور كـبارٍ  
نعيبُ على الناس إغفالها  
لندكّر: ما نحن؟ ما حجمنا؟  
فما نحن في الأرض أبطالها  
تهددنا بالبراكينِ نارا  
إذا شاء ربك إشعالها  
وبالريـح يعصف إعصارها  
وبالسيل يقطع أوصالها  
وكم أهلكتنا بشحّ الميـاهِ  
وقالت علوم الورى: ما لها؟



## زلزال مصر

فلا دفع العلم بركاتها  
ولا آخر الرصد زلالتها  
ألم تر إعصارهم (أندرو)<sup>(١)</sup>؟  
وقد يرسل الله أمثالها

\*\*\*

لقد زلزل الأرضَ هذا النذيرُ  
وبدّلَ في مصرَ أحوالها  
فهل زلّلتْ أنفسُ جامداتُ  
فهبت لتغسل أوحالها؟  
وهل خشعت لئله جباهُ  
من الكبر تسحبُ أذيالها؟  
وهل صدقتْ مصرُنا العزماتِ  
فعدادت لتبعث أمالها؟

---

(١) إعصار مدمر وقع في أمريكا، كانت له آثار هائلة.



وهل راجعتُ حاكميها لتعر

ف: ماذا عليها؟ وماذا لها؟

وهل وعت اليومَ فرسانها

كما اكتشفت أمس أنذالها؟

وهل تفقهُ الدرّسَ أم يا تُرى

تظلّ تقدمُ طَبَّالها؟

ويبقى أبو الجهل أستاذها

ويبقى أبو الهول قوالها؟

فليت قلوبَ القساةِ تفيقُ

عليه، وتفتح أفضالها؟

وليت عقولَ عبّيد القيودِ

تشور، وتكسر أغلالها؟



زلزال مصر

لقد أفزعتنا شروخُ المباني

فقمنا نعالج أخطالها

أليست شروخ الضمائر أنكى

إذا استمرأ الناسُ إهمالها؟!!





## التحدي الجديد



مهداة إلى إخوة الجهاد في أفغانستان

بشرونا بوحدةٍ واتِّلافٍ

واقطعوا بينكم جذورَ الخلافِ

لا تتيحوا تُغَيَّرَةَ لِعَدُوِّ

يتشَفَّى بما يرى من تَجَافٍ

أمسِ كنتم إلى القتالِ خِفافا

حبذا اليومَ فيه غيرُ الخفافِ

كتمو فخرنا فلا تفجعونا

بصراعٍ يفضي إلى استنزافِ

أنشدُ اللهَ أنفسًا مؤمناتٍ

أن تداوي جراحَها بالتصافي



كل شيء يُحلُّ إن صدقَ العز  
مُ، ولاذَّ الجميعُ بالإنصاف  
وسَدَدْنَا الطريقَ دونَ عُدَاةٍ  
لم يُعدِّ مكرهم علينا بخاف  
أبعدوا القاتلين عنكم وكفُّوا  
عن سوادِ الدهماءِ والأحلاف  
لا تصيخوا لمجرمين عتاة  
ذبحوا الشعبَ قبل، ذبح الخراف  
أبعدوهم، واعفوا عن الناس طراً  
ليس جُرمُ الرؤوسِ كالأطراف  
حسبنا تضحيات شعبٍ كريم  
كان ثراً العطاء، جمَّ العفاف  
ألفُ ألفٍ ومثلها من شهيد  
ومصابٍ، أليس ذاك بكاف؟



قد كفانا أراملٌ ويتامى

بالملايين بعدُ لا الآلاف!

\*\*\*

إخوة الدين والجهاد تعالوا

وابحثوا أمركم بقلب صافٍ

وتلافوا أموركم من قريب

قبل وقت يفوت فيه التلافي

من كبرهانٍ أو كحكمةٍ أو يو

نسَ رشدًا في العقل أو سيفاً؟

كلهم مؤمنٌ وقائدٌ دربٍ

ثابتٌ في خطاه، بالعهد واف

كلهم في أصوله مسلمٌ الفكـ

ر، فلا خُلفَ بينهم أو تجافى



قد رضوا الله غايةً، وهُداهم

بين حرفين: بين حاءٍ وقاف

إن يكن في الطريق بعض اختلاف

حسبهم الاتحادُ في الأهداف

كم قليلٌ مباركٌ باتفاق

وكثيرٌ مضيعٌ باختلاف

\*\*\*

إخوتي جاءكم تحدٌ جديدٌ

لجهادٍ موسّع الأكناف

لبناءٍ لمسلم العصر فكرياً

وسلوكم يعلمو على الإسفاف

ليزيل الألغام من باطن الأرز

ض، وأخرى من النفوس الضعاف



لتسود الشريعةُ الناسَ بالحقِّ

بلا تمييز ولا إجحاف

لنماء الإنتاج زرعاً وصنعاً

لاخضرار الحياة بعد الجفاف

لبناء لدولة العدل والإحسا

ن بعد الدمار والإتلاف

لابتداء لعصر سلم وعلم

يشحذ العزم لاقتحام الفيافي

يغرس الدين والفضائل في الـ

أنفس كي تستقيم بعد انحراف

يطعم الناس بعد جوع، ويرسي

أمنهم، نص سورة الإيلاف<sup>(١)</sup>

(١) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَأَمَّنَّهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ [قريش: ٤].



تصدح الفأسُ و(المكائنُ) تشدو  
فهي أحلى من شعرنا والقوافي  
قد غرستم وأن أن تحصدوا اليو  
م جني الغرس، وهو داني القطف  
وانتصرتم على العدو ونرجو ال  
يومَ نصرًا على الدواعي الخوافي  
عرف الناس صنعة الموت منكم  
شهداءً لله دون ارتجاف  
فاحملوا اليوم عبءَ درسٍ جديدٍ  
كيف نحيا لله دون اعتساف  
وأجيدوا حمل اليراع، كما فم  
تم بحمل الرماح والأسياف

\*\*\*



وأقيموا لله والناس حكماً

يرتضيه الأسلافُ للأخلاف

قد هدمتم طاغوت كفيرٍ وظلم

شامخ الأنفِ، ثاني الأعطاف

فأرؤا الناس كيف تبنون بالحد

سق صروح الأماجدِ الأشراف

إن فن الحياة لله صعبٌ

ضاع بين التفريطِ والإسراف

لم نمارسهُ - أمهٌ - من زمان

وشغلنا عن لَبه بالغلاف

علموا الجليل كيف يحيا ويني

بيديه، مستبصراً غير غاف

يأخذُ العفو، يعرف العرف، ينأى

عن جهول من أهل الاستخفاف



جيل خير بالحق يهدي ويقضي

ذاك درس من سورة الأعراف (١)



---

(١) إشارة إلى قوله سبحانه: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ [الأعراف: ١٩٩].



## عبرة الموت



كل امرئٍ عمرهُ يسابقهُ  
والموتُ من خلفه يلاحقهُ  
عنوانُ موتِ الإنسانِ مولده  
مات امرؤُ يومَ ذرّ شارقهُ  
وكلُّ يومٍ للقبرِ يدفعه  
شبرا، إلى أن يدقّ طارقهُ  
لا يقطعُ المرءُ الدربَ منفرداً  
أقداره دائماً ترافقهُ  
حياتنا زينت بواطلها  
والموتُ قد غشيت حقائقه



عبرة الموت

وكلُّ حيٍّ فـيـنـا له أُجـلٌ  
مهما يسابقه فهو سابقه  
لا كهفَ ينجيه من منيته  
ولا رفيعُ البناء شاهقه  
فكم نفيسٍ له سيخلفه  
وكم حبيبٍ له يفارقه  
كأسٌ - إذا مرَّ أو حلا - عمم  
كل الورى - لا مرءاء - ذائقه  
لم ينج منه ملك وإن عظمت  
فتوحه، أو علت ييارقه  
وهالكٌ مثله رعيته  
من نصحوه ومن ينافقه  
سيشرب الكأسَ ذو تقى ورعٌ  
وواهنٌ دينه ومـارقه



ويخطف الموت فاجرا أشيراً

مثل الذي قد سمت خلائقه

والعمر كالرزق للفتى قدر

كذا قضاه الإله خالقه

قد قدر العمر من حباه لنا

وقسم الرزق الله رازقه



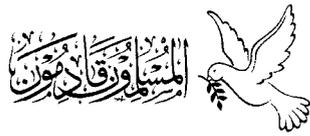


## الأصُولِيُّونَ!



(أرجوزة على لسان العلمانيين وأجهزة الاستخبارات)

أبلغُ رجالَ الأمنِ حتّى يزحفوا  
فها هنا جماعةٌ تطرّفوا!  
من الأصُوليينِ أعداءِ الوطنِ  
أخطرَ من جميعِ عبّادِ الوثنِ!  
قد نأمنُ الهندوسَ واليهوداً  
وقد نُقيمُ معهُمُ العهوداً  
إلا أولاءِ، فأذاهم يُحذّرُ  
فهم علينا من يهودَ أخطرُ!  
عرفتهم باللحنِ والسّماتِ  
ومجملِ الأعمالِ والصفاتِ



إذا دعا داعي إلى الصلاةِ

هبوا لها في خفة القطة

حتى صلاة الفجر في المساجدِ

والناسُ بين راقِدٍ وراكِدِ

غايتهم بها رثاءُ الناسِ

فمن يطيقُ ذا السلوكِ القاسي؟

أعفوا لحاهم، زعموها سنه

يديهم اتباعها للجنة!

ومنهمُ الحليقُ كيلا يعرفا

للأمن، فهو خصمهم مهما صفا

لكنهم مهما اختلفوا وضلّوا

عليهم ألفُ دليلٍ يُوصِلُ

أعمالهم تكشفهم وتفضحُ

ما في الوعاء على الوعاء ينضحُ



حياتهمُ أساسُها التزمَتْ  
وفكرهمُ قوامهُ التبعنتُ!  
تشدُّوا في الدينِ وهو يسرُّ  
وكلُّ فردٍ في السلوكِ حبراً!  
دعواهمُوا في نصره عريضه  
لكن قلوبهم هي المريضة  
كم رغبوا في نهجه ورهبوا  
تعصباً، وبئس ما تعصَّبوا  
إذا دعُّوا لحفلٍ لهوٍ راقص  
أبوا - بلا ذوقٍ - إباءَ ناكص!  
فما لهم في الفنِّ من خلاقٍ  
إذ حُرِّموا الحلوَّ من المذاق!  
والرقصُ عندهم حرامٌ مُنكرُ  
كذا قضى الجمودُ والتحجرُ!



وحرّموا ما ساد عرفَ الناسِ

من عهد شيخنا أبي نُوَاسٍ!

وأنكروا فـوائِدَ البنوكِ

كأننا في الزمنِ المملوكي!

ناسين ما حتمهُ التَّغْيِيرُ

والدين - مثل غيره - يطورُ!

وخالفوا مفتينَا الطنطاوي

مجددَ الزمان في الفتاوى

الشرعُ في يديه كالعجينة

لا كالألى عقولهم سجينه

لم يلتفتْ للشكلِ بل للجوهرِ

ولم يضيقْ مثلَ شيخِ الأزهرِ

وما علينا من مُخَالَفِيهِ

وقوفنا بجنبه يكفِيهِ



## الأصوليون!

وكلما رد عليه العُلَمَا

زادوه شهرةً كنجم السينما!

فهو - بنا - شيخُ شيوخِ العصرِ

من مثلهُ من نجباءِ مصرٍ؟!

\*\*\*

وشددوا على ذوي المزاج

ورفقا الأُسِ بليلِ داج!

وقاوموا نفوذَ أهلِ (الكيفِ)

فحقَّ أن يؤدّبوا بالسيفِ!

حتى الدخانُ عندهم ممنوعُ

فما لهم بطيبٍ وُلُوعُ!

همهم الدعوةُ والدراسه

دوما، ومزجُ الدينِ بالسياسه!

يُؤذنون في أماكن العملِ

من غير خوفٍ أو حياءٍ أو خجلِ!



والناسُ فيهم تاركو الصلاةِ

فكيف يُؤذونَ مَدى الأوقاتِ؟

\*\*\*

بيوتهم تحفلُ بالدلائلِ

على انتمائهم بدونِ حائلِ

ستجدُ السواكَ والمصاحفا

والكتبَ فيها تالدا وطارفا

من البخاريّ وشرح مسلم

إلى ابن تيميةَ وابن القيمِ

وأدواتِ قِـوَةِ الأبدانِ

بزعمِ دعمِ قِـوَةِ الإيمانِ

وكم لديهم كتبٌ مـُضَلَّةٌ

والاعترافُ سيُـدُ الأدلَّةُ!

أشدُّ في الفتكِ من البارودِ

رسائلُ البِنَاءِ والمودودي!



الأصوليون!

وكتبُ القطبين كالظلالِ  
والقرضاوي بعد والغزالي!  
ومثلُّها رسائلُ ابن باز  
وعلماء الشام والحجاز  
وربما وجدتَ للترابي  
وهو كبيرُ زمرةِ الإرهاب!  
وقد ترى من كتبِ الغنوشي  
وتلك كالهيروين والحشيش!  
كما ترى (شعبهم)<sup>(١)</sup> المشاغبة  
إحدى قواهم في النزال الضاربه  
نساؤهم يُزهين بالحجابِ  
والبعضُ يصرون على النقابِ  
أشكالهن ترعبُ الصغارا  
وتقلقُ اليهودَ والنصارى

---

(١) يعني: صحيفة الشعب، التي كان يصدرها حزب العمل، ويرأس تحريرها عادل حسين رحمه الله.



فكيف يَخْفَوْنَ على المباحثِ

وكل شيءٍ ظاهرٌ للباحثِ؟

\*\*\*

تاريخهم أسودٌ كالقطرانِ

حسبهم الجهادُ في الأفغانِ

كم قاتلوا السوفيتَ في الجبالِ

ليظهروا في صورة الأبطالِ

وقبلهم إخوانٌ سوءٍ جاهدوا

فوق فلسطينَ، وفيها استشهدوا

وهيأوا الشبابَ للقتالِ

وحفظوهم سورة الأنفالِ

وشاركوا بالدم في القناةِ

تغطيةً منهم لفصلِ آتِ



فكلُّ فعلٍ منهمو مردودٌ  
مهما يكن ظاهره المحمودُ

\*\*\*

واليومَ للبوَسنة قد تحمَّسوا  
كأنهم للمسلمين حرسُ  
وذاك شأنهم على الإطلاقِ  
إن شريكَ مسلمٍ بواقٍ الواقِ  
وذاك - والله - هو الجنونُ  
وللجنونِ عندهم فنونُ

فهم مع الجهادِ في كشميرِ  
وفي الفلبينِ بلا نكيرِ  
أما فلسطينُ فهم رجالُها  
وإن تنادي بالسلام أَلها  
قد أيدوا الفتيةً من (حماس)

دون مبالاةٍ ولا احتراس



وأخرجوا الوفودَ في المفاوضاتِ

ووقفوا في جهة المعارضةِ

واتهموا مسيرة السلامِ

بأنها ليست سوى استسلامِ

وأعلنوا الجهادَ والكفاحا

وما اقتنوا - غير الحصى - سلاحا!

وسحروا بالكلمِ الشبابا

يُخَيِّلونها لهم حِرابا!

وخذروهم بصلاح الدينِ

وأنهم غداً إلى حطين!

وهيَّجُوهم بالفتاوي الصاعقة

بترد إسرائيل تلك السارقه!

لابد من تحرير كلِّ الأرضِ

فرض علينا، يا له من فرض!



من فزطَ اليومَ ببعضِ أرضه  
ضحّى غداً بدينه وعرضه!  
تلك فتاويهم لتأليب القوي  
لكي يحاربوا طواحين الهوا!  
كأنهم إذا سفينتنا اضطرب  
أرشدُ من جميع حكّام العرب!  
وهم مع الجياع في الصومال  
أو المشردين في البنغال  
وهم مع البشير في السودانِ  
ضد قرنق طالب الأمان!  
ومن عجيبٍ هللوا وكبّروا  
لسحق «جيش الشعب»<sup>(١)</sup> حين فُهِروا!

(١) جيش جون قرنق، فهو يسميه جيش الشعب!!



لم يَأْهُوا لِلنَّيْلِ مِنْ قَرْنِ  
فَمَنْ أَحَقُّ مِنْهُمْ بِالشَّنَقِ؟!

\*\*\*

فتش تجدهم خلفَ كلِّ حادثه  
تحدثُ في الأرضِ وكلِّ كارثه  
وكلِّ ما يقلقُ أهلَ الغربِ  
فهم وراءه بغيرِ ريبِ!  
وإن يكن في جزرِ الهاوائي  
أو خلا في مركبِ الفضاء!  
والله لولا خشيةُ العذالِ  
لقلت: هم محركو الزلزالِ! (١)

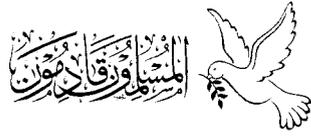
\*\*\*

في كلِّ معهدٍ وكلِّ جامعته  
أسماءهم هي النجومُ اللامعه

(١) أعني الزلزال الذي وقع في مصر في ٥ أكتوبر ١٩٩٢ .



يكتسحون يومَ الانتخابِ  
أصواتَ الاتحادِ للطلابِ  
وكم تدخلنا بدعوى الأمنِ  
بحذفِ كلِّ اسمٍ لهم ذي شأنِ  
لكنهم يحظونَ في النهايةِ  
ولم يُوصَّلْ مكرنا للغايةِ  
وفي نوادي هيئةِ التدريسِ  
لهم من الأعضاء للرئيسِ  
قد أثروا في الشَّيب والشبابِ  
وفتنوا الشيوخَ كالطلابِ  
أراهمو يستخدمون الجنا  
والسحرَ أيضاً أتقنوه فنا!



وكم تظاهروا بفعل الخير

ومد أيديهم لنفع الغير

وأنشأوا المسجد والمستوصفا

ونشروا - مع الكتاب - المصحفا

وأسسوا مدارساً للجيل

لكي يقوده من العقول

وأشربوه الدين والأخلاقا

وجنبوه الكفر والنفاقا

لا تعجبوا أن تجدوا من ولدنا

فيها، نربيهم بغير جهدنا

قد سرقوا أبناءنا من وكرنا

ليجعلوا منهم خصوم فكرنا

\*\*\*

وفي النقابات لهم نشاط

وكم مهمات بهم تناط



## الأصوليون!

قد سيطروا على المثقفينا  
مثل الأطباء والمهندسينا  
حتى المحامون لهم قد صوتوا  
وما لهم - سوى الكلام - قوة  
لا تحسب انتخابهم دليلاً  
بأنهم في الناس أهدى قيلاً  
فهم خصوم الشعب كل الشعب  
وإن أحيطوا بالرضا والحب!  
قد خدعوا النخبة والجموعا  
حتى مضوا من خلفهم قطيعا!  
تستروا بالدين كيما يكسبوا  
به جنى الدنيا، وبئس المكسب!  
قد تخذوه للهوى مطية  
ونحن أدري منهمو بالنية!



نحن الذين نعرف السرائرُ

ونسبرُ النياتِ والضمانُ!

يسعون للحكم وللكرسيِّ

وذاك شأنُ الأحمقِ الغبيِّ!

فنحن أهلُ الحكمِ والصدارةِ

ومن سوانا ماله جدارةُ!

لا تحلموا أن تظفروا بالسلطةِ

وأذنوا إن شئتموا في (مَلْطَه)!.

تداول السلْطةِ جِدُّ وهم

فلا تكونوا بُلْداءَ الفهم!

الحكم لا يخرجُ من أيدينا

لو كان لابنِ العاصِ أو لمينا!

فوقِّروا جهودكم يا سادةِ

لقد خلِّقنا نحنُ للقيادةِ



من سار في رِكَابنا مطعومٌ  
ومن جفانا فهو المحرومُ  
أيستوي من حزبه السلطانُ  
ومن رفيقه هو السَّجانُ؟

\*\*\*

تصـوروا منطقَ هؤلاءِ  
يدعونَ للعودة للوراءِ!  
يدعونَ للسنةِ والكتابِ  
وتلك دعوى ثلةِ الإرهابِ  
وأن نسيرَ في خطا محمدِ  
لنقتدي بهديه فنهتدي!  
فالخيرُ في اتباع نهج من سلفِ  
والشرُّ يبدو في ابتداع من خلفِ  
فهم خصومُ قادةِ (التنويرِ)  
وحرسُ الدين من (التطويرِ)!



أبعد أن سرنا إلى أرض القمر

ندعو إلى عهد عليٍّ وعُمَرَ؟!

ونمتطي سفينة الصحراء

والعصرُ يزجي سفنَ الفضاء!

كيف يقيم عصرنا الحدودا

ويجلدُ السكَّيرَ والعربيدا؟

ويقطع الأيدي من اللصوصِ

إذن هل كنا نحنُ بالخصوص!

إذا منعنا الخمرَ والملاهي

فكيف نغري سائحا؟ بالله!

وما مصيرُ اللاهياتِ في الهرمُ؟

هل يرتجى العونَ من أهل الكرمُ؟

ومنا مالُ أسرةِ القانونِ؟

هل يبعثونهم إلى السجونِ؟



وللفنون عندنا أسواقُ  
فهل مصيرُها هو الإغلاقُ؟  
قد عارضوا الدستورَ جهراً علناً  
إذ نادوا: القرآنُ دستورٌ لنا!  
ودَعَوْا المرأةَ للحِجابِ  
فما تَرَوْنَ يا أولي الألبابِ؟  
وأينَ يذهبُ (المنى) و(المكرو)  
إن صح ما قالوا، وعم السترُ؟!  
ييغنون ربطاً حكماً بالدينِ  
كما نرى عند بني صهيونِ  
أنجعلُ القرآنَ كالتوراةِ  
ليغدوَ الدستورُ للحياة؟!



أولئكم هم الأصـوليـونـا

قد خربوا الدنيا وشانوا الدينا

فاستنفروا لحربهم كلّ القوى

فما لهم غيرَ الفناءِ من دوا

فكلّ يومٍ يكسبون أرضا

تمتد طولا بيننا وعرضا

حتى غزوا ساحةَ أهلِ الفنِّ

وأفسدوا المخرجَ والمغني

ومن غريبٍ ما نرى ونسمعُ

توبةُ أهلِ الفنِّ، هذا المفجعُ!

مثلاتُ ترتدي الحجابا

أليس ذلك العجبَ العجابا؟!

وراقصاتُ يعتزلن الرقصا

كأن هذا الرقصَ كان نقصا!



من ذا يعيبُ الهزَّ للبطونِ

وذاك من روائع الفنون؟

أليس من ميراثنا الثقافي

رياضةُ الحُصُورِ والأرداف؟

فيا مثقفون أسرعوا الخطأ

فدولةُ الفنِ دنتُ أن تسقطا

ماذا وراءَ ذلك التـحـجـبِ

إلا تآمراً أئيمٌ أجنبي!

يدعوون نجومَ الفن أن يتوبوا

كأنما كانت لهم ذنوبُ!

أليس يدري هؤلاء السادة

أن الفنون ذروة العبيادة

ما الفن إلا صلوات الروح

دعك من المتون والشروح!

\*\*\*



قد غيّروا الأعرافَ والأفكارا

حتى غدا المألوفُ قبلُ عاراً!

انظر لما نراه في المصايفِ

من احتشامِ زائدٍ، بل زائفٍ!

الغيدُ بالخمارِ والجلبابِ

وكم نزلن البحرَ بالحجابِ!

يا حسرتا على زمانٍ انقضى

يبدو به (الشاطئ) لحمًا أبيضاً!

هذا هو الدينُ لدى الأصولي

من يجفُّه يحرمُ من الوصولِ

قد عسَّروا في شرحه ونقروا

والدينُ قال: يسَّروا وبشَّروا

ما الدين في الإحراجِ للحكامِ

أن يطلبوا الحلَّ من الإسلامِ!



ما الدينُ بالصوم ولا الصلاةِ  
الدينُ: خذُ - في خفةٍ - وهات!  
الدينُ أن تبدو ظريفًا مرثًا  
وإن عبت عنزةً أو وثنا!  
فطهر القلب من التعصبِ  
وإن جحدتْ بالكتاب والنبي!  
الدينُ ما يراه حاكمُ البلدِ  
وقوله المفتى به والمعتمد!  
دع عنك ما يقوله الشيوخُ  
فما لهم في علمهم رسوخُ!  
الصحفيون هم الثقاتُ  
وثلةُ الحكم هم الأثباتُ  
لا، للغزالي وللشعراوي  
نعم، لسعدةٍ وللعشماوي



العلمُ ما ينقله الإعلامُ  
وليس ما يعقله الأعلامُ  
والحق ما تطلقه الأبواقُ  
وليس ما تثبتُّه الأوراقُ  
قد يُطلعون الشمسَ نصفَ الليلِ  
والويلُ للمنكرِ كلِّ الويلِ  
الحقُّ ما رأوا وإن لم يحققُ  
والصدقُ ما قالوا وإن لم يصدقِ  
أعذب مطرب هو الحمارُ  
وشر مزرعج هو الهزارُ  
وأشجعُ الشجعانِ ذاك الأرنبُ  
والليث رمز الجبن! لا تعجبوا  
دنيا النفاقِ تقلبُ الحقائقا  
وتظهرُ العلقمَ حلوا رائقيا



كم طلبوا الإذنَ بحزبٍ مسلمٍ  
يدعو لحكمٍ غيرِ ما تقدّمِي  
يطبّقُ الشرعَ وكلَ قيمه  
كأننا في الأعصرِ القديمه  
ويعلنُ الدعوةَ للإسلام  
هل نحن أهلُ الشركِ والأصنام؟  
لدولةٍ دينيةٍ كالحزبِ  
تحكم باسمِ اللهِ لا اسمِ الشعبِ!  
لا بأسَ بالأحزابِ للشيعوي  
فذلك أمرٌ ليسَ باليمنوع  
أما السماحُ للأصوليينا  
فذلك الحالُ ما حيننا  
لقد تعلمنا من الجزائرِ  
إذ ظفروا بأغلبِ الدوائرِ



كيف يزجُ الدينُ في السياسة؟

وتطمحُ اللّحي إلى الرئاسه؟

وتدخلُ العمائمُ الوزارة

ياجلالِ الهولِ والجساره!

ولم يكن لها سوى الأوقافِ

فهل تحيدون عن الأعرافِ؟!

أنحن في إيرانَ أم في القاهرة؟

إذ أعينُ الغربِ علينا ساهره!

لن يأذنوا برجعة الإسلام!

وما علينا غيرُ الاستسلامِ

\*\*\*

لابدَّ من حلٍّ ومن علاج

من غيرِ تطويلٍ ولا لجّاج





والحلُّ أن يُحاربوا مثلَ الجربِ  
إن شئتَ سلْ بدرًا وسل شيخَ العرب<sup>(١)</sup>  
كلاهما أعلنَ في صراحتهِ  
وفي صراحةِ الوزيرِ راحتهِ  
ليس لهم عندي من خلاصِ  
إلا الكلامُ من فم الرصاصِ  
لا رفقَ لا سماحَ لا هوادةِ  
فحقُّهم منا هو الإبادةِ  
أمّا انتظارُ منطقي القضاءِ  
فشانُ أهل العجز لا المضاءِ  
نحن هنا القانونُ في القانونِ  
فتوى الإمام حمزة البسيوني

(١) المراد (بدر) زكي بدر وزير الداخلية المعروف ببذائته. وشيخ العرب خليفته عبد الحلیم موسى.



وليقل القضاء ما يشاءُ

فما قضيناه هو القضاءُ

\*\*\*

لكن إذا ما جد فينا الجدُّ

ولم يكن من القضاء بدُّ

فحصننا الفدَّ القضاءَ العسكري

قضاؤنا المعروفُ غير المنكرِ

فكم لدينا فيه من عباقره

إن كان في بغداد أم في القاهرة

محاكمي عودةً والهضيبي

وقطبِ المفكرِ الأديبِ

من ذا الذي ينسى جمال سالم

قاضي القضاة العبقري العالم؟



من أقرأ القرآن بالقلوبِ  
وكشفَ النياتِ في القلوبِ!  
وكم لدينا بعده من نابغهُ  
فنعم الله علينا سابغهُ!  
من يعلم الجناني بلا مكالمة  
ويعرف الحكمَ بلا مُحكمة!  
أحكامهُ لديه قبلُ بيّنة  
وماله من حاجةٍ لبيّنة!  
شعارهُ السخاءُ في الأحكامِ  
لاسيما ما كان بالإعدامِ!  
يقدمُ السبعةَ للعشماوي (١)  
في وجبة فاق بها الهداوي!

---

(١) لقب يطلق على من ينفذ الإعدام.



وهكذا يستروحُ النظامُ

بما قضى ضباطه العظامُ!

أما الذي يدعي القضاءَ المدني

فليس صالحًا لهذا الزمنِ

فهو موسوسٌ وحنبليُّ

والأممُ رُثمٌ واضحٌ جليُّ

يناقشُ الشهودَ والأدلةَ

وينشدُ اليقينَ، يروي الغلَّةَ

ويفسحُ المجالَ للدفاعِ

لكثرة الكلامِ دونِ داعِ

حتى غدا يحكمُ بالبراءةَ

ويشجب التعذيبَ في جراءةَ



الأصوليون!

بذا حمى جماعة الإرهاب

وحرم الشعب من (الكباب)!

\*\*\*

واحذر من التمييز والتصنيف

ما بين داعي الرفق والعنيف

فكلُّ هؤلاء في الهوى سوا

من لم يمارس عنفه فقد نوى!

لكنّ أهل الاعْتَدالِ أخطرُ

لأنهم على الطريق أصبِرُ

هم يربحون جولةً فجولةً

وبع ذلك يبلعون الدوله!

يستخدمون العلم والحاسوبا

سل (سلسبيل)<sup>(١)</sup> تعرفِ المطلوبا

---

(١) اسم شركة كمبيوتر يملكها بعض الإخوان، لُفقت لهم قضية دخلوا بها السجن بضع

سنوات.



وطوروا الخطابَ للصغارِ

باللحن والنشيدِ والحوارِ!

أما رأيت صرحَهم (سفيرا)

كيف غدت أكثرَهم نفيرا!

\*\*\*

فاعجبْ لقوم طاردوا الأصولي

وكرّموا المنافقَ الوصولي!

فقل: على داركم العفاءُ

إن لم تدارك أرضها السماء!

●●●



## أصولي.. اصولي!



أصوليُّ .. أصوليُّ

أجلُّ أنا، لا وصوليُّ

أصولي، فلي أصلي

ولي نسبي الحنيفيُّ

وأصل أصولي القُرأ

نُ، دستوري الإلهيَّ

وسنةُ أحمدَ المختا

رِلي زادُّ، ولي ريُّ

وقانوني شرعُ اللـ

ه، لا الشرعُ الفرنسيَّ



وَيَغْلِي مِـرْجَلِي إِنْ مُـ

س حَوْلِ الْقَدْسِ قَدْسِيُّ

أَلَيْسُوا إِخْوَتِي فِي اللّـ

ه، بَلْ هُمْ جَسَدِي الْحَيِّ!

\*\*\*

أَصُولِي .. أَصُولِيُّ

بِرْغَمِكَ يَا ضَلَالِيُّ

أَصُولِي، فَمَتُّ إِنْ شِئْتُ

تَ غَيْظًا يَا شَيْوَعِي

أَنَا بِاللّهِ مَنْصُورٌ

أَنَا بِاللّهِ مَكْفِيٌّ

وَلَا أَطْمَعُ فِي دُنْيَا

أَنَا بِالْخُلْدِ مَعْنِيٌّ

وَلَا أَخْشَى سِوَى رَبِّي

وَهَلْ يَخْشَى الْفِدَائِيُّ؟



لأصلي أنا مَشْدود

بأصلي أنا مَحْمِيّ

هوايَ وعشقي الإسلام

مُ، لا لُبْنِي ولا مَيّ

وأهلي أمة الإسلام

م، لا قيس ولا طي

أئن لهم إذا مرضوا

وأحيانا إن همو حياوا

وأشدوا إن همو فرحوا

وأبلغ إن همو عسيوا

ويتزف مني الدم حيا

من يُجرح ثم بسني

وأصرخ: آه، حين يشا

ك جامي وكردي



فَمَا يَقْضِيهِ مَقْضِيٌّ  
وَمَا يَنْفِيهِ مَنْفِيٌّ  
وَلَا تِلْكَ كَلَّةٌ لِلْـ  
هـ، لَمْ يَشْرِكْ بِهِ شَيْءٌ  
أَعَادِي مِنْ يَعَادِيهِ  
وَمَنْ يَرْضَاهُ مَرْضِيٌّ  
سَبِيلِي الرِّشْدُ أَسْلَكُهُ  
وَلَيْسَ سَبِيلِي الْغِيءُ  
وَمِنْهَا جِي سَمَاوِيٌّ  
وَنَهْجٌ سَمَاوِيٌّ أَرْضِيٌّ

\*\*\*

أَصُولِيٌّ .. أَصُولِيٌّ  
فَدَعْنِي يَا وَصُولِيٌّ  
أَصُولِيٌّ، عَمِيقُ الْجَنْدِ  
ر، لَا كِسْفِيٌّ سَمَاوِيٌّ سَطْحِيٌّ



أنا لله - لا للغير

بِ أَوِ لِلشَّرْقِ - مَسْبِي

أنا للخير - لا للشـ

ر والشيطان - جندي

أنا للناس، كلُّ النـ

س. لا كسواي عِرْقِي

وكل الأرض أوطاني

شَمَالٌ أَوْ جَنُوبِي

وكل الناس إخوانـ

يَ شَرْقِيٌّ وَغَرْبِي

سأدعوهم لدين اللـ

ه، ذان هجي الحضاري

أقودهمو بخيط الحـ

ب، إن الحبَّ سِخْرِي



ومفتيه مُسيلمَةٌ

وخازنه حرامِيّ!

\*\*\*

أصُولِيّ، أصُولِيّ

بعينِ اللهِ مرعيّ

تفوقْتُ على الأقرانِ

نِحتي قـيـل: جنيّ

وكم لي إخوةٌ نبغوا

فضائِيّ وذريّ

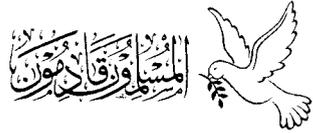
أعاتني صلاةُ الفجرِ

ر، حينَ ينام سوقي

وذكر الله في الأسحارِ

ر، إذ مـولاي منسيّ





وليس العنف من نهـجـي

بل النهجُ الحـيـواري

\*\*\*

أصولي ... أصولي

فأقصر يا فضولي

إلى التوحيد أدعوا لا

لما يدعوا الخرافي

وألزم هدي أحـمـدنا

وإن جـافـاه بدعي

وأرعى أمر ربي، إن

من يرعاه مـرـعي

وأعلي راية الإسـلا

م مهمـا قـيل: رجـعي



أصولي.. أصولي

ووردي من كتاب الل  
ه لي مددٌ سماوي  
وأعطاني حبُّ الل  
ه ما لم يُعطَ إنسي  
وما الإسلام إلا النو  
رُ، إلا قلبُك الحيُّ!  
هو الأخلاق والأعمال  
لُ، لا الشكلُ ولال الزي!  
هو التوحيد والإخلا  
صُ، فافهم يا سرايبي!

بروناي- دارالسلام

٤ محرم ١٤١٤هـ - ٢٤ يونيو ١٩٩٣م





## المسلمون قادمون



هذه القصيدة من جملة القصائد التي أنشأتها في صيف ١٩٨٥م، حيث كنت أقيم في مصحة (بادنوين آر) بالقرب من مدينة بون بألمانيا، للعلاج الطبيعي بعد إجراء عملية الانزلاق الغضروفي، وهي من بحر الرجز، وقد جاءت على طريقة (الشعر الحر) لأول مرة، وربما لآخر مرة أيضاً.

وقد تنبأت القصيدة بأشياء وقع الكثير منها في أكثر من بلد، ولست بعرف ولا كاهن، ولا أزعم معرفة ما يكنه ضمير الغيب، ولكنه استشفاف للمستقبل في ظل



## المسلمون قادمون

الحاضر، وفي ضوء سنن الله الحاكمة  
للكون والإنسان.

كانت القصيدة في حاجة إلى خاتمة؛  
ولذلك لم أنشرها في المجموعة الأولى،  
حتى يسر الله لي من قريب الجزء الأخير  
منها، فغدت مهياً للنشر. والحمد لله أولاً  
وآخرًا.



المسلمون قادمون! ..

الدينُ والمنطقُ والتاريخُ والواقعُ يقضي: إنهم لقادمون!  
قلتُ لمن حولي: نعم، المسلمون قادمون ..  
قالو: عجيبٌ ما تقولُ ..  
كيف تقولُ: المسلمون قادمون؟  
والمسلمون اليومَ ها هم قائمون!  
هم ألف مليونٍ إذا عُدّوا، وهم يزايدون!  
قلت لصحبي: اتدوا، لا تعجلوا، لتعلموا إن كتمو لا تعلمون

المسلمون القادمون ..

ليسوا المسجلينَ بالإسلامِ في شهادةِ الميلادِ!  
ليسوا الذين يحسبون مسلمين ساعة الإحصاء والتعدادِ!  
ويدفنون - إن تُوفُوا- في قبور المسلمين، تبعًا لسنة الأجداد!  
ليسوا المُسمَّينَ بأسماء النبي والصحاب الغرّ والعبّاد  
.. وإن تكن أفعالهم أفعال أهل الكفر والإلحادِ  
ليسوا الذين يُعرضون عن نداء الله إن ناداهم المنادي:



حي على الصلاة، أو حي على الجهادِ

المسلمون القادمون ..

أمةٌ بالحق يهدون، وللحق يعيشون، وعنه يصدرون  
مَنْ قرأ القرآنَ والحديثَ يدري: أيُّ صنفٍ هؤلاءِ المسلمونُ  
التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون  
الأمرون بالهدى وكل خيرٍ وهم عن الضلال والشورِ زاجرونُ  
في الله يعطون، وفيه يمنعونُ  
فيه يُحبّون، وفيه يبغضونُ  
وفي سبيلِ دينه يجاهدونُ

\*\*\*

المسلمون القادمون ..

لم يعدنَّ يهولُهم كسرى، ولا بالوا بقيصرُ  
لا جندَ قينقاعٍ يخشون ولا حصونَ خيبر  
شعارهم: اللهُ أكبرُ



لا شيءَ غيرُ اللهِ يذكر

نداؤهم: هبِّي رياحَ الخلدِ، فالرضوانُ أكبر

دعاؤهم: يا ربَّنَا انصرُ جنْدَكَ المَطَهَّرَ

واخذلِ عدوا كمْ طغى فينا وكم تجبَّر . . .

\*\*\*

المسلمون القادمون ..

يقودهم جيلٌ جديدٌ من ذوي القلوبِ

مَنْ لَهُمْ يَدٌ وَمَنْ لَهُمْ بَصَرٌ

فروا إلى اللهِ من الدنيا، من الناس، من الذاتِ، ويا نعمَ المفرِّ!

تحرروا بنعمةِ التوحيدِ من عبادةِ الحجرِ

ومن عبادةِ البشرِ

ومن عبادةِ الهوى، وذاك معبودٌ أشرُّ!

ليسوا عبيداً للظهورِ، للبريقِ والتقاطاتِ الصورِ

وزائفِ الألقابِ والأسماءِ والأضواءِ تخطفُ البصرِ



طوبى لهم من أتقياء أنقياء أخفيا . . كأن كلا منهمو جذع الشجر  
في الترابِ مخبوءٌ، ولولاهُ لما كانت فروعٌ أو ثمر  
من كل مخلصٍ إذا أراد خِلْتَ أنها إرادةُ القدر  
في الأرضِ مغمورٌ، ولكن في السما قد اشتهر  
له مع الله دلالٌ إن دعاه في السحرُ  
لو قال: أقسمت عليك ربنا، لبي له الله اليمينَ وأبرا!

\*\*\*

المسلمون قادمون ..

في طريق عودةٍ للدارِ، للأصولِ، للهدى والاتباعِ  
طريق الاتباعِ في الدينِ . . وفي الدنيا طريقُ الابتداعِ  
بعد اغترابِ طال عن مواطن الأجدادِ وانقطاع  
بعد الغيابِ عن مراكز الإلهامِ والإشعاعِ  
بعد الشرودِ هائمين في صحاري التيه والضياعِ  
بعد السقوطِ من شوامخِ الدُّرا إلى حضيضِ القاعِ



بعد تسوّلٍ ثقافيٍ سياسيٍ على موائدِ الشُّحاحِ والجِياعِ  
بعد التماسِ الدفءِ والترِياقِ في جحورِ الرُقْطِ والأفاعيِ  
بعد انتظارِ الخيرِ والأمانِ من مخالِبِ الذنابِ والسباعِ  
بعد ابتغاءِ النورِ في كهوفِ غيٍّ ما بها خيطٌ من الشعاعِ  
بعد الأعاصيرِ ببحرِ هائجٍ يا طالما هددهم بالابتلاعِ  
في مركبٍ يجري بغيرِ (بوصلة) بغيرِ دفعةٍ ولا شراعِ  
بعد سوادِ ليلٍ ظنُّ فيه الفجرُ قد ولى بلا ارتجاعِ  
بعد انكشافِ الغدرِ والمكرِ لدى ثعالبِ النفاقِ والخداعِ  
بعد تداعيِ الكفرِ كلُّه على أمتنا تداعيِ الجِياعِ للقصاصِ  
وكيف لا ونحن كالقطعانِ إلا أنها بغيرِ حارسٍ، بغيرِ راعٍ!؟

\*\*\*

يا للفتنة! استبيحَ المسلمون جملةً وهانوا!  
حتى الذين حرّمت أديانهم أن تدبَحَ الأغنامُ والثيرانُ  
واستبشعوا أن يُقتلَ البعوضُ والذبابُ والفترانُ



من فرطِ رحمةٍ ورافةٍ بها، فلا تُؤذَى ولا تهان!  
ما بالهم قد استباحوا - ويحهم - أن يذبحَ الإنسان؟!  
من قال: لا إله إلا الله، لا الأبقارُ، لا الأوثانُ  
من قام يحمي عرضه أو دينه يذبح، لا رفق ولا إحسان!  
هذا الدم المباح عند القوم لا يحمى ولا يسان  
أسمعتَ أسامًا، وآبادًا، وكشميرا وما سارت به الركبانُ؟  
ما تنشرُ الأنبياءُ من مجازيرٍ تشيبُ من أهوالها الولدانُ  
دع عنك ما يفرضه التعقيمُ لا يذكره الإعلامُ والإعلان!  
أرخص ما في الأرضِ من دم دماؤنا التي ليس لها أثمان!  
فليس من يحمى لها من هيئةٍ، أو دولةٍ كبرى لها سلطان  
وقبل نادى شاعرٌ من قومنا علّمهُ الزمانُ والمكانُ!  
مَنْ لَمْ يَدُدْ عن حوضِهِ بسيفِهِ وكفه هدمه الطغيان!

\*\*\*





المسلمون قادمون ..

قد نبهتهم الحوادثُ الجسامُ، وأيقظتُ جماعةَ النيامِ  
وناوشتهم الأكفُ والسيوفُ والرماحُ والسهامُ  
ونال منهم كلُّ من كان لديهم قبلُ في الحمى وفي الذُّمامِ  
في أرضهم ترى الغراب استنسرا  
واستأسدَ الهرُّ الوديعُ وعدا وكشرا  
واللصُّ قد أخرجَ أهلَ البيتِ من بيتهمو مستهترا  
وأُنزلَ العالِي، وأصبحَ التحوتُ في الذُّرا  
وأعجبُ العجَاب أن بعضَ الناسِ أصبحوا أئمةً ترى ما لا يرى  
يُفتون في كلِّ الأمور، ظاهرا ومُضمرا  
لا شيءَ يعدوهم، فكلَّ الصيدِ في جوفِ الفرا!

\*\*\*

المسلمون قادمون ..

وما لهم لا يقدمون؟



## المسلمون قادمون

والدورُ دَوْرُهُمْ، وليس ثمَّ غيرهم مرشحون

لِيُنْفِذُوا مَا يُنْفِذُونَ

وَيَنْقِذُوا مَا يَنْقِذُونَ

المسلمون قادمون ..

عن ساقهم مُشْمَرُونَ، للعلا مُصْمِنُونَ

من كل فج يُهْرَعُونَ

من حيثُ تعلمون

أو من حيثُ قد لا تعلمون

يرتقبون أن يدوى الأذان ..

يعلنه فم الزممان:

يا أمة التوحيد أن هبوا، فقد آن الأوان

ببل ربما فات الأوان

\*\*\*

هلا سمعتم الأذان من بلال؟



ترددتُ أصداؤهُ بينَ السهولِ والجبالِ  
وسمعتُه أمةً كبرى  
منَ المحيطِ للخليجِ  
بل منَ المحيطِ للمحيطِ

من مغربٍ، ومشرقٍ: أقصى وأدنى ووسيط  
من الفلبينِ ومنَ جاوا إلى شطِّ الرباطِ وصحاري شنقيط

\*\*\*

المسلمون قادمون ..

من مصرَ: قلبِ العُربِ، دارِ العلمِ والقرآنِ، والأئمةِ الحداةِ  
من بلدِ الأزهرِ حصنِ الدينِ، حصنِ الضادِ ينبوعِ المعلمينَ  
والدعاهِ كنانةِ اللهِ، التي ردت عن الإسلامِ من قبلُ جحافلَ  
التتارِ، والصليبِ والغزاهِ

من عيينِ جـالوتَ، وحطينَ، إلى يومِ القناهِ  
ولم تزل تصدرُّ الدعوةَ والصحوةَ للدنيا، تزلزلُ العُداهِ والعتاهِ



### المسلمون قادمون

وتنبتُ الأئمةُ المجتهدين والمصابيح الهداه  
من يجحدُ (البناء) الإمامَ، مرشدَ الأجيالِ، أستاذَ البناءِ؟  
وصاحبَ (الظلالِ) قطبنا الشهيدَ، من قضى، ولم تَلِنْ له قناه  
وأخريْن انطلقوا في الأرضِ كالنجومِ، أو كالماءِ للحياه  
قد صدقُوا العهدَ، ولم يبدلُوا، منتظرين دورَهُمْ في موكبِ الأباه  
لأ في موكبِ الجباه

\*\*\*

### المسلمون قادمون ..

من جنوبِ النيلِ، من سوداننا الحرِّ الأبي  
محطمِ الأصنامِ، لا يعنو لطاغوتٍ ولا لأجنبي  
ومنبتِ المهدي، أنعمُ بالنباتِ الطيبِ  
ومصنعِ الأحرارِ، حسبكم منهم (سوارُ الذهبِ)  
أرضِ الترايبيِّ وصحبه الخيارِ النُجْبِ  
مفتاحِ أفريقيّا وهاديها إلى دينِ النبي



وهو القناة المرتجأه بينها وبين العرب

\*\*\*

### المسلمون قادمون ..

من حول بيت المقدس الصامد في وجه بني صهيون  
 من بلدة الخليل، من غزوة، من نابلس، من جنين  
 حيث انتفاضة الجموع في طريقها إلى حطين!  
 شعارها التكبير لا تهتف باسم (ماو) أو (لينين)!  
 قد لفظت - لفظ النواة - لعبة اليسار واليمين!  
 ولم يضع سدى جهاد الشيخ عز الدين  
 ولا جهود شيخها مفتي الفدا محمد أمين  
 قد استبان الطريق، ما بقي إلا صلاح الدين!

\*\*\*

### المسلمون قادمون ..

من العراق الحر، من دجلة والفرات



## المسلمون قادمون

أرضِ الرشيدِ والأئمةِ الأعلامِ والأئباتِ  
سفيانَ والنعمانِ وابنِ حنبلٍ كواكبِ الإيمانِ والإخباتِ  
تمردِ الجليلِ على (بعث) رأوه قاتلَ الحياةِ  
وجالبِ الخرابِ والمماتِ  
واستسلمت جنودُ (إبليس) لجندِ اللهِ ذي الآياتِ  
وانتصر الهادي محمد على (عقلهم) . . والنصرُ حتما آتٍ  
وعاد شرعُ ربنا مرتفعُ الهاماتِ والراياتِ!

\* \* \*

## المسلمون قادمون ..

من بلاد الشامِ ذاتِ الفضلِ في روايةِ الثقاتِ  
أرضِ ابنِ تيميةِ العملاقِ والجهادِ التُّقاةِ  
أرضِ السباعيِّ، عدوِ المارقينِ رائدِ الدعاةِ  
وأرضِ مروانِ حديدِ مرعبِ الطغاةِ  
من حلبِ الشهباءِ، من دمشق، من حماةِ



يا طالما عانت من الكفرِ الغشومِ الباطنيِّ العاتي  
وقدمت قوافلا من شهداءِ الصحوِّ الأباة  
وصبرت وصابرت، صبر أولي العزم، أولي الثبات  
لكنَّ للصبرِ مدى مهما يطلُّ لابد أن ينفجر البركانُ  
وتنفصَّ الشعوبُ عنها نومها . . ويبصر العميان  
ويعلم الظلامُ أن الشمسَ لا تحجبها الأكفُّ والعيدانُ

\* \* \*

المسلمون قادمون ..

من كلِّ أرضِ الشامِ، من أردنِّها المرابطِ المعاني  
ومن مدينةِ الجبالِ، من رُبَا عَمَّانِ  
من إربدِ والصلتِ والزرقا ومن مَعانِ  
هناك جيلُ النصرِ قد أعدَّ بالإيمانِ للترالِ والطعانِ

\* \* \*



المسلمون قادمون ..

من أرضِ لبنانَ التي طهرها القتالُ  
وعرّفَتْها الحربُ أن اللهَ لا يُشرى ولا يُغتال  
وأن للإسلام أهلاً - رغمَ عسفِ الدهرِ - لم يزالوا

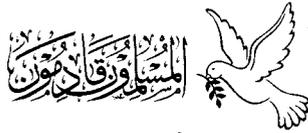
المسلمون قادمون ..

من شاطئِ البسفورِ، من أرضِ بني عثمانِ  
أرضِ الخلافةِ، التي أعلتْ قرونًا رايةَ الإيمانِ  
من حيثُ يكمنُ اليقينُ خلفَ قشرةٍ من التسلطِ العلماني  
وحين توتّي أكلها بعد غدٍ مدارسُ القرآنِ  
ويهدمُ الأتراكُ ما قُدّسَ بالزور من الأوثانِ  
ويزرعُ الفجرُ بنجمِ الدينِ أربكانِ

\*\*\*

المسلمون قادمون ..

من ملتقى البحرينِ، في الرباطِ، في مغربنا الوثابِ



مِنْ مَوْطِنِ الْأَحْرَارِ فِي كُلِّ السُّهُولِ الْخَضِرِ وَالْهَضَابِ  
مَنْ قَاوَمُوا غَزَا فَرَنْسَا بَدْمِ الشُّيُوخِ وَالشُّبَابِ  
وَلَمْ يُيَالُوا بِالسُّجُونِ .. لَا وَلَا بِالنَّارِ وَالْحَرَابِ  
وَقَبْلَ هَذَا قَاتَلُوا الْأَسْبَانَ فِي الْوَهَادِ وَالرُّوَابِي  
إِنْ شِئْتُمْ فَلتَسْأَلُوا عَنِ الْأَمِيرِ الْفَارِسِ (الْخَطَّابِيِّ)  
وَصَحْبِهِ الْأَبْطَالِ أَسَدِ الرَّيْفِ مَنْ فَاقُوا أَسْوَدَ الْغَابِ

\*\*\*

### المسلمون قادمون ..

مِنْ بَلَدَةِ الْمَجَاهِدِ الْأَمِيرِ (عَبْدِ الْقَادِرِ)  
أَرْضِ (ابْنِ بَادِيْسِ) الْمَرْبِيِّ وَالْخِضْمِ الزَّاخِرِ  
أَرْضِ (التَّبَسِّيِّ) وَ(البَشِيرِ) صَاحِبِ (البَصَائِرِ)  
وَ(ابْنِ نَبِيِّ) وَ(الْفُضَيْلِ) الطَّائِرِ الْمَهَاجِرِ  
أَرْضِ الْجِهَادِ وَالْفِدَاءِ كَابِرًا عَنْ كَابِرِ  
أَرْضِ الْأَبَاءِ الشُّهَدَاءِ الْمَلْيُونِ، زِدْ وَكَاتِرِ



## المسلمون قادمون

أرضِ شبابِ الصحوةِ الحرِّ العنيدِ الثائرِ  
أكرمِ بهم بنين من أمِّ الهدى: الجزائر!

\*\*\*

## المسلمون قادمون ..

من تونس الخضراء .. حيثُ قد أفاق جيلُ النصرِ .. فاتحا عيونهُ  
تقوده إلى الصراطِ المستقيم (صحوةً) راشدةً ميمونه  
تهتف بالإيمان .. بالأخلاق .. بالحقوق ... بالحرية المصونه  
سارت به إلى الأمام. فجرت طاقاته المكنونه  
تدوس بالأقدام .. علمانية عميلة .. عليلة .. مجنونه  
لا تعجبوا أن يوقد الزيت من (الزيتونه)!

\*\*\*

## المسلمون قادمون ..

من بلد المقاتل المصـابـر المغـوارِ  
مدوّخ الطليان، فارس الصحاري، عمر المختار



من أثر الموت ولم يستسلم  
وعطّر الأرض بطاهر الدم

\*\*\*

المسلمون قادمون ..

من مهبط الوحي . . جوار البيتِ عالي النسبِ  
من طيبة التي طابت بروضة الحبيبِ الطيبِ  
من معقل الإسلام، من مهد اللسانِ اليعربي  
من الجزيرة التي علا بها الدينُ علوَّ الشُّهبِ  
أضحت له حمى، فلا يبقى بها دين سوى دينِ النبي  
من نجد، من أرض الإمامِ الشائرِ المحتسبِ  
مجددِ الدعوة للتوحيد بين العربِ

\*\*\*

المسلمون قادمون ..

من يَمَنِ الحِكمَةَ والإيمَانِ



ومهد يعرب بني قحطان  
من أنجبت أويستأ الرباني  
وخرجت أئمة العرفان  
كابن الوزير حجة الزمان  
وابن الأمير بعدد والشوكان  
واليوم آتت كل قطف داني  
فمن فتى كالصارم اليماني  
ومن حكيم في خطأ لقمان  
وحسبك الأحمر والزندان!

\*\*\*

المسلمون قادمون ..

من الكويت .. من عمان .. من قطر  
من الإمارات .. من البحرين .. من نخل هجر  
من أرض ثورة الخميني مخيف من فجر



من كل أقطارِ الخليجِ المسلمِ امتد الشرر  
ليحرقَ العدوانَ والعادين . . والعدوانُ كُفْرانٌ وشر  
من شرقهِ وغربهِ . . قد نبّهَ الجميعَ ناقوسُ الخطر  
تجمّع الكفرُ عليهم . . فليهبوا ذائدين عن حماهم من كفر  
لا فرق بين سنةٍ وشيعةٍ . . إن زحف الصليبُ أو غزا التتر  
سيضرب الكفرُ الجميع . .  
لن يفرّقوا بين عليٍّ وعمراً!

\*\*\*

المسلمون قادمون ..

من بلد الأشاوسِ الأفغانِ أبطالِ الجهادِ الصابِرِ العنيدِ  
من علّموا السوفيتَ أن النصرَ بالإيمانِ لا بالنارِ والحديدِ!  
وأن سيفِ الحقِّ لا يكسرُ بالمدفعِ والبارودِ!  
من بعثوا سيرةَ أهلِ بيعةِ الرضوانِ من جديدِ!  
صحابيةِ العصرِ، الألى ذادوا عن الإسلامِ كل كافرٍ مرید!



## المسلمون قادمون

لن يهزمَ اللهُ أمامَ طغمةٍ من خفر الإلحاد والجمود!

\*\*\*

### المسلمون قادمون ..

من أرض باكستان، أرض الخير، أرض الطهرِ  
تلك التي قامت على الإسلام كي يعبد فيها الله دون قهر  
أرضِ أبي الأعلى وإقبالٍ، وأعلام الهدى والذكر  
من كل أرض الهندِ، أرضِ الفقهِ والحديثِ والتفسيرِ  
أرضِ الإمامِ الدهلوي، منبتِ الندويِّ والكشميري

\*\*\*

### المسلمون قادمون ..

من أرض ماليزيا التي اهتدت إلى الإسلام خير جُنةٍ  
وعاشت القرونَ في نور الكتابِ، في رحاب السنه  
تبغي سعادةَ الدنيا، وفي الأخرى نعيم الجنة

\*\*\*



المسلمون قادمون ..

من أرض أندونيسيا، حيث علا الصليب يوماً مجحفاً  
وطمع الإنجيل، وهو الأجنبي، أن يسود المصحفاً!  
ويخرسوا مآذنًا تهتفُ بالتوحيد والتقديسِ  
ويعلن التثليثُ عن سلطانه بالضرب بالناقوسِ  
ويختفي اسمُ أحمد، ليظهر اسم (جون) أو (جورجيس)  
واليوم تعرف الهوية التي قد موّهت (بالغش) والتدليس  
عائدةً للأصل، مستفيدة من تلكم الدروس!

\*\*\*

المسلمون قادمون ..

من (مندناو) مشرقاً حيث الجهادُ والفداء المؤمنُ  
من قاوموا الطغيانَ كالشم الرواسي وأبوا أن ينحنوا  
من رفضوا الإغراء، والتهديد، لم يستسلموا أو يثنوا  
من دينهم تعلموا فنون الاستشهاد حتى أتقنوا

\*\*\*





المسلمون قادمون ..

من هناك من مَدَى بَعِيدٍ  
من خلف ذاك الساترِ المغلظِ الحديدي  
من وطن الإسلام في طشقند، في بخارى  
حيث تحدى الكفرُ دينَ الله، لم يُسرِّرْ به إسرارا  
وظن بعض الناس أن ليلهم لا يلد النهار!  
سيرجع الفرعُ إلى الأصل.. ويأرزُ الكلُّ إلى  
الإسلام.. شرعةً لهم ودارا  
وتهزم الكفرَ الدخيلَ فطرةً الله، وإن كان سناها  
فَـتـتـواري  
وتكسر الأصنامَ. لا(ماركسَ) لا(لينينَ).. بل  
يعبُدُ ربي، وحادَه جـهـارا

\*\*\*

المسلمون قادمون ..

من شرق إفريقيا، من بلد النجاشي



أصل بلالٍ سيد الأحرار  
ومهجرِ الصحبِ الكرام: جعفر ومن معه  
ينبت للإسلام فيها زرعٌ خيرٍ، ربُّنا قد زرعه  
ويسقط الحكمُ الشيوعيُّ الصليبيُّ، وما قد صنعه  
تمثالُ ماركس - كفكره - هنا لن ينفعه  
ومنْ (إريتريّة) دارِ الصبرِ والكفاح  
قد استقلتْ وعلتْ «حي على الفلاح»  
وارتفعت منارة التوحيد في الربوع والبقاع  
من كل إفريقية، من وسط ومشرقٍ ومغربٍ  
فيها علا صوتُ بلالٍ بالأذان، باللسان العربي

\*\*\*

المسلمون قادمون ..

بعد أن صحّوا، ولم يرضوا بعيشة العبيد  
يا طالما تعثروا لكنهم هبوا وقاوموا الطاغوت من جديد



### المسلمون قادمون

يستنطقون الأُمسَ للحاضر .. للغدِ السعيد  
في ثقة الصديقِ بالله .. وفي مضاء سيفِ اللهِ خالدِ الوليد  
في غضبة الحسينِ للحق، وإن جارَ زيادُ أو يزيدُ  
في رقة النسيمِ في الأصيل، لكنْ في صلابة الحديدِ  
في فطنة المؤمن .. في بصيرة الداعي .. ولكن في استماتة الشهيد  
قد عرفوا منهاجهم، قرآنهُ المنزَلُ من عند الحكيمِ والحميد  
قد عرفوا غايتهم في العيشِ لله وللحق، وذا بيتُ القصيد  
وعرفوا مسيرهم خلفِ رسولِ اللهِ أصحابًا كسعد وسعيد

\*\*\*

### المسلمون قادمون ..

يحملون رحمة اللهِ لوصلِ الأرضِ بالسما  
ففي يدِ قـارورةِ الدواءِ للأدواءِ  
وفي يدِ مصابحِ الضياعِ في الظلماءِ  
ومعهم مضخةُ الإطفاءِ



وتحتهم سفينة الإنقاذ في الأنواء  
 للبرية التي ترجع للوراء  
 لقد غزت بعلمها الأعمار في الفضاء  
 وانتصرت به على الطبيعة الصماء  
 فليتها قبل غزت أنفسها بالحب، بالعطاء  
 وانتصرت على الهوى والكبر والبغضاء  
 وأسعدت إنسانها في الأرض قبل البحث في الأجواء  
 فلتفسحوا للموكب الطريق  
 عساهمو أن ينقذوا عالمنا الغريق  
 ويطفئوا هذا الحريق  
 أي حريق؟  
 ليس حريقاً يأكل الأثاث والأحجار والمباني  
 بل يأكل اليقين والأخلاق والمعاني  
 ماذا سيبقى بعد للإنسان؟



## المسلمون قادمون

مما به يعلو على الأنعام والجرذان؟!  
لم يبق إلا طينه الخسيس!  
هياكل، ومابها نفوس  
وبشـر لـيست لهم رؤوس  
حطمها الإدمان والكؤوس  
ضللها الإعـلام والتـدليس  
قافلة يقودها إبليس!!

\* \* \*

## المسلمون قادمون ..

لم يبق إلا الآلة الجبارة  
إله هذه الحضارة!  
والناس قد باتوا لها مُسخَّرين رهنَ الأمر والإشارة  
أضفت عليهم وصفها، فأصبحوا في قسوة الحجارة  
حضارةٌ تهدم شائديها



وآلة تقتلُ صانعيها  
 قد ظلمت، فالله لا يهديها  
 الجانبُ الروحيُّ فيها ضائعُ  
 والقلبُ فيها لليقين جائعُ  
 ما عندها له غذاءٌ نافع  
 ما مثلَ هذا تنتجُ المصانع!  
 بحسبها أن تصنعَ المدمراً!  
 وتصنعَ الخمرَ والدخانَ والمخدراً  
 وشامخاتٍ تنطحُ السحابا  
 والناسُ فوق الأرضِ يأكلون من جوعهمُ الترابا  
 هياكلُ عظمية كالظل، كالخيالِ  
 كأنها وسائلُ الإيضاحِ للأجيالِ  
 ألم تر الجياعَ في السودانِ، في تشادَ، في الصومالِ؟  
 ممن يموتون على يد الطوي المهاجمِ القتالِ



## المسلمون قادمون

قد صابروه طيلة الأيام والليالي  
لكنه الغلابُ في نهاية النزالِ  
وقاتلُ الشبابِ والشيوخِ والأطفالِ  
فمنَ لهذه الشعوبِ من ضحايا الفقر والإقلالِ؟  
ومن يقيمُ القسطَ ما بين جنوب الأرض والشمالِ؟

\* \* \*

## المسلمون قادمون ..

فانقضوا قلاعكمُ .. وحولوا شراعتكمُ  
يأبها المستعمرونُ  
الطامعونَ الحاقدونَ .. الماكرونَ الكائدونَ  
قد انقضى زمانكمُ .. ونُسجتُ أكفانكمُ  
واستيقظَ الرقودُ والمخدرّونَ  
عصرُ الشعوبِ قد بدا .. عصرُ القياصرِ انتهى  
قد شختمو .. ولن يعودَ الشيخُ يافعاً .. ولن يكونُ

\* \* \*



المسلمون قادمون ..

فادفنوا أحلامكم .. ونكسوا أعلامكم  
يأيها الصهاينُ المخربون .. الغادرون .. القاتلون!  
وهدموا المستوطنات .. قبل أن تغدو لكم مقابرا  
ولترجعوا من حيث جئتم .. أيها المغتصبون، الدخلاء، السارقون  
الدارُ للأهل وما للصلِّ إلا الطردُ والعقابُ .. مهما تظل السنونُ  
أو ... فليجرعِ المنونُ  
لا بد من يوم لكم .. يلعنكم فيه الملاكُ والبشرُ  
فيه سينطقُ الحجر  
مطارداً لكم .. ويصرخ الشجر!  
ويسخر القضاءُ منكم والقدر!  
ويضربُ الذلُّ عليكم .. مثلما عرفتموه في زمانٍ قد غبرُ  
وتقطعُ الجبالُ كلها .. فلا حبلٌ من الناس لكم ..  
فقد صحواً من الخدر!!



## المسلمون قادمون

وقبلُ، حبلُ اللهِ قدِ بتموه .. بالكنود والفجور

بئس من فجر!

اقتربت ساعتكم ... يا إخوة القرود

والساعة أدهى وأمرًا!

\*\*\*

## المسلمون قادمون ..

فالمزمو حدودكم .. وسرحوا جنودكم .. ووفروا

جهودكم .. يأهها المستكبرون

من حاملي الغدرِ اليهوديِّ الخئون

وحاملي الحقدِ الصليبيِّ الدفين

ووارثي البطشِ المغوليِّ اللعين

ووارثي المجوسِ والمنافقين

والباطنيةِ الغلاةِ والمخربين

لن تطفئوا شمس الضحى .. بنفخة .. يا جاهلون!



لن تهزموا جنودَ ربي .. إن جندَ اللهِ دومًا غالبون!  
ولن تعوقوا صحوةَ الإسلام .. فهو زاحفٌ منتصرٌ .. لو تعلمون!  
كيدوه ما شئتم .. فكيد الله أقوى منكم .. لو تفقهون!  
المسلمون استيقظوا، فلم أعد عليهم أخافُ  
ما عاد لحمهم يساغُ، إنه سمٌّ زعافُ  
ما عاد خيرُ أرضِهِم لغيرهم داني القطف  
انطلق الماردُ من قمقمه .. مهددًا ومنذرا  
وحطم الليثُ القيودَ .. فمضى مُزمجرا  
وانكشفت سوءاتُ جاهليةٍ طينيةٍ تحللت فيها العرا  
تقدم الناس بها .. لكنه تقدمُ إلى الورا

\*\*\*

المسلمون قادمون ..

فنكسوا رؤوسكم .. وحطّموا كؤوسكم . يأيها المضللون  
واختبئوا بين الجحور .. يا عقارب الأذى ..



إن وسعتكم الجحورُ .. أيها المنافقون!  
ولترعدُ فرائصُ الطغاةِ .. فالتمصاص آت ، والقضاة عادلون  
يا من ركبتُم كلَّ إثمٍ .. خفيةً وجهرةً .. لا ترعون .. ويحكم لا تستحون  
من كل ذئب يكتسي فروةَ شاةٍ .. كذبا .. وضَحِكًا على الذقون!  
ستُكشِفون .. ويلَكم .. ستُفضحونُ

\*\*\*

**المسلمون قادمون ..**

يا من غرستمُ الفسادَ والشُرورَ ..  
اليوم مما غرست أيديكمو ستقطفون  
مما سقيتم غيركم من علقمٍ ستشربون .. لا تظلمون  
يا من تألهتم على الناس .. كأن الله غائب ..  
وأنتمو في كونه المسيطرين!  
يا من مصتتم الدماء .. وسمتتم من لحوم الكادحين  
بينما هم من هزال يسقطون!



يا كلَّ خائنٍ ومرتشٍ وسارقٍ .. وكلَّ خمَّارٍ وبياعٍ لقومه السموم والمجونُ  
جاء الحسابُ بعد أن حسبتم أنكم لا تُسألون الدهر عما تفعلون  
جاء حسابُ .. فاستعدوا للجواب .. فالسؤال صعب ..  
والجماهير هم الممتحنون!  
الشعب لا ينسى .. وعين الله لا تنام .. والظلام لا يتقون ..  
والعقبى لقوم يتقون  
والمسلمون قادمون ..

\*\*\*

المسلمون قادمون ..

فارفعوا رؤوسكم .. ولقنوا دروسكم .. لمن يعي يا أيها المستضعفون  
يا من سرقتهم .. وضح النهار .. والصوص أمنون  
يا من أجاجعوا منكم البطون .. أرقوا الجفون .. أدموا العيون!  
يا من دفتتم بالحياة .. في قبور اسمها البيوت ..  
والفجار في القصور ينعمون!



يا كلَّ منكوبٍ ومكروبٍ ومحرومٍ ومظلومٍ .. ومجروحٍ ومذبوحٍ ..  
خلالَ هذهِ القرونِ

يا من شكوتهم الاكثابَ والفراعَ والضياغَ

في حضارةِ الضجيجِ والجنونِ .. وهو عندهم فنون!

ياأيها الأحرارُ .. في دنيا تسوق الناسَ للقهرِ وللزيفِ وللظلمِ ..

وأنتم صامدون

يا من رفضتم كل فرعونٍ مؤلِّهٍ زورا .. وقلتم: إننا موحدونُ

ولم يكن عندَ فراعين الضلالِ منطقٌ .. غيرُ السياطِ والرصاصِ

والعذابِ والسجون!

وما لكم - والله - جُرمٌ .. غير أنكم تفكِّرون .. تغضبون ..

تصرخون!

يا هؤلاءِ كلِّكم .. اليوم تُبعثون .. تضحكون .. تُنصرون ..

وكيف لا؟ .. والمسلمون قادمون

\*\*\*



المسلمون قادمون ..

فأمّلوا وأبشروا .. يأيها المضيّعونَ .. والمحطّمونَ

وهلّلوا وكبّروا .. يا مؤمنون

فالفجرُ لآحُ

والديكُ صآحُ

والعطرُ - عطرُ الحقِّ - فآح

والنهارُ قادمٌ .. والمسلمونَ قادمونَ

فقل لأنصارِ الظلام: ما لكم لا تعقلون؟!!

من ذا يؤخرُ النهارُ؟!!

من يصرعُ الأقدارُ؟!!

من يعاندُ القهارُ؟!!

من يناطحُ المريخُ؟!!

من يوقفُ التاريخُ؟!!

إلا بلهاءُ يجهلونَ .. أو صغارُ يعبثونَ



## المسلمون قادمون

فليتهم يفكرون ساعةً ويصدقون  
ليعلموا علمَ اليقين: إننا لقادمون...  
أجل، أجل، .. المسلمون قادمون







## الفهرس



الصفحة	القصيدة
٣	الإهداء إلى روح الإمام حسن البنا.....
٥	مقدمة.....
٧	هجمة الجند.....
١٣	زنزاتي.....
١٧	أم زائرة ولا مزور؟!.....
٣٩	إليك يا ابن الإسلام.....
٥٠	إليك يا ابنة الإسلام.....
٦٥	عجبت.....
٧٣	يا نائما.....
٧٦	رباه عظمي كلاً.....
٨٩	نحن الإخوان.....
٩٤	جيل الصحوة.....
١٠٧	نصيحة.....



- ١١٠ ..... وصولي
- ١١٣ ..... أنا بالله عزيز
- ١٢٠ ..... شكوى
- ١٢٦ ..... يا نفس
- ١٣٣ ..... تهنئة ودعاء
- ١٣٥ ..... سراب السلام
- ١٤٧ ..... أندلس أخرى
- ١٥٨ ..... زلزال مصر
- ١٦٤ ..... التحدي الجديد
- ١٧٢ ..... عبرة الموت
- ١٧٥ ..... الأصوليون
- ٢٠٧ ..... أصولي أصولي
- ٢١٦ ..... المسلمون قادمون
- ٢٥٥ ..... الفهرس

