



مع الكنغر

في أستراليا



تأليف : سامي البجيرمي

رسم : محمد فايد

سَأَلَ مُحَمَّدٌ : « أَيْنَ نَحْنُ ؟ » .

فَاجَابَهُ الْكُنْفَرُ : « نَحْنُ فِي أَوَاسِطِ أَسْتْرَالِيَا ۱۱ » .

قَالَ مُحَمَّدٌ : « لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْبِلَادُ أَسْتْرَالِيَا ۱۱ لِأَنَّ

الصُّورَ الَّتِي رَأَيْتَهَا لِأَسْتْرَالِيَا فِيهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمَرَاعِي وَالْبُيُوتِ

وَأَلْفِ الْغَنَمِ ۱۱ وَهُنَا لَا أَرَى بُيُوتًا وَلَا غَنَمًا

وَلَا أَنْاسًا ۱۱ . رَدَّ الْكُنْفَرُ :

« هَذَا صَحِيحٌ ۱۱ نَعَمْ ، لَا يُوجَدُ هُنَا غَنَمٌ

وَلَا أَنْاسٌ ۱۱ وَأَسْتْرَالِيَا لَيْسَتْ كُلُّهَا كَمَا تَرَى .

فِيهَا مَدَنٌ كَبِيرَةٌ يَسْكُنُهَا مِائَاتُ الْأَلُوفِ مِنَ

النَّاسِ ، وَفِيهَا أَنْاسٌ يَشْتَغِلُونَ فِي مَرَاعِي

الْغَنَمِ وَالْمَاشِيَةِ ، وَفِي الْغَابَاتِ ۱۱

وَلَكِنِّي ابْتَعَدْتُ بِكَ عَنِ الْجَمِيعِ

لَأَنْنِي لَا أَحِبُّ النَّاسَ كَثِيرًا ، لِأَنَّهُمْ

يُطَارِدُونَنِي وَيَقْتُلُونَنِي ۱۱ .



كَانَ الْجَوُّ صَحَوًا وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً ، وَالشَّمْسُ تَسْطَعُ بِنُورِهَا
 الْوَهَّاجِ ، وَتَبَعَتْ حَرَارَةً شَدِيدَةً ؛ فَصَاحَ مُحَمَّدٌ : « إِنَّ الْجَوَّ حَارٌّ
 جِدًّا » . رَدَّ الْكَنْغُرُ : « نَعَمْ ، هُوَ ذَاكَ » ۱۱ وَهَذَا هُوَ السَّبَبُ الَّذِي
 مِنْ أَجْلِهِ لَا تَجِدُ غَنَمًا هُنَا ۱۱ فَالْحِشَائِشُ تَجِفُّ لِقِلَّةِ الْأَمْطَارِ ، وَلَا
 يُوجَدُ مَاءٌ لِلشَّرْبِ إِلَّا فِي آبَارٍ صَغِيرَةٍ وَقَلِيلَةٍ ، وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ
 بِالْعَطَشِ ، فَهَيَّا بِنَا نَبْحَثُ عَنْ مَاءٍ . نَشْرَبُ مِنْهُ .

قَالَ مُحَمَّدٌ :

« إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ فَاحْمِلْنِي ؛
 لِأَنِّي مُتْعَبٌ . »

رَدَّ الْكَنْغُرُ : « هَذَا أَمْرٌ هَيِّنٌ ۱۱

أَفِزْ عَلَيَّ ظَهْرِي ،

وَأَمْسِكْ بِي جَيِّدًا . »





وَفَعَلَ مُحَمَّدٌ كَمَا أَمَرَهُ الْكُنْفَرُ ؛ عَلَى أَنْ رُكُوبَ الْكُنْفَرِ لَمْ يَكُنْ
أَمْرًا هَيِّنًا ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْكُنْفَرَ لَا يَسِيرُ سَيْرًا مُنْتَظِمًا ، بَلْ يَقْفِزُ قَفْزَاتٍ
وَاسِعَةً ، يَصِلُ طُولُ الْقَفْزَةِ الْوَاحِدَةِ مِنْهَا إِلَى عِدَّةِ أمتارٍ .
فَكَانَ مُحَمَّدٌ يَخْشَى الرَّقُوعَ فِي أَثْنَاءِ إِحْدَى تِلْكَ الْقَفْزَاتِ .
وَبَعْدَ أَنْ سَارًا قَلِيلًا قَابِلًا قَطِيعًا مِنَ الْكِنَاغِرِ وَكُلِّهِمْ يَبْحَثُ عَنْ
بِئْرٍ يَشْرَبُ مِنْهُ .

وَالْكِنَاغِرُ لَا تَسِيرُ بِجَانِبِ بَعْضِهَا الْبَعْضُ ، وَلَكِنْ تَسِيرُ فِي
خَطٍّ طَوِيلٍ ، بَعْضُهَا وَرَاءَ بَعْضٍ ، وَذِيُولُهَا الطَّوِيلَةُ بَارِزَةٌ مِنْ خَلْفِهَا ،
مِمَّا جَعَلَ مُحَمَّدًا يَسْتَفْرِقُ فِي الضَّحْكِ ..

وَالْكِنَاغِرُ لَيْسَتْ كُلُّهَا مُتَشَابِهَةً ، فَهَنَّاكَ (٥٥ نَوْعًا) تَخْتَلِفُ فِي
الْحَجْمِ مِنَ الْكُنْفَرِ (الْفَارِيُّ) الصَّغِيرِ الَّذِي يَصِلُ طُولُهُ إِلَى (٣٣
سَنْتِمِترًا) إِلَى الْكُنْفَرِ الْأَحْمَرِ وَالرَّمَادِيِّ الَّذِي يَصِلُ ارْتِفَاعُهُ إِلَى
مِترَيْنِ .

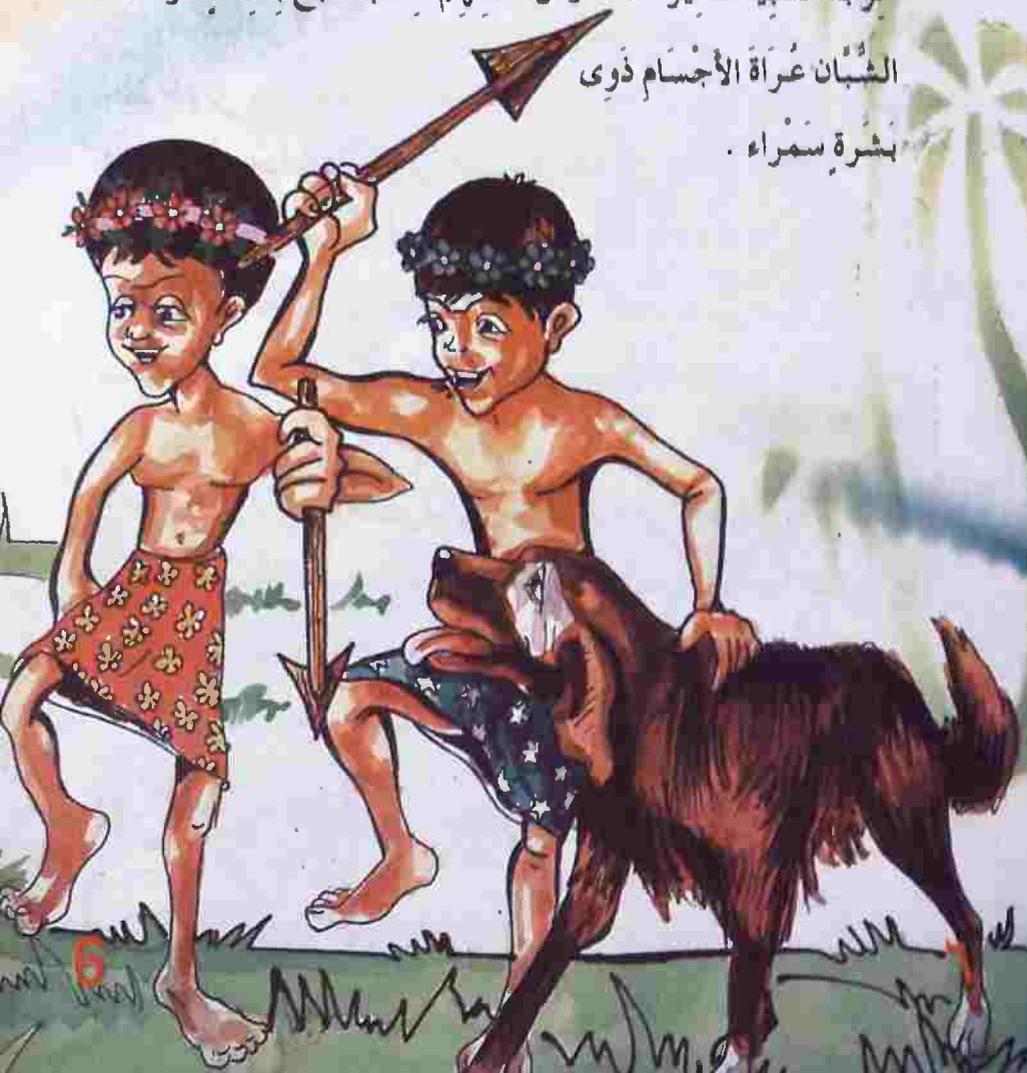
وَمُعْظَمُ أَفْرَادِ الْكُنْفَرِ لَيْلِيَّةٌ ، تَسْتَرِيحُ فِي أَعْشَاشٍ عُشْبِيَّةٍ أَثْنَاءَ
النَّهَارِ ، وَتَأْخُذُ أَحْيَانًا حَمَامَ شَمْسٍ بَعْدَ الظُّهْرِ ، وَلَكِنَّهَا تُصْبِحُ أَكْثَرَ
حَيَوِيَّةً عِنْدَ الْغُرُوبِ فَتَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ إِلَى الْفَجْرِ .

وَالْإِنَاثُ أَصْفَرُ حَجْمًا مِنَ الذُّكُورِ وَلَهَا جُيُوبٌ مِنَ الْأَمَامِ تَحْمِلُ
فِيهَا أَطْفَالَهَا الصَّغَارَ .



أخيراً وصل الجميع إلى البئر ، وكانت مُحاطةً بالحدائقِ الخضراءِ ،
والأشجارِ العاليةِ ، كثيرةِ الأوراقِ ، أخذتِ الكناغرُ تشربُ ، ثم إذا
بها تنطلقُ بسرعةِ البرقِ !! فدهشَ مُحَمَّدٌ ، وسألَ نفسه متعجباً :
« ما الخبرُ ؟ .. لماذا تجرى الكناغرُ هكذا ؟ » .

على أنه زالَ عجبُهُ ، لما رأى فتياناً قادمينَ من بعيدٍ ، يحملونَ
حراياً خشبيةً صغيرةً ، ومن خلفهم كلابٌ تنبحُ بشدةٍ ، وكان
الشبانُ عراةَ الأجسامِ ذوى
بشرةٍ سمراءِ .



نَادَاهُمْ مُحَمَّدٌ قَائِلًا : (مَاذَا تَفْعَلُونَ ؟) .

رَدَّ أَحَدُ الْفَتِيَانِ :

(نَلْعَبُ لُغَبَةَ الصَّيَادِينَ ، فَتَنْظَاهِرُ بَأَنَّا نَصِيدُ كُنْفَرًا مِنْ تِلْكَ

الْكَنَاعِرِ الْقَرْيَةِ الَّتِي تَرَفُّسُ بِأَرْجُلِهَا الْخَلْفِيَّةِ رَفَسَاتٍ قَوِيَّةٍ مِثْلَهَا ،

قَالَ مُحَمَّدٌ :

(حَسَنٌ !! وَلَكِنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أَصْطَادَ كَنَاعِرَ ، لِأَنِّي لِي كُنْفَرًا

صَدِيقًا هُنَا ، وَأَنَا مُسْتَعِدٌّ لِأَنِّي أَلْعَبُ مَعَكُمْ أَيُّ لُغَبَةٍ أُخْرَى إِذَا أَخَذْتُمُونِي

مَعَكُمْ إِلَى دَارِكُمْ .)



فَوَافَقُوا جَمِيعاً ، وَجَرُّوا إِلَى ثَلِّ قَرِيبٍ ، وَكَانَ فِي الْمَجَانِبِ الْآخِرِ
مِنْهُ مُخَيَّمٌ لِبُرُوجِ اسْتْرَالِيَا .

وَأَمَّا وَصَلُوا إِلَى الْمُخَيَّمِ .. سَأَلَ مُحَمَّدٌ : « وَلَكِنْ أَيْنَ مَنَازِلُكُمْ ؟ » .

فَلَمْ يَرِ مُحَمَّدٌ إِلَّا أَقْبِيَّةً (أَكْوَاخًا صَغِيرَةً) مِنْ قَشُورِ الْأَشْجَارِ
لَا يَزِيدُ أَرْفَاعُهَا عَنْ مِثْرٍ وَاحِدٍ .

رَدَّتْ بِنْتُ صَغِيرَةٌ :

« هَذِهِ هِيَ مَنَازِلُنَا الْفَتَحْنَا لَنَا نَبِيَّ يُبَوِّئُنَا مِنْ
الْحِجَارَةِ أَوْ الْخَشَبِ ؛ لِأَنَّا نَتَنَقَّلُ عَلَى الدَّوَامِ
(دَائِماً) مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَرَاءَ الطَّعَامِ » .



طَلَبَتِ الْبِنْتُ مِنْ مُحَمَّدٍ أَنْ يَسِيرَ مَعَهَا إِلَى دَاخِلِ أَحَدِ الْأَقْبِيَةِ
لِيَشَاهِدَهُ .

دَخَلَ مُحَمَّدٌ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئاً سِوَى بَعْضِ الْحَشَائِشِ الْجَفَافَةِ مُلْقَاةً عَلَى
الْأَرْضِ ، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَقَاعِدُ وَلَا أَوْعِيَةٌ أَوْ أَطْبَاقٌ .

وَلَا حَظَّتِ الْبِنْتُ أَنْ (الْقَبْرِ) لَمْ يُعْجِبْ مُحَمَّدًا ؛ فَقَالَتْ لَهُ :

« نَحْنُ فِي الرَّاقِعِ لَا نَعِيشُ فِي هَذِهِ الْأَقْبِيَةِ !! وَإِنَّمَا نَنَامُ فِيهَا إِذَا

كَانَ الْجَوُّ مُمَطِّرًا . وَحَتَّى فِي اللَّيَالِي الشَّدِيدَةِ الْبُرُودَةِ ، كَثِيرًا

مَا نُشْعَلُ النَّارَ ، وَنَنَامُ فِي الْعِرَاءِ

بِالْقُرْبِ مِنْهَا . »



قَالَ مُحَمَّدٌ :

« وَلَكِنْ كَيْفَ تَقْضُونَ نَهَارَكُمْ ؟ » . رَدَّتِ الْبَيْتُ :

« عِنْدَنَا أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ نُؤَدِّيهَا ! ! فَأَحْيَانًا نَحْفَرُ الْأَرْضَ بِعِصِيْنَا
الصَّغِيرَةِ لِلْبَحْثِ عَنِ جُذُورِ النَّبَاتَاتِ الَّتِي نَتَّخِذُ مِنْهَا طَعَامًا لَنَا .
وَأَحْيَانًا نَجْمَعُ الْبُذُورَ ، وَنَطْحَنُهَا دَقِيقًا .. وَمِنْ أَعْمَالِنَا صَيْدُ
النَّمْلِ الَّذِي نَجِدُهُ مَمْلُوءًا بِالْعَسَلِ » .

وَهُنَا تَقْدِمُ أَحَدُ الْأَوْلَادِ ، وَقَالَ مُخَاطِبًا مُحَمَّدًا :

« أَمَا نَحْنُ ، فَإِنَّا نَلْعَبُ (الْبُومَرَانِجِ) » .



وَكَانَ مُحَمَّدٌ يَعْرِفُ « البومراخ » ، فهي قطعة من الخشب مقوّسة ،
رأى رجلاً في (سيرك) يرمي واحدة منها ، وهي تستعمل لصيد أي
نوع من الحيوان .. ومن خصائصها أنها لا تسقط على الأرض ، بل
تدور إلى الشخص الذي رماها بعد إصابة الفريسة .



وقال ولد آخر :

«أما أنا !! فإذا صيرت رجلاً ، فسوف أصطاد الكتاغيرَ وأكلها !
وسوف أشدُّ الشعابينَ من جحورها وأقتلها ، ثم أكلها أيضاً !! إنَّها
لذيذة !! وكذلك السحالي والفيران والنمل والديدان وجذور
الأشجار !! أكلها لذیذة ، إذا عرفت كيف تجيد طبخها ، .
وكان محمَّدٌ على وشك أن يسأل الولد كيف يمكنهم طبخها ،

وهم لا يعرفون الأفران
ولا الكبيريت ،



لَوْلَا أَنَّهُ حَانَتْ مِنْهُ التَّفَاتَةُ فَرَأَى رَجُلًا جَالِسًا عَلَى الْأَرْضِ ، وَبِيَدِهِ
(عَصْوَانٍ) يَحْكُ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى بِقُوَّةٍ .. وَبَعْدَ هُنَيْهَةٍ (قَلِيلٍ مِنَ
الرَّقْتِ) تَصَاعَدَ دُخَانٌ ، أَعْقَبَهُ لَهَيْبٌ ، ثُمَّ اشْتَعَلَ النَّارُ فِي كَوْمَةٍ
مِنَ الْأَغْصَانِ الْجَافَةِ .

وَبَيْنَمَا كَانَ الرَّجُلُ يُشْعِلُ النَّارَ يَدُونَ (ثِقَابٍ) ، كَانَتْ هُنَاكَ
امْرَأَةٌ تَحْفَرُ فُرْنَا فِي الْأَرْضِ .. وَفِي ذَلِكَ الْفُرْنِ وَضَعَا الْأَغْصَنَ
الْمُشْتَعِلَةَ ، وَعَلَى تِلْكَ النَّارِ وَضَعَا لَحْمَ كَنْغَرٍ ، كَانَا قَدْ اصْطَادَاهُ مِنْ
قَبْلُ .. وَفَوْقَ اللَّحْمِ وَضَعَا جِلْدًا ، ثُمَّ نَارًا فَوْقَ الْجِلْدِ ، وَبَعْدَ أَنْ نَضِجَ
اللَّحْمُ صَارَ نَاعِمًا لَذِيذًا . ثُمَّ اجْتَمَعَ أَهْلُ الْمُخِيْمِ ، وَمَعَهُمْ مُحَمَّدٌ

لِيَأْكُلُوا ، وَقَطَعُوا اللَّحْمَ قِطْعًا
بِأَحْجَارٍ حَادَّةٍ كَالسَّكَاكِينِ ،
وَكَانُوا يَأْكُلُونَ بِأَيْدِيهِمْ .





وَقَدْ لَاحَظَ مُحَمَّدٌ أَنَّ الشُّبَانَ لَا يَأْكُلُونَ مِنَ اللَّحْمِ ، إِلَّا بَعْدَ أَنْ
يَشْبَعِ الرِّجَالُ الْأَكْبَرُ سِنًا ، فَهَوْلَاءِ لَهُمْ النَّصِيبُ الْأَوَّلُ .
وَبَعْدَ أَنْ أَكَلَ مُحَمَّدٌ ، طَلَبَ مَاءً لِيَغْسِلَ مَا عَلِقَ بِأَصَابِعِهِ مِنَ
الدَّهْنِ ، فَصَاحُوا جَمِيعًا :

« أَتُرِيدُ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ ؟؟ .. مَا هَذَا ؟؟ » .
قَالُوا ذَلِكَ مُنْذَهَشِينَ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْ لَهُمْ أَنْ فَعَلُوا ذَلِكَ لِأَنَّ الْمَاءَ
قَلِيلٌ جِدًّا قَدْ لَا يَكْفِي الشَّرْبَ فَقَطْ .
مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ يَبْحَثُونَ فِي الْأَرْضِ عَنْ بَعْضِ جُدُورِ النَّبَاتَاتِ الَّتِي
تُخْزِنُ الْمَاءَ مِنَ الْأَمْطَارِ .

وَقَدْ تَكُونُ الْجُدُورُ فِي حَجْمِ (اللَّفْتِ) ، فَإِذَا سَقَّتْ نَزَلَ مِنْهَا مَاءٌ
كَثِيرٌ .

وَلَمَّا لَمْ يَجِدْ مُحَمَّدًا مَاءً وَلَا صَابُونَ ، صَمَّمَ عَلَى الرَّجُوعِ إِلَى
سَفِينَتِهِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِأَنَّهُ فِي احتِياجٍ إِلَى الاغْتِسَالِ .

وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى السَّفِينَةِ صَاحَتْ
الْحَيَوَانَاتُ : « دُورِي الدُّورِي !! »
قَالَ مُحَمَّدٌ : « فَلْيَنْقِطْ لَنَا الْبَيْغَاءُ الْأَخْضَرُ
وَرَقَّةً مِنَ الْكَيْسِ !! » . فَانْقَطَ الْبَيْغَاءُ
الْوَرَقَةَ .. وَكَانَ دَوْرُهُ الْجَمَلِ .

الناشر :	دار الرشاد
العنوان :	١٤ شارع جواد حسنى - القاهرة
تليفون :	٣٩٣٤٦٠٥
رقم الإبداع :	٩٨ / ٨٢٨١
التزيم الدولى :	977 - 5324 - 67 - X
الطبع :	عربية للطباعة والنشر
العنوان :	١٠ ، ٧ ش السلام - أرض اللواء - المهندسين
تليفون :	٣٢٥١٠٤٣ - ٣٢٥٦٠٩٨
الجمع :	أرمس
العنوان :	٣٢ شارع عل عبد اللطيف - مجلس الأمة
تليفون :	٣٥٦٤٤٠٤
الطبعة الأولى :	جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة
	١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م