

المعاجم اللغوية

تعريف بأهم المعاجم – وظائفه – أنواعه
ما معنى المعجم؟

عجم العود: عضه ليعلم صلابته من رخاوته، عجم الحرف: وضع النقاط عليه، أزال غموضه بوضع النقاط أو التفسير.

حروف المعجم: هي الحروف الهجائية، فإذا زدنا همزة على عجم يصبح الفعل: (أعجم) يفيد معنى إزالة العجمة، وتسمى هذه الهمزة: همزة الإزالة كما في قولك:

أشكيتَه، أي أزلت شكواه.

تعريف المعجم:

المعجم كتاب يضم ألفاظ اللغة، مرتبة على نمط معين، مشروحة شرحاً يزيل غموضها.

وظائف المعجم:

وللمعجم عدة وظائف أهمها:

١ - يساعد على فهم ألفاظ القرآن الكريم والحديث الشريف.

أول سورة البقرة (الم. ذلك الكتاب لا ريب فيه. هدى للمتقين) يعطيك المعجم معنى الريب وهو الشك. رابني الشيء يريبنني، إذا جعلك شاكاً.

والحديث الشريف. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

(إن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة، ولا يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً.

وإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار، ولا يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً)
البر: التقوى.

الفجور: فجر العبد فجوراً، فسق وزنى.

٢- يساعد المعجم على فهم الأدب شعراً ونثراً

جاء في أمثال العرب هذا المثل:

(آخر البز على القلوص)^(١)

البز: نوع من الثياب، وقيل: هي الثياب خاصة من أمتعة البيت، وقيل: أمتعة التاجر من الثياب، ورجل بزاز والحرفة البزازة).

وقد كان أبو بكر رضي الله عنه بزازاً.

والقلوص من الإبل: بمنزلة الجارية من النساء وهي الشابة.

(١) مجمع الأمثال لأبي الفضل الميداني ط ٣ بتحقيق محمد محي الدين عبد الحميد
برقم ٤٠٨

- وفي الشعر. قال مالك بن الريب:
ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة
بجنب الغضا أزجي القلاص النواجيا
الغضا: شجر صلب.
أزجي: الريح تزجي السحاب: تسوقه سوقاً رقيقاً.
ناقة ناجية: سريعة.
٣- يساعدنا على ضبط الكلمات.
الإبط: يذكر ويؤنث، والجمع: آباط، وتأبط الشيء:
جعله تحت إبطه.
٤- قال الله تعالى: (فمن يعمل مثقال ذرة خيراً، يره،
ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره) الزلزلة: ٨
فسر ابن سعدي كلمة الذرة بالحشرة الصغيرة وذلك
في قوله (وهذا شامل عام للخير والشر كله، لأنه إذا
رأى مثقال الذرة التي هي أحقر الأشياء، وجوزي
عليها، فما فوق ذلك من باب أولى وأحرى)^(١).
وفسر المصباح المنير الذرة كذلك فقال (الذر:
صغار النمل، والذر: النسل والذرية من الذر، وهم
الصغار)^(٢)
ويمكن تفسير الذرة بالهباء المنتشرة في الفضاء.

(١) تفسير ابن سعدي ص ١٣٠٠.

(٢) المصباح المنير للفيومي مادة ذرر.

وفي تطور دلالي ؛ تعني الذرة لب النواة في الأبحاث الذرية.

كما تطورت لفظة (السيارة) كانت تعني: القافلة، ثم اخترعت هذه الآلة وكان اسمها الحافلة..

ولفظة (القطار) كانت تطلق على قافلة الجمال يقطر بعضها ببعض، و يربط مقود الجمل في ذيل المتقدم عليه فأصبحت هذه اللفظة تطلق على الآلة البخارية التي تسحب خلفها مجموعة حافلات.

٥- المعجم يوضح لنا الصيغ والأوزان:

قال صاحب المصباح المنير:

(بغشور). بلدة بين مرو، وهرات والنسب إليها: بغوي على غير قياس.

٦- والمعجم يحفظ لنا الشواهد الشعرية.

قال أبو تراب الظاهري^(١):

(بيننا عبد الله بن عباس جالس بفناء الكعبة، قد اكتنفه الناس يسألونه عن تفسير القرآن فقال نافع بن الأزرق لنجدة بن عويمر، وكل منهما رئيس فرقة من الخوارج: قم بنا إلى هذا الذي يجترئ على تفسير القرآن بما لا علم له به فقاما إليه فقالا: إنا نريد أن نسألك عن أشياء من كتاب الله فتفسرها لنا وتأتينا بمصادفه من كلام العرب، فإن الله تعالى إنما أنزل القرآن بلسان عربي مبين.

(١) شواهد القرآن لأبي تراب الظاهري ج ١ ص ١٩ ...

فقال ابن عباس: سلاني عما بدا لكما. فقال نافع:
أخبرني عن قوله تعالى:
(انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه)
قال: معناه: نضجه. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟
قال: نعم أما سمعت قول الشاعر:
إذا ما مشت وسط النساء تأودت
كما اهتز غصن ناعم النبات يانع
قال نافع: أخبرني عن قوله تعالى:
(يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سوءاتكم
وريشاً)
قال: الريش: المال. قال: وهل تعرف العرب ذلك؟
قال: أما سمعت الشاعر يقول:
فرشني بخير طالما قد بريتني
وخير الموالى من يرش ولا يبيري
قال نافع: أخبرني عن قوله تعالى: (وحناناً من لدنا)
قال: رحمة من عندنا قال: هل تعرف العرب ذلك؟
قال: نعم أما سمعت طرفة بن العبد يقول:
أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا
حنانيك بعض الشر أهون من بعض

قال نافع: أخبرني عن قوله تعالى:

(فأجاءها المخاض إلى جذع النخلة) قال: ألجأها.
قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم أما سمعت قول
حسان ابن ثابت يقول:

إذ شددنا شد صادقة فأجأناكم إلى سفح الجبل
أكثر من مئة وثمانين مسألة يطرحها ذلك الخارجي
ليخرج حبر الأمة ترجمان القرآن، إلى جاء عمر بن
أبي ربيعة، فقال له ابن عباس: هيه أيها الشاعر ألا
تسمعنا؟ فانطلق عمر ينشد قصيدته الغزلية التي
مطلعها:

أمن آل نعم أنت غاد فمبكر غداة غد، أم رائح فمهجر؟
حتى أتمها. فقال ابن الأزرق: ضربنا إليك آباط الإبل
لنسمع من كلام الله، فتتركنا وتسمع سفهاً؟
فقال ابن عباس: ما سمعت سفهاً.

قال نافع: ما معنى قوله تعالى: (وأنك لا تظماً فيها ولا
تضحى؟).

قال: لا يصيبك حر الضحى.

قال نافع: هل تعرف ذلك العرب؟ قال ابن عباس: أما
سمعت الآن هذا الشاعر ينشد:

رأت رجلاً؛ أما إذا الشمس عارضت

فيضحى وأما بالعشي فيخصر؟

قال نافع: أو حفظت البيت من القصيدة؟

قال ابن عباس: بل حفظت القصيدة كلها، فأعادها عليه وقد سمعها للمرة الأولى، وهي ثمانون بيتاً.

إن التفاسير ملأى بالشواهد الشعرية على القرآن الكريم وعلى رأسها تفسير ابن جرير الطبري، كل المفسرين عالة على ابن جرير في التاريخ و التفسير، ففي تفسيره من الشواهد الشعرية على القرآن الكريم ما ليس في تفسير غيره.

وكان ابن دريد يحفظ ثلاثمئة بيت شاهداً على القرآن.

واعلم أن للمعجم شروطاً أهمها شرطان:

١- الشمول.

٢- الترتيب.

أنواع المعاجم كثيرة، أهمها:

- ١- المعاجم اللغوية. وهي التي تشرح ألفاظ اللغة مثل: معجم الصحاح والمصباح المنير والقاموس المحيط ولسان العرب..
- ٢- معاجم الترجمة: وتسمى بالمعاجم المزدوجة أو: ثنائية اللغة تحتوي على كلمات عربية ويقابلها كلمات أجنبية كالمورد وغيره.

٣- معاجم متخصصة: بالزراعة أو الهندسة أو الطيران أو الطب أو الصيدلة..

٤- المعاجم المصورة: وهي التي تجمع بين الكلمة والصورة.

كيف نشأ المعجم العربي؟

نشأة المعجم العربي

(كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه يسأل أصحابه عن معنى قوله تعالى:

(أو يأخذهم على تخوف) سورة النحل الآية ٤٧.

فيقوم شيخ من هذيل فيقول له: هذه لغتنا. التخوف: التنقص. فيقول له عمر: هل تعرف العرب ذلك في أشعارها؟ فيقول له: نعم، ويروي له قول الشاعر:

تخوف الرجل منها تامكاً قرداً

كما تخوف عود النبعة السفين

فيقول عمر لأصحابه: عليكم بديوانكم لا تضلوا:

قالوا: وما ديواننا؟ قال: شعر الجاهلية؛ فإن فيه تفسير كتابكم ومعاني كلامكم^(١)

فربما أومضت فكرة تفسير كلام الله تعالى بالشعر من هنا، ثم تطورت ومرت بمراحل.

(١) غريب القرآن في شعر العرب وسؤالات نافع بن الأزرق بتحقيق محمد عبد الرحيم... ط مؤسسة الكتاب العربي ص ١٩

مراحل ترتيب المعجم

لترتيب المعجم خمس مراحل

المرحلة الأولى:

الترتيب الصوتي للعبقري الخليل بن أحمد الفراهيدي في كتابه (العين).

ومعنى الترتيب الصوتي: ترتيب الكلمات حسب مخارج الحروف، ابتداءً من الأحرف التي تخرج من أقصى الحلق ثم اللسان ثم الشفة، ويطلق على هذا الترتيب اسم: التقليلات مثل: رب، بر، رجب، بجر وقسمه إلى ثمانية وعشرين حرفاً عدد الحروف الهجائية مبتدئاً بباب العين ومنتهاً بباب الهمزة.

المرحلة الثانية:

الترتيب الهجائي الألف بائي:

منهج ابن دريد في معجمه (الجمهرة) أنه اتبع نظام التقليلات الهجائية وبدأ بحرف الهمزة.

المرحلة الثالثة:

ألغى الجوهري منهج التقليلات واتجه إلى طريقة أسهل، جعل الحرف الأخير من الكلمة باباً، والحرف الأول فصلاً مثال: كلمة كتب نجدها في معجمه:

(تاج اللغة وصحاح العربية) في باب الباء، فصل الكاف، وتسمى هذه الطريقة (مدرسة القافية) وقد تبع هذه الطريقة من المعاجم: لسان العرب لابن منظور والقاموس المحيط للفيروز أبادي، وتاج العروس للزبيدي.

مدرسة القافية

معنى القافية: هي آخر حرف في بيت الشعر، مثال:
قال حافظ إبراهيم: لا تلم كفي إذا السيف نبا
صح مني العزم والدهر أبى رب ساع مبصر في
سعيه

أخطأ التوفيق فيما طلبا
فالقافية هنا: البائية.
وقال أمير الشعراء أحمد شوقي: ولد الهدى فالكائنات
ضياء

وفم الزمان تبسم وثناء
فالقافية هنا: الهمزية. وقال:
ريم على القاع بين البان والعلم
أحل سفك دمي في الأشهر الحرم
وطريقة معجم القافية، تساعد الشعراء على إيجاد
القافي في نظم الشعر.

١ - تاج اللغة وصحاح العربية:

المؤلف: إسماعيل بن نصر الجوهري ولد سنة ٣٣٢هـ
بفاراب توفي سنة ٣٩٨هـ. تلقى العلوم على أبي سعيد
السيرافي وأبي علي الفارسي وابن نصر إبراهيم
الفارابي صاحب ديوان: الأدب، وهو خال الجوهري.
سافر إلى بلاد الحجاز وكان إماماً في علوم اللغة.

منهجه في معجمه:

- ١- جمع ألفاظ اللغة ورتبها حسب حروف الهجاء،
جاعلاً الحرف الأخير باباً والأول فصلاً مع
مراعاة الحرف الثاني، بعد تجريد الكلمة من
الحروف الزائدة
- ٢- رد الحرف الناقص، كما في (يد) أصلها: يدي^{١٨}.
- ٣- رد حرف العلة إلى أصله، فالف: رمى ترد إلى
الياء، و(دعا) ترد إلى الواو.
- ٤- اقتصر على ما صح عنده من لغة العرب دراية
ورواية.
- ٥- أكثر من ذكر القواعد النحوية والصرفية، وأشار
إلى ما شذ منها عن القاعدة.
- ٦- عني بأشعار العرب والأعلام والأمثال وفقه اللغة.
الماخذ التي وجهت إلى هذا المعجم.

١ - إهماله بعض الصيغ والأبنية، وقد تعقبه الفيروز آبادي حتى زعم أن الجوهري في الصحاح أهمل نصف اللغة.

٢ - وقوع بعض الأخطاء النحوية والصرفية فيه كقوله أن (كأين) استفهامية، والصحيح ليس كذلك. بل هي مرادفة لـ(كم) الخبرية للتكثير

٣ - نسبة بعض الأحاديث النبوية إلى غير رواتها، ونسبة بعض الحكم العربية إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

الخطأ في شرح بعض معاني المفردات كقوله: الصاب عصارة شجر مر، والصواب أن الصاب شجر مر.

ولكن على الرغم من ذلك، فإن هذا المعجم يعد إماماً في مكتبة المعاجم العربية، وقد ترك أثراً عظيماً فيمن جاء بعده.

لسان العرب

المؤلف: محمد بن مكرم بن علي بن منظور المصري المكنى بأبي الفضل. ولد عام ٦٣٠ هـ وتوفي عام ٧١١ هـ

من كبار علماء اللغة والنحو والأدب والتاريخ، بارع الأسلوب، جيد العبارة، سريع البديهة، تولى قضاء طرابلس، له شعر جيد.

مؤلفاته: مختصر الأغاني ومختصر العقد الفريد
ومختصر تاريخ دمشق لن يكمله.
لسان العرب، هو أجل مؤلفاته.
منهجه في لسان العرب:

- ١- اتباع نظام القافية مع تجريد الكلمة من زوائدها
ورد الحروف إلى أصولها ورد الحروف
المحذوفة.
 - ٢- العناية بضبط الألفاظ ؛ إما بالشكل وإما بذكر
الموازن لها.
 - ٣- العناية بذكر المأثور من كلام العرب وآيات من
القرآن الكريم والحديث الشريف وفصيح الشعر.
 - ٤- عنايته بقواعد النحو والصرف عناية دقيقة.
- المآخذ على لسان العرب

- ١- اتساع مواده يؤدي إلى إرهاق المطلع على معاني
الكلمة المرادة.
- ٢- تكرار الشواهد ووقوع الاضطراب فيه.
- ٣- عدم اشتماله على كثير من الصيغ والمعاني.

القاموس المحيط

للعلامة الشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز
آبادي.

معنى القاموس: البحر، وبمعنى أدق: عمق البحر أو
البحر العميق، ولما ظهر هذا المعجم (القاموس المحيط)
صارت كلمة (القاموس) مرادفة لكلمة: معجم.
طريقة هذا المعجم:

لقد نظم الشاعر طريقة المعجم في هذين البيتين:
إذا رمت في القاموس كشفاً للفظـة

فآخرها للباب، والبدء للفصل

ولا تعتبر في بدئها وأخيرها

مزيداً ولكن اعتبارك بالأصل

ذكر الباب والفصل أي: باب الآخر، فصل الأول
فهو من مدرسة القافية، ثم ذكر تجريد الكلمة من
زوائد والاختصار على الأصل المجرد

تدريبات

- ١- ما تعريف المعجم لغة واصطلاحاً؟
- ٢- ما وظائف المعجم، وما شروطه؟
- ٣- ما مراحل ترتيب المعجم؟
- ٤- تكلم بالتفصيل عن منهج الجوهري في معجمه الصحاح.
- ٥- ما المآخذ التي وجهت إلى معجم لسان العرب ؟
- ٦- استخرج الكلمات الآتية من القاموس المحيط مع بيان الطريقة:
تبائع - يد - استقام
- ٧- اكتب موضوعاً توضح فيه معنى القافية، ومخترع هذه الطريقة، وتطبيقاً عليها.

معاجم الألف بائي

عرفت أسماء معاجم القافية وهي: الصحاح،
واللسان والقاموس المحيط.

والفئة الثانية التي تتعرف إليها الآن: هي المعاجم
التي تأخذ بباب الحرف الأول فالثاني ثم الثالث.

من هذه المعاجم المصباح المنير للفيومي، ومختار
الصحاح للفخر الرازي والمعجم الوسيط إعداد مجمع
اللغة العربية في القاهرة، والمنجد....

المصباح المنير

جاء في المقدمة:

قال الشيخ الإمام العلامة أبو العباس أحمد بن محمد
بن علي الفيومي المقرئ رحمه الله آمين:

الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا
محمد أشرف المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله وصحبه
أجمعين و بعد:

فإني كنت جمعت كتاباً في غريب شرح الوجيز
وأوسعت فيه من تصاريف الكلمة وأضفت إليه
زيادات. وغير ذلك مما تدعو إليه حاجة الأديب الماهر،
وقسمت كل حرف منه باعتبار اللفظ إلى أسماء متنوعة
إلى مكسور الأول ومضموم الأول ومفتوح الأول.

وإلى أفعال بحسب أوزانها فحاز من الضبط الأصل الوفي، فجر إلى ملل ينطوي على خلل فأحببت اختصاره ليسهل تناوله وقيدت ما يحتاج إلى تقييده بألفاظ مشهورة البناء فقلت مثل فلس وفلوس وقفل وأقفال وحمل وأحمال ونحو ذلك.

وفي الأفعال مثل ضرب يضرب أو من باب قتل وشبه ذلك..

إنما ألتزم في الترتيب الأول والثاني وأذكر الكلمة في صدر الباب مثل إصطبل.

وسميته بالمصباح المنير في غريب الشرح الكبير.
والله تعالى أسأل أن ينفع به إنه خير مأمول.

منهجه:

- ١- تجريد الكلمة من الزوائد مراعيًا الأصول.
- ٢- رد الحروف المنقلبة إلى أصلها.
- ٣- رد الحروف المحذوفة كما في أب
- ٤- اتبع ترتيب المواد حسب ترتيب الحرف الأمل ثم الثاني وفق الترتيب الهجائي للحروف العربية فكلمة (بصرة) تبدأ بحرف الباء ثم الصاد ثم الراء.
- ٥- اهتم بضبط الكلمات ولا سيما بذكر الألفاظ المشهورة مثل كلمة بصرة: وزن: تمرة.

- ٦- اهتم بذكر المصادر مثل: كتب. مصدرها: الكتابة.
- ٧- إذا كان ثاني الكلمة ألفاً مجهولة الأصل جعله واواً كما في: صاح وعاج.

مميزات هذا المعجم:

- ١- اتقاء التصحيف والتحريف بالعناية بالضبط.
- ٢- الاهتمام بالنواحي النحوية والصرفية.
- ٣- إيراد أسماء من نقل عنهم.
- ٤- سرعة الرجوع إليه والوقوف على المراد.

المآخذ عليه:

- ١- المبالغة في الاختصار
- ٢- لم يعتمد على الشواهد من القرآن والسنة والشعر والأمثال.
- ٣- عدم الاستقصاء في ذكر المواد اللغوية.

مختار الصحاح

للشيخ الإمام

محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي

يذكر في المقدمة سبب تالف هذا المعجم، وهو مختصر لصاح الجوهرى، يقول الفخر الرازي:

قال العبد المفتقر إلى رحمة ربه ومغفرته محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي رحمه الله تعالى:

هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للإمام العالم العلامة أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهرى رحمه الله تعالى، لما رأيته أحسن أصول اللغة ترتيباً، وأوفرها تهذيباً وأسهلها تناولاً وأكثرها تداولاً وسميته (مختار الصحاح) واقتصرت فيه على ما لا بد لكل عالم فقيه أو حافظ أو محدث أو أديب من معرفته وحفظه لكثرة استعماله وجريانه على الألسن مما هو الأهم فالأهم خصوصاً ألفاظ القرآن العزيز والأحاديث النبوية.

واجتنبت فيه عويص اللغة وغريبها طلباً للاختصار وتسهيلاً للحفظ وضممت إليه فوائد كثيرة من تهذيب الأزهرى وغيره من أصول اللغة الموثوق بها ومما فتح الله تعالى به علي، فكل موضع مكتوب فيه (قلت) فإنه من الفوائد التي زدتها على الأصل وكل ما أهمله الجوهرى من أوزان مصادر الأفعال الثلاثية التي ذكر

أفعالها ومن أوزان الأفعال الثلاثية التي ذكر مصادرها
فإني ذكرته ؛ إما بالنص على حركاته أو برده إلى واحد
من الموازين العشرين التي أذكرها الآن إن شاء الله
تعالى...

نموذج من هذا المعجم: البر

يفك الإدغام فتصبح: برر.

باب الباء ثم الراء ثم الراء:

برر: البر: ضد العقوق وكذا المبرة. تقول: بررت
والدي بالكسر. أبره براً فأنا برٌّ به وبار به وجمع البر
أبرار وجمع البار، بررة وفلان يبر خالقه أي: يطيعه.

والأم برة بولدها وبر في يمينه: صدق وفي المثل: لا
يعرف هراً من بر. أي: لا يعرف من يكرهه ممن يبره

والبر ضد البحر والبرية الصحراء، والجمع البراري
والبربرة صوت وكلام في غضب تقول منه بربر فهو
بربار. وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء
للعجمة أو النسب، وإن شئت حذفها والبر جمع برة،
من القمح وأبر الله حجه أي: قبله وأبر الرجل على
أصحابه:

أي: علاهم.

المعجم الوسيط

قام بإعداد هذا المعجم أعضاء من مجمع اللغة العربية
بالقاهرة وهم:

إبراهيم مصطفى وأحمد حسن الزيات وحامد عبد
القادر ومحمد علي النجار.
أشرف على طباعته: عبد السلام هارون. رحم الله
الجميع.

هدف المعجم الوسيط

سلامة اللغة وتيسيرها على الناطقين بها، واستيعاب
ما استحدثت من كلمات ودلالات.

نهج هذا المعجم:

- ١- تجريد الكلمة من الزوائد
- ٢- إرجاع الحرف المقلوب إلى أصله
- ٣- إرجاع المحذوف إلى موضعه
- ٤- تقديم: الأفعال على الأسماء
والمجرد على المزيد
والحسي على المعنوي
والحقيقي على المجازي
والفعل اللازم على المتعدي
كل هذا في داخل المادة الواحدة
- ٥- اتباع نظام الترتيب الألف بائي الهجائي، كما
وضعت رموز لتيسير البحث، منها:

(ج) للجمع (مو) مولد (مع) معرب (مج) الألفاظ
التي
أقرأها مجمع اللغة.

٦- عني بتعزيز الشرح بمأثور القرآن والسنة
والشعر

وتشترك جميع المعاجم بما يلي:

١- في تجريد اللفظة من حروف الزيادة إن اتصل
بها شيء من تلك الحروف.

حروف الزيادة يجمعها البيت الشعري التالي^(١):

هويت السمان فشيبنني وما كنت قدماً هويت السمانا
ويجمع هذه الحروف لفظة (سألتمونيها) أو:
(اليوم تنساه).

٢- وتشترك المعاجم كلها في رد الألف إلى أصلها ؛
فالألف إما منقلبة عن الياء مثل: بنى ترد إلى بني.

أو ترد إلى الواو مثل: دعا تصبح: دَعَوَ.

ونعرف أصل الحرف برد الفعل إلى مضارعه:

بنى: يبني - دعا: يدعو.

٣- وإذا كان في الفعل حرف محذوف نرده كما في
الفعل ارم، الأمر من رمى فنقول:

(١) التصريف الملوكي لابن جني، علق عليه أحمد الخاني بالاشتراك.

ارم: ماضيها: رمى يرمى، رمي.

٤- وإذا كان الفعل مشدداً نفك الإدغام

مثل: شدّ تصبّح: شدد.

٥- وإذا كان الاسم ناقصاً نرد الحرف المحذوف كما

في أخ نرد الواو المحذوفة، ونعرف الحرف المحذوف من الاسم بالتثنية، أخ: أخوان.

عصا: عصوان.

تدريبات

- ١- لماذا ألف الفخر الرازي معجمه؟
- ٢- ما طريقة مختار الصحاح في استخراج معنى الكلمة؟
- ٣- ما خطة المعجم الوسيط؟
- ٤- عدد ميزات المصباح المنير، واذكر المآخذ عليه.
- ٥- بين طريقة استخراج الكلمات الآتية: مرة من القاموس المحيط ومرة من المعجم الوسيط:
قام – يد – استفهم
- ٦- كلمة (قال) استخراج معناها
من (القول) مرة
ومن (القيولة) مرة. من مختار الصحاح. ومن لسان العرب.
- ٧- اكتب بحثاً في المعاجم، موضحاً نقاط الاتفاق والاختلاف بين نوعيهما.