



مع الأرنب

في نيوزيلاندا

تأليف : سامى البجيرمى

رسوم : محمد فايد



سَأَلَ مُحَمَّدٌ : « أَيْنَ نَحْنُ ؟ » .

رَدَّ الْأَرْتَبُ :

« نَحْنُ فِي أَى مَكَانٍ ، لَا يُوجَدُ بِهِ إِنْسَانٌ » .

قَالَ مُحَمَّدٌ : « وَمَا اسْمُ هَذَا الْمَكَانِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ الْآنَ ؟ » .

رَدَّ الْأَرْتَبُ : « اسْمُ هَذَا الْمَكَانِ « نِيوزِيلاندا » .. وَنَعِيشُ فِيهَا

بِلَا خَوْفٍ » .

نَظَرَ مُحَمَّدٌ حَوْلَهُ يَسْتَطِيعُ الْمَكَانَ ؛ عَلَيْهِ يَعْرفُ : أَيْنَ هُوَ ؟ ..



ذَهَبَ مُحَمَّدٌ بِبَصَرِهِ يَمِينًا وَسَارًا ، فَوَجَدَ أَنْ كُلَّ مَا فِيهِ يَدُلُّ عَلَى
 أَنَّهُ مَكَانٌ بَرِّيٌّ ، لَا أَثَرَ لِلإِنْسَانِ فِيهِ ، وَلَا حَتَّى كَرَأَيْبٍ .
 دُهْشَ مُحَمَّدٌ مِنْ ذَلِكَ كَثِيرًا ، وَاحْتَارَ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ ، فَسَأَلَ
 الأَرْنَبَ :

« وَكَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّ هَذَا هُوَ وَطَنُكَ ، وَأَنَا لَا أَجِدُ أَثَرَ للأَرْنَبِ غَيْرِكَ
 هُنَا ؟ » . رَدَّ الأَرْنَبُ : « لَوْ كَانَ لَكَ أَنْ تَرَاهُمْ ، لَكَثُرَ الصَّيَادُونَ هُنَا
 .. لَكِنَّا نَحْيَا هُنَا فِي مَخَابِيءٍ لَا
 يَعْرِفُهَا سِوَانَا » .



اسْتَطْرَدَ الْأَرْتَبُ فِي كَلَابِهِ ، وَمُحَمَّدٌ فِي دَهْنَةِ كَبِيرَةٍ مِنْ ذَلِكَ
الْمَكَانِ .

فَقَالَ الْأَرْتَبُ : « إِنَّا مَعْشَرَ الْأَرْتَبِ نَعِيشُ فِي جَمَاعَاتٍ مُتَفَرِّقَةٍ ،
وَلِكُلِّ جَمَاعَةٍ مَكَانٌ خَاصٌّ بِهَا ، وَنَحْنُ - كَأَيِّ كَائِنٍ آخَرَ - لَنَا أَعْدَاءُ
كَثِيرُونَ ، لِذَلِكَ فَنَحْنُ نُوْمِنُ أَنْفُسَنَا » .

قَالَ مُحَمَّدٌ مُتَعَجِّبًا : « وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ » .

رَدَّ الْأَرْتَبُ : « إِنَّا نُمَهِّدُ لَأَنْفُسِنَا طُرُقًا خَاصَّةً بَيْنَ الْأَحْرَاشِ
وَالْحَشَائِشِ ، نَسْلُكُهَا وَقْتَ الْخَطَرِ ، فَنَحْنُ نُزِيلُ عَنْهَا كُلَّ مَا يَعُوقُ
الْجَرَى فِيهَا » .



رَدُّ مُحَمَّدٍ :

« لَكِنِّي لَا أَرَى هَذِهِ الطَّرِيقَ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا .. » .

ابْتَسَمَ الْأَرْنَبُ قَائِلاً : « لَوْ أَنَّكَ رَأَيْتَهَا مَا صَلَّحْتَ لِحِمَايَتِنَا .. » .

نَظَرَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَكَانِ مَرَّةً وَمَرَّاتٍ ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَزْدَادُ دَهْشَتُهُ ،

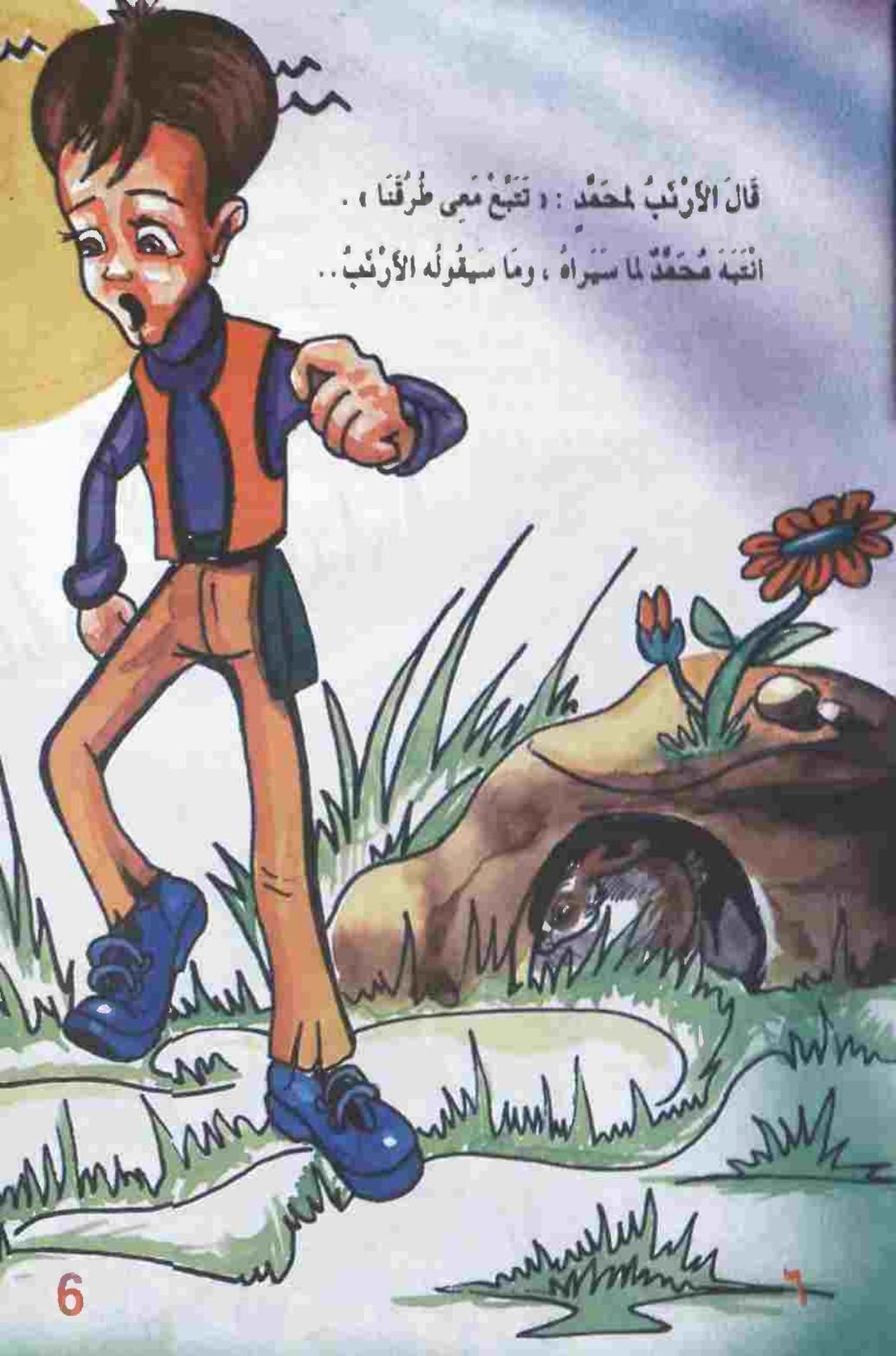
وَلَا حَظَّ الْأَرْنَبُ مِنْهُ ذَلِكَ ، فَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَجُولَ مَعَهُ ، عَلَيْهِ

يَجِدُ إِجَابَةً عَلَى مَا يَدُورُ فِي رَأْسِهِ مِنْ

أَسْئَلَةٍ ..



قال الأرنؤبُ لمُحمَّد : (تَتَبِعْ مَعِيَ طَرُقَنَا ، .
انْتَبِهْ مُحمَّدُ لما سَهرَأهُ ، وما سَهرَأهُ الأرنؤبُ ..



بَدَأَ الْأَرْنَبُ يَقُولُ :

« لَاحِظْ أَنَا نَتْرُكُ الْحَشَائِشَ نَتَمَوُّ مُرْتَفِعَةً عَلَى جَوَانِبِ الطَّرِيقِ
الْمَحْفُورَةِ ، لِتُخْفِيهَا عَنِ الْأَنْظَارِ ، وَأَمَّا أَنْتَ لَا تَرَى الْأَرْنَابَ ، فَذَلِكَ
لَأَنَّهَا لَا تَخْرُجُ مِنْ جُحُورِهَا إِلَّا لِلطَّعَامِ ، مَرَّةً فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ، وَمَرَّةً
فِي الْمَسَاءِ .

وَإِذَا خَرَجَتِ الْأَرْنَابُ فِي غَيْرِ هَذِهِ الْأَوْقَاتِ ، فَإِنَّهَا لَا تَبْتَعِدُ كَثِيرًا
عَنْ جُحُورِهَا ، لِأَنَّهَا لَا تَصْمُدُ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ عِنْدَ مُطَارَدَةِ الصَّيَادِينَ
لَهَا ، لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمُحَرِّقُ قَرِيبًا مِنْهَا حَتَّى تَلْجَأَ إِلَيْهِ وَقْتَ
الشَّدَةِ .



وَهَنَّا نَبَّةٌ مُحَمَّدٌ صَدِيقُهُ الْأَرَنْبُ إِلَى أَنَّهُمْ فِي الْمَسَاءِ ، وَمَعَ ذَلِكَ
فَهُوَ لَا يَرَى الْأَرَانِبَ ۱۴ . قَالَ الْأَرَنْبُ :

« مَلَاخِظَةٌ ذَكِيَّةٌ ، وَلَكِنْ الْأَرَانِبُ أَذْكَى ۱۱ فَهُمْ شَعَرُوا بِكَ قَوْرًا
وَصَوْلِكَ فَهَرَبُوا ۱۱ » .

قَالَ مُحَمَّدٌ فِي سُخْرِيَةِ : « وَهَلْ شَعَرُوا بِى كُلَّهُمْ ۱۴ » .

قَالَ الْأَرَنْبُ : « يَكْفَى أَنْ يَشْعُرَ وَاحِدٌ مِنْ جَمَاعَةِ الْأَرَانِبِ ، حَتَّى
يَنْتَبِهَ الْجَمِيعُ » .



رَدُّ مُحَمَّدٌ بِاهْتِمَامٍ : « وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ » .

قَالَ الْأَرْنَبُ :

« لَنَا إِشَارَاتٌ تَعَارَفْنَا عَلَيْهَا وَقَدْ الْخَطَرَ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ
(رَفَسَاتٍ) بِالْأَيْدِي وَالْأَرْجُلِ ، فِإِذَا (رَفَسَ) الْأَرْنَبُ الْأَرْضَ مَرَّةً
وَاحِدَةً بِإِحْدَى قَدَمَيْهِ الْخَلْفِيِّينِ لِهَذَا مَعْنَاهُ : (لَا تَتَحَرَّكُوا) ،
وَإِذَا (رَفَسَ) الْأَرْنَبُ الْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ مَرَّتَيْنِ سَرِيعَتَيْنِ كَانَ الْمَعْنَى :
(الْخَطَرُ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ) ، وَإِذَا (رَفَسَ) الْأَرْنَبُ الْأَرْضَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
فَكَانَتْهُ يَقُولُ لِلرَّانِبِ : « انْجُوا بِأَنْفُسِكُمْ وَاهْرَبُوا » .

وَهُنَا قَالَ الْأَرْنَبُ : « إِنَّا قَدْ اقْتَرَبْنَا مِنْ جُحْرِنَا !! لِهَيْئَا بِنَا لِتَتَعَرَّفَ
عَلَى جَمَاعَتِي » .



سَارَ الْأَرْنَبُ وَمَعَهُ مُحَمَّدٌ وَهُمَا صَامِتَانِ ، حَتَّى تَوَلَّفَ الْأَرْنَبُ ،

وَقَالَ :

« هُنَا نَسْكُنُ ۱۱ إِنْسِي آسَفٌ لِأَنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ رُؤْيَةَ الْمُحَرِّرِ مِنَ
الدَّخِيلِ ، لِكَبِيرِ حَجْمِكَ ا وَلِكُنْثَى سَانَادِي عَلَى كُلِّ الْمَجْمُوعَةِ لِبَاتُوكَ
هُنَا ۱۱ . دَخَلَ الْأَرْنَبُ إِلَى الْمُحَرِّرِ ، وَأَخَذَ مُحَمَّدٌ يَتَأَمَّلُ الْمَكَانَ لِي
اِنْتِظَارِ خُرُوجِ الْأَرْنَبِ .. وَبَعْدَ لِحْفَاتٍ خَرَجَ الْأَرْنَبُ مَعَ جَمَاعَتِهِ .



لَا حِطَّ مُحَمَّدٌ عَلَامَاتِ التَّأَثُّرِ عَلَى الْجَمِيعِ فَرِحًا بِعَوْدَةِ الْأَرَائِبِ إِلَيْهِمْ
فَسَعِدَ لِذَلِكَ كَثِيرًا .

وَقَدِمَتْ جَمَاعَةُ الْأَرَائِبِ شُكْرَهَا لِمُحَمَّدٍ عَلَى إِعَادَتِهِ الْأَرَائِبَ
إِلَيْهِمْ . وَهُنَا بَدَأَ يَحْكِي لِإِخْوَانِهِ عَنِ رِحْلَتِهِ ، وَكَيْفَ عَامَلَهُ مُحَمَّدٌ
بِكُلِّ الْحُبِّ وَالْحَنَانِ .. أَحْمَرُ وَجْهٌ مُحَمَّدٌ - الشَّابُّ الصَّغِيرُ - مِنْ
كُلِّ هَذَا الْمَدِيحِ .



قال الأرنبُ لمُحمَّدَ : لا بدَّ لك يا مُحمَّدُ أن تُعرِفَ كيفَ تعيشُ

الأرانبُ ، وكيفَ تكبُرُ ؟ .

وهنا تَبَرَّعتْ أرنبَةٌ لِشَرويْ لَهُ كيفَ ترعى صِغارَها حتَّى يكبُرُوا

وَيُمكنَهُمُ العِتمادُ على أنفُسِهِمُ ۱۱ .

قالت الأرنبَةُ :

بعدَ وِلادَةِ الصِّغارِ ، نَقومُ نحنُ الأمهاتُ ، بِرِعايَتِهِمُ وتَدريبِهِمُ

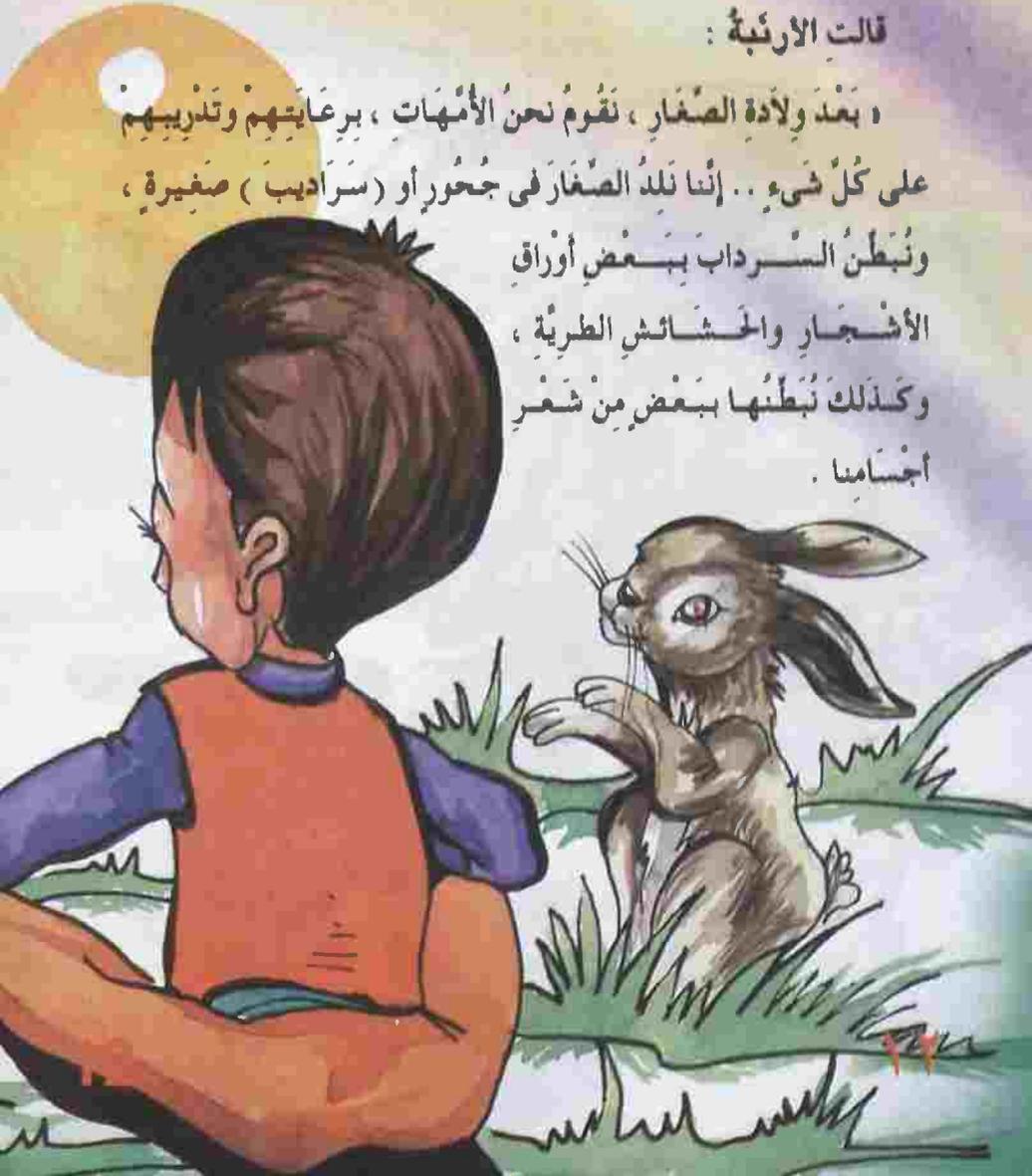
على كُلِّ شَيْءٍ .. إِننا نلِدُ الصِّغارَ في جُحورٍ أو (سَرادِيبٍ) صَغيرةٍ ،

وَنُبطِنُ السَّرادِيبَ بِبَعْضِ أوراقِ

الأشجارِ والحِشائشِ الطَريَةِ ،

وكذلكَ نُبطِنُها بِبَعْضِ مِن شَعرِ

أجسامِنا .



وهذه الأشياء تحميهم من خشونة الأرض وتبعث فيهم الدفء ،
 فإذا زاد البرد ، فإننا نسد المكان بأجسامنا ، وإذا خرجنا لنبحث عن
 الطعام ، فإننا نسد فتحة الجحر بكثير من (شفرنا) والذي
 (نكوره) حتى يمنع تسرب الهواء البارد ، وبذلك نضمن أيضا عدم
 خروج الصغار من الجحر .. فإذا كثروا سمعنا لهم بالخروج .

ومع بداية خروج الأرنب الصغير من جحره ، تبدأ الأم في إعطائه
 بعض الخبرة لكي يحافظ على حياته ؛ فنحن نعلمه الإشارات اللازمة
 لساعات الخطر ، ونعلمه ماذا يأكل ، فننله على الحشائش التي
 يأكلها ، والحشائش السامة التي عليه أن يتجنبها ، وكذلك تعلم
 الأم صغارها جغرافية المكان ، بطرقه وجحوره ، وأشياء أخرى
 كثيرة...



وهنا قطعت الأم حديتها لتوجه لمحَمَّد دعوة للعشاء مع جماعة الأرنب .. فلقد جهزوا له بعض الخس والجوز واللفت ، وهو طعام شهى (بالنسبة للأرنب) .

تناول مُحَمَّد الطعام مُسرِعاً ، ثم استفلذ الأرنب في الرحيل ، حتى لا يطول غيابه عن بقية الحيوانات في السفينة .



تَحْسُنَ مُحَمَّدٌ طَرِيقَهُ فِي الظَّلَامِ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى السَّفِينَةِ ،
لِيَجْرِيَ القُرْعَةَ مِنْ جَدِيدٍ بَيْنَ الحَيَوَانَاتِ ، وَكَانَ الدَّوْرُ عَلَى التَّمْسَاحِ .
اسْتَفَذَّ التَّمْسَاحُ صَدِيقَهُ مُحَمَّدًا فِي قِيَادَةِ السَّفِينَةِ عَلَى أَنْ يَنَامَ
مُحَمَّدٌ وَبِقِيَّةِ الحَيَوَانَاتِ حَتَّى يَصِلُوا إِلَى بِلَادِ التَّمْسَاحِ فَيُوقِظُ
الجميع .



الناشر :	دار الرشاد
العنوان :	١٤ شارع جواد حنى - القاهرة
تليفون :	٣٩٣٤٦٠٥
رقم الإيداع :	٩٨ / ٨٢٧٨
التزقيم الدول :	5 - 64 - 5324 - 977
الطبع :	عربية للطباعة والنشر
العنوان :	١٠٠٧ ش السلام - أرض اللواء - المهندسين
تليفون :	٣٢٥١٠٤٣ - ٣٢٥٦٠٩٨
الجمبع :	أزهس
العنوان :	٣٢ شارع عل عبد اللطيف - مجلس الأمة
تليفون :	٣٥٦٤٤٠٤
الطبعة الأولى :	جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة
	١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م