

**الفصل
الثامن**

**فعاليات الألعاب
الشعبية**

الألعاب الشعبية

تشكل الألعاب الشعبية أحد أهم عناصر التراث الشعبي وجزءاً مهماً من الذاكرة والوجدان الجمعي لأي مجتمع، فهي نتاج للتكوين الثقافي والحضاري وانعكاس للبيئة الطبيعية والجو الاجتماعي السائد... ويسهم اللعب إسهاماً فعالاً في بناء الشخصية الاجتماعية وتربيتها من النواحي الوطنية والنفسية والجسدية. وتؤدي الألعاب الشعبية دوراً هاماً في تأطير الموروث الشعبي المرتبط بالحركة والإيقاع والأنشيد الشعبية كما تساعد على انتقال العادات والتقاليد والمعارف بصورة طبيعية وتلقائية من جيل إلى آخر.

ألعاب شعبية

اسم الفعالية : **لعبة الحيلة** (تسمية خليجية) **لعبة التوكي** (تسمية عراقية)

العمر : ٨ – ١٢ سنة (مقتصرة على الإناث)

التفاصيل : رسم مستطيل عرضه ١٦٠ سم تقريباً وطوله ٣٢٠ سم تقريباً.

ينصف المستطيل طولياً – ويقسم إلى أربعة أقسام عرضاً، أي يصبح ٨ أقسام.

يبدأ اللعب بأن تقوم الفتاة التي تلعب الحيلة (التوكي) باختيار قطعة فخارية مسطحة الشكل ورميها لتستقر داخل المربع الاول، ثم تقوم بدفع القطعة بإحدى قدميها إلى الأمام بينما تكون القدم الثانية مرفوعة عن الأرض، تحاول الفتاة أن تجعل القطعة تستقر في المربع الثاني ثم الذي يليه، وهكذا... وعند إتمام كافة المربعات تعاود الفتاة إلى رمي القطعة الفخارية إلى المربع الثاني والثالث وهكذا.. وتقوم بنفس الخطوات الأولى، أي بدفع القطعة الفخارية لباقي المربعات حتى نهايته، والفتاة التي تنهي اللعبة أولاً تعتبر فائزة.

تخسر الفتاة دورها في حالة استقرار القطعة الفخارية أو ملامسة القدم على أي خط من المستطيل.



منتديات كويت ٤٥ – ألعاب كويتية قديمة

الألعاب الشعبية في قطر LeQatar منتديات جامعة قطر

منافسات

اسم الفعالية : امسكني (لعبة شبا طيط البغدادية)

العمر : ١٢ سنة فما فوق

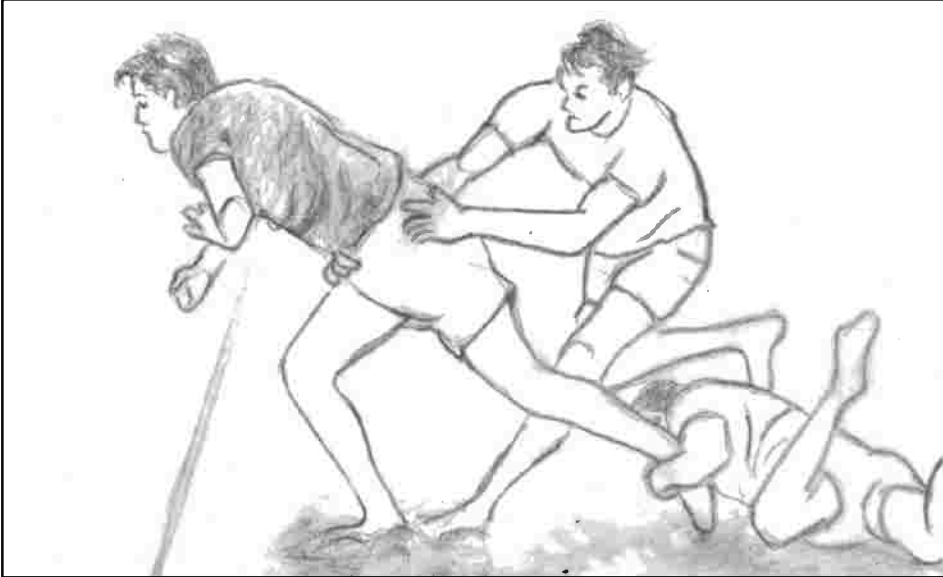
التفاصيل : يقسم اللاعبون إلى فريقين متساويين، يفصلهما خط المنتصف.

لكل محاولة يختار أحد الفريقين لاعب مميز.

عند الإشارة... يبدأ أحد لاعبي الفريق الأول بالتقدم إلى منطقة الفريق الثاني قائلاً بصورة مطولة وبدون انقطاع: (شبا طي ط) لكي يلمس أحدهم قبل نفاذ زفيره راجعاً لمنطقته.

أما في حالة تمكن الفريق الثاني من مسك اللاعب المهاجم قبل أن يجتاز خط الوسط فإنه يخرج من السباق . وهكذا يتبادل الفريقان المحاولة واحد بعد الآخر . الفريق الفائز هو من يجمع أكثر نقاط .

ملاحظة : مهمة اللاعب المهاجم تتحدد بلمس أي لاعب فيعتبر هذا اللاعب خاسراً ويخرج من السباق . أما بالنسبة للاعب المهاجم فإنه يعتبر خاسراً في حالة مسكه قبل وصوله إلى منطقته ويخرج عندها من السباق.



ألعاب شعبية

اسم الفعالية : لعبة السرعة والورق

العمر : ٦ - ٨ سنوات

المستلزمات : مجموعة من قصاصات الورق (أو مجموعة من أقلام رصاص)
التفاصيل : يتم اختيار أحد الأطفال ليتولى عملية البدء في اللعبة.
يقوم هذا الطفل المنتخب بإحضار مجموعة من قصاصات الورق (أو مجموعة من أقلام الرصاص) تقل عن عدد الأطفال بعدد واحد.
يقف الطفل عكس وقوف الأطفال (أي ظهره باتجاه عكس ظهورهم) ثم يتولى برمي قصاصات الورق إلى أعلى لتسقط على الأرض.
عند البدء... يقوم الطفل المنتخب بإعطاء إشارة بواسطة صفارة أو العد ١، ٢، ٣... إلى باقي أعضاء الفريق ليتحركوا بسرعة نحو قصاصات الورق ليأخذ كل واحد منهم قصاصة واحدة . فالطفل الذي يبقى بدون قصاصة يتنحى جانباً.
وهكذا تُعاد اللعبة مرة ثانية، برمي مجموعة من قصاصات الورق، أقل من عدد الأطفال المتبقين بواحدة، ويخرج الطفل الذي لم يتمكن من الحصول على قصاصة، تستمر اللعبة إلى أن يتبقى واحد في الساحة ويعتبر هو الفائز.



* أ.د. محمد محمود الخوالدة: اللعب الشعبي عند الأطفال. دار المسيرة. عمان ٢٠٠٧، ص ٢٩٤

ألعاب شعبية

اسم الفعالية : لعبة الأعمدة

العمر : ١٠ - ١٣ سنة

المستلزمات : أعمدة أو عصي بعدد الأطفال

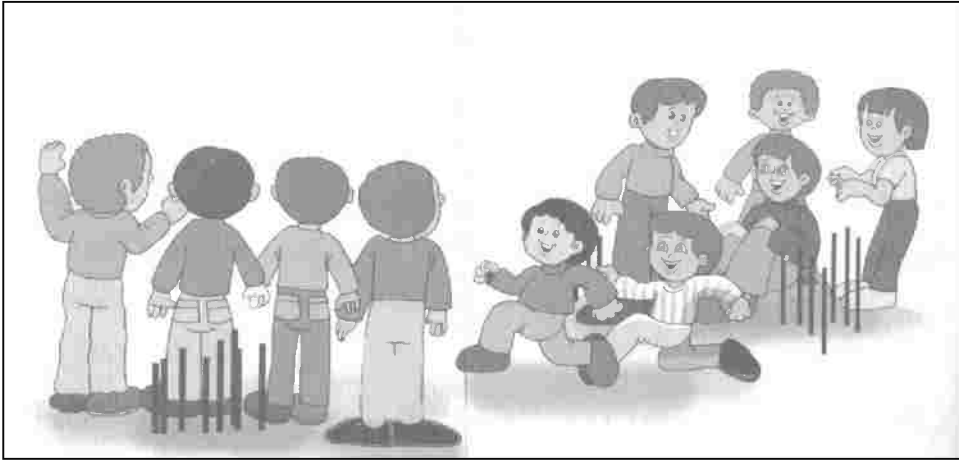
التفاصيل : ١٠ أطفال من الذكور.

يقسم الأطفال العشرة إلى فريقين، كل فريق من خمسة أطفال .

تغرس جميع الأعمدة في الأرض، أو تطرح جانباً.

تجري القرعة بين الفريقين لتحديد الفريق الذي يتولى حراسة الأعمدة.

يقوم أعضاء الفريق الأول بتكليف اثنين من أعضائه بحراسة الأعمدة أو العصي ويتولى الأعضاء الثلاثة ملاحقة أعضاء الفريق الآخر، فمن أدركوه وقبضوا عليه يُرسل ليجلس بالقرب من الأعمدة.. ثم يستمروا في مطاردة بقية أعضاء الفريق، وفي أثناء الملاحقة يحق لأعضاء الفريق الآخر إحياء أعضاء فريقهم المقبوض عليهم وذلك بالوصول إليهم ولمسهم، فإن حدث ذلك يتابع الطفل الذي أحيى من زملائه نشاطه من جديد .. وهكذا تستمر مطاردة أعضاء الفريق الأول أعضاء الفريق الآخر حتى يتمكنوا من القبض عليهم جميعهم ... وعندما يتبادل الفريقان مواقع الأدوار في اللعبة ويستمر اللعب من جديد .



* أ.د. محمد محمود الخوالدة: اللعب الشعبي عند الأطفال. دار المسيرة. عمان ٢٠٠٧، ص ٢٣١

ألعاب شعبية

اسم الفعالية : السبع حجارات

العمر : ٩ - ١٤ سنة

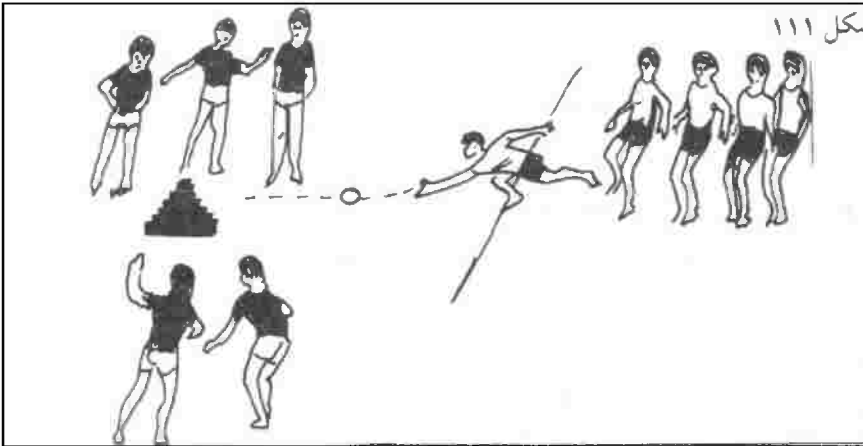
المستلزمات : ٧ حجارات مسطحة الشكل + كرة

التفاصيل : فريقان، كل فريق يتكون من خمسة لاعبين

يوضع ٧ حجارات مسطحة نوعاً ما الواحدة فوق الأخرى، ويمكن الاستعاضة عنها بقطع من الفلين وذلك على مسافة ثلاثة إلى أربعة أمتار عن خط الرمي.

يقف الفريق الذي ربح القرعة وراء خط الرمي على شكل قاطرة، ويسلم لأول لاعب كرة مصنوعة من القماش أو كرة تنس.

عند الإشارة.... تبدأ اللعبة بمحاولة من اللاعب الذي يحمل الكرة لإصابة الحجارات وإسقاطها، فإذا نجح في إسقاط أي عدد منها ولو واحدة يهرب أفراد فريقه بعيداً لكي لا يتمكن أحد من الفريق المدافع إصابتهم بالكرة، فاللاعب الذي يُصاب بالكرة يعتبر خاسراً ويخرج من اللعب. ويحاول الفريق المهاجم انتهاز فرصة ابتعاد الكرة عند ضرب أحد زملائهم بها والتوجه إلى الحجارات لإعادة ترتيبها كما كانت قبل اللعب فإذا تمكنوا من ذلك يعيدون اللعبة وتمنح لهم نقطة، وإذا تم إصابة جميعهم يصبح الفريق المهاجم فريقاً مدافعاً والمدافع مهاجماً، واللاعب الذكي والماهر هو الذي يحاول إسقاط أقل عدد من الحجارات .

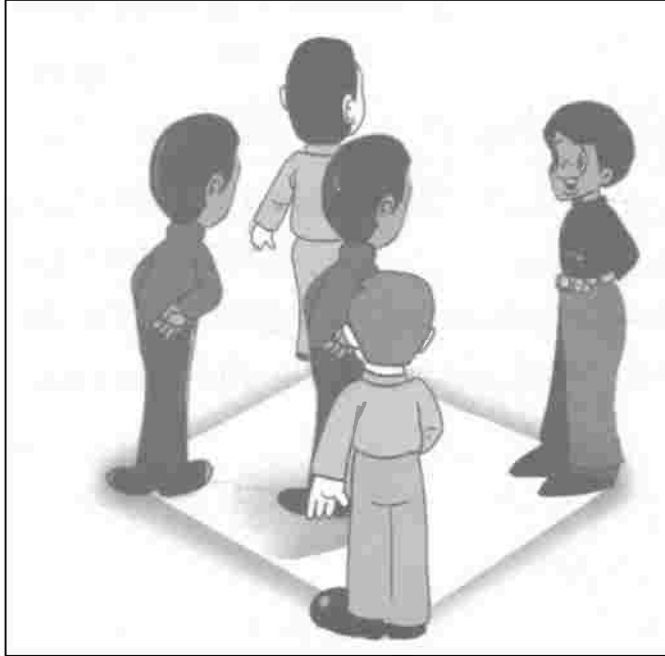


ألعاب شعبية

اسم الفعالية : الترحيب

العمر : ٨ - ١٢ سنة

التفاصيل : مربع مرسوم على الأرض بأبعاد لا تقل عن ٣ أمتار .
تجرى القرعة بين الأطفال لمعرفة الشخص الذي سيأخذ دور اللاعب وسط المربع.
يوضع الطفل الذي وقعت عليه القرعة في وسط المربع، ويوزع باقي الأطفال
الأربعة على زوايا المربع بحيث يقف كل واحد في زاوية .
عند البدء.... يحاول اللاعب الذي يأخذ دور الوسط، الذهاب إلى أحد اللاعبين
الواقفين في زوايا المربع، ويصافحه بإحدى يديه قائلاً (السلام عليكم). وأثناء
ذلك يقوم الأطفال بتبديل مراكزهم في زوايا المربع، وفي هذه الحالة يحاول لاعب
الوسط أن يحل محل أحدهم في أثناء تبادل المراكز، فإذا نجح يحل الطفل الذي شغل
مركزه بدلاً منه... وهكذا تستمر اللعبة.



* أ.د. محمد محمود الخوالدة: اللعب الشعبي عند الأطفال. دار المسيرة. عمان ٢٠٠٧
- تم تغيير عنوان الفعالية (لعبة فسافسكي) وبعض من فقراتها من قبل مؤلف هذا الكتاب

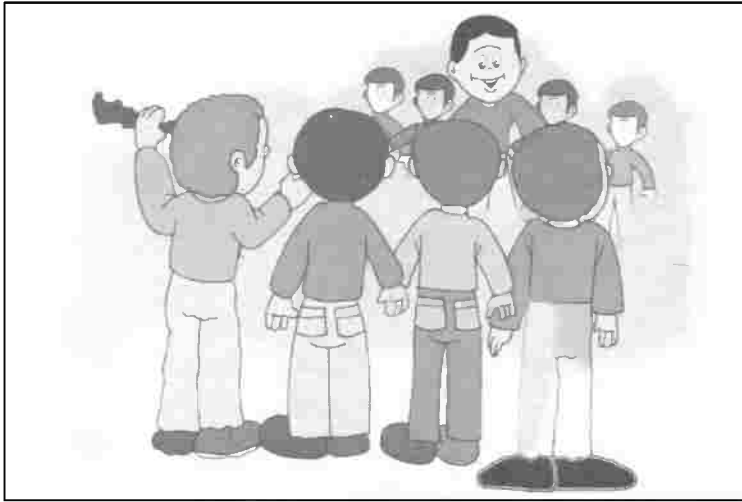
ألعاب شعبية

اسم الفعالية : الكلب والعظمة

العمر : ٨ - ١٠ سنوات

المستلزمات : منديل أو أي شيء آخر بمثابة عظمة
التفاصيل : يقسم الأطفال إلى فريقين متساويين في العدد، وينتخب كل فريق قائداً له من بين أعضائه. يعطى كل طفل في الفريق الواحد رقم عددي متسلسل، متماثل مع أرقام الفريق الآخر.

يقف أفراد الفريق الأول على الخط الذي يبعد بمسافة لا تقل عن ٤٠ متراً عن خط وقوف الفريق الثاني . ويقف قائدا الفريقين في منتصف المسافة بين خطي وقوف الفريقين ووضع المنديل على دائرة صغيرة ترسم عند منتصف المسافة.
عند البدء... يتفق القائدان على مناداة رقم من الأرقام، وحال سماع الرقم ينطلق اللاعبان المتنافسان اللذان يحملان الرقم المنادى ذاته، بسرعة هائلة تجاه المنديل، والطفل الذي يصله أولاً يأخذه ويرجع مسرعاً لخط وقوف فريقه، حينها يمنح نقطة لفريقه، وفي حالة قيام الطفل الآخر بمطاردة الأول، فإن تمكن من لمسه قبل أن يصل لفريقه يمنح هو نقطة إلى فريقه.. وهكذا تستمر اللعبة بين الأطفال، والفريق الذي يحصل على نقاط أعلى يعتبر منتصراً.



* أ.د. محمد محمود الخوالدة: اللعب الشعبي عند الأطفال. دار المسيرة. عمان ٢٠٠٧

- تم تحويل بعض فقرات الفعالية من قبل مؤلف هذا الكتاب

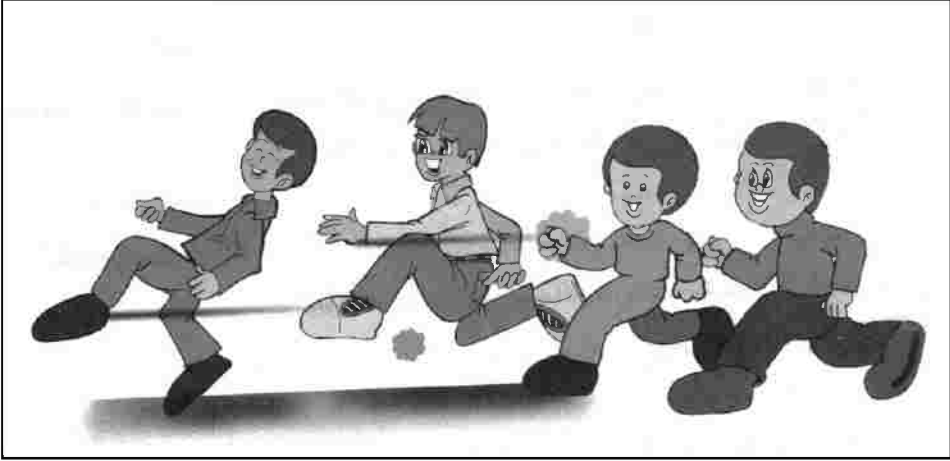
ألعاب شعبية

اسم الفعالية : الزقيطة، الزقوطة

العمر : ٦ - ١٥ سنة

التفاصيل : عدد المشاركين بحدود ١٥ فردًا.

ساحة عامة أو خلاء مناسب محدد فيه مساحة اللعب أو ساحة مدرسة.
يختار أحد المشاركين ليتولى عملية البدء ويدعى الصياد، يبتعد بقية المشاركين عن الصياد وينتشروا خلال المساحة المحددة .
عند البدء.... يبدأ الصياد بمطاردة بقية المشاركين، فإذا قبض على أحدهم ينضم إليه ويقوم هو أيضًا في مطاردة الآخرين... وهكذا يستمرون في المطاردة حتى يقبضوا على الجميع.



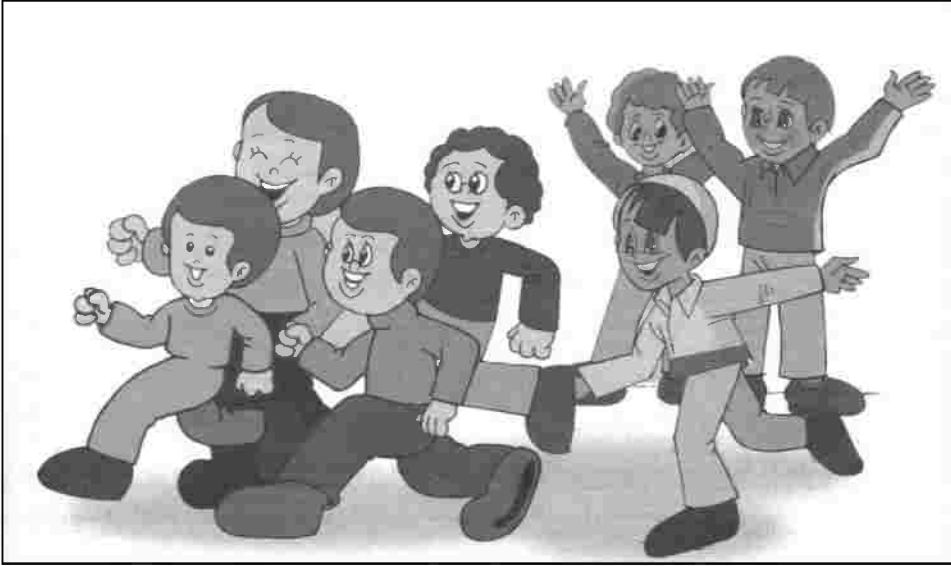
* أ.د. محمّد محمود الخوالدة: اللعب الشعبي عند الأطفال. دار المسيرة. عمان ٢٠٠٧، ص ٢٦٧

ألعاب شعبية

اسم الفعالية : لعبة السباق

العمر : ٦ - ١٢ سنة

التفاصيل : تحديد خط انطلاق السباق وخط لنهايته والمسافة بين الخطين تناسب أعمار المشاركين. يتطلب حكم عند بداية السباق وحكم آخر عند خط النهاية لتحديد الفائز. يصطف المشاركون على خط واحد للانطلاق . عند الإشارة.... ينطلق المشاركون من خط البداية بالجري السريع، والمشارك الذي يصل لخط النهاية أولاً يعتبر فائزاً. ويمكن إجراء السباق لعدة محاولات، ولكل مرة يتنحى الفائز جانباً لكي يترك للباقيين فرص الفوز. وكذلك يفضل إجراء محاولات السباق وفق أعمار متقاربة سواء من الذكور أو الإناث لكل مرة وذلك في حالة كثرة المشاركين.



* أ.د. محمّد محمود الخوالدة: اللعب الشعبي عند الأطفال. دار المسيرة. عمان ٢٠٠٧، ص ٢٩٤

ألعاب شعبية

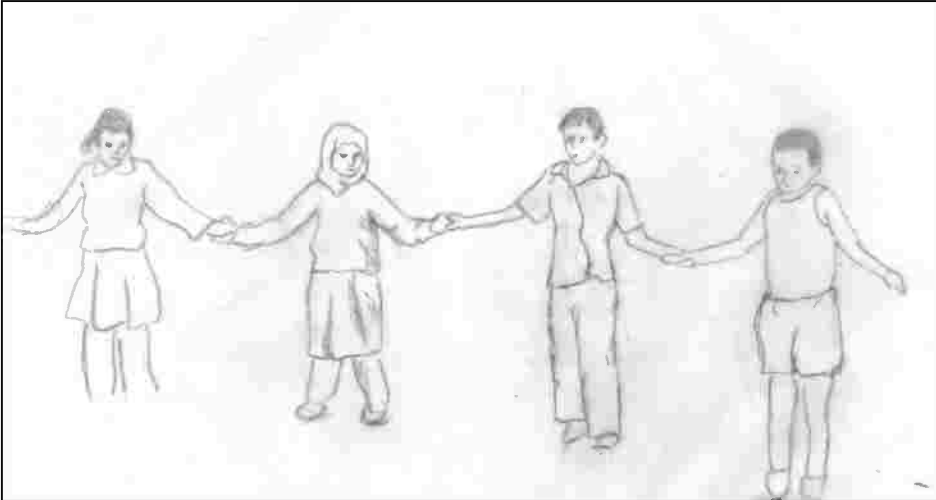
اسم الفعالية : الجميدة (العراقية)

العمر : ٩ - ١٤ سنة

التفاصيل : عدد المشاركين ٧ - ١٠ لاعب - يفضل وجود جدار خلفي.
يتم اختيار لاعبين اثنين من بين المشاركين ويطلق عليهم الحراس ليقوموا بعملية أسر بقية اللاعبين واقتيادهم نحو منطقة الأسر وهو (الجدار).
عند البدء.... ينتشر اللاعبون داخل محيط الملعب، ويقوم الحارسان بمطاردتهم ومحاولة القبض على بعض من هؤلاء اللاعبين واقتيادهم إلى منطقة الأسر عند الجدار. ينشر اللاعبون الأسرى أذرعهم للجانب و متماسكي الأيدي لكي يسهل على زملائهم تحريرهم، بينما يقوم أحد الحراس لحماية منطقة الأسر والدفاع عنه ولعدم إفساح المجال لبقية اللاعبين من تحرير أسراهم، وفي نفس الوقت يقوم الحارس الآخر بعملية المطاردة.

شروط اللعبة :

- مدة اللعب لكل جولة ٣ - ٥ دقائق وعندها يتم تبديل الحراس بآخرين .
- عند وجود أكثر من أسير يجب تماسك أيديهم وأذرعهم للجانب.
- عملية إلقاء القبض تتم عن طريق الملامسة للجسم.
- يحدد منطقة اللعب وعدم تجاوزها.
- تحرير الأسير يتطلب لمس يديه، ويمكن تحرير أكثر من أسير بأن واحد.



ألعاب شعبية

اسم الفعالية : الكرة المتنقلة

العمر : ٨ - ١١ سنة

المستلزمات : كرة لكل مجموعة

التفاصيل : يقسم المشاركون إلى مجاميع رباعية (أقل أو أكثر) يقفون على شكل دائري والمسافة بين الواحد والآخر ٣ أمتار (أو وفق أعمار المشاركين). عند البدء.... يبدأ اللاعب الأول من كل مجموعة بقذف الكرة ومناولتها إلى اللاعب الثاني، وهذا يناولها إلى اللاعب الثالث، وهذا بدوره يناول الكرة إلى اللاعب الرابع. وهكذا تعود الكرة من جديد لتدور فيما بين المشتركين في اللعبة. إذا صادف أن أخطأ أحد المشاركين ولم يستطع أن يقذف الكرة بصورة سليمة وسقطت على الأرض أو أن أحدهم لم يتمكن من استلام الكرة لخطأ في التوقيت، ومجمل ذلك أن من يتسبب في خطأ سواء بالمناولة أو الاستلام ولعدد ٤ مرات يخرج من اللعبة. وتستمر الفعالية بالخروج واحداً تلو الآخر، أما اللاعب الذي يبقى أخيراً يعد فائزاً لمجموعته.



* أ.د. محمد محمود الخوالدة: اللعب الشعبي عند الأطفال. دار المسيرة. عمان ٢٠٠٧، ص ٢٤٣
- تم تغيير اسم اللعبة (لعبة التسمية بالحمار) وكذا بعض من فقراتها من قبل مؤلف هذا الكتاب

ألعاب شعبية

اسم الفعالية : لعبة البلبل حاح (تسمية عراقية)

لعبة القلينة والناطوع (تسمية خليجية)

لعبة الحبيب (تسمية فلسطينية)

العمر : ١٠ - ١٦ سنة

المستلزمات : قطعة خشبية طولها ١٥ سم مدببة الطرفين توضع في وسط دائرة صغيرة - عصا طويلة طول ما يقارب ٦٠ سم، قد تكون سميكة أو عريضة نوعاً ما.

التفاصيل : المشاركون بحدود ٨ - ١٠ لاعبين، يحدد دور كل لاعب وفق القرعة. عند البدء.... يضع اللاعب القطعة الخشبية الصغيرة (البلبل) في دائرة صغيرة، ثم يحاول ضربها من أحد طرفيه المدب لتترفع عاليًا ويعقبها لعدة ضربات متلاحقة قبل أن تسقط أرضًا، ثم يأتي دور اللاعب الثاني والثالث وهكذا.... وفي حالة تعادل عدة لاعبين، يمكن كسر هذا التعادل بإعادة المحاولات لغرض تحديد الفائز. يمكن إجراء هذه اللعبة بطريقة أخرى في حالة توفر مساحة واسعة، وهي محاولة كل لاعب إبعاد القطعة الصغيرة (البلبل) إلى أقصى مسافة ممكنة لتحديد الفائز.



LeQatar - منتديات جامعة قطر - الألعاب الشعبية في قطر

- المركز الفلسطيني للاعلام - التراث الشعبي الفلسطيني . الألعاب الشعبية الفلسطينية

ألعاب شعبية

اسم الفعالية : لعبة الغمة أو الغميض

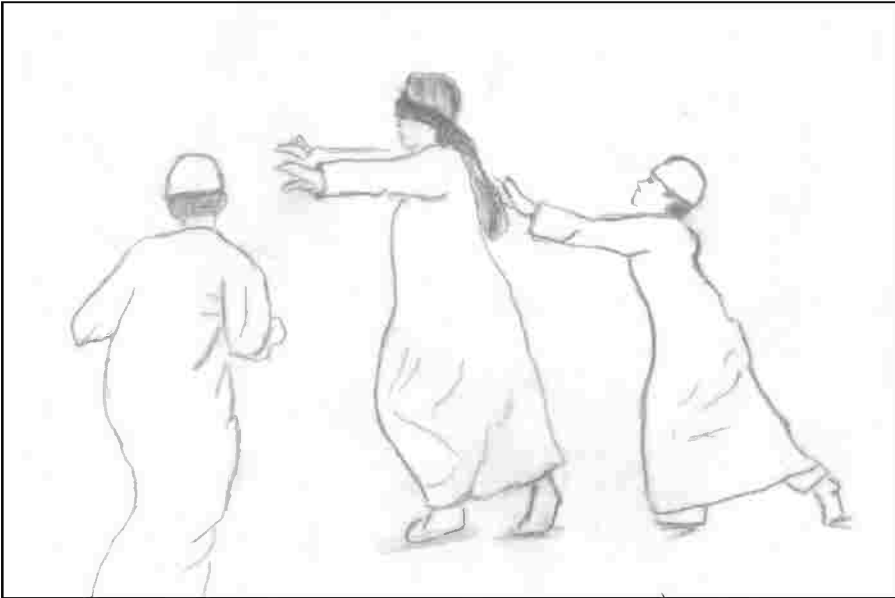
العمر : ٧ - ١٢ سنة

المستلزمات : منديل طويل

التفاصيل : ترسم دائرة وفق عدد المشاركين.

يربط وجه واحد من الأطفال المشاركين بالمنديل وفق قرعة وقعت عليه وذلك لمنعه من الرؤية، ويقوم بالبحث عن بقية زملائه وهم يهربون من حوله مصدرين أصواتًا تترك حركته، فإذا استطاع الإمساك بأحدهم يحل محله في البحث .

- ملاحظة : لا يجوز للمشاركين الخروج من الدائرة.



ألعاب شعبية

اسم الفعالية : لعبة الكرابي

العمر : ٩ - ١٢ سنة

التفاصيل : فريقين .. كل فريق يقف أعضاؤه على خط مستقيم مواجه لمستقيم آخر، والمسافة بين الخطين بحدود ١,٥ متر.

تبدأ اللعبة بأن يقفز (يجل) الطفل المشارك من كلا الفريقين على قدم واحدة ويثني الأخرى للخلف ويمسكها بيده محاولاً الوصول إلى الخط الآخر العائد للاعب الخصم، بينما يحاول لاعب الخصم إعاقة وصوله. اللاعب المتباري الذي يصل إلى خط خصمه يعتبر فائزاً.

ملاحظة : يجوز أن يتكئ كفي اللاعبين على كتف أحدهما الآخر. يكون الدفع بواسطة إحدى اليدين لمنطقة الكتف فقط.



منتدى الخليج - الألعاب الشعبية القديمة في دول الخليج

Heritage in the United Arab Emirates الألعاب الشعبية القديمة في دولة الامارات العربية المتحدة

ألعاب شعبية

اسم الفعالية : **الثعلب فات فات** (تسمية عراقية وبعض دول خليجية)

طاق طاق طاقيّة (تسمية فلسطينية)

العمر : ٧ - ١٠ سنوات

المستلزمات : طاقيّة رأس أو منديل

التفاصيل : يجلس مجموعة من الأطفال على الأرض وبشكل دائري، ويتولى أحدهم بنزع طاقيّة رأسه ويدور خلف الأولاد، وفي أثناء دورانه يردد قائلاً (طاق طاق طاقيّة، طاقيتين عليه) وطيلة دورانه لا يجوز لأحد من الجالسين الالتفاف أو النظر إلى الخلف، وبخفة يد ودون أن يشعر به أحد يلقي الصبي الطاقيّة خلف أحد الجالسين، فإن أحسّ الجالس بذلك التقط الطاقيّة وينهض باللاحق بالفتى لغرض ضربه على ظهره قبل أن يجلس في مكانه، وإذا لم يتمكن باللاحق بالفتى يأخذ هو دور الدوران خلف الأولاد .

أما في العراق، يستخدم منديل معقود من إحدى زواياه.. ويردد أهزوجة (الثعلب فات فات، وذيلو سبع لفات) . وتجرى الفعالية بنفس الخطوات الآتية الذكر.



- المركز الفلسطيني للإعلام - التراث الشعبي الفلسطيني / الألعاب الشعبية الفلسطينية
Heritage in the United Arab Emirates الألعاب الشعبية القديمة في دولة الامارات العربية المتحدة