

فهرس الآيات المتشابهة

فهرس الآيات المتشابهة

رقم الآية	رقم الصفحة	رقم الآية	رقم الصفحة
١٨	٦٢-٣٨	١٢٣	٤٤
٢٢	٣٧٥	١٢٥	٣٩
٢٣	٤٨	١٣٤	٢٧
٢٧	٦٤	١٣٦	١٧٨
٢٩	٣٩٤	١٤٤	٢٧
٣٠	١٥٤	١٥٠-١٤٩	٢٧
٣٤	٤٨٠، ١٠٣، ٨١، ٦٠	١٥٣	٥٠
٣٥	١٨٥، ١٨٤	١٥٩	٣٧٨
٣٨	٣٥٢، ٢٠٩	١٦٢، ١٦١	٣٥٨
٤١	٨٢	١٦٢	٤٥، ٣٤
٤٥	٤٩	١٦٣ ومكرراتها	٥٣
٤٨-٤٧	٤٢	١٦٤	٢٨١
٤٨	٤٢	١٧٠	٥٨
٤٩	٣٤٣، ٢٦٢، ١٢٦، ٤٧	١٧١	٣٨
٥٧	٢٥٣، ٤٦	١٧٢	٣٣١
٥٨	٢٤٧، ٢٢٢، ١٨٣، ٨٢ ٤١٩، ٣٨٩، ٣٥٧، ٣٠٨	١٧٣	١٢٨
٥٩-٥٨	٤١	١٧٤	٣٧٨
٥٩	٣٣٦، ٨١	١٨٤	٣٧٢
٦٠	١٥٠	١٨٥	٣٧٢
٦١	٣٧٦، ٢٣٤، ٤٦، ٤٤	١٩١	٤٠٠
٨٠	٢٢٦، ٤٦، ٤٥، ٤١	١٩٦	٣٧٢
٨٣	٢٧٧، ٢٥٧، ٧٦	٢٣١	١٤٨
٨٦	٤٥، ٣٤	٢٣٣	٤٢١
٨٧	٣٢٣	٢٤٣	٣٢٤، ٣٢٣
٩٥-٩٤	١٩١	٢٦١	٤٠
١١٠	٤٤٨	٢٦٤	٢٩٨
١٢٠	١٤٤	٢٧١	٣٣٥

١٣٢	٢٨٤	٤٢	١٢٣-١٢٢
			٢-سورة آل عمران
٢٠١، ٦١	١١٦	١٢٠، ٧٨	١١
٣٦٤	١٢٢	٣١	١٥
٩٩	١٣٣	٣٧٦، ٢٣٤، ٤٦، ٤٤	٢١
٣١٢، ٩٩، ٥٦، ٤٤	١٣٥	٢٢٦، ٤٦، ٤٥، ٤١	٢٤
٣٩٥	١٣٧	٧٥	٣١
٣٢	١٤١	١٥٥-٥٨	٤٠
٤٥	١٤٩	١٥٥-٥٨	٤٧
١٦٨	١٦٨	٢٤٩	٥١
		٣٥٣	٥٢
		٣٣٢	٧٠
٥٠	١	١٧٧	٨٤
٨٢، ٥٤	٦	٤١٢-٣٥٨	٨٨-٨٧
٣١٢، ٤٤	٨	٤٥-٣٤	٨٨
٤٦١	٩	٤٢٣	٩٧
٣٧٠، ٣٦١	١١	٣٣٢	٩٨
٣٣٨، ٢٨٩	٢٠	٣٨٥	١١٦
٣٢٢، ٤٠	٢٦	٢٩	١١٩
١٣١	٤٠	٣٧٠-٣٦١	١٢٢
٢٩	٤٥	٤٥٠، ١٠٦، ٤٤، ٤٢	١٢٦
٣٣١	٦١	٤٣	١٣٣
٣٢٢، ٤٠	٦٨	٢٩	١٥٣
٤٤٧	٩٢	٣٧٠، ٣٦١	١٦٠
٤٣	١١١	٣٣٣	١٦٧
		٣١	١٧٤
٤٤٠، ٨٣	٥	٢٧٨	١٨٦
١٠٣	١١	٤٢٨	١٩٨
٣٢٣	١٧		
٣٤٥، ٢٣١	٢١		
٣٢٢، ٤٠	٢٦		
٢٧٦	٣٢		
٢٧٥	٤٠		
٣٥٦، ٣٨٢، ١٢٩، ٤٥	٤٢		
٢٧٥	٤٧		
			٤-سورة النساء
		٤٤٦	١٢
		٤٦٠، ٢٧٧، ٧٦، ٥٧	٣٦
		٤٢٧	٤١
		٨٢، ٥٣	٤٣
		٢٠١، ٦١	٤٨

٤٥٠، ٢٨٥، ١٠٥، ٤٤	١٠	٣٣١	٤٩
٤٤٣، ٣٧٧	١٣	٣٥	٥٦
٣٣٥	٢٩	٢١٦	٦٢-٦١
١٢٠، ٧٨	٥٢	٢١٧-٢١٦	٦٨-٦٧
١٢٠، ٧٨	٥٤	٤٠٣، ٢١٣، ٥٤	٧١
١٢٧	٧٢	٤٨	٧٨
٩-سورة التوبة		٩٠	٨١-٨٠
١٢٧	٢٠	١٦٤	٨١
٤١٧	٦٢	٤٦١، ٤٣١، ٣٠	٣٣
١٣٥، ٤٩	٦٧	٣٦	٣٩
٣٧	٦٨	٣٧٠، ٣٦١	٥١
٣١١	٧٥	٢٧٢، ١١٠، ٥٣	٥٥
٤٨، ٤٤	٧٧	٢٥٣	٧٠
٥٥	٩٠	٢٧٣، ١١٠، ٥٣	٨٥
٢٦٨	٩٣	٣٢	٨٦
١٣٥، ٤٩	٩٤	٣٨٨	٨٩
٤٤٩، ٣٢٣	١١٠	٣١١	١١٤
١٢-سورة يوسف		١٠-سورة يونس	
٣٤	١	٣٤	١
٣٥٩	٦	٤٣١	١٢
٥٧	٢١	٣٤٥، ٢٣٢	١٧
٣٢٦	٣٨	٣٠٦	١٨
٦٦	٤٢-٣٩	٤٤٩	١٩
٤٠٤، ٤٠٣، ٢١٤، ٥٤	٤٠	٣٥١، ٤٥	٣١
٤٠	٤٣	٤٨	٣٨
٣٦٧	٨٣	٤٧٧	٤٦
١٠٣	٩٤	١٣٣	٤٩
٣٦٦	١٠٠	٢٧٥	٥٠
٣٧٩، ٣٥٢، ٦٣	١٠٤	٣٢٦، ٣٢٣	٦٠
١٣-سورة الرعد		٣٢٩	٦٧
٣٤	١	٤٣٩	٧٥
٤٠٦، ١٧٣	٢	٧١	٨٠
٣٢٥	٣	٣٧٦	٩٠
٩٩	٥	٤٦٩، ٣٢٣	١٠٧

٧٣	١٧	٤٦٤، ٣٢	١٠٨
٦٤	٢١	١١-سورة هود	
٦٤	٢٥	٣٤	١
١٦٠	٣٢	٥٥	٣
٣٤٨، ١٥٨، ١٤٤	٣٧	٤٧٨، ٢٢١	٢٢
٣٠٠	٤٣	٣٦٢، ٢٨٧	٣١
١٤-سورة إبراهيم		٥٥	٥٢
٣٤	١	٣٦	٥٧
٣٣٨، ٢٨٩، ٢٦٢، ١٢٦	٦	٢٩	٥٨
٤١٨	٩	٥٥	٦١
٣٢١، ١٤٦	٩٧	٧٥	١٠
٤٧٨، ٢٢١	١٠٩	٣٧٠، ٣٦١	١١
٣٣١	١١٤	٣٧٠، ٣٦١	١٢
١٦٨، ١٢٨	١١٥	٢٩	١٧
٢٥٣	١١٨	٢٩٨	١٨
٤٥٨	١٢٥	٩٩	٢١-١٩
٤٤٤، ٤٧	١٢٧	٤٤٦	٢٥
١٧-سورة الإسراء		٤٧٩، ١٩٨	٣٤
٤٧٥، ٤٣٠	٩	١٢٩	٥٢
٤٦٤، ٤٦٣	١٥	١٥-سورة الحجر	
٣٠١، ٨٥، ٤٥	٣١	٣٠٢، ٨٣، ٣٤	١
٤٦	٥٦	٣٢	٧
١٣٠، ٨١، ٦٠	٦١	٤٦	١٢
٤٦٢، ٤٢٤	٨٣	٢٠٥	١٣-١٢
٣٧٣، ٣٣٩	٨٩	٤٧٦، ٣٩٦	١٨
٤٤٨، ٢٥١	٩٤	١٥٤	٢٨
٢٩٩	٩٦	٨١	٣١-٣٠
٣٨٣	٩٧	٤٥٦، ٣٤٩	٤٥
١٨-سورة الكهف		١٦-سورة النحل	
٤٧٥، ٤٣٠	٢	٢٩٣	١٤
٢٣١	١٥	٤٧٩، ١٩٨	١٨
٣٨٣	١٧	٤٤	٢٠
٤٤٧	٢١	٣٦	٢٤
٣٤٧، ١٥٦	٣٦-٣٥	٤٢٤	٢٩

٤٧٣	٤٥	٣٦	٣٠
٤٧٦	٤٦	٢٥٣، ٩١	٣٣
٢٤٥	٤٨	٣٤٢	٣٤
٨١، ٦٠	٥٠	٤٤٢، ٤١٥	٦١
٣٧٣، ٣٣٩	٥٤	٣٥٦	٦٣
٤٤٨، ٢٥٢	٥٥	٣٢٩، ٢٨١	٦٥
١٧٩، ٤٥	٥٧	٣٨٠، ٢٣٦	٦٦
٤٠٩	٧٨	٤٥١، ٣٣٣، ٢٨٣	٧٠
٤٠٩	٨٢	٧٣	٨٤
٤٥	١٠٣	٣٤	٨٥
	١٩. سورة مريم	٤٢٧، ٢٧٣	٨٩
٥٨	٨	٣٢١، ١٤٦	٩٦
٣٩	٢٦	٨٢	١٠
٥٠	٣٠	٥٩	٢٠
٣٢٤	٤١	٢٤٩	٣٦
١٦٠	٤٤	٤٧٦	٧٦
٢٠٧	٥١	٤٤٢	٨١
٤١١، ٣٨٤	٥٢		٢٠. سورة طه
٢٩	٥٧	٤٧٠	٤
٤٦٨	٦٦	٨٥	١٠
	٢٣. سورة المؤمنون	٣٧١	١١
٣٣	١١-٤	٤٧٤	١٣
٢٢٤	٩	٣٩٧، ٣٤٤، ١٦٦	٥٣
٣٦٢	١٨	٧١	٦٥
٤٢٩	١٩	٧١	٦٦-٦٥
٣٨٠، ٢٣٦	٢١	٧١	٦٦
٧٣	٣٥	٢٢٣، ٨٧، ٧٨، ٦٨	٧٠
٤٣٩	٤٦	٨٦، ٧٢	٧١
٣٢٣	٤٩	٤٨٠	٧٧
٤٥٥	٥١	٣٧٦	٧٨
٣٦٧، ١٦٠	٥٢	٤٦	٨٠
٤٢١	٦٢	٢٩	٨٤
٣٣٢	٧٩	٣٤٨-١٥٨	١١٣
٤٣٤	٨٢	٤٨٠، ٨١، ٦٠	١١٦

٢٩٥	٨٣	٣٥٢، ٢٠٩، ٤٤	١٢٣
٢٤-سورة النور		٢١-سورة الأنبياء	
٣٧١، ٢٢٩	١٨	١٦٩	٢
٤٤٦	٣٥	٤١١، ٣٨٤	٢٥
٣٧١، ٢٢٨	٥٨	٣٦٢، ٢٤٠	٣٦
٣٧١، ٢٢٨	٥٩	٣٤	٤٠
٣٧١، ٢٢٩	٦١	٣٨، ٣٤	٧٠
٢٥-سورة الفرقان		٣٨٠، ٢٣٧	٩١
٤٤١	٣	٣٦٧، ١٦٠	٩٢
٣٢٣	٣٥	٢٢-سورة الحج	
٣٦٢، ٢٤٠	٤١	٤٥١، ٣٣٣، ٢٨٣	٥
٣٠٦	٥٥	٤٤٧	٧
٦٣	٥٦	٢٥٧	٢٢
٢٤١، ١٨٩، ١٢٨، ٨٩	٥٦	٢٦-سورة الشعراء	
٢٠٣	٥٨	١٦٩	٥
٣٢٥، ٦٠	٦٠	٤٤٠، ٨٣	٦
٣٢٥، ٦٠	٦١	٦٦	٨-٩ ومكرراتها
٣٢٥، ٦٠	٦٢	٨٨	٣٥-٣٤
٢٩٥	٦٨	٤٨	٣٥
٤٤٤، ٤٧	٧٠	٢٥٩	٣٦-٣٤
٣٢٦	٧٣	١٥٢	٣٦
٤٢٥	٧٤	٧١	٤٣
٤٦٤، ٣٢	٩٢	٢٢٣	٤٦
٢٨-سورة القصص		٨٧	٤٨-٤٦
٥٧	٩	٧٨، ٦٨	٤٨-٤٧
١٠٣	١٩	٨٦، ٧٢	٤٩
١٣٢	٢٠	٢٩٠	٥٠
١٦٥	٢٧	٤٨٠، ٤٣٣	٥٢
٨٥	٢٩	٤٦٧، ٤٣٢، ٣٥٦	٩٠
٣٧١	٣٠	٦٦، ٦٢	١٠٩-١٠٥
٣٣٦	٣٧	٢٨	١٠٩-١٠٧
٣٥٠	٤٠	٦٢	١٢٧-١٢٣
٣٢٣	٤٣	٦٢	١٤٥-١٤١
٣٤٦	٤٦	٣٨٦، ٢٦٥، ٦٣	١٥٤-١٥٣

٣٥٤٠ ٢٤٦	٦٠	٦٢	١٦٤-١٦٠
٤٢٥٠ ٣٣٧	٦٩	٢٠٣	١٧٣
٣٥٥	٧٨	٦٢	١٨٠-١٧٦
٣٣٦	٨٥	٣٨٧٠ ٢٦٦٠ ٦٣	١٨٦-١٨٥
٦١	٨٨	٤٦	٢٠٠
٢٩.سورة العنكبوت		٢٠٥	٢٠١-٢٠٠
٥٠	٨	٦١	٢١٣
٣٨٤٠ ١٢٨	٢٢	٢٧.سورة النمل	
٨٩	٢٩-٢٨	٣٠٢٠ ٨٣	١
١٨٩٠ ٨٩	٢٩	٨٥	٧
٤٨٠ ٤٤	٣٣	٣٧١	٨
٤٩	٣٧	٤٧	٤٠
٢٥٣	٤٠	٨٩	٥٥-٥٤
٢٩٩	٥٢	١٦٤	٥٥
٢٠٧	٥	٢٨١	٦٣
٩٩	٨-٧	٢٣٢	٦٨
٤٥٥	١١	٣٠.سورة الروم	
٤٦	٢٢	٢٥٣	٩
٣٥١	٢٤	٣٢٨	٢٣
٤٠٢	٣٤	٣١.سورة لقمان	
٢٠٧	٣٨	٤٥٧٠ ٣٦٢	١٠
٣٥.سورة فاطر		٤٢٣٠ ٤٧	١٢
٤٢٦٠ ٢٩٣	١٢	٥٠	١٤
٤٠٦٠ ١٧٤	١٣	٢٧٨	١٧
٩٩	١٨-١٦	٤٦٠	١٨
٣٨٨	٣٩	٤٣٨٠ ١٤٢	٢١
٤٤٢٠ ٤١٥	٤٥	٣٢٤	٢٢
٣٦.سورة ييس		٢٩	٢٤
١٣٢	٢٠	٤٠٦٠ ١٧٣	٢٩
٤٤١	٧٤	٣٢.سورة السجدة	
٣٧.سورة الصافات		٣٤٦	٣
٤٧٦٠ ٣٩٦	١٠	٩٩	١٠
٤٣٤	١٦	٢٥٧	٢٠
٦٤	٢٧	١٧٩٠ ٤٥	٢٢
٣٣٧	٣٤	٣٢٣	٢٣

٤٧٢	٤٨	٣٤	٢٩
٦٥	٥٠	٣٢.سورة الأحزاب	
٤٣٤	٥٣	٣٥	٨
٣٠	٨١-٨٠	١٧١	٩
٣٨٠ ٣٤	٩٨	٣٥	٢٤
١٦٥	١٠٢	٤٧٣	٢٧
٣٠	١١١-١١٠	٢٩	٣٧
٣٨.سورة ص		٤٦٦	٥١
٣٩	٨	٤٥	٥٤
١٢٩	٢٩	٤٦٧	٦٣
٤٧٢	٥٢	٧٥	٧١-٧٠
١٥٤	٧١	٣٤.سورة سبأ	
٨١	٧٤-٧٣	٤٦٩، ٤٤٥	٢
٤٤٩	١٤	٦٣	٨٦
٤٦٧	١٧	٣٧٩، ٣٥٢	٨٧
٣٨٤، ١٢٨	٣١	٣٩.سورة الزمر	
٣٥٤، ٢٤٦	٣٦	٤٠٦، ١٧٤	٥
٤١٠	٣٧	٤٣١	٨
٢٧٨	٤٣	٤١٨	١٨
٤٣.سورة الزخرف		٤٢٨	٢٠
٣٩٧، ٣٤٤، ١٦٦	١٠	٣٢١، ١٤٦	٣٥
٤٦٨، ٣٦٥	١٥	٢٦٨	٣٩
٦٤	٢٣-٢٢	٣٤٠	٤٨
٢٤٩	٦٤	٤٣١، ٣٥٥	٤٩
٣٣١	٦٨	٣٤٢	٥١
٤٢٩	٧٣	٣٩٣	٦٨
٤٤.سورة الدخان		٢٧٢، ٤٩	٧١
٤٣٣	٢٣	٤٢٤	٧٢
٤٥.سورة الجاثية		٢٧٢، ٤٩	٧٣
٣٩	٣	٤٠.سورة غافر	
٣٩	٤	٣٣٩	٧
٢٨١، ٣٩	٥	٣٢٣	٥٣
٣٤١	٣٣	١٧٣	٥٦
٤٦.سورة الأحقاف		٣٢٦، ٣٢٣	٦١

٤٦٩	٨	٣٠٩، ٤٩	٦٢
٥٠	١٥	٣٧٥	٦٤
٧٥	٣١	٣٢	٧٤
٤٨.سورة الفتح		٤٢٤	٧٦
١٧١	١١	٤٧٧	٧٧
١٣٢	١٤	٤١.سورة فصلت (أحكام السجدة)	
٤٧٣	٢١	٣٢٥	١٠
١٧١	٢٤	٣٩٤	١٢
٤٦٢، ٤٣١، ٣٠	٢٨	٤٥٢، ٢٧٢	٢٠
٤٦١	٢٩	٣٧٣	٣٤
٥٠.سورة ق		١٧٣	٣٦
٤٣٤	٣	٤٤٩، ٣٢٣	٤٥
٤٥٧	٧	٣٤٨، ١٥٨، ٣٠	٥٠
٩٩	١٦-١٥	٤٦٢، ٤٢٣	٥١
٤٥٨	٢٥	٤٢.سورة الشورى	
٤٦٧، ٤٣٣، ٤٣٢، ٣٥٦	٣١	٣٣٨	٥
٤٤٣، ٤٠٨	٤	٤٧٤	٩
٢٩	٧	٥١.سورة الذاريات	
٦١.سورة الصف		٤٥٦، ٤٢٨، ٣٤٩	١٥
٣٩	١	٢٤٤	١٩
٢٣٠	٧	٣٦٦	٣٠
٤٦١، ٤٣١، ٣٠	٩	٣٥٠	٤٠
٧٥	١٢	٥٢.سورة الطور	
٦٤.سورة الجمعة		٤٥٦	١٧
٣٩	١	٦٥	٢٥
١٩١	٧-٦	٥٣.سورة النجم	
٦٤.سورة التغابن		٤٠٤، ٢١٤، ٥٤	٢٣
٣٩	١	٤٥٨	٣٠
٣٤	٩	٤١٠	٣٢
٤٤٧	١٢	٥٤.سورة القمر (الساعة)	
٣٧٠، ٣٦١	١٣	٢٨	١٥ ومكرراتها
٦٥.سورة الطلاق		٢٨	١٦ ومكرراتها
١٤٨	٢	٦٦	١٦-١٧ ومكرراتها
٣٤	١١	٣٩	٢٥

المصادر والمراجع

القرآن الكريم :

- النسخة المطبوعة في مؤسسة علوم القرآن ، منار للنشر والتوزيع بدمشق وبيروت ، د . ت .
- النسخة المطبوعة في المطبعة الهاشمية بدمشق ، ١٣٨٢ هـ^(١) .

آكاه باشا :

- العقد الجميل في متشابه التنزيل ، مطبعة مدرسة والده عباس باشا الأول بمصر ، ١٣٢٣هـ - ١٩٠٥ م .
- الآلوسي ، شهاب الدين محمود :

- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، دار إحياء التراث العربي ببيروت ، ط(٤) مصورة ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

ابن الأثير الجزري ، ضياء الدين نصر الله بن محمد :

- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، ويليهِ كتاب الفلك الدائر على المثل السائر لابن أبي الحديد . قدمه وعلق عليه د . أحمد الحوفي و د . بدوي طبانة ، دار نهضة مصر بالقاهرة ، د . ت .

ابن الأثير الحلبي ، أحمد بن إسماعيل :

- جوهر الكنز (تلخيص كنز البراعة في أدوات ذوي البراعة) . تح د . محمد زغلول سلام ، نشر منشأة المعارف بالإسكندرية ، د . ت .

إسحق ، د . علي شواخ :

- معجم مصنفات القرآن الكريم ، منشورات دار الرفاعي بالرياض ، ط(١) ، ١٤٠٣-١٤٠٤هـ ، ١٩٨٣ - ١٩٨٤ م .

إسماعيل ، عز الدين :

- الأسس الجمالية في النقد العربي ؛ عرض وتفسير ومقارنة ، دار الفكر العربي ، ط(١) ، ١٩٥٥ م .

(١) دعانا إلى وصف النسختين أننا اعتمدناهما في تعيين مواضع الوقف التي هي اجتهادية . وجدير بالتنبيه أننا اعتمدنا في ترقيم الآيات النسخة الأولى المطبوعة في مؤسسة علوم القرآن .

ابن أبي الإصبع المصري ، عبد العظيم بن عبد الواحد :
- بديع القرآن . تح د . حفني محمد شرف ، دار نهضة مصر بالقاهرة ، ط (٢) ، د . ت .
- تحرير التحرير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن . تح د . حفني محمد شرف ، المجلس الأعلى
للشؤون الإسلامية ، لجنة إحياء التراث الإسلامي في الجمهورية العربية المتحدة ، د . ت .
الأنصاري ، زكريا :

- الإعلام والاهتمام بجمع فتاوى شيخ الإسلام (زكريا الأنصاري) ، عنيت بنشرها المكتبة
العربية بدمشق ، ط مطبعة الترقى ، ١٣٥٥ هـ .
- فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن . تح محمد علي الصابوني ، دار القرآن الكريم
ببيروت ، ط (١) ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء ، دار المصحف بدمشق ، ط (٢) مصورة ،
١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

الأنصاري ، عبد الله بن إبراهيم :
- تجريد البيان لتفسير القرآن من صفوة التفاسير ، مطابع الدوحة الحديثة بالدوحة ، ط (١) ، د . ت .
أنيس ، د . إبراهيم :
- الأصوات اللغوية ، دار الطباعة الحديثة ، الناشر مكتبة الأنجلو المصرية بالقاهرة ، ط (٥) ، ١٩٧٩ م .
- موسيقى الشعر ، مكتبة الأنجلو المصرية بالقاهرة ، ط (٥) ، ١٩٨١ م .
البابرتي ، أكمل الدين محمد بن محمد بن محمود :
- شرح التلخيص . دراسة وتحقيق د . محمد مصطفى رمضان صوفيه ، المنشأة العامة للنشر
والتوزيع والإعلان بطرابلس ، الجماهيرية الليبية ، ط (١) ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٨٣ م .

الباقلاني ، أبو بكر محمد بن الطيب :
- إعجاز القرآن . شرح وتعليق د . محمد عبد المنعم خفاجي ، دار الجيل ببيروت ، ط (١)
١٤١١ هـ - ١٩٩١ م .

بروكلمان ، كارل :
- تاريخ الأدب العربي . نقل الأجزاء : ١- ٢- ٣ إلى العربية د . عبد الحليم النجار ، ط (٥) . ونقل
الجزأين : ٤ - ٥ إلى العربية د . السيد يعقوب بكر ، ود . رمضان عبد التواب ، ط (٣) ، وهما أيضاً
اللذان نقلوا الجزء : ٦ ، ط (٢) ، دار المعارف بمصر ، د . ت .

- البغدادي ، إسماعيل بن محمد أمين باشا :
- هدية العارفين ؛ أسماء المؤلفين وأثار المصنفين من كشف الظنون ، دار الفكر ببيروت ، ط
مصورة ، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م .
- البغدادي ، عبد القادر بن عمر :
- شرح أبيات مغني اللبيب . تح عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق ، دار المأمون للتراث
بدمشق وبيروت ، ط (١) ، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .
- البقاعي ، إبراهيم بن عمر :
- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور . صححه وعلق عليه محمد عمران الأعظمي الأنصاري
العمري ، دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد ، ط (١) ، بين ١٣٨٩ - ١٤٠٤ هـ ، ١٩٦٩ - ١٩٨٤ م .
- البوطي ، د . محمد سعيد رمضان :
- من روائع القرآن ؛ تأملات علمية وأدبية في كتاب الله عز وجل ، مكتبة الفارابي بدمشق ، د . ت .
تيمور باشا ، أحمد :
- فهرس الخزانة التيمورية . ترتيب وتنسيق محمد عبد الجواد الأصمعي ، دار الكتب المصرية
بالقاهرة ، ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م .
- الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر :
- البيان والتبيين . تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، دار الجيل ببيروت ، ط مصورة ، د . ت .
الجرجاني ، عبد القاهر :
- دلائل الإعجاز . تح . د . محمد رضوان الداية و د . فايز الداية ، دار قتيبة ، ط (١) ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- ابن الجزري ، محمد بن محمد :
- غاية النهاية في طبقات القراء . عني بشره ج . برجشتراسر ، مكتبة المتنبى بالقاهرة ، د . ت .
- النشر في القراءات العشر . أشرف على تصحيحه علي محمد الضباع ، دار الفكر ، ط
مصورة ، د . ت .
- أبو جعفر بن الزبير ، أحمد بن إبراهيم :
- ملاك التأويل القاطع بذوي الإلحاد والتعطيل في توجيه المتشابه اللفظ من أي التنزيل . تح
د . محمود كامل أحمد ، دار النهضة العربية ببيروت ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

- ابن جماعة ، محمد بن إبراهيم بن سعد الله :
- كشف المعاني (عن) المتشابه من المثاني^(١) . تح د . عبد الجواد خلف ، سلسلة منشورات جامعة الدراسات الإسلامية بكراتشي - باكستان ، توزيع دار الوفاء بالمنصورة ، ط(١) ، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م .
- الجندي ، علي :
- صور البديع ؛ فن الأسجاع ، دار الفكر العربي ، د . ت .
- فن الجناس ، دار الفكر العربي ، د . ت .
- ابن جنبي ، أبو الفتح عثمان :
- الخصائص . تح محمد علي النجار ، دار الكتاب العربي ببيروت ، ط مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية .
- ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي :
- زاد المسير في علم التفسير . تعليق محمد زهير الشاويش وشعيب الأرنؤوظ وعبد القادر الأرنؤوظ ، المكتب الإسلامي ببيروت ودمشق ، ط(٤) ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- فنون الأفتان في عيون علوم القرآن . تح د . حسن ضياء الدين عتر ، دار البشائر الإسلامية ببيروت ، ط(١) ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م .
- المدهش ، دار مروان والمؤسسة العالمية ببيروت ، ١٩٧٣ م .
- الجوهري ، إسماعيل بن حماد :
- الصحاح ؛ تاج اللغة وصحاح العربية . تح أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين ببيروت ، ط (٢) ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- ابن أبي حاتم ، عبد الرحمن :
- كتاب الجرح والتعديل ، دار الكتب العلمية ببيروت ، ط مصورة عن طبعة حيدر آباد بالهند ، ط(١) ، ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٣ م .

(١) عنوان النسخة التي اعتمدها «كشف المعاني في المتشابه من المثاني» بالجرى «في» بدل «عن» كما مرفي إحالات هذا البحث ، وصواب العنوان «عن» كما ذكره السيوطي في الإقتان : ٢ : ٩٩٥ ، وحاجي خليفة في كشف الظنون : ٢ : ١٤٩٥ ، وإسماعيل باشا البغدادي في هدية العارفين : ٢ : ١٤٨ ، وغيرهم . واضطرب كلام محقق الكتاب د . عبد الجواد خلف في مقدمة التحقيق ؛ فتارة يذكر العنوان مجروراً بـ «عن» كما في الصفحات : ٣٥ و ٦٢ و ٦٦ ، وتارة يذكره مجروراً بـ «في» كما في الصفحات : ٤٥ و ٤٩ و ٦٤ و ٦٦ و ٦٨ و ٦٩ . وقد جاء مجروراً بـ «في» أيضاً في مقدمة ابن جماعة من هذه الطبعة التي حققها د . عبد الجواد خلف ، فإن صح النقل من المخطوط ، فلا شك في أن الخطأ من النساخ القدامى لبعض النسخ الخطية .

- حاجي خليفة ، مصطفى بن عبد الله :
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، دار الفكر ببيروت ، ط مصورة ، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م .
- حبنكة الميداني ، عبد الرحمن :
- قواعد التدبر الأمثل لكتاب الله عز وجل ، دار القلم بدمشق ، ط (٢) ، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .
- حجازي ، د . محمد :
- الوحدة الموضوعية في القرآن الكريم ، دار الكتب الخديثة بالقاهرة ، ط (١) ، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
- ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي :
- تهذيب التهذيب ، دار صادر ببيروت ، ط مصورة عن طبعة حيدرآباد بالهند ، ط (١) بين ١٣٢٥ هـ - ١٣٢٧ هـ .
- الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ، دار الجيل ببيروت ، ط مصورة عن طبعة حيدرآباد .
- حسن ، د . عزة :
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية - علوم القرآن ، مطبوعات مجمع العلمي العربي بدمشق ، ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م .
- الحسناوي ، محمد :
- الفاصلة في القرآن ، دار الأصيل بحلب ، د . ت .
- ابن حمزة اليميني ، يحيى بن حمزة بن علي :
- كتاب الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز ، دار الكتب العلمية ببيروت ، ط مصورة ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- أبو حيان النحوي الأندلسي ، محمد بن يوسف :
- البحر المحيط ؛ وبهامشه النهر الماد من البحر ، وكتاب الدر اللقيط لتاج الدين بن مكتوم ، دار إحياء التراث العربي ببيروت ، ط (٢) ، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م ، ط مصورة عن طبعة مطبعة السعادة بمصر .
- الحضري الدمياطي ، محمد :
- رسالة في مبادئ التفسير ومنظومة في (مشابهات)^(١) القرآن ، دار البصائر بدمشق ، ط (١) ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م ، ط مصورة عن طبعة مطبعة النيل بمصر ١٣٢١ هـ .

(١) كذا وقع في العنوان (في مشابهات) .

- الخطابي ، أبو سليمان حمّد بن محمد :
- بيان إعجاز القرآن ؛ ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن . تح محمد خلف الله أحمد و د . محمد زغلول سلام ، دار المعارف بمصر ، د . ت .
- الخطيب ، عبد الكريم :
- القصص القرآني في منطوقه ومفهومه مع دراسة تطبيقية لقصتي آدم ويوسف ، دار المعرفة ببيروت ، ط مصورة ، د . ت .
- الخطيب الإسكافي ، محمد بن عبد الله :
- درة التنزيل وغرة التأويل في بيان الآيات المتشابهات في كتاب الله العزيز ، منشورات دار الآفاق الجديدة ببيروت ، ط (٤) مصورة ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي :
- تاريخ بغداد ، مكتبة الخانجي بالقاهرة والمكتبة العربية ببغداد ، ط (١) مصورة عن طبعة السعادة بمصر ، ١٤٣٩ هـ - ١٩٣١ م .
- الخطيب التبريزي ، يحيى بن علي :
- كتاب الكافي في العروض والقوافي . تح الحساني حسن عبد الله ، عالم المعرفة ببيروت ، د . ت .
- الخطيب القزويني ، محمد بن عبد الرحمن :
- الإيضاح ؛ ضمن شروح التلخيص ، دار الإرشاد الإسلامي ببيروت ، ط مصورة ، د . ت .
- خلف الله ، محمد :
- الفن القصصي في القرآن الكريم ، مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة ، ط (١) ، ١٩٥٠ - ١٩٥١ م .
- أبو الخير عابدين ، محمد بن أحمد :
- التقرير في التكرير ، قدم له مرشد عابدين ، مكتبة الغزالي بدمشق ، ط (١) ، ١٤١٣ هـ ، ١٩٩٢ م .
- الداودي ، محمد بن علي :
- طبقات المفسرين . راجع النسخة وضبط أعلامها لجنة من العلماء بإشراف الناشر ، دار الكتب العلمية ببيروت ، ط (١) ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

دراز، د. محمد عبد الله :

- النبأ العظيم، دار القلم بالكويت، ملتزم التوزيع الشركة المتحدة للتوزيع ببيروت، ط (٢)،
١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م.

دعاس، عزت :

- الواضح في شرح المقدمة الجزرية في علم التجويد، مطابع الروضة النموذجية بحمص،
١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

الذهبي، محمد بن أحمد :

- تذكرة الحفاظ، دار إحياء التراث العربي ببيروت، ط (٤) مصورة عن طبعة حيدرآباد.
- سير أعلام النبلاء. أشرف على تحقيق الكتاب وخرج أحاديثه شعيب الأرنؤوط وحققه
جماعة، مؤسسة الرسالة ببيروت، ط (١)، ١٤٠٣ - ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٣ - ١٩٨٥ م، والجزء ١٥
ط (٢).

الراغب الأصفهاني، الحسين بن محمد :

- مفردات ألفاظ القرآن. تح صفوان عدنان داودي، دار القلم بدمشق والدار الشامية ببيروت،
ط (٢)، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.

الرافعي، مصطفى صادق :

- تاريخ آداب العرب، دار الكتاب العربي ببيروت، ط (٢)، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.
رضا، محمد رشيد :

- تفسير القرآن الكريم 'تفسير المنار'، مطبعة المنار، الأجزاء: ١ - ٦ و ٩ - ١٢: ط (١) بين ١٤٢٤
و ١٣٥٣ هـ، والجزءان: ٨ و ٩: ط (٢) بين ١٣٤٦ و ١٣٤٧ هـ.

الرضي الأسترابادي، محمد بن الحسن :

- شرح شافية ابن الحاجب. تح محمد نور الحسن ومحمد الزراف ومحمد محيي الدين عبد
الحميد، دار الكتب العلمية ببيروت، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م.

الرماني، علي بن عيسى :

- النكت في إعجاز القرآن؛ ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن. تح محمد خلف الله أحمد
و د. محمد زغلول سلام، دار المعارف بمصر، د. ت.

- الزبيدي ، أبو الفيض محمد بن محمد :
- تاج العروس من جواهر القاموس ، المطبعة الخيرية بمصر ، ط (١) ، ١٣٠٦ هـ .
- الزبيري ، علي محمد :
- ابن جزري ومنهجه في التفسير ، دار القلم بدمشق ، ط (١) ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- الزحيلي ، د . وهبة :
- التفسير الوجيز ؛ ضمن الموسوعة القرآنية الميسرة ، دار الفكر بدمشق - ط (٢) ، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م .
- قواعد التجويد ؛ ضمن الموسوعة القرآنية الميسرة .
- زرزور ، د . عدنان :
- متشابه القرآن ؛ دراسة موضوعية ، مكتبة الفتح بدمشق ، ط (١) ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- الزرقاني ، محمد عبد العظيم :
- مناهل العرفان في علوم القرآن . تح د . بديع السيد اللحام ، دار قتيبة ، ط (١) ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م .
- الزركشي ، محمد بن عبد الله :
- البرهان في علوم القرآن . تح محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار الفكر ، ط (٣) مصورة ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- الزمرخشي ، جار الله محمود بن عمر :
- الكشف عن حقائق التنزيل وغيون الأقاويل في وجوه التأويل ، ومعه حاشية السيد الشريف الجرجاني ، وكتاب (الإنصاف) ^(١) لابن المنير الإس-كندري ، وبآخره تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات لمحج الدين أفندي ، دار الفكر ، ط (١) ، ١٣٩٧ هـ .
- ١٩٧٧ م ، ط مصورة عن طبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر .
- أساس البلاغة . تصحيح منير محمد المدني وزينب عبد النعيم القوصي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ط (٣) ، ١٩٨٥ م .
- ابن الزملكاني ، عبد الواحد بن عبد الكريم :
- المجيد في إعجاز القرآن المجيد . دراسة وتحقيق د . شعبان صلاح ، دار الثقافة العربية بالقاهرة ، ط (١) ، ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م .

(١) كذا العنوان في الأصل (الإنصاف) ، وسيأتي التعليق على ذلك عند ذكر ابن المنير الإسكندري .

- التبيان في علم البيان المُطَّلَع على إعجاز القرآن . تح د . أحمد مطلوب و د . خديجة الحديثي ، مطبعة العاني ببغداد ، ط (١) ، ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م .
أبو زيد ، أحمد :
- التناسب البياني في القرآن ؛ دراسة في النظم المعنوي والصوتي ، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط ، جامعة محمد الخامس ، ١٩٩٢ م .
سانتيانا ، جورج :
- الإحساس بالجمال . ترجمة د . مصطفى بدوي ، مراجعة وتصدير د . زكي نجيب محمود ، مكتبة الأنجلو المصرية بالقاهرة ، د . ت .
السبكي ، بهاء الدين أحمد بن علي :
- عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح ؛ ضمن شروح التلخيص ، دار الإرشاد الإسلامي ببيروت ، ط مصورة ، د . ت .
السخاوي ، علم الدين علي بن محمد :
- هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في تبيين متشابه الكتاب . تح عبد القادر الخطيب الحسني ، مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ، دار الفكر المعاصر ببيروت ، ط (١) ، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م .
سركيس ، يوسف :
- معجم المطبوعات العربية والمعربة ، دار صادر ببيروت ، ط مصورة عن مطبعة يوسف اليان سركيس وأولاده بمصر ، ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م .
ابن سعد ، محمد بن سعد الواقدي :
- الطبقات الكبرى . عني بتصحيحه وطبعه إدوارد سَخَوٌ بمساعدة جماعة من المستشرقين ، طبع بمطبعة بريل بليدن ، بين ١٣٢١ و ١٣٢٥ هـ .
أبو السعود ، محمد بن محمد :
- إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ، دار الفكر ، ط مصورة ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
السكاكي ، يوسف بن أبي بكر بن محمد :
- كتاب مفتاح العلوم ، المطبعة الأدبية بمصر ، ط (١) ، ١٣١٧ هـ .

- ابن سنان الخفاجي ، عبد الله بن محمد :
- سر الفصاحة ، دار الكتب العلمية ببيروت ، ط (١) ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
سند ، السيد محمود :
- أوجز البيان في متشابه القرآن ، مطبعة سفير بالرياض ، ط (١) ، ١٤١٩ هـ .
سيبويه ، عمرو بن عثمان بن قنبر :
- كتاب سيبويه . تح عبد السلام محمد هارون ، عالم الكتب ببيروت ، ط مصورة عن طبعة
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، د . ت .
السيد ، د . عز الدين :
- التكرير بين المثير والتأثير ، عالم الكتب ببيروت ، ط (٢) ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م .
سيد ، فؤاد :
- فهرس المخطوطات المصورة بمعهد إحياء المخطوطات العربية ، إصدار جامعة الدول العربية ، الإدارة
الثقافية ، معهد إحياء المخطوطات العربية ، ط دار الرياض بالقاهرة ، ١٩٥٤ م .
السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن :
- الإتيان في علوم القرآن . تقديم وتعليق د . مصطفى ديب البغا ، دار ابن كثير بدمشق
وبيروت ، ط (٤) ، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، دار المعرفة ببيروت ، د . ت .
- التحرير في علم التفسير ، دار الكتب العلمية ببيروت ، ط (١) ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- قطف الأزهار في كشف الأسرار . تحقيق ودراسة د . أحمد بن محمد الحمادي ، إصدار
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، إدارة الشؤون الإسلامية بدولة قطر ، ط (١) ، ١٤١٤ هـ -
١٩٩٤ م .
- معترك الأقران في إعجاز القرآن . ضبطه أحمد شمس الدين ، دار الكتب العلمية ببيروت ،
ط (١) ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- همع الهوامع شرح جمع الجوامع . غني بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النعساني ، نشر
مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة ، ط (١) ، ١٣٢٧ هـ .
- ابن شاعر الكتبي ، محمد :
- فوات الوفيات والذيل عليها . تح د . إحسان عباس ، دار صادر ، ١٩٧٣ هـ - ١٩٧٤ م .

الشريف الجرجاني ، علي بن محمد :

- كتاب المواقف بشرحه (المواقف لعصد الدين الإيجي ، وشرحه للشريف الجرجاني) ، مطبوع مع حاشيتي عبد الحكيم السيالكوتي والمولى حسن جلبلي الفناري . عني بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النعساني ، ط (١) مطبعة السعادة بمصر ، ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م .

الشنقيطي ، محمد أحمد :

- تيسير الوهاب المنان ، مطابع البركاتي ، ط (٢) ، ١٤٠٥ هـ .

الشوكاني ، محمد بن علي :

- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، دار المعرفة ببيروت ، د . ت .

الصالح ، د . صبحي :

- مباحث في علوم القرآن ، دار العلم للملايين ببيروت ، ط (١٥) ، ١٩٨٣ م .

الصفدي ، خليل بن أيك :

- نُكْتُ الهَمَّيَان ، دار المدينة ، مطبعة الجمالية بمصر ، ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م .

- الوافي بالوفيات . طبع باعتناء هلموت ريتروس . ديدرينغ وإحسان عباس وغيرهم ، بمساعدة المعهد الألماني للبحاث الشرقية ببيروت في مطابع دار صادر ، دار النشر فرانز شتاينر بفيسبادن ، بين ١٤٠١ - ١٤٠٤ هـ .

صليبا ، جميل :

- علم النفس ، دار الكتاب اللبناني ببيروت ودار الكتاب المصري بالقاهرة ، ط (٣) ، ١٩٧٢ م .

الصنعاني ، عبد الرزاق بن همام :

- تفسير القرآن العزيز المسمى 'تفسير عبد الرزاق' . تح د . عبد المعطي أمين قلعجي ، دار

المعرفة ببيروت ، ط (١) ، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م .

الضباع ، علي محمد :

- الإضاءة في بيان أصول القراءة ، ملتزم الطبع والنشر عبد الحميد أحمد حنفي بشارع المشهد

الحسيني بمصر ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م .

طاش كبري زاده ، أحمد بن مصطفى :

- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، دائرة المعارف النظامية بحيدرآباد ،

الهند ، ط (١) ، ١٣٢٩ هـ .

- الطبرسي ، الفضل بن الحسن :
- مجمع البيان في تفسير القرآن ، دار مكتبة الحياة ببيروت ، د . ت .
- الطبري ، محمد بن جرير :
- جامع البيان في تفسير وبهامشه تفسير 'غرائب القرآن' و'غرائب الفرقان' لنظام الدين الحسن بن محمد النيسابوري ، دار المعرفة ببيروت ، ط (٣) ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م ، مصورة عن طبعة المطبعة الأميرية ببولاق مصر ، ط (١) ، ١٣٢٤ هـ .
- الطوفي ، سليمان بن عبد القوي :
- الإكسير في علم التفسير . تح د . عبد القادر حسين ، ملتزم الطبع والنشر مكتبة الآداب ومطبعتها بالجماميز بمصر ، د . ت .
- الطيب المجذوب ، د عبد الله :
- المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها . مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، ط (١) ، ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م .
- ابن عاشور ، محمد الطاهر :
- تفسير التحرير والتنوير ، الدار التونسية للنشر ، ط بين ١٩٦٩ و ١٩٧٩ م .
- العاكوب ، د . عيسى :
- المفصل في علوم البلاغة العربية ، منشورات جامعة حلب ، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية ، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م .
- عبد الباقي ، محمد فؤاد :
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، دار الحديث بالقاهرة ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- عبد الرحمن ، جمال :
- الإيقاظ لتذكير الحفاظ بالآيات المتشابهة في الألفاظ ، دار طيبة ودار أم القرى بالقاهرة ، ط (١) ، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م .
- أبو عبيدة ، معمر بن المثنى :
- مجاز القرآن . عارضه بأصوله وعلق عليه د . محمد فؤاد سزكين ، مؤسسة الرسالة ببيروت ، ط (٢) ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .

عثر، د. نور الدين :

- علوم القرآن الكريم، دار الخير بدمشق، ط(١)، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.

العز بن عبد السلام، عبد العزيز بن عبد السلام :

- الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز، دار الحديث بالقاهرة، ط مصورة عن طبعة المطبعة

العامرة بمصر ١٣١٣هـ .

ابن العماد الحنبلي، عبد الحي بن العماد :

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، دار المسيرة ببيروت، ط(٢)، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد :

- عمدة القاري شرح صحيح البخاري، دار الفكر، ط مصورة عن طبعة المطبعة المصرية المنيرية،

١٣٤٨هـ .

فاخوري، محمود :

- موسيقى الشعر العربي، منشورات جامعة حلب، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية،

١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

ابن فارس، أحمد بن فارس :

- الصحاحي. تح السيد أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه بالقاهرة، د. ت .

- معجم مقاييس اللغة. تح عبد السلام محمد هارون، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي

الحلبي وأولاده بمصر، ط(٢)، ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م.

الفخر الرازي، محمد بن عمر :

- التفسير الكبير 'مفاتيح الغيب'، دار إحياء التراث العربي ببيروت، ط(٢) مصورة عن

طبعة المطبعة البهية المصرية .

- نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز. دراسة وتحقيق د. أحمد حجازي السقا، المكتب الثقافي

للنشر والتوزيع بالقاهرة، ط(١)، ١٩٨٩م.

الفراء، يحيى بن زياد :

- معاني القرآن، عالم الكتب ببيروت، ط(٢) مصورة، ١٩٨٠م.

ابن فهد ، تقي الدين محمد بن محمد :

- لحظ الأخطأ بذيل طبقات الحفاظ ، مطبوع مع كتابي 'ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي' تأليف أبي المحاسن الحسيني الدمشقي ، و'ذيل طبقات الحفاظ للذهبي' تأليف السيوطي ، مطبعة التوفيق بدمشق ، ١٣٤٧هـ .

الفيروزآبادي ، محمد بن يعقوب :

- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمصر ، الأجزاء : ١ - ٢ - ٣ - تح محمد علي النجار ، ط (٣) ، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م . والجزءان : ٤ - ٥ تح عبد العليم الطحاوي ، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م . والجزء : ٦ تح عبد العليم الطحاوي ، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م .
- القاموس المحيط ، دار الجيل ، ط مصورة عن طبعة البابي الحلبي بمصر ، ١٩٥٢م .

الفيومي ، أحمد بن محمد :

- المصباح المنير ، دار الفكر ، ط مصورة .

القاضي عبد الجبار ، عبد الجبار بن أحمد المعتزلي :

- متشابه القرآن . تح د . عدنان زرزور ، دار التراث بالقاهرة ، ١٩٦٩م .
- المغني في أبواب العدل والتوحيد «الجزء السادس عشر : إعجاز القرآن» . قدم نصه أمين الخولي ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، الإدارة العامة للثقافة بالجمهورية العربية المتحدة ، د . ت .

ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم :

- تأويل مشكل القرآن . تح السيد أحمد صقر ، مكتبة دار التراث بالقاهرة ، ط (٢) ، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م .

القرطبي ، محمد بن أحمد :

- الجامع لأحكام القرآن ، مطبعة دار الكتب المصرية ، د . ت .

القضمانى ، د . رضوان :

- مدخل إلى اللسانيات ، منشورات جامعة البعث ، مديرية الكتب والمطبوعات ، ١٩٨٨ - ١٩٨٩م .

قطب ، محمد :

- دراسات قرآنية ، دار الشروق ببيروت ، ط (٥) ، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

القطان ، مناع :

- مباحث في علوم القرآن ، مؤسسة الرسالة ببيروت ، ط (٢٣) ، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م .

- القلقشندي ، أحمد بن علي :
- صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي بمصر ، نسخة مصورة عن الطبعة الأميرية مذيبة بتصويبات واستدراكات وفهارس تفصيلية مع دراسة وافية ، د . ت .
- القنوجي ، صديق بن حسن :
- أبجد العلوم . أعدده للطبع ووضع فهارسه عبد الجبار زكار ، منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية ، دمشق ، ط (١) ، ١٩٨٨ م .
- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أيوب :
- بدائع الفوائد ، دار الفكر ، ط مصورة عن طبعة المطبعة المنيرية بمصر .
- ابن كثير ، أبو الفداء إسماعيل :
- تفسير القرآن العظيم ، دار إحياء التراث العربي ودار المعرفة ببيروت ، ط مصورة ، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٩ م .
- كحالة ، عمر :
- معجم المؤلفين ، مؤسسة الرسالة ببيروت ، ط (١) ، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م .
- الكرمانلي ، محمود بن حمزة :
- البرهان في متشابه القرآن ، تح أحمد عز الدين عبد الله خلف الله ، دار صادر ببيروت ، ط (٢) ، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م .
- غرائب التفسير وعجائب التأويل . تح د . شمران سركال يونس العجلي ، دار القبلة للثقافة الإسلامية بجدة ومؤسسة علوم القرآن ببيروت ، ط (١) ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- الكسائي ، علي بن حمزة :
- مشتهات القرآن . تح د . محمد محمد داود ، دار المنار بالقاهرة ، ط (١) ، ١٤١٨ - ١٩٩٨ م .
- الكفوي ، أيوب بن موسى :
- الكليات . أعدده للطبع ووضع فهارسه د . عدنان درويش ومحمد المصري ، مؤسسة الرسالة ببيروت ، ط (٢) ، ١٣١٤ هـ - ١٩٩٣ م .
- لسان الدين بن الخطيب ، محمد بن عبد الله :
- الإحاطة في أخبار غرناطة . تح د . محمد عبد الله عنان ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، ط (٢) ، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .
- الموردي ، علي بن محمد :
- أعلام النبوة ، المطبعة البهية بمصر ، ١٣١٩ هـ .

- مراد، د. يوسف :
- مبادئ علم النفس العام، دار المعارف بمصر، ط(١)، ١٩٤٨م.
- ابن أبي مريم، نصر بن علي :
- الكتاب الموضح في وجوه القراءات وعللها. تحقيق ودراسة د. عمر حمدان الكبيسي، يطلب من الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، ط (١)، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- المصطفوي، حسن :
- التحقيق في كلمات القرآن، بنكاه ترجمه ونشر بطهران، ١٣٦٥ (لعله بالتاريخ الفارسي).
- مطلوب، د. أحمد :
- معجم المصطلحات البلاغية، مكتبة لبنان ناشرون ببيروت، ط(٢)، ١٩٩٦م.
- معيرو الكتب العربية بالكتبخانة الخديوية :
- فهرسة الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية. عني بتهديبه وترتيبه وإصلاح جمعه معيرو الكتب العربية بالكتبخانة الخديوية، ط(٢) بمصر، ١٣١٠هـ.
- المفتي، الحسن بن عثمان :
- خلاصة المعاني. تحقيق ودراسة عبد القادر حسين، دار الاعتصام بمصر، د. ت.
- الملائكة، نازك :
- قضايا الشعر المعاصر، مكتبة النهضة ببغداد، يطلب من دار العلم للملايين ببيروت، ط(٢)، ١٩٦٥م.
- ابن المنادي، أحمد بن جعفر :
- متشابه القرآن العظيم. تح عبد الله بن محمد الغنيمان، مكتبة لينة بدمنهور، يطلب من مكتبة أضواء المنار بالمدينة المنورة، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- المنادي، عبد الرؤوف :
- فيض القدير شرح الجامع الصغير، المكتبة التجارية الكبرى بمصر، ط(١)، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٨م.
- المنجد، محمد نور الدين :
- الترادف في القرآن الكريم بين النظرية والتطبيق، دار الفكر بدمشق وبيروت، ط (١)، ٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
- ابن منظور، محمد بن مكرم :
- لسان العرب، دار صادر، د. ت.

- ابن المنير الإسكندري ، أحمد بن محمد :
- (الانتصاف)^(١) فيما تضمنه الكشاف من الاعتزال ، مطبوع مع تفسير الكشاف للزمخشري ، وحاشية السيد الشريف الجرجاني عليه ، وتنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات لمحّب الدين أفندي ، دار الفكر ، ط (١) ، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م ، ط مصورة عن طبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر .
- النّباهي المالقي ، عبد الله بن الحسن :
- تاريخ قضاة الأندلس . نشر إ. ليفي بروفنسال ، دار الكاتب المصري بالقاهرة ، ط (١) ، ١٩٤٨م .
- ابن النديم ، محمد بن أبي يعقوب إسحاق :
- كتاب الفهرست . تح رضا تجدد ، ط إيران ، د . ت .
- النسفي ، عبد الله بن أحمد :
- مدارك التنزيل وحقائق التأويل . تح الشيخ مروان محمد الشعار ، دار النفائس ببيروت ، ط (١) ، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م .
- نصر ، محمد مكي :
- نهاية القول المفيد في علم التجويد . راجع النسخة وصححها الشيخ علي محمد الضباع ، طبع بمطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، ١٣٤٩هـ .
- ابن النقيب ، محمد بن سليمان البلخي :
- مقدمة تفسير ابن النقيب ، والمطبوع خطأ بعنوان «الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان لابن قيم الجوزية» . كشف عنها وعلق حواشيتها د . زكريا سعيد علي ، الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة ، ط (١) ، ١٤١٥ - ١٩٩٥م .
- النووي ، يحيى بن شرف :
- فتاوى الإمام النووي المعروف بـ «المنثورات وعيون المسائل المهمات» . دراسة وتحقيق عبد القادر أحمد عطا ، مؤسسة الكتب الثقافية ببيروت ، ط (٢) ، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- ابن هشام الأنصاري ، عبد الله بن يوسف :
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، ومعه كتاب «عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك» لمحمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الفكر ببيروت ، ط مصورة ، د . ت .

(١) العنوان في الأصل (الإنصاف) ، والصواب ما أثبتنا ، انظر : حاجي خليفة ، كشف الظنون : ٢ : ١٤٧٧ ، والبغدادي ، إسماعيل باشا . هدية العارفين : ١ : ٩٩ ، وسركيس ، يوسف ، معجم المطبوعات العربية والمعربة : ١ : ٢٥٨ ، وكحالة ، عمر ، معجم المؤلفين : ١ : ٢٩٩ . أما (الإنصاف) فهو عنوان لكتاب وضعه علم الدين العراقي ؛ جعله حكماً بين الكشاف والانتصاف كما ذكر حاجي خليفة في كشفه : ٢ : ١٤٧٧ .

- مغني اللبيب عن كتب الأغاريب . حققه وعلق عليه د . مازن المبارك ومحمد علي حمد الله .
وراجعه سعيد الأفغاني ، دار الفكر ببيروت ، ط(٥) ، ١٩٧٩م .
أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبد الله :
- كتاب الصناعتين الكتابة والشعر . تح علي محمد البجاوي ومحمد أبي الفضل إبراهيم ،
المكتبة العصرية بصيدا وبيروت ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦م .
ياسوف ، أحمد :
- جماليات المفردة القرآنية في كتب الإعجاز والتفسير ، دار المكتبي بدمشق ، ط (١) ، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤م .
ياقوت الحموي ، ياقوت بن عبد الله :
- معجم الأدباء . تح د . إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي ، ط(١) ، ١٩٩٣م .
ابن يعقوب المغربي :
- مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح ؛ ضمن شروح التلخيص ، دار الإرشاد الإسلامي
ببيروت ، ط مصورة ، د . ت .
ابن يعيش ، يعيش بن علي :
- شرح الملوكي في التصريف . تح د . فخر الدين قباوة ، المكتبة العربية بحلب ، ط (١) ، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣م .
المجلات :
- الساويتي ، عمر عبد الرحمن :
- كتاب درة التنزيل وغرة التأويل للراغب الأصفهاني وليس للخطيب الإسكافي . مقال في
مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، المجلد (٥١) ، الجزء (١) ، المحرم ١٣٩٦هـ - كانون الثاني ١٩٧٦م .
نجاتي ، محمد عثمان :
- مبادئ التعلم في القرآن الكريم . مقال في مجلة عالم الفكر ، المجلد (١٢) ، العدد (٤) ، يناير-
فبراير- مارس ١٩٨٢م .
اليافي ، د . نعيم :
- قواعد تشكل النغم في موسيقى القرآن . مقال في مجلة التراث العربي ، العددان (١٥) -
(١٦) ، نيسان ١٩٨٤م .

The Typical Expressions In The Holy Korân

A Study On The Rhetorical Deviation

. This research studies Korânic expressions which are repeated with simple (little) deviation in which those expressions become similar, and it focuses on this deviation because (as) it is intended by repetition to illustrate (explain) the rhetorical reasons that cause it and this is through studying the difference between the two words of deviation - from and to- and explaining the relationship of each with its context, and discovering the rhetorical secret which requires specializing each one with that context.

. This research is divided into three parts. The first one studies the subjects concerning typical expressions. So, it starts to speak about its idiom (idiomatic name) and it explains its indication in language and then in books of idiom; the books which are composed about sciences of Korân, and in the books which are composed about typical expression. It concludes (comes to a result) that this idiom indicates two kinds of typical expressions: the first kind is free from deviation, and the other has little (simple deviation in some terms) and this causes either weak or strong similarity between terms.

. The research specializes the second subject (issue) to detail the kinds of typical expressions. It studies them in terms of type and

deviation and illustrates the kinds of each in terms of length and shortness. Besides, it illustrates their kinds altogether in terms of the intensity and weakness of similarity and in terms of their occurrence in repeated or different stories or subjects and so on. It also explains the kinds of the type in terms of strength and weakness and the kinds of deviation in terms of its occurrence at the tip of the term (expression) or at its middle, and in terms of its division into: First, exchangeable deviation when a word, in some typical expression, is exchanged with another in one of those expressions or a letter with another and so on. Second, extra and incomplete deviation when a word or a letter in one of those expressions is added and deviated from to decrease in another expression. Third, backward and forward deviation. The research depends on ordering Korân according to deviation and its sort (kind), for example, if there is more decrease in the second expression than the first one, then the deviation will be considered from the incompleteness.

. The research specializes the third issue for the aims of typical expression, so, it studies it in terms of typical repetitions and deviation and emphasizes (focuses) on separate typical repetition which are divided on the chapters of the holy Korân. It gives a special importance to similar slangs (talkings) about different persons in different stories for the aims of typical repetitions, to the different slangs (talkings) about the same person (one person) through repeated expressions of the same story, to the most beautiful aims in affirmation and intonation in terms of typical repetition, in creativity and increasing use (advantage) in terms of deviation, and in warning (alarming), copying (imaging) and the

coherence (connectedness) of the pieces of the text in terms of typical repetition and deviation. It explains that warning (alarming) occurs in artistic and abstract (moral) things. The most important part of this warning is used in deviation; so, the whole research of typical expression is emphasized on the study of this harmony and affirming it in terms of deviation.

. The research specializes the forth issue for the books of typical expression. These books have two kinds: the first kind is interested in gathering only, and the second kind is interested in practical study; which explains the rhetorical secret for deviation from typical expression by studying every expression with a deviation alone. The research discovers (explains) the reasons of composing in each kind and observes its date, its development and the courses of its books. So, it explains that the reasons of composing in the two kinds are: supporting the memorizing Korân, defeating Korân, and affirming harmony in Korânic syntax and inability of people to consider it. But this last reason is specialized for the books that are interested in practical study.

. The research explains that composing in gathering typical expression from Korânic sentences begins very early. The first book appears at the middle of the second hundred century of Al-Hegira. The composing about this kind is continuous until now. These books have two ways: either gathering typical expression from sentences only or putting it in poetic syntax.

. The research illustrates that the appearance of the books of practical study delays until the beginning of the fifth century of Al-

Hegira and the number of these books is very small, and their context is, also, small, so, it contains a small number of typical expressions which occur in almost one third of Korânic sentences. The composing about this kind is stopped at the end of the twelfth century of Al-Hegira. The most number of these books is repeated. Their text is ordered according to the order of chapters of Korân and as the order of the books of gathering starting by expression (term) from preceding chapter of Korân and then adding (corporate) shared expression from coming (next) chapters in one system. Their way depends on fixing (appointing) deviation from type then explaining the abstract difference between the two words and then explaining the reason of specializing each word with its context or its chapter.

. The research specializes the second and third parts for practical study in order to assert that deviation means achieving the abstract, literal and phonetic harmony in Korânic syntax. It specializes the second part for abstract harmony and the third part for literal and phonetic harmony and it gives many examples about this. It illustrates the occasions and the rhetorical secrets for deviation in each one. It concludes that deviation means in general: putting the suitable word in the suitable place then each word of words of deviation - from and to - is associated with its sentence and its chapter by strong abstract, literal and phonetic relations (associations). The research asserts that deviation means caring about harmony in Korânic syntax through a difficult way according to people. The research is ended by a conclusion contains a brief of it and its results.