الفصل الخامس عشر

التعامل مع ملفات الفيديو

سنتعرف فى هذا الفصل على كيفية استيراد ملفات الفيديو إلى Flash وتضمينها داخل فيلمك وكيفية التعامل معها وتشغيلها .

استيراد ملف الفيديو Import A video

تشغيل ملفات الفيديو المضمنة

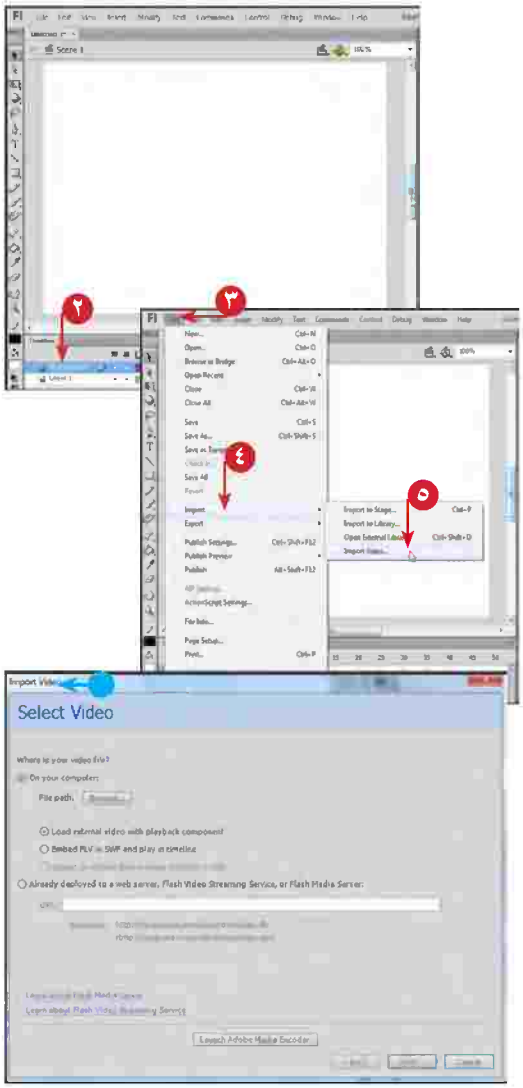
التحكم بالفيديو

برمجة ازرار الفيديو

دمج اكثر من مقطوعة فيديو Combine Movie Clips

استيراد ملف الفيديو Import A video

لاستيراد فيديو معين وتضمينه فى فيلم Flash لابد من تحضير هذا الفيديو لاستيراده، حيث لابد أن تكون الأفلام التى تقوم باستيرادها هى ملفات FLV . فإذا قمت باستيراد أنواع أخرى لابد من تحويل هذه الأنواع إلى التنسيق FLV. يمكنك استيراد ملف الفيديو ووضعه فى سطر الوقت حيث يصبح جزءاً من ملف Flash، أو قم بتحميله خارج البرنامج بحيث يظل ملف منفصل .



- افتح ملفاً جديداً لنقوم باستيراد مقطوعة فيديو داخله.

٢ قم بإنشاء طبقة جديدة خاصة بالفيديو ولتكن Video Player .

هذه الخطوة أساسية بالنسبة لك لأى فيديو تقوم باستيراده داخل الفيلم.

٣ افتح قائمة File.

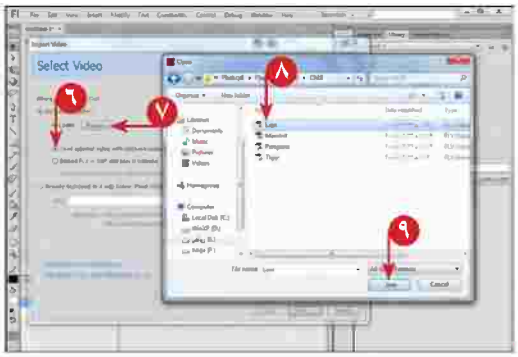
٤ اختر Import.

٥ اختر Import Video.

- تظهر أول شاشة من شاشات المعالج.
- نجد أن الخيار On Your Computer نشط تلقائياً.

ومعناها أن هذا الملف سيتم تخزينه على الكمبيوتر الخاص بك.

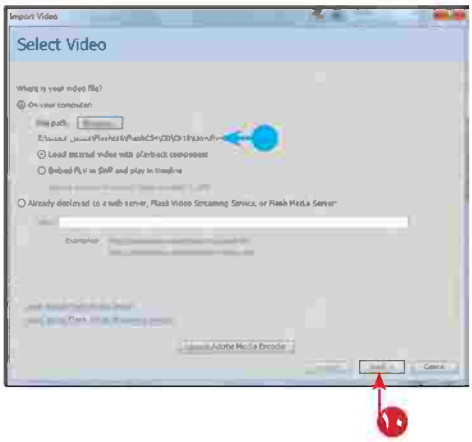
٦ تأكد من تنشيط الخيار الأول **Load external video with Playback component**. ومعناه إدراج الفيديو مباشرة داخل الفيلم.



- يحتوى المعالج على خيارات أخرى خاصة بنوع الفيديو الذى تقوم باستيراده :

Embed FLV in SWF and Play in timeline يقوم بتضمين ملف فيديو فى سطر الوقت. وهو مستحسن فقط لملفات الفيديو القصيرة دون مسارات صوتية.

As Mobile Device Video Bundled in SWF نشط هذا الخيار إذا كنت تقوم بإنشاء ملف **Flash** من أجل **Flash lite 2.0** وما بعده، حيث يقوم بتحزيم ملف الفيديو مع ملف **SWF** للاستخدام مع الأجهزة المتوافقة مع **Flash Lite 2.0** مثل الهواتف النقالة والحواسب المحمولة.



٧ انقر زر **Browse**

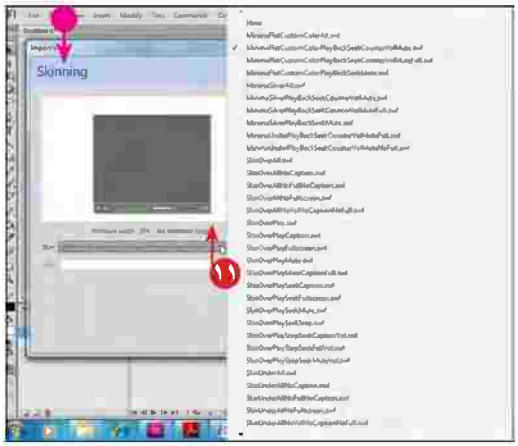
٨ اختر ملف **Lion** والموجود على مجلد الفصل الحالى.

٩ انقر زر **Open**.

- تلاحظ ظهور اسم الملف ومكانه أسفل **File path**

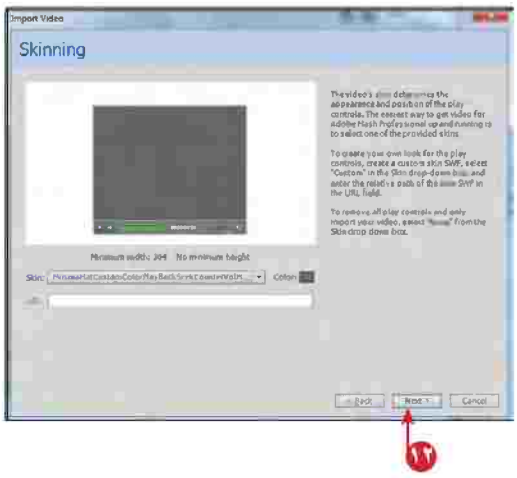
١٠ انقر زر **Next**

يتبع



● تظهر شاشة **Skinning**

١١ حدد الخيار المناسب من قائمة **Skin**

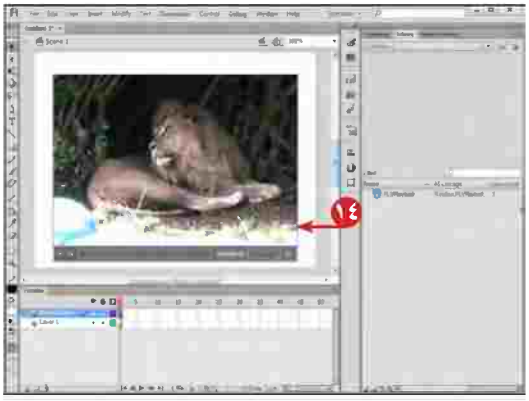


١٢ انقر زر **Next**

تظهر آخر شاشة من شاشات المعالج وفيها ملخص لما تم استيراده

١٣ تأكد أن خياراتك سليمة ثم انقر زر **Finish**.

يظهر أول مشهد فى نافذة البرنامج.



١٤ شغل الفيلم.

تأكد أن هذا الفيديو يعمل بشكل جيد.

- اغلق الملف دون حفظ.

يمكنك استيراد الفيديو كمقطوعة فيديو **Movie Clip**، حيث يمكنك تطبيق جميع خصائص مقطوعة الفيديو عليها من حيث التحجيم والأنماط المختلفة ... وغيرها من الخصائص، فقط كل ما عليك هو تحديد **Movie Clip** الذى تريد استيراده وسيقوم البرنامج باستيراده ووضع نسخة منه فى المكتبة. حيث تأخذ شكل رمز ملف الفيديو.

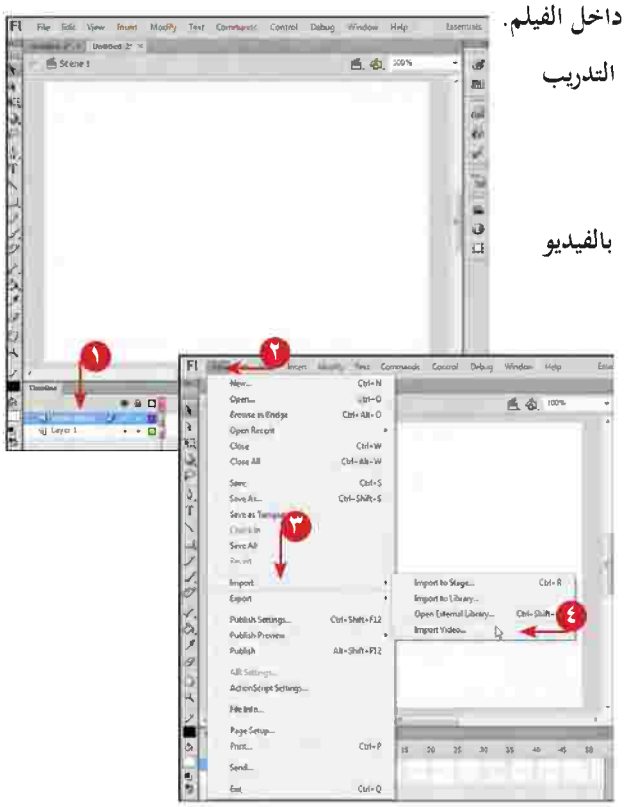
تشغيل ملفات الفيديو المضمنة

ذكرنا فيما سبق أن ملف الصوت الذى يتم وضعه فى الإطار الرئيسي يشتمل على إعدادات التزامن الخاصة به والتى تبدأ فى العمل عندما تصل إلى هذا الإطار، وتستمر حتى ينتهى الصوت، بينما ملفات الصوت التى لها إعدادات تزامن من النوع Stream يتم غلقها فى سطر الوقت بمعنى أنك لابد أن تتأكد أن الصوت المطلوب تشغيله يخصص له مسافة كافية على سطر الوقت حتى ينتهى. وقد ذكرنا هنا النوع Stream تحديداً لسببين الأول أنه يتشابه مع ملفات الفيديو المضمنة فلابد أن تكون لها مسافة كافية على سطر الوقت لتشغيله. السبب الثانى فى ذكر هذا النوع أن الوضع الافتراضى للصوت المصاحب لجميع ملفات الفيديو المضمنة داخل ملف Flash يكون متأثراً بشكل كبير بإعدادات النشر الخاصة بالصوت والموجودة فى المربع الحوارى Publish setting.

التحكم فى ملفات الفيديو المضمنة

فيما يلى سنقوم بتضمين فيديو داخل الفيلم.

- افتح ملفاً جديداً لإجراء التدريب التالى عليه.

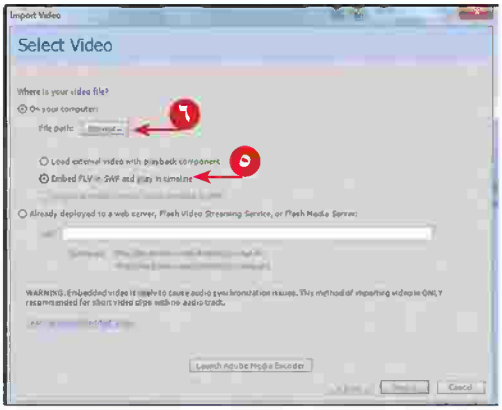


١ أنشئ طبقة جديدة خاصة بالفيديو ولتكن Video Player

٢ افتح قائمة File

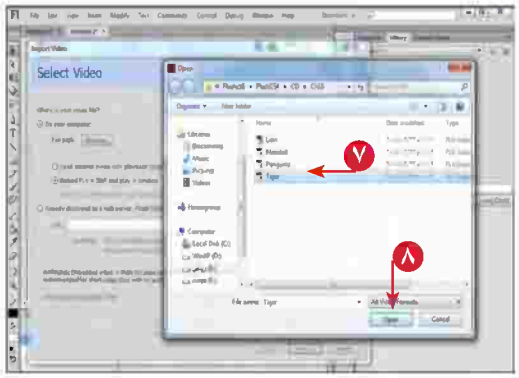
٣ اختر Import

٤ اختر Import Video.



تظهر أول شاشة من شاشات المعالج.

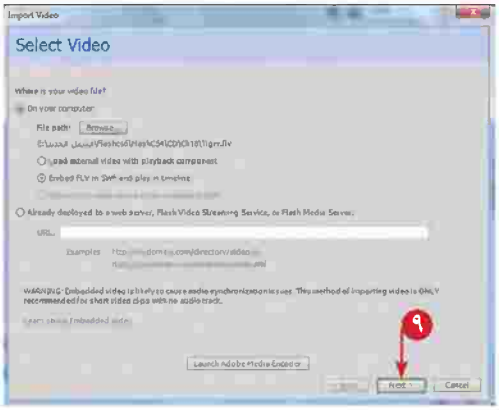
٥ نشط الخيار **Embed FLV in SWF and Play in timeline** لتضمين فيلم **FLV** فى سطر الوقت.



٦ انقر زر **Browse**

٧ اختر الفيديو الموجود باسم **Tiger.flv** فى مجلد الفصل الحالى.

٨ انقر زر **Open**

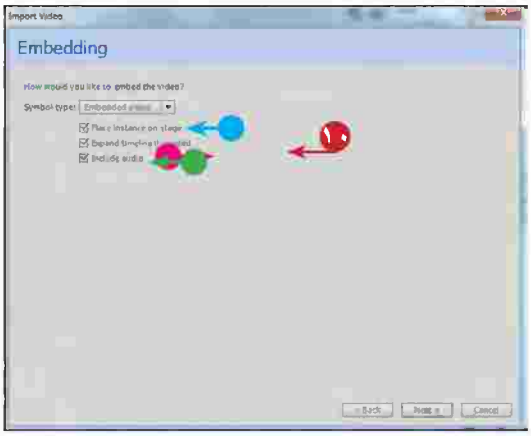


يختفى المربع الحوارى ويظهر اسم الملف ومكانه أسفل **File path**.

٩ انقر زر **Next**

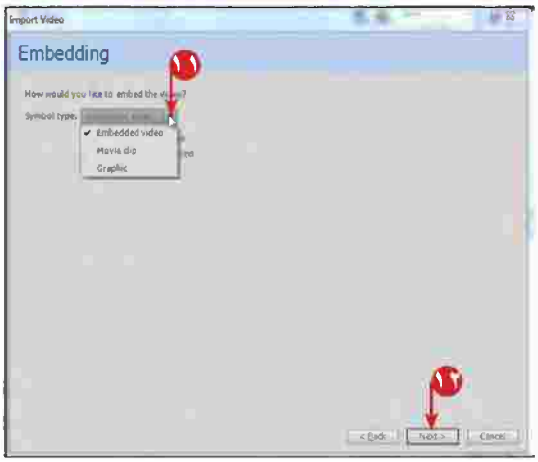
يتبع

تظهر الشاشة التالية من شاشات المعالج وهى شاشة Embedding.



١٠ تأكد من تنشيط الخيارات التالية

- Place instance on stage لوضع الفيديو على مساحة العمل.
- Expand timeline if needed لمد سطر الوقت إذا لزم الأمر.
- Include audio وذلك إذا أردت تضمين الصوت مع الفيديو.

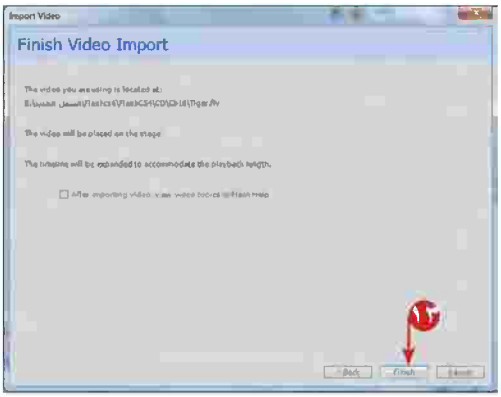


من قائمة Symbol Type حدد نوع الفيديو المضمن حيث تشتمل هذه القائمة على ثلاث خيارات كما يلى :

Embedded video
Video clip
Graphic

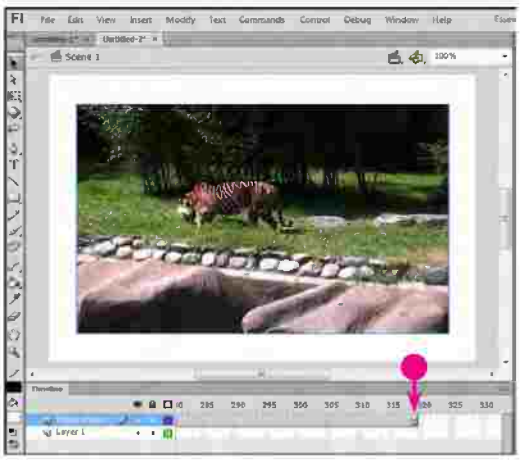
١١ تأكد من تنشيط الخيار Emedded video .

١٢ انقر زر Next



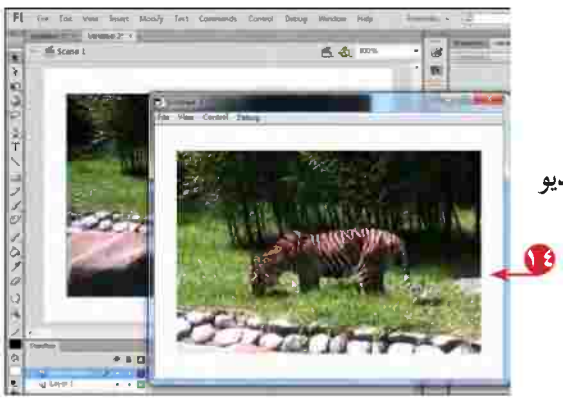
تظهر آخر شاشة من شاشات المعالج، وفيها ملخص لما تم اختياره فى الشاشات السابقة.

١٣ انقر زر **Finish** يظهر الفيديو مباشرة داخل مساحة العمل.



ماذا تلاحظ؟

نظراً لأن ملف الفيديو الذى قمنا باستيراده طويل يتمدد سطر الوقت ليصل إلى الإطار رقم ٣١٩ والذى عنده ينتهى فيلم الفيديو



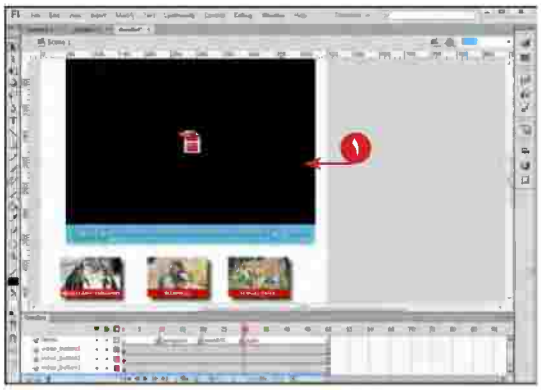
١٤ شغل الفيلم بعد ذلك لرؤية الفيديو المضمن

اغلق الملف دون حفظ.

التحكم بالفيديو

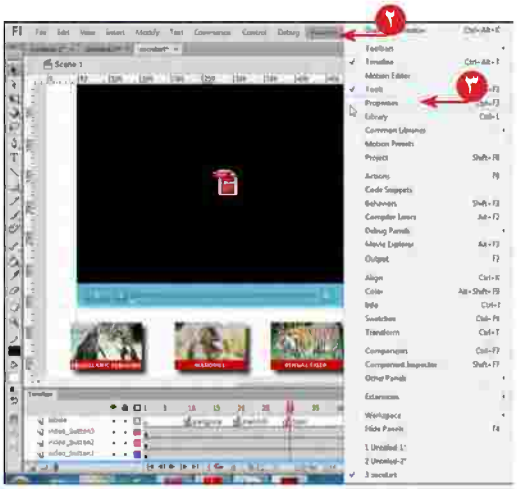
يسمح المكون FLV Playback والموجود ضمن لوحة المكونات Component بالتحكم فى ملف الفيديو الذى يتم تشغيله، وذلك من خلال كود ActionScript كى تقوم بتشغيل فيديو خارجى أو للتحكم فى سطر الوقت الخاص بهذا الفيديو، فمثلا نجد أن الوضع التلقائى للفيديو هو تشغيله تلقائياً، لذلك سنقوم فيما يلى بإلغاء الإعادة التلقائية لفيلم الفيديو، بحيث لايبدأ التشغيل حتى يضغط المشاهد على الزر Play.

- افتح فيلم Zoo_start.fla الموجود فى مجلد الفصل الحالى على القرص المدمج المرفق بالكتاب.



١ اختر المكون Video على مساحة العمل.

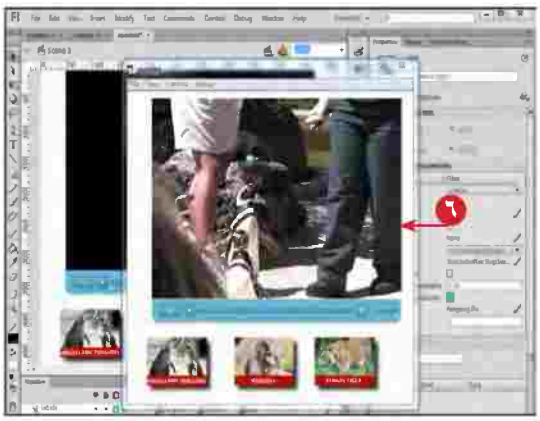
٢ افتح قائمة Window



٣ اختر Properties لتنشيط لوحة الخصاص ما لم تكن ظاهرة أمامك.

- تأكد أن قسم **Component Parameters** ظاهر أمامك.

٥ تأكد أن المعامل **autoplay** غير نشط، أو قم بتعطيله.



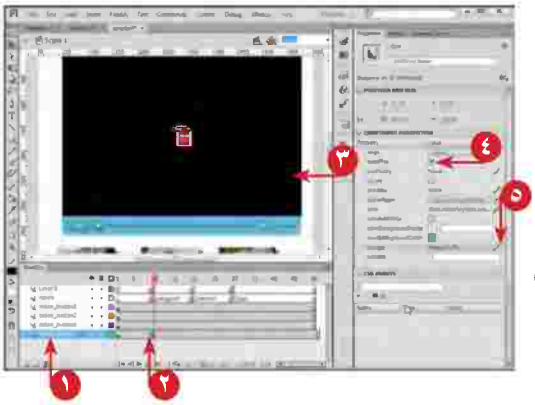
٦ جرب تشغيل الفيلم مرة أخرى تلاحظ عدم تشغيله إلا بعد نقر زر **Play**.

- احفظ الملف وابقه مفتوحاً

برمجة أزرار الفيديو

فى المثال السابق قمنا بضبط تشغيل الفيديو بحيث لا يعمل إلا عند نقر زر Play، سنقوم الآن بكتابة كود ActionScript بحيث ينقل مؤشر التشغيل إلى الإطار المناسب فى سطر الوقت عند نقر الزر .

١ اختر طبقة Video Player

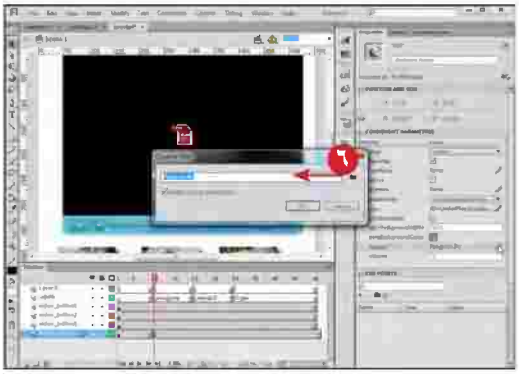


٢ اختر الإطار رقم ١٠، اضغط F6 لإدراج إطار رئيسى.

٣ اختر المكون FLV الموجود على مساحة العمل.

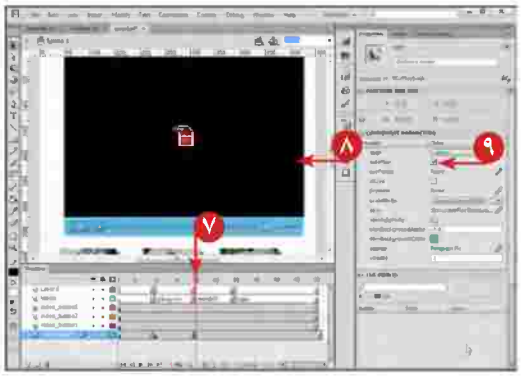
٤ من لوحة الخصائص، نشط الخاصية autoplay.

اختر المعامل Source .



٥ انقر رمز القلم الموجود أمام المعامل Source.

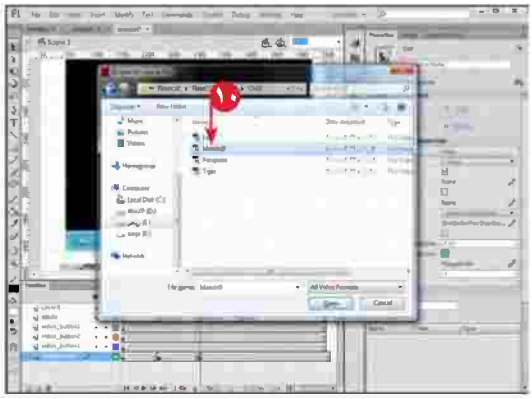
٦ انقر رمز المجلد الذى يظهر ومنه حدد اسم ملف الفيديو. المطلوب وليكن Penguins.flv والموجود على مجلد الفصل الحالى.



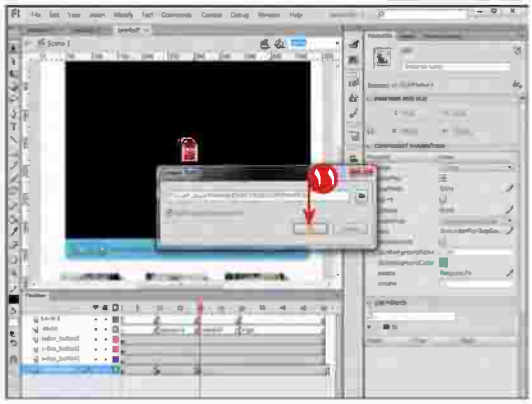
٧ انقر الإطار ٢٠ فى طبقة Video Player ، اضغط مفتاح F6 لإدراج إطار رئيسى جديد.

٨ اختر المكون FLV Playback

٩ تأكد أن الخاصية Autoplay مازالت نشطة أو قم بتنشيطها.



١٠ من الخاصية Source انقر رمز القلم وحدد الملف Mandrill والموجود أيضاً على مجلد الفصل الحالى.

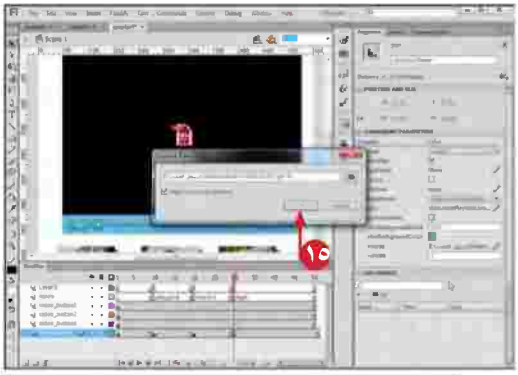


١١ انقر Ok لإغلاق مربع Content Path.

يتبع

١٢ انقر الإطار رقم ٣٠ فى نفس الطبقة ثم اضغط مفتاح F6 لإدراج إطار رئيسى.

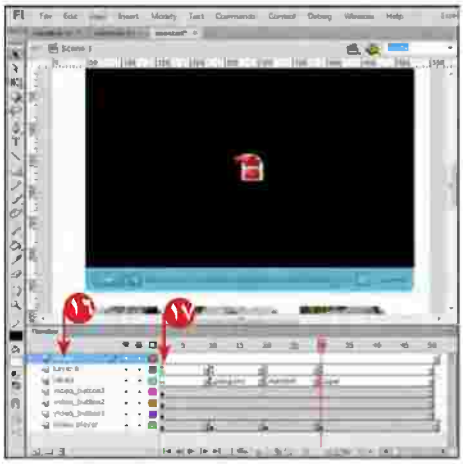
١٣ من الخاصية source انقر رمز العدسة ومن مربع Content path انقر رمز المجلد.



من مربع Browse for a source file حدد الملف Tiger.flv.

١٤ انقر زر Open

تعود إلى مربع Conent path ويظهر اسم الملف الأخير بداخله.



١٥ انقر زر ok.

١٦ أدرج طبقة جديدة باسم Action لكتابة الكود المناسب داخلها.

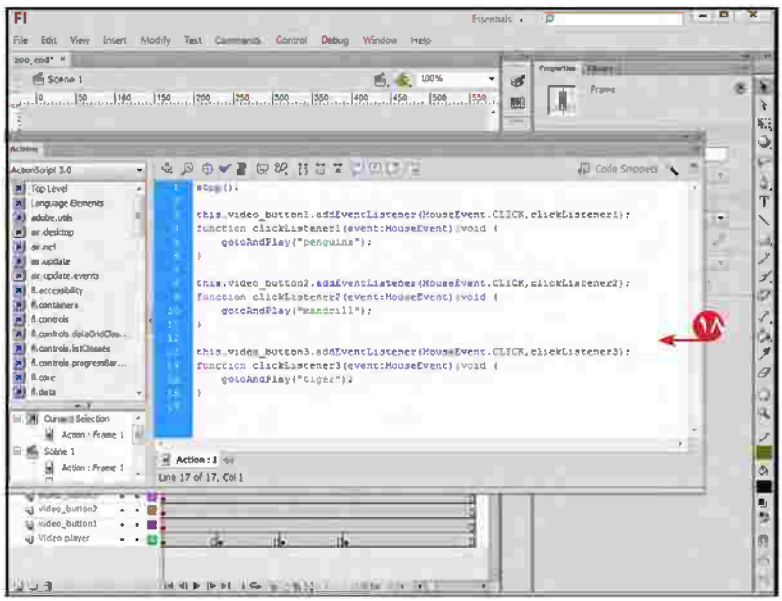
١٧ انقر الإطار الأول لهذه الطبقة ثم اضغط مفتاح F9 لإظهار لوحة الإجراءات Action إذا لم تكن ظاهرة أمامك.

١٨ أكتب الكود التالى

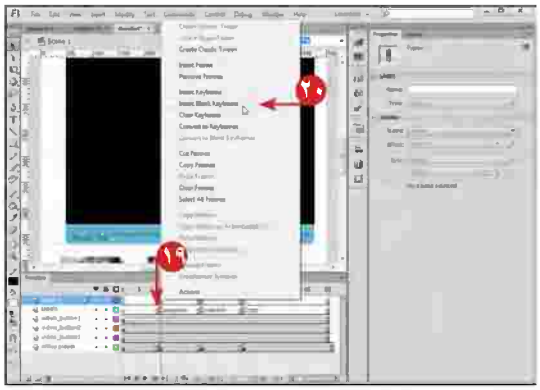
```
stop();

this.video_button١.addEventListener(MouseEvent.
CLICK,clickListener١);
function clickListener1(event:MouseEvent):void {
        gotoAndPlay(«penguins»);
}

this.video_button2.addEventListener(MouseEvent.
CLICK,clickListener2);
function clickListener2(event:MouseEvent):void {
        gotoAndPlay(«mandrill»);
}
this.video_button3.addEventListener(MouseEvent.
CLICK,clickListener٣);
function clickListener3(event:MouseEvent):void {
        gotoAndPlay(«tiger»);
}
```

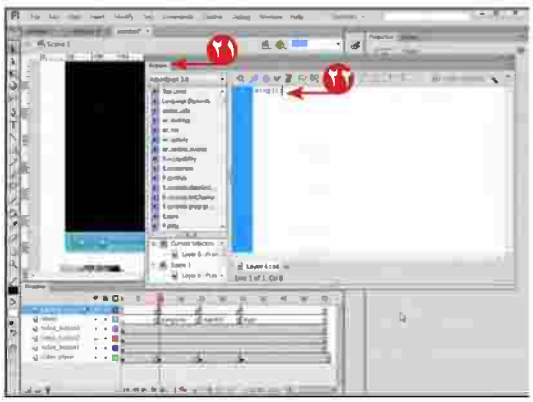


يتبع



١٩ انقر الإطار رقم ١٠ فى طبقة Action

٢٠ قم بإدراج إطار رئيسى فارغ Blank Keyfram



٢١ اضغط مفتاح F9 لإظهار لوحة الإجراءات Action إذا لم تكن ظاهرة أمامك.

٢٢ أكتب الكود التالى

```
stop();
```

٢٣ كرر الخطوة السابقة فى الإطار رقم ٢٠ ورقم ٣٠ لطبقة Action

٢٤ اغلق لوحة الإجراءات ثم شغل الفيلم بعد ذلك لرؤية التغيرات التى تمت حيث تلاحظ أنه بنقر أى زر من الأزرار السفلية يتم تشغيل الفيلم الخاص به.

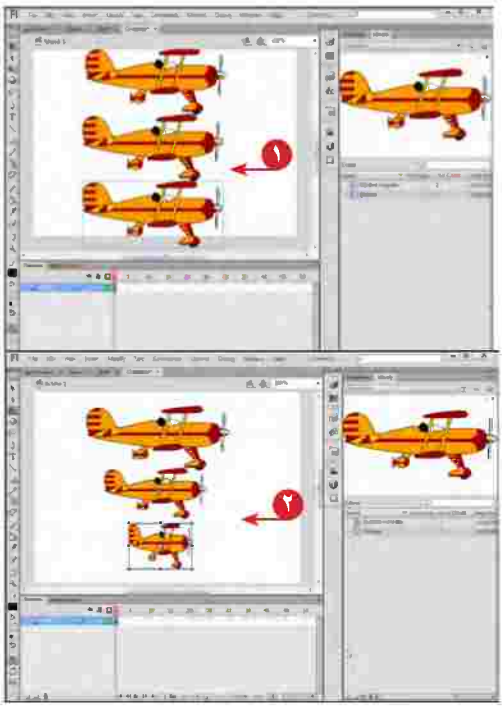
● احفظ الفيلم باسم Zoo_end. fla ثم اغلقه

يوجد نسخة من الفيلم النهائى باسم Zoo على القرص المدمج المرفق بالكتاب فى مجلد الفصل الحالى.

دمج أكثر من مقطوعة فيديو Combine Movie Clips

أصبح بمقدروك الآن داخل Flash إنشاء رسوم متحركة من أكثر من مقطوعة فيديو على مسرح العمل،هذه التقنية تسمح لك بتجميع العديد من مقطوعات الفيديو وسحبهم كحالة واحدة على مسرح العمل، على عكس المجموعات القياسية (والتى نحصل عليها من خلال قائمة Modify ومنها نختر Group) نجد أن مجموعات مقطوعة الفيديو تمتاز بجميع مزايا الرموز والحالات مثل إمكانية التكرار (حيث يمكنك تكرار أكثر من مجموعة على مسرح العمل) وتعديل هذه الرموز بالإضافة إلى إمكانية حركة هذه المجموعة معا كوحدة واحدة.

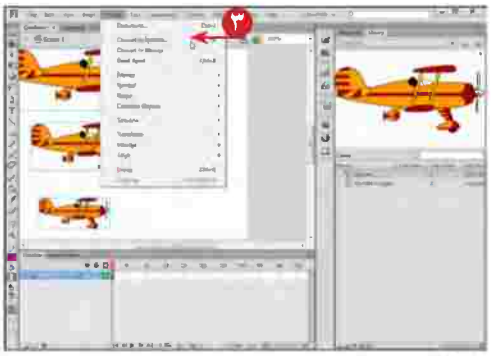
ويقال فى بعض الأحيان عن مقطوعة الفديو الموجودة داخل مقطوعة فيديو أخرى أنها مقطوعات متداخلة، وعلى الرغم من أن مقطوعة الفيديو الواحد يمكن أن تشتمل على رموز من النوع مقطوعة فيديو Movie Clip أو رسم Graphic أو حتى أزرار Buttons إلا أن الرسم Graphic لايمكن أن يشتمل على مقطوعة فيديو Movie Clip، ونجد أن مقطوعات الفيديو الموجودة داخل أخرى تعمل على أن تكون الرسوم المتحركة فى النهاية تعمل بشكل صحيح.



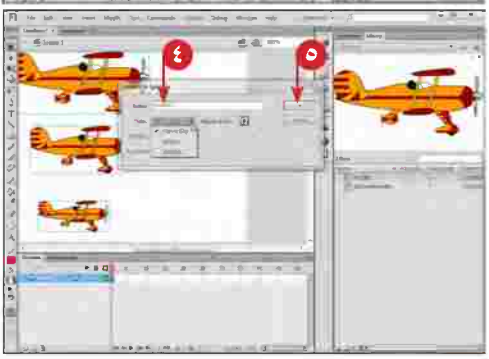
- من مجلد الفصل الحالى افتح الملف Combine.

١ اسحب أكثر من حالة من الرمز Biplane إلى مسرح العمل وليكن مثلاً ٣ حالات

٢ قم بتصغير واحد بنسبة ٥٠٪ والأخرى بنسبة ٧٥٪ واترك الثالثة كما هى بحجمها الطبيعى (لاترهق نفسك باختيار نسب التصغير فقط كل ما عليك تصغيرها بمجرد النظر) حتى تستطيع تطبيق باقى التمرين عليها



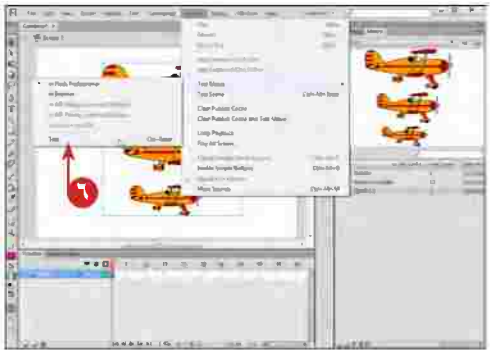
٣ اختر الرموز الثلاث، افتح قائمة Modify ومن القائمة التابعة اختر Convert to symbol.



٤ اكتب اسم الرمز الجديد فى خانة Name ومن القائمة المنسدلة Type اختر Movie Clip.

٥ انقر Ok لإغلاق المربع الحوارى

- يمكنك الآن سحب أى حالة من حالات مقطوعة الفيديو من رموز المكتبة والقاءها فى مسرح العمل ليس هذا فقط بل إجراء اى تعديل تراه فى اللون أو الحركة على أى حالة



٦ لتجربة الفيلم افتح قائمة Control ومنها اختر Test movie ومن القائمة التابعة اختر Test

- اغلق الملف دون حفظ.