



مع الدب

في سيبيريا

تأليف : سامى البجيرمى

رسوم : محمد فايد



مُنْذُ سَنَوَاتٍ بَعِيدَةٍ .. بَعِيدَةٍ .. كَانَ مُحَمَّدٌ شَابًا صَغِيرًا يَعْيشُ مَعَ
أُمِّهِ ، وَكَانَ وَالِدُهُ يَعْمَلُ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ ، وَكَثِيرًا مَا كَانَ الْأَبُ
يَقْصُ عَلَى ابْنِهِ قِصَصَ الْخَيَالِ وَالْمَغَامِرَاتِ .
وَذَاتَ يَوْمٍ .. قَرَّرَ مُحَمَّدٌ أَنْ يُقْلِدَ وَالِدَهُ
فِي تَأْلِيفِ الْقِصَصِ ، فَابْتَدَأَ مُغَامِرَةً
خَيَالِيَّةً مِنْ تَأْلِيفِهِ ، وَكَانَ هُوَ بَطْلُهَا ،
يَقُومُ فِيهَا بِاصْطِحَابِ مَجْمُوعَةٍ
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ لِيُعِيدَهَا إِلَى
بِلَادِهَا الْأَصْلِيَّةِ ..



فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ ، مُسْتَعِينًا بِمَا جَمَعَهُ
مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ وَأَمَاكِينِ
وَجُودِهَا الْأَصْلِيَّةِ ، وَعَادَاتِ أَهَالِي تِلْكَ
الْبِلَادِ .

وكان من عادة مُحَمَّدٍ أَنْ يَتْرَكَ قِيَادَةَ السَّفِينَةِ لِمَنْ
تَصِيبُهُ الْقُرْعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ لِأَنَّهُ أَعْلَمُ بِالطَّرِيقِ إِلَى
بِلَادِهِ ، وَكَانَ أَيْضاً يَصْطَحِبُ مَعَهُ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ
بَنَفَاءً جَمِيلاً أَخْضَرَ وَقِطاً لَطِيفاً مُسْتَعِيناً
بِهِمَا فِي التِّقَاطِ وَرَقَّةَ الْقُرْعَةِ .



سَأَلَ مُحَمَّدَ الدُّبِّ : « أَيْنَ نَحْنُ ؟ » .

فَأَجَابَ الدُّبُّ الْأَسْمَرَ ، وَعَيْنَاهُ الصَّغِيرَتَانِ تَلْمَعَانِ مِنْ شِدَّةِ
الْفَرَحِ : « نَحْنُ بِجَانِبِ نَهْرٍ آمُورٍ فِي وَطْنِي سَيِّبِيرِيَا ، الَّتِي تَمْتَدُّ
امْتِدَادًا عَظِيمًا فِي شَمَالِ آسِيَا وَيُغَطِّيهَا الْجَلِيدُ مُعْظَمَ شُهُورِ السَّنَةِ ،
وَنَحْنُ لَا نَبْعُدُ كَثِيرًا عَنِ الْبَحْرِ .

تَأَمَّلْ مُحَمَّدًا مَا حَوْلَهُ ، فَإِذَا هُوَ فِي غَابَةِ كَثِيفَةٍ ، أَشْجَارُهَا عَالِيَةٌ ،
يَخْتَرِقُهَا نَهْرٌ وَاسِعٌ .. وَبَيْنَمَا هُمَا كَذَلِكَ ، إِذْ صَاحَ الدُّبُّ :
« إِنِّي أَشْمُ رَائِحَةَ إِنْسَانٍ !! إِنْ حَاسَّةَ الشَّمِّ عِنْدِي قُوَّةٌ جَدًّا ،
وَلَوْ أَنَّ نَظْرِي لَيْسَ حَادًّا ، فَأَنْفِي هُوَ الَّذِي يَهْدِينِي إِلَى حَيْثُ يَكُونُ
طَعَامِي ، وَيُرْشِدُنِي إِلَى حَيْثُ يَكُونُ عَدُوِّي .

وَهُوَ يُنَبِّئُنِي فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ الَّتِي نَحْنُ فِيهَا أَنَّ إِنْسَانًا يَقْتَرِبُ مِنَّا ،
وَأَنَّ النُّحْلَ كَانَ يَصْنَعُ عَسَلًا مِنْ عَهْدٍ قَرِيبٍ ، فِي هَذَا الْمَكَانِ . وَلِذَلِكَ
أَرَى أَنَّ الْأَفْضَلَ لِي أَنْ أَذْهَبَ لِأَجْمَعَ ذَلِكَ الْعَسَلَ وَأُخْزِنَهُ عِنْدِي » .

فَسَأَلَهُ مُحَمَّدٌ : « وَأَيْنَ تُخْفِي ذَلِكَ الْعَسَلَ ؟ »

فَأَجَابَ الدُّبُّ : « فِي جُحْرِي الَّذِي أَتَّخِذُهُ بَيْنَ

الصُّخُورِ أَوْ فِي جَذَعِ شَجَرَةٍ خَاوِيَةٍ » .

قَالَ مُحَمَّدٌ : « أَلَا تَأْكُلُ شَيْئًا غَيْرَ الْعَسَلِ ؟ »

قَالَ الدَّبُّ : « إِنِّي أَكُلُ أَيَّ شَيْءٍ يَأْتِيَنِي ،
وَأَسْتَأْنِي قَرْيَةً لَا بَأْسَ بِهَا ، فَأَنَا أَكُلُ جُدُوعَ
الْأَشْجَارِ ، أَوْ الْفِئْرَانَ ، أَوْ اللَّحْمَ ، وَمِنْ ضِمْنِهِ
لُحُومُ الْبَشَرِ ، وَلَوْلَا أَنَّكَ صَدِيقِي ، لَأَتَّخَذْتُ مِنْ
لَحْمِكَ أَكْلَةً لَذِيذَةً ! ! وَالْآنَ يَجِبُ أَنْ أَخْتَفِيَ فِي
هَذِهِ الْغَايَةِ ! ! لِأَنَّ الْجَلِيمَاكَ ، وَهُمْ سُكَّانُ هَذَا
الْإِقْلِيمِ ، إِذَا رَأَوْنِي طَارَدُونِي ! ! لِيَصْطَادُونِي ..
الْوَدَاعُ ! ! »



قال الذئب ذلك ، وأسرع إلى الغابة ، وفي لَمَحِ البَصَرِ
كان قد اختفى عن عيون مُحَمَّدٍ .

أما مُحَمَّدٌ فتلفت حوله ، فرأى رجلاً طويلاً
يمشي في الغابة ، يحملُ خربةً ، وقوساً ،
وبضعة أسهم . ولَمَّا رَأَى مُحَمَّدٌ الرَّجُلَ تقدَّم
نحوه قائلاً : « أهلاً وسهلاً ! أقال الرجل -
وكان من قبيلة الجلياك - : « أهلاً بك ! من أنت ؟
وكيف جئت إلى هنا ؟ » .



قَالَ مُحَمَّدٌ : « لَقَدْ أَحْضَرْتُ الدُّبَّ الْأَسْمَرَ إِلَى وَطْنِهِ ،
قَالَ الرَّجُلُ : « الدُّبُّ الْأَسْمَرُ ۖ لَكِنْ أَيْنَ هُوَ ؟ إِنَّ الدُّبَّ حَيَوَانٌ
قَوِيٌّ وَشُجَاعٌ ، وَنَحْنُ نَصْطَادُهُ ، حَيْثُ نَجِدُهُ ، وَإِذَا اصْطَدْنَا دُبًّا جَعَلْنَا
لَهُ حَظِيرَةً خَاصَّةً بِهِ ، وَاطْعَمْنَاهُ لَحْمًا وَعَسَلًا ، وَفِي فَصْلِ الْخَرِيفِ
يَكُونُ لَنَا مَعَهُ شَأْنٌ آخَرٌ . »

فَسَالَ مُحَمَّدٌ : « وَمَاذَا تَصْنَعُونَ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ ؟ » .
فَاجَابَ الرَّجُلُ : « نَذْبَحُهُ لِنَأْكُلَهُ » . فَذَعَرَ (خَافَ) مُحَمَّدٌ ،
وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « إِنِّي لِأَرْجُو الْأَيْكُونَ هَذَا نَصِيبَ دُبِّي » .
ثُمَّ خَاطَبَ الرَّجُلَ قَائِلًا : « أَظُنُّ أَنَّكَ صَيَّادٌ ؟ أَلَسْتَ كَذَلِكَ ؟ » .

فاجاب الرجل : نعم ، هو ذاك ، في الغابات اصطاد الثعالب
والخنازير والذئبة والغزلان ، وفي الأنهار اصطاد الأسماك ، وفي
البحار اصطاد الحيتان وعجل البحر ، على أن في بلادى أشبه
كثيرة غير هذه ناكلها ، فعندنا بيض الطيور البرية ، وكذلك
الكوب والذرة اللدان نشترىهم من التجار الذين يقدون من الصين
.. تعال معي لأعطيك شيئا تأكله .

شَكَرَ مُحَمَّدَ الرَّجُلَ بِكُلِّ رَفَةٍ وَلُطْفٍ ، وَسَارَ بِجَانِبِهِ ،

وَلَمَّا وَصَلَا إِلَى الْقَرْيَةِ لَاحَظَ مُحَمَّدٌ أَنَّ الْأَكْوَاخَ جَمِيعَهَا

عِبَارَةٌ عَنْ قَوَائِمَ خَشَبِيَّةٍ مَسْقُوفَةٍ بِخَشَبٍ « الْبَتُّولا » ، وَهِيَ

مُتَفَرِّقَةٌ هُنَا وَهُنَاكَ ، وَلِكُلِّ كُوخٍ سُوْرٌ عَالٍ حَوْلَهُ .

دَخَلَ الصَّيَّادُ كُوخَهُ ، وَتَبِعَهُ مُحَمَّدٌ ، وَلَمْ يَكُنِ الْكُوخُ

سِوَى غُرْفَةٍ وَاحِدَةٍ كَبِيرَةٍ ، قَدْ رُصَّتْ فِي جَوَانِبِهَا مَقَاعِدُ

مِنَ الْخَشَبِ ، قَدْ جَلَسَ عَلَيْهَا أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ جَمِيعُهُمْ

وَفِيهِمْ الْهَدُ وَالْهَدَّةُ ، وَالْأَطْفَالُ الصَّغَارُ وَفِي وَسْطِهَا « بَيْتُ

كَلْبِهِمُ الَّذِي يَعْشُ بُيْتَهُمْ لِيَقِيَهُمْ شَرُّ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ

الَّتِي قَدْ تَهَا جَمْعُهُمْ مِنَ الْغَابَةِ



وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ مُحَمَّدٌ قَلِيلاً ، يَتَجَاذِبُ مَعَ الصَّيَّادِ
 وَأَسْرَتِهِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ ، قَامَ الصَّيَّادُ وَأَحْضَرَ حِسَاءً
 (شُورْبَةً) فِي وَعَاءٍ مِنْ خَشَبٍ وَقَدَّمَهُ لِمُحَمَّدٍ .
 وَشَرِبَ مُحَمَّدٌ الْحِسَاءَ ، وَإِنْ لَمْ يُعْجِبْهُ طَعْمُهُ كَثِيراً ، لِأَنَّهُ
 كَانَ مَصْنُوعاً مِنَ السَّمَكِ وَاللَّحْمِ وَالثُّوتِ وَالصَّنَوْبَرِ
 وَالدَّقِيقِ وَدُهْنِ عِجْلِ الْبَحْرِ ، كُلُّهَا مُجْتَمِعَةً .



ثُمَّ أَخَذَ يَرْقُبُ مَنْ حَوْلَهُ مِنَ النَّاسِ ، فَلَا حَظَّ أَنَّ الرِّجَالَ وَالنِّسَاءَ ،
عَلَى السَّوَاءِ ، يَلْبَسُونَ مَلَائِسَ مُتَشَابِهَةً مِنَ الْقُطْنِ الَّذِي يَسْتَوِرُ دُونَهُ
مِنَ الصَّنِيعِ ، وَكَانُوا جَمِيعاً يَرْتَدُّونَ سُرّاً ، وَاخْتَصَّ الرِّجَالُ
(بِأَحْزِمَةٍ) يَتَدَلَّى مِنْهَا سِكِّينٌ ، وَكَانَتْ قُبَعَاتُهُمْ جَمِيعاً ، مَخْرُوطِيَّةَ
الشَّكْلِ ، مَصْنُوعَةً مِنْ قِشْرِ شَجَرِ الْبَتُولِ . .

وَكَانَتْ تَنْبَعِثُ مِنَ الْكُوخِ رَائِحَةٌ سَمَكِيَّةٌ قَوِيَّةٌ ، حَتَّى لَقَدْ قَالَ

مُحَمَّدٌ :



« لَا بَدَأَ أَنْ أَهَمَّ طَعَامَ عِنْدَكُمْ هُوَ السَّمَكُ !! » .

أَجَابَهُ الْجَدُّ : « نَعَمْ ، هُوَ كَذَلِكَ ، فَالسَّمَكُ غِذَاؤُنَا الرَّئِيسِيُّ ،
وَنَحْنُ نَصْطَادُهُ بِالصَّنَارَةِ أَوْ بِالشَّبَاكِ الَّتِي تَصْنَعُهَا النِّسَاءُ بِإِمْهَرٍ مِنْ
الْخَشَبِ ، وَنَحْنُ نَأْكُلُ السَّمَكَ طَارِجًا ، وَمَا يَزِيدُ عَنْ حَاجَتِنَا ، نُجَفِّفُهُ
إِنْ كُنَّا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ ، أَوْ نُفْلِجُهُ ، إِنْ كُنَّا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ، لِيُظَلَّ
صَالِحًا لِلْأَكْلِ لَزْمِنَ طَوِيلٍ ، وَنُوَالِدُ أَكْوَاحِنَا الشَّتْوِيَّةَ ، تُتَخَذُ مِنْ جُلُودِ
الْأَسْمَاكِ ، وَذَلِكَ الْكَيْسُ الَّذِي أَحْفَظُ فِيهِ أَمْوَالِي ، مَصْنُوعٌ مِنْ جِلْدِ
السَّمَكِ أَيْضًا ، وَأَنَا لَا زِلْتُ أَذْكُرُ أَنَّي لَمَّا كُنْتُ طِفْلًا ، كُنْتُ أَزِيلُ
الْقُشُورَ عَنْ جُلُودِ الْأَسْمَاكِ ، بِمِطْرَقَةٍ خَشَبِيَّةٍ ، لِأَجْعَلَ مِنْهَا جِلْدًا نَاعِمًا
لَطِيفًا ، وَمِنْهُ نَصْنَعُ الْمَلَابِيسَ الَّتِي نَرْتَدِيهَا فِي الصَّيْفِ فَلَا شَكَّ أَنَّ
السَّمَكَ أَفِيدَ شَيْءٌ فِي الْعَالَمِ ، .



ولما انتهى الحد من حديثه اندفع الكلب صائحاً :

« وأنا .. هل نسيتمني ؟ » ثم مال برأيه قليلاً وأغمض عينيه وهز
ذيله ، وصاح : « ألسنت أجركم المراكب الثلجية التي تحمل أمتعتكم
السقم أساعدكم ؟ السقم تأكلونني ، عندما لا تجدون طعاماً سواي ؟
السقم تتخذون من جلدي ملابسكم الشتوية ، إذا عجزتم عن صيد
عجل البحر ؟ إنني - ولا شك - نافع لكم .
كالسقم تماماً » .



وَلَمَّا سَمِعَ مُحَمَّدٌ ذَلِكَ أَعْجَبَ كَثِيرًا بِالْكَذِبِ ، وَتَسَحَّ عَلَى
ظَهْرِهِ ، ثُمَّ أَتَتْ مُحَمَّدٌ إِلَى الْجَدِّ قَالَةً :

« إِنِّي أَظُنُّ أَنَّ أَشْجَارَكُمْ لَا تَقُلُ فَايِدَةً عَنْ حَيَرَانِكُمْ !!
فَاكُواخُكُمْ مِنَ الْخَشَبِ ، وَسُقُوا لَهَا مِنْ شَجَرِ الْبَيْتُولَا ، وَاحْذَيْتُكُمْ
الْفُلْجِيَّةُ مِنَ الْخَشَبِ ، وَلَكُمْ قَوَارِبُ مِنْ خَشَبِ شَجَرِ الْأَرْزِ ، إِنْ
أُطْبِقَ الْأَكْلَ ، وَمُعْظَمُ مَا أَرَى فِي هَذَا الْكُوخِ مِنَ الْخَشَبِ . »

فاجاب الصياد : « هذا صحيح ! والآن ألا تريد أن ترائفنا إلى
الغابة ؟ كُلُّنَا عَلَى الدَّوَامِ نَذْهَبُ إِلَى الْغَابَةِ لِلصَّيْدِ ، وَلَا يَتَخَلَّفُ مِنَّا إِلَّا
كِبَارُ السِّنِّ ، الَّذِينَ يَظَلُّونَ فِي الْبُيُوتِ ، لِيُؤَدُّوا بَعْضَ الْأَعْمَالِ ،
وَالْأَطْفَالُ الَّذِينَ يَمِيشُونَ عَلَى لَبَنِ الْغِزْلَانِ ، وَإِذَا وَغِبَتْ فِي
الذَّهَابِ مَعَنَا ، فَاخْذِرْ أَنْ تَضِلَّ الطَّرِيقَ فَتَضَيِّعَ !! إِذَا لَيْسَ
مِنَ السَّهْلِ أَنْ تَسِيرَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْغَابَةِ الَّتِي
تَتَشَابَهُ أَشْجَارُهَا وَتَتَعَدَّمُ فِيهَا الطَّرِيقُ ، .

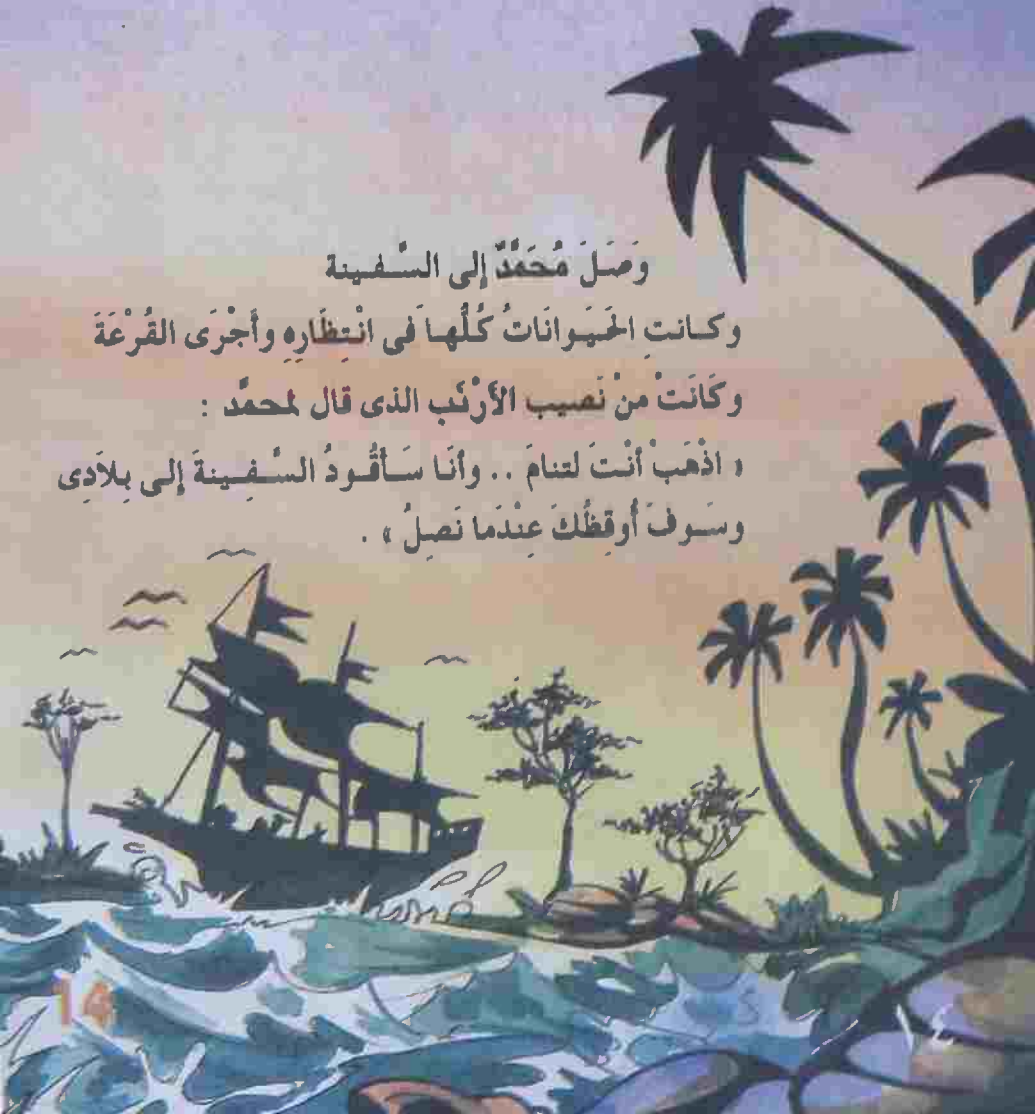


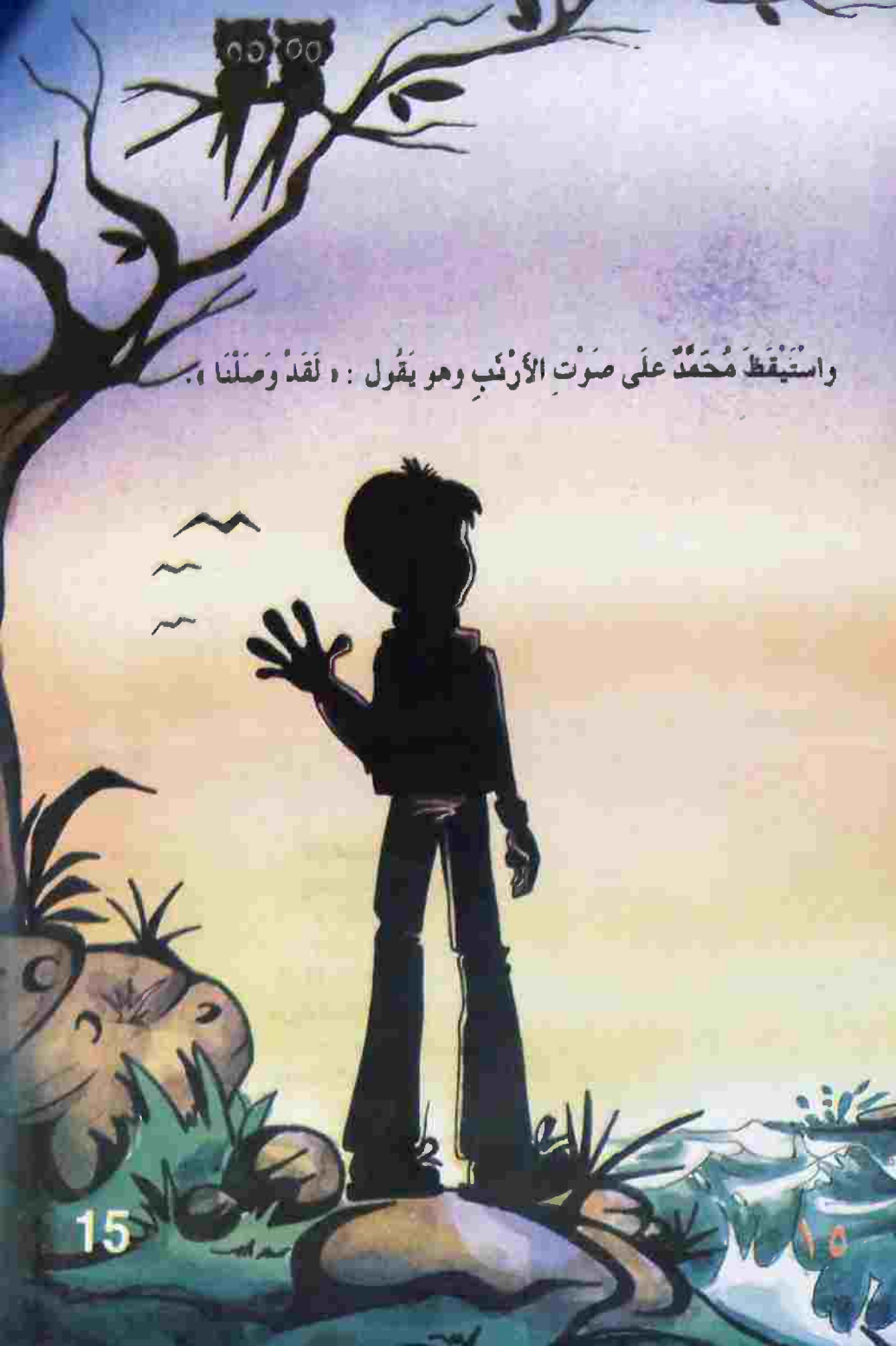
قال مُحَمَّدٌ :

« إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ فَلَا حَاجَةَ بِي إِذْنٍ لِلصَّيْدِ الْآنَ ؛ فَعِنْدِي
أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ وَسَفَرٌ طَوِيلٌ .. ١١ .. وَأَخْشَى إِذَا صَحَبْتُكُمْ إِلَى الْغَايَةِ ،
أَنْ أَهْلِلَ بِهَا ، فَأَتَاخِرُ .. الْوَدَاعَ .. الْوَدَاعَ .. » .

وَصَلَ مُحَمَّدٌ إِلَى السَّفِينَةِ

وَكَانَتْ الْحَيَوَانَاتُ كُلُّهَا فِي انْتِظَارِهِ وَأَجْرَى الْقُرْعَةُ
وَكَانَتْ مِنْ نَصِيبِ الْأَرْثِ الَّذِي قَالَ مُحَمَّدٌ :
« اذْهَبْ أَنْتَ لِعَنَامٍ .. وَأَنَا سَأَقْرُدُ السَّفِينَةَ إِلَى بِلَادِي
وَسَوْفَ أَوْقِظُكَ عِنْدَمَا نَصِلُ » .



A stylized illustration of a young boy in silhouette, standing on a rocky outcrop and looking up at a large, leafless tree on the left. Two owls are perched on a branch of the tree. In the sky, three birds are flying. The background is a soft, hazy landscape with a body of water and distant hills. The overall color palette is muted, with purples, blues, and greens.

وَاسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ عَلَى صَوْتِ الْأَرْنبِ وَهُوَ يَقُولُ : « لَقَدْ وَصَلْنَا » .

الناشر :	دار الرشاد
العنوان :	١٤ شارع جواد حنى - القاهرة
تليفون :	٣٩٣٤٦٠٥
رقم الإيداع :	٩٨ / ٨٢٧٧
التقييم الدولى :	7 - 63 - 5324 - 977
الطبع :	عربية للطباعة والنشر
العنوان :	١٠ ، ٧ ش السلام - أرض اللواء - المهندسين
تليفون :	٣٢٥٦٠٩٨ - ٣٢٥٦٠٤٣
المصنع :	أرمس
العنوان :	٣٢ شارع عل عبد اللطيف - مجلس الأمة
تليفون :	٣٥٦٤٤٠٤
الطبعة الأولى :	جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة
	١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م