

17

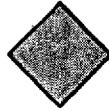


## فراصة العنق

- والأذن. - وشعر الرأس.

- والقدم. - والأسنان.

- والضحدين. - والساقين.





## ١ - فِراسَة العنق

ما زلنا فى الءءءء عن فِراسَة أءضاء الءسم المءءلفة ومنها العنق وهو الءراء الذى فِرفط بفن الرأس والءسم فقال الفءر الرازى فى الفِراسَة:

من كان عنقه ءقفاً فهو قوى بطاش.

وهذا الءلفل مأءوء من الءكر.

ومن كان عنقه ءقفاً فنفسه ضعفاً.

وهذا ءلفل من الأنثى.

- ومن كان عنقه ءلفظاً ممءلئاً فهو ءضوب.

وهذا الءلفل مأءوء من ءال الفضبان.

- ومن كان عنقه معءلاً فى العظم لفس بالءفر الفلفظ فنفسه نبفلة.

وهذا الءلفل مأءوء من الأسد.

- من كان عنقه ءقفاً طوفلاً فهو ءبان.

وهذا الءلفل مأءوء من الإبل.

- ومن كان عنقه قصفراً ءءاً فهو ءو مكر.

وهذا الءلفل مأءوء من الءئب.

وهءءا رفط الرازى بفن أعناق الءفواناء وصفاء الإنسان، فالزرافة والنعامة لها أعناق طوفلة وهى ءفواناء ءشءهر بالءفن والضعف وأفصاً

باللطف والحساسية في المشاعر.

والحيوانات ذات الأعناق القصيرة الغليظة كالأسد والثور وهي حيوانات  
قوية شرسة.

وبالتالي فالعنق الغليظ القصير دليل على القوة والشجاعة والصبر.  
وصاحب العنق القصير يدل على الجبن واللطف أيضاً.



## ٢- فراسة الأذن

الأذن من الحواس الهامة لدى الإنسان والحيوان أيضاً وتدل على صفات تختلف عن أعضاء الوجه الأخرى:

- فالأذن الصغيرة الملتصقة بالرأس تدل أن صاحبها ذو ذوق سليم وصاحب أدب ورقة.

- وصاحب الأذن الكبيرة محب للبر والتقوى والعمل بالتجارة.

- والأذن البارزة المضطربة الشكل تدل على عنف صاحبها وشدة قسوته.

- وصاحب الأذن ذات التجاعيد تدل على رقة مشاعر صاحبها وحسن ذوقه.

- وصاحب الأذن المستطيلة تدل على أن صاحبها يتميز بالقوة.

- والأذن المتوسطة المسافة مع الرأس تدل على الكرم والرقّة لصاحبها.

- ويرى الفخر الرازي أن من عظمت آذانه فهو جاهل طويل العمر.

- وأما الجاهل فلمشابهة الحمار.

- وأما طول العمر فلأجل استيلاء اليبس على المزاج.

### ٣ - فَرَسَةُ شَعْرِ الرَّأْسِ

- فالشعر تاج المرأة وله دلالاته عند الرجل أيضاً من حيث الغزارة واللون:
- فالشعر الطويل يدل على أن صاحبه ذو أخلاق وكرم وسخاء.
- والشعر القصير يدل على أن صاحبه يتميز بالبخل وحدة الطبع.
- وقلة الشعر فى الرأس دليل على الدهاء والذكاء.
- والشعر ذو اللون الأسود الغامق يدل على القوة.
- والشعر الأسود الخروبى يدل على أن صاحبه يحب السفر والمخاطرة ولديه أيضاً حب الاستطلاع.
- وصاحب الشعر الأشقر يحب التأمل وسريع التقلب ولا يثبت على حالة.
- وصاحب الشعر الأحمر يتميز بالذكاء، والخفة والتخيل.
- وصاحب الشعر الذهبى متقلب المزاج ضعيف الإرادة.
- وصاحب الشعر الخشن ثقيل الدم، لا يحب الهدوء.
- وصاحب الشعر الناعم خفيف الروح يحب الهدوء.
- وصاحب الشعر المجعد يحب السرور، والاستقلال فى عمله.
- وصاحب الشعر المائل للحمرة يدل على شجاعة صاحبه وإقدامه.
- وصاحب الشعر الناعم الغامق واثق النفس وصاحب مواهب.

## ٤ - فراسة الأسنان

الأسنان لها وظيفة في حياة الإنسان تساعد على مضغ الطعام وبالتالي هضمه.

وأيضاً يستدل بها علماء الفراسة في معرفة شخصية وأحوال الناس.  
فالأسنان الصغيرة المتلاصقة تدل على أن صاحبها صاحب مزاج عصبى سريع الغضب.

والأسنان المعتدلة الحجم المتناسقة ذات الشكل الجميل تدل على ذكاء صاحبها.  
والأسنان البارزة للأمام تدل على أن صاحبها ذو شخصية أنانية يحب نفسه.

والأسنان الطويلة تدل عن الكبر.

والأسنان البارزة الداخلة تدل على المكر.

ولا شك أن لكل قاعدة شواذاً لأن أساس الفراسة الظن وليس اليقين.

## ٥- فراسة القدمين والوركين والساقين

القدمان لهما وظيفة حيوية في حياة الإنسان فهما الحياة الحقيقية له مثل العينين وبدونهما يصبح قعيداً.  
وللقدمين دلالتهما في معرفة شخصية الإنسان كما يذكر ذلك الفخر الرازي في الفراسة:

- القدم اللحيم الصلب يدل على سوء الفهم.
- القدم الصغير الحسن يدل على أن صاحبه فخور وفرح.
- رقة العقب - عظم مؤخر القدم - يدل على الجبن.
- غلظ العقب يدل على الشدة.
- من كان القدم منه عظيماً ملائماً للمشي فنفسه قوية.
- هذا الدليل مأخوذ من جنس الذكر.
- من كان القدم منه صغيراً لطيفاً ليس بالقوى فنفسه ضعيفة.
- هذا الدليل من جنس الأنثى.
- من كانت أصابع رجليه إصبعان منها ملزقتان فهو جبان.
- من كانت أصابع رجليه منعقدة - منحنية معوجة - وكذلك أظافره فهو وقح.

- هذا الدليل مأخوذ من الطيور التي يكون مخالبتها منعقدة.
- غلظ الساقين والعرقوبين من اللحم يدل على البله والقحة - قلة الحياء.
  - ومن كان الساق منه عصبياً فنفسه قوية.
  - هذا الدليل مأخوذ من جنس الذكر.
  - من كانت المواضع التي تلى الكرسوع.
  - طرف الزند الذى يلى الخنصر وهو الناتئ عن الرسغ - منه عصبية  
منفسه قوية.
  - وهذا الدليل مأخوذ من جنس الذكر.
  - ومن كان فخذة لحيماً ممتلئاً فنفسه ضعيفة.
  - وهذا الدليل مأخوذ من الأنثى.
  - ومن كان عظيم الألية - المؤخرة - فهو قوى جبار.
  - ومن كان اللحم على أليته قليلاً كأنه مسح عليها مسحاً فأخلاقه رديئة.
  - هذا الدليل مأخوذ من القروود.
  - وصاحب القدم ذو أخمص عريض مع ضعف الخاصرة فهذا يدل أن  
صاحبه ذو قوة وجاه وبطولة.

