

## 14



فراصة اليد والكف من اقدم أنواع الفراصة

التي يستدل بها على تـنـخـصـيـة الإنسان

- فراصة الكف وقراءة الكف.

- الاستدلال من خلال شكل راحة اليد.

الأظافر ودلالاتها

- ظاهرة قضم الأظافر على ماذا تدل؟

- المصافحة بالأيدي ودلالاتها.





## فراصة الكف وقراءة الكف

علم الكف علم يبحث عن الغيب أو المستقبل للإنسان وذلك أمر منهي عنه شرعاً، فالغيب المطلق لا يعلمه إلا الله عز وجل.

لكن الذين أسسوا لعلم قراءة الكف أو همموا الناس أن خطوط باطن الكف تدل على أشياء مستقبلية للإنسان مثل العمر والزواج والمال، وجعلوا تلك الخطوط تشير إلى هذه الأمور المستقبلية.

لكن علم الفراصة يختلف عن علم التنبؤ وقراءة المستقبل كما ذكر من قبل، فهو يبحث عن دلالات تشير إلى قراءة شخصية الإنسان حتى يسهل التعامل معه عن معرفة طبائعه.

والكف مثلها مثل باقى أعضاء جسم الإنسان تدل على شخصيته ويمكن التفرس فيه ومعرفة باطن الإنسان.

فالكف اللينة اللطيفة تدل على سرعة الفهم والتعلم.

والكف القصيرة جداً تدل على الحمق.

والكف الدقيقة جداً تدل على سلاطة اللسان والحمق والرعوننة(١).

ويرى الفخر الرازى أن الذراعين الطويلتين اللتين يبلغان الكف بهما الركبة تدلان على أن صاحبهما إنسان نبيل وحبه للزعامة والرياسة وأنه متكبر.

وإذا قصر الذراعان جداً دل على أن صاحبهما يميل للشر مع كونه جبان أى أنه يدافع عنه نفسه بتهور يؤذيه ويؤذى غيره.

(١) انظر الفراصة للفخر الرازى.

● تقسيم اليد حسب شكلها والاستدلال بها على شخصية الإنسان:

- اليد ذات الشكل المربع: وهى تدل على أن صاحبها ذو شخصية حازمة يجب العمل والنظام والعدل، عالى الهمه.

- اليد ذات الشكل المغزلى: وهى تشبه المغزل فأظافرها لوزية الشكل، وهى تدل على أن صاحبها طائش مسرف يحب الكذب ولذلك فهو يكذب ويصدق نفسه، ضعيف الإحساس، مهمل فى شؤون حياته، يميل إلى القسوة فى حياته.

- اليد ذات الشكل المخروطى: وهى تشبه اليد المغزلية ولكن أصابعها مستديرة، وصاحبها ذو ذكاء وكياسة، ويجب الهدوء والعيش فى سلام، ويتصف بالأمانة ويجب المسؤولية وهو شخصية حنون.

● تقسيم اليد حسب لونها والتفرس منها لشخصية صاحبها:

- اليد ذات اللون الأبيض وتدل على أن صاحبها ذو طبيعة هادئة، وإذا كانت اليد رخوة أيضا دلت على أنه أنانى.

- اليد ذات اللون الوردى تدل على أن صاحبها طيب الخلق.

- اليد ذات اللون الأحمر: تدل على كون صاحبها ذا همه ونشاط.

- اليد ذات اللون الغامق تدل على أن صاحبها سريع الغضب.

- اليد ذات اللون الأصفر: تدل على أن صاحبها عصبى المزاج سريع

الانفعال.

## الاستدلال من خلال شكل راحة اليد

- اليد ذات الراحة الطويلة أى أنها أطول من الأصابع تدل على أن صاحبها تغلب عليه الجوانب العاطفية على الجوانب العقلية فى أموره وأيضاً تدل على أن ذاكرته قصيرة.

- اليد ذات الراحة الكبيرة تدل على أن صاحبها ذو تركيز عالٍ فى شؤون حياته وهادئ الطبع ويحلل الأشياء بعقيلة، وله القدرة على اتخاذ القرارات السليمة.

- اليد ذات الراحة القصيرة: وتدل على أن صاحبها يمتلك ذاكرة قوية وعقل راجح لكنه يفتقر إلى الذوق فى تعامله مع الآخرين، ويحب الاستبداد والتحكم فى عمله وحياته.

- اليد ذات الراحة الصلبة: تدل على أن صاحبها قوى البنية، عنيد، يحب الثبات على مواقفه.

- اليد ذات الراحة المتوسطة: تدل على أن صاحبها لديه قدره عالية فى التركيز واتخاذ القرارات.

- واليد ذات الراحة الباردة والجافة تدل على أن صاحبها مريض بالأعصاب.

- واليد ذات الراحة الباردة الرطبة: تدل على أن صاحبها مريض بالكبد.

## الأظافر وتحديد شخصية الإنسان

وأظافر الإنسان تتبع أصابعه والأصابع جزء من اليد، وهي ذات دلالات أيضا عند علماء الفراسة وعلم النفس.

فقالوا إن الأظافر الطبيعية تكون ملساء لا خطوط فيها معتدلة الطول والعرض وردية اللون، محدبة مقوسة غير مسطحة.

- الأظافر ذات الطول مع كونها رفيعة: تدل على أن صاحبها ذو شخصية متوازنة، لطيف وعنيد.

- الأظافر الطويلة الشكل المسطحة: تدل على أن صاحبها حكيم، مخلص، ذو اخلاق عالية.

- الأظافر المقوسة: تدل على ذكاء صاحبها وحبه للفنون والجمال.

- الأظافر القصيرة: تدل على أن صاحبها يحب الشجار ونقد الآخرين ومعارضتهم.

### أما من حيث لون الأظافر

- الأظافر ذات اللون الأبيض تدل على الأناية وحب الذات وعدم المبالاة بالآخرين.

- الأظافر ذات اللون الرمادي: تدل على حدة الطبع لصاحبها.

- الأظافر ذات اللون الأسود تدل على أن صاحبها مريض وأنه بارد الطبع.

## ظاهرة قضم الأظافر

ويشير العلماء أن الشخص الذي يقضم أظافره باستمرار لديه رغبات مكبوتة تميل إلى العنف ومصابة بتوتر داخلي، يكره الآخرين ويحقد عليهم، وهي بالتالي ظاهرة مرضية يجب علاجها نفسياً.



## المصافحة باليد ودلالة الشخصية

المصافحة باليد من التحية المعتادة عند معظم الأجناس البشرية وتتم بالتقاء الأيدي اليمنى بعضها البعض، وذلك فى المناسبات الاجتماعية أو السياسية أو فى اللقاءات العادية.

ومن خلال حرارة المصافحة ندرك لأول وهلة مدى معرفة المصافحين لبعضهما البعض، ومدة غيابهما عن بعض إذا كان المتصافحان يعرفان بعضهما وهكذا.

فالمصافحة تعطى إشارات ودلالات كثيرة تتفرس منها أيضا شخصية المتصافح أمامك.

- فالمصافحة الصلبة الخشنة عند الرجال تدل على القوة والرجولة، وتظهر تلك المصافحة عند اللقاءات التاريخية والعادية بين السياسيين وأمام الكاميرات، أما خلال جولتهم الانتخابية تقل حرارة المصافحة نوعاً ما عن اللقاءات السياسية.

والشخص الذى يقوم بمصافحة الآخرين ويلف يده ويجعلها فوق يد من يصافحه يدل ذلك كونه محباً للسيطرة والرياسة.

المصافحة المترددة تشير وتدل على أن صاحبها خجول.

وضع المتصافح يده اليسرى على اليد اليمنى فى المصافحة يدل على الود والحب، ويزداد هذا الود والحب إذا وضع يده اليسرى على ذراع من يصافحه أثناء المصافحة أو التف الذراع اليسرى حول الكتف.

- واليد الباردة أثناء المصافحة تشير إلى وجود توتر عصبى عند صاحبها.
- واليد الرخوة عند المصافحة تدل على ضعف شخصية صاحبها<sup>(١)</sup>.
- هز اليد بحرارة عند المصافحة دليل على الغياب الطويل بين المتصافحين.
- وسرعة سحب اليد عند المصافحة يدل على وجود شيء فى يد الساحب يده.
- والنساء يتبعن مصافحتهن لبعضهن البعض بالقبلات.
- ومصافحة المرأة للرجل منهى عنها فى الإسلام أما ما يفعله المسلمون من مصافحة الرجل للمرأة والعكس فليس دليلا على صحته، فقد وردت أحاديث صحيحة تدل على تحريم ذلك حتى إن النبى ﷺ لم تمس يده الشريفية يد امرأة لا تحل له حتى عند مبايعته للنساء
- كان ﷺ يبایعوهن كلاما .



---

(١) من خلال نعومة اليد وخشونتها تستدل على مهنة صاحبها فاليد الخشنة تدل على أن صاحبها يعمل حرفة يدوية كعمال البناء والتجارين وغيرهم، والأيدى الناعمة تدل على أن صاحبها من أصحاب الأعمال الإدارية وأنه صاحب خيال وإذا زادت النعومة قد تدل على كونه من رجال الأعمال أو أصحاب وظيفة مرموقة.