

الفصل الثالث مهارات متقدمة

الدرس الأول : التدريب على كتابة حروف الهمزة والمدة

الدرس الثاني : التدريب على كتابة علامات التشكيل

الدرس الثالث : التدريب على كتابة أرقام ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨

الدرس الرابع : التدريب على كتابة أرقام ٠ ، ٩ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١

الدرس الخامس : التدريب على كتابة العلامات الحسابية = ، + ، - ، /

الدرس السادس : التدريب على علامات التنقيط ؟ ، ! ، .

الدرس السابع : التدريب على علامات — % ()

الدرس الأول التدريب على كتابة هروف الهمزة والمدة

حروف الهمزة والمدة التي نقصدها هي **إ ل أ آ لا** ولعلك تتساءل لماذا أحرنا التدريب على الهمزة والمدة إلى الآن .
الجواب أن هذه الحروف جميعها تتطلب الضغط على مفتاحي **Shift** (العالى)

في الماضى وقبل اختراع لوحة المفاتيح كانت تستخدم الآلة الكاتبة (**Type writer**) في الكتابة وكانت هذه المفاتيح تسمى مفاتيح العالى .



استخدام مفتاح **Shift** مع مفاتيح أخرى

تشمل لوحة المفاتيح العربية على مفاتيح بعضها يستخدم لكتابة حرفين ، وبعضها يستخدم لكتابة حرف واحد، ومن مجموع الحروف المكتوبة على المفاتيح يمكن كتابة جميع الحروف الأبجدية المعروفة التي تستخدم في الكتابة العادية. وتفصيل ذلك على النحو التالي : مثلاً مفتاح حرف اللام إذا ضغطت عليه تحصل على حرف **ل** وإذا ضغطت عليه أثناء ضغط مفتاح **Shift** ستحصل على حرف **لأ** ، يشبه ضغط مفتاح **Shift** العالى الذي كان يستخدم مع الآلة الكاتبة في الماضى. ولذلك يمكن أن تقول عن حرف **لأ** عالى الحرف ، يظهر حرف **ل** في النصف السفلى من المفتاح ومفتاح **لأ** في النصف العلوى من المفتاح . أما المفاتيح التي ليس لها عال مثل حرف **ش** فإن الكود المخصص للحرف العالى يمكن أن يستخدم لرسم علامة من علامات التشكيل.

ويجب الضغط على مفتاح **Shift** والاستمرار في الضغط حتى تنتهي من ضغط المفتاح المناسب .

يوضح الشكل التالي أماكن مفاتيح الحروف الستة .



- وفيما يلي مجموعة من الإرشادات الهامة لتسهيل كتابة الحروف التي تحتوي علي همزة أو مدة. بعبارة أخرى الحروف التي تتطلب ضغط مفتاح **Shift** (العالي).
- إذا كان الحرف ذو الهمزة أو المدة (الحرف العالي) المراد كتابته من اختصاص أحد أصابع اليد اليمنى ، فاضغط علي مفتاح **Shift** (العالي) الأيسر بخنصر اليد اليسرى قبل الضغط علي الحرف.
 - إذا كان الحرف ذو الهمزة أو المدة (الحرف العالي) المراد كتابته من اختصاص أحد أصابع اليد اليسرى، فاضغط علي مفتاح **Shift** (العالي) الأيمن بخنصر اليد اليمنى قبل الضغط علي الحرف.
 - أعد خنصرك الأيمن أو الأيسر إلي مكانه بصف الارتكاز فور الانتهاء من الضغط علي الحرف المطلوب.
 - احتفظ ببقية أصابعك في مكانها من صف الارتكاز أثناء الضغط علي مفتاح **Shift** (العالي).



إرشادات قبل كتابة التمرين

١. حرفي **أ** ، **لأ** يقعان في صف الارتكاز وكل منهما عبارة عن عالي الحرف المناظر فحرف **أ** هو عالي حرف **ا** وحرف **لأ** هو عالي حرف **ل**. ولذلك يخص السبابة الأيمن لحرف **أ** والسبابة الأيسر لحرف **لأ**.
٢. حرفي **آ** ، **لآ** يقعان في الصف الأول تحت حرفي **ا** ، **ل** والأول هو عالي حرف **ي** والثاني عالي حرف **لا**. يكتب حرف **آ** بالسبابة الأيمن بينما يكتب حرف **لآ** بالسبابة الأيسر.
٣. حرفي **إ** ، **لإ** يقعان في الصف الثالث ، ويقع حرف **إ** فوق حرف **ا** ولذلك يكتب بالسبابة الأيمن ، بينما يقع حرف **لإ** فوق حرف **ل** وذلك يكتب بالسبابة الأيسر.
٤. تذكر أن جميع الحروف تتطلب ضغط مفتاح **Shift** (العالي) والاستمرار في الضغط أثناء كتابة الحرف المطلوب.

انقل ما يلي دون النظر إلي لوحة المفاتيح

أما آن للعرب أن يتوحدوا أما آن للعرب أن يتوحدوا أما آن للعرب أن يتوحدوا
أما آن للعرب أن يتوحدوا أما آن للعرب أن يتوحدوا أما آن للعرب أن يتوحدوا
أما آن للعرب أن يتوحدوا أما آن للعرب أن يتوحدوا أما آن للعرب أن يتوحدوا

فبأي آلاء ربكما تكذبان فبأي آلاء ربكما تكذبان فبأي آلاء ربكما تكذبان
فبأي آلاء ربكما تكذبان فبأي آلاء ربكما تكذبان فبأي آلاء ربكما تكذبان
فبأي آلاء ربكما تكذبان فبأي آلاء ربكما تكذبان فبأي آلاء ربكما تكذبان

إن الإنسان لربه لكنود إن الإنسان لربه لكنود إن الإنسان لربه لكنود
إن الإنسان لربه لكنود إن الإنسان لربه لكنود إن الإنسان لربه لكنود
إن الإنسان لربه لكنود إن الإنسان لربه لكنود إن الإنسان لربه لكنود

تركت آمال للإنسانية أيضاً من العلم تركت آمال للإنسانية أيضاً من العلم
تركت آمال للإنسانية أيضاً من العلم تركت آمال للإنسانية أيضاً من العلم
تركت آمال للإنسانية أيضاً من العلم تركت آمال للإنسانية أيضاً من العلم

رأيت النجوم تتلألأ في السماء كأنها لآلى حقيقية
رأيت النجوم تتلألأ في السماء كأنها لآلى حقيقية
رأيت النجوم تتلألأ في السماء كأنها لآلى حقيقية

الدراس الثاني التدريب على كتابة علامات التشكيل

علامات التشكيل التي تعلمناها في المراحل الأولى من التعليم هي الفتحة والكسرة والضمة والسكون والشدة وعلامات التنوين (فتحتان والكسرتان والضممتان)، تبدو الحاجة لإدراج مثل هذه العلامات بالمستند فوق بعض الحروف إذا كانت الكلمة يمكن أن تفهم بأكثر من معنى وتريد تحديد المعنى المقصود منها في النص - وهذا ما الجأ إليه أحيانا وتجده بين ثنايا هذا الكتاب-. وتبدو الحاجة إلى هذه العلامات ضرورية إذا كنت تستشهد بنص قرآني أو حديث شريف .

هذه العلامات غير موجودة علي لوحة المفاتيح التي تستخدمها ، إلا أنه يمكنك إدراجها حيث تريد عن طريق ضغط مفتاح **Shift** مع مفتاح آخر. وفيما يلي نوضح كيف يمكنك إدراج علامات التشكيل بالنص.

من هذه المقدمة يتضح لك أن الحصول علي علامة من علامات التشكيل يتطلب ضغط مفتاح **Shift** مع واحد من المفاتيح التي تستخدم لكتابة حرف واحد أي التي ليس لها عال. جرب الضغط علي مفتاح **Shift** وأثناء ذلك اضغط علي أحد هذه المفاتيح. ستحصل علي رمز أو علامة لكنها ليست ضمن الحروف الأبجدية. سنورد فيما يلي علامات التشكيل المختلفة والمفاتيح اللازمة للحصول عليها ثم نبين بالأمثلة كيفية تشكيل الكلمات .

لكتابة التشكيل فوق الحرف اكتب الحرف أولاً ثم اضغط المفاتيح المناسب للحصول علي علامة التشكيل حسب ما هو موضح بالجدول التالي.

يوضح الجدول التالي الرموز التي يمكن أن تستخدم في التشكيل والمفاتيح المطلوبة لكل منها:

المفتاح	الرمز الذي ينتج عنه	ينطبق
Shift+ض	ض	فتحة
Shift+ص	ص	فتحتان (تنوين مع الفتح)
Shift+ش	ش	كسرة
Shift+س	س	كسرتان (تنوين مع الكسر)
Shift+ث	ث	ضمة
Shift+ق	ق	ضمتان (تنوين مع الضم)
Shift+ء	ء	سكون
Shift+ذ	ذ	شدة
Shift+ئ	ئ	مدة
Shift+ب]	فتح قوس
Shift+ي	[غلق قوس
Shift+ر	}	فتح قوس
Shift+ز	{	غلق قوس

تختلف النتيجة التي تحصل عليها حسب نوع الخط المختار ، هذه العلامات تحصل عليها مع خط **Traditional Arabic** .



لكتاباة كلمة مُحَمَّدٌ بالتشكيل الصحيح اتبع الآتي :

- ١ . اكتب حرف الميم
- ٢ . اضغط مفتاح **Shift+ث** تظهر الضمة فوق الميم.
- ٣ . اكتب حرف الحاء ثم اضغط مفتاح **Shift+ض** تحصل علي حرف حاء فوقه فتحة .
- ٤ . اكتب حرف الميم.

٥. اضغط حرف **Shift+ذ** تظهر الشدة فوق الميم
٦. اضغط حرف **Shift+ض** تظهر الفتحة فوق الشدة.
٧. اكتب حرف الدال ثم اضغط مفتاح **Shift+ق** تحصل علي حرف الدال بالتنوين مع الضم.



إرشادات قبل كتابة التمرين

١. لكتابة التشكيل فوق الحرف اكتب الحرف أولاً، ثم اضغط المفتاح المناسب للحصول على علامة التشكيل حسب ما هو مبين في الجدول السابق.
٢. إذا كان حرف التشكيل المطلوب كتابته من اختصاص أحد أصابع اليد اليمنى، فاضغط على مفتاح **Shift** (العالي) الأيسر بخصر اليد اليسرى قبل الضغط على الحرف.
٣. إذا كان حرف التشكيل المطلوب كتابته من اختصاص أحد أصابع اليد اليسرى، فاضغط على مفتاح **Shift** (العالي) الأيمن بخصر اليد اليمنى قبل الضغط على الحرف.
٤. أعد اصبعك الأيمن أو الأيسر إلى مكانه بصف الارتكاز فور الانتهاء من الضغط على الحرف المطلوب.
٥. احتفظ ببقية أصابعك في مكانها من صف الارتكاز أثناء الضغط على مفتاح **Shift**.

انقل ما يلي دون النظر إلى لوحة المفاتيح

قَابَلْتُ مُحَمَّدًا	قَابَلْتُ مُحَمَّدًا	قَابَلْتُ مُحَمَّدًا	قَابَلْتُ مُحَمَّدًا
قَابَلْتُ مُحَمَّدًا	قَابَلْتُ مُحَمَّدًا	قَابَلْتُ مُحَمَّدًا	قَابَلْتُ مُحَمَّدًا
قَابَلْتُ مُحَمَّدًا	قَابَلْتُ مُحَمَّدًا	قَابَلْتُ مُحَمَّدًا	قَابَلْتُ مُحَمَّدًا

مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ
مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ
مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ

﴿الإيمان ما وقر في القلب وصدقه العمل﴾

﴿الإيمان ما وقر في القلب وصدقه العمل﴾

﴿الإيمان ما وقر في القلب وصدقه العمل﴾

الدرس الثالث التدريب على كتابة أرقام ٨، ٧، ٦، ٥

تقع جميع الأرقام في الصف الرابع. ويختص السبابة الأيمن بكتابة رقمي ٨، ٧، بينما يختص السبابة الأيسر بكتابة رقمي ٥، ٦. يوضح الشكل التالي أماكن حروف الأرقام ٨، ٧، ٦، ٥.





إرشادات قبل كتابة التمرين

١. مد السبابة الأيمن إلى الصف الرابع ليضغط علي رقم ٧ ثم يعود إلى مكانه فوق حرف **ت** ، ولكتابة الرقم ٨ ، يجب أن ينحرف السبابة الأيمن قليلاً إلى يسار رقم ٨ ليضغط علي الرقم ٦ .
٢. مد السبابة الأيسر إلى الصف الرابع ليضغط علي الرقم ٥ ثم يعود إلى مكانه فوق حرف **ب** ، ولكتابة الرقم ٦ ، يجب أن ينحرف السبابة الأيسر قليلاً إلى يمين الرقم ٥ ليضغط علي الرقم ٦ .

انقل ما يأتي بدون النظر إلى لوحة المفاتيح لا تترك أي مسافات بين أرقام العدد، واترك مسافات كافية بعد كل عدد (مجموعة أرقام)

٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨
٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨
٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨
٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨ ٧٦٥٨

٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨
٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨
٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨
٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨ ٦٥٧٨

٥٨ أقل من ٨٥ و ٦٧ أقل من ٧٦ ومجموعهم أقل من ٨٥٦
٥٨ أقل من ٨٥ و ٦٧ أقل من ٧٦ ومجموعهم أقل من ٨٥٦
٥٨ أقل من ٨٥ و ٦٧ أقل من ٧٦ ومجموعهم أقل من ٨٥٦
٥٨ أقل من ٨٥ و ٦٧ أقل من ٧٦ ومجموعهم أقل من ٨٥٦

٨٧ أكبر من ٧٨ و ٥٨ أقل من ٨٥	٨٧ أكبر من ٧٨ و ٥٨ أقل من ٨٥
٨٧ أكبر من ٧٨ و ٥٨ أقل من ٨٥	٨٧ أكبر من ٧٨ و ٥٨ أقل من ٨٥
٨٧ أكبر من ٧٨ و ٥٨ أقل من ٨٥	٨٧ أكبر من ٧٨ و ٥٨ أقل من ٨٥
٨٧ أكبر من ٧٨ و ٥٨ أقل من ٨٥	٨٧ أكبر من ٧٨ و ٥٨ أقل من ٨٥

الدرين الرابع التدريب على كتابة أرقام ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

يختص البنصر الأيمن بكتابة الرقم ٠ والوسطى الأيمن بكتابة الرقم ١. بينما يختص الخنصر الأيسر بكتابة الرقم ٢، والبنصر الأيسر بكتابة الرقم ٣ والوسطى الأيسر بكتابة الرقم ٤.





اتبع الإرشادات السابقة لكتابة ما يلي دون النظر إلى لوحة المفاتيح.

١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣
١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣
١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣
١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣

٤٩٠	٤٩٠	٤٩٠	٤٩٠
٤٩٠	٤٩٠	٤٩٠	٤٩٠
٤٩٠	٤٩٠	٤٩٠	٤٩٠
٤٩٠	٤٩٠	٤٩٠	٤٩٠

٢٩٤٣	٢٩٤٣	٢٩٤٣	٢٩٤٣
٢٩٤٣	٢٩٤٣	٢٩٤٣	٢٩٤٣
٢٩٤٣	٢٩٤٣	٢٩٤٣	٢٩٤٣
٢٩٤٣	٢٩٤٣	٢٩٤٣	٢٩٤٣

٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤
٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤
٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤
٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤ ٢٣١٩٤

٩٤ أكبر من ٤٩ و ٢٣ أصغر من ٣٢ ومجموعهم أقل من ٣٢٩
٩٤ أكبر من ٤٩ و ٢٣ أصغر من ٣٢ ومجموعهم أقل من ٣٢٩
٩٤ أكبر من ٤٩ و ٢٣ أصغر من ٣٢ ومجموعهم أقل من ٣٢٩

الدرس الخامس التدريب على كتابة العلامات الحسابية / = + =

يجمع هذه المجموعة من الحروف أما تستخدم في العمليات الحسابية المعروفة وهى على الترتيب علامات الجمع + ويساوى = والطرح - والفاصلة العشرية ، والشرطة المائلة /. يقع حرفي + = في أول مفتاح على اليمين بالصف الرابع، بينما يقع حرف - (علامة الطرح) بالمفتاح المجاور في نفس الصف. وتقع علامة الفاصلة العشرية في الصف الأول (على حرف و) وعلامة الشرطة المائلة / تقع في الصف الثاني (على حرف م).
يوضح الشكل التالى أماكن الحروف الخمسة على لوحة المفاتيح.





إرشادات قبل التمارين

١. حرف = يقع في أول مفتاح على اليمين بالصف الرابع، ويقع في نفس المفتاح حرف + ويضربهما الخنصر الأيمن ثم يعود إلى مكانه بصف الارتكاز، لكتابة حرف + اضغط أولاً على مفتاح Shift (العالي) بخنصر اليد اليسرى قبل الضغط على الحرف.
٢. يقع حرف - (علامة الطرح) في الصف الرابع بلوحة المفاتيح ويكتبه الخنصر الأيمن ثم يعود إلى مكانه بصف الارتكاز.
٣. تقع علامة الفاصلة العشرية ، بالصف الأول تحت حرف و ويكتبه الوسطى الأيمن، لكتابة حرف ، اضغط أولاً مفتاح Shift (العالي) الأيسر بخنصر اليد اليسرى ثم على الحرف.

انقل ما يلي دون النظر إلى لوحة المفاتيح :

٤٤ = ٤٤ - ٨٨ ٤٤ = ٤٤ - ٨٨ ٤٤ = ٤٤ - ٨٨ ٤٤ = ٤٤ - ٨٨
 ٤٤ = ٤٤ - ٨٨ ٤٤ = ٤٤ - ٨٨ ٤٤ = ٤٤ - ٨٨ ٤٤ = ٤٤ - ٨٨
 ٤٤ = ٤٤ - ٨٨ ٤٤ = ٤٤ - ٨٨ ٤٤ = ٤٤ - ٨٨ ٤٤ = ٤٤ - ٨٨
 ٤٤ = ٤٤ - ٨٨ ٤٤ = ٤٤ - ٨٨ ٤٤ = ٤٤ - ٨٨ ٤٤ = ٤٤ - ٨٨

١٧ = ٨ - ٢٥ ١٧ = ٨ - ٢٥ ١٧ = ٨ - ٢٥ ١٧ = ٨ - ٢٥
 ١٧ = ٨ - ٢٥ ١٧ = ٨ - ٢٥ ١٧ = ٨ - ٢٥ ١٧ = ٨ - ٢٥
 ١٧ = ٨ - ٢٥ ١٧ = ٨ - ٢٥ ١٧ = ٨ - ٢٥ ١٧ = ٨ - ٢٥
 ١٧ = ٨ - ٢٥ ١٧ = ٨ - ٢٥ ١٧ = ٨ - ٢٥ ١٧ = ٨ - ٢٥

$$٦٦ = ٤٤ + ٢٢ \quad ٦٦ = ٤٤ + ٢٢ \quad ٦٦ = ٤٤ + ٢٢ \quad ٦٦ = ٤٤ + ٢٢$$

$$٦٦ = ٤٤ + ٢٢ \quad ٦٦ = ٤٤ + ٢٢ \quad ٦٦ = ٤٤ + ٢٢ \quad ٦٦ = ٤٤ + ٢٢$$

$$٦٦ = ٤٤ + ٢٢ \quad ٦٦ = ٤٤ + ٢٢ \quad ٦٦ = ٤٤ + ٢٢ \quad ٦٦ = ٤٤ + ٢٢$$

$$٦٦ = ٤٤ + ٢٢ \quad ٦٦ = ٤٤ + ٢٢ \quad ٦٦ = ٤٤ + ٢٢ \quad ٦٦ = ٤٤ + ٢٢$$

$$٥٠ = ٢١ + ٢٩ \quad ٥٠ = ٢١ + ٢٩ \quad ٥٠ = ٢١ + ٢٩ \quad ٥٠ = ٢١ + ٢٩$$

$$٥٠ = ٢١ + ٢٩ \quad ٥٠ = ٢١ + ٢٩ \quad ٥٠ = ٢١ + ٢٩ \quad ٥٠ = ٢١ + ٢٩$$

$$٥٠ = ٢١ + ٢٩ \quad ٥٠ = ٢١ + ٢٩ \quad ٥٠ = ٢١ + ٢٩ \quad ٥٠ = ٢١ + ٢٩$$

$$٥٠ = ٢١ + ٢٩ \quad ٥٠ = ٢١ + ٢٩ \quad ٥٠ = ٢١ + ٢٩ \quad ٥٠ = ٢١ + ٢٩$$

$$٩٠,٢ \quad ٥٠,٥ \quad ٤٠,٦ \quad ٣٠,٧ \quad ٢٠,٨ \quad ١٠,٩$$

$$٩٠,٢ \quad ٥٠,٥ \quad ٤٠,٦ \quad ٣٠,٧ \quad ٢٠,٨ \quad ١٠,٩$$

$$٩٠,٢ \quad ٥٠,٥ \quad ٤٠,٦ \quad ٣٠,٧ \quad ٢٠,٨ \quad ١٠,٩$$

$$٩٠,٢ \quad ٥٠,٥ \quad ٤٠,٦ \quad ٣٠,٧ \quad ٢٠,٨ \quad ١٠,٩$$

$$٥,٦ \quad ٤,٣ \quad ٩٠,١ \quad ٨٠,٢ \quad ٧٠,٣ \quad ٦٠,٤$$

$$٥,٦ \quad ٤,٣ \quad ٩٠,١ \quad ٨٠,٢ \quad ٧٠,٣ \quad ٦٠,٤$$

$$٥,٦ \quad ٤,٣ \quad ٩٠,١ \quad ٨٠,٢ \quad ٧٠,٣ \quad ٦٠,٤$$

$$٥,٦ \quad ٤,٣ \quad ٩٠,١ \quad ٨٠,٢ \quad ٧٠,٣ \quad ٦٠,٤$$

$$٢٠٠١/٩/١١ \quad ١٩٨٥/٥/٥ \quad ١٩٧٣/١٠/٦ \quad ٢٠٠٩/٨/١٣$$

الدرس السادس التدريب على علامات التنقيط

تسمى هذه العلامات علامات التنقيط لأنها تساعد في فهم معاني الجمل وتوضيحها وهي على الترتيب علامة الاستفهام ؟ في الصف الأول فوق حرف **ظ** ، وتقع علامة النقطتين : في صف التعجب وعلامة الفاصلة والنقطة.

تقع علامة الاستفهام ؟ في الصف الأول فوق حرف **ظ** ، وتقع علامة النقطتين : في صف الارتكاز فوق حرف **ك** ، وتقع علامة التنقيط " في الصف الثاني فوق حرف **ط**.

تقع علامة التعجب ! في الصف الرابع فوق الرقم ١ ، وتقع علامة الفاصلة ، في الصف الأول فوق حرف **و** وتقع علامة النقطة . في الصف الأول فوق حرف **ز**.

يوضح الشكل التالي أماكن الحروف الستة على لوحة المفاتيح.





إرشادات قبل كتابة التمرين

١. لكتابة أحد هذه الحروف ؟ أو : أو " ويكتبها جميعاً الخنصر الأيمن، اضغط أولاً على مفتاح Shift (العالي) الأيسر بخنصر اليد اليسرى قبل الضغط على الحرف. بعد كتابة الحرف أعد (اصبعك إلى مكانه بصف الارتكاز. مد إصبعك الخنصر الأيمن لليمين بمقدار حرف ليضرب الحرف " ثم يعود مكانه.
٢. لكتابة حرف علامة التعجب ! اضغط أولاً على مفتاح shift (العالي) الأيمن بخنصر اليد اليمنى قبل الضغط على الحرف. بعد كتابة الحرف أعد إصبعك إلى مكانه بصف الارتكاز.
٣. لكتابة حرف الفاصلة ، اضغط أولاً على مفتاح Shift (العالي) الأيسر بخنصر اليد اليسرى قبل الضغط على الحرف. ثم اضرب الحرف بالوسطى الأيمن.
٤. لكتابة حرف النقطة . اضغط أولاً على مفتاح Shift (العالي) الأيسر بخنصر اليد اليسرى قبل الضغط على الحرف، ثم اضرب الحرف بالبنصر الأيمن.
٥. لاتترك مسافة قبل هذه العلامات الستة واترك مسافة بعدها.

انقل ما يلي دون النظر إلى لوحة المفاتيح

- | | |
|---------------------|---------------------|
| هل ذاكرت دروسك أمس؟ | هل ذاكرت دروسك أمس؟ |
| هل ذاكرت دروسك أمس؟ | هل ذاكرت دروسك أمس؟ |
| هل ذاكرت دروسك أمس؟ | هل ذاكرت دروسك أمس؟ |
| هل ذاكرت دروسك أمس؟ | هل ذاكرت دروسك أمس؟ |

قال المدرس : لا تتوَجَل عمل اليوم إلى الغد
قال المدرس : لا تتوَجَل عمل اليوم إلى الغد
قال المدرس : لا تتوَجَل عمل اليوم إلى الغد
قال المدرس : لا تتوَجَل عمل اليوم إلى الغد

ياله من منظر عجيب ! ياله من منظر عجيب ! ياله من منظر عجيب !
ياله من منظر عجيب ! ياله من منظر عجيب ! ياله من منظر عجيب !
ياله من منظر عجيب ! ياله من منظر عجيب ! ياله من منظر عجيب !
ياله من منظر عجيب ! ياله من منظر عجيب ! ياله من منظر عجيب !

إن الصدق يهدى إلى البر، والكذب يهدى إلى الفجور
إن الصدق يهدى إلى البر، والكذب يهدى إلى الفجور
إن الصدق يهدى إلى البر، والكذب يهدى إلى الفجور
إن الصدق يهدى إلى البر، والكذب يهدى إلى الفجور

مررت على الطفلة وهي تبكى، فسألتها: لماذا تبكين؟ قالت "أهلى كلهم ماتوا"، قلت آه
من غدر الزمان ! وأعطيتها جنيهان.
مررت على الطفلة وهي تبكى، فسألتها: لماذا تبكين؟ قالت "أهلى كلهم ماتوا"، قلت آه
من غدر الزمان ! وأعطيتها جنيهان.
مررت على الطفلة وهي تبكى، فسألتها: لماذا تبكين؟ قالت "أهلى كلهم ماتوا"، قلت آه
من غدر الزمان ! وأعطيتها جنيهان.

الدرس السابع التدريب على علامات — % ()

هذه العلامات لا يجمعها صفة مشتركة ولذلك أجزتها إلى آخر درس ولكنها مهمة. العلامة الأولى تستخدم لمد الحرف مثلاً انظر كلمة (عبر — ير) نجد أن حرف الباء في هذه الكلمة مُدُّ بأربعة من علامات — ، أما علامة % فمعناها بالمائة وتستخدم عندما تريد كتابة نسبة مئوية وعلامتي () لفتح وغلق القوس. تقع علامة مد الحرف — فوق حرف ت بصف الارتكاز، وعلامة % بالصف الرابع فوق الرقم ٥، وعلامتي فتح القوس وغلظه () بالصف الرابع فوق رقم ٠ ورقم ٩. يوضح الشكل التالي أماكن الحروف الأربعة على لوحة المفاتيح.





إرشادات قبل كتابة التمرين

١. تقع علامة مد الحرف **_** على الحرف **ت** ، لكتابة علامة مد الحرف اضغط أولاً على مفتاح **Shift** (العالي) الأيسر بخصر اليد اليسرى ثم اضغط على الحرف بالسبابة الأيمن.
٢. تقع علامة **%** فوق حرف **ق**، لكتابة علامة **%** اضغط أولاً على مفتاح **Shift** (العالي) الأيمن بخصر اليد اليمنى ثم مد السبابة الأيسر إلى الصف الرابع، واضغط على الحرف.
٣. تقع علامة فتح القوس **(** فوق الحرف **٠** لكتابة علامة فتح القوس **(** اضغط أولاً على مفتاح **Shift** (العالي) الأيسر بخصر اليد اليسرى ثم مد البنصر الأيمن إلى الصف الرابع واضغط الحرف.
٤. تقع علامة غلق القوس **)** فوق الحرف **٩** لكتابة علامة غلق القوس **)** اضغط أولاً على مفتاح **Shift** (العالي) الأيسر بخصر اليد اليسرى ثم مد الوسطى الأيمن إلى الصف الرابع واضغط الحرف.

انقل ما يلي دون النظر إلى لوحة المفاتيح

نجحت عبـــــــــير في دورة الحاسب الآلى (الكمبيوتر) بنسبة ٩٠ %.

نجحت عبـــــــــير في دورة الحاسب الآلى (الكمبيوتر) بنسبة ٩٠ %.

نجحت عبـــــــــير في دورة الحاسب الآلى (الكمبيوتر) بنسبة ٩٠ %.

$$٥٩ = ٤٤ + ١٥ = (٣٥-٧٩) + (٣+١٢)$$

$$٥٩ = ٤٤ + ١٥ = (٣٥-٧٩) + (٣+١٢)$$

$$٥٩ = ٤٤ + ١٥ = (٣٥-٧٩) + (٣+١٢)$$

نسبة ٣٠ : ٤٠ تعادل ٧٥%

