

٢- جَوَلَاتِ مَدْرَسِيَّة

مَا أَجْمَلَ الْمِيدَانَ! وَمَا أَبْهَى الصُّورَ الَّتِي
يَرَاهَا الْمَسْئُولُ وَهُوَ يَتَجَوَّلُ بَيْنَ مُخْتَلَفِ
الْمَدَارِسِ، سَوَاءً فِي وَطْنِهِ، أَوْ حَتَّى خَارِجَهُ!

إِنَّ الزَّائِرَ يَشَاهِدُ الْمُنْتَجَجَ وَهُوَ يُعَدُّ، وَيُبْصِرُ
صِنَاعَ الْغَدِ وَهُمْ يُؤَدُّونَ أَشْرَفَ الرِّسَائِلِ وَأَنْبَلُهَا.

آه! مَا أَعَزَّكُمْ مَعْشَرَ الْمُعَلِّمِينَ! وَمَا أَكْرَمَ
رِسَالَتَكُمْ زُمَلَائِي الْمُرَبِّينَ!

وَلَقَدْ سَعِدْتُ أَثْنَاءَ عَمَلِي فِي وَزَارَةِ الْمَعَارِفِ
بِزَيَارَاتِ مِيدَانِيَّةٍ لَعَدَدَ مِنَ الْمَدَارِسِ فِي مُخْتَلَفِ
مَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ، وَفِي مَدَارِسٍ أُخْرَى مِصْرِيَّةٍ،

وأردنية، وكويتية، وإماراتية، وبحرينية، ويابانية،
وإنجليزية، وفرنسية، وأسبانية.

وَكَمْ كُنْتُ سَعِيداً بِتِلْكَ الْجَوَلَاتِ، حَيْثُ
رَأَيْتُ أَنْوَاعاً مُخْتَلِفَةً، وَأَجْنَاساً مُتَعَدِّدَةً!

ولقد أيقنتُ أن التعليمَ كُلُّهُ مُتَمَاسِكٌ،
وأجزاءٌ مترابطةٌ، ولا يمكنُ العنايةُ بهذا الجزء
وتركُ ذلك، إنه كجسم الإنسان ينمو بتكامل،
فلا تنمو رجلٌ دونَ أخرى، ولا تكبرُ هذه الأذنُ
وتبقى الثانيةُ، ولا تتسعُ هذه العينُ وتتأخرُ
أختُها.

وذلكم التعليمُ كي يتطورَ وينموُ نمواً

طبيعياً، لا بد من العناية بالمبنى، والمعلم،
والكتاب، والمكتبة، والوسيلة، والمختبر،
والملاعب، والمسرح، وسائر المقومات التعليمية.

يقول الرئيس (بوش) في تقرير استراتيجية
أمريكا التربوية لعام ٢٠٠٠م: إن (فاتورة)
التعليم ارتفعت في أمريكا من عام ١٩٨١م إلى
عام ١٩٩١م بنسبة ٣٣٪، ولم يرتفع الجانب
الكيفي، وتساءل عن الأسباب: لماذا؟ وكيف؟
وعجب كيف تفوق الطلاب الألمان واليابانيون
على الأمريكيين في اختبارات الرياضيات
والعلوم؟

وكان جواب بعض المحللين والتربويين،

أنَّهم في أمريكا اعتنوا بجزء وتركوا أجزاء،
اهتمُّوا بالمباني والتجهيزات، وتركوا المعلم الذي
هو رأس العملية التعليمية.

إنَّه في زيارتنا لمختلف المدارس العالمية،
رأينا صوراً جميلةً متنوعةً، ومشاهدَ عظيمةً
متعددةً، ولقد وددنا أن تكونَ في بلادنا العزيزة
أمثالُ تلك النماذج.

ففي بريطانيا نهضةٌ تعليميةٌ قادمةٌ، لديهم
عنايةٌ بكلِّ الأجزاء، بالمعلِّم، والمقرَّر، والوسائلِ،
والمكتبةِ، والمُختبرِ، وتقويمِ العملية التعليميةِ.
حتَّى أن هذا التقويمَ أسَّسوا له هيئةً كبرى،

وعرفنا أن فيها أكثرَ من ٦٠٠ موظف، وأنّها مرتبطةٌ بالبرلمان، وتقومُ بزياراتٍ ميدانيةٍ للمدارس، وتقومُ نشاطَ المدارس، وتُقدمُ تقاريرها الواحدَ إثرَ الآخرِ.

وعرفنا أنهم يختبرون المعلمين اختباراتٍ دوريةً، ويدفعونهم إلى المزيد من البرامج التدريبية والقراءات العلمية والتربوية، وشاهدنا أثرَ ذلك في تلك المدارس التي زرناها؛ ووجدنا الطالبَ يناقشُ زميلَه في هذا الموضوع، والآخرَ يقرأُ مع جاره تلكَ القصةَ، والمعلّمُ بينهم يُوجهُ ويساعدُ.

وأبصرنا التعليمَ وهو يُؤدّي بصورةٍ جماعيةٍ،

وبحالة مُتفاعلة بينَ الطلاب أنفسهم، ومع أساتذتهم، ورأينا فصولاً دُمجت، وفيها أكثرُ من معلم، والطلاب على شكل مجموعات متحلّقة، يتناقشون، ويتحاورون، والمعلم يتجولُ بينهم، ويوجّهُ هذا، ويساعدُ ذاك.

وفي اليابان شاهدنا الطلابَ والمعلّمين وما بينهم من وُدٍّ واحترامٍ وتقديرٍ وانسجامٍ.

إن المعلّم هناك يرعى طلابه رعاية المزارع لشجرتة، والأب لابنه، فقطفوا ثمارَ الجهد، وجنّوا أزاهيرَ الغرس.

وفي الفصول وجدنا الوسائل التعليمية

والكتب المساندة، وحتى المناشف التي يُنظَّفُ
بها الطلابُ الفصولَ والممراتِ.

وعجبنا من أولئك المعلمين، وكيف كانوا
قدوةً لطلابهم، ينظفون معهم، ويأكلون بينهم،
ويلعبون مع هذا وذاك!

إنه أداءٌ بانسجامٍ، وعطاءٌ بإخلاصٍ، وتربيةٌ
واحترامٌ، وتكاملٌ واهتمامٌ.

وكَمْ سرَّتنا تلك المراكزُ التدريبيَّةُ التي رأيناها
في اليابان؛ فقد كانت صورةً للمدارس وما فيها
من تجهيزات أذهلتنا، إن فيها أدوات نجارة،
ومعامل حدادة، وأجهزة تقنيَّة، ومختبراتٍ

للعلوم، وورشاً للميكانيكا، وأخرى
للإلكترونيات.

ويلزم على كل معلّم أن يأتي ليتدرّب بصفة
دورية، فلا يغيبُ عن هذه المراكزِ أكثرَ من
خمسِ سنواتٍ.

إنهم أنفقوا على التعليم، وأيقنوا بجَدْوَاه،
وبذلُوا في التربية، وجزموا بنتائجها، وصنعوا
شعباً، صارَ ثروّةٌ تَبزُّ الثروات، وتسبِقُ الكنوزَ،
وتهزأُ بالبنوكِ.

إن التعليمَ استثمارٌ، ولكنه بطيءُ الأجلِ،
وهو كالنخلة، يجب لها الصبرُ واليسرُ، وإذا

أعطتْ صارت كلَّ عامٍ تقدِّمُ رُطباً جَنِيًّا، ولكنها
تريدُ مزارعاً، وماءً، وأسمدةً، ورعايةً مستمرةً.

وإنَّ في الميدانِ صوراً يجبُ الإشادةُ بها،
ويلزمُ معرفتها، وعن طريقِ التقويمِ والزياراتِ
نعرفُهم، وننقلُ تجاربَهم، ونشجِّعُ إبداعَهم،
ونطورُ أداءَهم.

قالوا لنا في اليابان: إننا نبحثُ عن أمهرِ
المعلِّمين، فنجعلُه أستاذاً في مراكزِ التدريبِ
يعرضُ خبرته، ويدربُ زملاءه.

ولقد تذكّرتُ ذلكَ المعلمَ الذي وجدتهُ في
إحدى المدارس، وطمَّنتُ أن يكونَ أستاذاً في

المراكزِ التدريسية، التي أتمنى أن أراها في كلِّ مدينةٍ من وطني العزيز.

ذلك المعلم الذي دخلَ الفصلَ، ووجدَ صورةً كُبرى لأنفه قد رسمَها أحدُ الطلاب، وكانتُ صورةً مضحكةً، وخصوصاً أنَّ المعلمَ كبيرُ الأنفِ، وقد انتظرَ الطلابُ، أستاذَهم بفارغِ الصبرِ، وترقبوا غضبه وانزعاجه.

ولكن المعلمَ حينَ دخلَ الفصلَ، وشاهدَ الصورةَ ابتسمَ وقالَ: إنني أُهنيُّ الطالبَ الذي رسمَ أنفي، إنَّه موهوبٌ، وله مستقبلٌ ليصبحَ رساماً (للكاريكاتير) في إحدى الصحفِ المشهورة.

لقد كان المعلمُ ناضجاً حليماً، ومربيّاً
حصيفاً، تقبلَ مزحَ الطلاب، وعبثَهم، ولم
يتصرّ لذاته، ولم يبحثْ عن الطَّالِب، بل
شجَّعَه، وأشادَ برسمه، وأحسبه قد ربَّاه بهذه
المعاملة اللطيفة.

إن البحوثَ المستمرة، والدراسات المتواصلة
تُعرفنا بهذا المعلم، وتجعلنا نُقوِّمُ هذا المنهجَ
وذلك المربيَّ.

وإنِّي أعجبُ حينَ أرى شركةَ (يالوباك)
النرويجيةَ المتخصصةَ في مجال التغليف
والتعليبِ تُخصِّصُ من دخلها السنويِّ أكثرَ من
خمسة وعشرين مليون دولار، للبحث

والتطوير. في حين أسمعُ مَنْ يقولُ: ما لكم
وللبحث؟! وما هي جدّواه؟!!

بل أقفُ احتراماً لتلك المراكز البحثية التي
وجدناها في تلك الدول المتقدّمة، ويكفي أن
نعلم أن اليابانَ فرّغتُ للبحث العلميّ وحده
أكثرَ من ثمانمائة ألفِ موظفٍ.

هذه ذكرياتُ أبوحُ بها.. لك أخي القارئ
لعلك تستفيدُ منها ذاتَ يومٍ.

٤- وَفَدَ نَجْرَان

خرجتُ من مكتبي في وزارة المعارف إلى
صالة استقبال المراجعين في يوم من الأيام، وفي
تلك الصالة وجدتُ مجموعةً من المراجعين،
وبينهم أبٌ معه أربعةٌ من أبنائه الصغار؛ هذا في
الصفِّ الثالث الابتدائي، وذاك في الصفِّ
الخامس الابتدائي، والثالثُ في الصفِّ الأوَّلِ
المتوسِّط، والرابعُ في الأوَّلِ الثانوي.

وتحدَّثَ الأبُّ بكلامٍ بليغ، وقالَ حديثاً
فصيحاً، شكَّا فيه مدرسةَ ابنه الأكبر، ولأمَ مديرَ
المدرسة والمعلِّمين، وأنَّهم كأدوا لابنه، وعَنَّفوا
ولده، وجرحوا مُهَجَّتَه، وأنَّه راجعهم فزجرَّوه،

ورجّاهم فنهرّوه، ورمّوا له ملفّ ابنه، وتوسّل إليهم، ولكنّهم أصرّوا إلّا أن يغادر ابنه المدرسة.

وتساءلتُ لماذا أحضر أبناءه الباقين؟! وما علاقتهم بالقضية؟ فهؤلاء في مدارس أخرى، فكيف عطّل دراستهم وأوقف تعليمهم؟! قال: لقد ضاقتُ عليّ نجرانُ على سعتها، وسَممتُها وركبتُ سيارتي برفقة عائِلتي، وجِئنا للرياض نريدُ مقابلةَ وزير المعارف، أو وكيل الوزارة ننشُدُ عندهما حلاًّ للمشكلة، ونطلبُ منهم إنهاءً للقضية. وتحدّث ابنه الأصغرُ، وقال مبتسماً: نحنُ مع أبينا وقدُ نجران.

وقد عجبتُ من حماقة هذا الأب، وتسرعُ

هَذَا الرَّجُلُ، وَأَفْهَمْتُهُ أَنَّ فِي نَجْرَانٍ مَدِيرًا
لِلتَّعْلِيمِ، لَوْ رَاجَعَهُ حُلَّ الْمَشْكِلةِ، وَلَوْ زَارَهُ لِأَنْهَى
القَضِيَّةَ، ثُمَّ قُلْتُ: لِمَاذَا كَانَتْ الْمَشْكِلةُ لِهَذَا الْإِبْنِ
دُونَ بَقِيَّةِ أَوْلَادِكَ؟! كُنْ أَيُّهَا الْأَبُ عَوْنًا
لِلْمَدْرَسَةِ، وَكُنْ صَدِيقًا لِلْمُعَلِّمِينَ، وَكُنْ أَخًا
لِأَوْلِيكَ الرِّجَالِ الَّذِينَ يَسْهَرُونَ لِأَجْلِ ابْنِكَ،
وَيَشُقُّونَ لِأَجْلِ وَلَدِكَ، وَلِعَلَّكَ - يَا أَخِي -
تَطَاوَلَتْ عَلَيْهِمْ فَحَمَقُوا، وَلِعَلَّكَ قَسَوْتَ فَتَارُوا،
وَلِعَلَّكَ عَنَّفْتَ فَلَامُوا.

قَالَ وَقَدْ هَدَأْتُ حَالَهُ: نَعَمْ وَاللَّهِ، إِنَّ ابْنِي
أَخَذَ دَرَسًا، وَإِنِّي تَعَلَّمْتُ مِنْهَجًا، وَأَنَا فِي الْبَدَايَةِ
صَدَّقْتُ وَلَدِي، وَغَضِبْتُ لَغَضْبِهِ، وَهَدَّدْتُ
وَأَوْعَدْتُ، وَكَانَ مَا كَانَ؛ وَأَرْجُوكَ أَنْ تَوَجَّهَ

المدرسة لقبوله، وتشفع لديهم لقبول اعتذارى.
وعند ذلك حركت الهاتف، وكلمت مدير
المدرسة، ورجوته أن يغفر خطأهم، وأن يعفو
عن زلتهم؛ فهو مُربٍّ وموجهٌ. وكان كما
توقعت؛ فالطالب يتغيّب، وعنده خشونة، ولديه
قسوة، يتناول على معلّميهِ، ويؤذي زملاءه،
ولما راجعهم الأب لم يصدق قولهم ولا مَهْم
فلاموه، وزجرهم فزجروه.

وهدأت من حال مدير المدرسة، وكتبت له
على خطاب الأب النصّ التالي: إلى أخي،
مدير المدرسة، وإلى زميلي المُربي الفاضل، هذا
الأب جاء إلى الرياض يطلب حلاً، فوجهته أن
الحلّ عند مدير المدرسة، وأن الرأي لدى الإخوة

المعلّمينَ في مدرسة ابنه، فأرجو - أخي الكريم - أنْ تقبلوا شفاعتي، وأنْ لا تُؤاخذُوا المسكينَ على خطئه؛ فأنتم رجالُ التربية، وأنتم أبناءُ التّعليم، تحمّلُوا وتجلّدوا، فرسالتكم ساميةٌ، ووظيفتكم عظيمةٌ، لا تُؤاخذُوا الجاهلَ، ولا تتصروا لذاتكم، ولا تجعلُوا الطالبَ ووليَّ أمره نداً لكم. وفقكم الله وأعانكم. ولكَ ولزُملائك في المدرسة خالصُ تحيَّاتي وتقديري.

ثم كَلّمتُ مُديرَ التّعليم بنجرانَ، وأفهمته ما حصلَ، وتفاهمتُ معه على تكليف موجهٍ يقومُ بزيارة المدرسة، وتسوية الأمر، ومُعالجة هذه المشكلة البسيطة اليسيرة، والصّعبة الطويلة؛ فنجرانُ تبعدُ عن الرياض أكثرَ من ألف كم،

وقد تكبّدَ هذا الأبُّ وأبناؤه مشقّةً في المَجِيءِ
إلى الرِّياضِ، معَ أنَّ المَوْضوعَ يَسِيرٌ، ولا يَتَطَلَّبُ
ذلكَ الجُهدَ كُلَّهُ.

٥- الأب الوجل

قالت الحكماء: من أدب ولده صغيراً سرَّ به كثيراً.

والمعلّمون يتعاملون مع الإنسان منذ الطفولة، ويسايرون فترات عمره، ويرقبون تطوره ونضجه، وتماه وكماله، وتتكون لهم علاقات حميمة مع الآباء والأبناء، وتصبح لعدد منهم دالة على هذا الطالب وذلك الفتى؛ فهم يخاطبون عقله ويناجون فؤاده، ويقضون معه ردهاً من الزمن. وكثيرة هي الصداقات التي تنشأ بين الطلاب ومعلميهم، وإنني أعرف عدداً من المعلمين أجهدوا ذواتهم في إصلاح

هَذَا الطَّالِب، وَتَقْوِيم ذَاكَ الْفَتَى، وَقَلَقُوا عَلَى
جُنُوح هَذَا، وَأَسْفُوا عَلَى شَقَاء ذَاكَ، وَصَارُوا
يَتَزَاوَرُونَ مَعَ الطُّلَاب، وَيَصْحَبُونَهُمْ فِي
رَحَلَات خُلُوبِيَّة، وَفِي الْإِجَازَات الرَّسْمِيَّة.

وَهَذِهِ الْعِلَاقَاتُ بَيْنَ الطُّلَابِ وَالْمُعَلِّمِينَ
وَاجِبٌ تَعْضِيدُهَا، وَحَتْمٌ تَقْوِيَّتُهَا، وَهِيَ مَوْجُودَةٌ
كَذَلِكَ عِنْدَ الشُّعُوبِ الْأُخْرَى. جَاءَ فِي كِتَابِ
التَّربِيَةِ وَالتَّحْدِي (التَّجَرِبَةُ الْيَابَانِيَّة) لِمِرِي
هُوَ آيَت: أَنَّ الْمُعَلِّمَ الْيَابَانِيَّ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ
حُدُوثِ تَغْيِيرَاتٍ فِي الْمَجْتَمَعِ الْيَابَانِيِّ
وَأَيْدِيُولُوجِيَّاتِهِ الَّتِي قَدْ تَمَسَّ قَلِيلًا نَزَعَاتِ
التَّضَحِّيَةِ وَإِنْكَارِ الذَّاتِ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الْقِيَمِ

والتقاليد الماضية ما زال لها رسوخها، فيزورُ المعلمُ اليابانيُّ تلاميذه في بيوتهم مرةً في السنة على الأقلّ، وهذا جزءٌ من اعتقاد تربويٍّ، بأنَّ المدرسَ يفهمُ تلميذه بشكل أفضل إذا عرفَ أسرته، وحياته العائلية، كما أنَّ التلاميذ يزورونَ معلّميهم في بيوتهم، وكذلك مَنْ درَّسوا لهم من قبل، وخصوصاً في المناسبات، وأنه كثيراً ما يصطحبُ المعلّمونَ طلابهم في إجازات قصيرة.

وتروي المؤلّفة عن أحد المعلّمين حكايةً مؤثّرة. يقولُ ذلك المعلمُ إنّه اصطحبَ ستةً من الطُّلاب في إحدى العطلات، وأنَّ الألفةَ والمحبة بلغت ذورتها، حتّى أنَّ المعلمَ فوجئَ

بأحد الطلاب يطرقُ بابَه ذاتَ ليلةٍ - وقد
انتصفت - ولما فتح الأستاذُ البابَ للطَّارق سمعه
يقولُ وفي عينيه براءةُ الطفولة إنِّي جائعٌ
يا أستاذ.

ويغلبُ على ظنِّي أنَّ هذه الرابطةَ بينَ
المعلِّمينَ والطلابِ تتفاوتُ بينَ مختلفِ
الشُّعوبِ، وتتفاوتُ قوَّةُ وضعفِها بينَ المعلِّمينَ
أنفُسهم، وإنِّي من خلالِ عملي في وزارةِ
المعارف كنتُ أباركُ تلكَ الروابطَ، وإن كنتُ
أعلمُ أنَّ لكلَّ عملٍ سلبِيَّاته، ولكلِّ تصرفٍ
مساوئَه، ولكلِّ مجالٍ أخطاءه، ولكنَّ العبرةَ
بالنتيجة، والأمورُ ينظرُ إليها بالأغلبِ والأعمَّ
وليسَ بالحالاتِ الفرديَّة.

ولهذا فإنني أبارك لأولئك المعلمين أعمالهم
الخيرة، وأعضد جهودهم المباركة، وأهنئهم
بنشاطهم الذاتي، ويسرني نبل الهدف وسمو
العمل.

وإنني أتذكر أنه ذات يوم وأنا في إدارة
التعليم بالرياض زارني أحد المعلمين، وشكا
أمر طالب يتمرّد على والده، وذكر أنه يتناول
على أبيه في القول والعمل، وأنه يحاول
إصلاحه، ويبذل جهداً لتقويمه، وذكر أنه
صارَتْ لهذا الطالب مشكلة مع المدرسة، وقد
رُفِعَتْ قضيته لإدارة التعليم، وربما راجعني
والدُ الفتي وتمنى أن أساهم في حل المشكلة.

ولقد أطريتُ ذلكَ المعلمَ، ودعوتُ له،
وهممتُ بتقبيل رأسه؛ فهو جديرٌ بالكرامة
وأهلٌ للرعاية.

وبعد أسبوعٍ أبلغني مديرُ مكتبي أن لديه أباً
مع ابنه، يريدُ المقابلةَ، ويتبعُ معاملةً موجودةً
للعرض، وعلمتُ أن هذا الأبَ وابنَه هما
اللذان حدثني عنهما ذلكَ المعلمُ.

ولهذا أذنتُ لهما بالدُّخول، ولكن راعني أن
الابنَ يسبقُ أباهُ في الخطى، وساءني أن الأبَ
يسيرُ خلفَ ابنه، وآلمني مظهرُ ذلكَ الطالبِ؛
فقد أسدلَ شعره، وفتحَ جيبه، وعجبتُ من ذلكَ
المشهدِ المؤلمِ.

وبادرتُ ذلكَ الابنَ العاقَّ فأمطرتهُ بسيلٍ من
التَّقرُّيعِ والتَّأنيبِ، وخاطبتهُ: أينَ التَّربيةُ؟! وأينَ
التَّعليمُ؟! وأينَ مدرستهُ؟! وأينَ أساتذتهُ؟!
وأينَ حقُّ الأبوةِ؟! وأينَ الإحسانُ الَّذي أمرَ به
ربُّ العبادِ ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾.

وأفهمتهُ أنَّه من نتاجِ المدارسِ، وأنَّ المدارسَ
تربِّي وتعلِّمُ، والتَّربيةُ والتَّعليمُ وجهانَ لعملةٍ
واحدةٍ، ومُتلازمانِ تُلْزَمُ العَيْنُ لأختها، وأنَّه لا
غنىَ للإنسانَ عنهما؛ لأنَّهما كالماءِ والهواءِ.

وناجيتُ مشاعرهَ، وحرَّكتُ عواطفهَ، وقلتُ
لَه: أينَ الأدبُ؟! وأينَ الخلقُ؟! كيفَ تتقدَّمُ

على أبيك؟! ألم تعلم حقوق الوالدين؟! ألم
تقرأ قوله تعالى: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌ وَلَا
تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا * وَاخْفَضْ لَهُمَا
جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا
رَبَّيْنِي صَغِيرًا﴾.

ثم كيف ترضى بمظهرك هذا الذي يوحى
بمخبرك؟! هلاً حلفت رأسك، وسترت
جسمك، وأخذت وقارك، وكنت قرة عين
لأبيك.

وعند ذلك تكلم الأب، وقال: بني، لقد
نبهتُك قبل المُنْقَابَةِ، ونصحتُك قبل الزَّيَّارَةِ،
وأرشدتُك قبل المراجَعَةِ. وكان الأب يتحدَّثُ

وهو وجلٌّ، ويتكلمُ وهو قلقٌ، وكأنَّه يردُّ قولَ
الشاعر:

أَعْلَمُهُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ
فَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي
وَكَمْ عَلَّمْتُهُ نَظْمَ الْقَوَافِي

فَلَمَّا قَالَ قَافِيَةً هَجَانِي
وَلَقَدْ هَالَتْنِي نَظْرَاتُ الطَّالِبِ لِأَبِيهِ، وَشِدَّةُ
حَمَلَقَتِهِ فِي وَجْهِ وَالِدِهِ. وَأَحْسَبُ لِسَانَ حَالِهِ
يَتَوَعَّدُ وَيَتَهَدَّدُ، وَكَأَنَّهُ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ: اسْكُتْ،
الْوَيْلُ لَكَ، إِذَا خَرَجْنَا فَلَی مَعَكَ شَأْنٌ، وَإِذَا
غَادَرْنَا فَعِنْدِي لَكَ كَلَامٌ. كَيْفَ تَجَرَّأْتُ؟! وَلِمَاذَا
أَنْبَتُ؟!

وأمامَ هَذَا المَوْقفِ القَاسِي، وَهَذِهِ الحَالَةُ
 الشَّاذَّةُ أَجْلَسْتُ الأبَ وَأَكْرَمْتُهُ، وَهَدَّأْتُهُ وَوَقَّرْتُهُ،
 وَأَمَرْتُ لَهُ بِكُوبِ شَاي، وَفَنَجَانِ قَهْوَةٍ، وَتَمَادَيْتُ
 فِي لَوْمِ الابْنِ وَتَأْنِيْبِهِ، وَنَهَيْهِ وَزَجَرِهِ، وَوَعَظِهِ
 وَإِرْشَادِهِ، ثُمَّ أَمَرْتُهُ أَنْ يُقْبَلَ رَأْسَ أَبِيهِ، وَأَنْ يَلْتَمَّ
 كَفَّ وَالِدِهِ، وَقَدْ فَعَلَ الْوَلَدُ وَاسْتَجَابَ، وَدَمَعَتْ
 عَيْنُهُ، وَأَجْلَسْتُهُ، وَسَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يَكُونَ ابْنًا بَارًّا،
 لَا وَلَدًا عَاقًا.

وَرَوَيْتُ لَهُ قِصَّةَ ذِكْرَتِهَا كِتَابُ الْأَدَبِ، مِنْ أَنَّ
 غُلَامًا يُقَالُ لَهُ ذَرٌّ، حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ، فَحَضَرَ أَبُوهُ
 فَقَالَ وَهُوَ بَيْنَ يَدَيْهِ يَجُودُ بِنَفْسِهِ: ذَرُّ، لَسْتُ مَتًّا
 فَمَا فِي مَوْتِكَ عَلَيْنَا غَضَاظَةً، وَلَسْتُ عَشْتُ فَمَا

بنا إلى غير الله حاجةً. فلما مات وقف على قبره، ثم قال: اللهم، إني قد غفرتُ لذرٍّ ما قصرَ فيه من واجبٍ حقِّي، فاغفرْ له ما قصرَ فيه من واجبٍ حقِّك. فلما انصرفَ من قبره سُئل: كيف كانتِ عِشرتهُ معك؟

فقال: ما مشى معي في ليلٍ قطّ إلا كان أمامي، ولا في نهارٍ إلا كان ورائي، ولا ارتقى سقفاً كنتُ تحته.

وقلتُ لهذا الطّالب: بُنيّ، ترفّقْ بأبيك، وتعلّمْ من هذه القصص، فهذا حالُ الابنِ مع أبيه، يمشي أمامه ليلاً كي يقيه هَوامَّ الليل وأخطارَه، ويسيرُ خلفه نهاراً؛ إكراماً له

وإجلالاً، ولا يصعدُ سَقْفاً كانَ والدهُ تحتَه
تعظيماً له وتقديراً.

فهلُ تفعلُ يا ولدي قليلاً من ذلك؟ أملي
ورجائي.

وقد أنهيتُ مشكلتهم. وأرجو أن يكونَ ذلكَ
الطالبُ قد ثابَ لرُشدِه، وصارَ قرةَ عَيْنٍ لأبيه.

وهاتفْتُ مَديرَ مَدْرَسَتِه، ورجوتُه أنْ يبذلَ
جُهداً في متابَعَتِه وإِصْلاحِه وتَقْوِيهِ، وكتبتُ
رسالةَ شُكرٍ وتقديرٍ لأخي، ذلكَ المَعلِّمَ،
ورجوتُ مُدِيرَ تلكَ المَدْرَسَةِ أنْ يُطْرِيَه بينَ
زُملائِه، وأنْ ينقلَ لبقيةِ المَعلِّمينَ وافرَ احترامِي
لذلكَ المَعلِّمِ، وفيضَ مشاعري لذلكَ المَربِّي.