

## قافية الجيم

### فصل الرجيم المضمومة

يقول عنتره بن شداد:

فَقَلْبُكَ مِنْهُ لَاعِجٌ يَتَوَهَّجُ  
وَتَلْكَ احْتَوَاهَا عَنْكَ لِلْبَيْنِ هَوْدَجُ  
عُبَيْلَةَ مِنْى هَارِبٌ يَتَمَعَّجُ  
وَأَنْتِ لَهُ سَيْلُكَ وَحُسْنٌ وَمَبْهَجُ  
وَتَحْتَى مَهْرِيٌّ مِنَ الْإِبْلِ أهُوجُ  
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ فِيهَا مِنَ الْعَيْشِ مُبْهَجُ  
وَمَا زَحْنِي فِيهَا الْغَزَالُ الْمُغْنَجُ  
أَزْجُ نَقِيُّ الْخَدِّ أَيْلُجُ أَدْعَجُ  
وَتَغْرُ كَزَهْرِ الْأَفْحْوَانِ مُفْلَجُ  
وَخَدُّ بِهِ وَرْدٌ وَسَاقُ خَدْلَجُ  
إِلَى أَنْ بَدَا ضَوْءُ الصَّبَاحِ الْمُبْلَجُ  
قَوَارِيرُ فِيهَا زَيْبِقٌ يَتَرَجْرَجُ

أَشَاقَكَ مِنْ عَيْلِ الْخِيَالِ الْمُبْهَجِ  
فَقَدَّتِ النَّتَى بَانَتْ فَبِتُّ مُعَدَّبَا  
كَأَنَّ فُوَادِي يَوْمَ قُمْتُ مُوَدَّعَا  
عُبَيْلَةَ هَذَا دُرٌّ نَظْمِ نَظْمَتُهُ  
وَقَدْ سَرْتُ يَا بِنْتَ الْكِرَامِ مُبَادِرَا  
لَيْنِ أَضْحَتِ الْأَطْلَالُ مِنْهَا خَوَالِيَا  
فِيَا طَالَمَا مَارَحْتُ فِيهَا عُبَيْلَةَ  
أَغْنُ مَلِيحِ الدَّلِّ أَحْوَرُ أَكْحَلُ  
لَهُ حَاجِبٌ كَالنُّونِ فَوْقَ جُفُونِهِ  
وَرَدْفٌ لَهُ ثِقْلٌ وَخَضِرٌ مُهْمَهْفُ  
لَهَوْتُ بِهَا وَاللَّيْلُ أَرْخَى سُدُولَهُ  
أُرَاعِي نُجُومَ اللَّيْلِ وَهِيَ كَأَنَّهَا

\*\*\*

يقول العباس بن الأحنف:

صَبْرًا عَلَى الْهَمِّ حَتَّى يَنْزِلَ الْفَرْجُ  
بَيْنَ الْجَوَانِحِ نَارُ الْحُبِّ مُدَّ حَجَجُ  
يُخْبِرُكَ أَنِّي بِسَهْمِ الْمَوْتِ مُخْتَلِجُ

أَنْزَلْتِ بِالْقَلْبِ هَمًّا قَدْ أَصْرَبَ بِهِ  
إِنْ كُنْتِ فِي الشُّكِّ مِمَّا بِي فَقَدْ خَفَيْتِ  
ظُلُومٌ فَاسْتَخْبِرِي عَن حُبِّكُمْ جَسَدِي

يقول كثير عزة:

أَلَمْ يَحْزُنْكَ يَوْمَ غَدَتْ حُدُوجُ  
بِضَاحِي النَّقْبِ حِينَ خَرَجْنَ مِنْهُ  
رَأَيْتُ جِمَالَهَا تَعْلُو الثَّنَائِيَا  
رَأَيْتُ حُدُوجَهَا فَظَلَلْتُ صَبَا  
إِذَا بَصُرْتُ بِهَا الْعَيْنَانِ لَجَتْ  
لِعِزَّةٍ إِذْ أَجَدَّ بِهَا الْخُرُوجُ<sup>(١)</sup>  
وَخَلَفَ مُتَوْنٍ سَاقَتِهَا الْخَلِيحُ<sup>(٢)</sup>  
كَأَنَّ ذُرَى هَوَادِجِهَا الْبُرُوجُ<sup>(٣)</sup>  
تُهَيِّجُنِي مَعَ الْحَزَنِ الْحُدُوجُ  
يَدْمَعُهُمَا مَعَ النَّظْرِ اللَّجُوجُ<sup>(٤)</sup>

\*\*\*

يقول بهاء الدين زهير في محبة البيض:

أَلَا إِنَّ عِنْدِي عَاشِقَ الشَّمْرِ غَالِطُ  
وَإِنِّي لِأَهْوَى كُلِّ بَيْضَاءٍ غَادَةِ  
وَخَسِبِي أَنِّي أَتَّبِعُ الْحَقَّ فِي الْهَوَى  
وَإِنَّ الْمِلَاحَ الْبَيْضَ أَبْهَى وَأَبْهَجُ  
يُضِيءُ لَهَا وَجْهَهُ وَتَغْرُ مُفْلَجُ  
وَلَا شَكَّ أَنَّ الْحَقَّ أَبْيَضُ أْبْلَجُ

\*\*\*

يقول ابن المعتز:

تَقُولُ لِي، وَالْدَمُوعَ وَكَفَّةً  
حَتَّى مَتَى نَلْتَقِي عَلَيَّ حَذِرُ  
فِي خَدَّهَا بِالْذَمَاءِ تَمْتَرُجُ  
أَمَّا لَنَا فِي عَذَابِنَا فَرَجُ

\*\*\*

يقول ابن قيس الرقيات:

حَبِّذَا الدَّلَالَ وَالْغَنَجُ  
الَّتِي إِنْ حَدَّثْتَ كَذَبْتَ  
عَاشِقِي فِي قُبْلَةِ حَرَجُ؟  
وَالَّتِي فِي طَرْفِهَا دَعَجُ  
وَالَّتِي فِي نَعْرِهَا فَلَجُ  
خَبَّرُونِي هَلْ عَلَيَّ رَجُلُ

(١) الحدوج: جمع حدج، وهو هودج النساء على ظهر الجمل.

(٢) الضاحي: البارز للشمس. النقب: الطريق في الجبل. الخليح: شعبة من شعب الوادي.

(٣) الثنايا: الطرق في الجبال. ذرى: قمم.

(٤) لجت: ألجت. اللجوج: النفس وقد لجت دمعا.

يقول بشار بن برد:

تَجَلُّوْ بِمِسْوَاكِهَا عَنْ بَارِدِ رَتْلِ كَذَاكَ خَبَّرَنِي مِسْوَاكِهَا الْأَرْجُ

\*\*\*

يقول أبو نواس:

هَذَا مَقَالٌ سَمِجٌ تَقْتُلُنِي ظُلْمًا وَلَمْ  
أَنْتَ غَزَالٌ غَنِجٌ قَالُوا: فَصِفْهُ قُلْتُ: فِي  
قَالُوا: فَزِدْ قُلْتُ: وَفِي قَالُوا: فَزِدْ قُلْتُ: وَفِي  
قَالُوا: فَزِدْ قُلْتُ: وَفِي قَالُوا: فَزِدْ قُلْتُ: وَفِي  
قَالُوا: فَزِدْ قُلْتُ: وَفِي قَالُوا: فَزِدْ قُلْتُ لَهْم  
عَلَيْكَ فِيهِ حَرْجٌ تَثُبْتُ عَلَى الْحُجَجِ بِهِ يَتَّبِعُ الْغَنَجِ  
الْجَبْهَةَ مِنْهُ بَرْجٌ<sup>(١)</sup> الْوَجْنَةَ مِنْهُ بَهَجٌ<sup>(٢)</sup>  
الْعَيْنَيْنِ مِنْهُ دَعَجٌ<sup>(٣)</sup> الْأَسْنَانَ مِنْهُ فَلَجٌ<sup>(٤)</sup>  
الْكَشْحَيْنِ مِنْهُ دَمَجٌ<sup>(٥)</sup> أَكْثَرُ مِنْ ذَا سَمِجٍ

\*\*\*

يقول سلم الخاسر:

لَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ إِنْ دُمْنَا كَذَا أَبَدًا قَالُوا حَرَامٌ تَلَاقِينَا فَقُلْتُ لَهُمْ  
لَا تَلْتَقِي وَسَبِيلُ الْمَتَلَقِي نَهَجٌ مَا فِي التَّلَاقِي وَلَا فِي غَيْرِهِ حَرْجٌ  
مَنْ رَاقِبَ النَّاسَ لَمْ يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ وَفَازَ بِالطَّيِّبَاتِ الْفَاتِكُ اللَّهَجُ

(١) البرج: أن يكون بياض العين محدقًا بالسواد كله واستعاره للجبهة.

(٢) البهج: الفرح.

(٣) الدعج: سواد العين مع سعتها.

(٤) الفلج: تباعد ما بين الأسنان.

(٥) الدمج: تداخل الشيء بعضه في بعض فهو مدمج.

## فصل الرجيم المفتوحة

يقول العباس بن الأحنف:

إلى الله أشكو أن فوزًا تغيّرت  
ولما رأيت حرصي عليها تخرّجت  
وقد حسبت ذنبا على تزوّجي  
كلانا على ما كان من ذلك مكره  
كلانا مشوق أنصح الشوق قلبه  
وحالت عن العهد القديم فأنهجا  
وحق على المعشوق أن يتخرّجا  
فقلت كلانا مذنب قد تزوّجا  
يحاول أمرا لم يجد منه مخرّجا  
يعالج جمرا في الخشا متأججا

\*\*\*

يقول أبو فراس الحمداني:

قامت إلى جارتها  
أما ترين ذا الفتى؟  
إن كان ما ذاق الهوى  
تشكو بذل وشجا  
مر بنا ما عرجا  
فلا نجوت إن نجا

\*\*\*

يقول أحمد بن عبد ربه الأندلسي:

ومغذّر نقش الجمال بمسكه  
لما تيقن أن سيف جفونه  
خدا بدم القلوب مضرّجا  
من نرجس جعل النجاد بنفسجا

\*\*\*

يقول عمر بن أبي ربيعة:

يا زبّة البغلة الشهباء هل لكم  
قالت بدائك مت أو عيش تعالجه  
قد كنت حملتني غيظا أعالجه  
أن ترحمي عمرا لا ترهقي حرّجا  
فما نرى لك فيما عندنا فرّجا  
فإن تقدني فقد عنيتني حجّجا

مَا مَجَّ حُبُّكَ مِنْ قَلْبِي وَلَا نَهَجَا  
مُدَّ بَانَ مَنَزَلُكُمْ مِنَّا وَمَا نَلِجَا  
تُغْشَى إِذَا بَرَزْتَ مِنْ حُسْنِهَا السُّرْجَا  
مِنْ غَيْرِ ذَنْبِ أَبِي الْخَطَّابِ مُخْتَلِجَا

فَقُلْتُ: لَا وَالَّذِي حَجَّ الْحَجِيجُ لَهُ  
وَمَا رَأَى الْقَلْبُ مِنْ شَيْءٍ يُسِرُّ بِهِ  
كَالشَّمْسِ صَوْرَتُهَا غَرَاءُ وَاضِحَةٌ  
صُنْتُ بِنَائِلِهَا عَنَّا فَقَدْ تَرَكَتْ

\*\*\*

يقول أبو نواس:

فَاخْتَالَ عَجَبًا لِمَا سَمَّاهُ وَابْتَهَجَا<sup>(١)</sup>  
وَالْمُشْتَرَى فِي بُيُوتِ السَّعْدِ وَالسُّرْجَا  
إِذَا لَحَاهُ لِقَلْبٍ قَالَ لَا حَرَجَا  
حَتَّى يُبَاعِدَ عَن أَوْطَانِهَا الْمُهَجَا  
إِلَيْهِ أَسْأَلُهُ مِنْ حُبِّكَ الْفَرَجَا  
وَحَلَّ حُبُّكَ فِي قَلْبِي وَمَا خَرَجَا

سَمَّاهُ مَوْلَاهُ لَا سَتِمْلَاحِهِ السَّمِجَا  
ظَبِيٌّ كَأَنَّ الثُّرَيَّا فَوْقَ جَبْهَتِهِ  
مُحَكَّمُ الطَّرْفِ يُدْمِي سَيْفُ نَاطِرِهِ  
مَا زَالَ يُعْمَلُهُ فِي النَّاسِ شَاهِرُهُ  
لَا فَرَجَ اللَّهُ عَنِّي إِنْ مَدَدْتُ يَدِي  
وَلَا طَعِمْتُ بِكَ السُّلْوَانَ يَا أَمَلِي

\*\*\*

(١) قال أبو نواس هذه الأبيات في (سمجة) الجارية جاعلاً الضمير للمذكر.

## فصل الجيم المكسورة

يقول ابن الفارض:

ما بين مُعْتَرِكِ الأحداقِ والمُهْجِ،  
 ودَعَتْ قَبْلَ الهَوَى رُوحِي لِمَا نَظَرْتُ  
 لِلَّهِ أَجْفَانُ عَيْنِ فِيكَ سَاهِرَةٌ  
 وَأَضْلَعُ نَحَلْتُ كَادَتْ تَقْوَمُهَا  
 وَأَدْمَعُ هَمَلْتُ لَوْلَا التَّنْفُسُ مِنْ  
 أَصْبَحْتُ فِيكَ كَمَا أَمْسَيْتُ مَكْتَبًا  
 أَهْفُو إِلَى كُلِّ قَلْبٍ بِالْغَرَامِ لَهُ  
 وَكُلُّ سَمْعٍ عَنِ اللَّاحِي، بِهِ صَمَمٌ  
 لَا كَانَ وَجَدُ بِهِ الْأَمَاقُ جَامِدَةً  
 عَذَّبَ بِمَا شئتَ غَيْرَ البُعْدِ عَنْكَ نَجْدُ  
 وَخَذُ بَقِيَّةَ مَا أَبْقَيْتَ مِنْ رَمَقِ  
 فَإِنْ نَأَى سَائِرًا يَا مَهْجَتِي ارْتَحَلِي  
 قُلْ لِلذَى لَامَنِي فِيهِ وَعَنْقَنِي  
 فَاللُّومُ لُومٌ، وَلَمْ يَمْدَحْ بِهِ أَحَدٌ  
 تَرَاهُ إِنْ غَابَ عَنِّي كُلُّ جَارِحَةٍ  
 فِي نَغْمَةِ العُودِ والنَّايِ الرَّخِيمِ إِذَا  
 وَفِي التِّثَامِي تُغَرُّ الكَاسِ مُرْتَشِفًا  
 لَمْ أَدْرِ مَا غُرْبَةُ الأوطَانِ وَهُوَ مَعِي  
 فَالذَّارُ دَارِي وَحِبِّي حَاضِرٌ وَمَتِي

أَنَا القَتِيلُ بِلَا إِثْمٍ وَلَا حَرَجِ  
 عَيْنَايَ مِنْ حُسْنِ ذَاكَ المَنْظَرِ البَهْجِ  
 شَوْقًا إِلَيْكَ، وَقَلْبٌ بِالْغَرَامِ شَجِ  
 مِنَ الجَوَى كَبِدِي الحَرَى مِنَ العَوَجِ  
 نَارِ الهَوَى لَمْ أَكْذُ أَنْجُو مِنَ اللُّجَجِ  
 وَلَمْ أَقُلْ جَزَعًا: يَا أَرْمَةُ انْفِرْجِي  
 شَغْلٌ وَكُلُّ لِسَانٍ بِالهَوَى لَهْجِ  
 وَكُلُّ جَفْنٍ إِلَى الإِغْفَاءِ لَمْ يَعْجِ  
 وَلَا غَرَامٌ بِهِ الأَشْوَاقُ لَمْ تَهْجِ  
 أَوْفَى مُحِبِّ، بِمَا يُرْضِيكَ مُبْتَهْجِ  
 لَا خَيْرَ فِي الحَبِّ إِنْ أَبْقَى عَلَى المَهْجِ  
 وَإِنْ دَنَا زَائِرًا يَا مَقْلَتِي ابْتَهْجِي!  
 دَعْنِي وَشَأْنِي وَعُدْ عَنْ نُضْحِكَ السَّمْجِ  
 وَهَلْ رَأَيْتَ مُحِبًّا بِالْغَرَامِ هُجِي  
 فِي كُلِّ مَعْنَى لِطَيْفِ رَائِقِ بَهْجِ  
 تَأَلَّقَا بَيْنَ أَلْحَانِ مِنَ الهَزْجِ  
 رِيْقِ المُدَامَةِ فِي مُسْتَنْزِهِ فَرَجِ  
 وَخَاطِرِي أَيْنَ كُنَّا، غَيْرُ مُنْزَعِجِ  
 بَدَا فَمُنْعَرَجِ الجِرْعَاءِ مُنْعَرَجِي

ومقلّة من نجيع الدّمع في لُجج  
إلى خِداعِ تَمَنّى الوَعْدِ بالفَرَجِ  
وَأَمُنْ عَلَى بَشْرِحِ الصُّدْرِ مِنْ حَرَجِ  
قَوْلِ الْمُبَشِّرِ بَعْدَ الْيَأْسِ بِالْفَرَجِ

أَنْظُرْ إِلَى كَبِدِ ذَابَتْ عَلَيْكَ جَوَى  
وَارْحَمْ تَعَثَّرَ أَمَالِي وَمُرتَجَعِي  
وَاعْطِفْ عَلَى ذُلِّ أَطْمَاعِي بِهَلْ وَعَسَى  
لَأَهْلًا بِمَا لَمْ أَكُنْ أَهْلًا لِمَوْقَعِهِ

\*\*\*

يقول الشاب الظريف:

وَخَضَّبَ الْوَجْنَةَ الْحَمْرَاءَ بِالضَّرْحِ  
وَمَنْ بِسَيْفِ التَّجْنِي خَاضَ فِي الْمُهْجِ  
فَخَطَّ لَأَمَّا عَلَى الْيَاقُوتِ بِالسَّبْجِ  
فَمَا عَلَى الْعَاشِقِ الْمَفْتُونِ مِنْ حَرَجِ  
وَجَلَّ خَالِقُ هَذَا الْمَنْظَرِ الْبَهْجِ  
أَغْنَتْ بِأَزْهَارِهَا عَنْ سَائِرِ الْفُرَجِ  
وَأَشْرَقَتْ بِأَحْمِرَارٍ مِنْ دَمِ الْمُهْجِ  
وَأَرْفُقَ بِقَلْبٍ مُحِبٍّ فِي هَوَاكَ شَجِي

مَنْ كَحَلَّ الْمُقْلَةَ السُّودَاءَ بِالْدَعَجِ  
وَمَنْ عَلَى ذَلِكَ الْوَرْدِ الْجِنِّي جَنِي  
كَأَنَّمَا قَلَمٌ أَجْرَاهُ كَاتِبُهُ  
يَا عَادِلِي كُنْ عَذِيرِي فِي مَحَبَّتِهِ  
تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَخْلَاكَ فِي نَظْرِي  
وَإِنْ بَدَأَ رَوْضُ خَدْيِهِ وَوَجْنَتِهِ  
بِوَجْنَتَيْكَ الَّتِي خَضَّبْتُهَا بِدَمِي  
لَا تَقْتُلِ الصَّبَّ بِالْهَجْرَانِ يَا أَمَلِي

\*\*\*

يقول الشاب الظريف أيضًا:

كَالْبَدْرِ تَحْتَ الْغَسَقِ الدَّاجِي  
مِنْ كَفَلِ كَالْمَوْجِ رَجَاجِ  
فَإِنَّهُ شُدَّ عَلَى عَاجِ

قَدْ قُلْتُ لَمَّا مَرَّ بِي مُعْرِضًا  
يَهْتَرُ فِي مَسِيَّتِهِ مُتَعَبًا  
وَيَلِي عَلَى حَلِّ سَرَائِيلِهِ

\*\*\*

يقول أبو نواس:

مِنْ كَفِّ ظَبْيِي أَعَنَّ مَعْنُوجِ  
مِنْ شَعْفِ فِي الْفُؤَادِ مَوْلُوجِ

لَا تَشْرَبِ الرَّاحَ غَيْرَ مَمْرُوجِ  
تُسْقِيكَ عَيْنَاهُ مِثْلَ رَاحَتِهِ

تَقْصُرُ عَيْنُ الْبَصِيرِ عَنْهُ وَكَمْ  
وَكَمْ قَتِيلٍ وَلَا سِلَاحَ لَهُ  
دَهْرٍ رَمَاهُ بِطَوْلِ تَخْلِيحِ  
غَيْرِ الْخَلَاخِيلِ وَالْدَّمَالِيحِ<sup>(١)</sup>

\*\*\*

يقول ديك الجن:

يَا كَثِيرَ الدَّلِّ والغَنَجِ  
إِنَّ بَيْتَنَا أَنْتَ سَاكِنُهُ  
وَجْهَكَ المَأْمُولُ حُجَّتُنَا  
لَا أَتَاحَ اللهُ لِي فَرَجًا  
لَكَ سُلْطَانٌ عَلَى المُهَجِ  
غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَى السُّرُجِ  
يَوْمَ يَأْتِي النَّاسُ بِالحُجَجِ  
يَوْمَ أَدْعُو مِنْكَ بِالفَرَجِ

\*\*\*

يقول عبيد الله بن قيس الرقيات:

لَحِجَّتْ بِحُبِّكَ أَهْلَ العِرَاقِ  
فَلَيْتَ كَثِيرَةً لَمْ أَلْقَهَا  
وَمَا كَلَّمْتَنَا وَلَكِنَّهَا  
تَخَافُ كَثِيرَةً مَن حَوْلَهَا  
وَلَوْلا كَثِيرَةٌ لَمْ تَلْجِحِ  
كَثِيرَةً أُخْتِ بَنِي الخَزْرَجِ  
جَلَّتْ فِلَقَةُ القَمَرِ الأَبْلَجِ  
وَتَقْتُلُ بِالنَّظَرِ الأَدْعَجِ  
فَكِدْتُ أَموتُ وَقَدْ حُمِلْتُ  
فَكَيْفَ كَثِيرَةً مَن حَوْلَهَا  
خَطِيئَتُهُ رَبَّةُ الدَّمْلُجِ<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

يقول محمود سامي البارودي:

يَا صَارِمَ اللُّخْطِ مَنْ أَعْرَاكَ بِالمُهَجِ  
مَا زَالَ يَخْدَعُ نَفْسِي وَهِيَ لَاهِيَةٌ  
طَرْفٌ لَوْ أَنَّ الطُّبَّاءَ كَانَتْ كَلْخَطْتِهِ  
أَوْحَى إِلَى القَلْبِ فَانْقَادَتْ أَرْمَتُهُ  
حَتَّى فَتَكَتْ بِهَا ظُلْمًا بِلا حَرَجِ  
حَتَّى أَصَابَ سَوَادَ القَلْبِ بِالدَّعَجِ  
يَوْمَ الكَرِيهَةِ مَا أَبَقْتُ عَلَى وَدَجِ  
طَوْعًا إِلَيْهِ وَخِلَانِي وَلَمْ يَعْجِ

(١) الخلاخيل: حلى معروف وموضعه السيقان. الدماليج: الأساور.

(٢) الدمليج: حلى يلبس في المعصم.

بِهِ حَبَائِلُ ذَاكَ الشَّادِنِ الْغَنَجِ  
لَوْ لَمْ أَكُنْ مِنْ مَسِيلِ الدَّمْعِ فِي لُجَجِ

فَكَيْفَ لِي بِتَلَاْفِيهِ وَقَدْ عَلِقْتُ  
كَادَتْ تُذْيِبُ فُوَادِي نَارُ لَوْعَتِهِ

\*\*\*

يقول صفي الدين الحلبي:

فَعَطَّرَتْ سَائِرَ الْأَرْجَاءِ بِالْأَرْجِ  
فِي ظِلْمَةِ اللَّيْلِ أَغْنَانَا عَنِ السُّرْجِ  
بِحَارِسٍ مِنْ نِبَالِ الْغُنْجِ وَالْدُّعْجِ  
فَكَانَ غُفْرَانُهَا يُغْنِي عَنِ الْحَجَجِ  
فَمَا عَلَيَّ إِذَا أَدْنَبْتُ مِنْ حَرْجِ  
كُفِّي فَذَاكَ جَوَى لَوْلَاكَ لَمْ يَهْجِ  
وَلَذَّةُ الْحُبِّ جَوْرُ النَّاطِرِ الْغُنْجِ

جَاءَتْ لِنَنْظَرٍ مَا أَبَقْتُ مِنَ الْمُهْجِ  
جَلَّتْ عَلَيْنَا مُحْيَا لَوْ جَلَّتْهُ لَنَا  
جَوْرِيَّةُ الْعَدِّ يُحْمَى وَرَدُ وَجَنَّتِهَا  
جَازَتْ إِسَاءَةَ أفعالِي بِمَغْفِرَةِ  
جَازَتْ لِعِرْفَانِهَا أَنِّي الْمَرِيضُ بِهَا  
جَسَّتْ يَدِي لِتَرَى مَا بِي فَقُلْتُ لَهَا  
جَفَوْتَنِي فَرَأَيْتُ الصَّبْرَ أَجْمَلَ بِي

\*\*\*

يقول عمر بن أبي ربيعة:

حَتَّى وَلَجْتُ عَلَى خَفَاءِ الْمَوْلِجِ  
لَأُنْبَهِنَّ الْحَيَّ إِنْ لَمْ تَخْرُجِ  
فَعَلِمْتُ أَنْ يَمِينُهَا لَمْ تَحْرَجِ  
شُرْبُ النَّزِيفِ بِبُرْدِ مَاءِ الْحَشْرَجِ

فَمَرَزْتُ مَخْتَفِيًا أَمْرُ بَيْتِهَا  
قَالَتْ وَعَيْشِ أَخِي وَحَرْمَةِ وَالِدِي  
فَخَرَجْتُ خَيْفَةَ قَوْلِهَا فَتَبَسَّمْتُ  
فَلَثَمْتُ فَأَهَا أَخِذَ بَقُرُونِهَا

\*\*\*

يقول عنتره بن شداد:

يَطْلُعَنَّ بَيْنَ الْوَشْيِ وَالْدَّيْبِاجِ  
مِنْ لَوْلُوٍ قَدْ صُوِّرَتْ فِي عَاجِ  
غُضْنُ تَرْنَحٍ فِي نَقَا رَجْرَاجِ  
وَمَشَّتْ بِهِنَّ ذَوَامِلٌ وَنَوَاجِي

لِمَنِ الشُّمُوسُ عَزِيْزَةَ الْأَحْدَاجِ  
مِنْ كُلِّ فَائِقَةِ الْجَمَالِ كَدُمِيَّةِ  
تَمَشَى وَتَرْفُلُ فِي الثِّيَابِ كَأَنَّهَا  
حَفَّتْ بِهِنَّ مَنَاصِلُ وَذَوَابِلُ

فِيهِنَّ هَيْفَاءُ الْقَوَامِ كَأَنَّهَا  
خَطَفَ الظَّلَامُ كَسَارِقٍ مِنْ شَعْرِهَا  
أَبْصَرْتُ ثُمَّ هَوَيْتُ ثُمَّ كَتَمْتُ مَا  
فَوَصَلْتُ ثُمَّ قَدَرْتُ ثُمَّ عَقَفْتُ مِنْ

\*\*\*

يقول أبو فراس الحمداني:

جَارِيَةٌ، كَخَلَاءٍ، مَمَشُوقَةٌ  
شَجَا فُوَادِي طَرْفُهَا السَّاجِي

فِي صَدْرِهَا: حُقَّانٍ مِنْ عَاجٍ  
وَكُلَّ سَاجٍ طَرْفُهُ شَاجٍ

\*\*\*

يقول عمر بن أبي ربيعة:

أَوْمَتْ بَعَيْنَيْهَا مِنَ الْهُودِجِ  
أَنْتَ إِلَى مَكَّةَ أَخْرَجْتَنِي

لَوْلَاكَ فِي ذَا الْعَامِ لَمْ أَحْجُجِ  
وَلَوْ تَرَكْتَ الْحَجَّ لَمْ أَخْرُجِ

\*\*\*

يقول ابن المعتز:

بِخَيْلٍ قَدْ شَقِيْتُ بِهِ  
عَلَى بُسْتَانِ خَدْيِهِ

يَكُذُّ الْوَعْدَ بِاللَّجَجِ<sup>(١)</sup>  
زَرَافِينَ مِنَ السَّيِّجِ<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

يقول أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي:

يَا مَلِيخَةَ الدَّعَجِ  
أَمْ تُرَاكِ قَاتَلْتِي

هَلْ لَدَيْكَ مِنْ فَرَجٍ  
سُوءِ فِعْلِكَ السَّمْعِ

مَنْ لِحُسْنِ وَجْهِكَ مِنْ

(١) اللجج: التماذى بالعناد.

(٢) زرافين: حلق. السيج: الواحد سياج.

عَاذِلِيَّ حَسْبُكُمَْا      قَدْ غَرِقْتُ فِي لُجَجِ  
هَلْ عَلَيَّ وَيَحْكُمَا      إِنَّ لَهَوْتُ مِنْ حَرَجِ

\*\*\*

يقول القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز:

يَا قُبْلَةَ نِلْتَهَا عَلَيَّ دَهَشِشِ      مِنْ ذِي دَلَالٍ مُهْمَهَفِ غَنَجِ  
قَدْ حَيْرَ الْخِشْفُ غُنْجُ مَقْلَتِهِ      وَالْوَرْدُ تَوْرِيْدُ خَدِّهِ الضَّرْجِ<sup>(١)</sup>  
إِذَا تَنَنَى أَوْ قَامَ مُعْتَدِلًا      قَالَ لَهُ الْغُصْنُ أَنْتِ فِي حَرَجِ

\*\*\*

(١) الخشف: ولد الغزال. الضرج: المدمى أو المحمر بلون الدماء.

## فصل الجيم الساكنة

يقول البحترى:

تَظُنُّ شُجُونِي لَمْ تَعْتَلِجْ  
أَشَارَتْ بَعَيْنَيْنِ مَكْحُولَتَيْنِ  
عِنَاقَ وَدَاعٍ، أَجَالَ اعْتِرَاضِ  
فَهَلْ وَضُلُّ سَاعَتِنَا مُنْشِئُ  
وَمَا كَانَ صَدُوكَ إِلَّا الدَّلَالُ  
فَإِنْ تَكُ قَدْ دَخَلْتَ بَيْنَنَا  
فَكُمُ رَوْضَةٌ بِفَنَاءِ الرَّيِّعِ  
إِذَا هَزَّتِ الرِّيحُ أَغْصَانَهَا  
لَقَيْنَاكَ فِيهَا، فَخَايَلْتَهَا

\*\*\*

يقول ابن حزم الأندلسي:

خَلَوْتُ بِهَا وَالْكَأْسُ ثَالِثَةٌ لَنَا  
فَتَاءُ عَدِمْتُ الْعَيْشَ إِلَّا بِقُرْبِهَا  
وَجُنْحُ ظِلَامِ اللَّيْلِ قَدْ مَدَّ وَاعْتَلِجْ  
وَهَلْ فِي ابْتِغَاءِ الْعَيْشِ وَيُحَكُّ مِنْ حَرْجِ

\*\*\*

يقول الشاب الظريف:

دَبَّ نَمْلُ الْعِدَارِ فِي الْحَدِّ يَبْغِي  
كَانَ يَمْشِي بِحَدِّهِ مُسْتَقِيمًا  
شَهْدَ رِيْقٍ يَجْلُو بِهِ مَا تَأْجِجُ  
مُدُّ رَأْيٍ فِي حُدُودِهِ النَّارَ عَرَّجُ

\*\*\*

يقول أبو نواس:

مِنْ طَوِيلِ مَا اخْتَلَجَ	جَفَنُ عَيْنِي قَدْ كَادَ يَسْقُطُ
وَالهَجْرِ قَدْ نَضَّجَ	وَفُوَادِي مِنْ حَرِّ حُبِّكَ
وَأَهْلِي مَتَى الْفَرَجِ	خَيْرِنِي قَدَّتْكَ نَفْسِي
زِيَادٍ وَقَدْ خَرَجَ	كَانَ مِعَادُنَا خُرُوجَ
بِكَ فِي أَضْيَقِ الْحَرَجِ	أَنْتِ مِنْ قَتْلِ عَائِدِ

\*\*\*