قافية الخاء

فصل الخاء المضمومة

يقول ابن حمديس:

ومن راقصاتِ ساحباتِ ذيولَها شوادٍ، بمسكٍ فِى العبير تَضَمَّخُ
كما جَرَّرَتْ أذيالَها فِى هديلها حمائمُ أيكٍ أو طواويسُ تبذخُ

* * *

فصل الخاء المفتوحة

يقول الشاب الظريف:

كَتَبَ الجمالُ بِخَدِّهِ نُسَخَا ... بِمُحَقِّقٍ حُسْنَ الوَرَى نَسَخَا

لَوْ عَايَنَتْهُ العَابِداتُ صَبَتْ ... أَوْ بَاخِلٌ صَانَ اللُّمَى لَسَخَا

* * *

فصل الخاء المكسورة

يقول الشاعر:

سَـأَلْتُـهُ عَنْ قَـوْمِهِ فـانْثَنَى ... يَعْجَبُ مِـنْ إِفْرَاطِ دَمْعِى السَّخِى
وَأَبْـصَرَ الـمِسْـكَ وَبَدْرَ الـدُّجَى ... فَقَـالَ: ذا خَـالِىْ وَهَـذَا أَخِىْ

* * *

يقول الشاب الظريف:

مَـنْ أَطَـالَ الـتَّـجَـنّـى ... وَقَـدْ أَسَـا فِى الـتَّـوخِّـى
أَسْـرَفْـتَ تِـيهًـا وَعُجْبًـا ... وَكَـثْرَةُ الـشَّـدّ يُـرْخِـى

* * *

يقول بهاء الدين زهير فِى كتاب جاءه من حبيبته:

كِتَـابٌ أَتانِى مِـن حَبيبٍ وَبَيْـنَنا ... لِطُـولِ التَّنَـائى بَـرْزَخٌ أَىُّ بَرْزَخِ
تَقَـدَّمَ لـى عَنهُ مِـن البُعـدِ أُنْـسُهُ ... وَفاحَ إِلَىَّ الطيبُ مِن رَأسِ فَرْسَخِ
كَـأَنَّ نَسيـمَ الرَّوْضِ عِنـدَ قُدومِهِ ... سَرى بِقَميـصٍ بِالعَبيرِ المُضَمَّخِ
لَقَـد بـانَ مِن تـاريخِهِ فِىَّ هِـزَّةٌ ... فَقُلْ فِـى كِتابٍ بِـالسُّـرورِ مُؤَرَّخِ

* * *

فصل الخاء الساكنة

يقول الشاب الظريف:

إِيَّـاكَ يَـا طَـائِـرَ قَلْـبِى فَـفِى وَجْنَـتِهِ مَعْـنَى الـجَمـالِ نَـسَخْ
كَمْ حـائمٍ حَـوْلَ الحِمَى صَـادَهُ فَخَـالُهُ الـحَبَّـةُ والـصُّـدْغُ فَخْ

***