

من الجامع الأزهر الشريف

الكتاب الكبير

لتحفيظ كلام رب العالمين

لحامد القرآن الكريم فضيلة الشيخ
حسن بن عبد السكندر

المقرئ للقراءات العشر الكبرى والأربعة الزائدة بعد العشر
وشيوخ ومدير دار الإحسان لخدمة القرآن بالإسكندرية
ومضو مجلس نقابة القراء

دار الإحياء
للطباعة والنشر والتوزيع
رأس سكة ٥٤٥٧٦٩

دار القلم
لتنسيق الكتاب والشرط والتدوين
كأس: ٥٤٥٧٦٩ ت: ٥١٢٢٠٠٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اسم الكتاب: **الكتاب الكبير - جزء عم -**

المؤلف فضيلة الشيخ / حسن سعيد

رقم الإيداع: ٢٠١١/٢٢٨٨.

نوع الطباعة: ٢ لون.

عدد الصفحات: ٨٨.

القياس: ٢٩×٢١.

محفوظ
جميع الحقوق

تجهيزات فنية،

مكتب دار الإيمان للتجهيزات الفنية

أعمال فنية وتصميم الغلاف: عادل المسلماني.

طبعة أولى

٢٠١١

الإدارة

دار الإيمان

١٧ شارع خليل الخياط - مصطفى كامل - الإسكندرية.

تليفاكس: ٥٤٥٧٧٦٩ - ٥٤٤٦٤٩٦

المبيعات

دار الإيمان

١٩ شارع خليل الخياط - مصطفى كامل - الإسكندرية.

تليفاكس: ٥٤٥٧٧٦٩ - ٥٢٢٢٠٠٢

دار الإيمان

أمام كوبري النزهة القديم - النزهة - الإسكندرية.

تليفاكس: ٥٤٥٧٧٦٩ - ٢٨١٦٠٤٢

E-mail

dar_aleman@hotmail.com

تَهْنِئَةٌ وَتَكْرِيمٌ

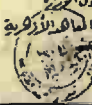
قام فضيلة الشيخ الفقيه الميرزا محمد باقر الخليلي في شهر ربيع الأول سنة ١٤٣١ هـ الموافق ١٩١٠ م
 في حفل تكريم حفظته القرآنية الكريم للتمسك بقرآن الله وكتبه لعام ١٤٣١ هـ - ١٩١٠ م
 بمختصة تكريم الشيخ / **ميرزا محمد السكندر بن علي** والفري في علوم القرآن والفكر في آياته
 المشغوق في العلم لدار الإحسان لحفظة القرآن الكريم بالاسكندرية
 ومهمته لها على المركز الفقهية على مستوى الجمهورية. ولله الفضل في أن يكون في هذه الحركة الفكرية.

فضيلة الشيخ
 رعايته فضيلة الإمام الأكبر
 الأستاذ الدكتور محمد عبد الوهاب

فضيلة الشيخ
 الدكتور محمد عبد الوهاب
 وكيل وزارة المعارف

فضيلة الشيخ
 الدكتور محمد عبد الوهاب
 رئيس قطاع المعارف والأوقاف

فضيلة الشيخ
 الدكتور محمد عبد الوهاب
 مدير عام دار المعارف



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحِبَّاؤُنَا الْكَرَامِ هَذِهِ حَلَقَاتُ بَرْنَامِجِكُمْ

الْكِتَابُ الْكَبِيرُ

مِنْ جَامِعِ الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ أَقْدَمَ جَامِعَةَ إِسْلَامِيَّةَ

يَشْرَفُنِي أَنْ أَشْرَعَ فِي تَقْدِيمِ حَلَقَاتِ الْكِتَابِ الْكَبِيرِ

الَّتِي أُهْدِيهَا إِلَى كُلِّ مُسْلِمٍ

أَبْيَضًا كَانَ أَوْ أَسْوَدَ - أَصْفَرَ أَوْ أَحْمَرَ - عَرَبِيٍّ أَوْ أَعْجَمِيٍّ

أُهْدِيهَا إِلَى كُلِّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ رَبًّا وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا وَرَسُولًا .

هَيَّا بِنَا

(نَقْرَأُ - نَرْتِلُّ - نَجُودُ - نَحْفَظُ - نَبْتَسِمُ - نَخْشَعُ)

نَتَدَبَّرُ - نُوَصِّلُ الْقُرْآنَ لِلْقُلُوبِ - نَرْضِي رَبَّنَا) .

وَعَلَى بَرَكَاتِ اللَّهِ نَبْدَأُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتويات

- ١- مقدمات سور جزء عم، وتشتمل على إجمالي المقصود من السورة.
- ٢- جدول برنامج الكتاب الكبير لتحفيظ ومراجعة جزء عم في ١٢ ساعة.
- ٣- متن يشتمل على ترتيب السور والأرباع في القرآن تسهيلاً للحفظ.
- ٤- عرض - تحليل - تقرير - لدروس التجويد والأخطاء الشائعة في الفاتحة مع وجود اسطوانة شرح فيديو لهذه الدروس بجامعة الأزهر الشريف .
- ٥- الأحكام التي تجب أن تراعى لرواية حفص عن عاصم من كلمات مخصوصة في القرآن الكريم من طريق الشاطبية .
- ٦- متن تحفة الأطفال في تجويد القرآن الكريم للنون الساكنة والميم .

سورة النبأ (الحلقة الأولى)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة عم / والتى فيها يتساءلُ المكذبون ، والله يجيبهم فيها بأنهم سيعلمون بنعمه عليهم وفوق ما يتمنون فبالله عليكم كيف تكفرون؟ وبيوم القيامة تجحدون ، والنار فيها تجمعون ، كذلك وُعد المتقون بجنات ونعيم ورحيق مكنون ، هذا والرب سبحانه له تعبدون ، والخلائق جميعهم يوم القيامة ساكتون ، إلا أهل الصواب والمؤذنون فبالله سبحانه أفلا ترجعون؟ وتنظرون ما تقدمون ، ويقول الكافر هل تعتبرون؟.

ومن أسماء هذه السورة : عم - النبأ - التساؤل - المعصرات .

آياتها : أربعون آية .

وكلماتها : مائة وثلاث وسبعون .

حروفها : ثمان مائة وستة عشر حرفاً .

سورة النبأ (الحلقة الثانية)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة النبأ ، والتى فيها ذكر (ما خلق وذراً ، ونشأ وابتدأ ، وتوعد ووعد العباد والملائ) .

ومن أسماء هذه السورة : عم - النبأ - التساؤل - المعصرات .

آياتها : أربعون آية .

وكلماتها : مائة وثلاث وسبعون .

حروفها : ثمان مائة وستة عشر حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة الأولى	١ -	النبأ	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ	
				الآية (١) حتى الآية	الطلبة	
					﴿ تَوَكَّلَا سَعَلُونَ ﴾	قراءة قراءة تسميع
	٢ -	النبأ	٥ آيات	حتى الآية	قراءة	
				﴿ أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْنًا ﴾	قراءة	
				﴿ وَجَعَلْنَا الْبَلَّ يَأْسًا ﴾	قراءة قراءة تسميع	
	قراءة وتسميع ١٠ آيات					
		النبأ	٥ آيات	حتى الآية	قراءة	
				﴿ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ﴾	قراءة	
				﴿ لَنُخْرِجَنَّ مِنْهَا حَبًا ﴾	قراءة قراءة تسميع	
			﴿ وَتَنَادَى ﴾			
قراءة وتسميع ١٥ آية السابقة						
٣ -	النبأ	٥ آيات	حتى	قراءة		
			﴿ وَجَنَّتِ الظَّالِمَاتُ ﴾	قراءة		
			الآية ﴿ وَشَرِبَتِ الْيَبَالُ مَكَاتٍ ﴾	قراءة قراءة تسميع		
			﴿ سَرَابًا ﴾			
٤ -	النبأ	٥ آيات	حتى الآية	قراءة		
			﴿ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَاتًا ﴾	قراءة		
			﴿ إِلَّا ﴾	قراءة قراءة تسميع		
			﴿ حَبِيبًا وَعَسَافًا ﴾			
قراءة وتسميع ١٠ آيات السابقة						
قراءة وتسميع ٢٥ آية مجمل الحلقة والتسميع مقدّم على القراءة حسب الوقت المتاح ... نهاية الحلقة .						

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة الثانية	١ -	النبا	٥ آيات	(جَزَاءُ وَفَاءًا) (٣٠) حتى الآية (فَذُوقُوا فَلَنْ نَرِيَكُمْ إِلَّا عَذَابًا) (٣١)	الشيخ	
					الطلبة	
					قراءة	
	٢ -	النبا	٤ آيات	(إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا) (٣١) حتى الآية (وَكَأْسًا دِهَاقًا) (٣١)	قراءة	
					قراءة	
					تسميع	
	قراءة وتسميع ٩ آيات					
	٣ -	النبا	٣ آيات	(لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا) (٣٥) حتى الآية (رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا) (٣٧)	قراءة	
					قراءة	
					تسميع	
	قراءة وتسميع ١٢ آية السابقة					
	٤ -	النبا	٣ آيات	(يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أُوذِنَ لَهُ) (٣٨) حتى الآية (إِنَّا أَنْذَرْتَكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ) (٤٠)	قراءة	
					قراءة	
					تسميع	
	قراءة وتسميع ١٥ آيات السابقة					
	قراءة وتسميع سورة النبا كاملة حسب الوقت المتاح					

سورة النازعات (الحلقة الثالثة)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة النازعات/ فذكر فيها من صفات الملائك العَظِيمات، فذكر الناشطات والسابحات والسابقات والمدبرات وأخبرَ عن النفوس الخائفات، من عذاب رب الأرض والسموات، ثم ذكر موسى والآيات، ثم وصف خلق السموات والجبال الراسيات ثم يوم العرض والمآلات .

آياتها: ستُّ وأربعون .

وكلماتها: مائةٌ وتسعٌ وسبعون .

وحروفها: سبعمائه . وثلاثةٌ وخمسون حرفاً .

سورة النازعات (الحلقة الرابعة)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة النازعات/ بقوله البديع الجامع المانع، فسبحانه جلّ من صانع، يُظهرُ ويشدُّ كلَّ المسامع، فأرعى لها سمعك وجُدَّ بالمدامع .

آياتها: ستُّ وأربعون .

وكلماتها: مائةٌ وتسعٌ وسبعون .

وحروفها: سبعمائه . وثلاثةٌ وخمسون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الثالثة	١-	النازعات	٥ آيات	بداية السورة ﴿وَالشَّرْعِثَ غَرَقًا ١﴾ حتى الآية ﴿فَالْمَدِينَتِ أَمْرًا ٥﴾	الشيخ الطلبة
				قراءة قراءة تسميع	قراءة
	٢-	النازعات	٥ آيات	﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ٦﴾ حتى الآية ﴿يَقُولُونَ أَوْنَا ١٠﴾ لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَاغِرَةِ ﴿١٠﴾	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٠ آيات	
	٣-	النازعات	٤ آيات	﴿أَوَذَا كُنَّا عِظَمًا فُجْرَةً ١١﴾ حتى الآية ﴿فَإِذَا هُمْ بِالنَّاهِرَةِ ١٤﴾	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٤ آية السابقة	
	٤-	النازعات	٥ آيات	﴿هَلْ أُنَبِّئُكَ حَدِيثَ مُوسَى ١٥﴾ حتى الآية ﴿وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ ١٩﴾ فَنَخْشَى ﴿١٩﴾	قراءة قراءة تسميع
				قراءة قراءة تسميع	قراءة
	٥-	النازعات	٧ آيات	﴿فَأَرْسَلْنَا إِلَيْنَا الْكَبِيرَ ٢٠﴾ حتى الآية ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً ٢٦﴾ لِمَن يَخْشَى ﴿٢٦﴾	قراءة قراءة تسميع
قراءة وتسميع ٢٦ آية مجمل الحلقة والتسميع مقدّم على القراءة نهاية الحلقة					

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة الرابعة	١-	النازعات	٥ آيات	﴿ مَا نُنْمِشُكُم مِّنَ الْغُلَامِ أَوْ السَّمَاءِ يُنْمِشُكُم مِّنَ الْغُلَامِ ﴾ (٢٧)	الشيخ	
				حتى الآية ﴿ أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ﴾ (٣١)	الطلبة	
	٢-	النازعات	٥ آيات	﴿ وَالْجِبَالُ أَوَّاهًا مُّثْنًا ﴾ (٣٢)	قراءة	
				حتى الآية ﴿ وَبُرْزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَىٰ ﴾ (٣٦)	قراءة	
	قراءة وتسميع ١٠ آيات					
	٣-	النازعات	٥ آيات	﴿ فَأَمَّا مَنْ طَغَىٰ ﴾ (٣٧)	قراءة	
				حتى الآية ﴿ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ﴾ (٤١)	قراءة	
	٤-	النازعات	٥ آيات	﴿ يَتَّبِعُونَكَ مِنَ الْمُدُنِ وَمُكَنِّهَا ﴾ (٤٢)	قراءة	
				حتى الآية ﴿ كَانَتْهُمْ يَوْمَ يُؤْتَوْنَهَا لَازِبَتُهُمْ إِلَّا عَشِيَّةً أَوَّاهًا ﴾ (٤٦)	قراءة	
	قراءة وتسميع ١٠ آيات					
قراءة وتسميع ٢٠ آية و يقدم التسميع على القراءة						
قراءة سورة النازعات كاملة (بحسب المتاح من الوقت)						
..... نهاية الحلقة						

سورة عبس (الحلقة الخامسة)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة عبس فذكر فيها العتاب لحبيب رب
الأرباب، ثم ثنى بالتذكرة فى الكتاب، وخلق الإنسان من تراب، ونعمه عليه
بلا حساب، والفرار من الأم والآب، يوم العرض والحساب، والوجوه
الضاحكة والكتاب.

آياتها: ثنتان وأربعون .

وكلماتها: مائتان وثلاثة وثلاثون .

وحروفها: خمسمائة . وثلاثة وثلاثون حرفاً.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الخامسة	١-	ز	٧ آيات	بداية السورة (عَبَسَ وَتَوَلَّى ١) حتى الآية (وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزْكِي ٧)	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
	٢-	ز	٩ آيات	(وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى ٨) حتى الآية (كِرَامٍ بَرَدُوا ١٦)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٦ آية				
	٣-	ز	٦ آيات	(قِيلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُوا ١٧) حتى الآية (ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنشَرُوهُ ٢٢)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ٢٢ آية السابقة				
	٤-	ز	١٠ آيات	(كَلَّا لَمَّا يَقِضْ مَا أَمَرُوا ٢٣) حتى الآية (مَنْعًا لَكُمْ وَلَئِنَّكُمْ لَفِي ٢٣)	قراءة قراءة تسميع
	٥-	ز	٥ آيات	(فَإِذَا جَاءَتِ الصَّلَاةُ ٣٣) حتى الآية (لِكُلِّ أَمْرٍ قَبْلُهَا يَوْمُئِذٍ شَأْنٌ ٣٧) يَفْتَنِيهِ	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٥ آية السابقة				
	٦-	ز	٥ آيات	(وَجُودٌ يَوْمَئِذٍ مُنْفَرَةٌ ٣٨) حتى الآية (أُزْلِفَتْ لَكُمُ الْكُرْهُ الْفَجْرَةُ ٤٢)	قراءة قراءة تسميع
قراءة وتسميع سورة عبس ، والتسميع مُقدَّم على القراءة نهاية الحلقة					

سورة التكوير (الحلقة السادسة)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة التكوير / وذكرُ الخلائقِ فيها كثير،
بنظمٍ دقيقٍ ووصفٍ يسير، ودفعٍ لبطلانِ حُجَجِ الغرير، إذ اتهمنَّ السِّراجَ
المنير،

محمدَ نبي اللطيفِ الخبير، فسبحانَ ربِّ العزيزِ الكبير.
آياتها: تسعٌ وعشرون
وكلماتها: مائةٌ وأربعون
وحروفها: خمسمائةٌ وثلاثةٌ وثلاثون حرفاً.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة السادسة	١-	التكوير	٥ آيات	بداية السورة (إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ١) حتى الآية (وَإِذَا الْوُجُوشُ حُشِرَتْ ٥)	الشيخ الطالبة
				قراءة قراءة تسميع	
	٢-	التكوير	٥ آيات	(وَإِذَا الْبُعَارُ سُجِّرَتْ ٦) حتى الآية (فُتِّرَتْ ١٠)	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٠ آيات	
	٣-	التكوير	٤ آيات	(وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ١١) حتى الآية (عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيََتْ ١١)	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٤ آية السابقة	
٤-	التكوير	٥ آيات	(فَلَا أَقِيمُ بِالْخُسِ ١٢) حتى الآية (إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ١٢)	قراءة قراءة تسميع	
			٥-	التكوير	٥ آيات
قراءة وتسميع ١٠ آية السابقة					
٦-	التكوير	٥ آيات	(وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ ٢٥) حتى الآية (وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ٢١)	قراءة قراءة تسميع	
			قراءة وتسميع سورة التكوير ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)		

سورة الانفطار (الحلقة السابعة)

الحمد لله الذي أنزل علي عبده سورة الإنفطار / فذكر البحار والقُبُورَ
والآثار، وحذّر الإنسان الكفار، ثم ذكر ملائكته الحفظة الأبرار، وخوفَ
عبيدهُ الفجار، بالجحيم وعذابِ النار، في يوم الحشر والنشر والإنفطار.
وآياتها: تسع عشرة.

وكلماتها: مائة.

وحروفها: ثلاثمائة وتسعة عشر حرفاً.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة السابعة	١-	الانفطار	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ
				﴿ إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ﴾ (١)	الطلبة
				﴿ حَتَّى الْآيَةِ ﴾ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ ﴿٥﴾	قراءة
	٢-	الانفطار	٥ آيات	﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَبِيرِ ﴾ (٦)	قراءة
				﴿ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ﴾ (١٠)	قراءة
				قراءة وتسميع ١٠ آيات	تسميع
	٣-	الانفطار	٥ آيات	﴿ كِرَامًا كَانِينَ ﴾ (١١)	قراءة
				﴿ يَصَلُّونَهَا يَوْمَ الدِّينِ ﴾ (١٥)	قراءة
				قراءة وتسميع ١٥ آيات	تسميع
	٤-	الانفطار	٤ آيات	﴿ وَمَا مِنْهَا يَفَاقِينَ ﴾ (١٦)	قراءة
				﴿ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ﴾ (١٨)	قراءة
				قراءة وتسميع ٩ آيات	تسميع
قراءة وتسميع سورة التكويد ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

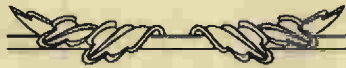
سورة المطففين (الحلقة الثامنة)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة المطففين / ففضح القوم الظالمين ،
في الكيل للغير مُحسرين ، ولنفسهم بالحق مستوفين ، ونسوا أن رب العالمين
يفصل بينهم يوم الدين ، فيجعل الفجار في سجين ، والأبرار في عليين ،
كذلك وحذر المجرمين من الغمز واللمز للمؤمنين ، وجزاؤهم يوم الدين ؛
أن يضحك الله الصالحين على الكافرين المعتدين .

آياتها: ست وثلاثون .

وكلماتها: مائة وتسع .

وحروفها: أربعمائه وثلاثون حرفا .



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الثامنة	١	المطففين	٦ آيات	بداية السورة ﴿ وَبَلِّغْ لِلْمُطَفِّفِينَ ﴾ (١) حتى الآية ﴿ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٦)	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
	٢	المطففين	٥ آيات	﴿ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَارِ لَفِي سِجِّينَ ﴾ (٧) حتى الآية ﴿ الَّذِينَ يَكْذِبُونَ يَوْمَ الَّذِينَ الَّذِينَ ﴾ (١١)	قراءة قراءة تسميع
	٣	المطففين	٥ آيات	﴿ وَمَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ﴾ (١٢) حتى الآية ﴿ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ ﴾ (١٣)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٦ آيات				
	٤	المطففين	٥ آيات	﴿ ثُمَّ قَالَ هَذَا الَّذِي كُنتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ﴾ (١٧) حتى الآية ﴿ يَشْهَدُهُ الْمُفَرِّقُونَ ﴾ (٢١)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ٢١ آية				
	٥	المطففين	٥ آيات	﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴾ (٢٢) حتى الآية ﴿ خِزْمَةٌ ﴾ (٢٣)	قراءة قراءة تسميع
	٦	المطففين	٥ آيات	﴿ وَمَرْجِعُهُمْ فِي تَنْجِيمٍ ﴾ (٢٤) حتى الآية ﴿ وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا فَكِهِينَ ﴾ (٢٨)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٠ آيات				
	٧	المطففين	٥ آيات	﴿ وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ ﴾ (٢٩) حتى الآية ﴿ هَلْ نُؤْتِي الْكُفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ (٣٣)	قراءة قراءة تسميع
قراءة وتسميع سورة المطففين ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

سورة الانشقاق (الحلقة التاسعة)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الانشقاق / فوصف فيها بالاتفاق
الأرض والإنسان بالإحراق، وأقسم بالليل والاشفاق، والقمر بعد الاتساق،
فضلاً عن ركوب الأطباق، والكافرون مع ذلك لا يؤمنون على الإطلاق،
فبشرهم بعذاب لا يطاق.

آياتها: خمس وعشرون.

وكلماتها: مائة وسبع.

وحروفها: أربعمائه وثلاثة وثلاثون حرفاً.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة التاسعة	١-	الانشقاق	٥ آيات	بداية السورة ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ① ﴾ حتى الآية ﴿ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ⑤ ﴾	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
				﴿ يَتَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدًّا ⑥ ﴾ فَلَئِنَّ ⑥ ﴿ حَتَّىٰ الْآيَةِ ﴾ ﴿ وَنَقَلَبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ ⑦ ﴾ ﴿ مَسْرُورًا ⑧ ﴾	قراءة قراءة تسميع
	٢-	الانشقاق	٤ آيات	قراءة وتسميع ٩ آيات	
	٣-	الانشقاق	٦ آيات	﴿ وَأَمَّا مَنْ أَوْفَىٰ كَيْفَهُ ⑩ ﴾ حتى الآية ﴿ بَلَغَ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ⑩ ﴾	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٥ آية	
	٤-	الانشقاق	٦ آيات	﴿ فَلَا أَقْسَمُ بِالشَّفَقِ ⑪ ﴾ حتى الآية ﴿ وَإِذَا قُرِئَ ⑫ ﴾ ﴿ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ أَنْ لَا تَسْجُدُونَ ⑫ ﴾	قراءة قراءة تسميع
	٥-	الانشقاق	٤ آيات	﴿ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يَكْذِبُونَ ⑬ ﴾ حتى الآية ﴿ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ ⑭ ﴾ ﴿ مَعْنُونَ ⑭ ﴾	قراءة قراءة تسميع
قراءة وتسميع ١٠ آيات					
قراءة وتسميع سورة الانشقاق ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

سورة البروج (الحلقة العاشرة)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة البروج / وفيها كل وعد وموعود،
وذكر أصحاب الأخدود ، وصبرهم والناس شهود ، وتوحيدهم للرب
المعبود ، كذلك وذكر أهل الفتنة والجحود ؛ فبشرهم ببطش شديد ، فهو
الفعال لما يريد ، وذكر فرعون وثمود ، كل ذلك في الكتاب المجيد.

آياتها: ثنتان وعشرون.

وكلماتها: مائة وتسع .

وحروفها: أربعمائه وثمانية وخمسون حرفا.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
العقبة العاشرة	١-	سورة البروج	٧ آيات	بداية السورة	الشيخ
				﴿ وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴾ (١)	الطالبة
	٢-	سورة البروج	٣ آيات	حتى الآية	قراءة
				﴿ وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴾ (٧)	قراءة تسميع
٣-	سورة البروج	٦ آيات	حتى الآية	قراءة	
			﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ﴾ (١١)	قراءة تسميع	
٤-	سورة البروج	٦ آيات	حتى الآية	قراءة	
			﴿ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ﴾ (٢٢) آخر السورة	قراءة تسميع	
قراءة وتسميع ١٢ آية					
قراءة وتسميع سورة البروج ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

سورة الطارق (الحلقة الحادية عشرة)

الحمدُ لله الذي أنزلَ على عبده سورةَ الطارقِ / فبينَ فيها قدرةَ الخالق ،
على خلقِ الناسِ والعوالمِ ، فسبحان من يزيلُ العوائق ، ويكيّدُ الكافرينَ
بِالصواعقِ .

آياتها: سَبْعَ عشرة .

وكلماتها: إحدى وستون .

وحروفها: مئتان ، وتسعة وثلاثون حرفاً .

سورة الأعلى

الحمدُ لله الذي أنزلَ علي عبده سورةَ الأعلى ، وفيها الأمرُ بالتسبيح لكل
عاقِل وفصيح ، للرب جل من يُتيح . ويُجنّبُ الشقيّ ويُطيح ، في النارِ به لا
يستريح ، ويبشّرُ بالقولِ الصريح ، الفالحَ الذكي المليح .

آياتها: تسعة عشر

وكلماتها: ثمانٍ وسبعون .

وحروفها: مائتان ، وأحد وسبعون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة الحادية عشر	١ -	الطارق	٤ آيات	بداية السورة ﴿ وَالسَّمَاءَ وَالطَّارِقَ ١ ﴾ حتى الآية ﴿ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ٦ ﴾	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع	
				٢ -	الطارق	٦ آيات
	قراءة وتسميع ١٠ آيات					
	٣ -	الطارق	٤ آيات	﴿ وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الرَّجْعِ ١١ ﴾ حتى الآية ﴿ وَمَا هُوَ بِالْمُرْسَلِ ١٦ ﴾	قراءة قراءة تسميع	
	٤ -	الطارق	٣ آيات	﴿ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ١٥ ﴾ حتى الآية ﴿ قَهْلَ الْكَافِرِينَ أَمْ لَهُمْ رَوْحٌ ١٧ ﴾ آخر السورة	قراءة قراءة تسميع	
قراءة وتسميع سورة الطارق ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)						

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
١	٥	الأنعام	آيات	بداية السورة	الشيخ
				(سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ١)	الطلبة
				حتى الآية	قراءة
				(فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى ٥)	قراءة
٢	٤	الأنعام	آيات	(سَقَرْتُكَ فَلَا تَنْقُصُ ٦) حتى الآية	قراءة
				(مَذْكُرِينَ لَنَنْصُرَنَّ الْذِكْرَى ١)	قراءة
				قراءة وتسميع ٩ آيات	
٣	٦	الأنعام	آيات	(سَيَذْكُرُونَ مِنْ نَحْنُ ١٠) حتى الآية	قراءة
				(وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ١٥)	قراءة
				قراءة وتسميع ٩ آيات	
٤	٤	الأنعام	آيات	(بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ١١) حتى الآية	قراءة
				(مُخَفَّفَ إِتْرَاهِيمَ وَمُوسَى ١١) آخر السورة	قراءة
				قراءة وتسميع ٩ آيات	
قراءة وتسميع سورة الأنعام ، والتسميع مُقَدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

تابع الحلقة العادية عشر

سورة الغاشية (الحلقة الثانية عشر)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الغاشية / هل أتاك؟ نعم أتان ، هكذا الحبيب والعينان تذرّفان ، أجاب عن سورة في القرآن ، هي الغاشية وفيها وعيد الرحمن ، ووصف شديد لأهل النيران ، كذلك وصور المنان ، الخير كل الخير في الجنان ، وأرشدنا إلى التفكير في الأكوان ، ثم ذكر رسولنا العدنان ، أن ينشر الدين للثقلان ، وحسابهم على الرب الديان .

آياتها: ست وعشرون

وكلماتها: ثنتان وتسعون

وحروفها: ثلاثمائة وأحد وثمانون حرفاً.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الثانية عشر	١-	الغاشية	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ
				﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴾ (١) حتى الآية ﴿ تَشْفَى مِنْ عَيْنٍ رَانٍ ﴾ (٥)	الطلبة
	٢-	الغاشية	٥ آيات	﴿ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ﴾ (٦) حتى الآية ﴿ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴾ (١٠)	قراءة
					قراءة
				قراءة وتسميع ١٠ آيات	تسميع
	٣-	الغاشية	٦ آيات	﴿ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً ﴾ (١١) حتى الآية ﴿ وَزَكَاتٍ ﴾ ﴿ مَبْنُوءَةٌ ﴾ (١١)	قراءة
				قراءة وتسميع ١٦ آية	قراءة
	٤-	الغاشية	٤ آيات	﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ (١٧) حتى الآية ﴿ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴾ (٢٠)	قراءة
				﴿ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴾ (٢١) حتى الآية ﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴾ (٢٣)	قراءة
	٥-	الغاشية	٦ آيات	قراءة وتسميع ١٠ آيات	قراءة
				قراءة وتسميع سورة الغاشية ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)	تسميع

سورة الفجر (الحلقة الثالثة عشر)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الفجر / فأقسم فيها بأقسام شداد،
وذكر فيها إرم وعاد، وثمرود وفرعون ذى الأوتاد، أهل الزيغ والفساد،
فكان لهم ربى بالمرصاد، وذكر الإنسان وبلاءه فى القبول والإعراض، ثم
إتيانه يوم الميعاد، فإما إقتراب وإما بعدا.
آياتها: ثلاثون .

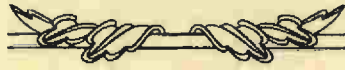
وكلماتها: مائة وسبع وعشرون .
وحروفها: خمسمائة وتسعة وتسعون حرفا .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الثالثة عشر	١-	البقرة	٨ آيات	بداية السورة	الشيخ
				﴿ وَالْفَجْرِ ١ ﴾ حتى الآية ﴿ الَّتِي لَمْ يَخْلُقْ مِنْهَا فِي الْبَلَدِ ٨ ﴾	الطلبة
	٢-	البقرة	٦ آيات	﴿ وَتَمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ٩ ﴾ حتى الآية ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لِبِالْعِرْصَادِ ١١ ﴾	قراءة
					قراءة
				قراءة وتسميع ١٤ آية	تسميع
	٣-	البقرة	٦ آيات	﴿ فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْنَلَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَضَعَهُ فَيَقُولُ ﴿ رَبِّ أَكْرَمَنِ ١٥ ﴾ حتى الآية ﴿ وَتُحْبَوْنَ أَمْهَالَ حُبًّا جَمًّا ٢٠ ﴾	قراءة
					قراءة
	٤-	البقرة	٤ آيات	﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ١١ ﴾ حتى الآية ﴿ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَبَابِي ٢١ ﴾	قراءة
					قراءة
				قراءة وتسميع ١٠ آيات	تسميع
	٥-	البقرة	٦ آيات	﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدًا ٢٥ ﴾ حتى الآية ﴿ وَأَنْزِلُ جَنِّي ٣٠ ﴾	قراءة
					قراءة
				قراءة وتسميع ١٦ آيات	تسميع
				قراءة وتسميع سورة الفجر ، والتسميع مُقَدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)	

سورة البلد (الحلقة الرابعة عشر)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة البلد / فذكر فيها الوالد والولد .
وخلق الإنسان في كبد ، وفتنه بالقدرة والمال بلا عدد ، وأعطاه النجاة
والمدد، بفعل الجميل لكل أحد، وبشره يمين للأبد ، وحذره بنار قد وصد.
آياتها: عشرون .

وكلماتها ثنتان وثمانون .
وحروفها: ثلاثمائة وأحد وخمسون حرفا .



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة الرابعة عشر	١-	البقرة	٧ آيات	بداية السورة	الشيخ	
				﴿ لَا أَقِيمُ هَذَا الْبَلَدَ ① ﴾	قراءة	
					حتى الآية	قراءة
					﴿ اِيْحَسْبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ⑦ ﴾	تسميع
	٢-	البقرة	٧ آيات	﴿ أَلَمْ تَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ⑧ ﴾	حتى الآية	قراءة
				﴿ أَوْ لَطَمَنٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ⑪ ﴾	قراءة	تسميع
	قراءة وتسميع ١٤ آيات					
	٣-	البقرة	٦ آيات	﴿ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ⑫ ﴾	حتى الآية	قراءة
				﴿ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ⑮ ﴾	آخر السورة	قراءة
	٤-	الشمس	٥ آيات	﴿ وَالشَّمْسُ وَحُشْنَهَا ① ﴾	حتى الآية	قراءة
﴿ وَالشَّمَاءُ وَمَا بَيْنَهَا ⑤ ﴾				قراءة	تسميع	
قراءة وتسميع سورة البلد						
(ثم قراءة وتسميع أول ٥ آيات من سورة الشمس)						

سورة الشمس (الحلقة الخامسة عشر)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الشمس / فمحي بها كل ضلال
وطمس .

فوصف النهار والشمس . ووصف الليل والأمس . وذكر طبائع النفس ،
فعلّم الجن والإنس ، وذكر ثمودا النحاس ، وأشقاها شديد البأس . له الشيطان
وسوس ، فأعقب قومه البؤس .
وآياتها: خمس عشرة .

وكلماتها: أربع وخمسون .
وحروفها: مائتان وأربعون حرفا .

سورة الليل

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الليل / فأقسم سبحانه بالزمان ،
بالليل والنهار وبالإنسان ، وسعيه للخير والخسران ، وأنذره النار بالبرهان ،
وجنبها الساعى للرحمن .

وآياتها: إحدى وعشرون .
وكلماتها: إحدى وسبعون .
وحروفها: ثلاثمائة وعشر حرفا .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الخامسة عشر	١-	الشمس	٥ آيات	﴿ وَالْأَرْضُ وَمَا عَلَيْهَا ﴾ ٦	الشيخ
				حتى الآية	الطلبة
	٢-	الشمس	٥ آيات	﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ﴾ ١٠	قراءة
				﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴾ ١١ حتى الآية	قراءة
				﴿ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴾ ١٥	قراءة
قراءة وتسميع ١٠ آيات				تسميع	
قراءة وتسميع سورة الشمس					تسميع

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
تابع الحلقة الخامسة عشر	١	زُيْلَ	٧ آيات	بداية السورة ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ﴾ (١) حتى الآية ﴿ فَتَنبِيْرُهُ لِلْيَسْرَى ﴾ (٧)	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
	٢	زُيْلَ	٦ آيات	﴿ وَأَنَا مَنْ يَحِلُّ وَاسْتَفْتَى ﴾ (٨) حتى الآية ﴿ وَلَئِنَّا لَآلَأَكْفَرَةٌ وَأَلْأُولَى ﴾ (١٣)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٣ آية				
	٣	زُيْلَ	٤ آيات	﴿ فَأَنْذَرْتَكُمْ نَارًا تَلْفُظُنْ ﴾ (١١) حتى الآية ﴿ وَسَبِّحْنَهَا أَلْأَلْفَى ﴾ (١٧)	قراءة قراءة تسميع
	٤	زُيْلَ	٤ آيات	﴿ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ﴾ (١٨) حتى الآية ﴿ وَلَسَوْفَ يَرْضَى ﴾ (٢٠) آخر السورة	قراءة قراءة تسميع
قراءة وتسميع سورة الليل والتسميع مقدّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

سورة الضحى (الحلقة السادسة عشر)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الضحى / فخاطب فيها نبيّه تحيياً ،
وأدبه فيها فأحسن تأديباً ، ففاحت الآيات مسكاً وطيباً .
وآياتها : إحدى عشرة
وكلماتها : أربعون .
وحروفها : مائة وثمان وسبعون حرفاً .

سورة الشرح

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الشرح / فأزال عنه الجرح ، وأعطاه
بشارة الفرّح ، باليسر بعد العسر ، والسكن بعد السرح .
وآياتها : ثمان
وكلماتها : ست وعشرون
وحروفها : مائة وخمسون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة السادسة عشر	١	الضحى	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ
				﴿ وَالضُّحَى ١ ﴾	الطلبة
	٢	الضحى	٦ آيات	حتى الآية	قراءة
				﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ٥ ﴾	قراءة
قراءة وتسميع سورة الضحى					
٣	الضحى	٤ آيات	حتى الآية	﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ١ ﴾	قراءة
				﴿ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ٤ ﴾	قراءة
٤	الضحى	٤ آيات	حتى الآية	﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ٥ ﴾	قراءة
				﴿ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ٨ ﴾ آخر السورة	قراءة
قراءة وتسميع سورة الشرح					

سورة التين (الحلقة السابعة عشر)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة التين / فيا لها من سورة عظيمه ،
تبين خلق الإنسان وتقويمه ، وتشئى على النفوس الكريمة ، فكم لله من أيدٍ
رحيمة .

وآياتها: ثمان

وكلماتها: أربعٌ وثلاثون

وحروفها: مائه وخمسون حرفاً .

سورة العلق

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة العلق / فسبحان الذى خلق الإنسان ،
وسبحان الكريم المنان ، وسبحان العليم الرحمن ، كذاك الناس فى طغيان ،
إثمٌ وسوءٌ بل وافقتان ، فلنسجدن ونقترب قبل الأوان .

وآياتها: تسعة عشر

وكلماتها: ثنتان وتسعون

وحروفها: مائتان وثمانون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة السابعة عشر	١	٣٦	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ
				﴿ وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ ﴾ (١) حتى الآية	الطلبة
				﴿ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴾ (٥)	قراءة
	٢	٣٦	٣ آيات	﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾ (١) حتى الآية	قراءة
				﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعَزَّ لَلْكَاكِبِينَ ﴾ (٨)	قراءة
				قراءة وتسميع سورة التين	تسميع
	٣	العلق	٥ آيات	﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ (١) حتى الآية	قراءة
				﴿ عَلَّمَ الْقَالَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ (٥)	قراءة
				قراءة وتسميع سورة العلق	تسميع
	٤	العلق	٥ آيات	﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ﴾ (١) حتى الآية	قراءة
				﴿ عَبْدًا إِذَا سَأَلَ ﴾ (١٠)	قراءة
				قراءة وتسميع ١٠ آيات	تسميع
	٥	العلق	٤ آيات	﴿ أَهَبْتَ إِن كَانَ عَلَى الْهَدْيِ ﴾ (١١) حتى الآية	قراءة
				﴿ أَلَيْسَ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى ﴾ (١١)	قراءة
				قراءة وتسميع سورة العلق	تسميع
	٦	العلق	٥ آيات	﴿ كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْهَ لَنُفَعَنَّ بِالْهَافِيَةِ ﴾ (١٥) حتى الآية	قراءة
				﴿ كَلَّا لَا تَطْمَعُ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴾ (١١)	قراءة
				قراءة وتسميع ٩ آيات	تسميع
	قراءة وتسميع سورة العلق				

سورة القدر (الحلقة الثامنة عشر)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة القدر / في ليلة مباركة كريمة القدر ،
نزل القرآن عليه في خير شهر ، والمَلَك والروح والسلام إلى مطلع الفجر .
وآياتها: خمس .

وكلماتها: ثلاثون .

وحروفها: مائة واثنا عشر حرفاً .

سورة البينة

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة البينة / فوصف أهل الكتاب والمشركون
بلسان الرسول الأمين ، وصريح الكتاب المبين ، فبين لهم أوامر الدين ،
بتوحيد رب العالمين ، والصلاة والزكاة قِيمَيْن ، وبين خُلْدَهُمْ في الأسفلين ،
والنَّارَ موعدهم أجمعين ، والجنة وعَدَهَا الخَيْرَيْن ، فارض اللهم عنا أجمعين ،
مسلمين كنا أو مؤمنين .

ومن أسمائها : لم يكن - القيامة - أهل الكتاب - البينة - الانفكاك -
البرية

وآياتها: ثمان .

وكلماتها: أربع وسبعون .

وحروفها: ثلاثمائة وتسع وتسعون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة الثامنة عشر	١-	القدر	٥ آيات	السورة كاملة	الشيخ	
					الطلبة	
					قراءة	
					قراءة	
					تسميع	
	قراءة وتسميع سورة القدر					
	٢-	البقرة	٤ آيات	﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ۖ﴾ (١) ﴿حَتَّى الْآيَةِ﴾ وَمَا نَفَرَقَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴿١﴾	قراءة	
					قراءة	
					تسميع	
	٣-	البقرة	٢ آيات	﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ۖ﴾ (٥) ﴿حَتَّى الْآيَةِ﴾ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴿٦﴾	قراءة	
قراءة						
تسميع						
قراءة وتسميع ٦ آيات						
٤-	البقرة	٢ آيات	﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ۖ﴾ (٧) ﴿حَتَّى الْآيَةِ﴾ جَزَاءُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ فَحَسَنٌ عَذَابٌ بَعِيدٌ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ﴿٨﴾	قراءة		
				قراءة		
				تسميع		
قراءة وتسميع سورة البينة						

سورة الزلزلة (الحلقة التاسعة عشر) :

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الزلزلة / فذكر فيها الأرض والزلازل،
وبين حمل الأرض بالأثقال، وأظهر جهل العبد بالسؤال، عن خبرها والوحي
والأعمال، ففعل الخير فيها كالجبال بالثقال، وفعل الشر فيها بالثقال .
وآياتها: ثمان .

وكلماتها: خمس وثلاثون .

وحروفها: مائة وتسعة عشر حرفاً .

سورة العاديات

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة العاديات / فأخبر بالجياد الموريات
المغيرات الناقعات الجامعات، ومنع الناس دوماً للخيرات، وشهادة رب
الأرض والسموات، على حُبهم للمال والشهوات، فيال لحسابهم ويا كثرة
الحسرات .

وآياتها: إحدى عشرة .

وكلماتها: أربعون .

وحروفها: مائة وستون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة التاسعة عشر	١ -	الزلزلة	٥ آيات	بداية السورة ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ① ﴾ حتى الآية ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ⑤ ﴾	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
				﴿ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَلَهُمْ ⑥ ﴾ حتى الآية ﴿ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ⑧ ﴾	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع سورة الزلزلة				
	٣ -	العاديات	٥ آيات	﴿ وَالْمَدِينَتِ صَبَاحًا ① ﴾ حتى الآية ﴿ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ⑤ ﴾	قراءة قراءة تسميع
				﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ⑥ ﴾ حتى الآية ﴿ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ⑪ ﴾ آخر السورة	قراءة قراءة تسميع
قراءة وتسميع سورة العاديات					

سورة القارعة (الحلقة العشرون)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة القارعة / فوصف فيها القيامة للعلماء
والعامة ، والناس فيها كالفراش ، والجبال كالقماش ، وبين رضا الإنسان
بثقل الميزان ، وعذاب النيران لخفة الأوزان ، فسبحان الملك الديان .
وآياتها: إحدى عشرة .

وكلماتها: ست وثلاثون .

وحروفها: مائه وخمسون حرفا .

سورة التكاثر

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة التكاثر / فبين فيها التباهى بين الناس
وزيارة الأرماس ، ووعد رب الناس ، فهل ينجو الفطين الناظر باليقين
ليُبصر الجحيم والسؤل عن النعيم .
وآياتها: ثمان .

وكلماتها: ثمان وعشرون .

وحروفها: مائة وعشرون حرفا .

سورة العصر

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة العصر / فحذره فيه من الخسر،
واستثنى المؤمنين والصالحين وأهل الحق وأهل الصبر.
وآياتها: ثلاث .

وكلماتها: أربع عشرة .
وحروفها: ثمان وستون حرفاً .

سورة الهمزة

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الهمزة / التي فيها الوعيد والوبال ،
على همز الناس والفعال ، وجمع الكنوز والأموال ، لأن مصيرهُ الأهوال ، من
خلف الأبواب والأقفال .
وآياتها: تسع .

وكلماتها: ثلاث وثلاثون .
وحروفها: مائة وثلاثون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة العشرون	١ -	القارعة	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ
				﴿ الْقَارِعَةُ ١ ﴾ ﴿ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ ﴾ ﴿ النّفْثُوثِ ٥ ﴾	قراءة قراءة تسميع
	٢ -	القارعة	٦ آيات	﴿ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ٦ ﴾	قراءة
				حتى الآية ﴿ نَارُ حَامِيَةٍ ١١ ﴾ آخر السورة	قراءة تسميع
قراءة وتسميع سورة القارعة					
الحلقة العشرون	٣ -	التكاثر	٤ آيات	﴿ أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْكَاثِرُ ١ ﴾ حتى الآية	قراءة
				﴿ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ يَعْلَمُونَ ٦ ﴾	قراءة تسميع
	٤ -	التكاثر	٤ آيات	﴿ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ٥ ﴾ حتى الآية	قراءة
				﴿ لَعَلَّئِنَّمَا لَإِيمَانُ الْمُؤْمِنِينَ ٨ ﴾	قراءة تسميع
قراءة وتسميع سورة التكاثر					

رقم الحلقة	رقم القطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
تابع الحلقة العشرون	١-	العصر	٣ آيات	سورة العصر كاملة	الشيخ	
					الطلبة	
					قراءة	
					قراءة	
					قراءة	
					تسميع	
	قراءة وتسميع سورة العصر					
	٢-	الهمزة	٤ آيات	﴿وَبَلَّغْ لِكُلِّ فُتْرَةٍ نُّزِّلَ عَلَيْهَا مِمَّا آتَيْنَاهَا آلَافَ مَوْعِظَةٍ وَذِكْرًا لِّأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ ﴿كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ﴾	قراءة	
					قراءة	
					تسميع	
٣-	الهمزة	٥ آيات	﴿وَمَا آدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ﴾ ﴿فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ﴾ آخر السورة	قراءة		
				قراءة		
				تسميع		
قراءة وتسميع سورة الهمزة						

سورة الفيل (الحلقة الحادية والعشرون)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الفيل / التى حمى فيها بيته الحرام من
أصحاب الفيل اللئام. فسلط عليهم طيره العظام. ترميهم بحجارة محمية
فتميتهم ميتة رديه.
وآياتها: خمس .

وكلماتها: ثلاث وعشرون.

وحروفها: ثلاث وتسعون حرفا.

سورة قريش

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة قريش / التى ذكر فيها الرحلة -
والعبودية والنحلة ، والشبع بعد الجوع ، والأمن بعد الخوف .
وآياتها: أربع .

وكلماتها: تسع عشرة .

وحروفها: ثلاث وسبعون حرفا.

سورة الماعون

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الماعون فبين فيها المكذب بالدين ،
الذي يدفع اليتيم باليدين ، ولا ينصح لإطعام المسكين ، وخوف فيها المصلين
الساهين عن صلاتهم غافلين ، العاملين للأعمال مرائين ، المانعين للخيرات
والمواعين.

ومن أسمائها : أرأيت - الماعون - الدين .

وآياتها : سبع .

وكلماتها : خمس وعشرون .

وحروفها : مائة وخمس وعشرون حرفا .

سورة الكوثر

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الكوثر / فسبحان من نصر رسوله
الأمين على الجاهل العدو المبين ، بالنهر العذب المعين .

وآياتها : ثلاث

وكلماتها : عشر

وحروفها : ثنتان وأربعون حرفا .

سورة الكافرون

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الكافرون / وفيها كلامٌ صريحٌ مُشدّد،
بالبرء مما دون الله يُعبد، والفرق بين مسلمٍ مُوحدٍ ومُشركٍ مُضللٍ مهتدٍ .
من أسماؤها : الكافرون - العبادة - المقشقة - من السور القلائل .
وآياتها : ست .

وكلماتها : ثمان وعشرون .
وحروفها : أربع وعشرون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الواحدة والعشرون	١	سورة الفيل كاملة	٥ آيات	الشيخ	الطلبة
				قراءة	قراءة
				تسميع	تسميع
	قراءة وتسميع سورة الفيل				
	٢	سورة قريش كاملة	٤ آيات	قراءة	قراءة
				تسميع	تسميع
	قراءة وتسميع سورة قريش				
	٣	سورة الماعون كاملة	٧ آيات	قراءة	قراءة
				تسميع	تسميع
	قراءة وتسميع سورة الماعون				
٤	سورة الكوثر كاملة	٣ آيات	قراءة	قراءة	
			تسميع	تسميع	
قراءة وتسميع سورة الكوثر					
٥	سورة الكافرون كاملة	٦ آيات	قراءة	قراءة	
			تسميع	تسميع	
قراءة وتسميع سورة الكافرون					

سورة النصر (الحلقة الثانية والعشرون)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة النصر / فَبَشِّرْهُ فِيهَا بِالْفَتْحِ تَبَشِيرًا ،
وَدُخُولِ النَّاسِ أَفْوَاجًا كَثِيرَةً ، وَأَمْرِهِ بِالتَّسْبِيحِ وَالِاسْتِغْفَارِ ؛ فَكَانَتْ عَلَامَتُهُ
الْأَخِيرَةَ .

من أسماؤها : النصر - التوديع .

وآياتها : ثلاث .

وكلماتها : ست وعشرون .

وحروفها : أربع وسبعون حرفاً .

سورة المسد

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة المسد / فَذَكَرَ فِيهَا أَبَا هَبٍ وَمَالَهُ ،
وَدُخُولَهُ لِلنَّارِ وَمَالَهُ ، وَزَوْجَهُ الْكَتُودَ الْحِمَالَةَ .

وآياتها : خمس .

وكلماتها : ثلاث وعشرون .

وحروفها : سبع وسبعون حرفاً .

سورة الإخلاص

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الإخلاص / التى هى ثلثُ القرآن،
وتوحيدُ الرحمن، وحبيةُ النبی العدنان.
من أسمائها: الأساس - الإخلاص - من السور القلائل.
وآياتها: أربع .
وكلماتها: إحدى عشرة .
وحروفها: سبع وأربعون حرفاً.

سورة الفلق

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الفلق / فأعاده من شرِّ ما خلق، ومن
شرِّ الليل إلى الفلق، وعُقدِ الساحرات والبصق، وحسدِ الحسود المحترق .
من أسمائها: الفلق - المعوذة - المقشقة - من السور القلائل .
وآياتها: خمس .
وكلماتها: ثلاث وعشرون .
وحروفها: أربع وسبعون حرفاً.

سورة الناس

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الناس ، فأمره بالإستعاذة بالملك من شر الشيطان يحنك ، الناس بالكذب يأتفك ، ومن كل جان وإنس مُشترك .
من أسمائها: الناس - المعوذة - المقشقة - من السور القلاقل .
وآياتها: ست .
وكلماتها: عشرون .
وحروفها: ست وسبعون حرفا .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة الواحدة والعشرون	١-	النجم	٣ آيات	سورة النصر كاملة	الشيخ	
					الطلبة	
					قراءة قراءة تسميع	
	قراءة وتسميع سورة النصر					
	٢-	المسد	٥ آيات	سورة المسد كاملة	قراءة	
					قراءة	
					تسميع	
	قراءة وتسميع سورة المسد					
	٣-	الإخلاص	٤ آيات	سورة الإخلاص كاملة	قراءة	
					قراءة	
					تسميع	
	قراءة وتسميع سورة الإخلاص					
	٤-	الفلق	٥ آيات	سورة الفلق كاملة	قراءة	
					قراءة	
					تسميع	
	قراءة وتسميع سورة الفلق					
	٥-	الناس	٦ آيات	سورة الناس كاملة	قراءة	
					قراءة	
					تسميع	
	قراءة وتسميع سورة الناس					

ترتيب السور والأربع في القرآن الكريم
للشيخ حسن سعيد السكندري



ياسائلاً عن ترتيب السور والأربع فخذ هديت عن حفيد الضباع
شرحاً وتفصيلاً يوضح ما سئل فالجزء الثلاثون يبدأ بـ **عم**
وعبس الذي تلاه فاعرف وبعده **إذا السماء انفطرت**
وبدء **الانشقاق** بعد ما ذكر والحزب **سبح** ثم أول **البلد**
وبعد ذاك أول **الشرح** ورد وأفلا **يعلمون** ما ختمن به
تم الجواب شافياً ويختم باسم السلام دائماً عليكم

هنا **النبا** **النازعات** ، **عبست** لما رأت **التكوير** و**الإنفطار**
والمطففين موازينهم أبخسوها .

انشقت السماء بما فيها من **بروج** و**طارق**
وربنا **الأعلى** في **الغاشية** يحوها .
صلوا الفجر في أي **بلد** ، واجلسوا **الشروق الشمس**
وأقيموا **الليل** و**صلاة الضحى** لا تنسوها .
إن أردت **شرح** صدرك للدين ، وحلاوة عيشك كالتين

اقرأ في ليلة القدر بالبيضة فإن الملائكة يحضروها .
 زلزلة العاديات قارعه القلوب كلما تكاثرت فاحذروها .
 في عصر الهمزة دخل الفيل وقريش إلى الكعبة ليهدموها .
 فيا من منعم الماعون لا تشربوا من الكوثر أنتم والكافرون ولا تذوقوها ،
 سيأتى النصر وتبث يدا كل من أشعلوا الفتنة وأوقدوها
 فارزقنا الاخلاص يا رب الفلق ورب الناس
 واجعلنا ممن قلت لهم هذه الجنة فادخلوها



عرض - تحليل - تقرير لدروس

الشيخ / حسن سعيد السكندري

في تجويد فاتحة الكتاب والأخطاء الشائعة

ألقي فضيلة شيخنا حسن سعيد أولي محاضراته في شرح تجويد فاتحة الكتاب فافتتح درسه بحمد الله تعالى والثناء عليه بما يليق به والصلاة والسلام على نبينا الكريم محمد ﷺ كما أثني على طلابه من حملة القرآن ودعا لهم بالفتح والتثبيت والقبول.

ثم وصف القرآن الكريم كلام الله بأنه خير أنيس لا يستوحش أنيسه في دنياه وآخرته : قال الإمام الشاطبي:

خير جليس لا يمل حديثه وترداده يزداد فيه تجملاً
وحيث الفتى يرتاع في ظلماته من القبر يلقاه سنأ مهلاً

ونصح طلاب العلم بقوله :

يا طالب العلم باشر الورع جنب النوم واترك الشبع
دوام على الدرس لاتفارقه فالعلم بالدرس قام وارتفع

وكلف الطلاب بفتح المصاحف ونبه على أهمية تدوين ما يقول من ملاحظات وأخطاء شائعة في نطق فاتحة الكتاب.



ثم ذكر أن فاتحة الكتاب وأسمائها تقرب من الثلاثين ومنها : أم القرآن، الفاتحة ، الشافية ، الكافية ، السبع المثاني ، الرقية

وآياتها سبع وكلماتها خمس وعشرون كلمة وحروفها مائة وثلاثة وعشرون حرفاً وبها أربع عشرة شدة.

ثم نبه على أهمية النطق الصحيح للفاتحة لأن الفاتحة إن صحت، صحت الصلاة، وكان شيخنا قد أوضح في دروس سابقة حكم البسملة وأنها آية في فاتحة الكتاب عند بعض القراء والبعض الآخر لا يعتبرها آية.

وقام بتلاوة فاتحة الكتاب بالتحقيق وطلب من الطلاب أن يرددوا خلفه، وأكد شيخنا على الإهتمام بنطق الإستعاذة وتصحيحها قائلاً:

﴿أَعُوذُ﴾: تبدأ بهمزة قطع، فلهزمة لا بد أن نوضح أثناء النطق ما بها من صفات القوة والشدة ونميز بين الذال والزاي فهي حروف متقاربة فلا بد أن نعطي كل حرف حقه ومستحقه.

وكان شيخنا قد عرض في محاضرات سابقة على الشاشة شرحاً تفصيلياً بالرسم التوضيحي لجهاز النطق ومخارج وصفات الحروف.

﴿بِاللَّهِ﴾: أكد على تحقيق الكسر في قوله تعالى بِاللَّهِ مع إثبات المد الطبيعي بمقدار حركتين.

﴿مِنَ الشَّيْطَانِ﴾: نبه في هذه الكلمة على الشين وما فيها من تفشي ومعناه

انتشار الهواء في الفم حين النطق بحرف الشين كما نبه على حرف الطاء وما فيها من استعلاء وإطباق.

(الرَّجِيمُ) : الجيم المعطشة التي تخرج من وسط اللسان مع وسط الحنك الأعلى والبعض يقلبها شيئاً فلا يأتي بصفات الجهر والشدة فيها، لذلك يجب أن نراعي النطق السليم وإخراج كل حرف من مخرجه الصحيح. ثم بدأ شيخنا في شرح البسملة وتوضيح صفات حروفها مستخدماً بعض الوسائل الإيضاحية.

(بِسْمِ) : السين وما فيها من صفة الصغير وهي من صفات السين والصاد والزاي وهو صوت يشبه صوت الطائر وأقوى درجات الصغير في الصاد ثم الزاي ثم السين، ونبه على ضرورة إتمام الحركات ككسرة الباء فالمكسور يكسر كسراً كاملاً والمضموم يضم ضمّاً كاملاً والممدود يُمدد.

(اَللّٰهُ) : وسبق الحديث عن لفظ الجلالة في الاستعاذة إلا أن لام لفظ الجلالة هنا مفخمة ويجب أن ننتبه إلى ترقيق الهاء في لفظ الجلالة وعدم تفخيمها.

(الرَّحْمٰنِ) : ننتبه إلى اللام الشمسية المدغمة في الراء والياء وبها مد طبيعي وصلاً. وكلف شيخنا طلابه بمراجعة درس المدود وأحكامها والذي ذكر فيه المد الطبيعي وتحدث عنه باستفاضة.

(اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ) (٢) : نبه على ترقيق الهمزة في كلمة **(اَلْحَمْدُ)** والباء المشددة في **(رَبِّ)** وتحقيق صفات الباء من الشدة والجهر. ثم أعاد النطق الصحيح للآية واستمع لأداء بعض الطلاب.

(مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ) (١) : التنبيه على الكاف المكسورة، ويجب أن نحترز عند النطق بالكاف المكسورة ألا يتولد منها ياء، وإثبات المد الطبيعي في **(مَلِكِ)**.

(يَوْمِ الدِّينِ) : إسقاط همزة الوصل في (الدين) وصلاً ونطق الدال من مخرجها الصحيح وعدم قلب الدال إلى تاء فهذا خطأ شائع.

﴿وَيَاكَ﴾: تبدأ بهمزة محققة مكسورة بعدها ياء مشددة مع المد الطبيعي، ثم الكاف المفتوحة ونحترز من الإيتان بألف بعد الكاف فتصبح (إياكا) وهذا خطأ، أو مزج صوت الياء بالجيم.

﴿نَبَّذُ﴾: نبه على إخراج العين من مخرجها فهي تخرج من وسط الحلق وتحقيق ما فيها من بعبعة فلولا البعبعة التي في العين لكانت حاء ولولا البَّعَّة التي في الحاء لكانت عين. ونحرص على الدال المضمومة وألا يتولد منها واو.

﴿نَسْتَعِثُ﴾: السين وفيها صفير وهمس والهمس هو جريان النفس مثل الهاء في كلمة ﴿أَهْدِنَا﴾.

* ثم سأل شيخنا كعادته في جذب انتباه الطلاب واختبار مدى تركيزهم أثناء الدرس فقال:

* ما المقصود بالهمس؟

* فأجاب أحد الطلاب: هو جريان النفس عند النطق بالحرف.

* ثم سأل ما المقصود بالشدة؟

* فأجاب الطلاب: انحباس الصوت عند النطق بالحرف.

* وقص علينا شيخنا بعض اللطائف التي مرت به أثناء تدريسه لبعض الطلاب فاتحة الكتاب وكيف أن طالب العلم لابد أن يحرص على التلقي من شيخه وليس من كتب فقال:

من يكن أخذاً للعلم من شيخ مشافهة يكن عن الزيف والتحريف في حرم

ومن يكن أخذاً للعلم من صحف فعلمه عند أهل العلم كالعدم

﴿أَهْدِنَا﴾ ثم عاد مرة أخرى إلى فاتحة الكتاب فنبه على الهمس في كلمة ﴿أَهْدِنَا﴾، والهاء الضعيفة التي لابد أن نظهرها.

قال العلامة السخاوي :

والهاءُ تُخفي فاحلُ في اظهارها في نحو من هادٍ وفي بهتان

ثم سأل شيخنا سؤالاً لطيفاً لقياس مدي تركيز الطلاب هل كلمة ؟
(الضَرْطُ) بالسين أم بالصاد ؟ ، بالتاء ، أم بالطاء ، بالسين والتاء أم بالصاد والتاء ؟ أم بالسين والطاء ؟.

فأجاب الطلاب جميعاً والإبتسامة تعلو وجوههم: بالصاد والطاء.
كما نبه شيخنا على نطق الطاء التي تتصف بالاطباق والاستعلاء (التغليظ) وهو التسمين فهناك من يقلب الصاد سيناً فهو لا يراعي التفخيم فيها، فهذا من الأخطاء الشائعة، وهناك من يقلب الطاء إلى تاء، فلا بد من الاهتمام بتفخيم الصاد وترقيق السين.

(الْمُسْتَقِيمُ) البعض نتيجة لاستقباله للقاف المفخمة يقلب السين صاداً، ويقلب التاء طاءً والبعض يقلب القاف إلى كاف فلا بد من التلقي والمشافهة.

(الدِّينُ) نبه شيخنا على مخرج الذال ويخرج من طرف اللسان وأطراف الشايات العليا .

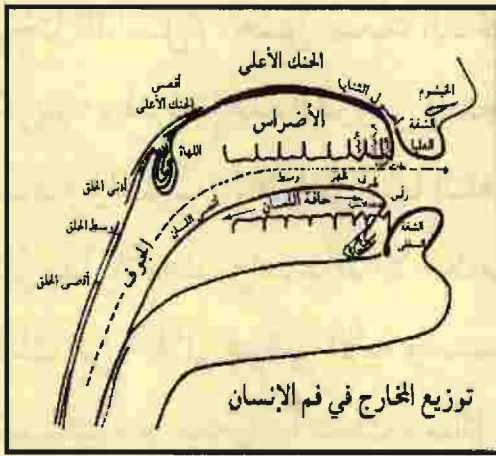
(الْمَقْضُوبُ) تحدث شيخنا عن مخرج الضاد، والاهتمام بصفاتها، والميم المرققة والاهتمام بالضاد المضمومة وبعدها المد الطبيعي.

(وَلَا الضَّكَّائِينَ) الواو المرققة واللام المرققة ثم الانتقال إلى الضاد المفتوحة المفخمة مع المد اللازم ست حركات ثم اللام المشددة وبعدها المد العارض للسكون.

وأخيراً نبه قائلاً: قل ءامين ولا تقل أمين ولا تقل ءاميين ولا تقل آمن ولا تقل ءامن وحث طلابه على تحسين تلاوتهم قائلاً:

يا طالب الإحسان بالقرآن
فالمأهرون مع الملائكة الحسان
فعليك بالإحسان للقرآن
ليس المتعنع مثل ذي الإتيان
ومن يتعنع فحظه أجران
وأنت من طلاب الإحسان

ثم دعا شيخنا الطلاب إلى السعي
الدائب في طلب العلم، واختتم
شيخنا الدرس داعياً الله عز وجل
أن يرزقنا الإخلاص ويختتم لنا
بالصالحات.



عرض - تحليل - تقرير لدروس
فضيلة الشيخ / حسن سعيد السكندري
في أحكام النون الساكنة والتنوين

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ ، هذه دروس شيخنا الفاضل / حسن سعيد السكندري - حفظه الله - في تجويد القرآن الكريم - وقد قدم هذه الدروس استجابة لطلاب العلم في شرح أحكام النون الساكنة والتنوين . وراعى فيها التلقي والمشافهة وتبسيط المعلومات الجافة وتقريبها للأذهان واستنباط الأحكام من خلال النطق والقراءة الصحيحة ، وذلك من خلال عرض الآية واستنباط الأحكام منها ثم توضيح الأحكام وتبسيطها مع استعمال أحدث وسائل العرض .

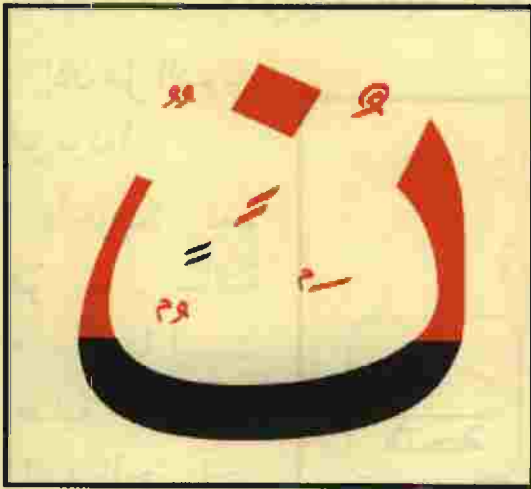
وقد تكون هناك معلومات طرحها شيخنا أثناء الدرس تحتاج إلى توضيح أو تعليق لم يذكرها أثناء الدرس قمنا بذكرها هنا . والآن لنستمتع مع شيخنا حفظه الله .

بدأ بمقدمته الممتعة التي تحتوي على عرض لأصول القراءة (الحمد لله الذي خص من شاء من خلقه بمعرفة كيفية نطقه بألفاظ كتابه كما أنزله مع أمين وحيه على أعز أحبائه وصفوة أنبيائه محمد ﷺ)

ثم شد انتباه الطلاب محفزاً لهم بما انتهى به في خواتيم الدرس الماضي فقال .

انتبه:

يا طالب الإحسان بالقرآن ليس المتمتع مثل ذي الإتيان
فالماهرون مع الملائكة الحسان ومن يتمتع فحظه أجرانه
فعليك بالإحسان للقرآن وأنت من طلاب الإحسان
وكلف شيخنا طلابه بفتح المصاحف وتدوين ما يقول مبتدئاً باستعراض
أحكام النون الساكنة مستشهداً ببعض آيات من سورة "عبس".
وكعادة شيخنا الجليل في تبسيط الأحكام الجافة وتقريبها إلى الأذهان:
أعطي مثلاً: من قوله تعالى:



﴿فَمَنْ شَاءَ ذَكَّرْهُ﴾ (١٢) فقال
النون هنا عارية أي (خالية) من
الحركة وتسمى بالنون الساكنة أي
غير المتحركة.

فإذا سُئلت ما هي النون الساكنة:
قل هي النون الخالية العارية من
الحركة.

إذن ﴿فَمَنْ شَاءَ ذَكَّرْهُ﴾ (١٢):
لاحظ النطق العملي مع شيخنا
حيث أنه يريد توجيه الطلاب ولفت انتباههم إلى أن حرف النون يختفي عند
حرف الشين ولا يظهر.

ثم استطرد بمثال آخر:

﴿مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾ (١٨) ليبين الحكم الأول ألا وهو الإظهار لاحظ
النون هنا عليها رأس الحاء، ورأس الحاء مأخوذة من كلمة استرح لان

السكون استراحت من ثقل الحركة فحذفت هذه الكلمة ولم يبق منها إلا رأس الحاء التي تدل عليها وكأنها تقول لك استرح .

ثم كرر شيخنا جزاءه الله خيراً أنطق هذه الآية ﴿ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ۚ ﴾ (١٨) ليوضح التطبيق العملي والمشافهة للنطق الصحيح للآية ولحكم الإظهار .

وأصل الشيخ قائلاً: ﴿ شَيْءٍ خَلَقَهُ ۚ ﴾ (١٨) إذا قابلتك في القرآن كسرتين أو فتحتين متساويتين أو ضمتين مقلوبتين فتذكر هنا الإظهار .

ونبه شيخنا أن عنوان الدرس هو أحكام النون والتنوين ، نعم أحكام النون ولكن حين تسكن .

وبدأ شيخنا يشرح التنوين مستعيناً بقوله تعالى ﴿ فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ ﴾ (١٣) لاحظ النطق العملي والمشافهة . أنت تنطق نوناً ملفوظة وليست مكتوبة .

إذن هل التنوين هو نون ؟ .

فأجاب: نعم هو نون ساكنة - ولكنها ليست أصلية - فهي زائدة تلحق آخر الاسم .

إذن التنوين هو نون ساكنة ليست أصلية تلحق آخر الاسم فهناك فروق بين النون والتنوين .

كيفية وضع الحركات الثلاث وما يتبعها من تنوين

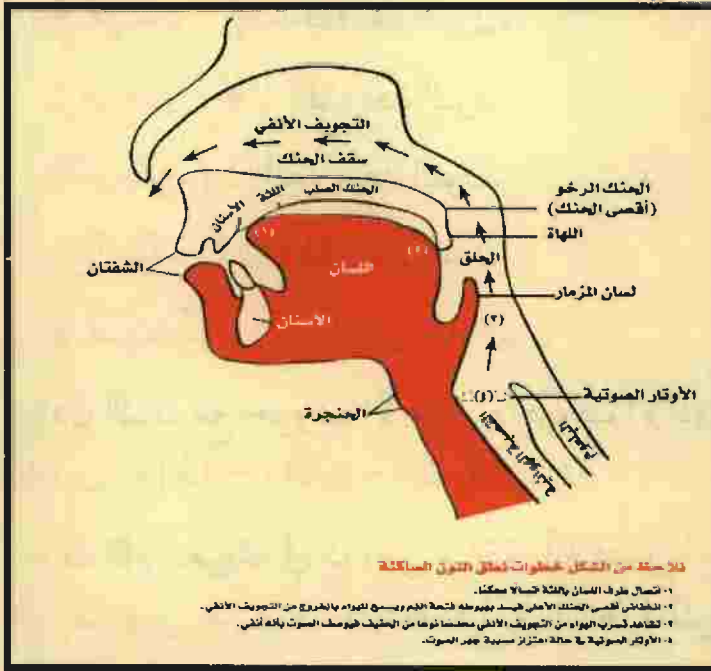
ميم بدل حركة التنوين الثانية	متتابعين	متساويين	
م	==	=	فتحة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	
م	==	=	كسرة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	
م	==	=	ضممة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	

وقد أوضح شيخنا الفرق بين النون الساكنة والتنوين في دروس سابقة وأفاض في شرحها.

وطلب من الحاضرين أن يلقوا نظرة على كل نون تصادفهم في سورة "عبس" واستنباط ما فيها من أحكام.

وقدم تشبيهاً طريفاً لأحكام النون الساكنة فصورها بأحوال الناس عندما يلتقي بعضهم ببعض قائلاً: الناس عندما يلتقي بعضهم ببعض :

منهم من يظهر ويتألق في حضور الآخرين ، ومنهم من يندمج مع غيره وكأنه واحد ، ومنهم من يختفي وتحتفي شخصيته في وجود الآخرين ، ومن من ينقلب .



ثم نبه شيخنا على أهمية التلقي والمشافهة من أفواه المشايخ المهرة المتقنين ونبه على مخرج النون الساكنة التي ستعامل مع كل الأحرف الهجائية.

فقال **﴿مِنْ أَي شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾** : انتبه إلى

مخرج النون الساكنة نقول (من) ، إذن مخرج

النون وهي التي ستعامل مع جميع الحروف الهجائية - مخرجها من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا ، وهذا هو مخرج النون المظهرة .

لاحظ مع شيخنا كيفية النطق الصحيح لأن مع التوضيح العملي يوضح لطلابه أن النون ظهرت فقال جزاه الله خيراً.

النونُ ظهرت - النون تظهر وتتألق في حضرة الهمزة إذن **هنا الحكم الأول** من أحكام النون الساكنة وليست المتحركة ألا وهو الإظهار .

ثم أكد شيخنا المعلومة بسؤال إظهار؟ - إظهار ماذا؟

فأجاب: إظهار النون الساكنة في حضرة حرف من حروف الإظهار ألا وهو الهمز.

ثم سأل شيخنا: وما هي حروف الإظهار؟ .

لاحظ الإجابة بالأمثلة:

﴿ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴾ : ينوه شيخنا إلى حرف الهمزة بعد النون.

﴿ مَنْ خَلَقَ ﴾ : الخاء بعد النون.

﴿ مَنْ هَاجَرَ ﴾ : الهاء بعد النون.

﴿ مَنْ عَمِلَ ﴾ : العين بعد النون.

﴿ مَنْ حَكِيمٌ ﴾ : الخاء بعد النون.

﴿ فَسَيَنْفِضُونَ ﴾ : الغين بعد النون .

إذن النون مع حروف الإظهار وحروف الإظهار هي (الهمزة - والهاء - والعين - والحاء - والغين - الخاء) .

وقد قام بتعريفه في دروس سابقة بأنه **فصل الحرف الأول عن الثاني** من غير غنة ومن غير سكت عليه، كما بين أن هذا النوع يسمى **إظهار** حلقي .

ثم انتقل شيخنا إلى مثال آخر الآية (١٩) من سورة عبس: قوله تعالى: ﴿ مِنْ نُفُوسٍ خَلَقَهُ فَقَدَّرَهُ ﴾ (١٩) : ليبين **الحكم الثاني** ألا وهو **الإدغام** فقال النون هنا أدغمت مع النون فالنطق يوضح أنه ليس إظهاراً فالنطق يوضح أنه إدغام.

وبين أن حروف الإدغام مجموعة في كلمة (يرملون).

ونبه على إدغام النون في النون أي خلط النون الساكنة بالنون المتحركة ثم ذكر بعض تطبيقات للإدغام.

﴿ مِنْ نِعْمَةٍ ﴾ : ينطقها شيخنا منعمة.

﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ ﴾ : فمميعمل.

﴿ مِنْ وَالٍ ﴾ : موال.

﴿ مِنْ رَبِّهِمْ ﴾ : مربهم. (كل هذا إدغام).

وقد عرفه لنا شيخنا في دروس السابق بأنه التقاء ساكن بمتحرك بلا فصل من مخرج واحد وتظهر لنا دقة هذا التعريف فقله "بلا فصل" يبعدنا بذلك عن الإظهار، وقله "من مخرج واحد" يبعدنا كذلك عن الإخفاء.

وكما أوضح أن من أسباب الإدغام التماثل أو التقارب أو التجانس وبين شروط الإدغام وأقسامه: الكامل والناقص، وكذلك فوائده. وعرض لشرحها باستفاضة.

ثم انتقل إلى **الحكم الثالث** من أحكام النون الساكنة ألا وهو **الإقلاب** وقام بتعريفه بأنه قلب النون الساكنة ميماً ثم إخفاء الميم مع الغنة، إذا أتى بعدها حرف الباء، كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَنْبَتْنَاهَا جَبَّارًا ﴾ الآية (٢٧).

كما أوضح طريقة نطق الإقلاب مع الغنة ورددته بعده الطلاب.

وخطواته ثلاث :

١ - قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً عند الباء .

٢ - مراعاة الغنة .

٣ - الإخفاء .

ثم انتقل بعد ذلك، **للحكم الرابع** وهو **الإخفاء** وقد عرّف لنا شيخنا الإخفاء في درس سابق بأنه حالة بين الإظهار والإدغام عارٍ عن التشديد مع بقاء الغنة

في الحرف الأول وهو النون الساكنة أو التنوين وهو يسمى إخفاء حقيقياً، وقد أوضح لماذا سمي هذا النوع إخفاءً حقيقياً.

ثم عمّد شيخنا إلى جذب انتباه الطلاب مرة أخرى عن طريق طرح سؤال يختبر فيه طلابه: في قوله تعالى: ﴿قُلِ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ﴾ (١٧) الآية (١٧) ما الحكم هنا؟ إظهار أم إدغام أم إخفاء؟

ثم أجاب أحد الطلاب بأنه إخفاء وأثنى عليه شيخنا قائلاً أن النطق يبين أنه ليس بإظهار ولا إدغام، إذ أنه إخفاء فهو حالة بين الإظهار والإدغام عارٍ عن التشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول (النون الساكنة). ولخص شيخنا الأحكام الأربعة في عرض سريع قائلاً:

الحكم الأول الإظهار مع ستة أحرف (ء-ه-ع-ح-غ-خ).

والثاني هو الإدغام مع ستة أحرف مجموعة في (يرملون).

والحكم الثالث الإقلاب مع حرف واحد (الباء).

والحكم الرابع الإخفاء مع باقي الحروف الهجائية.

الإخلاصة

عند الحلق أظهر - عند يرملون أدغم - عند الباء أقلب - عند الباقي أخفي

أي عند حروف الحلق أظهر، وعند حروف (يرملون) أدغم، وعند حرف الباء أقلب، وعند باقي الحروف الهجائية أخفي.

وقد أوجز ذلك بقوله: **الظهار عن** والادغام **في** والاقلاب **إلى** والاختفاء **عند**.

أي أن الفرق بين الأحكام الأربعة هو: أن الظهار فصل النون عن حرف الظهار، والادغام إدغام النون في حرف الادغام، والاختفاء إخفاء النون عند حرف الاختفاء، والاقلاب قلب النون إلى ميم. فمثلاً يقال أخفيت النون عند الكاف لا فيها، وأدغمت النون في الراء لا عندها.

وبين شيخنا أهمية التطبيق العملي والتلقي لأحكام التجويد وعدم الإكتفاء بالمعرفة النظرية. إذا أن معرفة الأحكام النظرية فرض كفاية، أما التلاوة الصحيحة فهي فرض عين. فالأصل هو التطبيق العملي، وأنا قد نجد حافظاً للقرآن ولكن لا يستطيع أن يعلم فلا بد من الإتقان "فليس كل قارئ مقرئ، ولكن كل مقرئ قارئ".

وانتقل بعد ذلك إلى الحديث عن فضل القرآن وكرامته في حياة حامله وذكر قول الإمام الشاطبي:

خير جليس لا يمل حديثه وترداده يزداد فيه تجملاً

وحيث الفتى يرتاع في ظلماته من القبر يلقاه سنا متهللاً

هنيئاً مريئاً والداك عليهما ملابس أنوار من التاج والحلا

واكتفي بهذا العرض المبسط لأحكام النون الساكنة والتنوين.

واختتم المجلس بالدعاء والثناء على الله والتضرع إليه بأن يعلمنا ما جهلنا من القرآن:

وحياة العلم مذاكرته فأدُم للعلم مذاكرته

حياة القلب علم فاعتنمه وموت القلب جهل فاجتنبه

وقفة تلخيصية

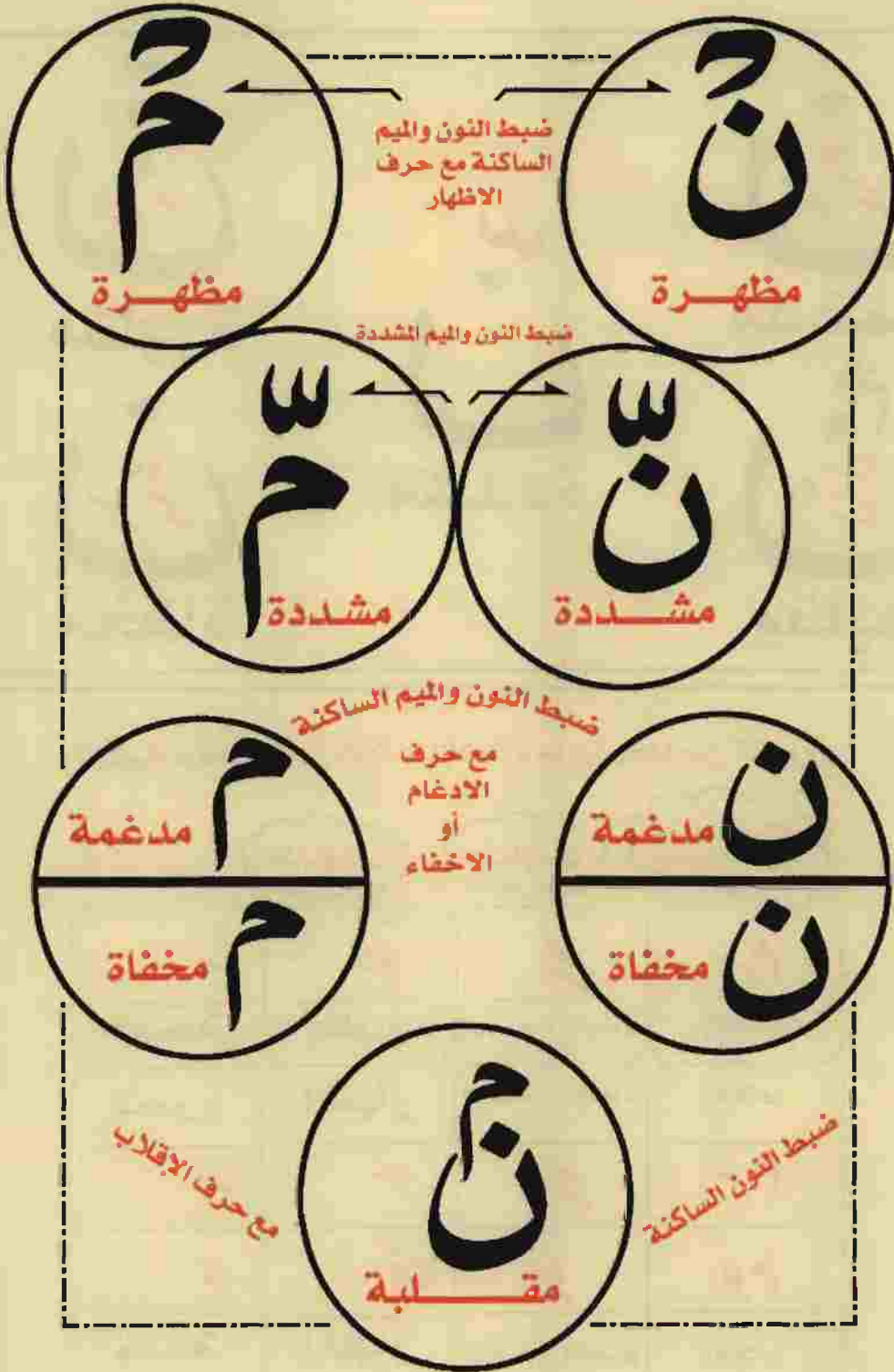
أحكام النون الساكنة والتنوين	الحروف	العدد	شكل النون الساكنة والتنوين في المصحف
الإظهار الحلقي	ء . هـ . ع . ح . غ . خ .	٦	نْ مخرج النون الساكنة من طرف اللسان (بغير غنة)
الإدغام	يرملون ١ - بغنة : مع حروف ينمو . ٢ - بغير غنة مع حرفا (ل . ر)	٦ ٤ ٢	ن المدغم في المدغم فيه وتشديده كامل وعدم تشديده ناقص
الإقلاب	الباء	١	نْ تحول النون إلى ميم ثم نخفيها عند الباء مع الغنة مع عدم التشديد
الإخفاء الحقيقي	ص . ذ . ث . ك . ج . ش . ق . س . د . ط . ز . ف . ت . ض . ظ .	١٥	ن المخفي عند حرف الإخفاء بغنة مع عدم التشديد

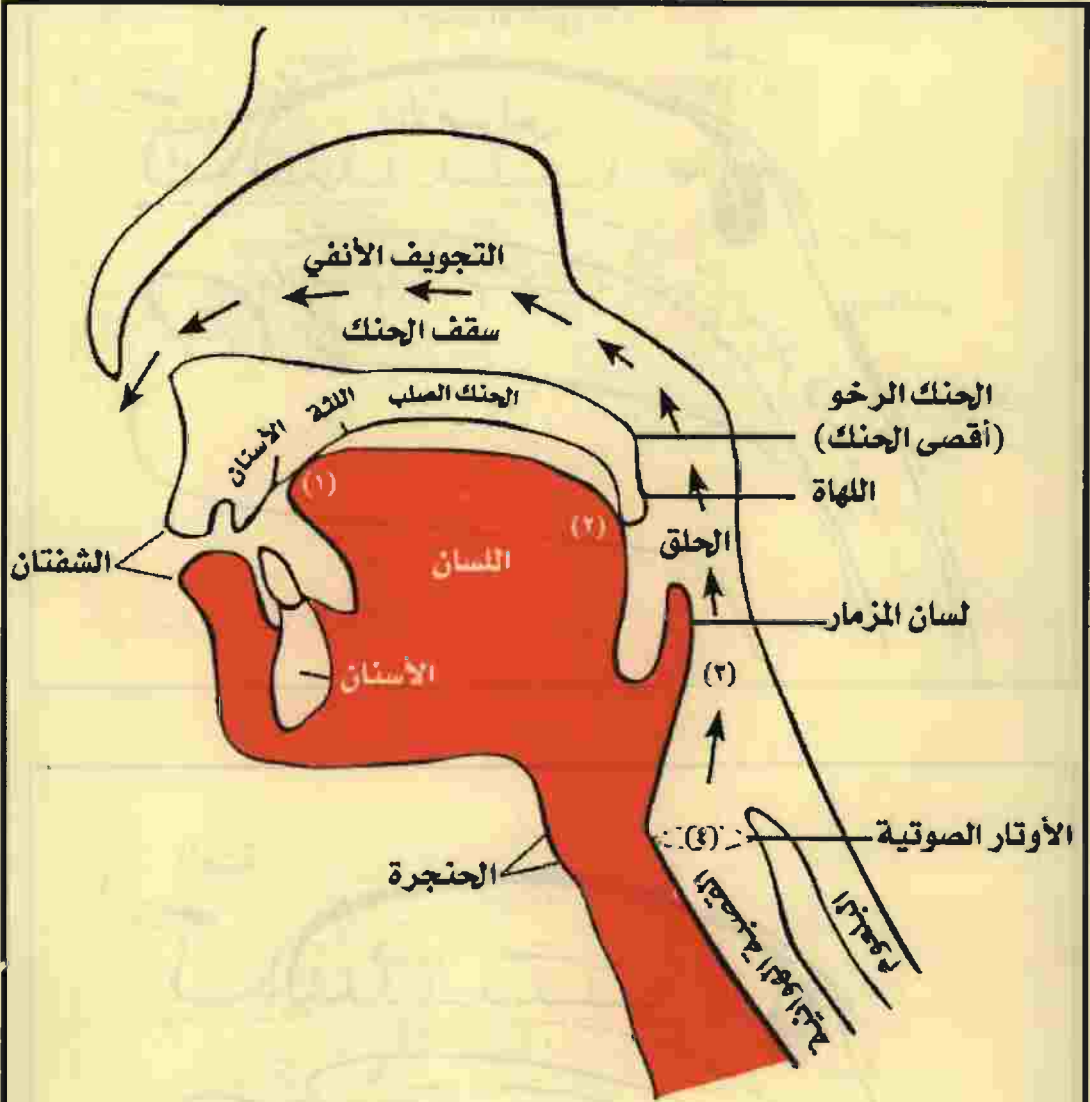
أشكال النون الساكنة والتنوين في المصحف



كيفية وضع الحركات الثلاث وما يتبعها من تنوين

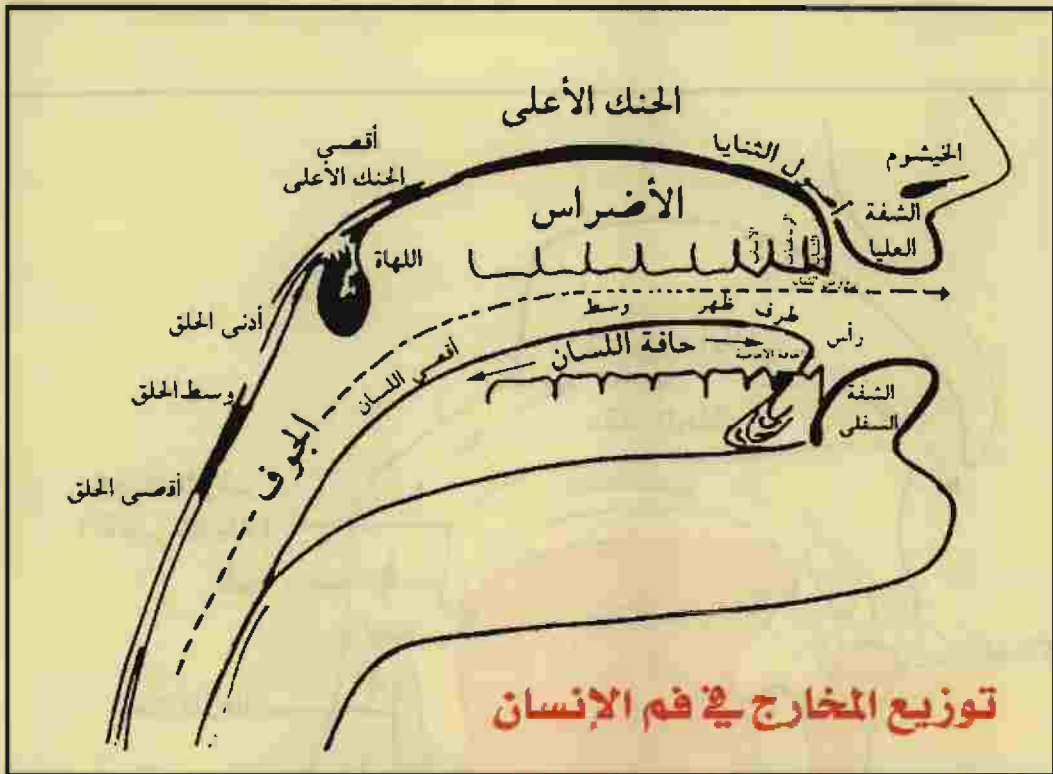
ميم بدل حركة التنوين الثانية	متتابعين	متساويين	
نَ	نِ	نُ	فتحة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	
نِ	نِ	نِ	كسرة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	
نُ	نُ	نُ	ضمّة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	





نلاحظ من الشكل خطوات نطق النون الساكنة

- ١- اتصال طرف اللسان بالثلاث اتصالاً محكمًا.
- ٢- انخفاض أقصى الحنك الأعلى فيسد بهبوطه فتحة الفم ويسمح للهواء بالخروج من التجويف الأنفي.
- ٣- تشاهد تسرب الهواء من التجويف الأنفي محدثاً نوعاً من الحفيف فيوصف الصوت بأنه أنفي.
- ٤- الأوتار الصوتية في حالة اهتزاز مسببة جهر الصوت.



أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

أ- الإظهار

كَيْفِيَّةٌ إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين أحد حروف الإظهار يجب إظهار النون الساكنة والتنوين مستقلين عما بعدهما من غير غنة .

ويُسمى بالإظهار الحلقى لأنَّ حروفه هي الحروف الحلقية :

الهمزة ، الهاء ، العين ، الحاء ، الغين ، الخاء .

حرف الإظهار	التنوين	النون الساكنة	
		في كلمتين	في كلمة واحدة
الهمزة	رَسُولٌ أَمِينٌ	مِنْ أَهْلِ	يَنُأَوِّنَ
الهاء	فَرِيقًا هَدَى	مَنْ هَاجَرَ	يَنْهَى
العين	سَمِيعٌ عَلِيمٌ	مَنْ عَمِلَ	أَنْعَمْتَ
الحاء	غَفُورٌ حَلِيمٌ	مِنْ حَكِيمٍ	يَنْجِتُونَ
الغين	مَاءٌ غَدَقًا	مِنْ غَيْرِ	فَسَيُغْفَضُونَ
الخاء	يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ	مِنْ خَوْفٍ	الْمُنْحَقَّةُ

* علامة إظهار النون الساكنة في رسم الصحف هي رسم الكون فوقها، هكذا: َ

* علامات التنوين في رسم الصحف في مائة الإظهار هكذا: ً ، ِ ، ِ

* يقع إظهار النون الساكنة في الكلمة الواحدة وفي الكلمتين .

أحكام النون الساكنة والتنوين

ب - الإدغام

كيفية إدخال النون الساكنة أو نون التنوين في حرف من حروف الإدغام ونطقهما حرفاً واحداً متداً هو حرف الإدغام .

وحروف الإدغام مجموعة في كلمة **(يرملون)** .

وهو نوعان : إدغام بغنة وحروفه هي حروف كلمة **(ينمو)** .

وإدغام بلاغنة وحروفه **(ل ، ر)** .

ولا يقع الإدغام إلا في كلمتين ، أمّا في الكلمة الواحدة فحكم النون الساكنة هو الإظهار الطلق ويقع ذلك في أربع كلمات فقط هي : **دُنْيَا ، قِنْوَان ، صِنْوَان ، بُنْيَان** .

النون الساكنة	النطق	التنوين	حرف الإدغام	نوع الإدغام
إِنْ يَقُولُونَ	إِيقُولُونَ	يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ	ي	بِغَنَةٍ
مِنْ نِعْمَةٍ	مِنِّعْمَةٍ	أَمْشَاجٍ بَبْتَلِيهِ	ن	بِغَنَةٍ
مِنْ مَلْجَأٍ	مِمْلَجَأٍ	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	م	بِغَنَةٍ
مِنْ وَاقٍ	مِوَاقٍ	جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ	و	بِغَنَةٍ
لَنْ لَمْ	لَلِمَ	هُدًى لِلتَّقِيْنَ	ل	بِلاغَةً
مِنْ رَبِّهِمْ	مَرَبِّهِمْ	عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ	ر	بِلاغَةً

* تُعْرَى النون الساكنة من السكون في حالة الإدغام في رسم المصحف .

* علامات التنوين في رسم المصحف في حالة الإدغام هكذا : ، ، ، .

أحكام النون الساكنة والتنوين

ج - الإقلاب

كيفية

إذا جاء بعد النون الساكنة أو نون التنوين حرف الباء يجب قلبها (النون الساكنة أو نون التنوين) ميماً ساكنة صحوة بغنة مخفأة.

حرف الإقلاب هو: الباء.

النون الساكنة	النطق	التنوين	النطق
يُنْبِتُ	يُمِبِتُ	سَمِيعًا بَصِيرًا	سَمِيعَ مَبْصِيرًا
مَنْ جَلَّ	مَمْبَخَلْ	حِلْ بِهَذَا	حِلْمٌ بِهِذَا

- * يكون إقلاب النون الساكنة في الكلمة الواحدة وفي الكلمتين .
- * علامات التنوين في رسم الصحف في حالة الإقلاب هكذا : م ، م ، م .
- * علامة النون الساكنة في رسم الصحف في حالة الإقلاب هكذا : ن .
- * برأعي إضفاء الهمزة الناجمة من قلب النون .

ضبط وتصحيح / خادم القرآن الكريم

فضيلة الشيخ / حسن بن محمد السكندري

أحكام النون الساكنة والتنوين

لِلنُّونِ إِنْ تَسَكَّنَ وَلِلتَّنْوِينِ
فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ
 هَمْزٍ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ
وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِسِتَّةِ أَتَتْ
 لِكُنْهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا
 إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا
 وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ
وَالثَّالِثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ
وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ
 فِي خَمْسَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزَهَا

أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَحَذَّيْنِي
 لِلْحَلْقِ سِتٌّ رُبَّتْ فَلْتَعْرِفِ
 مَهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءُ
 فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتْ
 فِيهِ بَغْنَةٌ بَيْنُمُو عُلِمَا
 تُدْنِمُ كَدُنْيَانِ صُنُونِ تَلَا
 فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ شَكْرَرْنَهُ
 مِيمًا بَغْنَتِي مَعَ الْإِخْفَاءِ
 مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
 فِي كَلِمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتُهَا

(ص) ف (ذ) ا ر ث (نا) ل (ك) م (ج) ا د (ش) خ ص (ق) د (س) م ا
 (د) ا م (ط) ي ب ا ر (ز) د (و) س (ي) ر (ق) ض (ع) ظ (ا) م ا

أحكام النون والميم المشدّدتين

وَعَنْ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شَدَّدَا وَسَمَّ كُلَّ أَحْرَفٍ غَنَّةً بَدَا

الأحكام التي تجب أن تراعى لرواية حفص عن عاصم من كلمات مخصوصة في القرآن الكريم من طريق الشاطبية

ما يجب أن يراعى لحفص عن عاصم من أحكام تتعلق بكلمات مخصوصة في القرآن الكريم من طريق الشاطبية سواء أكانت بتنبية خاص لحفص أم كانت مذكورة له ضمن جماعة من القراء أم كانت من الأحكام المجمع عليها للأئمة العشرة.

من القواعد المقررة لحفص من طريق الشاطبية أن المد المنفصل والمتصل يمدان بمقدار أربع أو خمس حركات، والوجهان صحيحان مأخوذ بهما إلا أن التواسط هو المشهور والمقدم في الأداء.

تنبيه: عند توسط المد المنفصل يمد المتصل أربع أو خمس حركات وإذا مد المنفصل خمس حركات يمد المتصل خمس حركات.
أما بالنسبة لأحكام الأداء الواجب الأخذ بها حتماً في القراءة من طريق الشاطبية فهي كالآتي:

(١) هناك كلمات يسيرة تُقرأ بالسين وأخرى بالصاد وأخرى بالسين والصاد.

(أ) وجوب قراءة ﴿ وَيَبْصُطُ ﴾ — بِصَطَّةٍ ﴿ بالسين،

﴿ وَيَبْصُطُ ﴾ بالبقرة ﴿ مَن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ (٢١٥).

﴿ بِصَطَّةٍ ﴾ (الأعراف) ﴿ أَوْ يُحِبُّنَّ أَنْ بَلَغَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ مِنْكُمْ لِيُنْذِرَكُمْ وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ

وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصَاطَةً فَأَذْكُرُوا ءَالَآءَ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١١﴾
 (ب) وجوب قراءة ﴿بُصَاطَةً﴾ (الغاشية) بالصاد ﴿لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ﴾
 . ﴿١٢﴾

(ج) يجوز قراءة ﴿الْمُصَيْطِرُونَ﴾ (الطور) بالسين والصاد والأشهر والمقدم في الأداء الصاد ﴿أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَيْكَ أَمْ هُمُ الْمُصَيْطِرُونَ﴾ ﴿١٣﴾

(٢) ﴿سَلَسِيلاً﴾ (الإنسان) بالنسبة للألف المدية حذفاً وإثباتاً: من صورها أن تحذف الألف وصلّاً وجواز الوجهين وقفاً (اثبات الألف أو بحذفها مع سكون اللام) ﴿إِنَّا أَغْنَيْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَسِيلاً وَأَغْلَلْنَا وَسْعِيرًا﴾ ﴿١٤﴾ .

(٣) ﴿ءَاتَيْنَا﴾ : «سورة النمل» بالنسبة للياء المدية حذفاً وإثباتاً ومن صورها أن تثبت الياء في الوصل مفتوحة ويجوز الوجهان في الوقف (الوقف باثبات الياء ساكنة حرف مد أو بحذفها وهنا تسكن النون):

﴿فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَنُ قَالَ أُمِدُّونِي بِمَالٍ فَمَا ءَاتَيْنَا اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا ءَاتَيْنَاكُمْ بَلْ أَنشُرْ بِهَدْيِكُمْ فَنَقْرَحُونَ﴾ ﴿١٥﴾

(٤) ﴿ءَالْذَكَرَيْنِ﴾ - ﴿ءَالْفَنِ﴾ - ﴿ءَاللَّهِ﴾ - باب همزتي الوصل والقطع واجتماع همزتي القطع التي هي للإستفهام والوصل في كلمة واحدة ويجوز فيها إبدال همزة الوصل ألفاً مع المد الطويل وأيضاً تسهيلها بين بين وذلك في ست مواضع.

(أ) ﴿ءَالْذَكَرَيْنِ﴾ موضعي الأنعام ﴿ثَمَنِيَةَ أَزْوَاجٍ مِّنَ الظَّأْنِ أُنثَيْنِ وَمِنَ الْمَعَزِ اثْنَيْنِ قُلْ ءَالْذَكَرَيْنِ حَرَمٌ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ أَمَا أَشْتَمَلْتُ عَلَيْهِ أَزْهَامُ الْأُنثَيَيْنِ نَبْشُونِي بِعِلْمٍ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ ﴿١٦﴾ وَمِنَ الْإِبِلِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ قُلْ ءَالْذَكَرَيْنِ حَرَمٌ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ أَمَا أَشْتَمَلْتُ

عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْإِنْسَانِ آمَ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ وَصَّيْكُمْ اللَّهُ بِهَذَا فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿١١٤﴾

(ب) ﴿ءَالْتَنَ﴾ موضعي يونس ﴿أَتَمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنُكُمْ بِهِ ءَالْتَنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ﴿٥١﴾﴾ ، ﴿ءَالْتَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴿٩١﴾﴾ .

(ج) ﴿ءَاللَّهُ﴾ موضعي يونس والنمل ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا قُلْ ءَاللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ ﴿٥٩﴾﴾ ، ﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى ءَاللَّهُ خَيْرٌ أَمَا يُشْرِكُونَ ﴿٥٩﴾﴾ .

ملحوظة : لفظ ﴿ءَانْجَمِي﴾ (فصلت) هنا همزتان ومعلوم أن الهمزة الأولى استفهامية مطلقاً ما عدا كلمة أئمة .

وتقرأ ﴿ءَانْجَمِي﴾ بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وهو الموضع الوحيد في القرآن .

﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَنْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ ءَايَاتُهُ ءَانْجَمِي وَعَرَبِي قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي ءَادَانِهِمْ وَقُرْءَانٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى أُولَئِكَ يُنَادَوْنَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴿٤٤﴾﴾ .

(٥) ﴿ضَعِفَ - ضَعْفًا﴾ (الروم) : يجوز في الضاد الفتح والضم في المواضع الثلاثة والوجهان صحيحان والمقدم في الأداء الفتح ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعِفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعِفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ ﴿٥٤﴾﴾ .

(٦) وجوب إدغام حروف قربت مخارجها مثل : شاء في الذال في كلمة ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ (الأعراف) .

﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (الأعراف) .

وأيضاً وجوب ادغام الباء في الميم ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ سورة هود ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنَى أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ﴾ (١٢) .

(٧) وجوب الاظهار في نون ﴿يَسْ﴾ والقرآن للتكبير ﴿وَأَيْضاً﴾ ﴿ت وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ (١) . في حال الوصل .

ملاحظة : كلمة ﴿تَخْلُقُكُمْ﴾ (المرسلات) ﴿أَلَمْ تَخْلُقْكُمْ مِنْ مَّاءٍ مَهِينٍ﴾ (٢٠) ففيها وجهان الإدغام الكامل والناقص وهو ما يفهم من ظاهر الشاطبية والمصاحف كلها أجمعت على تشديد الكاف وفي هذا دلالة على الإدغام التام .

(٨) وجوب السكت على : ﴿عِوَجًا﴾ - ﴿مَرْقِدًا﴾ - ﴿بَلَّ رَانَ﴾ - ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ - يسكت سكتة لطيفة بغير تنفس بقدر حركتين في حالة الوصل في الأربع مواضع ويسمى سكت الرواية وهي :

أ- ﴿عِوَجًا﴾ (الكهف) ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾ (١) .

ب- ﴿مَرْقِدًا﴾ (يس) ﴿قَالُوا يَنْوِيلُنَا مِنْ بَعْثِنَا مِنْ مَرْقِدًا هَذَا مَا

وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴿٥٢﴾

ج- ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ (القيامة) ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ ﴿٢٧﴾

د- ﴿بَلْ رَانَ﴾ (المطففين) ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ ﴿١١﴾

ملحوظة:

السكت على عوجا يلزم ترك التنوين لأن السكت كالوقف مع ملاحظة أيضا عدم الإدغام في من راق - بل ران - لأن السكت يمنعه .

٩ ﴿تَأْمَنَّا﴾ (يوسف) جواز قراءة ﴿تَأْمَنَّا﴾ بالإظهار مع الاختلاس أو الإدغام مع الإشمام، والإشمام هنا مخالف في الهيئة عن إشمام الوقف فإشمام الوقف بعيد السكون أما إشمام الوصل مقارن النطق أى ضم الشفتين مقارن الحرف بغير صوت وهو يرى ولا يسمع . ﴿قَالُوا يَتَابَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصِحُونَ﴾ ﴿١١﴾

١٠ جواز قراءة العين في ﴿كَهَيْعَصَ﴾ ﴿١﴾ مريم - ﴿حَمَّ﴾ ﴿١﴾ عَسَقَ

٢: الشورى بوجهي التوسط والإشباع والمقدم الإشباع .

١١ ﴿فِرْقٍ﴾ بالشعراء يجوز تفخيم الراء أو ترقيقها وصلأ وعند

الوقف بالسكون المحض لا يجوز إلا التفخيم ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ ﴿٦٣﴾

طريق الشاطبية بتوسط المنفصل والمتصل

الكلمة	كيفية القراءة
﴿وَبَصَّطُ - بَصَّطَةٌ﴾	سين
﴿بِصَّطِيرٍ﴾	صاد
﴿الْمُصَّطِرُونَ﴾	سين - صاد، والصاد أشهر.
﴿سَلَّيْلًا﴾	بحذف الألف أو إثباتها وقفاً وأما وصلاً بفتح اللام.
﴿عَاتِنِي﴾	وقفاً بالياء وبحذفها. ووصلاً بإثباتها مفتوحة
﴿عَالِذَكَرَيْنِ﴾ ﴿عَالَيْنَ﴾ - ﴿عَالِلَهُ﴾	إبدال همزة الوصل ألفاً مع المد الطويل وأيضاً تسهيلها بين بين.
﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ ﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾	إدغام

إظهار.	﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقُرَّانَ الْحَكِيمَ ﴿٢﴾ ﴿تَ وَالْقَلَمَ وَمَا يَسْطُرُونَ ١﴾
إدغام كامل أو ناقص	﴿تَخْلُقُكُمْ﴾
سكت.	﴿عِوَجًا﴾ - ﴿مَرْقَدِنًا﴾ - ﴿بَلَّ رَانَ﴾ - ﴿مَنْ رَاقٍ﴾
إظهار مع اختلاس - إدغام مع إشمام.	﴿تَأَمَّنَّا﴾
إشباع - توسط.	﴿كَهَيْعَصَ ١﴾ ﴿حَمَّ ١﴾ عَسَقَ ٢﴾
تفخم الراء أو ترقق وصلًا وفي الوقف التفخيم	﴿فِرْقٍ﴾
الفتح والضم والمقدم في الأداء الفتح.	﴿ضَعْفٍ - ضَعْفًا﴾