

— فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ —

❖ - الْقِسْمُ الْأَوَّلُ : ((فَنُ الْإِمْلَاءِ))

يَسْمُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

❖ - الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ



❖ - ((الْمَدُّ - التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ ؛ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ)) :

- أولاً : حُرُوفُ الْمَدِّ

- الأمثلة :

- المد بالألف : حامد ؛ سالم ؛ خالد ؛ قائل ؛ واصل ؛ راجح .

- المد بالواو : عصفور ؛ محمود ؛ مولود ؛ يونس .

- المد بالياء : حميد ؛ منير ؛ مجيد ؛ أبى ؛ كريم ؛ خالى .

- القاعدة :

١ - المدُّ : هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد ؛ وهى :

- الألف الساكنة المفتوح ما قبلها .

- والواو الساكنة المضموم ما قبلها .

- والياء الساكنة المكسور ما قبلها .

٢ - الحرف الذى يسبق حرف المد يسمى : ((الحرف الممدود)) ؛ ويوضع

عليه حركة حرف المد : ((الفتحة ؛ أو الضمة ؛ أو الكسرة)) .

٣ - الفرق بين الحركة والحرف الذى من جنسها هو : أن الحركة تنطق بها

الحرف نطقاً قصيراً ؛ أما الحرف فينطق به نطقاً طويلاً ؛ بمعنى : أن الحرف

يستغرق زمناً أطول فى النطق به من زمن الحركة .

فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- ٤ - لا يأتي حرف المد في أول الكلمة ؛ لأنه لم يسبقه حرف ممدود.
٥ - تشتمل بعض الكلمات على أكثر من حرف ؛ مثل : الوالى - الساعى -
الراعى - ياقوت - راجون - رومان - كريمون.



- ثانيا : التَّاءُ المَرْبُوطَةُ ؛ التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ
- الأمثلة :

- فاطمة ؛ سافرت.
- مكة ؛ بيت.

- تلميذة ؛ معلمات.
- كريمة ؛ أبيات.
- مدرسة ؛ نُحَّات.
- القاعدة :

((أ)) - تعريف التاء المربوطة :

هى التاء التى تلفظ ((هاء)) ساكنة عند الوقف عليها بالسكون ؛ وتقرأ تاء
مع الحركات الثلاث : ((الفتح ؛ والضم ؛ والكسر)) ؛ وتكتب هكذا :
((ة)) ؛ ((لة)) .

- مواضع التاء المربوطة :

تكتب التاء المربوطة بهذين الشكلين ((ة)) ؛ ((لة)) :

١- فى آخر الاسم المفرد المؤنث ؛ مثل : عائشة - شجرة - مكة .

فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٢ - فى آخر جمع التكسير الذى لا يلحق مفرده التاء المفتوحة ؛ مثل : عراة - سعاة - قضاة - هداة.

٣ - آخر بعض الأعلام المذكرّة ؛ مثل : معاوية - عبيدة - عميرة - حمزة - أسامة - عطية.

٤ - آخر بعض الأسماء الأعجمية ؛ مثل : الإسكندرية - الإبراهيمية - سومطرة - إفريقية - أنقرة - البيزنطية - الرومية - اليونانية.

٥ - بعض الكلمات التى يجوز فى الوقف عليها أن تُكتب بالتاء المربوطة أو المفتوحة ؛ مثل : ((ثمة - وثمت)) ؛ ((ولالة - ولات)) .
ب - تعريف التاء المفتوحة :

هى التى نقرؤها تاءً مع الحركات الثلاث : ((الفتحة ؛ والضمة ؛ والكسرة)) ؛ وتبقى على حالها إذا وقفنا عليها بالسكون ؛ وتكتب هكذا ((ت)) .
- مواضع التاء المفتوحة :

١ - إذا جاءت فى آخر الفعل :

- سواء أكانت من أصله ؛ مثل : بات - مات .

- أم كانت تاء التانيث الساكنة ؛ مثل : كتبت - جلست - أكلت .

- أم تاء الفاعل ؛ مثل : سافرت - جلست - رسمت .

٢ - فى آخر جمع المؤنث السالم ؛ مثل : المعلمات - الطالبات - الفاطمات .

٣ - فى آخر الاسم الثلاثى الساكن الوسط وجمعه ؛ مثل : بيت - أبيات ، قوت - أقوات ، حوت - أحوات ، صوت - أصوات ، ميت - أموات .

فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٤ - فى آخر الاسم المفرد المذكر؛ مثل: نُحَات - حَوَّات - عصمت - جودت - رفعت - رأفت.

٥ - فى آخر بعض الحروف؛ مثل: لیت - لات - تُمَّت - ثَمَّت - رَبَّت - لَعَلَّت.

٦ - فى آخر الضمير المنفصل للمفرد والمفردة المخاطبين؛ مثل: أَنْتَ، أَنْتِ.



❖ - الْمَبْحَثُ الثَّانِي



❖ - ((التَّنْوِين - اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ ؛ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ)) :

- أولاً - التنوين :

- الأمثلة :

- ((تنوين الضم ؛ تنوين الفتح ؛ تنوين الكسر)) :

- محمدٌ ؛ محمداً ؛ محمدٍ .

- علىٌّ ؛ عليّاً ؛ علىّ .

- كتابٌ ؛ كتاباً ؛ كتابٍ .

- سالمٌ ؛ سالمًا ؛ سالمٍ .

- منزلٌ ؛ منزلاً ؛ منزلٍ .

- جبلٌ ؛ جبلاً ؛ جبلٍ .

- القاعدة :

التنوين : نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم المعرب لفظاً لا كتابة .

- علاماته :

١ - تنوين الضم ؛ وعلامته : ((ضمتان)) ؛ فوق الحرف الأخير من الكلمة

المعربة ، وترسمان هكذا ((")) فوق الحرف أيّاً كان نوعه .

- مثال :

هذه وردةٌ جميلةٌ ؛ محمدٌ تلميذٌ مجتهدٌ ؛ الشمس كوكبٌ ملتهبٌ ؛ القمر منيرٌ .

فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٢ - تنوين الفتح ؛ وعلامته ((فتحتان)) ؛ فوق الحرف الأخير من الكلمة المعربة ، وترسمان هكذا ((ً)) فوق الحرف .

- مثال :

اشتريت كرةً جميلةً ؛ شربت ماءً بارداً ؛ قرأت قصيدةً مؤثرةً ؛ فى الليل نرى نجوماً لامعةً .

٣ - تنوين الكسر ؛ وعلامته : ((كسرتان)) ؛ تحت الحرف الأخير من الكلمة المعربة ، وترسم ((ِ)) .

- مثال :

جلست تحت شجرةٍ وارفةٍ ؛ سلمت على صديقٍ مخلصٍ ؛ تغرد الطيور بصوتٍ جميلٍ ؛ سرت فى طريقٍ طويلٍ مُوحشٍ .

- تنبيه :

١ - تكتب علامة تنوين النصب على الحرف الأخير من الكلمة ؛ إذا كانت منتهية بتاء مربوطة .

- مثال :

أعطانى والدى هديةً قيِّمةً ؛ واشترى أخى كراسةً جميلةً .

٢ - يكتب تنوين النصب فوق الحرف الأخير من الكلمة المنتهية بألف مقصورة ؛ سواء أكانت الألف مكتوبة كما ننطقها ((أ)) ؛ أم على شكل ياء غير منقوطة ((ي)) .

- مثال :

حملتُ عصاً ؛ مشيت خطأ ؛ وكلمت فتى ؛ ولم تضع جهودهم سُدىً .

٣ - يكتب تنوين النصب على الحرف الأخير من الكلمة المتلوة بألف زائدة :
((أَلِفُ تنوين النصب)) :

- سواء أكانت الألف متصلة بالحرف الأخير .

- مثل :

مكثت في مكة أسبوعاً ؛ يملك والدى بيتاً واسعاً .

- أم كانت منفصلة عن الحرف الأخير .

- مثل :

زرت بلداً بعيداً ؛ كان عملك إنجازاً كبيراً .

...

- ثانياً : اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ ؛ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

- أمثلة :

- الشَّمْسُ ؛ القمر .

- الرَّجُلُ ؛ الكتاب .

- الطَّالِبُ ؛ المنزل .

- الطَّيِّبُ ؛ الملعب .

- الرِّيحُ ؛ المكتب .

- الشَّجَرَةُ ؛ المفتاح .

- الصَّدِيقُ ؛ المسجد .

- الثُّرَابُ ؛ المدرسة .

فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- النَّافذة ؛ الكعبة.

- القاعدة :

- اللام الشمسية : لَامٌ تُكْتَبُ وَلَا تَنْطَقُ ؛ وَيَأْتِي بَعْدَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ.

- أمثلة :

- الشَّمْسُ مشرقة ؛ الرَّجُلُ قادم ؛ الثَّمَرُ طعام مفيد ؛ الثَّمَارُ ناضجة ؛ الصَّيَادُ متأهب ؛ نَقِيقُ الضَّفَادِعِ مزعج ؛ الدُّلُّ مكروه ؛ الثُّورُ ساطع ؛ الدِّفَاعُ عن الوطن واجب ؛ السَّلَامُ عليكم ؛ الظُّلُمُ ظلمات يوم القيامة ؛ يَتَفَتَحُ الزُّهْرُ فِي الرَّبِيعِ ؛

الطُّيُورُ مغردة ؛ اللَّيْمُونُ حامضٌ حلو.

- الأحرف التي تأتي بعد اللام الشمسية :

((الشين ؛ الراء ؛ التاء ؛ الثاء ؛ الصاد ؛ الضاد ؛ الذال ؛ النون ؛ الدال ؛ السين ؛ الظاء ؛ الزاي ؛ الطاء ؛ اللام.)).

عدد تلك الحروف أربعة عشر حرفاً ؛ جُمِعَتْ فِي أَوَائِلِ كَلِمَاتِ الْبَيْتِ التَّالِيِ :

طَبْ ؛ ثُمَّ صَلِّ رَحِمًا تَفْزُ ؛ ضَفْ ذَا نَعَم

دَعِ سَوْءَ ظَنٍّ ؛ زَرِّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ.

- اللام القمرية : لَامٌ تُكْتَبُ وَتَنْطَقُ ؛ وَيَتَّصِلُ بِهَا حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ خَالٍ مِنَ التَّضْعِيفِ - الشدة - ؛ وَتَكُونُ سَاكِنَةً.

- مثال :

- الْأَسَدُ ملك الغابة ؛ الْبَدْرُ منير ؛ الْجَمَلُ سفينة الصحراء ؛ الْحَلَمُ سيد الأخلاق ؛ الْحَمِيلَةُ خضراء ؛ الْعِلْمُ نافع ؛ الْغَيْرَةُ تولد الحقد ؛ الْفَنَاءُ واسع ؛

فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

القلب نابض ؛ الكتاب جديد ؛ المسلمون يطوفون بالبيت الحرام ؛ الهواء عليل ؛

الورد متفتح ؛ الياسمين رائحته ذكية.

الحروف التى تأتى بعد اللام القمرية ؛ هى : ((الهمزة ، الباء ، الجيم ، الحاء ، الخاء ، العين ، الغين ، الفاء ، القاف ، الكاف ، الميم ، الناء ، الواو ، الياء)) .
عددها أربعة عشر حرفاً ؛ جُمعت فى العبارة التالية :
((ابغ حبك ، وخف عقيمة)) .



❖ - الْمَبْحَثُ الثَّالِثُ



- أولاً: ((تَضْعِيفُ الْحُرُوفِ - ((الشَّدَّةُ)) -.

- الأمثلة :

مَهْدَبَانٌ ؛ يَهْدُبُ ؛ مَنْعَمٌ ؛ مَنْسَقٌ ؛ مَضْعَفٌ ؛ صَرَّافٌ ؛ عَمَّانٌ ؛ رَمَّانٌ ؛ مَكْرَمٌ ؛
يَرْجَى ؛ يَسْتَعِدُّ ؛ يَهْدُ ؛ رَبُّنَا ؛ النَّقُودُ ؛ الْعَمُّ ؛ الْأُمُّ ؛ الْجَدُّ ؛ الذَّلُّ ؛ يَعْمُ ؛ يَرُدُّ ؛ يَمْدُ ؛
مَعْلَمٌ ؛ يَنْقَحُ ؛ يَسْلَمُ ؛ أُمِّي ؛ عَمِّي ؛ يُولَى ؛ يَجِدُّ ؛ مَنْسَقٌ ؛ يَمِيزُ ؛ يَجِدُّ .

- القاعدة :

١- الحرف المُشَدَّد عبارة عن حرفين من جنسٍ واحدٍ ؛ جاءا متتالين في
الكلمة ؛ لذلك أدغما في بعضهما البعض نُطقاً وكتابةً ؛ وكتبنا على شكل
حرفٍ واحدٍ ؛ وضع عليه شدة .

٢ - تكون حركة الحرف الأول السكون دائماً .

٣ - تكون حركة الحرف الثاني مختلفة بين الحركات الثلاث : ((الفتحة ؛ أو
الضمة ؛ أو الكسرة)) .

- تنوين الحروف المُشَدَّدة :

يُراعى في تنوين الحرف المُشَدَّد الواقع في آخر الكلمة أن ترسم ((الفتحتان
أو الضمَّتان فوق الشَّدَّة ؛ وترسم الكسرتان تحت الشدة)) .

فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- أمثلة :

- كُنْ بَارًّا بِوَالِدَيْكَ ؛ زُرْ غَيًّا تَزِدُّ حُبًّا ؛ أَصْبَحْتَ خَدِيجَةً أُمًّا ؛ هَذَا سَدُّ
كَبِيرٌ ؛ مُحَمَّدٌ بَارٌّ
بِوَالِدَيْهِ ؛ هِنْدٌ أُمٌّ حَنَّوْنَ ؛ كَانَ فِي قَرْيَتِنَا جَدُّ رَحِيمٌ .



❖ - الْمُبْحَثُ الرَّابِعُ



❖ - الْكَلِمَاتُ الْمُخْتَوِمَةُ بِالْأَلِفِ ؛ أَوْ الْوَائِ ؛ أَوْ الْيَاءِ

- الأمثلة :

- كلمات تنتهي بالالف ؛ أوبالواو ؛ أوبالياء :

يسعى ؛ يدعو ؛ يمشى ؛ عصا ؛ ينجو ؛ يعطى ؛ رمى ؛ يلهو ؛ القاضى ؛ فتى ؛
يغدو ؛ يرمى ؛ مستشفى ؛ يحبو ؛ الداعى ؛ هدى ؛ مكسو ؛ الساعى ؛
منتدى ؛ مدعو ؛ مقضى ؛ يسعى ؛ يحلو ؛ معنى ؛ خطأ ؛ يرجو ؛ الرامى .

- تنبيه :

عند كتابة الكلمة المختومة بواحدٍ من أحرف المد: ((الألف ؛ أَوْ الواو ؛ أَوْ
الياء)) يراعى مدّ الحركة مُدَّةً طويلة من الزمن ؛ لتتلاءم مع صوت الحرف
الذى هو من جنسها ؛ ليكتبه التلاميذ حرفاً وليس حركة .



❖ - الْمُبْحَثُ الْخَامِسُ



❖ - أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ:



- الأمثلة :

- هذا طالب مجتهد ؛ هذه وردة متفتحة ؛ هذان طالبان متفوقان ؛ كافأ المعلم هذين الطالبين ؛ هؤلاء رجال مخلصون.

- القاعدة :

- ١ - تحذف ألف ((ها)) التثنية عند دخولها على بعض أسماء الإشارة ؛ وهى : ((هذا ؛ هذه ؛ هذان ؛ هذين ؛ هؤلاء)).
- ٢ - تحذف ألف اسم الإشارة ((ذا)) إذا اتصل بلام البعد وكاف الخطاب.



❖ - الْمُبْحَثُ السَّادِسُ



❖ - الْأَسْمَاءُ الْمُوصُولَةُ :



الأمثلة

وصل الذى أكرمني ؛ قطفت الوردة التى فى الحديقة ؛ قال تعالى : ((وهو الذى خلق السموات والأرض بالحق)) ؛ قال تعالى : ((يا أيها الذين آمنوا كُتِبَ عليكم الصيام)) ؛ التلميذان اللذان فازا فى المسابقة يستحقان هاتين الجائزتين ؛ شكر المدير التلميذين اللذين تفوقا.

- القاعدة :

تُحذف اللام عند كتابة الأسماء الموصولة الآتية : ((الذى - التى - الذين)) .
وتثبت عند كتابة الأسماء الموصولة التالية : ((اللذان - اللتان - اللاتى - اللاتى - اللواتى)) .



❖ - الْمُبْحَثُ السَّائِعُ



❖ - حَذْفُ هَمْزَةِ ((أَلْف)) الْوَصْلِ مِنْ ((أَل)) الشَّمْسِيَّةِ أَوْ الْقَمَرِيَّةِ إِذَا سُبِقَتْ بِلَامِ الْجَرِّ:



- الأمثلة :

يرجع الفضل للمعلم فى تربية النشء ؛ للدهون أضرار كثيرة ؛ يسجد المصلى للخالق لا للمخلوق ؛ قال تعالى : ((الله ما فى السموات وما فى الأرض)) ؛ للادخار فوائده.

- القاعدة :

تُحذف همزة الوصل من ((أَل)) إذا دخلت عليها لام الجر كما فى الكلمات السابقة ؛ وهى : ((المعلم - للمعلم ؛ الدهون - للدهون ؛ الخالق - للخالق ؛ المخلوق - للمخلوق ؛ الله - لله ؛ الادخار - للادخار)).



❖ - الْمُبْحَثُ الثَّامِنُ



❖ - الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ ؛ وَالْأَفْعَالِ ؛ وَالْحُرُوفِ :



- يحيى - يسعى - تولى - استعلى - كبرى - متدى - مستشفى .
- دنيا - يحيا - خطايا - استحيا .
- عصا - ذرا - خطا - غزا - دنا .
- مشى - هدى - سعى - جرى .
- أنا - ما - هذا - إذا .
- متى - لدى - آتى - الألى .
- كلاً - هلاً - لولا - لوما .
- إلى - بلى - على - حتى .
- فرنسا - أمريكا - طنطا - سوريا - موسيقا .
- موسى - عيسى - متى - بخارى - كسرى - حنى .
- القاعدة :

١ - إذا جاءت الألف اللينة رابعة أو أكثر فى آخر الفعل أو الاسم
المعرب ؛ كُتِبَتْ على صورة الياء هكذا ((ي)) .
- مثل :

استقوى - أعطى - أغنى - منتهى - مرتضى - ليلى - ذكرى .

فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

ولا فرق - فيما سبق - أن يكون أصلها : الياء ؛ أو الواو ؛ أو كانت زائدة ؛ أو للتأنيث .

٢ - إذا سُبِقَتِ الألف بـياء ؛ تكتب ألفاً كما تنطق هكذا ((١)) .
- مثل :

استحيا - محيّا - ثريّا - عليّا - عليا - دنيا .

- تنبيه :

يتم التفريق بين الاسم ((يحى)) والفعل ((يحيا)) أن ألف الاسم تكتب على صورة الياء ((ي)) ؛ وألف الفعل تُكتب ألفاً كما تُنطق ((١)) .

٣ - إذا جاءت الألف ثالثة ؛ ينظر إلى أصلها :

أ - إن كانت منقلبة عن واو ، أو كانت مجهولة الأصل ؛ كتبت ألفاً كما تُنطق ((١)) .

- مثل :

عدا - دعا - عفا - علا - ذرا .

ب - إن كانت منقلبة عن ياء ؛ كتبت على صورة الياء بدون نقط ((ي)) .

- مثل :

قضى - فتى - رحى - رمى - مدى .

- تنبيه :

١ - يمكن معرفة أصل الألف :

(أ) - بثنية الاسم إذا كان مفرداً .

- مثل :

عصا - عصوان ؛ رحى - رحيان .

— فنُ الإملاء وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ —

(ب) - أو برده إلى مفردة إن كان مجموعاً.

- مثل :

ذرا - ذروة ؛ خطا - خطوة ؛ مدى - مدية.

(ج) - أو بمضارع الفعل.

- مثل :

غزا - يغزو ؛ دعا - يدعو ؛ رمى - يرمى.

٢ - شذت ((كلا)) عن القاعدة وُكُتِبَ بألف كما ننطقها ((ا)) مع أن ألفها رابعة ولم يسبقها ياء ؛ والقياس أن تُكُتِبَ بألف تشبه الياء ((ي)) .
وُكُتِبَ ((كلا)) و ((كلتا)) بألف كما تُنطق ((ا)) على غير القاعدة ؛ مع أن ألفهما ثالثة ؛ وذلك حملاً على ((كلا)) .

٣ - تُكُتِبَ الألف في آخر الأسماء المبنية ألفاً كما تُنطق ((ا)) .

- مثل :

مهما - ماذا - ذا.

وتستثنى الكلمات الآتية ؛ فإن ألفها تُكُتِبَ على صورة الياء ((ي))
؛ وهى : ((متى - لدى - أنى - الألى)) .

٤ - كتابة الألف في آخر حروف المعاني - المقصود بحروف المعاني : حروف الجر ؛ والجزم ؛ والنصب ؛ وما إلى ذلك من الحروف التى تؤدى معنى من خلال الكلام ؛ وهى غير الحروف الهجائية التى تُعرف بحروف المباني ؛ أى الحروف التى تتكون منها الكلمة أو مجموع الكلام :-

تُكُتِبَ الألف في آخر حروف المعاني ألفاً كما تنطق ((ا)) .

- مثل :

كلّا - هلاّ - لولا - لوما.

ما عدا : إلى - بلى - على - حتى.

هـ - تُكتب الألف اللينة في آخر الأسماء الأعجمية - ((الأجنبية)) - ألفاً كما تنطق ((ا)) .

- مثل :

يافا - بنها - كندا - سويسرا - روما - أفريقيا - أوروبا.

ما عدا : موسى - عيسى - متى - حتى - بخارى كسرى ؛ فإنها تكتب على صورة الياء ((ي)) .



❖ - الْمُبْحَثُ التَّاسِعُ



❖ - الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ :

- الأمثلة :

((أ)) - الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلْفِ :

- ملأ، بدأ، لجأ، أرجأ، أطفأ، نبأ، ملجأ، منشأ، الأسوأ، اختبأ.

((ب)) - الْهَمْزَةُ عَلَى الْوَاوِ :

- لؤلؤ، يجرؤ، جؤجؤ، بؤبؤ، أمرؤ، بطؤ، التكافؤ، تلالؤ، التواطؤ، تلكؤ.

((ج)) - الْهَمْزَةُ عَلَى الْيَاءِ :

- يقرئ، ينشئ، شاطئ، مفاجئ، البارئ، سيئ، يستهزئ، لآئى، يطفئ، يختبئ.

((د)) - الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ :

- دفء، بطء، شىء، فىء، هواء، لجوء، هدوء، مرىء، جرىء، ملىء.

- القاعدة :

الهمزة المتطرفة هي التي تكون في آخر الكلمة؛ وتكتب حسب حركة الحرف المتحرك قبلها.

١ - إن كانت حركة الحرف التي قبلها فتحة؛ كُتِبَتْ على الألف.

٢ - وإن كان ما قبلها مضموماً؛ كُتِبَتْ على الواو.

٣ - وإن كانت حركة الحرف الذي قبلها كسرة؛ كُتِبَتْ على الياء.

٤ - وإن كان ما قبلها ساكناً؛ كُتِبَتْ على السطر.

- تنبيه :

١ - تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَهَا ((واو)) مُشَدَّدَةً مضمومة.

- مثل :

التَّبَوُّءُ - التَّسَوُّءُ - التَّضَوُّءُ.

٢ - إِذَا أُضِيفَ الْأَسْمُ الْمُنْتَهَى بِهَمْزَةٍ بَعْدَ أَلْفٍ إِلَى ضَمَائِرِ الْغَائِبِ ؛ فَإِنَّ الْهَمْزَةَ تُكْتَبُ عَلَى النِّحْوِ التَّالِيِ :

((أ)) - فِي حَالَةِ النَّصْبِ : تَكُونُ مَفْرُودَةً ؛ اسْتِثْنَاءً مِنَ الْقَاعِدَةِ الْعَامَةِ الَّتِي تَقُولُ : تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلْفِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ إِذَا جَاءَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ.

- مِثَالُ النَّصْبِ :

- نَالَ اللَّصَّ جَزَاءَهُ ؛ سَمِعَ اللَّهَ دَعَاءَهُمْ.

((ب)) - فِي حَالَةِ الْجَرِّ : تُكْتَبُ عَلَى الْيَاءِ.

- مِثَالُ :

عَمِلَ مُحَمَّدٌ بِأَرَائِهِ ؛ حَلَقَتِ الطَّائِرَاتُ فِي سَمَائِهِ.

((ج)) - فِي حَالَةِ الرَّفْعِ : تُكْتَبُ عَلَى الْوَاوِ.

- مِثَالُ :

جَدَّةُ سَمَاوْهَا صَافِيَةٌ ؛ رَجَاؤُكَ مَسْمُوعٌ.



❖ - الْمُبْحَثُ الْعَاشِرُ



❖ - عَدَمُ زِيَادَةِ الْأَلِفِ فِي آخِرِ الْأِسْمِ الْمُنَوَّنِ الْمَنْصُوبِ :
إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ مُنْتَهِيَةً بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ؛ أَوْ هَمْزَةٍ قَبْلَهَا
أَلِفٌ ؛ أَوِ الْأِسْمِ الْمُنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الْأَلِفِ ؛
أَوِ الْأِسْمِ الْمُنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ :



الأمثلة - حسب ترتيب عناصر القاعدة - :

- قُطِفَتْ مِنَ الْحَدِيقَةِ وَرْدَةٌ ؛ قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً طَرِيفَةً ؛ نَالَ الْمُتَفَوِّقُ جَائِزَةً قِيَمَةً .
- اتَّخَذَ مِنَ التَّقْوَى رِذَاءً لِيَكُونَ لَكَ وَقَاءٌ ؛ لَا تَشْرَبْ أَثْنَاءَ الطَّعَامِ مَاءً ؛ لَا
تَسْتَنْشِقْ هَوَاءً مِنْ فَمِكَ .

- ارْتَكَبَ الْأَحْمَقُ خَطَأً ؛ أَعَدَّتْ الْحُكُومَةُ مَرْفَأً لِمُسْتَقْبَالِ السَّفِينِ ؛ تَحْفَرُ
الْأَرَانِبُ لَهَا مَخْبَأً تَحْتَ الْأَرْضِ .

- يَحْمِلُ الرَّاعِي فِي يَدِهِ عَصًا يَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِهِ ؛ كَافَأَ الْمُعَلِّمُ فَتًى سَاعِدَ عَاجِزًا .
قال الشاعر :

((وَمَنْ كُتِبَتْ عَلَيْهِ خُطَأٌ مَشَاهَا .)) .

- القاعدة :

- الحالات التي لا تُزَادُ فِيهَا الْأَلِفُ عِنْدَ تَنْوِينِ النَّصْبِ :

١ - الْأِسْمُ الْمُنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ .

فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- مثل :

وردة - قصة - طريفة - جائزة - قيّمة - جالسة - مدرسة - مؤمنة - هادفة - كريمة.

٢ - الاسم المنتهى بهمزة متطرفة بعد الألف.

- مثل :

رداء - وقاء - ماء - هواء - دواء - نداء - رجاء - سماء - دعاء - وفاء.

٣ - الاسم المنتهى بهمزة متطرفة على الألف.

- مثل :

خطأ - مرفأ - مخبأ - ملجأ - مدفأ - مرزأ - مرجأ.

٤ - الاسم المنتهى بألف لينة.

- مثل :

عصا - خطا - ندى - ذرا - مدى - سنا.



❖ - الْمُبْحَثُ الْحَادِي عَشَرَ



❖ - الْحَالَاتُ الَّتِي تُزَادُ فِيهَا أَلِفُ تَنْوِينِ النَّصْبِ :



١- تزداد في الاسم المنتهى بحرف صحيح.

- مثل :

شاهدت رجلاً قادمًا، أزاول عملاً شريفًا يُدِرُّ على دخلاً، اشتريت كتابًا جديدًا.

- ومثل :

رجلاً - قادمًا - عملاً - شريفًا - دخلاً - قلمًا - مهداً - بيتاً - نوراً - سُبلاً - وقتاً.

٢ - في الاسم المنتهى بهمزة متطرفة قبلها واو.

- مثل :

اشتريت وعاءً مملوءاً بالزيت، توضأ الرجل وضوءاً، لا تعمل سوءاً.

- ومثل :

مجزوءاً - موبوءاً - مبدوءاً.

٣ - في الاسم المنتهى بهمزة متطرفة قبلها حرف صحيح ساكن لا يمكن وصله بما بعده.

- مثل :

جزء - جزءاً، ردة - رداءً، رزء - رزءاً، بدء - بدءاً.

٤ - فى الاسم المنتهى بهمزة متطرفة قبلها ياء أو حرف صحيح ساكن ؛ ويمكن وصلهما بألف التنوين ؛ وعندئذٍ تُكتب الهمزة على نبرة.

- مثل :

شىء - شيئاً، برىء - بريئاً، ملء - ملئاً، بَطء - بَطْئاً، دفء - دفئاً.

- تنبيه :

الحالات الثلاث الأخيرة تُعرف أيضاً بالهمزة المتطرفة إذا نُوت بتنوين النصب.



❖ - الْمَبْحَثُ الثَّانِي عَشَرَ



❖ - الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْوَاوِ:



- الأمثلة :

- هَؤُلَاءِ قَوْمٌ نُؤْمُ، كَأَنَّ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرَ، تُعْزَقُ الْأَرْضُ بِالْفَوْوسِ.
- يُؤْمِ الْإِمَامُ الْمُصْلِينَ، مَبْدُؤُنَا الْإِتِّحَادُ قُوَّةٌ، لُؤْمُ الرَّجُلِ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ النَّاسِ.
- قَالَ تَعَالَى: ((هَاؤُمِ اقْرَؤُوا كِتَابِيه))، أَنْتَ مَسْئُولٌ عَنْ أَدَاءِ عَمَلِكَ، لَا تَجْعَلِ التَّشَاؤُمَ يَعْرِفُ الطَّرِيقَ إِلَى نَفْسِكَ.
- سَأَلَنِي الْمَدْرَسُ سُؤَالاً صَعْباً، أَدْنُ الْمُؤَذِّنِ لَصَلَاةِ الْعَصْرِ، لَا تُؤْجَلُ عَمَلُ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
- حَجَبُ الضَّبَابِ الرُّؤْيَى، قَالَ تَعَالَى: ((يُوْتَى الْحِكْمَةُ مَنْ يَشَاءُ))، لَا يَلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ مَرَّتَيْنِ.

- القاعدة :

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى الْوَاوِ فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ :

١ - إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَسَبْقَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ.

- مثل :

نُؤْمٌ - جَمْعُ نَوْومٍ -، رُؤُوسٌ، فَوْوسٌ، شُؤُونٌ.

٢ - إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَسَبْقَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ.

- مثل :

يَوْمٌ، لَوْمْ، تَوُز، مَبْدُونَا، هَوْلَاء، يَوْد.

٣ - إذا كانت مضمومة وسبقها حرف ساكن.

- مثل :

هاؤمْ، مسؤُول، تشاؤْم، رداؤُهُ، جلاؤُهُمْ، أرؤُس، أكؤُس، سماؤُهُ، هواؤُهُ،
التفاؤُل.

٤ - إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مضموم.

- مثل :

سؤال، مُؤَذِّن، يُؤَجِّل، مُؤَلِّف، مُؤَن، مُؤَامِرة، مُؤَاذِرة، دُؤَابَة.

٥ - إذا كانت ساكنة وسبقها حرف مضموم.

- مثل :

رؤية، مؤمن، يؤذِي، مُؤْتَة، مُؤَلِّم، سُؤْل، بُؤْس، مُؤَنَس، أُؤْتَمَن.

- تنبيه :

١ - إذا وقعت الهمزة المتوسطة المضمومة أو المفتوحة بعد واو ساكنة كُتِبَتْ
مفردة على السطر ؛ خلافاً للقاعدة.

- مثل :

كان ضوؤه ساطعاً، كشف سوء أخيه.

٢ - يمكن كتابة الهمزة المتوسطة على الواو بواوٍ واحدة ؛ كراهة توالي حرفين
من جنسٍ واحدٍ ؛ أو اختصاراً.

- مثل :

رؤوس : رؤس، كؤوس : كؤس، فؤوس : فؤس.

٣ - تكتب الهمزة أحياناً على السطر بعد حذف واوها ولا يمكن وصل ما قبلها بما بعدها ؛ وذلك إذا كانت مضمومة غير مكسور ما قبلها وتلاها واو ساكنة.

- مثل :

رءوس ، رءوم ، رءوف ، مرءوس .

كما يكتبها البعض على نبرة إذا أمكن وصل ما بعدها بما قبلها.

- مثل :

مسئول ، شئون ، فتوس .

٤ - تكتب الهمزة المتوسطة المضمومة على نبرة خلافاً للقاعدة إذا سبقها ياء ساكنة.. - مثل :

فيئه ، شيئه .

٥ - تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مضمومة أو مفتوحة بعد واو مشددة مضمومة.

- مثل :

كان تبوءك لأحسن المناصب مدعاة للفخر ، إن تبوءك لهذا المنصب تقدير لجهودك المخلصة.



❖ - الْمُبْحَثُ الثَّالِثُ عَشَرَ



❖ - الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ :



- الأمثلة :

- ترعى المدارس الأطفال الناشئين رعاية كبيرة، كافأ الخليفة الشاعر بعدة مئين ذهباً، جلس الضيوف متكئين على الأرائك.

- نُئى باللص عن أنظار المشاهدين، ثم سُئِلَ عما اقترفت يداه ؛ لقد رُئِيَ عند محاكمته.

- يئن المريض من الألم، عالج الأطباء المريض حتى يئس من الشفاء، سئم المريض حياته.

- قال تعالى : ((سأل سائلٌ بعذاب واقع)) ؛ فاز تلاميذ الصف الخامس بأفضل صحيفة حائط ؛ تستخدم الإشارات الضوئية فى تسهيل حركة المرور.

- قال تعالى : ((كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله)) ؛ ظمئت الأرض لقلة المطر ؛ من وظيفة الرئة تنقية الدم من الشوائب.

- جاء المهنتون يزفون إلى أخى بشرى التفوق ؛ بعض الناس يستمرئون الكسل ويهملون أعمالهم ؛ قال تعالى : ((وحق بهم ما كانوا به يستهزئون)) .

فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- بئس الخلق الكذب ؛ جئت أزف إليك بشرى النجاح ؛ نضبت مياه البئر.
- القاعدة :

تُكتب الهمزة على نبرة فى وسط الكلمة ؛ إذا كانت مكسورة أو قبلها حرف مكسور ؛ وذلك على النحو التالى :

١ - إذا كانت الهمزة مكسورة وسبقها حرف مكسور.
- مثل :

الناشئين ، مئتين ، متكئين ، مائتين.

٢ - إذا كانت مكسورة وسبقها حرف مضموم.
- مثل :

ئني ، سُئل ، رُئى ، وُئد.

٣ - إذا كانت مكسورة وسبقها حرف مفتوح.
- مثل :

يئن ، يئس ، سئم ، زئير ، لئيم.

٤ - إذا كانت مكسورة وسبقها حرف ساكن.
- مثل :

سائل ، حائط ، ضوئية ، مرئية.

٥ - إذا كانت مفتوحة وسبقها حرف مكسور.
- مثل :

فئة ، ظمئت ، رئة ، مئة.

فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٦ - إذا كانت مضمومة وسبقها حرف مكسور.
- مثل :

مهنئون ، يستمرئون ، يستهزئون.

٧ - إذا كانت ساكنة وسبقها حرف مكسور.
- مثل :

بئس ، جئت ، بئر ، ذئب ، شئت ، ائتمن .
- تنبيه :

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة استثناء من الحالات السابقة العامة فى الآتى :

١ - إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها ياء ساكنة.
- مثل :

مليئة ، رديئة ، بيئة ، خطيئة ، دفيئة ، يئس ، هيئة ، دريئة ، جريئة ، بريئة ، وضيئة .
٢ - إذا كانت الهمزة مضمومة وسبقها ياء ساكنة.
- مثل :

فيئها ، رديئها ، مجيئكم ، هنيئكم ، مريئها .
٣ - إذا كانت الهمزة مكسورة وسبقها ياء ساكنة.
- مثل :

يمر الطعام فى مريئه ، يعرف الحسن من رديئه ، نسعد بمجيئكم .

٤ - إذا كانت الهمزة متطرفة فى كلمة منونة بتنوين الفتح - ((النصب))
- ، والحرف الذى قبلها من الحروف التى يمكن وصلها بألف التنوين ؛ تكتب على نبرة .

- مثل :

دفع : دفناً ، عبء : عبئاً ، شيء : شيئاً ، بطء : بطئاً ، ملء : ملئاً ، فيء :
فيئاً ، نشء : نشئاً .

٥ - ذكرنا أن الهمزة المتوسطة تكتب على نبرة مهما كانت حركتها إذا سبقها
ياء ساكنة .

- مثل :

كان فيئها كثيراً ، إن فيئها كثير ، جلست في فيئها .



❖ - الْمُبْحَثُ الثَّالِثُ عَشَرَ



❖ - الهمزة المتوسطة عَلَى الألف :



- الأمثلة :

- رأى سعيدٌ طائراً يطعم صغاره ، رأس المدير اجتماع مجلس الآباء ، يتألم المريض من شدة الألم .

- التقيت فجأة بصديق عزيز على نفسى ، كانت تلك مسألة هامة ، قال تعالى : ((ولا يسأل حميمٌ حميماً)) .

- هذا رأى الحاذق الأرب ، ما كان لك فى هذا الأمر مأرب ، قال تعالى : ((من كأسٍ كان مزاجها كافوراً)).

- القاعدة :

تُكتب الهمزة المتوسطة على الألف فى الحالات التالية :

١ - إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مفتوح .

- مثل :

رأى ، رأس ، يتألم ، سأل ، متأمل ، تأسف ، رأف ، رأب ، نأى ، يتأخر ، اشمأز ، متألق .

فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٢ - إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف ساكن.
- مثل :

فجأة، مسألة، يسأل، امرأة، وطأة، ملأى، يجأر.

٣ - إذا كانت الهمزة ساكنة وسبقها حرف مفتوح.
- مثل :

رأى، مارب، رأس، كأس، فأس، يزأر، يأخذ، بأس، يأتى،
رأب، دأب، سأم.

- تنبيه :

١ - إذا تلا الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف ألف مد ؛ طُرِحَت الألف
وَعُوِضَ عنها بمدة تكتب فوق ألف الهمزة.

- مثل :

السامة - الشأم.

وكذلك إذا تلاها ألف تشية.

- مثل :

قرآن، ملآن، يقرآن، يملآن.

٢ - تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة على نبرة إذا سبقها ياء ساكنة.

- مثل :

هيئة، رديئة، مليئة، مسيئة.

- قاعدة عامة لكتابة الهمزة المتوسطة :

عند كتابة الهمزة المتوسطة ؛ ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذى سبقها
ونكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين.

فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

- أقوى الحركات :

- ١ - الكسرة ؛ ويناسبها الياء.
- ٢ - الضمة ؛ ويناسبها الواو.
- ٣ - الفتحة ؛ ويناسبها الألف.
- ٤ - السكون ؛ أضعف الحركات.



❖ - الْمُبْحَثُ الرَّابِعُ عَشَرَ



❖ - كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ:



- الأمثلة :

- ١ - يتضائل ، تفاعل ، يتشاءب ، تتشاءم ، كفاءة ، جاءك ، كفاءتك ، تراءى ، يتلاءم ، مساءلة ، قراءة ، ساءك ، واعم ، ملاعة ، رداءة ، مواءمة .
- ٢ - توعم ، مروءة ، سوءته ، نبوءة ، السموعل ، توءد ، مقروءة .
- ٣ - بوئنا ، ضوؤها .
- ٤ - ضوؤه ، نوؤها ، يسوؤه .
- ٥ - متبوئهم ، تضوئكم .
- ٦ - جُزءاً - جزئان ، قُراءاً - قرئان ، ردءاً - رداءن .

- القاعدة :

- ١ - إذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف ساكنة ؛ كُتِبَتْ مفردة على السطر ؛ لكراهة توالي ألفين في الكلمة .

- مثل :

يتضائل ، تفاعل .

- ٢ - تكتب مفردة على السطر ؛ إذا جاءت مفتوحة وسبقها واو ساكنة .

- مثل :

توعم ، نبوءة .

٣ - تُكْتَبُ مفردة على السطر ؛ إذا جاءت مفتوحة بعد واو مشددة .
- مثل :

بوءنا ، نوءنا ، ضووءه .

٤ - تَكْتَبُ مفردة على السطر ؛ إذا وقعت مضمومة وسبقها واو ساكنة .
- مثل :

ضوءها ، نوؤها .

٥ - تُكْتَبُ مفردة على السطر ؛ إذا وقعت مضمومة بعد واو مشددة .
- مثل :

تضوءكم ، تنبوءها ، تبوءكم .

٦ - تَكْتَبُ مفردة إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن ؛ وجاء بعدها
ألف تنوين النصب أو ألف المثني ؛ ولا يمكن وصل ما قبل الهمزة بما بعدها .
- مثل :

جُزءاً ، جزءان .

أما إذا أمكن وصل ما قبلها بما بعدها ؛ فتُكْتَبُ على نبرة .
- مثل :

عبئاً ، عبئان ، دفئاً ، دفئان .



❖ - الْمُبْحَثُ الْخَامِسُ عَشَرَ



❖ - هَمْزَةُ الْوَصْلِ ؛ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ :



- الأمثلة :

(أ) -

١ - قال تعالى : ((إِنْ الْإِنْسَانُ لَفِي خَسِرٍ)) .

٢ - أكرم محمد ضيفه .

٣ - الحياءُ شعبة من الإيمان .

٤ - أحسن إلى الفقراء .

٥ - أعمل واجبى بانتظام .

٦ - أكل الجائع الطعام .

(ب) -

١ - انتصر المسلمون في معركة بدر .

٢ - كان انتصارهم تعزيزاً لوحدة المسلمين .

٣ - سر على الرصيف وانتبه لحركة السيارات .

٤ - استعمل يوسف فرشاة الأسنان .

٥ - ينصح الأطباء باستعمال السواك .

٦ - استفد من تجارب الآخرين .

٧ - اقرأ دروسك واعمل واجباتك أولاً فثلاً .

فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٨ - يعد امرؤ القيس أول طبقات الشعراء فى العصر الجاهلى.

٩ - اثنان لا يشبعان : طالب علم ؛ وطالب مال.

- القاعدة :

١ - ترسم همزة الوصل وهمزة القطع على الألف فى أول الكلمة ؛ وكلتا هما متحركتان بالحركات الثلاث : ((الفتحة والضمة تُرسمان فوق الألف ؛ والكسرة تُرسم تحت الألف.)) .

٢ - همزة الوصل : همزة ينطق بها فى أول الكلمة دون أن ترسم على الألف ؛ وتسقط كتابة ولفظاً إذا جاءت فى وسط الكلام ؛ كأن يسبقها حرف من الحروف.

- مثل :

فاستعمل ، اعتصم ، استفاد.

والغرض من الهمزة : أن يتوصل بها إلى النطق بالساكن فى بداية الكلمة ؛ والبعض يرسمها على شكل رأس ((ص)) صغيرة على الألف.

٣ - همزة القطع : همزة تظهر على الألف كتابةً ونطقاً ؛ وتُرسم على شكل رأس ((ع)) صغيرة فوق الألف هكذا ((أ)) .

- مواضع همزة الوصل :

((أ)) - فى الأسماء :

١- الأسماء الستة الآتية : ((اسم ، ابن ، ابنة ، ابنم ، امرؤ ، امرأة.)) .

وكذلك مثنى هذه الأسماء : ((اسمان ، ابنان ، ابنتان ...)) ؛ إلخ.

والمنسوب إلى كلمة اسم : ((الموصول الاسمى ؛ والجملة الاسمية.)) .

٢- الأسماء الثلاثة الآتية : ((اثنان ، اثنتان ، ايمن الله ، ومختصرها : ايم الله.)) .

فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٣- مصدر الفعل الخماسى.

- مثل :

اجتماع، اتحاد، اشتراك، ابتداء، الامتحان، اتفاق، اختلاف، ادخار،
ائتلاف، ابتسام، الانتظار، انتهاء.

٤- مصدر الفعل السداسى.

- مثل :

استخراج، استقلال، استقبال، الاستقرار، اعشيشاب، الاستدلال،
استيعاب، استحسان، الاستعداد، الاستشارة.

((ب)) - فى الأفعال :

١- ماضى الخماسى.

- مثل :

اجتمع، اتحد، اشترك، ابتدأ، امتحن، اتفق، اختلف، ادخر، ائتلف،
ابتسم، انتظر، انتهى.

٢- ماضى السداسى.

- مثل :

استخرج، استقل، استقبل، استقر، اعشوشب، استدل، استوعب،
استحسن، استعد، استشار.

٣- أمر الخماسى.

- مثل :

اجتهد، اجتمع، اتحد، اشترك، ابتدئ، اتفق، ادخر، ابتسم، انتظر، انتهِ.

٤- أمر السداسى.

- مثل :

استخرج ، استقل ، استقبل ، استقر ، استدبل ، استوعب .

٥- أمر الثلاثي .

- مثل :

اكتب ، اجلس ، افتح ، اذكر ، ادع ، أنه ، اجر .

((ج)) - في الحروف :

- همزة : ((أل)) .

- مثل :

التلميذ ، الراعى ، السابق ، المشترك ، الذى ، التى ، اللذان ، اللتان ، اللاتى ،
اللاتى ، الله .

- مواضع همزة القطع :

((أ)) - فى الأسماء :

جميع الأسماء إلا ما تقدم ذكره فى همزة الوصل .

- مثل :

أب ، أبوان ، أبناء ، أسماء ، أخ ، أخوان ، أخوات ، أعمال ، أحمد ،
إبراهيم ، أفضل ، أشرف .

ومثلها فى الضمائر : ((أنا ، أنت ، أنتم ، إياى ، إيانا ، إياكم)) .

وفى الأدوات : ((إذا الشرطية ؛ أى ؛ إذ الظرفية)) .

وفى مصدر الثلاثي .

- مثل :

أسف ، ألم ، أرق ، أمل ، الأسى ، الأخذ .

وفى مصدر الرباعى.

- مثل :

إسراع، إنقاذ، إرادة، الإجابة، إهمال، الإهانة، إضافة، إيواء، إيلاء،
الإعادة، الإشارة، الإثارة.

((ب)) - فى الأفعال :

١- ماضى الثلاثى المهموز.

- مثل :

أبى، أتى، أرق، أزف، أسف، أكل، أمن، أوى.

٢- ماضى الرباعى.

- مثل :

أبدى، أجرى، أحسن، أخاف، أسرع، أطال، أعلن، أعدّ، أظلم،
أفسد، أكمل، ألهب، أمعن، أنجد، أهدى، أوصى، ألحّ.

٣- أمر الرباعى.

- مثل :

أسرع، أجب، أوقد، أقبل، أكمل، أنجد، ألق، أبد.

٤- همزة المضارعة ؛ سواء أكان الماضى :

- ثلاثياً، كما فى : أكتب.

- أم رباعياً، كما فى : أسافر.

- أم خماسياً، كما فى : أختار.

- أم سداسياً، كما فى : أستحسن.

فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

((ج)) - فى الحروف :

كل الحروف همزتها قطع ما عدا : ((أل)) التعريفية ؛ فهمزتها همزة وصل .
- مثل :

((همزة الاستفهام ؛ همزة النداء ؛ همزة التسوية ؛ إذا التعليلية ؛ أم ؛ أو ؛
أن ؛ إن ؛ أن ؛ ألا ؛ إلى ؛ أما ؛ أيا ؛ إلا ؛ إذما .)) .

- رسم الهمزة فى أول الكلمة :

١- همزة الوصل : تُرسم ألفاً فقط ؛ أى : ليس فوقها ولا تحتها همزة ؛ سواء
أكانت : - فى أول الكلام ؛ مثل : انقشع السحاب .

أم فى وسطه ؛ مثل : فى اتحاد العرب قوة لهم ، الاعتماد على النفس فضيلة .

٢- همزة القطع : إذا وقعت فى أول الكلام أو فى وسطه تُكتب ألفاً فوقها
همزة ؛ إذا :

- كانت مفتوحة ؛ مثل : أراد أحمد أن أكون معه .

- أو كانت مضمومة ؛ مثل : أسرة ، أعلن ، ألبس الروض حُلَّة من الزهر .

و تُكتب ألفاً تحتها همزة إذا كانت مكسورة ؛ مثل : إن إنصاف المظلومين
واجب .

- تعقيبات :

((أ)) - قد تدخل بعض الحروف على الكلمة التى أولها همزة قطع ؛ فتظل

هذه الهمزة معتبرة كأنها فى أول الكلمة ؛ وتُكتب فوق الألف أو تحتها

حسب القاعدة السابقة ؛ ومن هذه الحروف :

١- ((أل)) ؛ مثل : الأمن ، الألفة ، الإكرام .

فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

٢- اللام الجارة إذا لم يَلْهَا : ((أَنْ)) المدغمة فى : ((لا)) ؛
مثل : لأصدقائه ، لأُمَّة العرب ، لإنشاء مصنع .

فإذا وليتها : ((أَنْ)) المدغمة فى : ((لا)) ؛ اعتبرت الهمزة
متوسطة ؛ وطبقت عليها قواعد رسم الهمزة المتوسطة ؛ مثل : لثلا .
٣- لام التعليل ولام الجحود .

- مثل :

لأسمع ، لأشارك ، لأومن .

٤- لام الابتداء الداخلة على المبتدأ .

- مثل :

لأخوك أولى ، لإشارةً منك تكفى ، لألفةً تسود أسر العاملين خير من خلاف
وشقاق .

- أو الداخلة على الخبر .

- مثل :

إن الحارس لأمين ، إن الحراس لأمناء ، إنها لإجابة مقنعة .

٥- لام القسم الداخلة على الفعل .

- مثل :

والله لأدعون إلى المشروع ، ولأبيننَّ فوائده .

٦- باء الجر .

- مثل :

ظفر المغنى بإعجاب الحاضرين ، وفاز بأحسن الجوائز ، بأسطوانة لأشهر
المغنين .

٧- كاف الجر.

- مثل :

الأصدقاء المخلصون كإخوة، الطلبة في الفصل كأسرة، رُبَّ معلم كأب.

٨- الفاء والواو.

- مثل :

أحمد وإبراهيم وأسامة مختلفون: فأحمد يقول ولا يفعل؛ وإبراهيم يفعل ولا يقول؛ وأسامة يقول ويفعل.

٩- السين.

- مثل :

سأكون في وداع صديقي، وسأرسل إليه دائماً.

١٠- همزة الاستفهام المفتوح ما بعدها.

- نحو:

أأحضر غداً؟ أأصطحب أحداً؟.

- أما المكسور ما بعدها؛ فتعتبر همزة متوسطة؛ وتطبق عليها قواعد رسم

الهمزة المتوسطة؛ أي أنها: تُرسم على ياء؛ في مثل: أئذا؟ أئفكاً؟ أئله؟.

- والمضموم ما بعدها تعتبر همزة متوسطة؛ وتطبق عليها قواعد رسم الهمزة

المتوسطة؛ أي أنها: تُرسم على واو؛ في مثل: أولقى؟ أوكرم الزائر؟

أو جيب إلى طلبه؟.

((ب)) - إذا دخلت همزة الاستفهام على كلمة مبدوءة بهمزة وصل

مكسورة؛ حذفت همزة الوصل نطقاً وكتابةً؛ مثل: اخترت كتاباً؟ - أي: هل

فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

اخترت كتاباً؟ - ؛ ومثل: أبنك هذا؟ - أى: هل ابنك هذا؟ - ؛ أسمه على؟ -
أى: هل اسمه على؟ -.

وإذا كانت همزة الوصل مفتوحة ؛ بأن كانت همزة: ((أل)) ؛ قلبت ألفاً فى
النُّطق ؛ ورسمت هى وهمزة الاستفهام ألفاً عليها مَدَّة ؛ مثل: الله أذن
لكم؟ ؛ ألسعر مرتفع؟ ؛ الخطُة مفهومة؟.



— فنُ الإملاء وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ —

❖ - المَبْحَثُ السَّادِسُ عَشَرُ



❖ - زِيَادَةُ بَعْضِ الْأَحْرُفِ :



كالألف بعد واو الجماعة ؛ وفي مائة ومضاعفاتها ؛ وواو عمرو ف حالتى
الرفع والجر.



- الأمثلة :

- المجموعة الأولى :

فى المكتبة مائة كتاب ؛ زرع الفلاحون تسعمائة شجرة ؛ قال تعالى : ((ولا
تلقوا بأيديكم إلى التهلكة)) ؛ وقال تعالى : ((وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم
الخطيط الأبيض من الخطيط الأسود)) ؛ قال تعالى : ((كونوا أنصار
الله)) ؛ اشتريت قلمًا جديدًا ؛ قال الشاعر :

إذا بلغ الفطام لنا رضيعٌ تخر له الجبابر ساجدينَا.

- المجموعة الثانية :

كان عمرو بن العاص من دهاة العرب ؛ مررت بعمرو ؛ رأيت عمرًا ؛ قال

الشاعر : أولئك آبائى فجئنى بمثلهم

قال تعالى : ((وما يذكر إلا أولو الألباب)) ؛ قال تعالى : ((جاعل الملائكة رسلاً
أولى أجنحة)) ؛ قال تعالى : ((ها أنتم أولاء تحبونهم)) ؛ أقدر أولات الفضل.

- القاعدة :

تُزَادُ بعض الحروف كِتَابَةً لَا نُطْقًا فِى الْمَوَاضِعِ التَّالِيَةِ :

١ - فى كلمة مائة ومضاعفاتها حتى تسعمائة دون أن تلفظ ؛ وكتابتها بلا ألف ليس خطأ ؛ إذ لا مسوغ لوجودها.

ولا تزداد فى الكلمات الآتية : مئات ، مئون ، مئين ، المئوى ، المئوية .

٢ - تُزداد الألف بعد واو الجماعة للتفريق بينها وبين واو العلة فى الأفعال المعتلة الآخر بالواو ؛ وتسمى : ((الألف الفارقة)) .

تُزداد فى الفعل الماضى ؛ والأمر ؛ والمضارع المنصوب والمجزوم .
- مثل :

قالوا ، قولوا ، لن يقولوا ، لم يقولوا .

مع التنبيه على عدم زيادتها فى مثل : يدعو ، ينجو ، يرسو ، يحو .
ولا تُزداد الألف أيضاً بعد واو الجمع المضاف .

- مثل :

حضر معلمو المدرسة ، سافر مهندسو البناء .

٣ - تُزداد الألف فى آخر الاسم المنون تنوين نصب ؛ إذا لم يكن مُنتهياً بتاء التانيث المربوطة ، أو همزة على الألف ، أو همزة سبقها ألف .

- مثال المنون التى تُزداد فيه الألف :

رأيت رجلاً قادماً يركب حصاناً .

- أمثلة الأسماء التى لا تزداد فيها الألف :

شممت رائحةً ذكيةً ؛ ارتكب المهمل خطأً ؛ شاهدت سماءً صافيةً ؛ استنشقت هواءً .

٤ - تزداد الألف فى آخر بيت الشعر عند إشباع الحركة ؛ وتسمى : ((ألف الإطلاق)) .

- كقول الشاعر:

نَعَزَّ فَلَا شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا
وَلَا وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَأَقِيَا.

- وقول الآخر:

أَضْحَى التَّنَائِي بَدِيلًا عَنْ تَدَانِينَا
وَنَابَ عَنْ طَيْبِ لُقْيَانَا تَجَافِينَا.

٥ - تزداد الواو في آخر كلمة ((عمرو)) في حالتى الرفع والجر ؛ وتحذف في حالة النصب ؛ وتنون لأنها مصروفة ؛ وتسمى الواو : ((واو عمرو)) .
- مثل :

جاء عمرو ؛ سلمت على عمرو ؛ صافحت عمراً .

٦ - تزداد الواو وسطاً في الألفاظ الآتية :

((أولو ، أولى : بمعنى أصحاب وصاحبات ؛ وتكون أولو في حالة الرفع ،
وأولى في حالتى النصب والجر)) .
وتزداد في : ((أولئك ، أولاء ، أولات .)) .



❖ - الْمُبْحَثُ السَّابِعُ عَشَرَ



❖ - حَذْفُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ :



- الأمثلة :

- المجموعة الأولى :

يلقب الخليفة عمر بن عبد العزيز بخامس الخلفاء الراشدين ؛ اشتهر الخليفة عمر بن الخطاب بالعدل ؛ تزوج الرسول الكريم من خديجة بنت خويلد ؛ توفيت آمنة بنت وهب والرسول الكريم لما يتجاوز السادسة ؛ أبوك الذى فاز بالمسابقة ؟ ؛ أبنتك هذه التى تحفظ القرآن ؟ ؛ قال تعالى : ((قال يا بن أم لا تأخذ بلحيتي)) ؛

قال الشاعر :

((يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ أَتَيْنَ خَالِكَ إِنِّي .)) .

- المجموعة الثانية :

بسم الله الرحمن الرحيم ؛ قال تعالى : ((وللدار الآخرة)) ؛ قال تعالى : ((للفقراء الذين أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ)) ؛ إذا صادفت علياً فأْت به ؛ وأْت معه بمحمد ؛ قال تعالى : ((خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ)) ؛ أَسْمِكْ مُحَمَّدٌ أَمْ عَلِيٌّ ؟ ؛ قال تعالى : ((أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ)) .

- القَاعِدَةُ :

١ - تحذف همزة الوصل من كلمة ((ابن)) و ((ابنة)) إذا وقعت بين علمين الأول غير منون والثاني والده.
ولا تحذف إذا لم تتوسط علمين ثانيهما والد الأول.
- مثل :

موسى الكليم ابن عمران ؛ يوسف ابن الشيخ حمدان.
ولا تحذف إلا إذا كانت الكلمة نعتاً مفرداً ؛ فإذا ثُنيت ثبتت الهمزة.
- مثل :

الأمين والمأمون ابنا هارون الرشيد.
ولا تحذف أيضاً إذا جاءت كلمة ((ابن)) أو ((ابنة)) فى أول السطر ولو توسطت علمين.
- مثل :

لُقْبُ خالد ابن الوليد بسيف الله المسلول ؛ كان الخليفة عمر ابن الخطاب رجلاً زاهداً.

٢ - تحذف همزة ((ابن)) إذا دخل عليها همزة الاستفهام.

٣ - تحذف إذا سبقها ((يا)) النداء.

٤ - تحذف من أول البسملة ؛ وحذفها لكثرة الاستعمال ؛ ويشترط فى حذفها أن تذكر البسملة كاملة ؛ وإذا لم تذكر كاملة فلا تحذف.
- مثل :

باسمك اللهم ؛ باسم عبد الله ؛ باسم الله.

ولا تحذف إذا كانت الهمزة متعلقة بما قبلها أو بما بعدها.

- مثل :

افتتح باسم الله الرحمن الرحيم هذا المصنع.

- ومثل :

باسم الله الرحمن الرحيم نفتتح هذه الندوة.

٥ - تحذف همزة الوصل من ((أل)) التعريف إذا وقعت بعد لام الابتداء أو بعد لام الجر.

٦ - تحذف همزة الوصل إذا وقعت فى كلمة بين الواو أو الفاء وبين همزة أصلية هي فاء الكلمة.

- مثل :

وأْت، فأت، وأمر.

٧ - تحذف همزة الوصل من أى كلمة إذا وقعت بعد همزة الاستفهام.



❖ - الْمُبَحَثُ الثَّامِنُ عَشَرَ



❖ - حَذْفُ الْأَلِفِ مِنْ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ :



- الأمثلة :

قال تعالى : ((يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُم)) ؛ قال تعالى : ((يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ)) ؛

يَا أَهْلَ الْخَيْرِ اصَّدَقُوا عَلَى الْفُقَرَاءِ ؛ الْأَمْطَارُ تَهْطَلُ لَكِنَّ الْجَوَّ دَافِئٌ ؛ حَاوِلْ يَوْسُفُ إِنْقَاذَ الْغَرِيقِ لَكِنَّ دُونَ جَدْوًى ؛ قال تعالى : ((اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ)) ؛

قال تعالى : ((اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)) ؛ قال تعالى : ((الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ)) ؛ قال تعالى : ((يَسَّ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ)) ؛ قال تعالى : ((طه مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى)) ؛

قال تعالى : ((يَا أُخْتُ هَارُونَ)) ؛ قال تعالى : ((رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا)) ؛ قال تعالى : ((وَلَا تَقْرَبْ هَذِهِ الشَّجَرَةَ)) ؛ قال تعالى : ((قَالُوا إِنَّ هَذَا لِسَاحِرَانِ)) ؛

قال تعالى : ((وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا)) ؛ قال تعالى : ((أَوَلَيْكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ ؛ وَأَوَلَيْكَ هُمُ الْمَفْلُحُونَ)) .

- القَاعِدَةُ :

- ١ - تحذف ألف ((يا)) النداء إذا تلاها ((أيّ)) أو ((آية)) .
- ٢ - تحذف ألف ((يا)) النداء إذا تلاها كلمة ((أهل)) .
- ٣ - تحذف الألف من كلمة ((لكنّ)) الاستدراكية ، و ((لكن)) العاطفة .
- ٤ - تحذف الألف من بعض الأسماء .

- مثل :

- الله ، السموات ، إله ، الرحمن ، يس ، طه ، هرون .
- ٥ - تحذف من أسماء الإشارة .
 - ٦ - تحذف من ((أولاء)) إذا اتصلت بكاف الخطاب ((أولئك)) .



❖ - الْمَبْحَثُ التَّاسِعُ عَشَرَ



❖ - حَذَفُ الْأَلِفِ مِنْ ((مَا)) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ ؛ وَ ((هَا)) التَّنْبِيهِ ؛ وَ ((ذَاك)) :



- الأمثلة :

- المجموعة الأولى :

قال تعالى : ((عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ؟)) ؛ لم أهملت واجباتك ؟ ؛ يَمَ أكافئك ؟ ؛ قال الشاعر :

إِلَامَ الْخُلْفِ يُبَيِّنُكُمْوْ إِلَامَا ؟ !

علام تستند في حكمك ؟ ؛ فيم تفكر ؟ ؛ مم تشتكى ؟ .

- المجموعة الثانية :

قال تعالى : ((إِنَّا ههنا قاعدون)) ؛ هَآنا في انتظارك ؛ هَآنت تستحق الفوز ؛ هَآنتم إخوة فى الله .

- المجموعة الثالثة :

قال تعالى : ((ذلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ)) ؛ قال تعالى : ((ذلِكم أَزكى لكم)) .

القاعدة:

- ١ - تحذف ألف ((ما)) الاستفهامية إذا اتصلت ببعض حروف الجر الآتية:
((عن ، اللام ، الباء ، إلى ، على ، فى ، من.))
- ٢ - تحذف ألف ((ها)) التنبيه إذا دخلت على ضمير مبدوء بالهمزة.
- ٣ - تحذف الألف من ((ذاك)) إذا اتصلت بلام البعد.



❖ - الْمُبَحْثُ الْعِشْرُونَ



❖ - حَذْفُ النُّونِ مِنْ حَرْفِي الْجَرِّ ((مِنْ)) وَ ((عَنْ)) إِذَا اتَّصَلَا بِهِ ((مَا))
أَوْ بِهِ ((مَنْ)) :



- الأمثلة :

- المجموعة الأولى :

مِمَّ تخاف ؟ ؛ عَمَّ تتحدث ؟ ؛ قَالَ تعالى : ((مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا)) ؛ عَمَّا قليل
أَعُود ؛ تَجَاوَزْتَ عَمَّا تقول ؛ أَنْفَقَ مِمَّا تَكْسِبُ .

- المجموعة الثانية :

١ - مِمَّنْ تعلمت العلم النافع ؟ ؛ عَمَّنْ تبحث ؟ ؛ قَالَ تعالى : ((فاعرض
عَمَّنْ تولى عن ذكرنا)) ؛ قَالَ تعالى : ((وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ)) .
القاعدة :

تُحذف النون من حرفي الجر ((مِنْ)) و ((عَنْ)) في الحالتين التاليتين :

١ - عند اتصالهما ((بِمَا)) الاستفهامية ، أو الزائدة ، أو الموصولة .

٢ - عند اتصالهما ((بِمَنْ)) الاستفهامية ، أو الموصولة .



❖ - الْمُبْحَثُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ



❖ - حَذْفُ بَعْضِ الْأَحْرُفِ الْأُخْرَى مِنَ الْكَلِمَاتِ :



- الأمثلة :

- المجموعة الأولى :

قال تعالى : ((وآتينا داود زبوراً)) ؛ قال تعالى : ((وقال موسى لأخيه هارون)) .

- المجموعة الثانية :

المَلَأَاتُ نَظِيفَاتٌ ؛ قال تعالى : ((إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عَلَيِّينَ)) .

- المجموعة الثالثة :

قال تعالى : ((اعبدوا ربكم الذى خلقكم)) ؛ قال تعالى : ((الذين يؤمنون بالغيب)) ؛

قال تعالى : ((اذكروا نعمتى التى أنعمت عليكم)) .

- المجموعة الرابعة :

لليمون فوائد كثيرة ؛ الأطفال محبوبون للموز .

- المجموعة الخامسة :

لا تحش إلا الله ؛ لتصح مبكراً ؛ لم يرم اللاعب الكرة .

- المجموعة السادسة :

ادعُ الله فى السر والعلن ؛ اسعَ لفعل الخير ؛ اجرِ بسرعة .

- القَاعِدَةُ :

- ١ - تحذف الواو من : ((داود ، هارون ، طاوس ، رءوف)) ؛ وأمثالها ؛ كراهة توالى حرفين من جنسٍ واحدٍ.
 - ٢ - إذا اجتمعت ثلاثة أحرف متماثلة في كلمة واحدة ؛ حُذِفَ أحدها.
- مثل :

ملآت ، برآت ، مسآت ، يسوؤن ، ينوؤن ، عليين ، النّبيين .

- ٣ - حذف اللام الثانية من : ((الذى ، والتى ، والذين .)) ؛ للتخفيف وكثرة الاستعمال.

وهى من الحروف التى تُلفظ ولا تُكتب .

- ٤ - تحذف همزة ((أل)) التعريف إذا دخل عليها حرف الجر ((اللام)) .
- ٥ - تحذف حروف العلة من آخر الفعل المضارع فى حالة الجزم .
- ٦ - تحذف حروف العلة من آخر الفعل عند بنائه للأمر .



- الْمُتَخَبِّ مِنْ:

رِسَالَةُ ((الْأَلْفَاظُ الْمَهْمُوزَةُ)) لِأَبِي الْفَتْحِ عُثْمَانَ بْنِ جِنِّي الْمَوْصِلِيِّ النَّحْوِيِّ
(ت سنة ٣٩٢هـ) - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ..



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



قَالَ أَبُو الْفَتْحِ عُثْمَانُ بْنُ جُنَى النَّحْوِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - :



((هَذِهِ الْأَلْفَاظُ مَهْمُوزَةٌ ؛ كَثِيرَةٌ الْأَسْتِعْمَالُ ؛ يَحْتَاجُ الْكَاتِبُ إِلَيْهَا ، وَيَفْتَقِرُ إِلَى مَعْرِفَتِهَا . نَظَمْنَاهَا عَلَى سِيَاقِ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ ؛ احْتِيَاطاً وَتَقْرِيباً ؛ وَاجْتَنَبْنَا مَا كَانَ وَحْشِيّاً غَرِيباً .
من ذلك :



❖ - حَرْفُ الْأَلِفِ :
- مهملٌ .



❖ - حَرْفُ الْبَاءِ :

بَدَأَتْ بِالْأَمْرِ ؛ وَابْتَدَأَتْ بِهِ ؛ وَأَبْدَأَتْ ؛ وَأَعَدَتْ ؛ وَبَرَأَتْ مِنَ الْمَرَضِ ؛ وَبَرِئَتْ أَيْضاً ؛ وَأَبْرَأَتْ ؛ وَبَارَأَتْ شَرِيكِي ؛ وَتَبَرَأَتْ ؛ وَاسْتَبْرَأَتْ ؛ وَأَبْطَأَتْ ؛ وَبَطَأَتْ بِالْأَمْرِ ؛ وَتَبَاطَأَتْ ؛ وَاسْتَبْطَأَتْ الرَّجُلُ ؛ وَبَوَأَتْ الرَّجُلَ مَنْزَلاً ؛ وَبَأْبَأَتْ بِالصَّبِيِّ .



❖ - حَرْفُ التَّاءِ :

تَنَأَتْ بِهِ ؛ أَقَمْتُ بِهِ ؛ وَاتَكَأْتُ عَلَى الْوَسَادَةِ ؛ وَاتَكَأْتُ زَيْدًا .



❖ - حَرْفُ الثَّاءِ :

ثَمَاتُ رَأْسِهِ بِالْحِنَاءِ ؛ وَثَنَاتُ عَنْهُ ؛ أَيْ تَأَخَّرَتْ .



❖ - حَرْفُ الْجِيمِ :

جَبَأْتُ عَنِ الشَّيْءِ : أَيْ جَبَنْتُ ؛ وَاجْتَرَأْتُ عَلَى الْأَمْرِ ؛ وَجَرَأْتُ غَيْرِي ؛ وَتَجَبَّرْتُ عَلَيْهِ ؛ وَجَسَأْتُ يَدَهُ ؛ وَأَجَسَأْتُ ؛ وَجَشَأْتُ نَفْسَهُ ؛ وَتَجَشَّأْتُ ؛ وَجَنَأْتُ عَلَى الشَّيْءِ : أَكْبَيْتُ .



❖ - حَرْفُ الْحَاءِ :

حَشَأْتُ الصَّيِّدَ بِالسَّهْمِ ؛ وَحَطَأْتُ الرَّجُلَ : صَرَعْتَهُ ؛ وَأَحْكَأْتُ الْعَقْدَ : شَدَدْتَهُ ؛ وَحَمَأْتُ فِيهَا الْحَمَاءَ ؛ وَحَنَأْتُ رَأْسَهُ بِالْحِنَاءِ .



❖ - حَرْفُ الْخَاءِ :

خَبَأْتُ الشَّيْءَ ؛ وَخَذَأْتُ الرَّجُلَ ؛ وَخَذْتُ لَهُ ؛ وَاسْتَخَذْتُ لَهُ ؛ وَخَسَأْتُ الْكَلْبَ : طَرَدْتَهُ وَبَاعَدْتَهُ ؛ وَأَخْطَأْتُ يَا هَذَا ؛ وَخَطَأْتُ الرَّجُلَ ؛ وَتَخَطَّأْتُ الرَّجُلَ ؛ وَخَلَأْتُ النَّاقَةَ : حَرَنْتُ .



❖ - حَرْفُ الدَّالِ :

درأتُ الحَدَّ ؛ وتدارأنا ؛ تدافعنا ؛ وأدفأتُ الرجلَ ؛ ودفأتُ أَيْضاً ؛ واستدفأتُ
يَكْذَا ؛ وتدفأتُ بِهِ ؛ وأدوأتُ جَوْفَ الرَّجُلِ .



❖ - حَرْفُ الدَّالِ :

ذرأتُ يَا رَبَّنَا الخَلْقَ ؛ وذيأتُ اللَّحْمَ ؛ أَيْ شَيْطَنَهُ .



❖ - حَرْفُ الرَّاءِ :

ربأتُ القَوْمَ ؛ كَلَأْتَهُمْ ؛ وأرجأتُ الأمرَ ؛ أَخَّرْتَهُ ؛ وأردأتُ
الرجلَ ؛ أَعْنَتَهُ ؛ وترادأتُ عَلَيْهِ ؛ واستردأتُ الشَّيْءَ ؛ ورزأتُ الرَّجُلَ
الطَّعَامَ ؛ ورزأته ؛ فجعته ؛ وأردأتُ الرجلَ ؛ أَعْبَتَهُ ؛ ورفأتُ الثَّوبَ ؛ ورقأتُ
عبرته ؛ انْقَطَعَتْ ؛ وارقأتُ العَبْرَةَ وَالْدَّمَ ؛ وروأتُ فِي الأمرِ .



❖ - حَرْفُ الزَّايِ :

زكأتُ إِلَى الشَّيْءِ ؛ لجأتُ ؛ زنأتُ فِي الجَبَلِ ؛ أَيْ صعدتُ .



❖ - حَرْفُ السَّيْنِ :

- يُقَالُ :

سبأتُ الخُمْرَةَ ؛ إِذَا اشْتَرَيْتَهَا ؛ وسوأتُ عَلَى الرجلِ ؛ أَيْ قَبَحْتُ عَلَيْهِ فَعَلَهُ
وَأَسَأْتُ إِلَيْهِ - مِنَ الْإِسَاءَةِ ..



— فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ —

❖ - حَرْفُ الشَّيْنِ :

- يُقَالُ :

شَطَّاتٌ يَا زَرْعُ : سَنَبَلْتُ ؛ وَشَقَّاتٌ رَأْسُهُ بِالْمَشَقَاءِ : وَهُوَ الْمَشْطُ - غَرِيبٌ ..



❖ - حَرْفُ الصَّادِ :

- يُقَالُ :

صَبَّاتٌ إِلَى الدِّينِ : أَيْ مَلَّتْ إِلَيْهِ ؛ وَأَصْبَاتٌ غَيْرِي إِلَيْهِ : أَمَلْتُهُ .



❖ - حَرْفُ الضَّادِ :

- يُقَالُ :

ضَبَّاتٌ بِالْأَرْضِ : لَصَقْتُ بِهَا ؛ وَأَضَّاتٌ الْبَيْتِ ؛ وَضَوَّاتُهُ .



❖ - حَرْفُ الطَّاءِ :

- يُقَالُ :

طَرَّاتٌ عَلَى الْقَوْمِ ؛ وَأَطَرَّاتُ الرَّجُلُ : مَدَحَتْهُ ؛ وَأَطْفَأَتِ النَّارُ ؛ وَطَاطَأَتْ رَأْسِي .



❖ - حَرْفُ الظَّاءِ :

- يُقَالُ :

ظَمَمْتُ ؛ وَظَمَّاتُ الْخَيْلِ وَغَيْرُهَا - فِي مَعْنَاهُ - ؛ وَظَمَّمْتُ : تَعَطَّشْتُ .



— فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ —

❖ - حَرْفُ الْعَيْنِ :

عَبَأَتِ الْمَتَاعَ وَالطَّيِّبَ ؛ وَعَبَأَتِ الْجَيْشَ ؛ وَمَا عَبَأَتْ بِالْأَمْرِ ؛ وَتَعَبَأَتْ لِلْأَمْرِ .



❖ - حَرْفُ الْغَيْنِ :

- مَهْمَلٌ .



❖ - حَرْفُ الْفَاءِ :

فَتَأُ رَأَى الرَّجُلَ ؛ وَفَتَأَتْ رَأْيَهُ : رَدَدَتْهُ ؛ وَفَاجَأَتْ الرَّجُلَ ؛ وَتَفَاجَأْنَا ؛ وَفَقَأَتْ عَيْنَهُ ؛ وَانْفَقَأَتْ هِيَ ؛ وَتَفَيَّاتُ بِظُلُكِ .



❖ - حَرْفُ الْقَافِ :

قَرَأَتْ الْقُرْآنَ ؛ وَاقْتَرَأَتْهُ ؛ وَتَقَرَّأَتْ ؛ وَقَرَّأَتْ زَيْدًا ؛ وَاقْرَأَتْهُ ؛ وَقَارَأَتْهُ ؛ وَتَقَارَأْنَا ؛ وَاسْتَقَرَّأْتُ الرَّجُلَ ؛ وَأَقْرَأْتُ الْمَرْأَةَ مِنَ الْحَيْضِ ؛ وَقَرَأْتُهَا الْمَرْأَةَ ؛ وَقَنَأْتُ لِحْيَتَهُ بِالْحِنَاءِ ؛ وَأَقْنَأْتُهَا ؛ وَتَقْنَأْتُ يَا رَجُلَ : أَيْ تَخَضَّبْتُ .



❖ - حَرْفُ الْكَافِ :

كَفَأْتُ الْإِنَاءَ : إِذَا كَبَيْتَهُ ؛ وَأَكْفَأْتُ فِي الشَّعْرِ ؛ وَكَافَأْتُ فُلَانًا : مِنْ الْمُكَافَأَةِ ؛ وَانْكَفَأْتُ عَنِ الْأَمْرِ : أَيْ رَجَعْتُ ؛ وَتَكَافَأْنَا مِثْلًا يُمِثِّلُ : أَيْ تَسَاوَيْنَا ؛ وَتَكَفَّأْتُ فِي ثَوْبِي : أَيْ اخْتَلَّتْ ؛ وَكَلَأْتُ الْقَوْمَ : أَيْ

— فَنُ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ —

حفظتهم ؛ وأكلأت الأرض ؛ وتكالأنا ؛ أى تحافظنا وتحارسنا ؛ وأكمأت الأرض - من الكمأة - .



❖ - حَرْفُ اللَّامِ :

لبأت الجدى — من اللبأ — ؛ ولجأت إلی فلان ؛ ولطأت بالأرض ؛ لزقت ؛ وتلكأت عَن الأمر .



❖ - حَرْفُ الْمِيمِ :

تمرأت بالرجُل ؛ واستمرأت الطَّعام ؛ وأمرأنى الطَّعام ؛ وملاأت الإناء ؛ وتملاأت من الطَّعام ؛ وامتلأت مِنْهُ ؛ وتمالأنَا على الأمر ؛ أى تعاونا ؛ وملاأت الرَّجُل على الأمر ؛ إذا عاونته عَلَيْهِ .



❖ - حَرْفُ النُّونِ :

نبأت بالأمر ؛ خبرت بِهِ ؛ واستنبأت عَنْهُ ؛ استخبرت عَنْهُ ؛ وتنبأت ؛ تخبرت ؛ وأنبأت الرجل ؛ أخبرته ؛ ونبأت القرحة ؛ ورمت ؛ ونجأت الرجل بعينى ؛ إذا أصبته ؛ وأنسأت الدَّيْنِ ؛ أَخْرَته ؛ ونسأت النَّاقَةَ ؛ زجرتها ؛ ونشأت يَا فلان ؛ وأنشأت كَذَا وَكَذَا ؛ وَنَشَأَ الْغُلَامُ ؛ وتنشأت الْحَالُ ؛ ونكأت القرحة ؛ إذا قشرتها ؛ وناوأت الرَّجُلَ ؛ إذا عاديته ؛ وتناوأنَا ؛ أى تعادينَا ؛ وأنأت اللَّحْمَ ؛ أى لم أنضجه .



❖ - حَرْفُ الْهَاءِ :

- يُقَالُ :

هَدَأْتُ أَنَا ؛ وَهَدَأْتُ فُلَانًا ؛ وَأَهْدَأْتُهُ - مِنْ الْهَدَاءَةِ - ؛ وَهَرَأْتُ اللَّحْمَ : بِالْغَتِ فِي
إِنْضَاجِهِ ؛ وَهَزَأْتُ بِفُلَانٍ : مِثْلَ هَزَيْتُ بِهِ ؛ وَهَنَأْنِي الطَّعَامُ ؛ وَهَائِئِذَا الرَّجُلُ : إِذَا
فَاضَلْتَهُ ؛ وَتَهَائِيأَنَا عَلَى الْأَمْرِ .



❖ - حَرْفُ الْوَاوِ :

أَوْبَاتُ - بِمَعْنَى أَوْمَاتُ - ؛ وَوَبَاتُ أَيْضًا ؛ وَوَجَاتُ عُنُقُهُ ؛ وَوَثَاتُ يَدِهِ ؛ وَتَوَكَاتُ
عَلَيْهَا ؛ وَاتَكَاتُ ؛ وَاتَكَاتُ زَيْدًا ؛ وَأَوْمَاتُ إِلَيْهِ ؛ وَوَمَاتُ أَيْضًا .



❖ - حَرْفُ الْيَاءِ :

- مَهْمَلٌ .



- وَتَقُولُ فِي مَصَادِرِ بَعْضِ ذَلِكَ :

تَقِيَّاتُ تَقِيؤًا ؛ وَتَلَكَّاتُ تَلَكؤًا ؛ وَتَمَرَّاتُ تَمَرؤًا ؛ وَتَوَكَّاتُ تَوَكؤًا ؛
وَتَقُولُ : عَجِبْتُ مِنْ تَلَكؤِ هَذَا الْأَمْرِ ؛ وَسِرَرْتَنِي بِتَقَرُّنِكَ .
- وَمِنْ ذَلِكَ :

- تَقُولُ :

فِي فُلَانٍ تَرَادؤٌ ظَاهِرٌ ؛ وَعَجِيتُ مِنْ تَمَائِكُمْ عَلَى الْأَمْرِ ؛ وَأَخْطَأْتُ فِي
تَبَاطُئِكَ عَنِ الْخَيْرِ ؛ وَأَصَبْتُ فِي تَطَاطُئِكَ لِلْحَقِّ .

