

قافية الفاء

فصل الفاء المضمومة

يقول الشاب الظريف:

فَمَا أَنْ تَحْنُو عَلَيَّ وَتَعْطِفُ
سِوَاكَ وَمَا لِي عَنْكَ مَا عَشْتُ مَصْرِفُ
وَحَقِّكَ أَنْتَ الْمَالِكُ الْمُتَصَرِّفُ
وَمِثْلُكَ أَوْلَى مَنْ يَحْنُ وَيُسْعِفُ
وَمَنْ حَازَ مَعْنَى لَا يُحَدُّ وَيُوصَفُ
فَلَسْتُ لِهَجْرٍ وَاقِعٍ أَتَخَوَّفُ
بِهِ دَائِمًا قَلْبِي يَهِيمُ وَيَسْغَفُ
وَشَخْصُكَ نِدْمَانٌ وَرَيْقُكَ قَرْفُ
وَقَدِّكَ حَطِيٌّ وَلِحْظُكَ مُرْهَفُ

كَفَى شَرَفًا أَنْ يَحْبِكَ أَعْرِفُ
غَمَرْتُ جِهَاتِي فِي هَوَاكَ وَلَا أَرَى
فَزِدْ فِي التَّجَنِّي حَيْثُ شِئْتُ فَإِنَّهُ
وَمِثْلِي أَوْلَى مَنْ يَمُوتُ صَبَابَةً
أَيَا مَنْ لَهُ الْحُسْنِ الَّذِي بَهَرَ الْوَرَى
تَجَلَّيْتُ لِي فِي كُلِّ شَيْءٍ تَكْرُمًا
وَحُزْتُ جَمَالًا لَيْسَ فِي الْخَلْقِ مِثْلُهُ
فَخَدُّكَ وَرَدٌّ وَاللَّوَاحِظُ نَرْجِسُ
وَجَفْنُكَ نِبَالٌ وَشَعْرُكَ مُسْبِلٌ

يقول أبو نواس:

وَلَا لِي فِي الْهَوَى مِنْكَ انْتِصَافُ
وَهَجْرُكَ عِنْدِي السُّمُّ الرَّعَافُ
فَقُلْتُ لَهَا إِذَا شَابَ الْغُدَافُ
كَأَنَّ لِقَضْرُكُمْ خُلِقَ الطَّوَافُ
فَفِي بَيْتِي لِي الرَّاحُ السُّلَافُ
وَلَيْسَ عَلَيْكَ مِنْ عَبْدٍ خِلَافُ

فَدَيْتُكَ لَيْسَ لِي عَنْكَ انْتِصَافُ
وَصَالُكَ عِنْدِي الشَّهْدُ الْمَصْفُ
وَقَائِلَةٌ مَتَى عَنْهَا تَسْلَى
أَطُوفُ بِقَضْرُكُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ
وَلَوْلَا حُبُّكُمْ لِلزَّمْتِ بَيْتِي
أَنَا الْعَبْدُ الْمَقْرُّ بِطُولِ رِقِّ

يقول الصاحب بن عباد:

إِنْ كُنْتُ تَنْكِرُهُ فَالشَّمْسُ تَعْرِفُهُ
مَا جَاءَهُ الشُّعْرُ كَيْ يَمْحُو مَحَاسِنَهُ

أَوْ كُنْتُ تَظْلِمُهُ فَالحُسْنُ يَنْصِفُهُ
وَإِنَّمَا جَاءَهُ عَمْدًا يُغْلَفُهُ

يقول الإمام ابن حزم الظاهري:

وَأَسْتَلِدُّ بِلَاثِي فِيكَ يَا أَمَلِي
إِنْ قِيلَ لِي تَتَسَلَّى عَن مَوَدَّتِهِ

وَلَسْتُ عَنكَ مَدَى الأَيَّامِ أَنْصَرِفُ
فَمَا جُوبِي إِلَّا اللَّامُ وَالْأَلِفُ

يقول العباس بن الأحنف:

إِنِّي لِأَمُلُ أَنْ أَرَكَ وَإِنِّي
يَا غَايَةَ فِي الحُسْنِ إِنِّي غَايَةَ

مَنْ أَنْ أَمُوتَ وَلَا أَرَكَ لِخَائِفُ
فِي الحُبِّ لَيْسَ يُطَبِّقُ مَا بِي وَاصِفُ

يقول العباس بن الأحنف أيضًا:

أَخْلَعُ عِذَارَكَ فِي هَوَاكَ
خَالِفَ هَوَى مَنْ هَمَّهُ

وَلَا تَخَفْ مَنْ لَا يَخَافُكَ
فِي كُلِّ مَا تَهْوَى خِلَافُكَ

يقول الشاعر:

تُبْدِي عُيُونُهُمْ مَا فِي قُلُوبِهِمْ

وَالعَيْنُ تُظْهِرُ مَا فِي القَلْبِ أَوْ تَصِفُ

يقول الشاعر:

وَمَا الحُبُّ مِنْ حُسْنٍ وَلَا مِنْ دَمَامَةٍ

وَلَكِنَّهُ شَيْءٌ بِهِ القَلْبُ يَكْتَلِفُ

يقول ابن إسحاق الصابى:

لَكَ فِي الْمَخَاسِنِ مَنْطِقٌ يَشْفِي الْجَوَى
وَكَأَنَّ لَفْظَكَ لَوْلُوُّ مُتَنَحِّلٌ

يقول ابن الرومى:

سَقَّتْهُ ابْنَةُ الْعَمْرَى مِنْ خَمْرٍ عَيْنِهَا
فَقَالَ: أَمْزَجِيهَا بِالرُّضَابِ لِعَلَّهُ
فَصَدَّتْ مَلِيًّا ثُمَّ جَادَتْ بِرِيقَةٍ
فِرَاحٍ بِضَعْفَى سُكْرِهِ مِنْ مِزَاجِهَا
فَهَلْ مِنْ مِزَاجٍ زَادَ فِي سُكْرِ شَارِبٍ
وَوَجْنَتِهَا كَأَسَا تُمِيْتُ وَتُدْنِفُ
يُسْكُنُ مِنْ سُكْرِ الْهَوَى وَيُخَفِّفُ
يَزِيدُ لَهَا سُكْرَ الْمَحَبِّ فَيُضْعِفُ
وَقَدْ تُسَالُ الْعَدْلَ الْوَلَاةُ فَتَعْسِفُ
سَوَى رِيقِ ذَاتِ الْخَالِ أَمْ لَسْتَ تَعْرِفُ

يقول الوزير المهلبى:

وَلِي حَبِيبٌ أَلْوَدُ فِيهِ بِأَوْصَافِ
كَالْبَدْرِ يَغْلُو وَالشَّمْسُ تُشْرِقُ

وَفَخَّوَاهُ فَوْقَ مَا أَصْفُ
وَالْغَزَالُ يَعْطُو وَالْغُصْنُ يَنْعَطُ^(١)

يقول ابن الحجاج النميرى:

أَتَوْنِي فَعَابُوا مَنْ أَحَبُّ جَمَالُهُ
فَمَا فِيهِ عَيْبٌ غَيْرَ أَنْ جُفُونَهُ

وَذَاكَ عَلَى سَمْعِ الْمُحِبِّ خَفِيفٌ
مِرَاضٌ وَأَنَّ الْخَضْرَ مِنْهُ نَحِيفٌ

يقول ابن خطيب داريا:

شَهِدْتُ جُفُونََ مُعَذَّبِي بِمَلَالَةٍ
لَكِنِّي لَمْ أُنَأْ عَنْهُ لِأَنَّهُ

مِنِّي وَأَنَّ وَدَادَهُ تَكْلِيفٌ
خَيْرٌ رَوَاهُ الْجَفْنُ وَهُوَ ضَعِيفٌ

(١) يعطو: أى يتناولون بغيه إلى الشجر ويمد عنقه ليأكل منه.

يقول محمد بن داود الظاهري:

لَأَعْجَزُ عَنْ حَمْلِ الْقَمِيصِ وَأَضْعَفُ
وَلَكِنَّهُ شَيْءٌ بِهِ الرُّوحُ تَكْلُفُ

حَمَلْتُ جِبَالَ لِحَبِّ فَيْكَ وَإِنِّي
وَمَا الْحُبُّ مِنْ حُسْنٍ وَلَا مِنْ سَمَاجَةٍ

يقول السري الرفاء:

فَالِيهِ يُنْسَبُ كُلُّ حُسْنٍ يُوصَفُ
فِيهِ مَحَاسِنٌ لَمْ تَكُنْ تَتَأَلَّفُ

قَمَرٌ تَفَرَّدَ بِالْمَحَاسِنِ كُلِّهَا
لِلَّهِ ذَاكَ الْوَجْهُ! كَيْفَ تَأَلَّفَتْ

يقول ابن حمديس في قسوة قلب الحبيب:

مَا هَكَذَا يُتَأَلَّفُ الْأَلْفُ
يَقْسُو فَلَئْسَ يُلِينُهُ اسْتِعْطَافُ
وَعَقِيْقُ خَدِّكَ رَائِقُ شَفَافُ
وَأَعَزُّ شَيْءٍ فِي الدُّمَى الْإِنْصَافُ

أَصْبَحْتُ عِنْدَكَ أَرْتَجِي وَأَخَافُ
يَا كَيْفَ بَاتَ عَلَيَّ قَلْبُكَ جَامِدًا
وَجَمَانُ ثَغْرِكَ رَقٌّ فِي لَمَعَانِهِ
لَمْ تَنْصِفْنِي فِي مُعَامَلَةِ الْهَوَى

يقول الإمام الشافعي في بُعد الأحبة:

قَلَّلُ الْجِبَالِ وَدُونَهُنَّ حَتُوفُ
وَالْكَفُّ صِفْرٌ وَالطَّرِيقُ مَخُوفُ

كَيْفَ الْوُضُوءُ إِلَى سَعَادٍ وَدُونَهَا
وَالرَّجُلُ حَافِيَةٌ وَلَا لِي مَرْكَبُ

يقول أحمد شوقي:

لَعَلَّ الَّذِي لَا يَعْرِفُ الْحَبَّ يَعْرِفُ
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرَى الْهَوَى كَيْفَ يُوصَفُ

يَقُولُ أَنَا لَوْ وَصَفْتُ لَنَا الْهَوَى
فَقُلْتُ لَقَدْ ذُقْتُ الْهَوَى ثُمَّ ذُقْتُهُ

يقول العباس بن الأحنف:

أرى الطَّريقَ قَرِيبًا حينَ أسلُكُهُ
إلى الحبيبِ بَعِيدًا حينَ أنصُرِفُ

يقول البهاء زهير:

لَحَا اللهُ قَلْبًا بَاتَ خِلْوًا مِنَ الْهَوَى
وَإِنِّي لِأَهْوَى كُلِّ مَنْ قَبِلَ عَاشِقُ
وَمَا الْعِشْقُ فِي الْإِنْسَانِ إِلَّا فَضِيلَةٌ
يُعَظَّمُ مَنْ يَهْوَى وَيَطْلُبُ قُرْبَهُ

يقول الشاعر:

ما لي واللاحي عَليكَ يُعَنَفُ
يا طلعة سلبت فؤادي وانثنت
تركية الأُلحَاظِ تَفْعَلُ بِالْحِشَا
حَمَلْتَنِي ثِقْلَ الْغَرَامِ وَلَيْسَ لِي
ولقد بكيْتُ دَمَا لِقَوْلِ عَوَاذِلِي
يا ليتَ قلبي مثلَ قَلْبِكَ إِنَّمَا
لك يا أميري في الملاحه نَاطِرُ
كذب الذي قال الملاحه كلها
أَتَكَلَّفُ الْإِعْرَاضَ عَنكَ مَخَافَةً

يقول ابن المعتز:

أيا مَنْ فؤادي به مُدَنَّفُ
إذا منعوا مُقَلَّتِي أَنْ تَرَكَ
حُجِبتُ، فلي دَمْعَةٌ تُذَرَفُ
فقلبي يَرَاكَ وَلَا يَطَّرَفُ

يقول ابن المعتز أيضاً:

ولكننى عن حمل هجرِكَ أضعفُ
وزدتكُ حُبًّا لم يكن قطُّ يُعرفُ

قويتُ على الهجرانِ حتى مللتنى
لعمركُ قد أخببتكُ الحبَّ كلُّهُ

يقول محمود سامي البارودي:

وَأَمْرِي فِيهِ مُخْتَلِفٌ
وَقَلْبِي فِي الْحَشَا يَجْفُ
وَعَيْنِي كُلُّهُ أَسْفُ
وَحُزْنِي فَوْقَ مَا أَصِفُ
لِمَا أَلْقَى فَيَنْعَطِفُ
وَمَا فِي النَّاسِ لِي خَلْفُ
أَغْشَاهَا فَتَنْكَشِفُ
لَهُ الْأَكْوَانُ تَرْتَجِفُ
فَقُلْ لِي: كَيْفَ أَنْتَ صَفُ

حَيَاتِي فِي الْهَوَى تَلْفُ
أَبَيْتُ اللَّيْلِ مَكْتَبَا
فَنَوْمِي كُلُّهُ سَهْرُ
وَمَا أُخْفِيهِ مِنْ وَجْدِي
فَهَلْ مِنْ صَاحِبِ يَزِّي
أَيْقُتَلْنِي الْهَوَى ظُلْمَا
وَهَبْنِي فَارِسَ الْهَيْجَاءِ
أَلَيْسَ الْعِشْقُ سُلْطَانَا
إِذَا كَانَ الْهَوَى خَضَمِي

فصل الفاء المفتوحة

يقول بشار بن برد:

بِالكَاسِرَاتِ إِلَى طَرْفَا
تَعَرَّضْتُ حُورًا وَوُطْفَا
وَكُنَّ لَا يُنَكِّرُنَ طَرْفَا
فَقُلْتُ بَانَ وَكَانَ حَلْفَا
حَلَفَ النِّسَاءِ تَبَعْنَ حَلْفَا
فَجَزَيْتَنِي كَذِبًا وَخُلْفَا
أَرْسَلْتُهُنَّ فَكُنَّ شَعْفَا
وَعَصَفْنَ بِالغَيْرَانِ عَصْفَا
قَدْ نَلْتُ نَائِلَةً وَعُرْفَا
وَسَقَيْتُهُنَّ الخَمْرَ صِرْفَا

يَا مَرْحَبًا أَلْفَا وَأَلْفَا
رُجِحَ الرُّوَادِفِ كَالظَّبَّاءِ
أَنْكَرُنَ مَرْكَبِي الْجِمَارِ
وَسَأَلَنِي أَيْنَ الشَّبَابِ
أَفَنِي شَبَابِي فَانْقَضَى
أَعْطَيْتُهُنَّ مَوَدَّتِي
وَقَصَائِدِ مِثْلِ الرَّقَى
أَوْجَعْنَ كُلَّ مُغَازِلِ
مِنْ كُلِّ لَذَاتِ الْفَتَى
صَدَّتْ الْأَوَانِسَ كَالدُّمَى

يقول الشاب الظريف:

لَذِنِ المَعَاظِفِ أَهْيَفَا
فِي نَاطِرِيهِ تَأَلْفَا
العَيْنِ أَصْبَحَ مُضْعِفَا
فَإِنَّ صَبْرِي قَدْ عَفَا
فَأَبَانَ لِي مِنْهَا جَفَا
تَعَطَّفَا فَتَوَقَّفَا

يَارَبِّ قَدْ عُلِقْتُهُ
وَالنُّزْجِسُ العَضُّ الَّذِي
هُوَ مُضْعَفٌ لَكِنْ بِكَسْرِ
إِنْ كَانَ أَذْنَبَ بِالصُّدُودِ
كَمْ رُمْتُ رِقَّةَ خَضْرِهِ
وَطَلَبْتُ مِنْ ذَلِكَ العِيدَارِ

ويقول الشاب الظريف أيضًا:

لَا عُدْرَ لِلصَّبِّ إِنْ لَمْ يَأْلَفِ التَّلْفَا
مِنْ أَيْنَ لِي نِسْبَةٌ لِّلْعَزِّ عِنْدَهُمْ

وَلِلْأَحِبَّةِ إِنْ لَمْ يَأْلَفُوا الصَّلْفَا
أَبْغَى بِهَا شَرْفًا فِي الْحُبِّ أَوْ شَعْفَا

يقول أحمد شوقي:

عَلَّمُوهُ كَيْفَ يَجْفُو فَجَفَا
مُسْرَفٌ فِي هَجْرِهِ مَا يَنْتَهَى
جَعَلُوا ذَنْبِي لَدَيْهِ سَهْرِي
عَرَفَ النَّاسُ حَقوقي عِنْدَهُ
صَحَّ لِي فِي الْعَمْرِ مِنْهُ مَوْعِدٌ
وَيَرَى لِي الصَّبْرَ قَلْبٌ مَا دَرَى
مُسْتَهَامٌ فِي هَوَاهُ مَدْنَفٌ
يَا خَلِيلِي صِفَا لِي حَيْلَةً
أَنَا لَوْ نَادَيْتُهُ فِي ذِلَّةٍ

ظَالِمٌ لَأَقْبِتَ مِنْهُ مَا كَفَى
أُتْرَاهِمَ عَلَّمُوهُ السَّرْفَا
لَيْتَ بَدْرِي إِذْ دَرَى الذَّنْبَ عِفَا
وَعَرِيْمِي مَا دَرَى مَا عَرَفَا
ثُمَّ مَا صَدَّقْتَ حَتَّى أَخْلَفَا
إِنَّمَا كَلَفْنِي مَا كَلَفَا
يَتَرْضَى مُسْتَهَامًا مُدْنَفَا
وَأَرَى الْحَيْلَةَ أَنْ لَا تَصِفَا
هِيَ ذِي رَوْحِي فَخُذْهَا، مَا اخْتَفَى

يقول ابن حجر العسقلاني:

وَكُنْتُ أَكْتِيْمُ حُبِّي فِي الْهَوَى زَمَنَا
سَأَلْتُ قَلْبِي عَنِ صَبْرِي فَأَخْبَرَنِي
وَقَلْتُ لِلطَّرْفِ: أَيْنَ النُّومُ بَعْدَهُمْ

حَتَّى تَكَلَّمْتُ دَمْعَ الْعَيْنِ فَإِنْ كَشَفَا
بِأَنَّهُ حِينَ سِرْتُمْ عَنِّي أَنْصَرَفَا
فَقَالَ: نَوْمِي! وَبَخَّرِ الدَّمْعَ قَدْ نَزَفَا

يقول العباس بن الأحنف:

يَا دَارَ فَوْزٍ لَقَدْ أَوْزَنْتَنِي دِنْفَا
حَتَّى مَتَى أَنَا مَكْرُوبٌ بِذِكْرِكُمْ

وَزَادَنِي بُعْدُ دَارِي عَنْكُمْ شَعْفَا
أَمْسِي وَأَصْبِحُ صَبًّا هَائِمًا دِنْفَا

ولا أرى كَرَبَ هذا الحبِّ مُنْكَشِفَا
ولا رأيتُ لكم عِدْلًا ولا خَلْفَا
وما رأى منكم بِرًا ولا لَطْفَا
كأنَّ ذَكَرْكُمْ بالقلبِ قد وُصِفَا
هل ما مضى عائدٌ منكم وما سَلَفَا
عنها يكنُ عنك كَرَبُ الحبِّ منصرفَا
لكنَّ قَلْبِي لَهُمُ وَاللَّهِ قَدْ أَلْفَا

لا أستريحُ ولا أنساكم أبدا
ما ذُقْتُ بَعْدَكُمْ عيشًا سُرِرْتُ به
إنِّي لأعجبُ من قلبٍ يُحِبُّكُمْ
مازلتُ بَعْدَكُمْ أهدي بذكركم
يا ليتَ شعري وما في ليتٍ من فرجٍ
إصْرِفْ فؤادك يا عباسُ منصرفًا
لو كان ينسأهم قَلْبِي نَسِيْتُهُمُ

يقول محمود سامي البارودي:

بِزُورَةٍ أَعْقَبْتَ لِلوَعْدِ أَخْلَافَا
وَالوَرْدِ خَدًّا، وَغُضْنَ البَانِ أَعْطَافَا
زِيدَتْ بِهَا عَشْرَاتُ الحُسْنِ أضعَافَا

مَنْ لِي بِطَبِيبَةِ خَدْرٍ كُلَّمَا وَعَدْتُ
تَحْكِي الغَزَّالَةَ ألْحَاظًا إِذَا نَظَرْتُ
تَاهَتْ بِنُقْطَةِ خَالٍ فَوْقَ وَجْهِتِهَا

يقول محمود سامي البارودي:

لا تَسْتَقِيلُ الجَفْنَ ضَعْفَا
مِنْ أذْمَعِي يَبْدُو وَيَخْفَى

عَيْنِي لِلبُعْدِ أَصْبَحْتُ
إِنْسَانُهَا فِي غَمْرَةٍ

يقول بهاء الدين زهير:

إِلَيَّ وَظَلَمْتُ زُفَةً
مَا لَسْتُ أَحْسِنُ وَضْفَةً
قَلْبَ المَحْبَبِ وَطَرْفَةً
وَجْهَ الرِّسُولِ وَكَفَةً

يا غائِبًا أَهْدَى مَحَاسِنَهُ
وَرَدَ الكِتَابُ مُضْمَنًا
فَحَبَا بِكُلِّ مَسْرَةٍ
وَلَثِمْتُ إِكْرَامًا لَهُ

يقول ابن المعتز:

قد قرا من سطورِ حسنكِ حَرْفا
بينَ وِضْلٍ وهِجْرَةٍ تَتَكَفَّأ

قُلْ لَذَاتِ النَّقَابِ إِنِّ مُجَبَّأ
يَسْأَلُ اللهُ مِنْكَ رَحْمَةَ قَلْبِ

فصل الفاء المكسورة

يقول بهاء الدين زهير:

لِيَّ الْفُ أَيُّ الْفِ
 غَابَ عَن طَرْفِي وَقَدْ كُنْتُ
 قَبْلِي يَا رِيحُ عَنِّي
 هُوَ زُوحِي وَهُوَ حَتْفِي
 أَرَاهُ مِثْلَ طَرْفِي
 رَاخَتَيْهِ الْفُ الْفُ

يقول بها الدين زهير أيضًا:

لِحَاظِكَ أَمْضَى مِنَ الْمُرْهَفِ
 وَمِنْ سَيْفٍ لِحِظِكَ لَا أَتَقَى
 أُقَاسِي الْمُنُونَ لَنَيْلِ الْمُنَى
 زَهَا وَرَدُّ خَدَيْكَ لَكِنَّهُ
 وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّهُ مَضَعْفُ
 مَلَكَتْ فَهَلْ لِي مِنْ مُعْتِقِ
 مَدَدْتُ إِلَيْكَ يَدِي سَائِلًا
 لَقَدْ طَابَ لِي فِيكَ هَذَا الْغَرَامُ
 وَعَهْدِي عَهْدِي لَذَاكَ الْوَفَا
 وَحَقَّ حَيَاتِكَ أَتَى أَمْرُ
 وَرَيْقُكَ أَحْلَى مِنَ الْقَرْقَفِ
 وَمِنْ خَمْرِ رَيْقِكَ لَا أَكْتَفِي
 وَيَا لَيْتَ هَذَا بِهِدَا يَتَى
 بغيرِ النَّوَاطِرِ لَمْ يُقْطَفِ
 وَمَا عَلِمُوا أَنَّهُ مُضْعَفِي
 وَجُرْتَ فَهَلْ لِي مِنْ مُنْصِفِ
 أُعِيدُكَ فِي الْحُبِّ مِنْ مَوْقِفِي
 وَإِنْ صَحَّ لِي أَنَّهُ مُتْلِفِي
 سِوَاءُ وَقَيْتِ وَإِنْ لَمْ تَفِ
 بغيرِ حَيَاتِكَ لَمْ أُخْلِفِ

يقول بهاء الدين زهير أيضًا:

تَضْيِيقُ عَلَيَّ الْأَرْضُ خَوْفَ فِرَاقِكُمْ
 وَمَا أَسْفَى إِلَّا عَلَيَّ الْقُرْبُ مِنْكُمْ
 وَأَيُّ مَكَانٍ لَا يَضْيِيقُ بِجَائِفِ
 وَلَسْتُ عَلَيَّ شَيْءٌ سِوَاهُ بِأَسْفِ

يقول الشاب الظريف:

وَأَهْيِمُ مِنْكَ بِمُرْسَلٍ وَمُسَلْسَلٍ
لَوْ ذُرْتَنِي يَا مُنِيَّتِي وَمَنِيَّتِي
وَمُورِدٍ وَمُجَعَّدٍ وَمُهْفَهْفٍ
وَرَحِمَتٍ فَرَطُ تَلَهِّي وَتَلَهْفِي

يقول ابن خفاجة:

أَطَّلَ وَقَدْ خُطَّ فِي خَدِّهِ
فَقُلْتُ أَرَى الشَّمْسَ مَكْسُوفَةً
مِنَ الشَّعْرِ سَطَّرَ دَقِيقَ الحُرُوفِ
فَقُومُوا نُصَلِّي صَلَاةَ الكُسُوفِ

يقول بشر بن أبي خازم الأسدي:

كَفَى بِالنَّأْيِ مِنْ أَسْمَاءٍ كَافِي
بَلَى، إِنَّ العَزَاءَ لَهُ دَوَاءٌ
وَلَيْسَ لِجُبِّهَا إِذْ طَالَ شَافِي
فَيَا لَكَ حَاجَةً وَمِطَالَ شَوِي
وَطُولُ الشَّوْقِ يُنْسِيكَ القَوَافِي
وَقَطْعَ قَرِينَةٍ بَعْدَ ائْتِلَافِ

يقول أبو الشيص:

إِذَا مَا التَّقِينَا وَالوَشَاءُ بِمَجْلِسِ
فِي غَفَلِ الوَاشُونَ فُزْتُ بِنَظْرَةٍ
فَلَيْسَ لَنَا سِوَى الطَّرْفِ لِلطَّرْفِ
وَإِنْ نَظَرُوا نَحْوِي نَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ

يقول أبو فراس:

فِي البَدْرِ مِنْ صَفْحَتِهِ لِمَحْتِهِ
وَإِذَا مَشَى جَاذِبَهُ رَدْفُهُ
وَلِمَحَّةٍ فِي الظُّبَى مِنْ طَرَفِهِ
كَأَنَّمَا يَمْشِي إِلَى خَلْفِهِ

يقول الشاعر:

مَيَّرْتُ بَيْنَ جَمَالِهَا وَفَعَالِهَا
فَإِذَا المَلَاخَةُ بِالقَبَاخَةِ لَا تَفِي

حَلَفْتُ لَنَا أَلَّا تَخُونُ عُهُودَهَا

وَكَأَنَّهَا حَلَفَتْ لَنَا أَلَّا تَفِي

يقول علي بن الحسن العقيلي:

أَهْيَفُ يَسْتَعْطِفُ لِحُظِّ الْقَتَى

إِنْ كَانَ غَضَبَانَا بِأَعْطَافِهِ

إِذَا التَّنُّى عَصَفَتْ رِيحُهُ

تَلَاطَمَتْ أَمْوَاجُ أَرْدَافِهِ

يقول ابن الفارض:

قَلْبِي يُحَدِّثُنِي بِأَنَّكَ مُتَلَفِي

رُوحِي فِدَاكَ، عَرَفْتَ أَمْ لَمْ تَعْرِفِ

لَمْ أَقْضِ حَقَّ هَوَاكَ إِنْ كُنْتُ الَّذِي

لَمْ أَقْضِ فِيهِ أَسَى، وَمِثْلِي مَنْ يَفِي

مَا لِي سِوَى رُوحِي، وَبِإِذْلِ نَفْسِهِ

فِي حُبِّ مَنْ يَهْوَاهُ لَيْسَ بِمُسْرِفِ

فَلَنْ رَضِيَتْ بِهَا، فَقَدْ أَسْعَفْتَنِي

يَا حَيَّةَ الْمُسْعَى إِذَا لَمْ تُسْعِفِ!

يَا مَانِعِي طَيْبِ الْمَنَامِ وَمَانِحِي

ثُوبَ السَّقَامِ بِهِ وَوَجِدِي الْمُتَلَفِ

عَطْفًا عَلَى رَمَقِي، وَمَا أَبْقَيْتَ لِي

مَنْ جِسْمِي الْمَضْنَى، وَقَلْبِي الْمُدْنَفِ

فَالْوَجْدُ بَاقٍ، وَالْوِصَالُ مِمَّا طَلَى

وَالصَّبْرُ فَإِنْ وَاللِّقَاءُ مُسْرِفِي

لَمْ أَحُلْ مِنْ حَسَدِ عَلَيْكَ فَلَا تُضِعْ

سَهْرِي بِتَشْنِيعِ الْخِيَالِ الْمُرْجِفِ

وَاسْأَلْ نَجُومَ اللَّيْلِ: هَلْ زَارَ الْكَرَى

جَفْنِي، وَكَيْفَ يَزُورُ مَنْ لَمْ يَعْرِفْ؟

لَا عَرَوْا إِنْ شَحَّتْ بِغُمْضِ جُفُونِهَا

عَيْنِي وَسَحَّتْ بِالْدَّمُوعِ الذَّرْفِ

يقول حاتم بن أحمد بن أبي القاسم الأهدل اليمنى:

قَلْبِي يُحَدِّثُنِي بِأَنَّكَ مُتَلَفِي

عَجَلْ بِهِ وَلَكَ الْبَقَاءُ، وَتَصَرَّفِ

قَدْ قَلْتُ حِينَ جَهَلْتَنِي وَعَرَفْتَنِي

رُوحِي فِدَاكَ عَرَفْتَ أَمْ لَمْ تَعْرِفِ

أَنْتَ الْقَتِيلُ بِأَيِّ مَنْ أَحْبَبْتَهُ

فَلَكَ السَّعَادَةُ فِي الشَّهَادَةِ يَا وَفِي

وَلَقَدْ وَصَفْتُ لَكَ الْغَرَامَ وَأَهْلَهُ

فَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ فِي الْهَوَى مِنْ تَضَطَّفِي

يقول القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز:

من ذا الغزالُ الفاتنُ الطرفِ	الكامل البهجة والظرفِ
ما بال عينيه وألحاظه	دائبةً تعمل في حتفى
وأها لذاك الورد في خده	لو لم يكن مُمتنع القطفِ
أشكو إلى قلبك يا سيدى	ما يشتكى قلبى من طرفى

يقول العباس بن الأحنف:

هلا عصيت هواك يا ابن الأحنفِ	إذ لا نصيرَ لدمعك المتوكفِ
بأبى وأمى ظبيةً أبصرتها	تلك العشيّة فوق سطحٍ مُشرفِ
نظرت من السطح الرفيع وحولها	بيضُ الوصائف كالظباء العُكفِ
نظرت إليك بمقلّةٍ مخزونة	نظرَ الصحيح إلى المريض المُدنفِ
ولقد رفعت لها الرداءَ مُودّعا	بعُد البكاء وبعد طول الموقفِ
إنى لأحمدُ من يدومُ وصاله	وأذمُّ كلَّ مواصلٍ مُستطرفِ

يقول أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي:

يا دمية ليست بمعتكف	يل ظبية أوقت على شرفِ
يل درّة زهراء ما سكنت	بحرًا ولا درًا من الصدفِ
أسرفت في قتلى بلا ترة	وسمعت قول الله في السرف ^(١)
إنى أتوب إليك معترفًا	إن كنت تقبل قول معترفِ

(١) الترة: الثأر.

فصل الفاء الساكنة

يقول محمود سامي البارودي:

لَوَى جِيدَهُ وَأَنْصَرَفَ
غَزَالٌ لَهُ نَظْرَةٌ
تَبَسُّمٌ عَنِ لَوْلُو
وَتَاهٍ فَلَمْ يَلْتَفِتْ
جَرَى الْبِنْدُ فِي حَضْرِهِ
وَمَا ذَاكَ خَالٌ بَدَا
رَأَى بِهِ مُوَلَعَا
وَلَمْ يَدْرِ أَنِّي بِهِ
فَقُلْتُ لَهُ: سَيِّدِي
فَقَالَ: أَخَافُ الْعِدَا
فَأِنِّي عَفِيفُ الْهَوَى
وَأَنْشَدْتُهُ قِطْعَةً
فَأُضْعَى لَهَا بِاسِمَا
وَنَمَّتْ بِهِ خَجَلَةٌ
وَقَالَ: أَهَذَا الضَّنَى
فَقُلْتُ: نَعَمْ سَيِّدِي!
فَصَدَّقَ، لَكِنَّهُ
وَقَالَ: أَطَعْتُ الْمُنَى
وَمَا كُلُّ ذِي حَاجَةٍ

فَمَا ضَرَّهُ لَوْ عَطَفَ؟
أَعَانَتْ عَلَيَّ الْكَأَفُ
لَهُ مِنْ عَقِيقِ صَدَفِ
وَشَأْنُ الْجَمَالِ الصَّلَفِ
عَلَى حَرَكَاتِ الْهَيْفِ
وَلَكِنْ وَسَامُ التَّرَفِ
فَعَاتَبَنِي وَأَنْحَرَفِ
عَلَى جَمَرَاتِ التَّلَفِ
تَرَفْتُ بِصَبِّ دَنِفِ
فَقُلْتُ لَهُ: لَا تَحْفِ
وَمَا كُلُّ صَبِّ يَعْفِ
وَشِعْرِي إِخْدَى الطَّرَفِ
وَبَانَ عَلَيْهِ الْأَسْفِ
تَدُلُّ عَلَيَّ مَا أَفْتَرَفِ
جَنَاهُ عَلَيْكَ الشُّغْفِ
وَأُبْرِحُ مِمَّا أَصِفِ
تَجَاهِلٌ لِمَا عَرَفِ
وَبَعْضُ الْأَمَانِي سَرَفِ
يَفُوزُ بِهَا إِنْ عَكَفِ

فَأَشْفَقْتُ مِنْ قَوْلِهِ
فَلَمَّا رَأَى أَدْمَعِي
تَبَسَّمَ لِي ضَاحِكًا
فَأَغْرَمْتُهُ فُيْلَةً
وَلَكِنَّ رَبِّي لَطَفٌ
تَوَالَتْ وَقَلْبِي رَجْفٌ
وَمَانَعَ نُمَّ انْعَاطَفُ
(عَقَا اللَّهُ عَمَّا سَأَفُ)

يقول الشاعر:

جَاءَنَا الْحَبُّ زَائِرًا
قُلْتُ: جُدْ لِي بِقُبْلَةٍ
وَعَلَى مُهَجَّتِي عَاطِفٌ
قال: خُذْهَا وَلَا تَخَفْ

يقول أبو الفتح البستي:

صَدَفَ الْحَبِيبُ بِوَضْلِهِ
وَنَثَرْتُ لُوْلُوْ أَدْمَعِ
فَجَعَا رُقَادِي إِذْ صَدَفُ
أَضْحَى لَهَا جَفْنِي صَدَفُ

يقول الصاحب بن عباد:

انظُرْ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ
وَالْحَظُّ مُحَاسِنُ خُدَّهُ
شَمْسٌ وَبَدْرٌ حِينَ أَشْرَفُ
تَعَذَّرُ دَمُوعٌ حِينَ تَذَرَفُ
فكَأَنَّما الوَاوَاتُ حَسِينُ
يَخْطُهَا قَلْمٌ مُحَرَّفُ
