

ديوان :

لحن البراءة

أناشيد للطفولة المبكرة والواعية
وحزورات شعرية

الطفل هو الكائن الوحيد الذي يعرف حقيقة الابتسام
فلا تقتلوا هذه البسمة

لشعر
الأستاذ أحمد الخاني

الطبعة الثانية

الردمك



المحتوء

ص	الموضوع
	أناشيد الطفولة المبكرة :
١١	١. أحب إلهي
١٢	٢. نشيد الصباح
١٣	٣. نشيد الرياحين
١٤	٤. عنوان الأمان
١٥	٥. أحب أمي وأبي
١٦	٦. لحن البراءة
١٧	٧. معهدي
١٨	٨. البراعم
١٩	٩. نشيدنا يعلم النجاح
٢٠	١٠. إلى الملتقى
	أناشيد الطفولة الواعية :
٢٣	١١. يا مركب الحب
٢٤	١٢. يا أرض أجدادي
٢٥	١٣. سلاماً أيها الطفل
٢٦	١٤. نحن أطفال المعالي
٢٧	١٥. حنين
٢٨	١٦. مَيَّ

ص	الموضوع
٢٩	١٧. تعالّٰي
٣٠	١٨. رمضان
٣١	١٩. الفتاة المسلمة
٣٢	٢٠. نحن الصغار
٣٣	٢١. أمي
٣٤	٢٢. الغيمة
٣٥	٢٣. الثعلب والذئب والكلب
٣٦	٢٤. الذئب والجمل
٣٧	٢٥. العيد للأطفال
٣٨	٢٦. في المسجد
٣٩	٢٧. إلى الملتقى
٤٣	٢٨. الحزورات الشعرية
٧٢	٢٩. صدر للمؤلف
٧٧	٣٠. الشاعر في سطور

بسم الله الرحمن الرحيم

إضاءة :

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام
على سيدنا محمد القائل :

(ما نحل والد ولداً خيراً من أدب حسن) وبعد :

فهذا هو ديوان : لحن البراءة للبراعم المؤمنة من أطفالنا
بنين وبنات أرجو الله أن يحفظها وينفعها بهذه الأناشيد .
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم .



ديوان
لحن
البراءة

أناشيد الطفولة المبكرة



أحب إلهي أحب نبيي

أحب إلهي ، فروحي شدا
أحب نبيي ، نبيّ الهدى

أحب السماء زهت بالسنا
أحب بلادي بها ضمنا

نجومٌ هُداة ، بهم نقتدي
وَحَمْدُ إلهي ، به نبتدي

ختاماً صلاتي على المصطفى
لحب نبيي فؤادي هفا

نشيد الصباح

غناء الكنـارِ	وشدو الهـزار
وزهر البراري	وقطر الندى
بشـيرُ الصـباح	وحسنُ الأقاحي
وعطر النجاح	بروحي شـدا
وليل البرايا	وهمس العشايا
وبدر العـلايا	غدا منشـدا:
صـغـيرِي هـيا	على جانـحـيا
لنـيل المعـالي	وبذل الفـدا

نشيد الرياحين

نملا البساتين
ساطع الجبين

حياك الريحان
في حمى الرحمن

أخبار الأطيّار
طيب وأنوار

والورد البسام
عطرت الأنام

نحن الرياحين
طلّة الإصباح

برعم الإيمان
يا روض الندى

يا أحلى الأخبار
يا زهر الرمان

يا طير الحمام
يا مسك البستان

عنوان الأمان

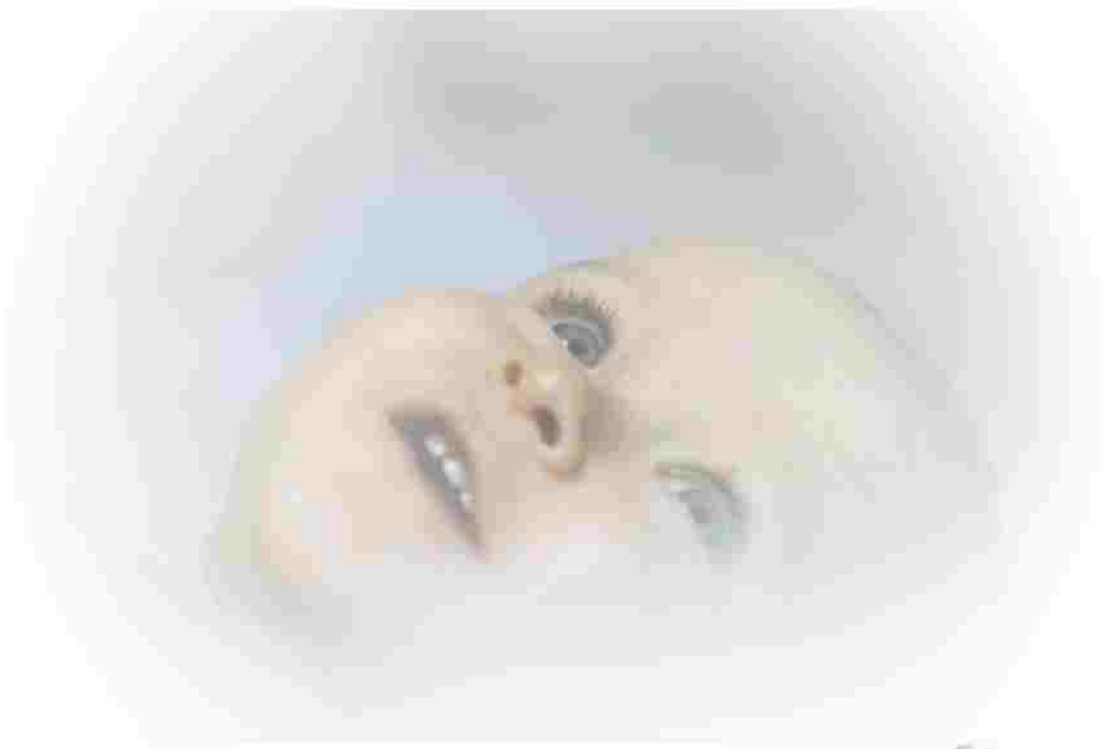
أمي ، أمي ، ظلليني
أنت لي دفء الحنان
أنت لي نبع روي
أنت عنوان الأمان
حب أمي في فؤادي
مثل مصباح كبير
نورت أمي حياتي
وأنا الطفل الصغير

أحب أمي وأبي

أحب أمي وأبي
أحب حلو اللعاب
أحب أنسام الضحى
أحب دمع السحب
أحب أزهار الربا
أحب نور الكتب

لحن البراءة

بلحن البراءة في دوحتي
وشدوالبلابل في روضتي
سأرفع هام العلا صحبتي
إلى العلم والنور في أمتي



معهد ي

سلاماً سلاماً أيا معهدي
حنان الأمومة عطرندي
وبذل الأبوة أعطى يدي
سلاح العلوم وقال: اصعد
إلى المجد نرقى علأ في غد

البراعم

براعمُ غنت على الرايية
بألحانها العذبة الصافية
تغني الأحاسيس لحن المنى
فتبسم أزهارها الغافية
تأغي الصباح الوليد الجديد
وتتشر أنفاسها الزاكية
تطير إلى جدول باسم
وتأوي إلى فيّة الدالية
تغني ترانيم أنشودتي
وتسكن في المهجة الحانية

نشيدنا يعلم النجاح

الروض في بلادنا أزاهر الضياء
والزيزفون، زهره مواكب النماء
العطر منه في السحر
وفي شروقه انتشر
سرى زكي عطره
إلى عوالم البشـر
بدا بأزهى حلة بخضرة وصفرة
أزهـاره جدائل بصفرة وحمرة
مياهاه جداول
شلالها جدائل
ومرجه سجادة
وأيكه خمائل
كأنها عرائس كأنها مدارس
تعلم الكفاح تعلم النجـاح

إلى الملتقى

أيا معهدي	وداعاً وداعاً
صفا المورد	فمنك الصفاء
بروض ندي	سنقضي المصيف
رجال الغد	إلى ملتقى يا
أيا معهدي	إلى ملتقانا



ديوان
لحن
البراءة

أناشيد الطفولة الواعية



يا مركب الحب

أهواك من قلبي	يا مركب الحب
والنور في دربي	الخير في صحبي
والبحر بسام	البر أنسـام
بالشكر يا ربي	والكون ألحان
وصبحنا هلاً	فليلنا ولّـى
يا قائد الركب	أهلاً بكم أهلاً

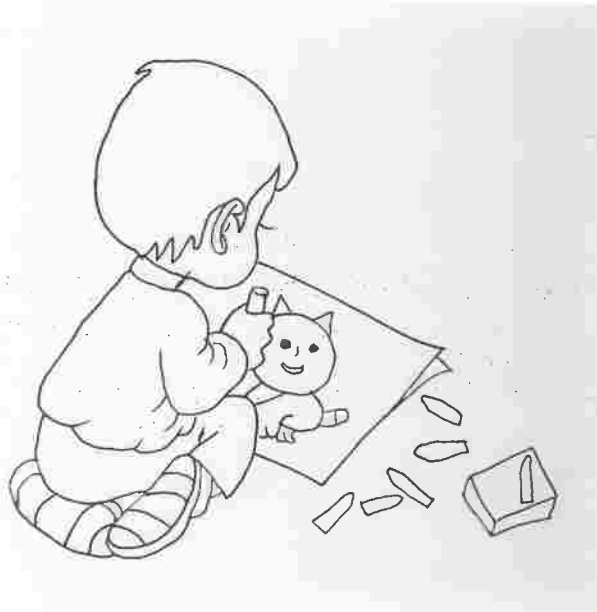
يا أرض أجدادي

يا روح أمجادي
في طيب إنشادي

يا أرض أجدادي
عيشي هنا يـحـلـو

والروض والوادي
في جونا الهادي

في الفصل والنادي
أنشودتي ألحان



سلاماً أيها الطفل

سلاماً أيها الطفل فأنت النور والظل
وأنت الزهر والطل وأنت العين والكحل

وأنت بمهجتي تحلو

سلام الله عنواني وما عنّاك عنّاني
وما أضناك أضناني وما واساك واساني

وأنت رفيف ألحاني

شكا حالي إلى حالي وأوطاني لآمالي
وأزهاري لأنّهاري ويشكو الفجر آصالي

حناناً أيها الغالي

نحن أطفال المعالي

يا أيها الإنسان	يا منبع التحنان
الحب والإحسان	في روضة الإيمان
ازرع خيراً	تسعد عُمرًا
اعمل شراً	تتعب دهرًا
اعمل المعروف هيا	فالندى في راحتيها
أنا أعطي من ودادي	فاستمع لي يا أخياً
بشائر الصباح	للبذل والكفاح
والنوم للكسول	والجد للنجاح
نحن أطفال المعالي	نحن أنجال النماء
حبنا المعروف يسمو	بالورى نحو الضياء

حنين

أحْنُ إليك أيا غاليه
حنين الغصون إلى الساقية
حنين الصحارى شواها الهجير
إلى دمة المزنة الصافية
حنيني إليك حنين الكفيف
إلى النور في الليلة الداجية
حنين السقيم ويأس الشفاء
براه الجوى فاشتوى العافية
حنين الغريب إلى أيكه
تهيج الصور الحانية
خيالك يسكن في مهجتي
وطيفك روضات أحلامي

مائي

ناعس الجفن تلالا زاد حسناً ودلالا
 أرسلت لي طيفها البسام نبعا وظلالا
 وهي تخطو في عيون الفجر خطوا وانتقالا
 وفرشت القلب أرضاً لخطى مي مجالا
 وفؤادي في هواها كيف مال الخطوما
 كف مي في جبيني تطبع النور امتثالا
 همسات وشوشات غردت سحراً حلالا
 لثغة العصفور أهدتني إلى نفسي منالا
 وزهت مي بعين الحسن تختال هلالا
 بابتسام ينشر اللطف على الدنيا جمالا
 وجمال النفس بالألطف قد فاق الخيالا

تعالني

تعالني ، لا تجافيني
أطلي بسمه الآها
أطلي نهلة الصحرا
أطلي اليوم أغنية
بروحي درة الآما
وسوحي في شراييني
ت يا زهر البساتين
ء يا كأس الميامين
معطرة الأفانيـن
ل يا عطر الرياحين

رمضان

ونشر العطور	غناء الطيور
تزيد السرور	رسائل حب
قبيل الفطور	وفي رمضان
فطاب الحبور	تلوت المثاني

الفتاة المسلمة

يا زينة الأطهار	أنت الفتاة المسلمة
يا بهجة الأنوار	نور الهدى في روضنا
يا بسمة الأزهار	أنت الشذى في دوحنا
تسري مع الأنهار	مع النسيمات التي
في ناضر الأشجار	والبرعم الزاهي شدا
بالحب ملء الدار	قطر الندى قد جاءنا
يحميك لطف الباري	أنت الضياء في الدجى

نحن الصغار

من شفاه الفجر نشدوا
في الحمى نحن الصغار

في عيون النور نحدوا:
موطني إننا كبار

علم والنور معك
أحرص على ما ينفعك

لوشئت غير ذلكا
فالعقل منك ودعك

أمي

وإني صغير
مهد الحريـر

أنت يا مهجتي
يا بسمتي

جنيت السها
بجوف الهنا

رويد الصبا
وأحبو حبا

إلى روضتي
إلى أمتي

لأمي الحنون
لديني المصون

هززت السرير
فرشت جفونك

تهدهد لي :
أعدك للنور

سهرت الليالي
ينام فؤادي

كبرتُ رويداً
أصول أجول

كبرت غدوت
وفائي وحبـي

رضعت الوفاء
أعيش حياتي

الغيمه

صار غيمه	هبت نسمة
صار تجري	فوق البحر
يا رحمان	قال الزرع :
أنا عطشان	اسبق روحي
ثقب الخيمه	رأت الغيمه
طفل يبكي؟	قالت : ربي
نزل المطر	بكت الغيمه
بسم الزهر	روي الطفل

الثعلب والذئب والكلب

قال الثعلبُ:	أنا مكار
قال الذئبُ:	أنا غدار
ضحك الذئب	للعجبات
خطف الذئب	طلي الشاة
سمع الكلب	صوت الخبط
سرق الثعلب	فرخ البوط
نبح الكلب	وبدا يجري
قال الثعلبُ:	ولى عمري
سمع الذئب	طلق النار
ترك الوحش	طلي الغدار

الذئب والجمل

في مرتع الجمال مباهج الخيال	الخير والجمال في روضة بسامة
في غارة شعواء ليلعق الدماء	الذئب صباحاً جاء إلى الجمال قافزاً
وبه الأمل جرح الجمل	ومشى الذئب هجم الوحش
وبدا يجري عظم الصدر	رفس الذئب كسر الجمل

العيد للأطفال

جاءنا العيد فهيا
بسمة الآمال ، قلبي
ومع الأطفال يشدو
إن طفى الليل فأنتم
أنتم البسمات تحلو
يا أحبائي الصغار
في دروب الطفل سار
والى الأطفال طار
في الحيا ضوء النهار
في الدنى في كل دار



طفلنا في الشرق زهر
طفلنا في الغرب نور
أنتم آمال أكوا
أنتم الغيث ليأس
أنتم العيد على الدنيا
للشروق المستبين
للظلام المستكين
ني ونور البائسين
القلب يحيي البائسين
وعطر الياسمين

في المسجد

أنا في الصبح تلميذٌ وبعد العصر في المسجد
أنال العلم في الحلقا ت ، بعد العلم أنا أنشد

رسول الله
حبيب الله
أنا أشتاق للمسجد
مع التوحيد
مع التجويد
مع الأحباب في المسجد
معلمنا
يعلمنا
بأن النور في المسجد
وأن الخير في المسجد
وجند الله في المسجد

إلى الملتقى

أيا معهدي	وداعاً وداعاً
صفاء المورد	فمنك الصفاء
بروض ندي	سنقضي المصيف
رجال الغد	إلى الملتقى يا
أيا معهدي	إلى ملتقانا





ديوان
لحن
البراءة

المزورات الشعرية

حازت على المركز الأول في
مسابقة رمضان سابقا في تلفزيون
المملكة العربية السعودية



صغيري الغالي

خلق الله تعالى الأنهار العذبة وفيها الأسماك ، إلا أن هناك
مكاناً ، أسماكه أكثر وأكبر ، ويستخرج منه اللؤلؤ .

ولنتعرف إلى هذه الأنشودة :

أسمائه كثيرة	حيتانه كبيرة
الموج فيه قد هدر	أصدافه فيها الدرر
منظره جميل	نسيمه على

فهل عرفت ما هو ؟ .

خلق الله تعالى أشجاراً لها أوراق تنتهي برؤوس مدببة
 مثل الإبر، وإذا قطع رأس شجرة من هذه الأشجار
 ماتت ، وثمارها تكون في البداية بيضاء اللون ، ثم
 تصبح خضراء ، ثم تصبح صفراء ثم تصبح حمراء .
 استمع إلى هذه الأنشودة ، لتعرف هذه الشجرة .

أوفى على هام الشجر	غراسنا يسبي النظر
رؤوسها شبه الإبر	أغصانه مظلة
وقد تدلت كالدرر	ثمارها جدائل
لكنه مثل الحجر	وبعد ذاك أخضر
أو أحمر حلواً ظهر	وبعد ذاك أصفر
يحبّه بنو البشر	ثم يصير لينا

وقد خلق الله تعالى للإنسان حيواناً أليفاً صديقاً له
في أسفاره يحمل أثقاله وأعباءه ، ليقطع الصحراء .

يسير في الصحراء	بالحمل والأعباء
يختزن الطعاما	يساعد الأناما
ويحمل الأثقالا	يحقق الآمالا

فهل عرفت هذا الحيوان الأليف ؟ .



حيوان أصبح مضرب المثل بالمكر والخداع ، يحب الدجاج والعنب .

ولنستمع إلى هذه الأنشودة التي ينشدها ذلك الحيوان المخادع :

صوت النط	صوت الخبط
فرخ الببط	إنني أخطف
لون العنب	آه ، عجبني
أحلى طربي	في البستان
أنا بربار	أنا ثرثار
أنا مكار	يا أطفال

فهل عرفته؟

الراعي يخاف على غنمه من ذلك المفترس ، والكلب ينبه
الراعي ليسلم قطيع الغنم من شره ولنستمع إلى هذه
الأنشودة التي ينشدها وهو يولي هارباً :

أنا فـرَّار	أنا كـرَّار
أنا غـدار	هذا نابي
لحم الشاة	أطيب لحم
في الفلوات	هذا صيدي
ينبح ، يعوي	كلب الراعي
يسرع نحوي	طلق النار

فهل عرفته؟

حشرة ، خلقها الله سبحانه وتعالى للخير ، لا تقف إلا على
أحسن الأزهار تمتص منها الرحيق وتحوله بإذن الله تعالى
إلى شراب فيه شفاء للناس

ولنستمع إليها وهي تنشد نشيدها :

رمز الخير	أنا يا سوسو
وقفت الضير	أهدي عسلًا

جاء العسل	مرض الطفل
بسم الأمل	شرب الكأس

فهل عرفتها؟

إنها حشرة لا تعرف الكلل ولا الملل ، ولا تنام ، وقد أصبحت
رمز الجـد والكـد والهمـة التي لا تفتـر أبداً ، تجمع قوتها وقت
الدفع إلى فصل الشتاء وقد أنشدت هذا النشيد :

رمـز الجـد	أنا يا صـحبي
نحو الكـد	دأبـي دربـي
بعـد الجـهد	أجمـع أكـلي
وقـت البـرد	قوتـي زادي

فهل عرفتها ؟

أليفة البيت ، تصطاد قوتها ، وبعد أن تمسك الفأر تداعبه
قبل أن تتناوله ، فهي حارسة الدار ، تحب الوحدة وتمضي
كثيراً من وقتها فيلا النعاس و النوم

ولنتعرف إلى هذه الأنشودة :

تنام في وقت الضحى	إذا الأنام قد صحا
تسكن في البيوت	لكسب ذاك القوت
من فارة ونحوها	وإن أتى شرُّ دهي
فتنشب المخالبا	تذلل المصاعبا

فهل عرفتھا ؟

كثير من الناس أوفياء ، وبعضهم ليس عنده وفاء ، وقد
خلق الله تعالى حيواناً يضرب المثل به في الوفاء :

خذ عاطر الأنبياءِ	فقصتي الوفاء
أنام في النهار	أطوف في البراري
وأحرس الأناما	وأحرس الأغناما
تخافني الذئباب	مخالبي والناب
صوتي مدى الليالي	صداه في الأعالي
إذا بدا شخص ألمّ	بداله راعي الغنم
فتأمن الخراف	يضمها إيلاف

فهل عرفته؟

في الليل يغطي الظلام الكون ، ثم يقترب الفجر ، وبعد ذلك تمتلئ الدنيا نوراً وبهجة وتتفجر الحياة نشاطاً .

وهذه الأنشودة :

أهلت ، أطلت من المشرق
على كوننا في الدنى أشفقي
إذا أنت أيقظت من متعب
حنانك رفقا فلا ترهقي
فسبحان خالق أكواننا
على الظلم فينا فلا تشرقي

فهل عرفتها ؟

يولد صغيراً مثل الخيط ، ثم يكبر حتى يصبح مثل الرغيف
ثم يعود إلى حالته الأولى .
خلقه الله جل جلاله لمعرفة مواقيت الصيام والحج وهو
أنيس المسافر ليلاً .

إليك هذه الأنشودة التي ينشدها هو لنفسه عن نفسه :

أنا السباح لا أغرق	أنا في كوني الزورق
وللحج وللصوم	أنا التوقيت للعلم
فأصبح بسمة النظر	أزيد بهالة الزهر
فحسني مضرب المثل	وإن أكملت في نُقلي

فهل عرفته؟

خلق الله تعالى الكون وما فيه ، وخلق السماء وزينها بعلامات
ليتهدي بها المسافرون ليلاً ومن هذه العلامات تقذف الشهب
لترجم الشياطين

استمع إلى هذا النشيد :

على البرايا نورٌ	فيها مصاييح اللهب
لترشد الأنعام	تضيء في الظلام
لترجم الشيطان	شهابها نيران
تغيب في الصباح	إذا الضياء لاح

فهل عرفتها؟

كانت الدنيا تنام مع مغيب الشمس ، وتصحو مع الصبح ،
ولكن حدث اختراع جعل الأشياء في بعض الأماكن تُرى في
الليل بكل وضوح ، فبأي شيء حصل هذا؟

اسمع هذا النشيد :

كانت الدنيا ظلاماً	لا ترى فيها زحاما
في مغيب الشمس تغفو	هكذا كان نظاما
كرة الضوء زجاج	نورت هذا الأناما
فغدا الكون مناراً	شعلة أضحت وساما
كل بيت فيه ضوء	ساطع يجلو الظلاما

فهل عرفت هذا الذي أضاء العالم؟

أقسم الله سبحانه وتعالى به في القرآن الكريم ، به يعرف
الإنسان بإذن الله تعالى ما لم يكن يعرفه من قبل ، يسود
الصفحات البيضاء فتبيض به صفحات النفوس .

إليك هذا النشيد :

للعلم والبيان	غصن له لسان
لسانه دقيق	لعابه رقيق
يعلم الدروس	يبيض النفوس

فهل عرفته؟

مَن هذا؟

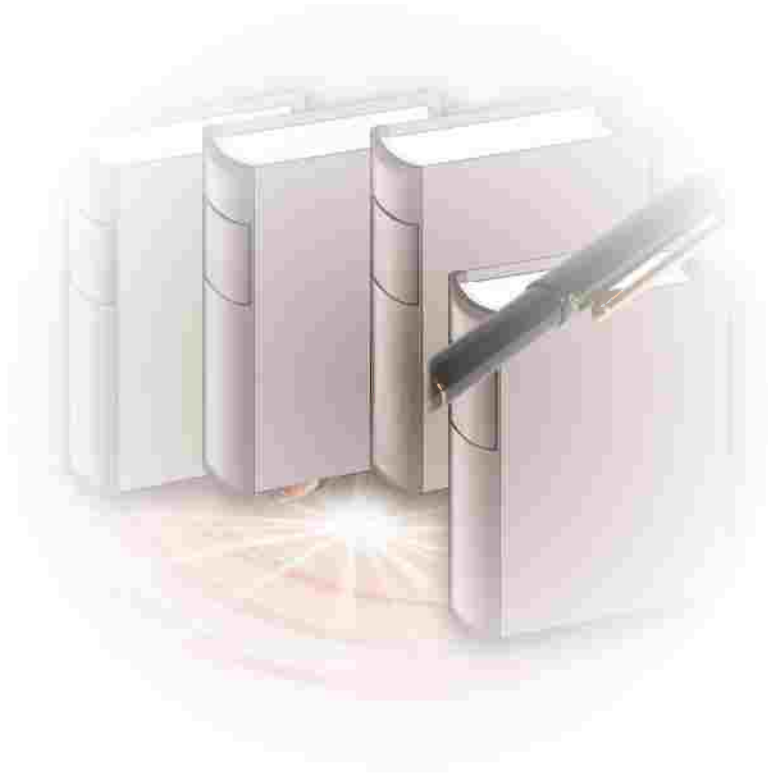
يشدو مع الصغارِ
جميلة الأسطارِ
كساجع الأطيّارِ
محاسن الأشعارِ

كقائد في فصله
هَجَّيْ لنا من أحرفِ
فأصبحوا في شدوهم
و ردّدوا و راءه

ما هذا؟

من صامت مسطور
تبقى مدى الدهور
مروا مدى العصور
يسري إلى الصدور

قالوا : تعلم يا فتى
فيه العلوم سُطِّرت
وفيه أخبار الأولى
وفيه علم نافع



كان الإنسان إذا أراد أن يكلم إنساناً بعيداً عنه ، كتب له رسالة .
أما في هذا العصر ؛ فإنه أن يكلمه بكل سهولة بوساطة
أسلاك ممتدة .

استمع إلى هذه الأنشودة :

يا حروفي ترنمي	هتف الشوق في دمي
أه ، أمي ألا انعمي	رنّ في مسمعي هنا
وغدا الصوت ملهمي	أنت عني بعيدة
للهدايا وزمزم	وأنا اشتقت يا أبي
ولنا أمّي اسلمي	للقا جئت سالماً
صوت أمي على فمي	أعذب الصوت في الدنى

فهل عرفت الآلة التي تكلم بها صديقك؟

صندوق عجب ، ينقل إليك الأخبار، تعرك أذنه فيسمعك
من أخبار بلاد الدنيا ، وتعرك أذنه مرة ثانية فينقل إليك
أخبار بلاد أخرى .

اسمع هذه الأنشودة :

صندوقنا عجبُ	وأمره غريب
فتارة يحزننا	وتارة يفرحنا
وفيه روض يعبق	وفيه علم شيق

فهل عرفت هذا الصندوق ؟

وقد اخترع الإنسان صندوقاً آخر ينقل الأخبار والمشاهد من
أرجاء الدنيا كلها .

اسمع إلى هذه الأنشودة :

ولقد أتانا بالجديد	قالوا: لقد نطق الحديدُ
أخباره فينا تزيد	من كل أخبار الدنى
فيها لنا شيء مفيد	مشاهد تحلو لنا
العقل فيها قد يحار	مشاهد فيها الدمار
عليهم بكت السماء	مشاهد فيها الدماء

هل عرفت هذا الصندوق؟

خلق الله للإنسان مراكب متنوعة في سرعتها حسب نوعها
، منها مراكب سريعة جداً .

اسمع هذه الأنشودة :

لخدمة الإنسان	بيت حديد واسع
كاللمح في العيان	مزمجراً محلقاً
لسائر الأوطان	ينقلنا من موطن

فهل عرفته؟

مناطقُ جرداء لا يوجد فيها ماء، ومن رحمة الله تعالى أن
أوصل إليها الماء لتروى الأرض وينتفع الناس ليعبدوه تعالى
ويشكروه على إنعامه وإفضاله .

اسمع هذا النشيد :

بحار تطير	بلطف القدير
بها قد تسير	ونسمة ريح
الفؤاد الكسير	وتبكي فتسقي
وتملا الغدير	فتروي الأراضي

فهل عرفتها ؟

جاء في أمثال العرب

(رَبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ)

يكون معك ، أنيسك ، تلعب معه ويلعب معك ، وتسعد به
ويسعد بك .

استمع إلى هذا النشيد :

في صباحي في مسائي
أنت في عيني ضيائي
وهو عنوان صفائي
وسروري وهنائي

أنت مرآة لنفسي
يا أخي أنت أليفي
لم تلد أُمي أليفي
في حياتي فهو عوني

فهل عرفته؟

بيت كبير نظيف يشعر المسلم فيه بالأمان يدخله
خاشعاً ويسمع فيه الأذان ، يحدثنا عن نفسه يقول :

بالمهتدين عامر	إني نظيف طاهر
للهدى بالصلوات	في خمسة الأوقات
وتلاوة القرآن	لعبادة الرحمن

فهل عرفت هذا المكان ؟



الإسلام حض على العلم ، وصارت الدول تصرف المبالغ
الطائلة على تعليم أبنائها وتخصص لهم أماكن لينهلوا فيها
العلم .

اسمع هذه الأنشودة :

لطفها الوضاء	أشتاق في المساء
لحسنها اللماح	أشتاق في الصباح
وللعلوم شجعوا	فيها صحابي جمّعوا
والحب فينا حارس	يزيدنا التنافس
وجهلنا عنها احتجب	يا دار علم وطرب
عما قريب تتجلي	حقائب المستقبل
وذا مع النوم رسب	فذاك في الجد غلب

فهل عرفتها؟

خلق الله سبحانه وتعالى الإنسان لعبادته وحده وأوصاه أن
يحسن إلى من أحسن إليه ، وخاصة إلى من أحق بالإحسان .

واسمع إلى هذه الأنشودة :

أنت لي دفء الحنان	في حياتي ظلليني
أنت عنوان الأمان	أنت لي نبع روي
مثل مصباح كبير	أنت نور في فؤادي
وأنا الطفل الصغير	نورتني في حياتي

فهل عرفتها؟



الخاتمة

لقد وضعت كتاب (أدب الأطفال) في كلية المعلمين بالرياض عاصمة المملكة العربية السعودية لطلابي المعلمين ، ليستعين به بعد عون الله تعالى معلم الأطفال ومعلماتها ؛ بدءاً من رياض الأطفال ، أو قصص ما قبل القراءة والكتابة ، متدرجاً مع نمو الطفل في المرحلة التمهيدية ، ثم المرحلة الأولى الابتدائية إلى مرحلة الطفولة العليا .

كما طبعت أكثر من مئة قصة باللغة العربية وبعضها نترجم إلى اللغة الإنجليزية .

وهأنذا أعيد طباعة هذا الديوان ، عسى أن يسد ثغرة في مكتبة طفلنا العربي المسلم .

وإني أوجه دعوة إلى المختصين بأدب الطفل أن يعززوا هذا الجانب الذي يشكو جفاف الأدب السليم الهادف الذي يحمل في طياته رسالة القيم العليا في تربية الطفل ، فليس كل أدب يقدم للأطفال يكون مناسباً ، ولا سيما منها المترجم ،

فهذا لم يوضع أصلاً لطفلنا الذي نحرص على أن نغرس في قلبه أمرين

١ . العقيدة السليمة الصافية البعيدة عن الشوائب ، إنها عقيدة التوحيد الخالص .

٢ . الأخلاق الإسلامية التي تعلم الطفل مكارم الأخلاق في الإسلام .

ويكون ذلك بأسلوب سهل بسيط مشوق .
أرجو الله أن يحفظ هذه البراعم .
وأن يكون عملنا خالصاً لوجهه الكريم .
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

صدر للشاعر

(أ) النشر:

١. ملحمة النبي ﷺ لعمر أبي ريشة تحليل ونقد ط ١٤٠٦ هـ.
٢. شعراء عرفتهم ط ١٤٠٨ هـ.
٣. ديوان الانتفاضة دراسة ط ١٤١٢ هـ.
٤. مدرسة بدر وشعراؤها ط ١٤١٢ هـ.
٥. يحيى المعلمي أديباً ط ١٤١٨ هـ.
٦. قصة أم عامر ط ١٩٧٠ م.
٧. الشباب الفدائي ط ١٩٧٠ م.
٨. التصريف الملوكي لابن جني تعليق بالاشتراك ط ١٩٧٠ م.
٩. قصة يوسف الصديق للحسن بن علي البغدادي مخطوط عمره أكثر من ٨٠٠ عام. تهذيب. ط ١٩٧٠ م.
١٠. مختصر البداية والنهاية لابن كثير. ط ١٤٢٨ هـ.
١١. الصالونات الأدبية في المملكة العربية السعودية ط ١٤٣٤ هـ.
١٢. نظرية الأدب القائد. ط ١٤٣٠ هـ.
١٣. أدب الأطفال ، ط ١ ، ١٤٣١ هـ ، ٢٠١٠ م .
١٤. الأخلاق الإسلامية وأهميتها للمجتمعات الإنسانية ، ط ١ ، ١٤٣٣ هـ .
١٥. دراسات في فقه اللغة والكتابة السليمة ١٤٣٣ هـ .
١٦. معجم روضة اللغة ١٤٣٤ هـ .

(ب) الشعر:

١. ديوان لحن الجراح ط ١٤٠٥ هـ
٢. ديوان في القطار ط ١٤٠٥ هـ
٣. ديوان وعاد القبطان ط ١٤٠٥ هـ
٤. ديوان مع الشعراء ط ١٤٠٥ هـ
٥. ديوان الحنين ط ١٤٠٩ هـ
٦. ملحمة بدر عشرة آلاف بيت في ٣ مجلدات ط ١٤١٣ هـ
٧. ملحمة أحد عشرة آلاف بيت في ٣ مجلدات ط ١٤١٣ هـ
٨. ديوان عندما ينعس القمر ط ١٤١٤ هـ
٩. ديوان همسة ط ١٤٢٠ هـ
١٠. ملحمة الفلوجة ط ١٤٢٥ هـ
١١. ديوان : مدينة الشعر ١٤٣١ هـ

أدب الأطفال:

أ - المسرحيات الشعرية:

مجموعة الممثل الصغير وتضم المسرحيات الشعرية التالية:

١. الوحش.
٢. في بيته يؤتى الحكم.
٣. الميزان العادل.
٤. القصعة.
٥. ابن تيمية.
٦. الحمال.
٧. صياد السمك.

٨. صلاح الدين الأيوبي.

٩. الإسكندر.

١٠. هانيبال.

(ب) فتح القسطنطينية مسرحيتان شعرية ونثرية، حازت على

المركز الأول في مسابقة وزارة المعارف السعودية ط ٢ ١٤٢٤هـ.

الأناشيد:

ديوان لحن البراءة ط ١ ١٤٣٤هـ.

(ج) النثر:

سلسلة الإيمان ١٠ أجزاء وهي:

١. على نهر الغانج.

٢. العجوز الفقير.

٣. اليتيم

٤. التاجر

٥. إلى السجن.

٦. الشريد.

٧. في المزرعة

٨. صياد السمك

٩. قرיתי

١٠. شيخ التجار

سلسلة البحار الصغير ١٠ أجزاء ط ١٤٠٦ هـ

سلسلة : من غزوات الرسول ﷺ ١٤٢٣ هـ

١. غزوة بدر.
٢. غزوة أحد
٣. غزوة الخندق
٤. غزوة مؤتة.
٥. غزوة تبوك
٦. غزوة يهود بني قينقاع
٧. غزوة الرجيع
٨. غزوة بئر معونة
٩. غزوة بني النضير
١٠. غزوة بني قريظة
١١. غزوة بني المصطلق
١٢. غزوة الحديبية
١٣. غزوة خيبر
١٤. غزوة الفتح الأعظم
١٥. غزوة حنين

سلسلة : من معارك الإسلام الخالدة ط ١٤٢٣ هـ

١. حروب الردة.
٢. معركة اليرموك.
٣. معركة القادسية
٤. فاتح القسطنطينية.

نشر دار الوطن

قاهر الروم ط ٢ ١٤٢٤ هـ.

سلسلة : أبطال من مدرسة الرسول ﷺ ط ١٤٢٤ هـ

١. حمزة بن عبد المطلب.
٢. علي بن أبي طالب.
٣. خالد بن الوليد
٤. عكرمة
٥. أبو دجانة
٦. الزبير بن العوام
٧. عبد الله بن الزبير
٨. العلاء بن الحضرمي
٩. المثني بن حارثة الشيباني
١٠. سعد بن أبي وقاص

سلسلة : القصص المصورة ط ١٤٢٥ هـ

١. التاجر التقي
٢. الطفل الذكي
٣. السيف والقلم
٤. برميل العسل
٥. زهرة تروي حكايتها
٦. القصعة
٧. السائق
٨. الوحش الكاسر

٩. رغييف الخبز
١٠. النملة والصرصار

نشر دار الوطن.

سلسلة: روائع الأدب العالمي: ترجمت إلى اللغة الإنجليزية.

١. الغيمة الحنون.
٢. البلبيل
٣. الشاب الأعرج
٤. الأفعى والصقر
٥. الحطاب التقي
٦. العصفور والبغل
٧. المجنون هرب
٨. النحلة
٩. صياد السمك
١٠. وجاء الربيع

طبع سنة ١٤٢٨ هـ نشر دار الوراق:

تحت الطبع:

- الملحمة الإسلامية الكبرى ٤٠ ألف بيت.
- موسوعة التاريخ الإسلامي والأقليات المسلمة في العالم ١٢ جزءاً.



الشاعر في سطور

سوري من مدينة حماه
دكتوراه في الأدب العربي .
أستاذ جامعي .
صاحب نظرية الأدب القائد .
مؤسس مدرسة بدر الشعرية .
شاعر الملحمة الإسلامية الكبرى في ٤٠ ألف بيت .
له أكثر من مئة عنوان مطبوع ، بين شعر ونثر .
غذى مكتبة الطفل المسلم بما بقصصه التي راعت مراحل نمو الطفل .
مجموعته الشعرية (هيا إلى المسرح) عشر مسرحيات شعرية طفلية
رائدة هذا الفن .
ترجمت له مجموعة قصصية للأطفال إلى اللغة الإنجليزية تحت عنوان
: من روائع الأدب العالمي .



هذا الديوان

* أناشيد البراعم في الطفولة المبكرة .

- في المرحلة التمهيدية .
- والمرحلة الابتدائية .
- للبنين والبنات .
- وفيه الحزورات الشعرية .
- حازت على المركز الأول في مسابقة رمضان في التلفزيون السعودي .
- القناة الأولى .