

أحدية المندى النسائي الثقافي

بمكتة المكرمتة

الدكتورة وفاء عبد الله المزروع

١٤٢٣هـ

سيرة ذاتية

الاسم : د. وفاء المزروع

المؤهل العلمي:

- ❖ أستاذة تخصص أندلس وأوربا ١٤٢٥هـ
- ❖ دكتوراه في التاريخ الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة وكان عنوان رسالة الدكتوراه: (جهاد المسلمين خلف جبال البرتات من القرن الأول إلى القرن الخامس الهجري) وحصلت على الدرجة بتقدير امتياز، مع التوصية بطبع الرسالة عل نفقة الجامعة وذلك عام ١٤٠٧هـ
- ❖ ماجستير في التاريخ الإسلامي من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى سنة ٤٠٣هـ
- ❖ بكالوريوس في التاريخ الإسلامي من كلية الشريعة عام ١٣٩٧م من جامعة الملك عبد العزيز بمكة.

الوظيفة:

- ❖ أستاذة مساعدة بقسم التاريخ بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة بتاريخ ١٥/١/١٤٠٩هـ ورقبت إلى درجة أستاذ مشارك بتاريخ ١/١١/١٤٧هـ
- ❖ معيدة بقسم التاريخ بتاريخ ٩/١٠/١٣٩٨هـ
- ❖ عينت نائبة رئيس قسم التاريخ والحضارة والدراسات العليا ١٤٢٠هـ - ١٤٢١هـ
- ❖ حالياً عميدة الدراسات الجامعية للطالبات.

الندوات :

- ❖ مؤتمر ندوة العلاقات التاريخية المصرية المغربية ١٩٨٨م - ٤٠٨هـ المقام بجامعة الدول العربية بالقاهرة.
- ❖ شاركت في ندوة الأندلس قرون من التقلبات والعطاءات التي نظمتها مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض ما بين ١٥ - ٩ جادى أولى ١٤٤هـ يبحث عنوانه نفوذ الصقالبة في الأندلس في عصر الأمانة والخلافة ١٣٨ - ٣٦٦هـ

- ❖ مؤتمر اتحاد المؤرخين العرب من عام ١٤١٧هـ إلى ١٤٢٢هـ بالقاهرة.
- ❖ مؤتمر الجمعية التاريخية السعودية للندوة العلمية من عام ١٤٨هـ إلى ١٤٢٢هـ

أنشطة أخرى:

- ❖ عضوة في الجمعية المصرية للدراسات التاريخية منذ عام ١٩٩٦م
- ❖ عضوة في اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة منذ عام ١٩٩٦م.
- ❖ عضوة في الجمعية التاريخية السعودية منذ عام ١٤٧هـ

الكتب المنشورة:

- ❖ كتاب الخليفة الأموي الحكم المستنصر ٣٥٠هـ - ٣٦٦هـ الدار السعودية للطباعة والنشر.
- ❖ كتاب النورمان وآثارهم السياسية والحضارية مركز بحوث الشرق الأوسط ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

- ❖ كتاب الباسك معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى بمكة ٤٥هـ - ١٩٩٥م.
- ❖ كتاب جهاد المسلمين خلف جبال البرتات من القرن الأول إلى القرن الخامس الهجري، القاهرة دارالقاهرة عام ٢٠٠٣م
- ❖ دراسة بعنوان قبائل السكسون الجرمانية ودورها السياسي في أوروبا في العصور الوسطى مجلة كلية الآداب بجامعة عين شمس ج٤١٩٩٤ - ١٩٩٥م (بحث ودراسة منشورة).

المنتدى

هو حلم نمى وترعرع في نفوس الكثيرات من سيدات مكة وكان لنا شرف تمثيله على أرض الواقع إذ الفكرة تجسدت حقيقة باجتماع العضوات المؤسسات لأول مرة في جمادى الأولى عام ١٤٢٣هـ وكان لسعادة الدكتورة:وفاء المزروع شرف استضافته بمنزلها العامر.

أهدافه:

لا يخفى على أحد الانطلاقة الناجحة هي القائمة على أهداف محددة والمنتدى ممثل للصوت الثقافى النسائى، وهو يهدف فيما يهدف إليه:

١. دعم مسيرة المرأة السعودية المثقفة وتصحيح مسيرتها الأدبية الثقافية والعلمية والاجتماعية وتقويمها.
٢. التعريف بالأدب والتاريخ السعودى والادبيات السعوديات وتعميق أدوارهن ونشر رسالتهن وتوضيح دورهن في خدمة المجتمع.
٣. تكوين طاقم نسائى من الكاتبات ليضطلعن بمهمة التمثيل الثقافى النسائى العربى والغربى في الداخل والخارج.

٤. طرح القضايا الفكرية والثقافية والأدبية المستجدة والطارئة على الساحة الأدبية والثقافية مع الحفاظ على الهوية العربية.
٥. دعم الوعي الثقافي بين نساء المجتمع بحضور الملتقى وفق دعوات منسقة من قبل.
٦. العمل على إعداد الأدبيات الإعداد الجيد للقيام بأدوار إيجابية أكثر فاعلية.
٧. الاهتمام بالأدبيات غير السعوديات من الدول العربية والإسلامية.
٨. الإفادة من زائرات مدينة مكة المكرمة من الأدبيات الموجودات خلال اجتماع المنتدى.
٩. إقامة أمسيات ثقافية وإلقاء محاضرة ثقافية شهرية في مطلع كل شهر.

الأنشطة التي قام بها منذ تأسيسه:

- ❖ أثر الثقافة السريعة في تخريب القيم والتسطيح المعرفي د.فاطمة حمدان
- ❖ التناغم الثقافي أ.نجلاء المزروع.
- ❖ المرأة والكينونة والحلم د.نائلة المفون

- ❖ الذاتية في قصص المرأة السعودية والغربية دراسة مقارنة د.عفت خوقير
- ❖ وصول الإسلام إلى بلاد الغرب أ.د.وفاء المزروع
- ❖ التجديد الذاتي أ.د.نجلاء المزروع
- ❖ نحو حوار ثقافي بناء د.هيفا فدا.
- ❖ التحقيقات أ.منيرة العكاس
- ❖ أمسية شعرية أ.مشاعل العتيبي
- ❖ الحشوية د.أحلام باحمدان.
- ❖ إبداعات المرأة المكية في الرواية.رجاء عالم نموذجاً د.عفت خوقير
- ❖ صورة الطير في رسائل ابي العلاء المعري أ.نداء الحارثي
- ❖ الإبداع الشعري وإشكالية الرؤية د.فاطمة حمدان
- ❖ الإيجاز في القرآن الكريم د.هيفا فدا

عضواته المؤسسات:

١. د.وفاء المزروع
٢. د.فاطمة باحمدان
٣. نورة السفيناني

٤. د. هيفاء الفدا
٥. د. أحلام باحمدان
٦. د. عفت خوقير
٧. د. نائلة المفون
٨. أ. نجلاء المزروع
٩. أ. منيرة العكاس
١٠. أ. مشاعل العتيبي
١١. أ. نداء الحارثي

خطته المستقبلية:

- ❖ العمل على إصدار مجلة أدبية نسائية
- ❖ تبني إقامة معارض للكتب
- ❖ تبني إنشاء مركز للبحوث والدراسات الأدبية
- ❖ العمل على إنشاء مركز للبحوث والدراسات الأدبية
- ❖ العمل على إنشاء مقر رئيسي للمنتدى مجهز بمكتبة
- ❖ وقاعة مؤتمرات كبيرة مزودة بدوائر تلفزيونية مغلقة.

وقد حقق الكثير من أهدافه، كتبت عنه سارة
البلوي، بعنوان: المنتدى النسائي ملتقى المرأة الثقافى بمكة
المكرمة فى المجلة العربية عدد ٣١٦.
يقام كل يوم أحد من نهاية كل شهر عربي.