

.....
.....

الفصل الثاني: برمج تفكيرك على الحل:

- التمثيل العقلي والشعوري للتحديات.
- مـ..ستويات ومهـ..ارات التفكيـ..ر وأثرهـ..ا
في التعامل مع التحديات.



التمثيل العقلي والشعوري للتحديات

"العقل الإيجابي هو الذي يمتلك طاقة إضافية لحل المشكلات"

في هذا الفصل سيتضح لنا كيف أن لدينا تفكيراً وسيرات وتصورات جاهزة للتعامل مع كل تحدي؛ حيث نواجهه في حياتنا العامة والعملية مجموعة من العوائق، فهي عبارة عن الشعور بالاختلال بين الوضع القائم أو المدرك للفرد وبين الوضع الذي يسعى للوصول إليه، ولذلك فإن عقل الإنسان منا في هذه النقطة يمر بمراحل متشابهة كما يوضح الشكل التالي:



وسائل وطرق واستراتيجيات يلجأ إليها الفرد للانتقال

من الحالة ١ إلى الحالة ٢

الإطار العقلي للتعامل مع التحديات

في هذه المرحلة سأنبئ لك بما لا يدع مجالا للشك أن الإطار العائلي الذي ترى به تحدياتك يؤثر نفسيا على م. شاعرك سواء بالسلب أو الإيجاب.

كن معي في هذا التمرين العملي:

أولا: ضع مشكلتك في هذا الإطار..

برجاء الإجابة على الأسئلة التالية:

١ . لماذا لدي هذه المشكلة؟

.....
.....

٢ . منذ متى أعاني من هذه المشكلة؟

.....

.....

٣ . ما هي المشكلات الفرعية التي سببتها هذه المشكلة؟

.....

.....

.....

٤ . ما أسوأ وقت / أوقات عشتها خلال وجود هذه المشكلة؟

.....

.....

.....

٥ . كيف أفقدتني هذه المشكلة الثقة بنفسي والآخرين؟

.....

.....

.....

٦ . ما هي التوجهات السلبية التي حلت بي (تج. اه الآخ. رين)

لسبب وجود هذه المشكلة؟

.....
.....
.....
٧ . كيف تحدد هذه المشكلة من تقدمي في حياتي العملية والعامة؟
.....
.....
.....

٨ . ما هي الخسائر المادية والنفسية التي أعاني منها. ا. نتيجة.
لوجود هذه المشكلة؟

.....
.....
.....

في النهاية:

يمكنك وصف مشاعرك الحالية بعد الإجابة على الأسئلة السابقة:

ثانيا: ضع نفس المشكلة التي كتبتها في هذا الإطار:

برجاء الإجابة على الأسئلة التالية:

١ . ما هو الوضع المريح الذي أريد تحقيقه؟

٢ . ما هي مصادر القوة لدي التي تساعدني على تحقيق ق هـ . ذه
الأهداف أو الوضع المريح؟

.....
.....
.....

٣ . ما هي القدرات والإمكانيات التي لم أستخدمها بعد فـ في دـ ل
التحدي؟

.....
.....
.....
.....

٤ . كيف أكسبني وجود هذه التحـ دي مجموعة مـ ن الفوائد د
والإيجابيات على المستوى الشخصي؟
(مثل اكتشاف مهارات،

.....
.....
.....
(.....

۵ . لقد غيرت هذه الإجابات في طريقة تفكيري وأظهـرت لـي
أوجه قصور كنت أحتاج معرفتها هي كما يلي:

.....

.....

.....

.....

٦ . لقد دفعني وجود هذه التحدي إلى أن أكـ. ون فـ. ي المـ. ستقبل
حريصا على أهدافي المتمثلة في:

.....
.....
.....

في النهاية:

يمكن وصف مشاعرك الحالية بعد الإجابة على الأسئلة السابقة..

الإطار الأول:

بعد حل التمرين السابق يمكنك أن تُجري مقارنة بين التمثيل العقلي الأول والثاني، حيث يعبر التمثيل العقلي الأول عن التفكير فيم. ١ لا تريد.

أي التفكير في التحدي، وفي حالة التفكير في ه. ذا الإطار. ار ف. إن التمثيل العقلي والنفسي يكون في شكل سلبي يصل بك إلى:



في التمثيل العقلي الأول (السلبي) ستكون صياغة أهدافك - ف.ي حالة وجودها - بشكل سلبي، وهذا شيء خطير؛ لأنك ف.ي ه.ذه الحالة تفكر فيما لا تريد أيضا أمثلة لذلك:

أهداف مصاغة بشكل سلبي:

على المستوى الشخصي:

☆ الرغبة في التخلص من الترهلات.

☆ الرغبة في التخلص من الضغوط العصبية من الأسرة.

على مستوى العمل:

☆ أريد أن أتخلص من تلال المنتجات المتراكمة في المخزن.

☆ الهروب من الخسائر في السوق.

ورغم ما يحمله هذا الإطار السلبي من رغبة في التغيير إلا أن هذه الرغبة تجعل المخ يركز على السلبيات، وهذه أحد صفات العقل الذي يركز على صياغة الهدف دون الالتفات إلى صياغة النفي.

تمرين توضيحي:

يمكنك الآن الاسترخاء، ويمكنك ترديد هذه العبارة ١٠ مرات معي في مخك: لا تتخيل معي.. أسد أزرق اللون.. ش.. عره ك.. الحرير.. صوته كالعصفور.

النتيجة أن عقولنا تحاول تخيل هذا الأسد رغم أني طلبت منك ف. ي البداية عدم التخيل بصيغة لا.



الإطار الثاني:

هو الإطار الإيجابي الذي سيولد لديك تمثيل عقلي ونفسي إيجابي. عكس الإطار السابق، حيث سيتولد لديك أحد الم. شاعر الإيجابي. التالية:

الشعور بالتحدي.

الشعور بالاستتفار والأمل في التغيير.

التحرك نحو الحل.

وفي هذا التمثيل يمكنك أيضا صياغة أهدافك بشكل إيجابي، حيث فكر في الإطار فيما نريد وليس العكس كما وضعنا من قبل.

أهداف مصاغة بشكل إيجابي:

على المستوى الشخصي:

☆ الرغبة في التمتع بلياقة بدنية حقيقية.

☆ الرغبة في الاستمتاع بالحياة الأسرية.

على مستوى العمل:

☆ زيادة حجم المبيعات الفعلية بنسبة ٣٠ %.

☆ الرغبة في تحقيق أكبر حصة سوقية مربحة.

من ملفات العمل:

شركة صناعية كانت تعاني من حالة ركود وقصور في تحقيق أهدافها، فقامت بتكليف فريقين من خبراءها بوضع وتحديد طرق تستطيع بها الشركة أن تخرج نفسها من هذه الحالة في خلال فترة محددة.

الفريق الأول قام بتقديم تصوره وأفكاره لهذه الحالة وهو ي.ي. شعر بالإحباط واليأس، وتلخص هذا التصور في "ترشيد القوى العاملة، والعمل على تخفيض النفقات، وتحجيم نسبة الم.صروفات غير المباشرة"، وهذه هي الطرق الحالية - من وجهة نظرهم - التي تدفع الشركة للأمام خلال فترة ليست بالقصيرة.

ولم يلاق هذا التصور أي ترحيب وقبول بالسلبية والتجهم. أما الفريق الثاني فقدم تصور أكثر تفاؤلاً - الفريق الثاني كان مكوناً من أعضاء يعملون في قسم التصنيع - ويرى هذا التصور "ضرورة الاهتمام بالعنصر البشري وتعيين مزيد من الأفراد المميزين، وضرورة التركيز في طرق تحسين نوعية الإنتاج وتقليل الفاقد، وبناء عدد من المصانع الجديدة، وإجراء المزيد من الأبحاث العلمية، والتنسيق مع قسم المبيعات لتغيير سياسة البيع".

الحلول المختلفة ناتجة عن الأساسيات التي صورها والم.د. الإيجابي والسلبى أو التمثيل الشعوري للمشكلة، وصدق القائد: إذا كانت بيدك مطرقة فإنك ستري المشكلات جميعاً على أنها مسامير.

مستويات ومهارات التفكير وأثرها في التعامل مع التحديات

"نحن جميعا في الخلق سواء، لكن الفرق تصنعه الخبرة والمهارة" تمثل حياة الفرد سلسلة من الأحداث والمواقف التي تتطلب تف.اعلا ما قائماً على التفكير، مما دعا بعض الباحثين إلى الق.ول: إنذ.ا لا نستطيع التوقف عن التفكير وعليه فإننا نفكر شئنا أم أبينا.

ونحن نمارس العديد من أشكال ومهارات التفكير التي تتدرج من:

- التفكير البسيط مثل: التعرف، الاستدعاء، الفهم....
- إلى التفكير المرتفع مث.ل: التفكير.ر التركيب.ي، التفكير.ر التحليلي.
- إلى التفكير عالي الرتبة مثل: التفكير الناقد، التفكير الإبداعي.
- إلى التفكير في ما وراء المعرفة.
- إلى أنماط أخرى للتفكير مثل: التفكير.ر المذ.الي، التفكير.ر الواقعي.

وليس هناك شك أننا في جميع معالجاتنا العقلية نسعى إلى التغ.ب على تحدي أو مواجهة موقف ما، الأمر الذي يدعونا إلى اتخ.اذ العديد من القرارات الحيوية والهامة في حياتنا، وفي هذا تختل.ف الشعوب؛ فمنها من يستطيع الاستفادة من مهاراته العقلية التي تعتبر ثروة حقيقية للشعوب، ومنها غير ذلك.

معظم الشعوب تعيش على ثروات تقع تحت أقدامها وس. رعان م. ا.
تتضب، أما نحن فنعيش على ثروة فوق أرجلنا تزداد وتعطي بقدر
ما نأخذ منها.
مفكر ياباني

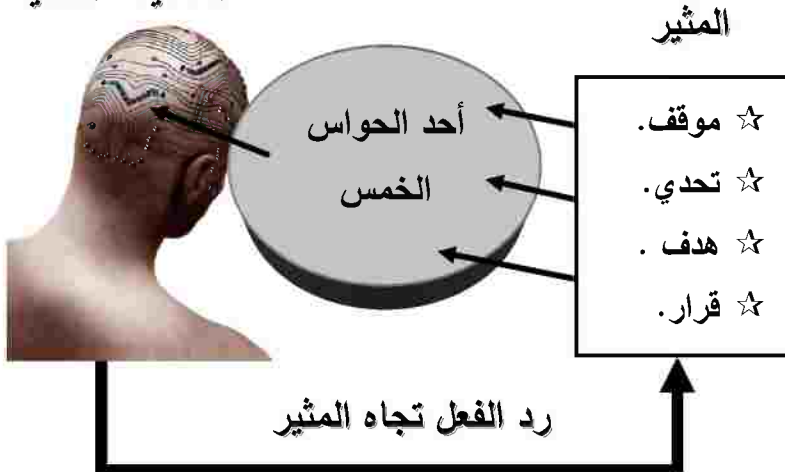
تعريف التفكير:

"يرى باريل Barell أن التفكير بمعناه البسيط يمثل سلسلة من
النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عند تعرضه لمثير ما، بعد
استقباله عن طريق أحد الحواس الخمس، أو بمعناه الواسع فه. و
عملية بحث عن المعنى في الموقف أو الخبرة".

ورغم أن هناك اختلافات كثيرة في تعريف التفكير إلا أنهم اتفقوا على م. ا.
يلي:

١. كيف يتم التفكير:

العمليات العقلية



- ٢ . رغم التوضيح السابق فإنه لا أحد يعلم كيف تتم وتعمل العمليات العقلية من معالجة معلومات وغيره بالضبط.
- ٣ . عقل الإنسان هو منظومة لمعالجة المعلومات.
- ٤ . للإنسان قدرة محدودة على معالجة المعلومات في ذهنه.
- ٥ . إدراك الإنسان للمعلومات انتقائي وليس شاملا.
- ٦ . معالجة المعلومات في الذهن تتم بطريقة متوالية (متعاقبة) .
- ٧ . قدرة ذاكرة الإنسان هي قدرة محدودة.
- ٨ . للإنسان قابلية على التكيف وهذا الذي يجعل من عملية التعلم شيئا مفيدا.

مستويات التفكير:

يقسم بول PAUL مستويات التفكير إلى مستويات ثلاث :

- ١ . مستوى أساسي.
 - ٢ . مستوى أعلى أو مركب.
 - ٣ . مستوى عالي الرتبة.
- سنحاول خلال هذا الجزء تقييم واكتشاف هذه المستويات ودراسة تأثيراتها المباشرة على حل التحديات والتعامل معها.

١ . مستوی اساسي:

وهي مهارات على الفرد تعلمها واستيفائها قبل الانتقال للمستوى الأعلى، وهي كما يلي:

☆ الملاحظة: حواس قادرة على جمع المعلومات.

☆ الاستدعاء: القدرة على استرجاع المعلومات المخزنة في الذاكرة الطويلة.

☆ الترميز: القدرة على ترميز المعلومات من أجل تخزينها في الذاكرة الطويلة.

☆ وضع الأهداف: القدرة على تحديد ووضع الأهداف العامة والخاصة.

☆ التساؤل: القدرة على طرح الأسئلة.

☆ التصنيف: القدرة على وضع الأشياء طبقاً لمعلومات ذات خصائص.

☆ المقارنة: القدرة على تحديد أوجه التشابه والخلاف.

☆ التلخيص: القدرة على استخراج النقاط الرئيسية.

☆ الاستنتاج: القدرة على تكملة الصورة المعطاة حيث المعلومات الناقصة.

☆ التنبؤ: القدرة على صياغة فرضيات مناسبة خلال التحديات.

☆ التطبيق: القدرة على اسـ.تخدام المهـ.ارات الـ.سابقة فـ.ي
المواقف المناسبة.

تأمل مهارات التفكير الأساسية السابقة وأعطـ.ي
نفسك درجة من ٥ درجات ثم قم بترتيبهم علـ.ى
حسب الدرجات الأعلى فالأقل:



الترتيب	الدرجة / ٥	المهارة	
		الملاحظة	
		الاستدعاء	
		الترميز	
		وضع الأهداف	
		التساؤل	
		التصنيف	
		المقارنة	
		التلخيص	
		الاستنتاج	
		التنبؤ	
		التطبيق	

اذكر موقف عند كل
مهارة ليكون هذا
التطبيق أكثر سهولة

وبهذا ستحصل على المهارات التي يجب عليك تتميتها للانتقال
للمرحلة التالية.

٢ . التفكير بالمستوى الأعلى:

للعقل وظائف عليا منها:

☆ التركيب: تجميع الأجزاء للتعرف على الكل.

☆ التحليل: فصل الكل إلى أجزاء صغيرة.

أنواع التفكير بالمستوى الأعلى:

أ . التفكير التركيبي:

يقصد به تجميع عناصر الموقف سويا ويركز على أوجه التشابه
والتفاعل بين المكونات.

الخصائص الرئيسية:

◀ ينتقل على جمع المحاور من النقيض إلى النقيض بسهولة
ويسر.

◀ يتمتع بقدر كبير من المرونة العقلية والوجدانية.

◀ لديه القدرة على الربط بين الأمور التي يراها الآخرون جزئياً
منعزلة لا رابط بينها ولديه رؤية ما وراء الأحداث والتنبؤ
الصحيح لمستقبل الأحداث.

﴿ واثق من نفسه ولا يرتبك في المواقف الصعبة.

﴿ يسعى دائما إلى التغيير.

ب . التفكير التحليلي:

يقصد به تجزئة الموقف إلى أكبر عدد ممكن من العناصر ويركز.

على أوجه الخلاف بين العناصر.

الخصائص الرئيسية:

﴿ يميل للتوصل إلى الحل الواحد الصحيح للتحدي.

﴿ المنطق الرياضي هو المنطق الصحيح الذي لا يقبل الخطأ كما

لا يقبل النقد.

﴿ يحاول صياغة التحدي بطريقة تسمح له بحلها رياضيا.

﴿ إذا تعذر حل التحدي رياضيا، فإنه يحاول حله. ا. ف. ي. إ. ط. ا. ر.

المنطق.

﴿ الأصل عنده هو الاستقرار، لذلك فإن التفكير يبدأ في اللحظة

التي يهتز فيها الاستقرار.

﴿ صاحب المشروع الواحد.



٣ . التفكير عالي الرتبة:

وسوف نتناول هذا المستوى من التفكير بشيء من التفصيل لأهميته في عملية حل التحديات واتخاذ القرارات بشكل عام.

وينقسم هذا التفكير إلى نوعين أساسيين هما:



☆ التفكير الناقد.

☆ التفكير الإبداعي.

أ - التفكير الناقد:

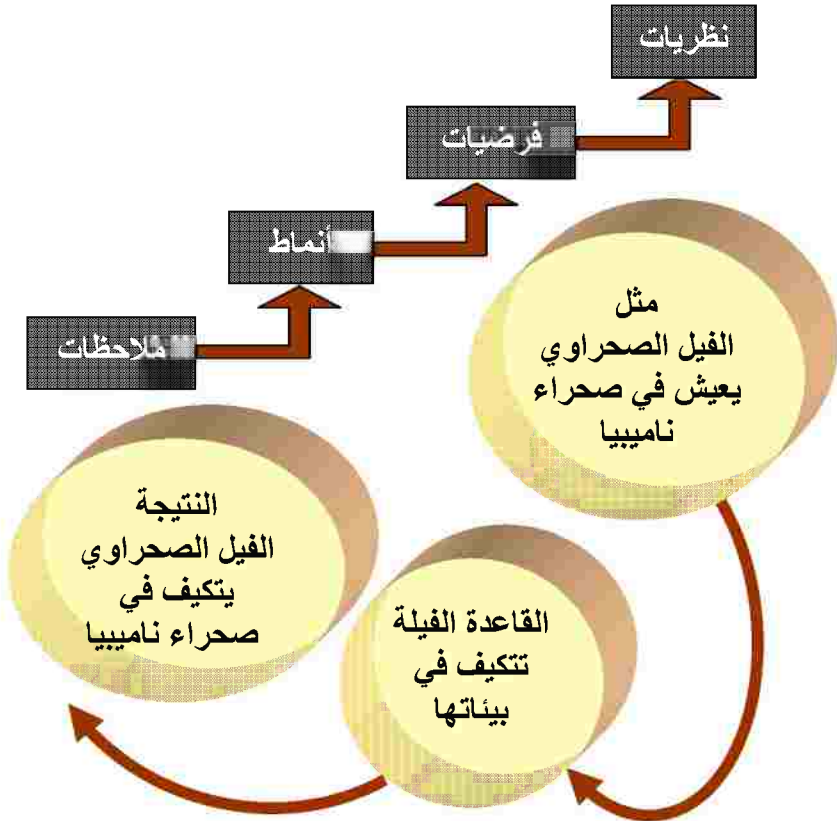
يعرف بأنه التفكير التأملي العقلاني بما ينبغي الإيمان به أو عمله أي أنه عملية تحديد صحة ودقة وقيمة المعلومات والمعرف.ة الموجودة، وأيضا تقييمنا للدليل الذي يؤيد أو ي.دعم اس.دنتاجاتنا ويطالب الآخرين بالأدلة لقبول استنتاجاتهم.

ويتضمن التفكير النقدي عددا من المهارات التي تختلف م.ن شخص إلى آخر وتنقسم مهارات هذا التفكير إلى نوعين:

النوع الأول.. مهارات التفكير الاستقرائي:

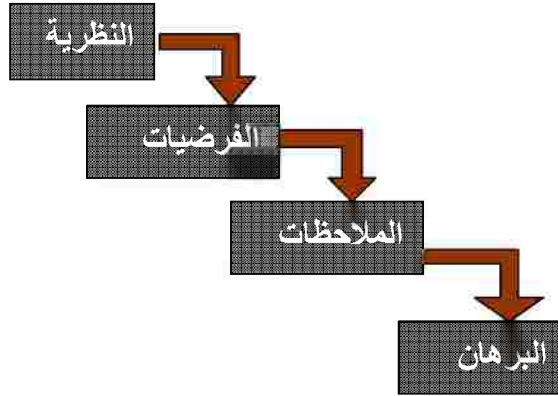
يعد التفكير الاستقرائي عنصرا أساسيا في عملية التفكير الناقد، ويبدأ من الخاص إلى العام حيث ينطلق م.ن المعلومات

والملاحظات الجزئية ثم يكتشف الأنماط والتتنظيم الذاتي له. ١. وبعدها يصوغ الفرضيات ثم يجربها وأخيرا يصل إلى النتائج العامة أو النظريات ومن سماته أنه استكشافي وأكثر ما يستخدم في العلوم الطبيعية والتجارب المخبرية والمثال يوضح هذه النوع من التفكير:



النوع الثاني.. مهارات التفكير الاستنباطي:

وهو عكس التفكير الاستقرائي؛ إذ يبدأ من العام إلى الخاص، ويبدأ أحيانا من أعلى إلى أسفل؛ حيث ينطلق من النظرية موضع الاهتمام إلى الفرضيات المحددة التي يمكن أن يختبرها، ثم ينزل إلى الملاحظات التي جمعها؛ ليصوغ منها الفرضيات، وأخيرا اختبار الفرضيات للتوصل إلى البرهان، وأكثر ما يستخدم في الدراسات الاجتماعية. والمثال التالي يوضح هذا النوع من التفكير:



النتيجة	المثال	القاعدة
أكل لحم الخروف يضر بعمل القلب	لحم الخروف كثير الدهن	أكل الدهون يضر بعمل القلب

ب - التفكير الإبداعي:

وينقسم التفكير الإبداعي لمجموعة من السمات والخصائص، هي كما يلي:

- **الطلاقة:** وهي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو الأفكار عند الاستجابة لمثير معين، والسرعة والسهولة في توليدها، وهي في جوهرها عملية تذكر واسدعاء لمعلومات أو خبرات أو مفاهيم سبق تعلمها، وتشتمل الطلاقة على الأنواع التالية:

١. الطلاقة اللفظية.
٢. طلاقة المعاني.
٣. طلاقة الأشكال.

- **المرونة:** وتعني القدرة على توليد الأفكار المتنوعة التي ليست من نوع الأفكار المتوقعة عادة، وتوجيه مسار التفكير مع تغير المثير أو متطلبات الموقف، وهي عكس الجمود الذهني الذي يعنى أنماط ذهنية محددة سلفا وغير قابلة للتغيير حسب ما تستدعي الحاجة.

- **الأصالة:** وتعنى الخبرة والتفرد وهى العامل المشترك بين معظم التعريفات التي تركز على النواتج الإبداعية كمدل للحكم على مستوى الإبداع.
- **الإضافة:** وهى القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل التحدي.
- **الحساسية للمشكلات:** ويقصد بها الوعي بوجود مشكلات أو حاجات أو عناصر ضعف في البيئة أو الموقف الحالي.

الفرق بين التفكير الناقد والتفكير الإبداعي

التفكير الناقد	التفكير الإبداعي
■ تفكير متقارب	■ تفكير متشعب
■ يعمل على تقييم مصداقية أمور موجودة	■ عادة ما ينتهك مبادئ موجودة ومقبولة
■ يحاول أن تخطي حاجز المبادئ والحدود	
■ يتطلبان وجود مجموعة من الميول والاستعدادات لدى الفرد.	
■ يستخدمان أنواع التفكير العليا كحل التحديات واتخاذ القرارات وصياغة المفاهيم.	



أنت سلحفاة - أم عصفور؟

كلنا يفكر ولكن بطرق مختلفة، بعضنا يكون بشكل سريع و بعضنا الآخر بشكل بطيء، ببساطة في داخل كل منا عصفور وسد. لحناء و بنسب مختلفة؛ فالعصفور يمثل التفكير السريع والسلحفاة تمثل التفكير البطيء، والآن فكر بما يلي:

■ هل تستطيع أن تفكر كالعصفور؟ ☐ نعم ☐ لا

فكر الآن:

.....

.....

■ هل تستطيع أن تفكر كالسلحفاة؟ ☐ نعم ☐ لا

.....

.....

■ هل تجد أن التفكير السريع أكثر صعوبة من التفكير البطيء أم العكس؟

.....
.....

والآن فكر بما يلي بالطريقة التي تريحك:

■ ما مصير العالم لو خلق الله البشر دون موت؟

.....
.....
.....

■ ما مصير البشر لو لم تكن هناك جاذبية أرضية؟

.....
.....
.....



٣. التفكير ما وراء المعرفة:

يعرفه البعض بأنه معرفة ووعي الفرد بعمليات المعرفة وقدرته على تنظيم وتقييم ومراقبة تفكيره، أي معرفة الفرد ووعيه بعمليات واستراتيجيات التفكير، وقدرته على تقييم وتنظيم عمليات التفكير الخاصة به ذاتيا، وأنها التعلم بشأن: كيف ولم. اذا يفعل الفرد ما يفعله.

مهارات ما وراء المعرفة:

منها مهارة التخطيط.. وتتضمن الأسئلة التالية:

■ ما طبيعة المهمة؟ وما هدفي؟

.....

.....

.....

■ ما المعلومات والاستراتيجيات التي أحتاجها؟

.....

.....

.....

■ كم من الوقت والموارد أحتاج؟

.....

.....

.....

مهارة المراقبة.. وتتضمن الأسئلة التالية:

■ هل لدي فهم واضح لما أفعله؟

.....

.....

.....

■ هل للمهمة معنى؟

.....

.....

.....

■ هل أبلغ أهدافي؟

.....

.....

.....

■ هل يتعين علي إجراء تغييرات؟

.....

.....

.....

مهارة التقويم.. وتتضمن الأسئلة التالية:

■ هل بلغت هدفي؟

.....

.....

.....

■ ما الذي نجح لدي؟

.....

.....

.....

■ ما الذي لم ينجح؟

.....

.....

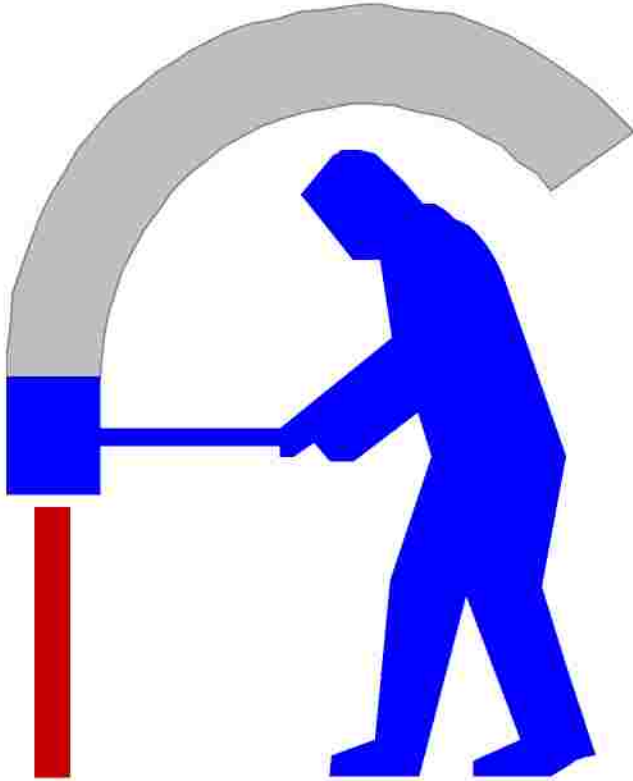
.....

■ هل ساقوم بعملی بشكل مختلف فی المرة القادمة؟ وکیـ ف
ذلك؟

.....

.....

.....



٤ . أنماط أخرى في التفكير:

سنناقش أكثر نمطين أهمية في المساعدة على د. ل. الم. شكالات واتخاذ القرارات:

أ - التفكير المثالي:

الخصائص الرئيسية:

- يتمركز حول محور القيم والمبادئ السامية والروحانيات والأخلاق.
- يجتهد لحل التحدي بالتوصل إلى (ما يجب أن يكون).
- المثالية هي الهدف.
- يقدس كل ما هو نص، لذا يلجأ غالباً إلى الأمثلة المحولة.
- هو الملاذ والملجأ في القضايا الإيمانية.

محاذير المبالغة في هذا التفكير:

- قد يعطل العقل عما خلق من أجله؛ ألا وهو التفكير.
- قد يصبح إيمان الفرد بالمثل إيماناً أعمى.
- قد تتغلب عليه سمات الانفعالية والحماس مما يطغى على الموضوعية.
- قد يسقط من حسابه أهمية الحقائق الظاهرة والملموسة.

▪ قد يترك أعمالا هامة.

ب - التفكير الواقعي:

الخصائص الرئيسية:

- يعتقد الصحيح هو ما اتفق الناس عليه حتى أصد. بح عرف. ١. سائدا.
- يؤمن بأن العقل يدرك الحقائق الملموسة، والظ. واهر المرئية تدركها الحواس.
- يندفع إلى التطبيق مستخدما التجربة والخطأ عندما يكلف بعمل ما.
- يعطي أهمية كبيرة للبيانات والتفاصيل. يل. حيد. ث. يتك. ون. رصيد خبرته من تراكم المعلومات لديه.
- لا تجذبه التصورات بقدر ما يجذبه الواقع.
- عندما يذهب إلى روما يفعل كما يفعل الرومان.
- لا يسرف في محاولة التنبؤ بالمستقبل ولا يلتفت للماضي ويعيش الواقع الحاضر.

محاذير المبالغة:

- قد يندفع باتجاه تبسيط الأمور وتيسيرها.
- قد تخذعه الظواهر بسهولة حيث يعتقد إنها حقائق.
- قد يحقق الهدف على المدى القصير ثم يفشل في المدى البعيد.
- قد يحقق نجاحا ظاهريا والفشل في المضمون.

ما هو أسلوبك المفضل في التفكير؟

تمرين



هذا التمرين ليس فيه إجابات صحيحة وإجابات خاطئة، إنه مجرّد أداة تساعد على التعرف على أسلوبك المفضل في التفكير، وبالتالي حل التحديات واتخاذ القرارات. ولكي تتحقّق الفائدة من هذا الاستبيان؛ يلزم أن تكون الإجابات على درجة كبيرة من الدقة، وأن تعبر في الوقت نفسه عن أسلوبك الفعلي وليس عما تتمنى أن تكون عليه.

والاستبيان عبارة عن مجموعة من العبارات، تنتهي كلّ عبارة منها بست نهايات مختلفة. والمطلوب منك:

- ترتيبها ترتيباً تنازلياً وذلك بوضع رقم أمام كلّ عبارة من: (١ - ٦) بحيث يعبر الرقم (٦) عن أكثر العبارات قرباً منك وانطباقاً عليك، ورقم (١) عن أبعد العبارات عنك والأكثر خلافاً لأسلوبك.
- ثم تضع باقي الأرقام (٢ ؛ ٣ ؛ ٤ ؛ ٥) أمام باقي العبارات بنفس الأسلوب.
- لا تكرر وضع نفس الرقم أمام أكثر من عبارة.

١ - عندما يثور جدل أو خلاف بين بعض الناس حول بعـض الأفكار، فإنني أجد نفسي واقفا إلى جانب الفريق الذي:

أ - يضع تعريفات محددة لكل من الرأي والرأي الآخر، ثم يحاول استخلاص نقاط الخلاف على ضوءها.

☐

ب - يعبر بأفضل طريقة ممكنة عن القـيم والمبادئ والمثل المتعلقة بموضوع الخلاف.

☐

ج - يستطيع اكتشاف نقاط خفية تقلب الموضوع رأس على عقب.

☐

د - يتناول بالتحليل موضوع الخلاف بالمنطق والحكمة. قدر استطاعته.

☐

هـ - يعبر عن رأيه في الخلاف بعد إارات مختـصرة ولكنها واقعية.

☐

و - يتعامل بطريقة غير تقليدية مع موضوع الخلاف.

☐

٢ . عندما أبدأ في العمل مع شركائي لإنشاء مشروع ما، فإن أهم شيء بالنسبة لي هو:

أ - تفهم وتحليل الغرض وراء إنشاء المشروع والدور الذي سيؤدي للمجتمع والناس.

☐

ب - استكشاف قيم ونوايا الشركاء، وهدف كل منهم من المشاركة.

☐

ج - دراسة وفهم مشروعات قد تكون في مجالات مختلفة ولكن يمكن الاستفادة من تجاربها.

☐

د - التفكير في بدائل متنوعة وطرق وأساليب لم تستخدم من قبل.

☐

هـ . - اتخاذ الخطوات اللازمة لجعل هذا المشروع حقيقة واقعية.

☐

و - التعرف على نظم مماثلة لمشروعنا ودراساتها واستكشاف المعلومات المغلوطة والغير دقيقة حتى لا تقع فيها.

☐

٣. بصفة عامة، إنني أستوعب وأقبل وأحكم على فكرة

جديدة بطريقة أفضل عن طريق:

أ - محاولة تصور الآثار المختلفة المنفردة التي ستنتج عنها في المستقبل.

☐

ب - تجربة تطبيقها فعليا على نطاق محدود، ثم الحكم عليها على ضوء نتائج التجربة.

☐

ج - تحليلها بتركيز شديد وعناية فائقة.

☐

د - قياس مدى اتفاقها أو تعارضها، قربها أو بعدها عن الاعتقادات والقيم السائدة لدينا.

☐

هـ. - مقارنتها بباقي الأفكار الأخرى التي تدور بعينها عنها لإيجاد نقاط اتفاق.

☐

و - قدرتها على تغيير أوضاع مألوفة لدى الجميع (من يألون الواقع).

☐

٤ . بالنسبة لي، فان الجداول والرسومات البيانية والأشكال التوضيحية في أي كتاب أو مذكرة أو تقرير تكون:

أ - أكثر فائدة من المادة المكتوبة، بشرط أن تكون خالية من أي خداع مهني.

☐

ب - أكثر فائدة من المادة المكتوبة، بشرط أن تكون مستنبطة من أرض الواقع.

☐

ج - أكثر فائدة من المادة المكتوبة، بشرط أن تكون مقترنة بتفصيل دقيق كما هو مرسوم.

☐

د - أكثر فائدة من المادة المكتوبة، وذلك عندما تتحرر الثغرات في المادة المكتوبة.

☐

هـ . - أكثر فائدة من المادة المكتوبة، وتدعوني إلى إعادة النظر وإلى مزيد من التفكير في المادة المكتوبة بشكل مختلف.

☐

و - مساوية في الأهمية للمادة المكتوبة، فكلاهما معلومات يمكن ربطها مع أخرى مفيدة.

☐

٥ . إذا طلب منى إعداد "بحث" فإنى أتوقع أن أقوم بـ . :

أ - أقوم بإعداد مقدمة أنتقد فيها الأبحاث الـ سابقة مـ ن ☐
حيث المنهج والنتائج.

ب - بالبحث عن الأبحاث في نفس المجـ الـ وتحليلهـ اـ ☐
بشكل متكامل قبل البدء في بحثي.

ج - محاولا التنبؤ بشكل النتائج التي سوف يتوصل إليها ☐
البحث في النهاية عن طريق قـ قـ راءة خلاصات
أبحاث تبعد عن مجالي.

د - هناك فرضيات أساسية يجب أن يبنى عليها البحث ☐
تتوافق ومعدلات الأداء العالمية.

هـ . - محاولا التوصل لصياغة واقعية " للتحدي " التي ☐
سيقوم البحث بحلها.

و - أجتهد في القيام بالبحث بشكل مختلف غير مـ ألوف ☐
لمن حولي.

٦. إذا حدث وحتمت علي الظروف أن أقوم بجمع المعلومات من جيراني أو زملائي حول موضوع يهمننا فإنني أفضل أن:

أ - أقابل كل فرد على انفراد وأسأله أسئلة محددة ع. ن
الموضوع.

☐

ب - أدعو الجميع لاجتماع مفتوح وأطلب م. م. نهم أن يطرحوا أفكارهم المختلفة وأقوم فيما بعد بتجميع مع لكل الأفكار بشكل مترابط.

☐

ج - أقوم بتحليل بيئة البحث وأقسمه لمجموعات ح. ث. أسأل كل مجموعة أسئلة مختلفة عن الموضوع.

☐

د - أعقد لقاءات "بصفة غير رسمية" أ. د. أول التع. رف على أفكارهم بخصوص الموضوع بشكل مألوف.

☐

هـ. - أطلب من الأفراد أن يوافقني كل منهم بما لديه من بيانات تتعلق بهذا الموضوع ث. م. أ. ف. وم. ب. ت. صفية المعلومات غير الدقيقة.

☐

و - أستبعد مجموعة من الأفراد أعتقد أن لديهم ا. خ. تلال نفسي وفكري لا يؤدي لدقة المعلومات.

☐

٧. إني أميل للحكم على أمر ما " بأنه حقيقي " إذا:

أ - تمكن من الصمود أمام التيارات المضادة له على مر الأيام وتوالي الأحداث. ☐

ب - اتفق ولم يتعارض مع أمور أخ. رى أو ممن به. ا، وأعلم أنها حقيقة وأنها فوق مستوى الشك. ☐

ج - تمكن من إثبات وجوده بصورة حاسمة، وترك أثراً واضحاً في النفوس. ☐

د - كان معقولا من وجهة النظر العلمية والمنطقية. ☐

هـ. - أمكن البرهنة على أنه حقيقي بأدلة ثابتة وبشواهد منظورة وملموسة. ☐

و - هدم مسلمات سابقة وأقنعتني بذلك عن طريق التدقيق والنقد. ☐

٨ . عندما أقوم بقضاء وقت فراغي متصفحاً إحدى المجلات،
فإنني أميل إلى قراءة:

أ - حل علمي للمشاكل الاجتماعية والشخصية بقلم أ. د.
الكتاب المتخصصين.

☐

ب - مناظرة أو استعراض للآراء الدينية د. ول ق. ضية
اجتماعية أو سياسية.

☐

ج - ملخص لبحث في موضوع علمي أو تاريخي ل. ه.
أبعاد متناقضة أستطيع الربط بينها.

☐

د - موضوع مسلي عن د. ادث طري. ف أو شخ. صية
فكاهيه يناقش من منظور مختلف.

☐

ه. - تجربة ذاتية لأ. د. د الأش. خاص أو المفكر. رين أو
الكتاب حول واقعة حقيقية مثيرة تعرضوا لها.

☐

و - انتقاد للأوضاع السياسية والاجتماعية التي يعي. شها
مجتمعنا.

☐

٩ . عندما أقوم بقراءة تقرير متعلق بالعمل، ف.إن تفكيـري
يتجه تلقائيا إلى:

أ - ما قام به كاتب التقرير بأمور إبداعية تخصه وتؤدي
إلى الوصول لنتائج متميزة عن غيره. ☐

ب - هل التوصيات الواردة بالتقرير قابلة للتطبيق. ق، أم
لا؟ ☐

ج - مدى نجاح التقرير في التوصل إلى نتائج بناء على
المعطيات والبيانات المتاحة له بشكل علمي. ☐

د - إلى أي مدى ينطبق هذا التقرير مع تقاليد العمل
والمعاني السامية للمهنة. ☐

هـ . - مدى قدرة الكاتب على الربط بين الأجـزاء
المختلفة للتقرير. ☐

و - مقارنتي لمدى تفهم كاتب التقرير للأغراض
والأهداف التي أعده من أجلها وتوافق ذلك مع
الإجراءات المتبعة للوصول للنتائج. ☐

١٠ . عند قيامي بمهمة ما، فإن أول شيء أود معرفته هو:

أ - ما هي أفضل طريقة لأداء هذه المهمة . تتفق م . مع
المعايير العليا؟

☐

ب - من هو الشخص أو ما هي الجهة الطالبة؟ وميعاد
التسليم.

☐

ج - الطريقة العلمية المنظمة التي تعد بها هذه المهام.

☐

د - ملخص سلبيات المهام السابقة ومدى دقتها في نفس
المجال.

☐

هـ . مدى قبول الجهة المقدم لها هذه المهمة . للأفكار
الجديدة من عدمه.

☐

و - حجم المعلومات المطلوبة لإنجاز هذه المهمة وأماكن
تواجدها وهدف هذا كله.

☐

١١ . إن أفضل وسيلة لدي تمكنني من إنجاز مهمة جديدة لم أمارسها من قبل وليس لي بها سابق خبرة هي أن:

أ - أدقق أولاً في طبيعة المهمة وطبيعة المعطيات المتواجدة من حيث الدقة والموائمة للأهداف.

☐

ب - أقوم بتحليلها حتى أتوصل إلى أفضل طريقة للأداء.

☐

ج - أستمع إلى وجهات النظر المختلفة حول طرق أداء هذه المهمة.

☐

د - ألجأ إلى الأخصائي أو الخبير أو الاستشاري ممن لديهم خبرة سابقة بهذه النوعية من المهام.

☐

هـ - أبدأ في ممارستها على الفور، من خلال التفاعل معها والالتحام بها ومواجهتها على الطبيعة.

☐

و - التفكير في البداية في الموضوع دون التقيد بأي وسائل سابقة، بل أنقيد فقط بالأهداف المطلوبة، وأطلق لنفسي العنان بالتفكير في وسائل جديدة.

☐

١٢ . إذا كان علي أن أجتاز اختبار أو امتحان أو م. سابقة،

فإني أفضل أن يكون في صورة:

أ - اختبار مناسب يطبق بواقعية في مثل هذه الأحداث.

☐

ب - مناظرة بيني وبين مجموعة من المتق. دمين ل. نفس
الاختبار "المسابقة" تبرز قدراتنا.

☐

ج - مقابلة شفوية أقوم فيها بع. رض م. ا. أعرف. ه. م. ن
معلومات مبنية على القواعد العلمية.

☐

د - سؤال واحد يري الممتحن قدرتنا على الإجابة بشكل
مبدع.

☐

ه. - تقرير مكتوب بأسلوب علم. ي. ي. شمل الخلفية.
والنظرية والمنهج.

☐

و - تقديم تقرير مكتوب أستعرض فيه. ه. ق. درتي على
تطويع إمكانياتي في المعلومات التي أستخدمها.

☐

۱۳. إن الفئة التي أشعر أنها تتمتع بقدرات خاصة "أكثر من عادية" هي فئة:

أ - الفلاسفة.

☐

ب - رجال الدين والأدباء.

☐

ج - النقاد والمعارضين السياسيين.

☐

د - رجال الاقتصاد والمهندسين والعلماء.

☐

هـ. - الصحفيين.

☐

و - الرسامين المخضرمين والمخرجين الفنيين.

☐

١٤ . بصفة عامة، أعتقد أن "نظرية ما" تكون مفيدة وذات

قيمة عندما:

أ - تسير في نفس الإطار، أو تؤكد نظريات وأفكار أخرى أعرفها وأثق فيها.

☐

ب - تفسر لي الأمور بأسلوب سلس م. رتبط بالمبداء التي تربيت عليها.

☐

ج - توضح بطريقة منطقية العلاقة بين مجموعة م. ن الظواهر والأحداث.

☐

د - لا تتفق مع نظريات سابقة بل تعتبر ثورة فكرية.

☐

هـ . - أن تكون قابلة للتطبيق.

☐

و - أن تقوم بنقد جاد للنظريات المشابهة لها.

☐

١٥ . عندما أقوم بقراءة مقالات تتناول "قضية خلافة" فإني

أفضل أن:

أ - تتناول الموضوع م.ن.مذ. اطق ومذ. اظير جدي.دة
ومبتكرة.

☐

ب - تُظهر على السطح ك.ل.م.ن. الحق. ائق المتعلقة.
بالقضية.

☐

ج - تُضع القضية والخلاف في إطار منطقي.

☐

د - تبرز القيم التي يتبناها كاتب المقال والت.ي.ع.ى
ضوئها تبني ذلك الرأي.

☐

هـ . - تلقي الضوء على كل من وجهتي النظر وتوضح.
نقاط التضارب وعدم الالتقاء.

☐

و - يوضح لي المقال ما هي الفائدة التي سنجنيها م.ن.
وراء تبني وجهة نظر الكاتب ولا تحققه.ا.وجهة.
النظر الأخرى.

☐

۱۶. عندما أقرأ كتاباً خارج نطاق عملي وتخصصي، أجد.

لذلك عادة بسبب:

أ - اهتمامي بتحسين معلوماتي بما يتلاءم مع مركزي،
ويليق بمكانتي.

☐

ب - نصيحة رجل أحترمه وأثق في رأيه بأن الاطلاع
علية سيكون مفيداً.

☐

ج - رغبة في توسيع دائرة معلوماتي العامة.

☐

د - رغبة في الاختلاف عن أقراني.

☐

هـ. - لكي أروي ظمأي وأشبع نهمي لمعرفة المزيد.
حول موضوع يجذب اهتمامي.

☐

و - لمحاولة البحث عن نقاط يمكن استخدامها في مجال
عملي رغم الاختلاف.

☐

۱۷ . عندما أشرع في حل مشكلة فنية في مجال تخصصي للمرة الأولى، فإنني أميل إلى:

أ - احتواء الظواهر المرتبطة بالمشكلة ثم أع.د تقرير.ر
لسير العمل في الفترة السابقة وأستخرج النقائص.

☐

ب - البحث عن أسرع الطرق للحل باس.تخدام ب.رامج
جاهزة توفر التحليل الدقيق للمشكلة.

☐

ج - التفكير في مجموعة من الطرق المختلفة للحل حتى
لو كانت تبدو متعارضة ظاهريا.

☐

د - البحث عن الأوضاع السابقة للم.شكلة ه.ل كاذ.ت
صحيحة من البداية أو لا؟

☐

ه. - أحاول التوصل إلى أفضل تسلسل أو مجموعة من
الخطوات المتتالية والتي تؤدي في النهاية إلى الحل
القابل للتطبيق.

☐

و - أعصر ذهني لأصل إلى مجموعة كبيرة من البدائل
التي تؤدي إلى حل المشكلة بفاعلية.

☐

١٨ . بصفة عامة، أنا أميل إلى:

أ - اتباع الطرق المعروفة والـ سائدة والمعتـد . رف بهـ ا . ☐

والمضمونة النتائج .

ب - الاعتقاد بأنه توجد لكل مشكلة أكثر من حل، لدرجة ☐

أن الحل قد يوجد في اتجاه معاكس تمامـ ا لجميعـ ع
التوقعات .

ج - الطرق العلمية المنطقية التي تـ ودي إلىـ حـ ل
المشكلات . ☐

د - البحث باستمرار عن طرق جديدة بشرط أن تكـ و ن
أفضل من الطرق السائدة . ☐

هـ . - التوصل إلى أساليب تزيد مـ ن كفاءة وفاعلية
الطرق الحالية المتبعة . ☐

و - التركيز على كيفية التنفيذ وأسلوب التطبيق الواجـ ب
اتباعه . ☐

قائمة تفريغ الدرجات

ضع الدرجات التي حصلت عليها لكل بند:

1	7	13					
أ							
ب							
ج							
د							
هـ							
و							
2	8	14					
أ							
ب							
ج							
د							
هـ							
و							
3	9	15					
أ							
ب							
ج							
د							
هـ							
و							
4	10	16					
أ							
ب							
ج							
د							
هـ							
و							
5	11	17					
أ							
ب							
ج							
د							
هـ							
و							
6	12	18					
أ							
ب							
ج							
د							
هـ							
و							

أنماط وأساليب التفكير

تركيبى	تحليلي	ناقد	مثالي	واقعي	إبداعي

© في حالة الحصول على ٩٠ درجة فأكثر فهذا يعني أن هـ. ذا نمط تفكيرك الأساسي.

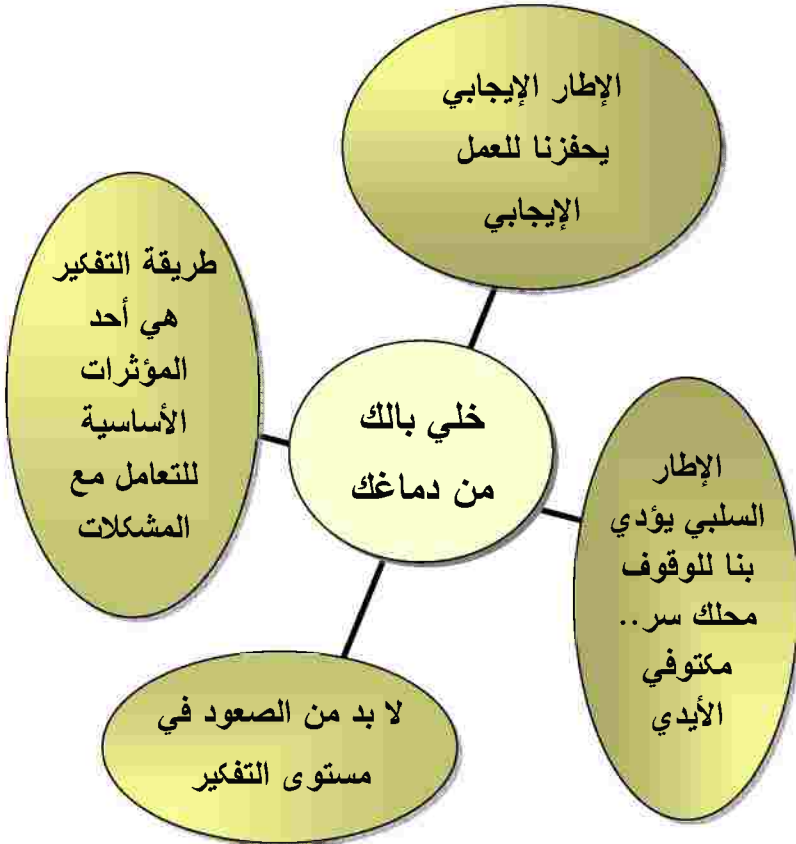
© في حالة الحصول على ٧٢: ٨٩ فهذا يعني أنه نمط تفكير. رك الثانوي.

لاحظ أن التفكير الأساسي يؤثر تأثيرا مباشرا في حل مشكلاتك.. حيث ستلاحظ تكرار طريقة التعامل وكذلك تكرار الحلول المطروحة لكل نمط ..



استراحة الفصل الثاني

نحن ما نفكر فيه.. لأن طريقة التفكير والإطار الذي نتعامل معه في حياتنا يشكل مصيرنا أو بالمعنى الأدق يشكلنا نحن..



أفكارك الشخصية

نقاط أعجبتك في الفصل الثاني:

.....

.....

.....

.....

نقاط تود القيام بها:

.....

.....

.....

.....

نقاط تود التعديل أو الإضافة عليها:

.....

.....

.....

.....

