

## قافية الزاي

### فصل الزاي المضمومة

يقول ظافر الحداد في الغزل:

وداؤها من دائهنّ عزيزُ  
ما لا ينال الذابل المهموزُ  
فالسحرُ بين جفونها مكنوزُ  
والدهرُ يدك صرّفه وتجاوزُ  
سيبُ فيرجع ما مضى فأفوزُ  
بين الجوانح والحشا مركزُ  
فالوصفُ حين يطول فيه وجيزُ  
في الحُسنِ حين يُحررّ التميزُ  
ما خلّت إلا أنه مغرورُ  
فبجسمه من طرزها تطيرُ  
سَمَحًا ووعدى عنده منجورُ  
ولأوجه اللذات فيه برورُ

حُكْمُ العُيُونِ عَلَى القلوبِ يَجُوزُ  
كَمْ نَظْرَةٌ نالَتْ بِطَرْفِ ذابلِ  
فحدار من ملق اللواحي غرّة  
يا ليت شِعْرى والأمانى ضلّة  
هل لي إلى زمنٍ تصرّم عهدهُ  
وأزور من أَلَف البعادِ وحبّه  
ظبيّ تناسب في الملاحه شخصه  
والبدرُ والشمسُ المنيرة دونهُ  
لولا تثنى خصره في ردفه  
تجفو غلالته عليه لطافةُ  
من لي بدهرٍ كان لي بوصاله  
والعيشُ مُخَضَّرُ الجَنابِ أنيقه

\*\*\*

يقول ابن نباتة المصري:

متى أنا بالوَضِلِ المؤملِ فائزُ  
عليها متى ممنوعُ قربكِ جائزُ  
فأمست وماؤها الفلا والمفاوزُ  
إلى عِطْفَةٍ من مِغْطَفَيْكَ لعائزُ

أيا جنة الحُسنِ التي قد تبرجت  
ويا شرعةً للحسنِ قلبي واجبُ  
أما وصفاتُ منكِ قد غارتِ الطُّبا  
لئن كملتُ مِنْكَ المحاسنُ إنني

يقول الشاب الظريف:

وَبَعْضُ هَوَاكُمُ كُلِّي يَجُوزُ  
وَحَقِّكُمُ بِأُذُنِي لَا يَجُوزُ  
لَهُ حُسْنٌ عَلَى قَلْبِي عَزِيزُ  
إِذَا لَمْ يَأْتِ مِنْ خَلْقِ نُشُورُ  
وَلَكِنْ حُبُّكُمْ عِنْدِي غَرِيزُ

سُلُوِي عَنْ هَوَاكُمُ لَا يَجُوزُ  
وَلَوْمْ عَوَاذِلِي فِي الْحُبِّ فِيكُمْ  
وَلِي ظَبِي غَرِيرٌ فِي حِمَاكُمْ  
فَمَيْتٌ حُبِّهِ يَرْجُو نُشُورَا  
وَكُلُّ هَوَى الْبَرَايَا مُسْتَعَارُ

\*\*\*

يقول بهاء الدين زهير:

خَلَاتِقُ غُرِّ فِيكُمْ وَغَرَائِرُ  
وَإِنِّي عَنْهُ لَوْ عَلِمْتُمْ لِعَاجِرُ  
وَمُخْتَمَلٌ مَا قَدْ سَمِعْتُمْ وَجَائِرُ  
فَهَلْ ضَاقَ عَنْهُ حِلْمُكُمْ وَالتَّجَاوِرُ  
كَمَا تَابَ مِنْ فِعْلِ الْخَطِيئَةِ مَا عَزُرُ  
وَهِيهَاتَ لِي وَاللَّهِ عَنِ ذَاكَ حَاجِرُ  
وَبَيْنَ جُفُونِي وَالرُّقَادِ مَفَاوِرُ  
فَإِنِّي عَنْكُمْ بِالْكِنَايَةِ رَامِرُ  
وَصَوْتِي مَرْفُوعٌ وَوَجْهِي بَارِزُ  
مَشَايخُ تَبَقَى بَعْدَنَا وَعَجَائِرُ  
يَجَاهِرُ فِيمَا بَيْنَنَا وَيَبَارِزُ  
وَلَا حَازَ قَلْبِي غَيْرَ حُبِّكَ حَائِرُ  
وَأُوهِمُ أَنِّي بِالرِّضَا مِنْكَ فَايِرُ  
وَقَائِعُ لَيْسَتْ تَنْقُضِي وَهَزَاهِرُ  
أَسْأَلُهُمْ طَوْرًا وَطَوْرًا أَنَا جِرُ

أَخْبَابِنَا بِاللَّهِ كَيْفَ تَغَيَّرَتْ  
لَقَدْ سَاءَ نِي الْعَتَبُ الَّذِي جَاءَ مِنْكُمْ  
لَكُمْ عُدْرَكُمْ أَنْتُمْ سَمِعْتُمْ فَقُلْتُمْ  
هَبُوا أَنْ لِي ذَنْبًا كَمَا قَدْ زَعَمْتُمْ  
نَعَمْ لِي ذَنْبٌ جِئْتُمْ مِنْهُ تَائِبًا  
عَلَى أَنِّي لَمْ أَرْضَ يَوْمًا خِيَانَةً  
وَبَيْنَ فَوَادِي وَالسُّلُوقِ مَهَالِكُ  
وَإِنْ قُلْتَ وَأَشَوْقَاهُ لِلْبَيَانِ وَالْحِمَى  
دَعُونِي وَالْوَأَشَى فَإِنِّي حَاضِرُ  
سَيَذْكُرُ مَا يَجْرِي لَنَا مِنْ وَقَائِعِ  
بَعِيثِكَ لَا تَسْمَعُ مَقَالَةَ حَاسِدِ  
فَمَا شَاقَ طَرْفِي غَيْرَ وَجْهِكَ شَائِقُ  
سَأَكْتُمُ هَذَا الْعَتَبَ خَيْفَةَ شَامِتِ  
قَلِي فِيكَ حُسَادٌ وَبَيْنِي وَبَيْنَهُمْ  
وَإِنِّي لَهُمْ فِي حَرْبِهِمْ لِمُخَادِعُ

## فصل الزاى المفتوحة

يقول الشاب الظريف:

بِاللُّطْفِ لِكُلِّ مُهْجَةٍ قَدْ حَازَا  
حَتَّى جَعَلَ الطَّرْفَ لَهُ غَمَّازَا

أَهْوَى قَمَرًا مَرَّ بِنَا مُجْتَازَا  
مَا اسْتَعْرَضَ جَيْشَ حُسْنِهِ عَارِضُهُ

\*\*\*

## فصل الزاي المكسورة

يقول العباس بن الأحنف:

لا أرانى أَمَلٌ ذِكْرَ الحِجَازِ  
فالمسجد ما حَوْلَهُ وماذا يُوازِي  
كَانَ يَشْفِي المَوْعودَ بِالإِنْجَازِ  
حَالِ بَيْنِي وَبَيْنَها بِالمَخَازِي  
وَبِناتِ الفُؤادِ ذاتِ اهْتِزازِ  
وفؤادِي كالأرَاقِبِ المُجْتَازِ  
مُثَقَلاتِ الأَكفَالِ والأعْجَازِ  
فَلَوَاتُ تَحَارُّ فيها الجَوازِي  
لها في الدُّعاءِ غيرَ هَوازِي  
فعاشا في غِيطَةٍ واعتزازِ

خَبِرُونِي عَنِ الحِجَازِ فَإِنِّي  
وإنعَتُوا لِي ما بَيْنَ بَطْحانِ  
إِنَّ في بَعْضِ ما هَناكَ لِشَخِصا  
تِلْكَ فَوْزٌ فَفَتَحَ اللهُ شَيْخا  
فَبَلانِي مُدَّ فارقَتَنِي طَوِيلُ  
وَدُموعِي قَدِ اخلَقَتْ ماءً وَجْهِي  
بَرَزْتُ في خِرائِدِ خُفِراتِ  
وَتَمَنَّتْ لِقائِي فَوْزٌ وَدُونِي  
فَتَباكَيْتَ نَمَّ قُلْنَ وَأَخْلَضْنَ  
جَمَعَ اللهُ بَيْنَ فَوْزٍ وَعَباسِ

\*\*\*

يقول أبو تمام في النظر إلى المحبوب:

بلين على لحظِ العيون الغوامِرِ  
فَلَيْسَ بِخَيْرِ في الحِياةِ بِفائِرِ  
وَنادَى قلوبَ القَوْمِ هَلْ مِنْ مُبارِرِ  
عَلَى أَنَّهُ عَنِ غيرِ عاجِرِ

إِذا راحَ مشهورِ المحاسنِ أو غدا  
فَمَنْ لَمْ تَفِرْ عَيناهُ مِنْهُ بِنَظَرِ  
إِذا ما ائْتَضَى سِيفَ المَلايحَةِ طَرفُهُ  
عَجَزْتُ فَأَلْقَى السَّلَمَ قَلْبِي لَطِرفِهِ

\*\*\*

يقول ابن الرومي:

لَمْ يَجِنِ قَتَلَ المُسْلِمِ المُتَحَرِّزِ  
وَدَّ المُحَدِّثُ أَنها لَمْ تُوجِرِ

وَحدِيثُها السَّخَرُ الحَلالُ لَوْ أَنَّهُ  
إِنْ طالَ لَمْ يُمِلِّلْ وَإِنْ هِيَ أَوْجِرَتْ

يقول صفي الدين الحلبي:

زار والليل مُؤذِنُ بِالرِّبَازِ  
زائرٌ جاءَ تحتَ جِلْبَابِ لَيْلِ  
زَانٌ حُسْنُ المَقَالِ بالغفل منه  
زائدُ الحُسْنِ سرُّهُ حُسْنُ صَبْرِي

وهو من أعين العدى في احتراز  
شَفَقُ الصُّبْحِ فوقَهُ كالطرازِ  
ووعودُ الوصالِ بالإنجازِ  
فَعَدَا بِالجميلِ عندي يُجَازِي

\*\*\*

يقول الشاب الظريف:

بَيَّنَ بَانَ الحِمَى وَبَانَ المُصَلَّى  
كُلَّ هَيْفَاءٍ رَدْفُهَا فِي ارتجاجِ  
عَادَةٌ وَعَدُّهَا مجازٌ وَمَنْ ذَا  
هَتَكَتْنِي مِنْ بَعْدِ طُولِ اسْتِتَارِ  
أَسْبَلْتُ دَمْعِي كَجُودِ المُقَرِّئِ

فاتناتٍ مِنَ الظَّبَاءِ الجَوَازِي  
حِينَ تَمْشِي وَعَظْفُهَا فِي اهْتِزَازِ  
يَتَرَجَّى حَقِيقَةً مِنْ مَجَازِ  
ذَلَّلْتَنِي مِنْ بَعْدِ طُولِ اعْتِزَازِ  
العَالِمِ العَادِلِ الكَبِيرِ المُغَازِي

\*\*\*

يقول أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي:

خَرَجْتُ أَجْتَازُ قَفْرًا غيرَ مَجْتَازِ  
صَفْرٌ عَلَيَّ أَنَّهُ صَفْرٌ لَوَالِبِهِ  
كَمْ موعِدَ لِي مِنَ الحَاظِ مَقْلَتِهِ  
أَبْكِي وَيَضْحَكُ مِنِّي طَرْفُهُ هَزْوًا

فصادني أسهل العينين كالبازي  
ذا فوق نعل وهذا فوق قفاز  
لو أنه موعداً يقضى بإنجاز  
نفسى الفداء لذلك الضاحك الهازي

\*\*\*

يقول الصاحب بن عباد:

عذارُ كالطرازِ على الطرازِ  
تبدى عارضاه فعارضاني  
فقلت القلب عندكم مقيمٌ

وشمسٌ في الحقيقة لا المجازِ  
وقالا لا تمرُّ بلا جوازِ  
وما حسن الثياب بلا طرازِ

## فصل الزاي الساكنة

يقول بهاء الدين زهير:

يا قاتلي أو ما كفى	حتام في قتلى تُبارزُ
ماذا تظن بعاشق	يصفّر حين يراك جائزُ
صَبُّ بأسرار الهوى	خَوْفاً من الواشين رامزُ
فأنامل أبداً تُشير	وأعين أبداً تغامزُ
ومُهفَهِفِ بَيْنَ القلوبِ	وبين مُقلتِه هَـزاهِرُ
شاكى السّلاحِ يَقُولُ أبطالُ	الهوى هل من مُبارزُ
قد فُزْتُ منه بالوِصالِ	ولم أكنْ عنه بعاجزُ
ولثَمْتُهُ في خَدِّهِ	فَعَدَدْتُ ألفاً أو يناهزُ

\*\*\*