

15



الخطوط ومعرفة لتخصية أصحابها^s

- اعرف شخصية الآخرين
من خلال خطوطهم
وطريقة كتاباتهم
وتنسيق الصفحة.



فراصة الخطوط والكتابة

من خلال الخطوط والكتابة يمكنك أن تتعرف على شخصية الآخرين وأحوالهم المزاجية.

فالخط الجميل الواضح يدل على أن صاحبه من النساخ وهدوء الأعصاب الاتزان فى التفكير دائماً.

والخط غير المنتظم وهو عكس الخط الجميل وغالباً لا يستطيع قراءته إلا الخاصة فهو يدل على أن صاحبه من رجال الفكر لأن فكره وتفكيره يسبق قلمه. - الخط المتناسق بين حروفه يدل على أن صاحبه صبور ويحب النظام فى حياته.

- من كان خطه ذا حروف كبيرة ويترك مسافات بين الكلمات والسطور فإنه يدل على أنه كريم ومسرفٌ أحياناً.

- ومن كان خطه ذا حروف صغيرة ولا يترك مسافات بين الكلمات والسطور فيدل على أنه بخيل أو مقتصد فى أحواله.

- وصاحب الخط التى تكون حروفه مائلة وحروف الألف واللام قصيرة فإنه متعجل فى أموره، وقرارته سريعة وبالتالي فهو غير صبور.

- وصاحب الخط الذى لا تستطيع تمييز حروفه وكلماته فهو شخصية متعجلة فى أموره.

- وأما صاحب الكتابة بسطور مستوية فيدل على أن صاحبه يتميز بالهدوء.

- وصاحب الكتابة ذات السطور المتعرجة يدل على أن صاحبه يمر بظروف

صعبة فوق طاقته النفسية.

- وصاحب الكتابة ذات السطور الصاعدة لأعلى يدل على الإقدام والهمة العالية وكذلك الطمع.

- وصاحب الحروف غير المتناسبة التي لا هي كبيرة ولا صغيرة أى يجمع بينها فى كتاباته فهذا دليل على تقلب شخصيته وتردده فى أمره.

- ومن خلال الكتابة والضغط على القلم أثناء الكتابة يتضح أيضاً الحالة المزاجية للكاتب:

فصاحب الكتابة الخفيفة هو شخص حساس جداً.

ومن يضغط على القلم أثناء الكتابة فهو شخص قوى العزيمة يميل إلى الاستبداد برأيه إذا كان الضغط بالقلم قوياً.

أما إذا كان بسيطاً فهو دلالة اتزان الفكر.

وإذا كان الضغط على القلم أثناء الكتابة غير متوازن دل على الكآبة والعصبية، والشخصية غير المتوازنة.

- ومن طريقة تسيق الكتابة من ترك الهوامش واتساع السطور يمكن الاستدلال على شخصية صاحبها:

- من يترك هامشاً كبيراً على اليمين يدل أنه مثقف خجول، وإذا اتسع الهامش أكثر دل على أنه قوى الحجة وطموح.

- ومن يترك هامشاً أيسر كبيراً أثناء كتابته يدل على أنه شخص مستعد لمواجهة الظروف الصعبة.

- ومن يترك هامشاً أيمن ضيقاً يدل على أن صاحبه شخصية اجتماعية يحب الناس.

- ومن لا يترك هوامش أصلاً فهو صاحب شخصية تحب الاقتصاد في الإنفاق.
- ومن يترك مسافات بين الكلمات دون السطور يدل على أنه شخصية انطوائية لا يحب الناس والاختلاط.
- واتساع المسافات بين السطور وحدها يدل أن صاحبها متحير في أمره يحتاج إلى مشورة ونصح الآخرين.

