

الفصل السادس أسماء الأفعال

ويشتمل على ثمانية مباحث :

المبحث الأول : اسم الفعل قسيم الكلمة أم لا .

المبحث الثاني : الخلاف في هلم .

المبحث الثالث : الخلاف في حيهل .

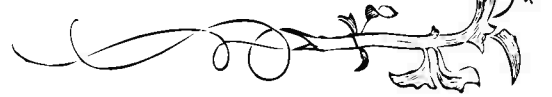
المبحث الرابع : الخلاف في بله .

المبحث الخامس : الخلاف في هيهات .

المبحث السادس : الخلاف في ها .

المبحث السابع : الخلاف في وى .

المبحث الثامن : الخلاف في آمين .



المبحث الأول

اسم الفعل قسيم الكلمة أم لا

أجمع النحاة على تقسيم الكلم العربى إلى ثلاثة أقسام : اسم ، وفعل ، وحرف . واستقر هذا التقسيم إلى عصرنا .

وأن اسم الفعل ليس خارجا عن واحد منها إلا أن السخاوى يحكى عن أبى على الفارسى أن اسم الفعل قسم رابع ، لا يندرج تحت أى من الأقسام الثلاثة التى أجمع عليها النحاة ، ويبدو وأنه أخذه عن الفراء ^(١) .

اختلف النحويون فى أسماء الأفعال هل هى أسماء للألفاظ النابتة عن الأفعال ، أو أسماء لمعانيتها من الأحداث والأزمنة ، أو أسماء للمصادر النابتة عن الأفعال أو هى أفعال .

فالأول : مذهب جمهور النحويين ، ومنهم سيويه والمبرد وابن السراج ^(٢) .

الثانى : مذهب ابن أبى الربيع فى البسيط ونسبه إلى ظاهر قول سيويه والجماعة ^(٣) .

والثالث : مذهب جماعة من البصريين منهم المازنى ^(٤) .

(١) ينظر : المفضل ٣/ ٣١٧-٣٢٢ ، الكتاب ١/ ١ ، الخصائص ٣/ ٣٤ ، المسائل العسكرية ص ٨٧ ، ١١١ ، البصريات ص ١٦٦ ، المقتصد شرح الإيضاح للجرجانى ١/ ٥٦٩ ، ابن يعيش ٤/ ٧٥ ، الأشمونى ٣/ ١٩٤ ، التصريح ٤/ ١٤٤ ، ١٤٣ .

(٢) ينظر : الكتاب ١/ ١٤١ ، ٣/ ٥٢٩ ، ٤/ ٢٢٩ ، المقتضب ٣/ ٢٠٢ ، الأصول ٢/ ١٣٤ ، التصريح ٤/ ١٤٤ ، ١٤٣ ، إرتشاف الضرب ٥/ ٢٢٨٩ تحقيق / د . رجب عثمان ، المفضل ٣/ ٢٩٣ ، المقاصد النحوية ٤/ ٧٥ .

(٣) ينظر : البسيط ١/ ١٦٣ ، المساعد ١/ ٤٠٥ ، الخصائص ٣/ ٣٤ ، الكافية الشافية لابن مالك ٣/ ١٣٨٧ .

(٤) الكافية الشافية ٣/ ١٣٨٧ ، الخصائص ٣/ ٣٤ ، شرح المرادى على الألفية (المقاصد) ٤/ ٧٥ .

والرابع : مذهب الكوفيين ^(١) .

والخامس : أنها أفعال حقيقة ^(٢) . وهو مذهب الأخفش وطائفة واختاره ابن مالك ^(٣) .

قال سيوييه مشيرًا إلى المذهب الأول : « هذا بابٌ من الفعل سُمي الفعل فيه بأسماء لم تؤخذ من أمثلة الفعل الحادث » ^(٤) .

وقال : « وأعلم أنّ هذه الحروف التي هي أسماء للفعل لا تظهر فيها علامة المضمر وذلك أنها أسماء » ^(٥) .

وممن رأى أنها أسماء لا أفعال البصريون ومنهم سيوييه ^(٦) والمبرد ^(٧) وابن السراج ^(٨) ، يرون أنها لا موضع لها من الإعراب لأن الإعراب في الأسماء؛ إنما يوجد دلالة على معانٍ في مدلولاتها ، وهي الفاعلية والمفعولية والإضافية ، فنزال مثلا اسم للفعل انزل - وشتان اسم للفعل شتت ، وهيهات اسم للفعل بُعد كما أن حسان اسم شخص ولا موضع له من الإعراب فكذلك هذه الأفعال لا موقع لها من الإعراب ؛ لأن موضعها الفعل الماضي ، وهي لا محل لها من الإعراب ^(٩) .

(١) ينظر : الكافية الشافية ٣/ ١٣٨٧ ، المساعد ٢/ ٦٣٩ ، الارتشاف ٥/ ٢٢٨٩ ، الأشموني ٣/ ١٩٥ ، ابن يعيش ٤/ ٢٥ ، التصريح ٤/ ١٤٤ ، ١٤٣ .

(٢) المفضل ٣/ ٢٩٣ ، ارتشاف الضرب ٥/ ٢٢٨٩ ، ابن يعيش ٤/ ٢٥ ، شرح الكافية الشافية ٣/ ١٣٨٧ ، شرح المقدمة الكافية في علم الإعراب لابن الحاجب ص ٥٣٣ ، ٥٣٢ .

(٣) شرح الكافية الشافية ٣/ ١٣٨٧ ، شرح المرادى على الألفية ٤/ ٧٥ ، التصريح ٤/ ١٤٤ .

(٤) الكتاب ١/ ١٤١ ، ١٤٠ ، وينظر : المقتضب ٣/ ٢٠٤ ، الأصول ٢/ ١٣٤ .

(٥) الكتاب ١/ ١٤٢ ، ١٤١ ، وينظر : المقتضب ٣/ ٢٠٤ ، الأصول ٢/ ١٣٤ .

(٦) الكتاب ١/ ٢٤١ .

(٧) المقتضب ٣/ ٢٠٢ .

(٨) الأصول ١/ ١٦٧ .

(٩) ينظر : الكتاب ١/ ٢٤١ ، المقتضب ٣/ ٢٠٢ ، الأصول ١/ ١٦٧ ، توضيح المقاصد ٤/ ٧٥ ،

ومن النحويين من ذهب إلى أنها أسماء للأفعال ولها موضع من الإعراب ، وهى منصوبة وذلك أنها أسماء . والأسماء إذا وقعت فى الكلام المفيد فلا بد أن تكون مرفوعة أو منصوبة أو مخفوضة فى اللفظ أو فى التقدير أو فى الموضع . فلا بد - إذ هى أسماء مبنية - يكون لها موضع من الإعراب فنظروا بماذا تلحق من الأسماء فأروا أقرب الأسماء إليها المصادر فأجروا رويدًا مجرى ، ضرب زيدًا . وعلى هذا المذهب أكثر النحويين ^(١) .

والسخاوى مع من يقول بأنها مبنية لا محل لها من الإعراب ، ولئن كان ما اشتق منها مبنياً فهو مبنى ، فما تقول فى اسم الفعل المشتق من المضارع ، نحو : آه بمعنى : أتوجع ، أجاب السخاوى عن ذلك بأنه : صوت يشبه الحرف وهو مبنى . قال : « إنما بنيت أسماء الأفعال ؛ لأن ما كان اسماً للمبنى وواقعاً موقعه كان مبنيًا كذلك نحو : مه وهيهات .

وما كان منها اسماً للمضارع فَعَشَلَهُ بَنَاءُهُ أَنَّهُ صَوْتٌ يَسْمَى بِهِ الْفِعْلُ نَحْوُ : آه ، قال : وينبغى على هذا أن تكون أسماء الأفعال فى الخبر إنما بنيت ، لأنها أصوات تشبه الحرف من قبل أنها لا معنى لها فى أنفسها فلما كانت كذلك بنيت ، أو لأنها مثل الحروف فى عدم المعنى الموجب للإعراب ؛ لأن الإعراب يثبت للأسماء ومكنت فيه لعلّة ليست بموجودة فى غيره من فعل ولا حرف ، وإنما أعرب بعض الأسماء يشبه الاسم وبقي غيره على ما يستحقه من البناء لذلك الحرف ، وهذه الألفاظ أسماء ، والدليل على أنها أسماء وليست بحروف استقلال الكلام بها ، وأيضاً فإن التنوين يدخلها . وأيضاً فإنها تكون فاعلة . وأما أسماء الأصوات فإنها حكاية والأصوات

البسيط شرح الجمل لابن الربيع ١/ ١٦٣ ، التصريح ٤/ ١٤٤ .

(١) ينظر : البسيط ١/ ١٦٤ ، التصريح ٤/ ١٤٤ ، الإرتشاف ٥/ ٢٢٨٩ .

كلها مبنية ، وإنما بنيت ؛ لأنه لا معنى للإعراب فيها » ^(١) .

واختلف في موضعها الإعرابي . فالسخاوى يرى أنها أسماء وأنها مبنية لا محل لها من الإعراب . وذهب الأخفش إلى أنها لا موضع لها . وذهب المازنى إلى أنها موضع نصب ، ونسب إلى سيبويه وإلى على الفارسى القولان . وذهب بعض النحويين إلى أنها في موضع رفع بالابتداء ، وأغنى مرفوعها عن الخبر كما أغنى في أقائق الزيدان ^(٢) .

واختلف الذين قالوا : إنها إسماء أفعال فقليل : مدلولها ألفاظ أفعال لا أحداث ولا أزمان ، وتلك الأفعال هى التى تدل على الحدث والزمان فـ«صه» مرادف لـ«اسكت» وهو ظاهر مذهب سيبويه وأبى على وجماعة فدلالتها على الزمان بالوضع لا بالصيغة ^(٣) . وأسماء الأفعال قاصرة عما للأفعال من التصرف فى نفسها ، وفى عملها ، ولذلك لا تعمل فيما قدم عليها ^(٤) .

ونجد السخاوى كثيرا التعليل حيث علل لبناء أسماء الأفعال بثلاث علل :

الأول : أنها أصوات تشبه الحروف . والأصوات كلها مبنية .

الثانى : أنها لا معنى لها فى نفسها .

الثالث : أنها مثل الحروف فى عدم المعنى الموجب للإعراب ^(٥) .

ومن قال بقول السخاوى ابن يعيش وابن مالك وغيرهم .

(١) المفضل للسخاوى ٣/ ٣١٩، ٣١٨ .

(٢) ينظر : توضيح المقاصد ٤/ ٧٥ ، التصريح ٤/ ١٤٤ ، ارتشاف الضرب ٥/ ٢٢٨٩ ، الإيضاح لأبى على الفارسى ص ١٩٠ ، ١٨٩ .

(٣) الارتشاف ٥/ ٢٢٨٩ ، وينظر أيضاً : الكتاب ١/ ١٢٣ ، الإيضاح لأبى على الفارسى ص ١٩٠ ، ١٨٩ ، المساعد ٢/ ٦٣٩ ، هامش التصريح ٤/ ١٤٣ .

(٤) الكافية الشافية ٣/ ١٣٨٨ .

(٥) ينظر : المفضل للسخاوى ٣/ ٣٢٠ ، ٣١٩ .

قال ابن مالك : « وسبب بنائه شبهه بالحرف في كونه مؤثراً غير متأثر » ^(١) .

ومن ثم قال السخاوى بأنها لا موضع لها ^(٢) .

وأما القياس على اسم الفعل :

مما هو على وزن فعال كنزال بمعنى انزل فقد اختلفت كلمة النحاة في ذلك .

فذهب سيبويه ^(٣) والأخفش ^(٤) وتبعهم السخاوى ^(٥) إلى أن القياس عليها من فعل ثلاثى مجرد متصرف تام . فلو كان الثلاثى غير مجرد من الزيادة نحو : اقتدر فلا ينبى منه فعال . وكذا من غير المتصرف ، وغير التام ، فلا تقول : وذار ولأء كوان قائما . وسمع من غير المجرد : بدار من بادر ، ودراك من أدرك ^(٦) .

ومنع المبرد القياس من الثلاثى وغيره ، ومما هو على وزن فعال فلا تقول عنده فعال ، ولا ضراب نزيد أقعد وأضرب ^(٧) .

وقد رد ابن ولاد على المبرد في هذه المسألة وأجاز القياس ؛ لأنه سمع من غير المجرد بدار من بادر ، ودرك من أدرك ، وقاس على دراك أبو بكر ^(٨) بن طلحه ،

(١) الكافية الشافية ٣ / ١٣٨٤ .

(٢) المفضل ٣ / ٣١٨ ، وينظر أيضًا : ارتشاف الضرب .

(٣) ينظر : الكتاب ٣ / ٣٧٢ ، ٣٧١ .

(٤) ينظر : رأى الأخفش في المفضل ٣ / ٣٢١ ، الأشمونى ٣ / ١٦١ ، التصريح ٤ / ١٤٤ .

(٥) المفضل ٣ / ٣٢١ .

(٦) الارتشاف ٥ / ٢٢٩٠ ، الانتصار ص ٢٠١ ، المفضل ٣ / ٣٢١ ، شرح الكافية للرضى ٣ / ١٠٨ .

تحقيق / عمر يوسف .

(٧) المقتضب ٣ / ٥٠ ، ٤٩ .

(٨) هو : أبو بكر بن طلحة هو محمد بن طلحة بن محمد بن عبد الملك بن خلف بن أحمد الأموى الإشبيلي ، ت ٦١٨ هـ ، كان إمامًا في صناعة العربية ، نظرًا عارفًا بعلم الكلام ، وغير ذلك ، تأدب بالأستاذ أبى اسحاق بن ملكون ، وزعيم وقته بإقراء الكتاب جابر بن محمد بن ناصر ، وأبى بكر بن صاف ، وأخذ عنه القراءات ، درس العربية والأدب باشبيلية ، وكان موصوفًا بالعقل والذكاء

فأجاز أن يبنى فَعَال بن كل فعل يكون على وزن أفعل ، كما جاز بناؤه في التعجب ^(١) .

الغرض من أسماء الأفعال : هو الاختصار والمبالغة ، والاتساع في اللغة ^(٢) .

وذلك أنك تقول : للواحد صه ، وللاثنين صه ، وللجماعة صه ، وللمؤنث صه ، ولو أردت المثال نفسه لوجب فيه التثنية والجمع ، والتأنيث .

وعدلوا إليها للمبالغة وذلك أنك في المبالغة ، لا بد أن تترك موضعاً لموضع ، إما لفظاً إلى لفظ ، وأما جنساً إلى جنس . فاللفظ (عُراض) فهذا قد تركت إليه لفظ عريض ، فعُراض إذا أبلغ من عريض ، ورجل حُسانٌ ووضاءٌ أبلغ من حَسَن ووضي . فلما اجتمع في تسمية هذه الأفعال ما ذكرنا من الاتساع والاختصار والمبالغة عدلوا إليها ^(٣) .

ويعمل اسم الفعل عمل فعله في التعدى واللزوم غالباً ، فإن كان مسماها لازماً كان اسم فعله كذلك فيقتصر على الفاعل تقول : هيهات ، نجد ، وقد ذكر السخاوي ذلك عند الكلام على هيهات ^(٤) .

واسم الفعل ضربان : مرتجل ، كصه وشتان وهيهات ، ومنقول : وهو قسمان : من ظرف للمكان أو جار ومجرور ، نحو : عليك زيداً فإن نقل عن موضعه الأصل ، واستعمل اسم فعل بمعنى الزم زيداً . ومنه : ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾ [المائدة: ١٠٥] ، فعليكم اسم فعل وفاعله مستتر فيه وجوبا وأنفسكم مفعول به على

وسيباً ، وذاهدى وصون ، وعدالة ومروءة . بغية الوعاة ١ / ١٢١ ، البلغة في تراجم أئمة النحو ص ١٩٨ رقم (٣٢٥) .

(١) ينظر : الانتصار لابن ولاد ص ٢٠٢ ، ٢٠١ ، الارتشاف ٥ / ٢٢٩٠ .

(٢) ينظر : المفضل ٣ / ٣٢١ ، ٣٢٠ .

(٣) ينظر : إيضاح شواهد الإيضاح لأبي على القيسى ١ / ١٨٩ تحقيق / د . محمد بن حموده الدعجاني ، دار الغرب الإسلامي - بيروت ط . الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م .

(٤) ينظر : المفضل ٣ / ٤٠١ .

حذف المضاف أى : الزموا شأن أنفسكم أو نحو إليك بمعنى تنح .

والمنقول من ظرف المكان ، نحو : دونك زيدًا ، بمعنى خُذه ، ومكانك بمعنى أثبت ، وأمامك بمعنى تقدم ووراءك بمعنى تأخر ^(١) .

والأربعة ظروف ، واحد متعدد وهو دونك ، وثلاثة قاصره ، أى : لازمة وهى مكانك ، وأمامك ، ووراءك ، وجارين ومجرورين :

أحدهما : متعدد ، وهو عليك .

والثانى : قاصر وهو إليك ، وزعم الكوفيون أن إليك تأتى بمعنى أمسك فتتعدى بنفسها ، وهو بمعنى تنح عند البصريين وهو لازم ^(٢) .

وذكر السخاوى مذهب الكوفيين ^(٣) فى أن أسماء الأفعال أفعال حقيقة ورد عليه بأنها أسماء كما سبق بيانه ، ورد على أبى على الفارسى بأنه خالف جمهور النحويين فى تقسم الكلم وتسميته اسم الفعل بأنه خالفة ^(٤) وأكثر النحويين على أنها أسماء وهذا هو الراجح ^(٥) ، قال الأشمونى : « وهذه الألفاظ أسماء حقيقة وهو الصحيح الذى عليه جمهور البصريين » ^(٦) .



(١) التصريح ١٥٣/٤ .

(٢) الارتشاف ٢١٣/٣ تحقيق / الناس ، ٢٣٠٩/٥ تحقيق / د . رجب عثمان .

(٣) ينظر : مذهب الكوفيين فى أنها أفعال حقيقة . المساعد ٢/٦٢٩ ، توضيح المقاصد ٤/٧٥ ، الأشمونى ٤/٧٥ ، ابن يعيش ٤/٢٥ ، ارتشاف الضرب ٥/٢٢٨٩ ، التصريح ٤/١٤٤ ، ١٤٣ .

(٤) مذهب أبى على الفارسى فى الإيضاح العضدى ص ١٦٣ ، شرح الإيضاح ص ١٩٠ ، ١٨٩ ، المقتصد للجرجاني ١/٥٦٩ ، الخصائص ٣/٣٤ ، الارتشاف ٥/٢٢٨٩ ، ابن يعيش ٤/٢٥ ، التصريح ٤/١٤٣ .

(٥) الكافية الشافية ٣/١٣٨٧ ، توضيح المقاصد ٤/٧٥ ، ابن يعيش ٤/٢٥ ، التصريح ٤/١٤٣ .

(٦) حاشية الصبان على الأشمونى ٣/١٩٥ .

المبحث الثاني الخلاف فى هلم

ذكر السخاوى خلاف العلماء فى هلم ، فبنو تميم يجعلونها فعلا صحيحًا ، ويجعلون الهاء زائدة والأصل لمٌ . فيقولون هلم ، وهلمى ، وهلموا ، وهلمن ؛ لأن معنى الفعل : الممن والهاء زائدة وهذا مذهب الكوفيين وقد رده السخاوى بقوله : « إنَّ من اعتقد هذا القول يلزمه أن يقتصد هيهات ذلك ، فيقولون : هاتياها وهاتوها . وهاتين ، والصحيح أنه صوت سمى به فعل الأمر ؛ لأنه لا يخرج عن الأمر » ^(١) .

للعرب فى «هلم» لغتان :

الأولى : إلزامها طريقة واحدة كيفية أسماء الأفعال فلا يلحق بها ضمير المخاطب المسندة إليه ، فيقال مثلا : هلم يا زيد ، هلم يا زيدان ، هلم يا هند ، هلم يا هندات ... إلخ ، هذه لغة أهل الحجاز .

الثانية : إلحاق الضمائر البارزة بها حسب المسند إليه ومعاملتها معاملة فعل الأمر . فيقال هلم يا زيد ، وهلمى يا هند ، هلم يا زيدان وهلمن يا هندات ... إلخ . وهذه اللغة منسوبة إلى تميم واختارها الفراء ^(٢) .

(١) ينظر : المفضل للسخاوى ٣/٣٢٦ ، وينظر : الكتاب ٣/٣٣٢ ، ٥٢٣ ، ٥١٩ ، المقتضب ٣/٢٥ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، المفصل للزمخشري ص ١٥١ ، شرح لابن يعيش ٤/٤١ ، شرح الكافية الشافية ٣/١٣٩٠ ، شرح التسهيل ١/١٠ ، الارتشاف ٥/٢٣٠٦ ، ٢٣٠٥ ، الأشموني ٣/٢٠٦ ، الأشباه والنظائر ٢/٢٨٤ ، الكشف ٢/٧٧ ، ٣/٥٢٩ ، إملاء ما من به الرحمن ١/٢٦٤ ، شرح اللوحة البدرية ٢/١١٣ ، حاشية الصبان ٣/٢٠٦ ، ما فات الإنصاف ص ١٣٦ ، ١٣٥ .

(٢) الارتشاف ٥/٢٣٠٦

واللغة الأولى مذهب سيبويه^(١)، والمبرد^(٢) والعكبري^(٣)، وابن يعيش^(٤)، وابن مالك^(٥)، أبو حيان^(٦)، ورجحها السخاوي^(٧).
وباللغة الثانية أخذ الفراء^(٨) واختلفوا في أصلها.

أصل هلم:

فأصلها عند الخليل وسيبويه ها ألم، فقلبوا حركة الميم الأولى إلى اللام قبلها لما أرادوا الإدغام، فسقطت همزة الوصل، لما تحركت اللام، لوقوع الاستغناء عنها، فصار لم. فحذف الألف من (ها) لأن اللام في تقدير السكون، إذا كانت الحركة فيها عارضة فلما حذفت الألف من (ها) انفصلت الهاءُ منها باللام، فصار هلمم وفتحت الميم لالتقاء الساكنين، وإن شئت قلت: إن ألف ها حذفت، بسكونها وسكون اللام. فصار هلم ثم نقلت حركة الميم الأولى على اللام ثم ادغمت، وإنما حمل البصريون على المصير إلى هذا في هلم: أن المعنى يحتمل ذلك؛ لأن هاتينيه ينه بها المخاطب، و(لم) بمعنى الجمع.

قال الكوفيون: «هي حركية من هل بمعنى: أسرع وأم بمعنى: أقصد والمعنى أيضاً يحتمل ذلك، وبنو تميم يقولون للمفرد: هلماً وللجمع هلموا... كما يصرفون

(١) ينظر: الكتاب ٣/ ٣٣٢، ٥٢٣.

(٢) المقتضب ٣/ ٢٥، ٢٠٢.

(٣) التبيان ١/ ٢٦٤.

(٤) ابن يعيش ٤/ ٤٢، ٤١.

(٥) شرح الكافية الشافية ٣/ ١٣٩٠، شرح التسهيل ١/ ١٠.

(٦) ارتشاف الضرب والبحر المحيط ٤/ ٦٨٣، ٨/ ٤٦٣.

(٧) المفضل ٣/ ٣٤٥.

(٨) المسائل العضديات ص ٢٧٨، المحكم لابن سيدة مادة (هلم)، الخصائص ٣/ ٣٥، ابن يعيش

٤/ ٤٢، شرح التسهيل ١/ ١٠، التذيل ٦/ ١٦٩، الرضى ٣/ ٩٠، ما فات الإنصاف ص ١٣٦.

لم على رأى البصريين ، وأما على رأى الكوفيين فإنى حركة الهمزة (ألم) القيت على اللام من هلم ... » ^(١) .

وهى مبنية على الفتح مطلقا عند البصريين لأنها صوت سمى به فعل الأمر المتعدى نحو قرب وأعطى وغير المتعدى نحو تقرب وتعال . وهى عند سيبويه بمنزلة هات زيدا . أى متعدى ، والأصل (ها) . لم زيدا ، ولكنهم جعلوه كشيء واحد . وأسقطوا الألف من (ها) . وجعلوه بمنزلة الأسماء التى سمى بها الفعل مثل زويدا . وحذار ، ودراك .

فلم بمعنى (لم) شعثه أى جمعه وها للتنبيه . وإنما حذف الألف منها لكثرة استعمالها . وجعلا أى (لم) و (ها) اسما واحداً يستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع بنوعيه . وهذا هو رأى الخليل وسيبويه ومن ثم كانت لغة الحجاز التى أخذ بها البصريون ^(٢) .

وعن حركة الميم فى هلم يذكر السخاوى أن الفتح لغة أهل الحجاز وعلل السخاوى اختيارهم للفتح دون الكسر والضم ؛ لأنه أخف الحركات . وعلل أيضاً لتركهم الكسر والضم خشية الإلباس ^(٣) .



(١) المفضل للسخاوى ٣/ ٣٤٥ ، وينظر أيضا : الكتاب ٣/ ٥١٩-٥٣٤ .

(٢) ينظر : المفضل ٣/ ٣٤٤ ، وينظر أيضاً : الكتاب ١/ ٣٢٢ ، ٥٢٩ ، التخمير ٢/ ٢٢٧ ، الجمع ٢/ ١٠٦ ، ابن يعيش ٤/ ٤٢ ، ٤١ ، الرضى ٣/ ٩٠ ، حاشية الصبان ٣/ ٢٠٦ .

(٣) ينظر : المفضل ٣/ ١٠٢ ، وقد ذكر السخاوى (هلم) فى موضعين فى المبنيات ٣/ ١٠٢ ، وفى أسماء الأفعال ٣/ ٣٤٤ ، ٣٤٣ ، وينظر هذا فى : الكتاب ١/ ٢٥٢ ، ٣/ ٥٣٤ .

المبحث الثالث

الخلاف فى حيّهل

حيّهل مركبة من «حى» ومعناها أقبل ، وهل وهلا ، قال ابن هشام بمعنى عَجَل ، وقيل : هل بمعنى قر ^(١) ويرى السخاوى : أنها لما ركبت الكلمتان بنى على الفتح كخمسة عشر ؛ لأنها شيئان جعل شيئا واحداً ، وأجود لغاته جيّهل كخمسة عشر ، وأما حيّهلا بألف ففى الوقف ، وتكون الألف لبيان الحركة ، ويجوز بالتنوين إذا جعلته نكرة ، وفى الحديث : « إذا ذكر الصالحون فحيّهلا بعمر » ^(٢) أى : أسرعوا ^(٣) .

ومن لغاتها أيضاً : حيّهل . وحيّهل . وحيّهل . وقد ينونان فلا يكون إذا ذاك إلا بمعنى أنت وإذا وقفوا فالألف ، أو بهاء السكت . و«حيهلا» بإثبات الألف وصلا ووقفا من غير تنوين قال الشاعر :

بحيهلا يزجون كلّ مطيةً أمام المطايا سَيْرُها بالمتقاذف ^(٤)

وحكى أبو زيد ^(٥) : حيّهلك بكاف الخطاب ، وقد يفرد كل واحد منهما ، ويختص «حى» باستحثاث العاقل ، و«هلا» باستحثاث غير العاقل ويقل استعمالها

(١) ارتشاف الضرب ٢٣٠٧/٥ .

(٢) الحديث ذكره العجلونى فى كشف الخفاء ١/ ١٩٠ تحقيق / أحمد القلاش ط . مكتبة التراث الإسلامى ، دار التراث ، القاهرة .

(٣) المفضل للسخاوى ٣/ ٣٥٥ .

(٤) من الطويل للنابغة الجعدى فى الكتاب ٣/ ٣٠١ ، ٣٠٠ ، اللسان ٥/ ٣٥٦١ (قذف) ومنسوب أيضاً لمزاحم فى اللسان (حيا) ٢/ ١٠٨٢ ، وبلا نسبة فى المقتضب ٣/ ٢٠٦ ، المخصص ٧/ ١٢٧ ، إرتشاف الضرب ٥/ ٢٣٠٨ .

(٥) ينظر : النوادر ص ٥٥٠ .

وقال ثعلب : « حى على الصلاة إنما هى حيهل فحذف هل ، واقتصر على «حى»^(٢) واختلفوا فى «حى» و«هل» هل فيها ضمير واحد أو ضميران ، قيل : فيها ضميران لأنهما فى الأصل اسماء فعلين . فكل واحد منهما يستحق الضمير ، وقيل : فيها ضمير واحد . لأنهما بالتركيب صارا كالكلمة الواحدة ، ويدل على ذلك أن «حى» لا يتعدى ، و«هل» لا يتعدى ، فلما تعدّيا ، فدل على أن حكم الأفراد قد زال وقوله : وهَيَّجَ الحَيَّ من دار فَظَلَّ لهم يوم كثير تناديه وَحَيَّهْهُ^(٣)

أضاف إلى الضمير وأعربه^(٤) ويرى السخاوى : « أنه جاء لازما ومتعديا فمن المتعدى حيهل الصلاة ، وحيهل الفلاح . نصبوا الصلاة والفلاح على الإغراء والتخصيص . ومن اللازم حيهل يا فلان ... »^(٥).

وعند أبى سعيد السيرافى أن حيهل ليست مركبة من حى وهل ، بل هو بمنزلة اسم واحد ، وأقيما مقام الفعل الذى هو ائتوا ، وربما اكتفيت العرب بحى وحدها . وعدوه بحرف الجر فقالوا : حى على الصلاة^(٦) وعند سيبويه : أنها مركبة . والسخاوى : أنها مركبة ويأتى متعديا بنفسه وبعلى وغير متعدٍ ، قال سيبويه : « ومن

(١) ينظر : الارتشاف ٥/ ٢٣٠٨ .

(٢) المفضل ٣/ ٣٥٥ .

(٣) من الطويل ، بلا نسبة فى الكتاب ٣/ ٣٠٠ ، المقتضب ٣/ ٢٠٦ ، شرح أبيات سيبويه للنحاس ص ٣٣٣ ، وابن يعيش ٤/ ٤٦ ، الخزانة ٦/ ٢٦١-٢٦٦ ، الارتشاف ٥/ ٢٣٠٨ ، معجم شواهد النحو ص ١٢٩ .

(٤) ارتشاف الضرب ٥/ ٢٣٠٨ .

(٥) ينظر : المفضل ٣/ ٣٥٥ .

(٦) ينظر : المفضل ٣/ ٣٥٥ .

العرب من يقول : حيهل الصلاة» ^(١) . وهذا ما ذهب إليه السخاوى ، حيث أورد نصّا عن ثعلب وعن السيرافى فى أنه يأتى متعديا بالحرّف ، ونصا عن سيبويه أنه يأتى متعديا بنفسه . ونصه هو أنه يأتى لازما . بقوله : « وقد جاء غير متعد نحو حيهل يا فلان : أى أقبل ^(٢) » .

وهذا ما أميل إليه ، قال صاحب التحمير فى شرح المفصل : وقد جاء معدى بنفسه ويألى وبعلى ^(٣) .



(١) ينظر : الكتاب ١ / ٢١٤-٢٤٤ ، ٣٠٠ / ٣ ، المقتضب ٣ / ٢٥ ، ٢٠٥ ، .

(٢) المفضل ٣ / ٣٥٥ .

(٣) التخمير للخوارزمى ٢ / ٢٣٦ .

المبحث الرابع الخلاف فى بله

يرى السخاوى أن «بله» من أسما أفعال الأمر . يقال : لا أمنعك الدينار بله الدراهم ، ويقال بله : زيدًا ، أى : دع زيدًا . وهو من الأسماء التى ليس لها فعل نحو ويح وويل . ويضاف إلى المفعول نحو ضرب زيد . أى ضربًا زيدًا . وإذا كان ما بعد مرفوعًا أو مخفوضًا فهو خارج عن هذا الباب أى ليس باسم فعل أمر . وروى بله زيد بالرفع ، قال السخاوى : « وتلك رواية ضعيفة لا وجه لها » .

وقد جاء فى الحديث : « أعددت لعبادى الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما أطلعهم عليه » ^(١) أى : انزل ما أطلعهم عليه . ويجوز «ما» فى موضع نصب . أى : دع ما أطلعهم عليه ^(٢) .
والسخاوى حين يقول : إنها ليس لها فعل فهو يرد على العبدى ^(٣) الذى يرى أنها مشتقة من لفظ البله بالفتح ^(٤) .

وهى تأتى بمعنى الفعل دع . أو بمعنى أترك . ومنه الحديث الذى أورده الشارح وتكون مصدرًا . قال سيويه : « بله زيدًا ، أى : دع زيدًا ، أو تكون مصدرًا » ^(٥) .

(١) الحديث أخرجه البخارى ، كتاب التفسير ، سورة السجدة ، ٤/ ١٧٩٤ ، ح (٤٥٠٢) ، مسلم ، كتاب الجنة ، باب أوله ، ٤/ ٢١٧٤ ح (٢٨٢٤) .

(٢) ينظر : المفضل للسخاوى ٣/ ٣٦٤ ، وينظر أيضًا : الكتاب ٤/ ٢٣٢ ، التخميم ٢/ ٢٣٨ .

(٣) هو : العبدى أحمد بن بكر بن أحمد بن بغية أبو طالب ، أحد الأئمة المشهورين فى النحو ، قال ياقوت : كان نحويًا لغويًا ، قيمًا بالقياس قرأ على السيرافى والرمانى ، والفارسى ، وروى عن أبى عمر الزاهد ، وعنه القاضى أبو الطيب الطبرى ، مكتبته : شرح الإيضاح ، ت . ٤٠٦ هـ . بغية الوعاة ١/ ٢٩٨ ، معجم الأدباء ١/ ٣١١ .

(٤) ينظر : المفضل ٣/ ٣٦٤ ، ورأى العبدى فى الارتشاف ٥/ ٢٢٩٦ .

(٥) الكتاب ٤/ ٢٣٢ .

ويرى شيخنا أنه مضاف إلى المفعول كضرب زيد وأصله ضرباً زيداً^(١) .
ويرى أبو على الفارسي أنه مضاف للفاعل^(٢) ، ولو قيل : بله زيد بالرفع لا ظهر
الفاعل . وقد وري هذا ولكن ضعف شيخنا هذه الرواية وقال : ولا جه لها^(٣) .
وتأتى بمعنى «إلا» في الاستثناء^(٤) وإلى هذا ذهب بعض الكوفيين منهم أبو على
الدينوري^(٥) من تلاميذ أبي العباس ثعلب^(٦) ، نحو : قام القوم بله زيداً ، أى : إلا
زيداً ويأتى بمعنى كيف . وهو مذهب الأخفش وقطرب^(٧) يقول : بله زيد ، أى :
كيف زيد ، وهو مبنى على الفتح ، أو الكسر بله أو بله^(٨) .



-
- (١) المفضل ٣/ ٣٦٤ .
(٢) ينظر : الإيضاح العضدى ص ١٦٥ ، المقتصد شرح الإيضاح للرجزاني ١/ ٥٧٣ ، كتاب الشعر
للفارسي ص ٢٢ .
(٣) المفضل ٣/ ٣٦٤ .
(٤) ينظر : الارتشاف ٥/ ٢٢٩٦ . نسب السخاوى هذا الرأى لبعض الكوفيين . ٣/ ٣٦٥ .
(٥) هو : أحمد بن جعفر ، أخذ عن المازني والمبرد وثعلب وكان ختن الأخير ، زوج ابنته ، من تصانيفه :
المهذب في النحو ، كتاب ضمائر القرآن ، توفي سنة ٢٨٩ هـ ، ترجمته في : طبقات الزبيدي ص ٢١٥ ،
البلغة ص ٥٤ ، الأعلام للزركلي ١/ ١٠٢ ، معجم الأدباء ١/ ١٨٢ ، إنباه الرواه ٣/ ٣٣٠ .
(٦) الارتشاف ٥/ ٢٢٩٦ .
(٧) ينظر : الجنى الجاني ص ٤٢٤ ، المغنى ١/ ١١٥ ، شرح الكافية ٣/ ٩٣ ، الأشموني ٣/ ٢٠٤ .
(٨) الارتشاف ٥/ ٢٢٦٩ .

المبحث الخامس

الخلاف في هيهات

هيهات اسم فعل مرتجل والمراد بالمرتجل ما وضعت من أول أمرها أسماء أفعال .
وهي كلمة تدور معناها في معاجم اللغة حول البعد فيرى الجوهري^(١) أنها كلمة
تبعيد وكذا يرى صاحب القاموس^(٢) وقال الأزهرى : « معناها البعد والشئ
الذى لا يرجى »^(٣) .

واختلفت كلمة النحاة فيها فيرى السخاوى^(٤) أنها بمنزلة الأصوات ، والقراءة
المشهورة : ﴿ هَيَّاتَ هَيَّاتَ ﴾ [المؤمنون: ٣٦] بالفتح .

والكسائى وابن كثير^(٥) يقفا عليها بالهاء ، ولياقوت بالتاء .
وقراء أبو جعفر والثقفى^(٦) وأبو رزّين هيهات هيهات بخفض التاء من غير
تنوين .

(١) الصحاح «تاج اللغة» صحاح العربية ٦/ ٢٢٢٦ ، (أ. ي. هـ) ، مختار الصحاح ص ١٢٥٨ .

(٢) القاموس المحيط للفيروز آبادى ٤/ ٢٩١ ، تاج العروس للزبيدي ٩/ ٤٢٣ .

(٣) معجم تهذيب اللغة لأبى منصور محمد بن أحمد الأزهرى ٦/ ٤٨٤ مادة (هـ. ي. أ) .

(٤) المفضل ٣/ ٤٠١ .

(٥) هو : ابن كثير إسماعيل بن على بن محمود بن محمد بن عمر عماد الدين أبو الفداء ، ت . ٧٣١ هـ ،
صاحب حمة ، عالم ، أديب ، مشارك في أنواع من العلوم كال تفسير ، والنحو ، والفقه ، والمنطق ، من
أثاره : المختصر في أخبار البشر ، والتفسير . ينظر : الدرر الكامنة ١/ ٣٧١ ، شذرات الذهب ٦/ ٩٨ ،
فوات الوفيات ١/ ٢١٤ تحقيق / على معوض وعادل أحمد ، ط . دار الكتب العلمية ٢٠٠٠ هـ .

(٦) هو : الثقفى بشر بن إبراهيم بن حكيم بن الجهم بن عبد الرحمن أبو عمرو ، قرأ على قتيبة ، وهو من
أجل أصحابه ، روى القراءة عنه يوسف بن جعفر بن معروف النجار وعمر بن حفص المسجدي .
طبقات الفراء ١/ ١٧٧ .

وقرأ ابن جبير^(١) وعكرمة^(٢) بالضم في التاء . وقرأ ابن مسعود^(٣) بالضم والتنوين . وقرأ قتادة بالكسر والتنوين وقرأ أبو رجاء^(٤) في الوقف والوصل بإسكانه التاء^(٥) .

يرى سيويه أنها بمنزلة علقاة ، وعرفات ، وأنها اسم فعل ماضى ، قال في الكتاب : « وسألته عن هيهات اسم رجل وهيهات فقال : أما من قال : هيهات فهي عنده اسم بمنزلة علقاة ، والدليل على ذلك أنهم يقولون في السكوت : هيهاه ومن قال عنده هيهات ، فهي عنده كبيضات ، ونظير الفتحة في الهاء الكسرة في التاء ، فإذا لم يكن هيهات ولا هيهات علماً لشيء . فهي على حالها لا تغير عن الفتح والكسر ؛ لأنها بمنزلة ما ذكرنا مما لم يتمكن^(٦) » .

(١) هو : سعيد بن جبير بن هشام أبو محمد الأسدي ، ت . ٩٥ هـ ، روى عن ابن عباس ، وأنس بن مالك وروى عنه عبد الملك بن سعيد تابعي جليل وإمام كبير ، قتله الحجاج بواسط شهيداً ، قال ابن حجر : ثقة ، ثبت ، فقيه . سير أعلام النبلاء ٤ / ٣٢١ ، التقريب ص ٢٣٤ رقم (٢٢٧٨) ، تهذيب الكمال ١٠ / ٣٥٨ .

(٢) هو : عكرمة القرشي الهاشمي مولى ابن عباس ، روى عن ابن عباس وجابر بن عبد الله وعنه إبراهيم النخعي ، وردت عنه الرواية في حروف القرآن ، قال يحيى بن معين ثقة ، وقال النسائي : ثقة ، وقال ابن حجر : ثبت ، عالم بالتفسير لم يثبت تكذيبه عن ابن عمر ولا ثبت عنه بدعة ، ت . ١١٥ هـ . طبقات القراء ١ / ٥١٥ ، سير أعلام النبلاء ٥ / ١٢ ، التقريب ص ٣٩٧ رقم (٤٦٧٣) .

(٣) هو : عبد الله بن مسعود بن مضر الهذلي ، كان إسلامه قديماً في أول الإسلام في حين أسلم سعيد بن زيد وزوجته ، قال أبو عمر ذهب رسول الله ، فكان يلج عليه ويلبسه نعليه ويمشي إمامه ويستتره إذا اغتسل ، ت . ٣٢ هـ . الاستيعاب ٣ / ١١٠ ، الإصابة ٤ / ٢٣٣ ، أسد الغابة ٣ / ٣٨٤ .

(٤) هو : أبو رجاء العطاردي عمران بن تيم البصري التابعي الكبير ، ت . ١٠٥ هـ ، ولد قبل الهجرة بإحدى عشر سنة ، وكان مخضرمًا أسلم في حياة النبي ﷺ ولم يره ، وعرض القرآن على ابن عباس وتلقنه عن أبي موسى ، ولقي أبا بكر الصديق . طبقات القراء ١ / ٦٠٤ .

(٥) المفضل ٣ / ٤٠١ ، ٤٠٣ .

(٦) الكتاب ٣ / ٢٩١ .

ويرى المبرد والفارسي أنها ظرف متمكن لإيهامها ، وغير ممتنع أن تكون مع ذلك اسم فعل كصه ومه .

قال المبرد : « فأما «هيهات» فتأويلها في البعد ، وهي ظرف غير متمكن ، لإيهامها ولأنها بمنزلة الأصوات ، ومنهم من يجعلها واحداً كقولك : «علقاه» فيقول : ﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ فمن قال ذلك ما فالوقف عنده هيهاه وترك التنوين للبناء ، وقد يوقف عليها بالتاء أيضاً والكسرة إذا أردت توقف الجمع للبناء كالفتحة إذا أردت الواحد ^(١) .

وقال أبو علي الفارسي : « أنها وإن كانت ظرفاً فغير ممتنع أن تكون مع ذلك اسماً سمي به الفعل كعنك ودونك ... » ^(٢) .

وأما القراءات فيها قرأ أبو جعفر بكسر التاء فيهما هيهات هيهات ^(٣) وهي قراءة سبعية .

وفيها من القراءات الشواذ قراءة ابن جبير وعكرمة بضم التاء وقرأ ابن مسعود بضم التاء والتنوين ، وقرأ قتادة بالكسر والتنوين .

ويتضح مما سبق أن هيهات ليست اسم فعل عند المبرد والفارسي وإنما هي في الأصل ظرف .

ويظهر معنى البعد في الإشارة في كلمة هيهات ، وهي تتكون من العناصر الإشارية هي ، ها ، ت ، وأن التكرار أفاد معنى البعد ، وفي ظني أن هيهات تقترب بمدلولها الإشاري من كلمتي «ثم» و«هنا» وهما في الأصل مركبتان من عناصر

(١) المقتضب ٣/ ١٨٢ .

(٢) الخصائص ١/ ٢٠٦ .

(٣) إتحاف فضلاء البشر ص ٤٠٤ ، ٤٠٣ .

إرشائية ثم صارتا إلى الظرفية وإن بقيت فيهما الإشارة للمكان والزمان ، ولا بأس بأن تعد هيهات من الإشارات التي تكون في بعض الأحيان كالظروف ولقد صرح المبرد بذلك ^(١) .

ويقول الفارسي : « أن أفتى مرة بكونها اسما سمي به الفعل كصه ومه ، وأفتى مرة أخرى بكونها ظرفا على قدر ما يحصرني في الحال » ^(٢) .

الراي الثاني : أنها اسم فعل ماضى بمعنى بَعْدَ وبه قال الفارسي أيضًا والزجاج وابن يعيش .

يقول الفارسي : « فهيئات ونحوه من الأسماء المشابهة للحروف إذا وضعت موضع المبنى أجدر بالبناء » ^(٣) .

والمراد بقوله : « موضع المبنى » يعنى الفعل الماضى الذى يلازم البناء .

ولا موضع له من الإعراب . وهى كذلك عند الزجاج فليست عنده ظرفا كما ذهب إلى ذلك المبرد ^(٤) .

يقول الزجاج : « وأما قوله تعالى : ﴿ هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تَوْعَدُونَ ﴾ فهيئات مبنية على الفتح وهى اسم البعد والفاعل مضمرة فيه والتقدير : هيئات إخراجكم ؛ لأنه تقدم أنكم مخرجون . ولا يصح تقدير من قال : البعد لما توعدون ، أو البعيد لما توعدون ^(٥) وإنما عدلوا عن لفظ الفعل لضرب من المبالغة ، فكأنك تقول فى هيئات زيدا - أبى

(١) أسماء الأفعال وأسماء الأصوات فى اللغة العربية د . محمد عبدالله جبر ص ٩٧ ط . دار المعارف ١٩٨٠ م .

(٢) الخصائص ٢٠٦ / ١ .

(٣) المسائل العسكرية لأبى على الفارسي ص ١١٧ .

(٤) المسائل العضديات لأبى على الفارسي ص ١٤٠ بتصرف .

(٥) إعراب القرآن المنسوب للزجاج ١ / ١٥٩ ، ابن يعيش ٤ / ٣٥ .

بعداً بعداً - أو بعد كل البعد ^(١) .

الرأى الثالث : أنها مفعول مطلق لفعل محذوف ، وإليه ذهب المازنى ، فيرى أن أسماء الأفعال منصوبة بأفعال مضمرة على أنها مفعولات مطلقة ، فهيهات وشتان مثلاً مفعولان مطلقان لفعل محذوف والتقدير : بَعْدَ وكان معناهما بعداً ^(٢) كأنه قيل : بعداً بعداً لما توعدون ^(٣) وكأنه موضوع موضع المصدر حكاه الأنبارى فى البيان فى الغريب إعراب القرآن ولم يرتضه قال : ولو كان كذلك لكان ينبغى ألا تبنى «هيهات» لن البعد معرب فلا ينبغى ألا يبنى ما قام مقامه ، وإنما يبنى لأنه قام مقام بَعْدَ ^(٤) .

(مكرر) ويلاحظ أن هذه الكلمة لم ترد فى القرآن الكريم إلا مرة واحدة فى سورة المؤمنون : ﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ .

واختلفوا فى الفاعل ، فذكر الزجاج أن الفاعل مضمّر والتقدير : هيهات إخراجكم لأنه تقدم أنكم مخرجون ^(٥) .

ويرى الفارسى أن الفاعل هو البعث أو الحشر أو النشر ؛ لأن فى قوله تعالى : ﴿أَعِدُّكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنْتُمْ مُخْرَجُونَ﴾ [المؤمنون: ٣٥] ، دليلاً على ذلك وتقدير لما كانوا ينكرون من البعث فكأنهم قالوا ذهاباً عن قوله تعالى : ﴿وَصَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ﴾ [يس: ٧٨] ، يعد إخراجكم بعد نشركم لتعلقه بذلك الوعد ^(٦) .

(١) ابن يعيش ٣٥ / ٤ .

(٢) ينظر : همع الهوامع ١٧ / ١ .

(٣) البيان فى غريب إعراب القرآن للأنبارى ١٨٤ / ٢ .

(٤) البيان فى غريب إعراب القرآن للأنبارى ١٨٤ / ٢ .

(٥) إعراب القرآن المنسوب للزجاج ١٥٩ / ١ .

(٦) المسائل النحوية ص ١١٤٣ .

لأن دخول اللام على (ما) يمنع كونها فاعلة ، والفاعل ضمير مقدر فيها يدل عليه مجموعها^(١) . واللام على هذا ليست بزائدة والتقدير : بعد التصديق لما توعدون أو الصحة لما توعدون أو الواقع لما توعدون ونحو ذلك ، إذا كان الوعد إخراجكم بعد موتكم ونشوركم بعد اضمحلالكم لكم فاستبعد أعداء الله إخراجهم ونشرهم^(٢) .

واستشكل الزمخشري وجود اللام في فاعل هيهات وهي اسم فعل بمعنى بعد . وقد أجاب عن استشكله بما ورد في معاني من تفسيرها بمعنى البعد على لغة من لم ينون ثم تساءل . قائلا : فإن قلت : ما توعدون هو المستبعد ومن حقه أن يرتفع بهيهات كما ارتفع قوله : هيهات هيهات العقيق وأهله ... فما هذه اللام؟ قلت : قال الزجاج في تفسيره البعد لما توعدون ، أو بعد لما توعدون فيمن نون فتزله منزلة المصدر^(٣) .

ويرى ابن جنى أنه لا يجوز أن يكون قوله : ﴿لَمَّا تَوَعَّدُونَ﴾ هو الفاعل ؛ لأن حرف الجر لا يكون فاعلا ولا يحسن اعتقاد زيادة اللام حتى قال بُعد ما توعدون؛ لأنه لم تؤلف زيادة اللام في ذلك^(٤) .

وهذا ما ذهب إليه ابن يعيش^(٥) فيرى أن اللام ليست زائدة وعلل ذلك بقوله : « لأنه لم تؤلف زيادة اللام في نحو هذا وإنما تزداد لتمكن معنى الإضافة نحو قوله :

يَا بؤْسَ لِلْحَرْبِ التِّي وَضَعْتَ أَرَاهُطَ فَاسْتَرَا حُوا^(٦)

(١) شرح شواهد الإيضاح لأبي على الفارسي لعبدالله بن برى ص ١٤٣ .

(٢) ينظر : الباب للعكبري ١/ ٤٥٨ بتصرف ، وإملاء الرحمن ٢/ ١٤٩ ، التبيان للعكبري ٢/ ٩٥٤ .

(٣) الكشف ٣/ ٣٢ .

(٤) النحو والتفسير د . إبراهيم أبو زفيده ١/ ٦٩٧ ، ٦٩٦ .

(٥) شرح المفضل لابن يعيش ٤/ ٣٦ بتصرف .

(٦) البيت منسوب لسعد بن مالك جد طرفه بن العبد ، ينظر : ابن يعيش ٤/ ٣٦ ، المحتسب لابن جنى ٢/ ٩٣ ، الشاهد : يا بؤْسَ لِلْحَرْبِ ، حيث زيدت اللام بين المضاف والمضاف إليه ، والأصل

وقيل : اللام زائدة و (ما) الفاعل ^(١) أى بعد ما توعدون من البعث ^(٢) وقال ابن يعيش : إن التقدير على هذا : هيهات هيهات ما توعدون ^(٣) .

وعدها ابن مالك أنها - أى اللام فى (لما) - للتين وعرفها بأنها الواقعة بعد أسماء الأفعال والمصادر التى تشبهها مبنية لصاحب معناها ، وعد منها قوله تعالى : ﴿ هَيَّئْ لَكَ ﴾ [يوسف : ٢٣] ^(٤) ، و ﴿ هَيَّائِ هَيَّائِ لِمَا تُوْعَدُونَ ﴾ وفى إعمالها عمل ما تدل عليه أسماء الأفعال من الأفعال يقول ابن مالك :

وما لما تنوب عنه من عمل لها وأجر ما الذى فيه عمل ^(٥)

نبه فى البيت على أن ما للأفعال من العمل يكون لأسمائها ، فإن كان الفعل قاصراً كان اسم الفاعل قاصراً فكما تقول : بَعْدَ زيد تقول : هيهات زيد ^(٦) .

هيهات فى أشعار العرب . أورد الشارح عدة أبيات منها :

قول جرير :

هيهات العقيق ومن به هيهات خل بالعفق نواصله

وقد سبق توضيحه وأن فيه شاهدين ، وذكره فى موضعين : الأول : فى باب التنازع ^(٧) . والثانى : فى باب المبنى فى أسماء الأفعال ^(٨) .

يايؤس الحرب .

(١) الباب فى علل البناء والإعراب للعبرى ١ / ٤٥٨ .

(٢) التبيان فى إعراب القرآن للعبرى ١ / ٩٤٥ .

(٣) شرح المفصل لابن يعيش ٣٦ / ٤ بتصرف .

(٤) شرح التسهيل لابن مالك ١ / ١٤٦ ، ينظر : الكشف ٣٠ / ٣٢ .

(٥) ألفية ابن مالك ص ٥٤ .

(٦) شرح ألفية بن مالك لابن جابر الأندلسى ٤ / ٦٤ .

(٧) الفضل ١ / ١٩٢ ، ١٩١ .

(٨) الفضل ٣ / ٤٠١ - ٤٠٩ .

ومن ورود هيهات في شعر العرب قول الشاعر :

هيهات منزلنا ينحف سويقة كانت مباركة من الأيام^(١)
فمنزلنا مرتفع على أنه فاعل هيهات .

ومنه قول الشاعر :

هيهات منك بنو عمرو ومسكنهم إذا تشيت ففسرين أو طلبا^(٢)
ومنه أيضًا :

ها أنذا أمل الحياة وقد أدرك عقلى ومولدى حُجرا
أبا إمرئ القيس هل سمعت به هيهات هيهات طال ذا غمرا^(٣)

هذا وقد اختار شيخنا مذهب سيبويه والدليل على أنه كان يختار مذهب سيبويه قوله : والصحيح أنها صوت مبنى على الفتح والكسر والضم ولو كان «هيهات» بالكسر جميعا لما قبل لما قبل : هيهات - بالنون . وكذلك المفتوحة لو كانت الهاء فيها للتأنيث كالهاء في زلزلة لما قبل فيها «هيهات» ... بالنون ؛ لأن هيهات لا تقول فيه : أنه مؤنث ولا أنه جمع^(٤) .

وهذا النص مما يؤكد على أنه كان يقدم قول سيبويه على غيره . بل ويرجحه .

(١) البيت بن الطويل لجرير في الخصائص ٣/٤٣ ، بغير نسبة في ابن يعيش ٤/٣٦ ، شرح شذور الذهب ص ٤٠٢ ، الشاهد : (هيهات منزلنا) وهى اسم فعل خاص بمعنى بعد فاعله منزلنا .

(٢) البيت للأحوص في ديوانه ص ٣٠٩ تحقيق / عادل سليمان جمال تقديم د . شوقي ضيف ط . الثانية ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م مكتبة الخانجي - القاهرة ، وجاء البيت في ديوانه برواية (حليا) بدلا من طلبا ، والشاهد (هيهات ... بنو عمر) حيث : وردت اسم فاعل بمعنى بعد بنو عمر فاعل .

(٣) البيت من المنسوح ، بلا نسبة في المقتضب ٣/١٨٣ ، ونسبه الشيخ عَصِيْمَةُ للربيع بن ضبه الغزاري ، والبيت في آمالي المرتضى غرر الفرائد ورد القائد ١/٢٣٥ له أيضًا .

(٤) المفضل للسخاوى ٣/٤٠٩ .

- قال سيبويه : « هيهات اسم بمنزلة الأصوات ، يعنى أنه اسم لبعده » ^(١) .
- قال السخاوى : « والقراءة الشهورة بالفتح . هيهات هيهات » ^(٢) .



(١) الكتاب ٥٣ / ٢ .

(٢) المفضل للسخاوى ٤٠١ / ٣ .

المبحث السادس

الخلاف فى ها

تعرض السخاوى لهذا اللفظ «وهو صوت يسمى به الأمر ومسماه خذ وهو متعدد ، يقال : ها زيداً ، أى خذه ، فإذا قلت : هاك زيداً فالكاف للخطاب ، وكذلك : هاكها ، وهاكم ، وهاك ، وهاكنَّ ، وتوضع الهمزة موضع الكاف ، فيقال : هاء زيداً كما يقال هاكم وقال فى قوله تعالى : ﴿ هَاؤُمْ أَقْرَؤُا كِتَابِيَّة ﴾ [الحاقة: ١٩] ، أن ﴿ كِتَابِيَّة ﴾ منصوب بـ ﴿ أَقْرَؤُا ﴾ عند البصريين ، وهو منصوب بـ ﴿ هَاؤُمْ ﴾ عند الكوفيين ، وتقول لجماعة المؤنث : هاؤن . وليس فى العربية موضع وقعت الهمزة فيه كاف الخطاب إلا فى هذا الموضع »^(١).

العرض والمناقشة :

تأتى «ها»^(٢) على ثلاثة أوجه :

أحدها : أن تكون اسماً لفعل أمرٍ وهو (خُذْ) ويجوز مد ألفها ، ويستعملان بكاف الخطاب وبدونها ، ويجوز فى الممدودة أن يستغنى عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف؛ فيقال : (هاء) للمذكور بالفتح ، و(ها) المؤنث بالكسر ، و(هاؤمًا) و(هاؤنَّ) وهاؤم وهى التى وردت فى سورة الحاقة . والتى ذكر السخاوى الخلاف فيها^(٣) .

(١) ينظر : المفضل للسخاوى ٣/ ٣٥١ .

(٢) ينظر : رصف المباني ص٤٠٤-٤٠٦ ، شرح المفصل ٨/ ١١٣ ، الجنى الدانى ص٣٤٦-٣٥٠ ،

موسوعة الحروف د . أميل بديع يعقوب ص٤٩٢ ، ٤٩١ ، دار الجيل ط . الأولى ١٩٨٨ م .

(٣) ينظر : المفضل ٣/ ٣٥١ ، ارتشاف الضرب ٥/ ٢٢٩٢ ، المغنى ص٤٩١ ، المساعد ٢/ ٦٤٤ ، شرح

الكافية للرضى ٣/ ٩٣ ، ينظر : الكتاب ٣/ ٣٥٤ .

الثاني : ضمير الرفع المخبر عنه باسم إشارة ، نحو : ﴿ هَآتَمُّ أَوْلَاءَ ﴾ .

[آل عمران: ١١٩]

وقيل : إنما كانت داخلة على الإشارة فقدّمت ، فردّ بنحو : ﴿ هَآتَمُّ هَآتَمُّ هَآتَمُّ ﴾ [آل عمران: ٦٦] ، فأجيب بأنها أعيدت توكيداً .

الثالث : نعتُ «أى» في النداء ، نحو : يا أيها الرجل وهى في هذا واجبة للتنبيه على أنه المقصود بالنداء؛ قيل : وللتعويض عما تضاف إليه «أى» ، ويجوز في هذه ، في لغة بنى أسد ، أن تحذف ألفها وأن تضم هاؤها إتباعاً ، وعليه قراءة ابن عامر : ﴿ أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ ﴾ [النور: ٣١] ، ﴿ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ ﴾ [الرحمن: ٣١] ، ﴿ أَيُّهَا السَّاحِرُ ﴾ [الزخرف: ٤٩] بضم الهاء في الوصل .

الرابع : اسم الله تعالى في القسم عند حذف الحرف ، يقال : «ها الله» بقطع الهمزة ووصلها ، وكلاهما مع إثبات ألف (ها) وحذفها ^(١) .

وهى في هذه كلها اسم فعل وتلحقا الضمائر فتكون فعلاً فتجرى مجرى عاطٍ نحو هاء ، هانى ومجرى هب : هأ ، هىء وهأن ، ومجرى خف : هاء وهاءى . . وتقول على هذه اللغة : ما أهأء ، أى مآخذ ^(٢) .

وهاؤم في قوله تعالى : ﴿ هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهٗ ﴾ فيها استعمالان تكون فعلاً صريحاً ، وتكون اسم فعل ومعناها في الحالين خذوا ، فإن كانت اسم فعل وهى المذكورة في الآية الكريمة ففيها لغتان المد والقصر تقول : هاء درهماً يا زيد وها درهماً يا زيد ويكونان كذلك في الأحوال كلها من أفراد وتثنية وجمع وتذكير وتأنيث وتتصل بهما

(١) المغنى لابن هشام ٦٥٦/١ تحقيق / د . إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية - بيروت ط .

الثانية ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م ، ابن يعيش ٨/ ١٣٣ ، الجنى الدانى ص ٣٤٦ - ٣٥٠ .

(٢) ارتشاف الضرب ٥/ ٢٢٩١ ، المساعد ٢/ ٦٤٢ ، وينظر : ٣/ ٣٥٤ .

كاف الخطاب اتصالها باسم الإشارة متطابق مخاطبك نحسب الواقع مطابقتها وهى أن الكاف ضمير المخاطب تقول : هاك وهاءك ... إلخ .

«وكتابه» أصله كتابى فأدخلت عليه هاء السكت لتظهر فتحة الياء وقد تنازع فيه اقرؤوا ، وهاؤم فأعمل الأول عند الكوفيين ، والثانى عند البصريين ، وأضمر فى الآخر ، أى : هاؤموه اقرؤوا كتابيه أوهاؤم كتابيه^(١) وهنا قد تنازع الفعل والاسم فاختار الكوفيون أعمال الأول لتقدمه ، واختار البصريون المتأخر لمجاورته المعمول .

وهو الصواب فى القياس^(٢) وهو رأى شيخنا السخاوى وهو الأكثر فى السماع^(٣) .



(١) الفتوحات الإلهية (حاشية الجمل) ٣٩٨ / ٤ ، إملاء ما من به الرحمن ص ٥٦٣ .

(٢) شذور الذهب ص ٥٤٢ .

(٣) المفضل للسخاوى ٣ / ٣٥٢ .

المبحث السابع

الخلافاً في «وى»

ذكر السخاوي^(١) أن «وى» اسم فعل ، ورد على الكوفيين الذين يزعمون أنها من ويل . واستدل بقوله : ﴿وَيَكَاَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ [القصص: ٨٢] . ويقول الشاعر :

..... ويك عتتر أقدم^(٢)

ذهب ثعلب إن ويكأنه في الآية بمعنى ويلك^(٣) .

ويرى الزمخشري أنها - أى «ويكأنه» - مفصول عن كأنّ وهى كلمة تنبيه على الخطأ وتندم ، والمعنى في الآية : ﴿وَيَكَاَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ أن القوم قد تنبهوا على

(١) الفضل ٣/ ٤٣٦ ، ٤٣٥ .

(٢) البيت من الكامل لعنترة بن شداد من معلقته التى مطلعها : هل غادر الشعراء من متردم وتماه :

ولقد شفى نفسى وأذهب سقمها قيل الفوارس ويك عتتر أقدم

والشاهد : «ويك عتتر» اسم فعل بمعنى الإغراء بالشئ والاستحثاث عليه ، أو اسم تعجب والبيت فيه شاهد آخر حيث رخم عتتر ، وروى البيت : وأبر سقمها بدلا من «أذهب» وروى «لو قد» بدلا من «ولقد» الفوارى جمع فارس ، والمعنى : لقد شفى نفسى وأذهب غيظها قول الفوارس لى : ويلك يا عترة أقدم نحو العدو ، أو أحمل عليه يريد أن تعويل أصحابه عليه نفى غمه وشفى نفسه .

ينظر : شرح القصائد السبع للزوزنى ص ١٨٢ ، ديوان عنترة ص ١٢٦ ، أمالى ابن الشجرى ٢/ ٦ ، الجنى الدانى ص ٣٥٣ ، ارتشاف الضرب ص ٢٩٢ تحقيق / د . رجب عثمان ، الكشف ٣/ ٤٣٤ ، تذكرة النحاة ص ٣٩٩ ، شرح المفصل ٤/ ٧٧ ، الخزانة ٦/ ٤٠٦ ، ٤٠٨ ، ٤٢١ ، وبلا نسبة فى شرح اللع لابن برهان ١/ ٢٢٢ ، شرح الرضى ٣/ ٢٥ ، المسائل الحلييات ص ٤٤ ، الأشمونى ٢/ ١٩٨ .

(٣) مجالس ثعلب ١/ ٣٢٢ تحقيق / هارون .

خطئهم في تمنيه^(١) وأنشد البيت السابق .

وقال المفسرون في الآية : ألم تر أن الله ، وقال أبو الحسن الأخفش^(٢) : إنها ويك ، أي : أعجب أن الله ييسر الرزق وأنشد :

ويكأن من يكن له نشب يحـ بب ومن يفتقر يعيش عيش ضر^(٣)

وذهب أبو عمرو بن العلاء إلى أن الأصل ويلك فحذف اللام لكثرة الاستعمال .

وفتح أن يفعل مضمراً كأنه قال : ويلك أعلم أن ، والكاف اسم مضاف إليه ويل ، وقيل هي بمعنى أعجب ولحقه كاف الخطاب .

والراجح أن «وى» اسم فعل والكاف للتعليل ، والفرق بين كاف التعليل وكاف الخطاب أن الأولى تكون مفصولة لذا رويت في الهمع والأشمونى «وى» مفصولة عن كأن ، وذكرها السخاوى مفصولة عن كأن .

وهذا مذهب سيويوه والخليل ، واسم «كأن» ضمير الشأن والجملة بعده خبر^(٤) .

يقول السخاوى : « وما الترم فيه التذكير وأها في التعجب : وقالوا أيضاً : وأها له ما أطيبه »^(٥) .

(١) الكشف ١٠١/٣

(٢) معانى الأخفش ٤٧٢/٢ .

(٣) البيت من الخفيف لسعيد بن زيد بن عمر من نفي والنشبال .

ينظر : الكتاب ١٥٥/٢ ، معانى الأخفش والمجالس لثعلب ٣٢٢/١ ، الخصائص ٤٠/٣ ، ١٦٩ ، حاشية الصبان ٢٩٤/٣ ، الأغاني ٢٠٥/١٧ ، اللسان : وى ، القاموس المحيط ١٣٢/١ .

(٤) ينظر : الأشمونى ١٩٩/٣ ، حاشية الصبان ٢٩٤/٣ ، إيضاح شواهد الإيضاح ١٩٦/١ ، المستوفى في النحو ٢٢/١ - رسالة دكتوراه تحقيق / د . أحمد سعد برقم (١٠٢٣) نحو سنة ١٩٨٣ م بالمكتبة المركزية بجامعة الأزهر ، الكشف للزمخشري ٤٣٤/٣ ، همع ١٢٩/١ .

(٥) ينظر : المفضل ٤١٩/١ .

وتستعمل في المثال السابق اسم فعل لأعجب^(١) اسم فعل مضارع ، ومنه قول
أبي النجم :

واها لرياثم واها واها باليت عينيها لنا وفها
بثمن نرضى به أباهـا^(٢)

ومن شواهد «وى» قول الشاعر :

وهو إذ قيل له كل فإنه هو اشك مستعجل
وهو إذا قيل له كل وبهافل فإن أحربه أن ينك^(٣)

ذهب الكوفيون إلى أن ذلك أصلها وقد رد السخاوي قولهم .

قال السخاوي^(٤) : « فإن قلت : فما تنكر أن تكون (وى) في ويلمه ليس من :
ويك ولكن هو : « وى » التي في ويكأنه في قول الشاعر :

ويك عتـر أقـدم

(١) ينظر : شرح ابن يعيش ٧٢ / ٤ ، أوضح المسالك ٨٣ / ٤ .

(٢) نسب الرجز لأبي النجم الفضل بن قدامة العجلي ونسب لرؤبة أيضًا . ورواها أبو زيد ونسبه لأبي
الغول . وبعده :

أن إياها وأبا أباهـا قد بلغا في المجد غابت اها

ينظر : شرح شذور الذهب ص ٤٨ ، مجالس ثعلب ٢ / ٢٢٨ ، الهمع وملحق ديوان أبي زيد ص ١٦٨ ،
شرح التصريح ٩٥ / ١ ، شرح شواهد المغنى ١ / ١٢٧ ، وبلا نسبة في سر الصناعة ٢ / ٧٠٥ ، شرح
ابن يعيش ١ / ١٥٣ ، ومغنى اللبيب ١ / ٣٨ ، رصف المباني ص ٢٤ ، ٢٣٦ .

(٣) البيتان من المتقارب ولم أجد من نسب هذين البيتين لقائل ، والشاهد «ويها» ومعناه : طلب الإسراع .
والمعنى : أن هذا الرجل إذا استحثه أحد وطلب منه الأكل كان سريعاً موافقاً متعجلاً إلى الإجابة ،
ولكنه إذا استحث على عمل ونودى أن أسرع يا فلان حقيق بالنكول وعدم الموقفة .

ينظر : شرح المفصل لابن يعيش ٧٢ / ٤ ، لسان العرب مادة «ويه» .

(٤) المفصل ٣ / ٤٣٥ .

فإن الدلالة على أنه ويل دون : وى هذه قول الشاعر :

لأم الأرض ويل ما أجنت غداة أخترا بالحسن السبيل^(١)



(١) البيت من الوافر ، وقد نسبته صاحب اللسان في مادة (ضرر) إلى عبدالله بن غمة يرثى الشاعر بسطام بن قيس الشيباني . والشاهد ك (لام الأرض) حيث أظهر اللام عند تقديم حرف الجر .
ينظر : الخصائص ٣ / ١٥٠ ، أمالي ابن الشجري ٥ / ٢ .

المبحث الثامن

أمين

من أسماء الأفعال ما يستعمل نكرة ومعرفة نحو : « صَهْ وإيه » ومنها ما لا يستعمل إلا معرفة نحو : بله وأمين ، فلم يسمع في واحدٍ منهما التنوين ، ومنها ما لا يستعمل إلا نكرة منونا نحو : إيه ، في الكف فإنها لم ترد إلا منونة نكرة وويها بمعنى الإغراء بالشئ والاسحاث عليه ^(١) نقل ابن جنى عن ثعلب أن فيها لغتين :

الأولى : المد إشباع فتحة الهمزة ، ونشأت بعدها ألف .

والثانية : القصر لكن المد فيها أكثر ^(٢) .

وقال الفارسي : « أمين جملة مركبة من فعل واسم ، وهى تقال بقصر الألف ومدها » ^(٣) .

قال أبو حيان : « أمين » اسم فعل وأنشد قوله :

يا رب لا تسلبني جهاً أبداً ويرحم الله عبداً قال أمينا ^(٤)

معناه : قيل معنيان : « رب أفعل » وقال الجوهري : كذلك فليكن ، وقال الترمذي معناه لا تخيب رجاءنا ، وقال الأثرون : اللهم استجب لنا ، وقال القرطبي : نقلا عن مجاهد وجعفر الصادق : أمين اسم من أسماء الله تعالى .

(١) ينظر : المفضل للسخاوي ٤١٩/٣ ، شرح المفضل لابن يعيش ٧١/٤ .

(٢) لسان العرب ١٤٤/١ .

(٣) المسائل الحلييات ص ٩٧ ، لسان ١٤٤/١ .

(٤) البيت من البسيط لعمر بن ربيعة . وانظر : شرح المفضل ٣٤/٤ ، شرح شذور الذهب ص ١١٦ ،

لسان العرب ١٤٤/١ ، مجنون ليل في ديوان ص ٢١٩ ، وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٧٩ ، إنباه

الرواة ٢٨٢/٣ ، شرح الأشموني ٤٨٥/٢ .

وقال ابن كثير : « يستحب أن يقولها بعد الفاتحة بالقصر » ^(١) .

ويجوز فيها الإمالة لا تشدد الميم ^(٢) .

وروى الترمذى أن النبى ﷺ : قرأ الفاتحة وقال آمين ومد بها صوته ^(٣) ، والقول فى « آمين » اسم فعل أمر ، بمعنى استجب ، وهو متعد ؛ لأن فعله الذى بموضعه متعد ، وهو لا ينون ويجوز المد بوزن « فاعيل » وهو ليس من أوزان العرب ، والثانية : بالقصر ، وهو القياس وهو من أوزان العرب وهو أفصح ^(٤) .

وقيل : هو بوزن عاصين .

وقال الفارسى فى الحلييات : « فاما قول محمد بن يزيد - يعنى المبرد - آمين بمنزلة عاصين فالذى أراد به عندى أن يعلم أن الميم من آمين خفيفة ، كما أن الصاد التى هى عين من عاصين خفيفة ، ولم يرد أن وزن « آمين » كون « عاصين » ولا أن النون فى آمين فتحت من حيث كان نون جمع كما فتحت فى عاصين بهذا المعنى ، لبعد ذلك وفساده ، ألا ترى أن فى « آمين » و « آمين » واحد .

وقد ثبت أن النون فى « آمين » فى موضع اللام من « فاعيل » فيجب أن تكون من « آمين » مثله فى أنه فى موضع اللام ، ولو جعلته جمعا مثل « عاصين » للزم أن تكون اللام منه حرف علة محذوفا لالتقاء الساكنين كما أنه فى عاصين كذلك ^(٥) .



(١) تفسير ابن كثير ١/ ٣١ ، الكشف ١٨/ ١٧ ، المسائل الحلييات ص ٩٨ ، ١٠٠ .

(٢) التصريح على التوضيح ١٩٦/ ٢ .

(٣) الحديث فى كتاب الصلاة ، باب التأمين ، برقم (٧٦) .

(٤) ينظر : المسائل الحلييات ص ٩٧- ٩٩ ، مجالس ثعلب ص ١٢٩ .

(٥) المسائل الحلييات ص ١١٦ .

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين أما بعد .

فقد بذلت في هذا البحث جهدي لإخراجه على نحوٍ مقبول ، وكان أهم ما توصلت إليه ما يلي :

كتاب المفضل قد تنوعت مصادره وتشعبت روافده وكثرت نقوله ، وغزرت مادته والتي تدل على نضج عقلية السخاوى وعمق فكره وبراعة فهمه وإلمامه بفكر السابقين عليه ، ووعيه لكتبهم ، ومعايشته لأرائهم .

السخاوى من علماء القرن السابع الهجرى ، ويمثل أعلى درجات التنسيق والتبويب .

الخلاف بين النحاة جزءٌ من النحو لا يمكن إغفاله بحال لتعلقه بقواعد النحو من جهة ، ولما ترتب عليه من وجود مذاهب نحوية متعددة من جهة أخرى ، ومن هنا اهتم به المتقدمون والمتأخرون ، وحرصوا على إدراجه في مؤلفاتهم . وليس المقصود بالخلاف النحوى إيراد الوجوه المختلفة والمحتملة في قضية واحدة دون تعارض فيما بينها ، بل معنى الخلاف هو معارضة رأى لرأى آخر في القضية ذاتها .

قد ينقل السخاوى نصوصاً برمتها من كتب السابقين عليه ، وهذا له سلبياته وإيجابياته .

كثرة الشواهد القرآنية عنده ؛ إذ في الشاهد القرآنى توثيق وتأكيد وتطمين .

كان السخاوى ممن يستشهد بالحديث النبوى الشريف في إثبات القواعد النحوية ، ويدور هذا البحث في إطار محاله التعرف على قضايا الخلاف بين النحاة ، كما سجلها السخاوى في المفضل ورأى النحاة فيها القدمات والمحدثين فيها . المطلع على كتاب

المفضل يجد أن السخاوى ناقلٌ جامعٌ واع؛ إذ يجد له نصوصاً تكشف عن موقفه ، يبدو فيها رأيه ، ومن هنا يؤكد فيها وعيه وفهمه ، وأغلب ما ختاره وافق فيه المذهب الصحيح ، أنه أحياناً يسكت عن الترجيح ويترك الآراء كما هي ، والملاحظ أنه كان يهتم بالقرآن الكريم ، والشاهد الشعري إعراباً وشرحاً ، فلا تكاد تمر بصفحة أو اثنتين إلا وفيها شاهد من القرآن الكريم ، أو بيت من الشعر ، ولقد أحصيت ما استشهد به من الشعر ، فوجدته أكثر من ألف وخمسمائة بيت من الشعر والرجز وذلك في الجزء الأول والثاني والثالث فقط .

إيراده مجموعة من الشواهد تأكيداً للقاعدة النحوية .

كان له دراية بعلم أصول النحو .

انتصاره للقراءة ، وعدم الاعتداد بمخالفة النحاة للقراءة ؛ لأن القراءة سنة متبعة .

قد يستدل بالقراءة الشاذة على إثبات القاعدة .

كان كثير النقل من كتب اللغة ، ومن اللغويين ؛ كالأصمعي ، وأبى على الفارسي .

اقتصاره في الاستشهاد بالشعر على شعراء الطبقات الثلاث الأولى .

معايشته للقضية التي يقف أمامها معاشية تامة .

ينقل السخاوى آراء سيبويه من الكتاب مباشرة ، وكان متأثراً به أيما تأثير .

كان السخاوى يدور مع الدليل أينما دار ، ولم يكن متعصباً لمذهب معين .

وقع في المفضل بعض الخطأ في نسبة الآراء إلى أصحابها ، وقد نسب الزمخشري إلى سيبويه بعض الآراء وفي الكتاب ما ينفاقها ، وقد قام السخاوى بالدفاع عنه ، وكان يلتمس العذر لهم بأنهم لم يفهموا كلامه .

كان يهتم السخاوى بالعلة لدرجة أنه ما فتى يذكر قضية إلا وعلل لها .

كان السخاوى أحيانا ينقل بعض تعليقات سيبويه ، وأحيانا ينقلها ، وأحيانا أخرى يتأثر بأبى على الفارسى فى تعليقه للمسائل ، كما سبقت الإشارة إلى ذلك فى دراسة المسائل .

كان السخاوى شديد الثقة فيما ينقله عن سيبويه ، وكان ينقل النص بكامله ، سواء نص الزمخشري أو سيبويه .

كان السخاوى كثيرًا ما يرجح رأى سيبويه بعبارات مختلفة ، كقوله كيف يظن بسيبويه كذا؟ أو هذا هو الصحيح الراجح ، أو هذا لم يقله العرب وهو المنقول عن سيبويه . وقليلًا ما كان يخالفه .

لم يكن السخاوى بصريًا خالصًا ولا كوفيًا ، بل جل آرائه كان متأثرًا فيها بسيبويه . صحح السخاوى بعض الآراء التى نسبها المبرد لسيبويه ؛ كقوله بجواز ترخيم النكرة .

السماع هو العنصر الأول الذى يعتمد عليه السخاوى ، وقد ورد فى هذا البحث عدد غير قليل من النصوص التى تشير إلى ذلك .

سجل السخاوى فى المفضل كثيرًا من سمات لغات العرب معتمدًا أنه الأساس الذى يقوم عليه وضع القواعد النحوية وإطرادها بعد السماع .

إذا نطق العرب كلمة على صبغتين ، وكانت إحداها مقيسة ، والأخرى شاذة نص على ذلك فى وضوح مؤثرًا المقيسة على الشاذة كما فى هيات .

تكثر التعليقات فى كتابه المفضل كثرة مفرطة ، واتسع السخاوى فى تعليقه للقواعد النحوية اتساعًا كبيرًا . وكان يلتمس للعلة علة أخرى .

السخاوى يُعنى فى كتابه المفضل بالشواهد القرآنية لتثبيت قواعد النحو شأنه

شأن جميع النحاة وكذلك الشواهد الشعرية ، ويقدم القراءة الشاذة على بيت الشعر .
ويذكر الشاهد ويشرح ما فيه من مفردات غريبة ويذكر نسبته وسببه .

دافع السخاوى عن قراءة : ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ [النساء: ١] ،
واتقوا الله الذى تساءلون به الأرحام دفاعاً عظيماً مناهضاً من خالف هذه القراءة .

أن استخراج المسائل الخلافية ومناقشتها وتوجيهها يساعد على فهم النصوص
والشروح القديمة التى لها الباع الطويل فى الإيفهام والإلمام بقواعد النحو .

هذا ، وقد بذلت قصارى جهدى حتى يخرج هذا العمل على صورة حسنة ولم
أعبأ بما لا يقيته من تعب ومخمصة فى سبيل إخراجه .

وأرجو أن يحوز القبول والرضى ، فإن أك قد وقفت فهذا من فضل الله وكرمه
تعالى ، وإن أك غير ذلك فحسبى أننى بشر يصيب ويخطئ ، ولا عصمة إلا لنبى
وحسبى قول ربى سبحانه وتعالى : ﴿وَلَوْ كَانِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾
[النساء: ٨٢] ، ولعلى أحظى بأجر المجتهد .

وأتمثل قول سيدنا عمر رضي الله عنه : « رحم الله امرأ أهدى إليه عيوبى » وصديقا
صدقنى وأصلح ما عجزت عنه قدرتى ، ولم تستطع عليه عزيمنى ، وأرشدنى إلى
الصحيح فيه .

والحمد لله أولاً وآخر وظاهراً وباطناً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى واله
وصحبه وسلم .



فهرس المصادر



فهرس المصادر

- ١- أخبار النحويين البصريين ومراتبهم : للإمام أبى سعيد الحسن بن عبد الله السيرافى ت. ٣٦٨هـ تحقيق د/ محمد إبراهيم البناء ط. دار الاعتصام ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م الأولى.
- ٢- ارتشاف الضرب : للإمام محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان أبو حيان الأندلسى ت. ٧٤٥هـ تحقيق د/ رجب عثمان محمد - د/ رمضان عبد التواب ط. مكتبة الخانجى ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
- ٣- أسد الغابة فى معرفة الصحابة : للإمام عز الدين بن الأثير أبى الحسن على بن محمد الجزرى ت. ٦٤٠هـ ط. دار الشعب ١٩٧٠م.
- ٤- أسرار العربية : للإمام أبى البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبى سعيد الأنبارى ت. ٧٧هـ تحقيق محمد بهجة البيطار ط. مطبوعات المجمع العلمى - بدمشق ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م.
- ٥- أسماء الأفعال وأسماء الأصوات فى اللغة العربية : تأليف د. محمد عبدالله جبر، ط. دار المعارف ١٩٨٠م.
- ٦- إشارة التعيين فى تراجم النحاه واللغويين : للإمام عبد الباقي بن عبد المجيد اليمانى ت. ١٣٤٢هـ تحقيق د/ عبد المجيد دياب ط. شركة الطباعة العربيه السعوديه - الرياض - ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م الأولى .
- ٧- إصلاح الخلل الواقع فى الجمل (الحلل فى الخلل الواقع فى الجمل) : للعلامة عبد الله بن السيد البطليوس ت. ٥٢١هـ تحقيق د/ حمزه عبد الله النشترى ط. ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م دار المريح - الرياض.

٨- إصلاح المنطق : للإمام أبى يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت، ت. ٢٤٤هـ، تحقيق / أحمد شاكر، ط. دار المعارف - القاهرة، ط. الرابعة.

٩- أصول النحو : لأبى بكر محمد بن سهل بن السراج البغدادي ت. ٣١٦هـ تحقيق د/ عبد الحسين القتلى ط. مؤسسة الرسالة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

١٠- إعراب الحديث النبوى : للإمام العلامة أبى البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى، ت. ٦١٦هـ، تحقيق / عبد الإله نبهان، ط. مطبوعات مجمع اللغة العربية - دمشق ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م.

١١- إعراب القراءات الشواذ : للإمام أبى البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبرى، ت. ٦١٦هـ، تحقيق/ محمد السيد أحمد عزوز ط. عالم الكتب - بيروت ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م الأولى.

١٢- إعراب القرآن : للإمام أبى جعفر أحمد بن محمد إسماعيل النحاس، ت. ٣٣٨هـ، تحقيق / د. زهير غازى زاهد، ط. مطبعة العانى - بغداد ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.

١٣- أقسام الكلام من حيث الشكل والوظيفة : تأليف د/ فاضل مصطفى الساقى ط. مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.

١٤- الأزمنة وتلبية الجاهلية : للإمام أبى على محمد بن المستنير المعروف بقطرب، ت. ٢٠٧هـ، تحقيق/ د. حاتم صالح، ط. مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م الثانية .

١٥- الأزهية فى علم الحروف : للإمام على بن محمد النحوى الهروى، ت. ٤١٥هـ، تحقيق / عبدالمعين الملوحي، ط. مطبوعات مجمع اللغة العربية - دمشق، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

١٦- الاستغناء في الاستثناء : للإمام شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبدالرحمن القرافي، ت. ٦٨٤م، تحقيق / محمد عبدالقادر عطا، ط. دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م الأولى.

١٧- الاستيعاب في معرفة الأصحاب : لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد ابن عبد البر القرطبي، ت. ٤٦٣هـ تحقيق على محمد معوض - عادل أحمد عبد الموجود، ط. دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م الأولى.

١٨- الأشباه والنظائر في النحو : للحافظ الإمام جلال الدين عبدالرحمن السيوطي، ت. ٩١١هـ، تحقيق / عبدالألة نبهان، ط. مطبوعات مجمع اللغة العربية - دمشق.

١٩- الاشتقاق : للإمام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد، ت. ٣٢١هـ، تحقيق / عبدالسلام محمد هارون، ط. مؤسسة الخانجي - مصر، ١٣٧٨هـ - ١٩٥٨م.

٢٠- الأعلام : تأليف خير الدين الزركلي، ت. ١٣٩٦هـ ط. دار العلم للملايين - بيروت ١٩٨٤م الطبعة السادسة.

٢١- الإقليد شرح المفصل : للإمام العلامة تاج الدين أحمد بن عمر الجندی، ت. ٧٠٠هـ، تحقيق / د. محمود أحمد على أبوكته الدراويش، ط. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

٢٢- الإمالي الشجرية : للإمام هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة الحسني العلوي، ت. ٤٢هـ، تحقيق / د. محمود محمد الطناحي، ط. مكتبة الخانجي، بدون.

٢٣- الأمالي النحوية : للإمام أبي عمرو جمال الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس المعروف بابن الحاجب، ت. ٦٤٦هـ تحقيق هادي حسن حمودي، ط. مكتبة النهضة العربية - عالم الكتب ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

٢٤- الانتصار لسيبويه على المبرد : للإمام أبي العباس أحمد بن محمد بن ولاد التميمي النحوي ، ت. ٣٣٢هـ، تحقيق / د. زهير عبدالمحسن سلطان ، ط. مؤسسة الرسالة ، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م الأولى .

٢٥- الأنساب : للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني ت.
٢٦- ٥٦٢ تقديم وتعليق - عبد الله بن عمر البارودي ط. دار الخبان - بيروت
١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م الأولى .

٢٧- الأنصاف في مسائل الخلاف : للإمام الشيخ كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري ت. ٥٧٧هـ تحقيق - محمد محي الدين عبد الحميد ط. دار الفكر بدون .

٢٨- الإيضاح العضدي : للإمام أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن أبان الفارسي ت. ٣٧٧هـ تحقيق حسن شاذلي فرهود ط. دار.

٢٩- البحر المحيط : للإمام الشيخ محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي، ت. ٧٤٥هـ، تحقيق / صدقي محمد جميل، ط. دار الفكر - بيروت
١٤١٢هـ - ١٩٩٢م .

٣٠- البداية والنهاية : للحافظ إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي ٧٧٤هـ ط.
مكتبة المعارف ١٩٦٧م - ١٣٨٨هـ الأولى.

٣١- البدر الطالع بمحاسن من القرن السابع : للشيخ محمد بن علي الشوكاني ت. ١٢٥٠هـ ط. دار المعرفة - بيروت ١٣٤٨هـ الأولى .

٣٢- البديع في علم العربية : للإمام المبارك بن محمد الشيباني الجزري أبي السعادات مجد الدين بن الأثير، ت. ٦٠٦هـ، تحقيق / د. فتحي أحمد علي الدين، ط.
جامعة أم القرى - السعودية ١٤٢٠هـ.

٣٣- البسيط في شرح جمل الزجاجي : لأبن الربيع عبد الله بن أحمد بن عبد الله القرشي الأشيلي ت. ٦٨٨هـ تحقيق د/ عباد بن عبد الشيثى ط. دار الغرب الإسلامى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م الأولى .

٣٤- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة : لمحمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادى ت. ٨١٧هـ تحقيق محمد المصرى ط. جمعية إحياء التراث الإسلامى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م الأولى.

٣٥- التاريخ الكبير : للإمام الحافظ أبى عبد الله إسماعيل بن إبراهيم البخارى، ت. ٢٥٦هـ، ط. دار الكتب العلمية - بيروت بدون.

٣٦- التبصرة والتذكرة : للإمام أبى محمد عبد الله بن على بن إسحاق الصيمرى، ت. ٥٤١هـ، تحقيق / د. فتحى أحمد مصطفى على الدين ، ط. جامعة أم القرى - المملكة العربية السعودية ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م الأولى .

٣٧- التبيين عن مذاهب النحويين : للإمام محب الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين أبو الوفا البقاء البكرى ت. ٦١٦هـ تحقيق د/ عبد الرحمن بن سليمان ط. دار الغرب - بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م الأولى.

٣٨- التحصيل والتمثيل شرح التسهيل لأبى هانئ :

٣٩- التخير (شرح المفصل فى صنعة الاعراب) : للعالم صدر الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمى ت. ٦١٧هـ تحقيق د/ عبد الرحمن بن سليمان القسيمين - ط. دار الغرب الإسلامى - بيروت ت. ١٩٩٠م الأولى.

٤٠- التذيل والتكميل : للإمام أبى حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف الأندلسى ت. ٧٤٥هـ تحقيق د/ حسن هنداوى ط. دار العلم - دمشق ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م الأولى .

٤١- التصريح بمضمون التوضيح : للشيخ خالد زين الدين عبد الله الأزهرى
ت. ٩٠٥ هـ تحقيق د/ عبد الفتاح بحرى إبراهيم ط. المدينة المنورة ١٤١٢ هـ .

٤٢- التطور اللغوى : تأليف د/ رمضان عبد التواب

٤٣- التعليق على كتاب سيبويه : للإمام أبى على الحسين بن أحمد بن عبد الغفار
الفارسى ت. ٣٧٧ هـ تحقيق د/ عوض بن حمد القوزى مطبعة الأمانة - القاهرة
١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م الأولى .

٤٤- التفسير الكبير (تفسير الفخر الرازى) : للإمام أبى عبد الله محمد بن عمر
بن الحسين بن الحسن التميمى، ت. ٦٠٦ هـ، ط. دار إحياء التراث العربى - بيروت .

٤٥- التوطئة : للإمام أبى على عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الإشيلي
المعروف بالشلوينى ، ت. ٦٤٥ هـ، تحقيق / د. يوسف أحمد المطوع ، ط. دار
التراث العربى القاهرة ١٣٧٣ م .

٤٦- التبيان فى إعراب القرآن : للإمام أبى البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى،
ت. ٦١٦ هـ، تحقيق / على محمد البجاوى، ط. عيسى البابى الحلبي بدون.

٤٧- الجامع الصحيح «سنن الترمذى» : للإمام الحافظ أبى عيسى محمد بن
عيسى بن سورة ت. ٢٩٧ هـ تحقيق إبراهيم عطوه عوض ط. شركة مكتبة ومطبعة
مصطفى النابى الحلبي وأولاده بمصر ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م الأولى.

٤٨- الجامع الصغير فى النحو : للإمام أبى محمد جمال الدين بن عبد الله بن
يوسف بن هشام ، تحقيق / أحمد محمود الهرميل ، ط. مكتبة الخانجى بالقاهرة
١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .

٤٩- الجمل للزجاجى : للإمام أبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى
ت. ٣٤٠ هـ تحقيق د/ على توفيق الحسد ط. مؤسسة الرسالة ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

الخامسة .

٥٠- الجنى الدانى فى حروف المعانى : للعالم الحسن بن القاسم المرادى
ت. ٧٤٩هـ تحقيق د/ فخر الدين قباوه والأستاذ محمد نديم ط. دار الكتب العلميه
١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.

٥١- الجواهر المعنيه فى طبقات الحنفية : لمحى الدين أبى محمد عبد القادر بن
محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم بن أبى الوفاء القرشى الحنفى ت. ٧٧٥هـ تحقيق
د/ عبد الفتاح محمد الخلو ط. مؤسسة الرسالة - دار هجر ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

٥٢- الحجة فى القراءات السبع : للعلامة الإمام أبى عبدالله الحسين بن خالد
خالوية، ت. ٣٧٠هـ، تحقيق/ د. عبدالعال سالم مكرم ، ط. دار الشرق ١٣٩٧هـ -
١٩٧٧م ط. الثالثة.

٥٣- الحجة فى علل القراءات السبع : للإمام أبى على الحسين بن أحمد
الفارسى، ت. ٣٧٧هـ، تحقيق/ على النحوى، د. عبدالحليم النجار ، ط. الهيئة
المصرية العامة للكتاب ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

٥٤- الحلل فى شرح أبيات الجمل : للعلامة ابن السيد البطلوسى، ت. ٥٢١هـ،
تحقيق / د. مصطفى إمام ، مطبعة الدار المصرية للطباعة - القاهرة ١٩٧٩م ، ط.
الأولى.

٥٥- الحماسة الشجرية : للإمام هبة الله بن على الشجرى، تحقيق/ عبدالمعين
الملوجى - أسماء الحمصى، ط. منشورات وزارة الثقافة فى الجمهورية العربية
السورية - دمشق ١٩٧٠م الأولى.

٥٦- الحيوان : للعلامة عمرو بن بحر الحافظ، ت. ٢٥٥هـ، شرح عبدالسلام
هارون، ط. دار الجيل ودار الفكر - بيروت، ط. الأولى ١٩٨٨م.

٥٧- الخصائص : للإمام أبى الفتح عثمان بن جنى، ت. ٣٩٢هـ، تحقيق / محمد على النجار، ط. الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٤٦هـ - ١٩٨٦م.

٥٨- الخطط التوفيقية : تأليف - على باشا مبارك ت. ١٣١١هـ ط. الهيئه المصريه العامة للكتاب ١٩٨٣م.

٥٩- الخلاف النحوى فى شرح المفضل لأبن يعيش : رسالة دكتوراه إعداد الباحث محمد محبوب بالكلية اللغة العربيه ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.

٦٠- الدارس فى تاريخ المدارس : لعبد القادر بن محمد النعيمى الدمشقى ت.

٦١- ٩٢٧هـ تحقيق جعفر الحسنى ط. مكتبة الثقافه الدينيه - القايره - ١٩٨٨م.

٦٢- الدرر الكامنة فى أعيان المائه الثامنه : للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى ت. ٨٥٢هـ تحقيق محمد سيد جاد الحق ط. مطبعة المدنى القايره - دار الكتب الحديثه القايره ١٣٨٥هـ - ١٩٦٦م.

٦٣- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح الجوامع : للعالم الرحالة أحمد بن الأمين الشنقيطى ت. ١٣٣١هـ ط. دار المعرفة - بيروت ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣.

٦٤- الدرر المصون فى علوم الكتاب المكنون : للإمام أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي، ت. ٧٥٦هـ، تحقيق/ د. أحمد محمد الخراط، ط. دار القلم - دمشق ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م الأولى .

٦٥- الدرر المصون فى علوم الكتاب المكنون : للإمام أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي، ت. ٧٥٦هـ، تحقيق/ د. أحمد محمد الخراط، ط. دار القلم - دمشق، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، الأولى.

٦٦- الذيل على الروضتين : للمؤرخ شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان المقدس الدمشقى الشافعى ت. ٦٦٥هـ تعليق إبراهيم شمس

الدين ط. دار الكتب العلميه - بيروت ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م الأولى .

٦٧- السبعة في القراءات : للشيخ الإمام أبى بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد، ت. ٣٢٤ هـ، تحقيق / د. شوقى ضيف ، ط. دار المعارف - القاهرة ١٩٧٢ م.

٦٨- الشعر والشعراء : للإمام أبى محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الكوفى، ت. ٢٧٦ هـ، تحقيق/ أحمد محمد شاكر ، ط. دار الحديث القاهرة ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م .

٦٩- الصاحبى : للإمام أبى الحسين أحمد بن فارسى بن زكريا، ت. ٣٩٥ هـ،

٧٠- تحقيق/ السيد أحمد صقر، ط. مطبعة عيسى البابى الحلبي - القاهرة ١٩٧٧ م.

٧١- الصحاح : للإمام إسماعيل بن حماد الجوهري ت. ٣٩٣ هـ تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ط. دار العلم للملايين ١٣٧٦ هـ .

٧٢- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : للإمام شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى ت. ٩٠٢ هـ ط. منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت بدون .

٧٣- الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد : للشيخ الإمام أبى الفضل كمال الدين جعفر بن ثعلب الادفوى ت. ٧٤٨ هـ تحقيق سعد محمد حسن - د. طه الحاجرى ط. الدار المصريه للتأليف والترجمة ١٩٦٦ م.

٧٤- الطبقات الكبرى : للإمام الحافظ محمد بن سعد بن منيع الزهرى ت. ٢٣٠ هـ ط. دار صادر - بيروت بدون .

٧٥- العباب شرح اللباب : للإمام جمال الدين الشهير بنقره كار، رسالة دكتوراه إعداد / د. سمير عبد الجواد.

٧٦- العبر فى خبر من غير : للحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ت. ٧٤٨ هـ تحقيق - محمد السعيد بن بسيونى زغلول ط. دار الكتب

العلمية - بيروت ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ الأولى.

٧٧- الغرة المخفية:

٧٨- الفروق اللغوية : للإمام الاديب اللغوى أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكرى ، ت. ٣٩٥ هـ تحقيق حسام الدين القدسى ، ط. دار زاهد القدسى - القاهرة بدون.

٧٩- الفهرست : للإمام أبى الفرج محمد بن أبى يعقوب إسحاق الوارق ، ت. ٣٨٠ هـ ، تحقيق / رضا نجدد ط. طهران - إيران ١٩٧١ م .

٨٠- الفوائد البهية فى تراجم الحنفية : للعلامة أبى الحسنات محمد عبد الحى

٨١- اللكنوى الهندى ت. ٩٩٠ هـ ط. دار المعرفة - بيروت ١٣٢٤ هـ .

٨٢- الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب : لعبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجاحى ت. ٨٩٨ هـ تحقيق د/ أسامة طه الرفاعى ط. الجمهورية العراقية - مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م الأولى.

٨٣- ألفية ابن مالك (الخلاصة) : للعلامة محمد بن عبد الله بن مالك الاندلسى ت. ٦٧٢ هـ .

٨٤- القاعدة النحوية وتحليل النص عند الزمخشري : رسالة دكتوراه، إعداد الباحث/ حسن محمد عبدالمقصود - جامعة عين شمس برقم ١٢٧٣٩ المكتبة المركزية.

٨٥- القاموس المحيط : للإمام مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادى ، ت. ٨٧١ هـ، ط. دار الجليل - بيروت ١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م.

٨٦- القلائد الجوهريّة فى تاريخ الصالحية : للإمام محمد بن طولون الصالحى ت. ٩٥٣ هـ تحقيق محمد أحمد دهمان ط. مطبوعات مجمع اللغة العربية - دمشق

بدون .

٨٧- القياس في النحو : تحقيق / د. منى الياس .

٨٨- الكافي شرح المادى : رسالة دكتوراه فى كلية اللغة العربية بالقاهرة .

٨٩- الكافية الشافية فى النحو : للإمام جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب ت. ٦٤٦هـ ط. دار الكتب العلميه - بيروت ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م الثانية .

٩٠- الكامل : للإمام أبى العباس محمد بن يزيد المبرد، ت. ٢٨٥هـ، تحقيق / محمد أبو الفضل إبراهيم - السيد شحاته ، ط. دار نهضة مصر - بدون .

٩١- الكتاب لسيبويه : لأبى بشر عمرو بن عثمان بن قنهر ت. ١٨٠هـ تحقيق عبد السلام محمد هارون الناشر مكتبة الخانجى بالقاهرة - مطبعة المدنى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

٩٢- الكشف عن حقائق غوامض التنزيل : للإمام جار الله محمود بن عمر الزمخشري ت. ٥٢٨هـ تحقيق مصطفى حسين أحمد - ط. دار الريان للتراث - القاهرة - دار الكتاب العربى - بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م الطبعة الثالثة .

٩٣- الكشف عن وجوه القراءات السبع : للإمام ابن محمد مكى بن أبى طالب القيسى، ت. ٤٣٧هـ، تحقيق / د. محى الدين رمضان ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .

٩٤- الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة : للشيخ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزى ت. ١٠٦١هـ تحقيق جبرائيل سليمان جبور ط. محمد أمين دمج - بيروت بدون .

٩٥- اللامات : للإمام أبى القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجى، ت. ٣٣٧هـ، تحقيق / مازن المبارك ، ط. دار الفكر ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م الثانية .

٩٦- الباب في تهذيب الأنساب : للإمام عز الدين أبى الأثير الجزرى
ت. ٦٣٠هـ ط. دار صادر - بيروت ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

٩٧- الباب في علل البناء والإعراب : للإمام أبى البقاء عبد الله بن الحسين
العبرى، ت. ٦١٦هـ، تحقيق / غازى مختار طليعات، ط. دار الفكر المعاصر
بيروت - دار الفكر - دمشق.

٩٨- المباحث الكاملية : للإمام القاسم الأندلسى، تحقيق / د. حمدى عبد الحميد -
كلية اللغة العربية - القاهرة برقم ١٠١٤.

٩٩- المجددون فى الإسلام : تأليف د. عبد المتعال الصعدي الأستاذ بكلية اللغة
العربية من كليات الجامع الأزهر، ط. مكتبة الأدب ومطبعها بالجواميز القاهرة .

١٠٠- المجمع المؤسس للمعجم المفهرس : للحافظ أحمد بن على بن محمد ابن
حجر العسقلانى ت. ٨٥٢هـ تحقيق د/ يوسف عبد الرحمن المرعشلى - ط. دار الموقه
- بيروت ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م الأولى.

١٠١- المحتسب فى القراءات لابن جنى : للإمام أبى الفتح عثمان بن جنى، ت.
٣٩٢هـ، تحقيق / على النجدى د. عبد الحليم النجار، ط. جمهورية مصر العربية
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م القاهرة .

١٠٢- المحصل فى كشف أسرار المفضل : للإمام يحيى بن على بن إبراهيم بن
محمد العلوى ت. ٧٤٥ رسالة فى كلية اللغة العربية - القاهرة .

١٠٣- المحكم والمحيط الأعظم : للإمام العالم على بن إسماعيل بن سيده
ت. ٤٥٨هـ تحقيق مصطفى السقا - د/ حسين نصار ط. شركة مكتبه ومطبعة
مصطفى البابى الحلبي وأولاده - بمصر بدون.

١٠٤- المخصص : للإمام أبى الحسن على بن إسماعيل الأندلسى، ت.

- ٤٥٨هـ، ط. المكتب البخارى للطباعة والتوزيع والنشر - بيروت بدون .
- ١٠٥ - المدارس النحوية : تأليف د/ شوقى ضيف ط. دار المعارف - الثالثة ١٩٧٧م.
- ١٠٦ - المذكر والمؤنث : للإمام أبى بكر محمد بن القاسم الأنبارى ت. ٣٢٨هـ تحقيق د/ طارق عبد عون الجنايى ط. مطبعة العانى - بغداد ١٩٧٨م.
- ١٠٧ - المرتجل : للإمام أبى محمد عبدالله بن أحمد بن أحمد بن الخشاب، ت. ٥٦٧هـ، تحقيق / عى حيدر، ط. مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.
- ١٠٨ - المزهر فى علوم اللغة وأنواعها : للحافظ الإمام عبدالرحمن جلال الدين السيوطى ، ت. ٩١١هـ، تحقيق/ محمد أحمد جاد المولى، ومحمود أبو الفضل إبراهيم وعلى محمد البجاوى، ط. مكتبة دار التراث القاهرة بدون.
- ١٠٩ - المسائل البصرية : للإمام أبو على الحسن بن أحمد بن عبدالغفار الفارسى، ت. ٣٧٧هـ، تحقيق/ د. محمد الشاطر أحمد، ط. مطبعة المدنى القاهرة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م الأولى .
- ١١٠ - المسائل الحلييات : للإمام أبى على الحسن بن أحمد بن عبدالغفار بن محمد بن سليمان الفارسى، ت. ٣٧٧هـ، تحقيق / د. حسن هنداوى، ط. دار القلم - دمشق، دار المارة - بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م الأولى .
- ١١١ - المسائل الخلافية فى النحو بين ابن عصفور وابن مالك : رسالة إعداد الباحث / محمد عبدالعزيز مكى بال مكتبة المركزية برقم ٢٣٠٣ / ٤١٥ ، ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م.
- ١١٢ - المسائل العسكرية : للإمام أبى على الحسين بن أحمد بن عبدالغفار بن محمد بن سليمان الفارسى، ت. ٣٧٧هـ، تحقيق/ د. محمد الشاطر أحمد محمد محمد،

ط. مطبعة المدني ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م الأولى.

١١٣ - المسائل المنشور : للإمام أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، ت. ٣٧٧هـ ، تحقيق / الحدري ، ط. مطبوعات مجمع اللغة العربية - دمشق بدون .

١١٤ - المسائل النحويه والصرفيه في شرح عمدة الحفاظ : إعداد الباحث ناصر عبد الرحيم كلية اللغة العربية بأسيوط في المكتبة المركزية جامعة الأزهر برقم ٧٥٠٢ .

١١٥ - المساعد على تسهيل الفوائد : للإمام بهاء الدين بن عقيل ، ت. ٧٦٩هـ ، تحقيق / د. محمد كامل بركات ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م الأولى ، ط. جامعة الملك عبدالعزيز - السعودية .

١١٦ - المستفاد من ذيل تاريخ بغداد : للحافظ شهاب الدين أحمد بن أيبك الحسامي الدمياطي ت. ٧٤٩هـ تحقيق - محمد مولود خلف - د/ بشار عواد معروف ط. مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م الأولى .

١١٧ - المستوفى في النحو : للعلامة كمال الدين أبي سعد علي بن مسعود بن محمود الفرخان، تحقيق / د. محمد بدوي المختون ، ط. دار الثقافة العربية - القاهرة بدون .

١١٨ - المصباح المنير : للإمام العالم أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي ت. ٧٧٠هـ ط. المطبعة الأميرية ١٣٣٠هـ - ١٩١٢م الأولى .

١١٩ - المطلع السعيدة .

١٢٠ - المعجم الكبير للطبراني : للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ت. ٣٦٠هـ تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي ط. دهول - العراق - ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م .

١٢١ - المعرب : للعلامة علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد بن

عمر بن عبد الله بن منظور الموفوف بابن عصفور ت. ٦٦٩ هـ تحقيق أحمد عبد الستار الجوارى - وعبد الله الجبورى ط. مطبعة العانى - بغداد بدون .

١٢٢ - العرب من الكلام الأعجمى على حروف المعجم : للإمام موهوب بن أحمد بن محمد الجوالقى ت. ٥٤٠ هـ تحقيق الشيخ أحمد محمد شاکر ط. مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٠٩ هـ .

١٢٣ - المفصل فى علم العربية : للإمام أبى القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري ت. ٥٣٨ هـ ط. دار الجبل - بيروت بدون .

١٢٤ - المفصل لعلم الدين الأندلسى : ٥ - ٤٩ رسالة دكتوراه .

١٢٥ - المفصل : للإمام علم الدين السخاوى رسالة دكتوراه فى كلية اللغة العربية جامعة الأزهر د/ عبد الكريم جواد كاظم .

١٢٦ - المفصل للنعسانى : للإمام محمد بن مصطفى بن رسلان النعسانى الحلبي أبو فراس بدر الدين ، ت. ١٣٦٢ هـ .

١٢٧ - المفضليات : للإمام الفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم الضبى ، ت. ١٤٨ هـ ، تحقيق / أحمد محمد شاکر - عبدالسلام هارون ، ط. دار المعارف - القاهرة ١٩٦٤ م .

١٢٨ - المقاصد النحوية (شرح الشواهد الكبرى) : للإمام بدرالدين محمود بن أحمد بن موسى العينى ، ت. ٨٥٥ هـ ، تحقيق / محمد باسل عيون السود ، ط. دار الكتب العلمية ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م .

١٢٩ - المقتصد فى شرح الإيضاح : للإمام العالم لعبد القاهر الجرجانى ت. ٤٧٤ هـ تحقيق د/ كاظم بحر المرجان ط. منشورات وزارة الثقافة - الجمهورية العراقية ١٩٨٢ م .

١٣٠- المقتضب : للإمام أبى العباس محمد بن يزيد المبرد تحقيق محمد عبد الخالق عظيمه ط. المجلس الأسمى للشئون الإسلامية- القاهرة ١٣٩٩هـ.

١٣١- المقدمة الجزولية : للإمام أبى موسى عيسى بن عبدالعزيز الجزولى ، ت. ٦٠٧هـ، تحقيق/ شعبان عبدالوهاب محمد، ط. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - السعودية بدون.

١٣٢- الممنوع فى النحو : تأليف / د. عبدالعزيز فاخر، ط. الأولى .

١٣٣- المنتظم فى تاريخ الأمم والملوك : للإمام أبى الفرج عبد الرحمن بن على ابن محمد بن الجوزى ت. ٥٩٧هـ تحقيق محمد عبد القادر عطاء - مصطفى عبد القادر عطا ط. دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م الأولى.

١٣٤- المنصف : للإمام أبى الفتح عثمان بن جنى، ت. ٣٩٢هـ، تحقيق / إبراهيم مصطفى عبدالله أمين، ط. وزارة المعارف العمومية - إدارة إحياء التراث القديم ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م الأولى.

١٣٥- النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة : لجمال الدين أبى المحاسن

١٣٦- يوسف بن تغرى بردى الاتابكى ت. ٨٧٤هـ ط. وزارة الثقافة والإرشاد

١٣٧- القومى - القاهرة ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م.

١٣٨- النحو التفسير : تأليف د. إبراهيم أبو رفيده.

١٣٩- النحو الوافى : تأليف - عباس حسن الأستاذ السابق بكلية دار العلوم جامعة القاهرة ط. دار المعارف بدون .

١٤٠- النشر فى القراءات العشر : للإمام أبى الخير محمد بن محمد الشهير بابن الجزرى، ت. ٨٣٣هـ، إشراف / على محمد الصباغ ، ط. المكتبة التجارية - القاهرة.

١٤١- النكت الحسان فى شرح غاية الإحسان: للشيخ / الإمام أبى حيان

الأندلسى الغرناطى، ت. ٧٤٥هـ، تحقيق / د. عبدالحسين الفتلى، ط. مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م ط. الأولى.

١٤٢- النوادر فى اللغة : للإمام سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير أبى زيد الأنصارى، ت. ٢١٥هـ، تحقيق / د. محمد عبدالقادر أحمد، ط. دار الشروق ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

١٤٣- الوافى بالوفيات : للإمام صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ت. ٧٦٤هـ أعتناء هلموت ريتز ط. جمعية المستشرقين الألمانية ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م.

١٤٤- الوافى فى شرح الشاطبية : للشيخ عبد الفتاح عبد الغنى القاضى ت. ١٤٠٣هـ ط. مكتبة الوادى - جدة ١٤٢٠هـ ١٩٩٩م الأولى.

١٤٥- إمتحان الأذكياء :

١٤٦- إملأ ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات : للإمام أبى البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبرى، ت. ٦١٦هـ، طبعة دار الفكر - بيروت، ت. ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م الأولى.

١٤٧- أنباه الرواة على أنباء النحاة : للوزير جمال الدين أبى الحسن على بن يوسف القفطى ت. ٦٤٦هـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ط. دار الفكر العربى القاهرة ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ١٤٠٦هـ ١٩٨٦م الأولى.

١٤٨- أنحاف فضلاء البشير بالقراءات الأربعة عشر : للعلامة الشيخ أحمد بن البنات. ١٧٠٥هـ تحقيق د/ شعبان محمد إسماعيل ط. عالم الكتب - بيروت - مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

١٤٩- أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير البيضاوى) : للإمام ناصر الدين أبى سعيد عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوى، ت. ٦٩٢هـ، ط. المطبعة العثمانية،

ت. ١٣٢٩هـ.

١٥٠- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: للإمام أبي محمد عبد الله جمال الدين بن هشام ت. ٧٦١هـ ط. دار الفكر بدون.

١٥١- إيضاح المكنون: للعالم الأديب إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مین سليم البغدادي ت. ١٣٣٩هـ ط. دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م الأولى.

١٥٢- نزهة الألباء في طبقات الأدباء: للإمام أبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأنباري ت. ٥٧٧هـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ط. دار نهضة مصر للطبع بدون.

١٥٣- نشأة النحو: تأليف الشيخ محمد الطنطاوي ط. دار المعارف - بمصر ١٣٩٣هـ ١٩٧٣م.

١٥٤- بغية الوعاه في طبقات اللغويين والنحاة: للحافظ الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن محمد بن عثمان السيوطي ت. ٩١١هـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ط. المكتبة العصرية - بيروت.

١٥٥- تاج التراجم: لأبي الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا السوداني ت. ٨٧٩هـ تحقيق محمد خير رمضان يوسف ط. دار القلم - دمشق ١٤١٣هـ ١٩٩٢م الأولى.

١٥٦- تاج العروس: للإمام الحافظ السيد محمد مرتضى الزبيدي ت. ١٢٠٥هـ ط. دار ليبيا للنشر - بنغازي بدون.

١٥٧- تاريخ الأدب العربي: لكارل بروكلمان ت. ١٩٥٦م نقله إلى العربية د/ عبد الحليم النجار ط. دار المعارف - بمصر ١٩٧٧م الثانيه. ود/ السيد يعقوب بكر.

١٥٨- تاريخ الخلفاء : للإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ت. ٩١١هـ تحقيق محمد محي الدين ط. مطبعة السعادة بمصر ١٣٧١هـ - ١٩٥٢م الأولى.

١٥٩- تاريخ بغداد : للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي ت. ٤٦٣هـ ط. دار الكتب العلمية - بيروت بدون.

١٦٠- تاريخ مدينة دمشق : للإمام العالم الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر ت. ٥٧١هـ تحقيق محب الدين أبي سعيد عمر بن عزامه العمروي ط. دار الفكر ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م الأولى.

١٦١- تأويل مشكل القرآن : للإمام العلامة عبد الله بن مسلم بن قتيبة بن مسلم، ت. ٢٧٦هـ تحقيق السيد أحمد صقر، ط. دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٠١هـ - ١٩٨١م الطبعة الثانية :

١٦٢- تبصير المنتبه بتحرير المنتبه : للحافظ أحمد بن حجر العسقلاني ت. ٨٥٢هـ تحقيق محمد علي النجار - وعلى محمد البجاوي ط. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر بدون .

١٦٣- تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد : للإمام العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام ، ت. ٧٦١هـ، تحقيق / د. عباس مصطفى ط. دار الكتاب العربي ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

١٦٤- تذكرة النحاة : للإمام محمد بن يوسف أبو حيان الأندلسي، ت. ٧٤٥هـ،

١٦٥- تحقيق / د. عفيف عبد الرحمن ، ط. مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م الأولى.

١٦٦- تسهيل الفوائد وتكميل الفوائد : للإمام أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك ت. ٦٧٢هـ تحقيق محمد كامل بركات ط. دار الكتاب العربى للطباعة ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.

١٦٧- تعليق الفوائد :

١٦٨- تفسير ابن كثير : للإمام الشيخ أبي الفداء إسماعيل عماد الدين بن عمر بن كثير بن درع القرشى، ت. ٧٧٤هـ، تحقيق/ عبدالعزيز غنيم ومحمد أحمد عاشور، ط. دار الشعب - القاهرة بدون.

١٦٩- تفسير الطبرى (جامع البيان عن تأويل أى القرآن) : للإمام الشيخ أبى جعفر بن جرير الطبرى، ت. ٣١٠هـ، طبعة دار الفكر - بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م الأولى .

١٧٠- تفسير القرآن للسخاوى : للباحث أحمد طه وهبة .

١٧١- تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن) : للإمام أبى عبد الله محمد بن أحمد الأنصارى القرطبي، ت. ٦٧١هـ، ط. دار إحياء التراث العربى - بيروت ١٣٨٦هـ - ١٩٧٦ الثانية .

١٧٢- تقويم اللسان وتعليم البيان : لأبن هشام اللحمى .

١٧٣- تهذيب الكمال فى أسماء الرجال : للحافظ المتقن جمال الدين أبى الحجاج يوسف المزي، ت. ٧٤٢هـ، تحقيق / د. بشار عواد معروف، ط. مؤسسة الرسالة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م ط. الأولى.

١٧٤- تهذيب اللغة : ب للإمام العالم أبى منصور محمد بن أحمد الأزهرى ت. ٣٧٠هـ تحقيق عبد السلام هارون ط. المؤسسة المصرية العامة للتأليف ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.

١٧٥- توجيه اللمع : للإمام العلامة أحمد بن الحسين بن الخباز، ت. ٦٣٩هـ، تحقيق / د. فايز زكى محمد ديات ط. دار السلام - القاهرة ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢ الأولى.

١٧٦- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك : للعلامة الحسن بن القاسم المرادى ت. ٧٤٩هـ تحقيق د/ عبد الرحمن على سليمان ط. مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة بدون .

١٧٧- جمهرة اللغة : للإمام ابن بكر محمد بن الحسن الأزدي المعروف بابن دريد، ت. ٣٢١هـ، ط. دار صادر - بيروت ١٣٤٥هـ.

١٧٨- جواهر الأدب فى معرفة كلام العرب : للإمام علاء الدين على بن محمد بن على الإربلى الموصلى البغدادى ، ت. ٧٤١هـ، تحقيق / د. حامد أحمد نيل ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م ط. مكتبة النهضة المصرية القاهرة.

١٧٩- حاشية الجمل (الفتوحات الألفية) : للشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيلى، ت. ١٢٠٤هـ ط. دار الطباعة العابرة ١٣٩٣هـ القاهرة.

١٨٠- حاشية الخضرى : للإمام محمد بن مصطفى بن حسين الدمياطى الخضرى، ت. ١٢٨٧ ، ط. مطبعة دار إحياء الكتب العربية ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م.

١٨١- حاشية السجاعى على قطر الندى : للإمام العالم أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى، ت. ١١٩٧هـ، ط. بولاق - القاهرة ١٢٧٠هـ.

١٨٢- حاشية الشيخ / محمد الأمير : للشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عبد العزيز ، ت. ١٢٣٢هـ، ط. مطبعة دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابى الحلبي .

١٨٣- حاشية الشيخ يس : للشيخ ياسين بن زين الدين بن أبى بكر بن محمد بن

عليه السلام، ت. ١٠٦١هـ، ط. دار إحياء الكتب العربية .

١٨٤- حاشية الصبان : للإمام محمد بن علي الصبان ت. ١٢٠٦ هـ ط. دار

إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه بدون .

١٨٥- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة : للإمام جلال الدين عبد

الرحمن بن محمد بن عثمان السيوطي ت. ٩١١ هـ تحقيق خليل المنصور - ط. دار

الكتب العلمية - بيروت ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م الأولى.

١٨٦- خزائن الأدب : للإمام بن عمر القادر بن البغدادى ت. ١٠٩٣ هـ تحقيق

عبد السلام هارون ط. الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٣٩٧ هـ ١٩٧٧ م الثانية .

١٨٧- دراسات في التفسير والمفسرون : تأليف د/ عبد القاهر داوود العاني ط.

بغداد - مطبعة أسعد بدون .

١٨٨- درة الغواص في أوهم الخواص : للإمام العلامة القاسم بن علي

الحريري، ت. ٥١٦ هـ، تحقيق / محمد أبو الفصل إبراهيم، ط. دار نهضة مصر

للطباعة والنشر، بدون .

١٨٩- دلائل الإعجاز : للشيخ الإمام أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن

محمد الجرجاني، ت. ٤١٧ هـ، تحقيق / محمود محمد شاكر، ط. مكتبة الخانجي -

القاهرة، ط. مطبعة المدني - القاهرة ١٣٧٥ هـ.

١٩٠- ديوان أبو تمام : حبيب بن أوسى بن الحارث بن قيس الطائي، ت.

٢٣١ هـ، تحقيق / محمد عبده عزام، ط. دار المعارف بدون.

١٩١- ديوان أبي الأسود الدؤلي : ظالم بن عمرو بن سفيان، ت. ٦٩ هـ، تحقيق /

حسن آل ياسين بدون نشر، ط. الأولى ١٩٨٢ م.

١٩٢- ديوان أبي طالب «غاية المطالب شرح ديوان أبي طالب» : شرح محمد

- خليل الخطيب ، ط. ١٩٥٠ - ١٩٥١ م حقوق الطبع محفوظة للمؤلف.
- ١٩٣ - ديوان الإسلام : للشيخ الإمام المحدث شمس الدين أبي المعالي محمد بن عبد الرحمن أبن الغزى ت. ١١٦٧ هـ تحقيق سيد كسروى ط. دار الكتب
- ١٩٤ - العلمية - بيروت ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م الأولى.
- ١٩٥ - ديوان الأعشى : ميمون بن قيس تعليق / د. محمد محمد حسين ، ط. المكتب الشرقى للنشر والتوزيع - بيروت - لبنان.
- ١٩٦ - ديوان العجاج : رواية عبد الملك بن قريش الأصمعى وشرحه، تحقيق / د. عزة حسن طبعة مكتبة دار الشرق - سوريا .
- ١٩٧ - ديوان الفرزدق : لهام بن غالب بن صعصعة ولقبه الفرزدق، تحقيق / كرم البستاني ، ط. دار صادر - بيروت - بدون.
- ١٩٨ - ديوان المتنبي (شرح ديوان المتنبي) : أحمد بن الحسين، ت. ٣٥٤ هـ، طبعة عبدالرحمن البرقوقى، ط. دار الكتاب العربى - بيروت ١٩٨٠ م.
- ١٩٩ - ديوان المزار بن سعيد الفقعسى : هو ضمن شعراء أمويون.
- ٢٠٠ - ديوان النابغة الذبياني : زياد بن معاوية بن طبانى الذبياني، ت. ١٨ ق.م، تحقيق / أبو الفضل إبراهيم ، ط. دار المعارف بمصر - بدون.
- ٢٠١ - ديوان امرئ القيس : امرؤ القيس بن حجر الكندى، ت. ٥٦٥ هـ، ط. دار صادر بدون.
- ٢٠٢ - ديوان جرير : جرير بن عطية الخطفى ، ت. ١١٤ هـ، ط. دار صادر للطباعة والنشر دار بيروت للطباعة والنشر - بيروت ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.
- ٢٠٣ - ديوان حميد بن ثور الهلالى وفيه بائية أبى دؤاد الإيادى : صفة عبدالعزيز اليمنى، ط. الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٥٠ م.

٢٠٤- ديوان ذى الرمة: هو غيلان بن عتبة، شرح أحمد بن حاتم الباهلي رواية أبي العباس ثعلب، تحقيق / عبدالقدوس أبي صالح، ط. مؤسسة الإيمان - بيروت ١٩٨٢م الأولى.

٢٠٥- ديوان زهير أبي سلمى : ت. ١٣ ق.م ، ط. دار صادر - بيروت ١٣٨٤ - ١٩٦٤ م.

٢٠٦- ديوان طفيل الغنوى : طفيل بن غوف الغنوى، تحقيق / محمد عبدالقادر أحمد، ط. دار الكتاب الجديدة - بيروت ، ت. ١٩٨٦م الأولى .

٢٠٧- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات : تحقيق وشرح / محمد يوسف نجم، دار بيروت للطباعة ١٩٨٦م .

٢٠٨- ديوان عدى بن زيد العبادى : ت. ٣٥ ق.م، تحقيق / محمود جبار المعيد ، ط. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد - العراق بدون.

٢٠٩- ديوان عمرو بن أبى ربيعة : إعداد/ على ملكى ، ط. منشورات دار إحياء التراث العربى - بيروت.

٢١٠- ديوان عمرو بن كلثوم : ت. ٤٠ ق.م ، ط. دار صادر - بيروت ٢٠٠٤م.

٢١١- ديوان لبيد بن ربيعة : ت. ٦٦١ م ، ط. دار صادر - بيروت .

٢١٢- رؤوس المسائل : للعلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري ت. ٥٣٨هـ تحقيق - عبد الله نذير أحمد - ط. دار البشائر الإسلامية - بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م الأولى .

٢١٣- رصف المباني فى شرح حروف المعانى : للإمام أحمد بن عبدالنور المالقي، ت. ٧٠٢هـ، تحقيق / أحمد محمد الخراط ، ط. مطبوعات مجمع اللغة العربية - دمشق ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

٢١٤- روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات : للعلامة الميرزا محمد باقر الموسوى الخوانسارى الأصبهاني ت. ١٣١٣هـ عنيت بنشره مكتبة إسماعيليان - تهران - ناصر خسرو - إيران ١٣٩٠هـ .

٢١٥- سر صناعة الإعراب : لأبى الفتح عثمان بن جنى ت. ٣٩٢هـ تحقيق د/ حسن هنداوى ط. دار العلم - دمشق ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م الأولى.

٢١٦- سفر السعادة وسفير الإفادة : للإمام علم الدين أبى الحسن على بن محمد السخاوى ت. ٦٤٣هـ تحقيق د/ محمد أحمد الدالى - د/ شاكر الغمام ط. دار صادر - بيروت ١٤٤٥هـ ١٩٩٥م الثانية.

٢١٧- سنن النسائى : للإمام الحافظ أبو عبد الرحمن أحمد بن على بن شعيب بن على بن بحر النسائى تحقيق - عبد الفتاح أبو غدة ، ط. مكتبة المطبوعات الإسلامية - حلب ١٣٤٨هـ - ١٩٣٠م الأولى - ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م الثانية - بيروت

٢١٨- سير أعلام النبلاء : للإمام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ت. ٧٤٨هـ تحقيق شعيب الأرناؤوط ط. مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م الخامسة.

٢١٩- شذا العرف في فن الصرف : للأستاذ أحمد الحملاوى ، ط. دار القلم - بيروت ١٩٨٢م الأولى .

٢٢٠- شذرات الذهب في أخبار من ذهب : للمؤرخ الفقيه الأديب أبى الفلاح عبد الحى بن العماد الحنبلى ت. ١٠٨٩هـ ط. دار الفكر للطباعة - بيروت بدون.

٢٢١- شر ألفية ابن مالك : للإمام أبى عبد الله بن أحمد بن على بن جابر الهوارى الأندلسى النحوى، ت.

٢٢٢- شر عيون الإعراب : للإمام أبى الحسن على بن فضال المجاشعى، ت.

٤٧٩هـ، تحقيق/ د. عبدالفتاح سليم، ط. دار المعارف - القاهرة ١٤٠٨هـ -
١٩٨٨م، الأولى.

٢٢٣- شرح ابن عقيل : لقاضى القضاء بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي
المصرى ت. ٧٦٩ ط. دار الاتحاد العربى للطباعة القاهرة - ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م
الأولى .

٢٢٤- شرح أبيات سيويه : للإمام أبى جعفر أحمد بن إسماعيل النحاس ، ت.
٣٣٨هـ، تحقيق / د. وهبة متولى عمر سالمه ، ط. مكتبة الشباب القاهرة ١٤٠٥هـ -
١٩٨٥م الأولى .

٢٢٥- شرح أدب الكاتب : للإمام أبى منصور موهوب بن أحمد الجوالقى
تحقيق/ السيد مصطفى صادق الرافعى ، ط. مكتبة القدس ١٣٥٠هـ .

٢٢٦- شرح الأشمونى لألفية بن مالك : للإمام على بن محمد أبو الحسن نور
الدين الأشمونى ت. ٩٠٠هـ تحقيق د/ عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد ط.
مكتبة الأزهر للتراث بدون .

٢٢٧- شرح التصريح على التوضيح : للشيخ الإمام خالد بن عبدالله الأزهرى،
ت. ٩٠٥هـ، ط. عيسى البابى الحلبي - دار إحياء الكتب العربية بدون.

٢٢٨- شرح الرضى على الكافية : للإمام رضى الدين محمد بن الحسن
الاسترباذى ت. ٦٨٨هـ تحقيق يوسف حسن عمر ط. جامعة قار يونس - ليبيا بدون .

٢٢٩- شرح ألفية ابن مالك : لعبد العزيز بن جمعه الموصلى المعروف بابن
القواس ت. ٦٩٦هـ تحقيق د/ على موسى ط. مكتبة الخرنجى - الرياض ١٤٠٥هـ -
١٩٨٥م .

٢٣٠- شرح ألفية ابن مالك : للإمام أبى عبدالله بدر الدين محمد بن جمال محمد

بن مالك، ت. ٦٤٠هـ، تحقيق / د. عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد، ط. دار الجليل - بيروت بدون.

٢٣١- شرح الكافية لابن جماعة :

٢٣٢- شرح اللمحة البدرية : للإمام العلامة أبى محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام، ت. ٧٦١هـ، تحقيق / د. صلاح روى، ط. جامعة القاهرة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

٢٣٣- شرح اللمع : للإمام أبى القاسم عبد الواحد بن على بن برهان العكبرى الأسدى، ت. ٤٥٦هـ، تحقيق / د. فائز فارسى، ط. الكويت ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

٢٣٤- شرح اللمع فى النحو : للإمام أبى زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى، ت. ٥٠٢هـ، تحقيق / د. السيد تقى عبد السيد، ط. دار والى الإسلامية بالمنصورة ١٤١١هـ - ١٩٩١م الأولى.

٢٣٥- شرح المفصل : للشيخ العالم موفق الدين يعيش بن على بن يعيش النحوى ت. ٦٤٣هـ ط. عالم الكتب - بيروت - مكتبة المتنبي - القاهرة بدون .

٢٣٦- شرح المقدمة الكافية فى علم الأعراب : للإمام جمال الدين أبو عمرو عثمان بن الحاجب، ت. ٦٤٦هـ تحقيق جمال عبد العاطى مخيمر أحمد، ط. مكتبته نزار مصطفى الباز مكة المكرمة - الرياض ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م الطبعة الأولى.

٢٣٧- شرح المكودى على الألفية :

٢٣٨- شرح الوافية نظم الكافية : للإمام أبى عمرو عثمان بن الحاجب النحوى، ت. ٦٤٦هـ، تحقيق / د. موسى بنائى علوان، مطبعة الأدب فى النجف الإشراف ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

٢٣٩- شرح جمل الزجاجى : للإمام أبى محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف

بن هشام ت. ٧٦١هـ تحقيق د/ على محسن عيسى ط. عالم الكتب - بيروت - مكتبة النهضة العربية ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م الثانية .

٢٤٠- شرح جمل الزجاجي: لأبي الحسن على بن محمد بن علي بن خروف الإشبيلي، ت. ٦٠٩هـ، تحقيق / د. سلوى محمد عمر عرب ط. المملكة العربية السعودية - وزارة التعليم العالي - جامعة أم القرى - معهد البحوث العلمية، إحياء التراث الإسلامي - مكة المكرمة .

٢٤١- شرح جمل الزجاجي لابن عصفور : للعلامة على بن مؤمن بن محمد المووف بابن عصفور ت. ٦٦٩هـ تحقيق د/ صاحب أبو جناح ط. الجمهورية العراقية وزارة الأوقاف والشئون الدينية بدون .

٢٤٢- شرح ديوان الحماسة : لأبي على أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي، ت. ٤٢١هـ، نشر / أحمد أمين - عبدالسلام هارون ، ط. مطبعة لجنة التأليف والترجمة - القاهرة ١٣٧٨هـ - ١٩٦٧ ط. الثانية .

٢٤٣- شرح شذور الذهب : للإمام أبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام ت. ٧٦١هـ ط. المكتبة العصرية بدون.

٢٤٤- شرح شواهد الإيضاح : للإمام عبد الله بن برى، ت. ٥٨٢هـ، تحقيق / د. عبيد مصطفى درويش ، ط. مجمع اللغة العربية الإدارة العامة للمعجمات وإحياء التراث - الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

٢٤٥- شرح شواهد الكافية للبغدادى .

٢٤٦- شرح شواهد الكتاب للأعلم .

٢٤٧- شرح شواهد الكتاب للنحاس .

٢٤٨- شرح شواهد المغنى للبغدادى .

٢٤٩- شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ : للإمام جمال الدين محمد بن مالك
ت. ٦٧٢هـ تحقيق - عدنان عبد الرحمن الدورى ط. مطبعة العانى - بغداد ١٣٩٧هـ
- ١٩٧٧م.

٢٥٠- شرح كتاب سيويه : للإمام أبى سعيد الحسن بن عبدالله السيرافى، ت.
٣٦٨هـ، تحقيق / د. رمضان عبدالنواب - د. محمود فهمى حجازى، د. محمد هاشم
عبدالدرابح ، ط. الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٦م.

٢٥١- شروح المفصل (رسالة دكتوراه) : فى كلية دار العلوم إعداد الباحث
حسام فادى أحمد ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

٢٥٢- شروح سقط الزند: لأبى العلاء بن عبدالله بن سليمان المعرى، ط. دار
الكتب ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م القاهرة، الناشر / الدار القومية للطباعة - القاهرة.

٢٥٣- شفاء العليل فى إيضاح التسهيل : للشيخ أبى عبدالله محمد بن عيسى
السلسلى، ت. ٧٧٠هـ، تحقيق / د. الشريف عبدالله على البركانى ، ط. مكتبة
الفيضيلية - مكة المكرمة ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦ الأولى .

٢٥٤- صحيح البخارى : للإمام العلامة أبى عبدالله محمد بن إسماعيل
البخارى ، ت. ٢٥٦هـ، تحقيق / د. مصطفى ديب البغا ، ط. دار ابن كثير - دمشق
والإمامة للطباعة - دمشق ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م الثالثة .

٢٥٥- صحيح مسلم : للإمام الحافظ أبى الحسين مسلم بن الحجاج القشيرى
النيسابورى ، ت. ٢٦١هـ، تحقيق / محمد فؤاد عبدالباقى، ط. دار إحياء الكتب
العربية - بدون .

٢٥٦- ضرائر الشعر : للإمام أبى الحسن على بن مؤمن بن محمد بن على
الأشبلى ، ت. ٦٦٣هـ، تحقيق / السيد إبراهيم محمد، ط. دار الأندلسى للطباعة -

بيروت ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م الثانية .

٢٥٧- ضرائر الشعر أو (ما يجوز للشاعر في الضرورة) : للإمام أبي عبد الله محمد بن جعفر التميمي الغزاز القيرواني، ت. ٤١٢ هـ، تحقيق / د. محمد زغلول سلام، د. محمد مصطفى هدارة ، ط. منشأة المعارف بالاسكندرية بدون.

٢٥٨- طبقات الحفاظ : للإمام جلال الدين عبد الرحمن بن محمد بن عثمان السيوطي ت. ٩١١ هـ تحقيق على محمد عمر ط. مطبعة الاستقلال الكبرى - القاهرة ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م - الأولى.

٢٥٩- طبقات الشافعية : لتاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي ت. ٧٧١ هـ تحقيق محمود محمد الطناحي - عبد الفتاح محمد الحلو ط. عيسى البابي الحلبي - بالقاهرة ١٣٨٣ هـ ١٩٦٤ م.

٢٦٠- طبقات الشافعية : لجمال الدين عبد الرحيم الأسنوي ت. ٧١٢ هـ تحقيق عبد الله الجبوري ط. الجمهورية العراقية - بغداد ١٣٩٠ هـ.

٢٦١- طبقات المفسرين : للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ت. ٩١١ هـ تحقيق على محمد عمر مطبعة الحضارة العربية - الفجالة ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م الأولى.

٢٦٢- طبقات المفسرين : للحافظ شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداؤدي ت. ٩٤٥ هـ تحقيق على محمد عمر ط. مطبعة الاستقلال الكبرى ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م الأولى .

٢٦٣- طبقات النحاة واللغويين : للإمام تقي الدين أبن قاضي شهصبه الأسدي الشافعي ت. ٨٥١ هـ تحقيق د/ محسن عياش - ط. مطبعة النعمان - النجف الاشرف ١٩٧٤ م.

٢٦٤- طبقات النحويين واللغويين : لأبى بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسى ت. ٣٧٩هـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ط. دار المعارف - مصر ١٩٧٣م.

٢٦٥- عرائس المحصل من نفائس المفصل : تحقيق د/ سليم محمد سعيد رسالة دكتوراه فى كلية اللغة العربية - بالقاهرة ١٩٨٨م.

٢٦٦- علل النحو : للإمام العلامة أبى الحسن محمد بن عبد الله ، ت. ٣٨١هـ، تحقيق/ محمود جاسم محمد الدرويش، ط. مكتبة الرشد الرياض ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م ط. الأولى.

٢٦٧- غاية النهاية فى طبقات الفراء : للحافظ شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن الجزرى ت. ٨٣٣هـ أعتباء ج - برجستراسر - ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م ط. دار الكتب العلمية - بيروت.

٢٦٨- غيث النفع فى القراءات السبع : للإمام ولى الله سيدى على النورى الصفاقس، تحقيق/ محمد عبدالقادر شاهين، ط. دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

٢٦٩- فهرس الفهارس : للإمام محمد عبد الحى بن عبد الكبير الكتانى ٢٧٠- ت. ١٣٨٢هـ تحقيق د/ إحسان عباس ط. دار الغرب الإسلامى - بيروت ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

٢٧١- قطر الندى : للإمام أبى محمد عبدالله جمال الدين بن هشام الانصارى ت. ٧٦١هـ ط. المكتبة العصرية بدون.

٢٧٢- قوات الوفيات : للإمام محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن ت. ٧٦٤هـ تحقيق على معوض - عاد عبد الموجود، ط. دار الكتب العلمية - بيروت

١٤٢١هـ - ٢٠٠٠هـ الأولى.

٢٧٣- كشف الخفاء ومزيل الألباس عما أشتهر من الأحاديث على السنة الناس : للإمام المحدث الشيخ إسماعيل بن محمد العجلوني، ت. ١١٦٢هـ تحقيق أحمد القلاش، ط. مكتبة التراث الإسلامي - حلب دار التراث القاهرة :

٢٧٤- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : للعلامة المولى مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي الحنفي ت. ١٠٦٧هـ ط. دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.

٢٧٥- لسان العرب للإمام العلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور المصري ت. ٧١١هـ ط. دار صادر - بيروت ٢٠٠٠هـ.

٢٧٦- ما ينصرف وما لا ينصرف : للإمام أبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج ، ت. ٣١١هـ، تحقيق / د. هدى محمود قراعة، ط. مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٣٩١هـ - ١٩٧١م الأولى .

٢٧٧- مجالس العلماء : لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي ت. ٣٣٧هـ تحقيق عبد السلام محمد هارون ط. مكتبة النحانجي بالقاهرة - دار الرفاعي بالرياض ١٤٠٣هـ ١٩٨٣م الطبعة الثانية .

٢٧٨- مجالس ثعلب : للإمام أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب، تحقيق/ عبد السلام هارون، ط. دار المعارف القاهرة، ط. الثالثة ١٩٤٨م.

٢٧٩- مجموع الفتوى : لشيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحاراني المعروف بابن تيمية، ت. ٧٢٨هـ، تحقيق/ عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، ط. مطبعة الحكومة بمكة المكرمة ١٣٨٩هـ.

٢٨٠- مختار الصحاح : للشيخ الإمام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي

ت. ٦٦٧ هـ ترتيب محمود حاطر ط. مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة ١٤٠٦ هـ -
١٩٨٦ م الأولى .

٢٨١ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان : للإمام
أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سيحان اليافعي اليمني ت. ٧٦٨ هـ ط. دار
الفاروق الحديثة - القاهرة دار الكتاب الإسلامي - القاهرة ١٤١٣ هـ ١٩٩٣ م .

٢٨٢ - مسند أحمد بن حنبل : للإمام أحمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني ت.
٢٤١ هـ . تحقيق محمد ناصر الدين الألباني ط . المكتب الإسلامي ١٤٠٥ هـ -
١٩٨٥ م - بيروت الطبعة الخامسة .

٢٨٣ - مشاهد الأنصاف :

٢٨٤ - مشكل إعراب القرآن : للإمام الشيخ مكى بن أبى طالب القينسى ، ت
٤٣٧ هـ ، تحقيق/ ياسين محمد السواس ، ط. دار المأمون للتراث - دمشق بدون .

٢٨٥ - معانى الحروف : للإمام العالم أبى الحسن على بن عيسى الرمانى
النحوى ، ت. ٣٨٤ هـ ، د. عبدالفتاح إسماعيل شلبى ، ط. دار نهضة مصر - القاهرة ،
بدون .

٢٨٦ - معانى القرآن : للإمام أبى زكريا يحيى بن زياد الفراء ت. ٢٠٧ هـ تحقيق
أحمد يوسف نجاتى - محمد على النجار ط. الهيئة المصرية العامة للكتاب بدون .

٢٨٧ - معانى القرآن للأخفش : للإمام العلامة سعيد بن مسعد البلخى ، ت.
٢١٥ هـ ، تحقيق/ د. عبدالأمير محمد أمير الورد ، ط. عالم الكتب - بيروت ١٤٠٥ هـ -
١٩٨٥ م الأولى .

٢٨٨ - معانى القرآن للكسائى :

٢٨٩ - معانى القرآن وإعرابه : للإمام أبى إسحاق إبراهيم بن السرى الزجاج

ت. ٣١١هـ تحقيق د/ عبد الجليل عبده شلبى ط. عالم الكتب - بيروت ١٤٠٨هـ -
١٩٨٨م الأولى .

٢٩٠- معانى القرآن وإعرابه المنسوب للزجاج: لأبى إسحاق إبراهيم بن
السرى الزجاج ت. ٣١١هـ تحقيق إبراهيم الأيبارى ط. دار الكتاب المصرى -
القاهرة - دار الكتاب اللبنانى - بيروت ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .

٢٩١- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص : للشيخ الإمام عبدالرحيم بن
أحمد العباس، ت. ٩٦٣هـ، تحقيق / محمد محى الدين عبد الحميد ، ط. عالم الكتب -
بيروت ١٣٦٧هـ - ١٩٤٧م .

٢٩٢- معجم الأدباء : أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى
ت. ٦٢٦هـ ط. دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١١هـ - ١٩٩١م الطبعة الأولى .

٢٩٣- معجم البلدان : للإمام شهاب الدين أبى عبد الله ياقوت بن عبد الله
الحموى الرومى البغدادى ت. ٦٢٦هـ تحقيق - فريد عبد العزيز الجندى - ط. دار
الكتب العلمية - بيروت بدون .

٢٩٤- معجم الشعراء للمرزمانى : للأديب أبى عبيد الله محمد بن عمران بن
موسى، ٣٨٤هـ، تحقيق / عبدالستار - أحمد فراح ، ط. الهيئة العامة لقصور الثقافة
٢٠٠٣م .

٢٩٥- معجم القراءات القرآنية : إعداد د. أحمد مختار عمر، د. عبدالعال سالم
مكرم، ط. عالم الكتب - القاهرة ١٩٩٧م ط. الثالثة .

٢٩٦- معجم المؤلفين : تأليف - عمر رضا كحالة - ط. مكتبة المثنى - بيروت -
دار إحياء التراث العربى - بيروت ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م الأولى .

٢٩٧- معجم مقاييس اللغة : للإمام أبى الحسين أحمد بن زكريا ، ت. ٣٩٥هـ،

تحقيق / عبدالسلام هارون، ط. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي
١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م الثانية .

٢٩٨- معرفة القراء الكبار : للإمام شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن
عثمان الذهبي ت. ٧٤٨هـ تحقيق - بشار عواد - شعيب الأرنؤوط ط. مؤسسة
الرسالة - بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م الثانية.

٢٩٩- مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب : لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن
عبد الله المصرى ت. ٧٦١هـ تحقيق ح - الفاخورى ط. دار الخيل - بيروت ١٤١١هـ -
١٩٩١م الأولى .

٣٠٠- مفتاح العلوم : للإمام أبى يعقوب يوسف بن أبى بكر محمد بن على
السكاكى، ت. ٦٢٦هـ، ط. شركة ومكتبة مصطفى البابى الحلبي بدون.

٣٠١- منحة الجليل تحقيق شرح ابن عقيل : تأليف / محمد محى الدين
عبد الحميد، ت. ١٣٩٧هـ - ١٩٧٨م ، ط. دار الاتحاد العربى للطباعة - القاهرة.

٣٠٢- منهج الزمخشري فى تفسير القرآن وبيان إعجازه : تأليف د/ مصطفى
الصاوى الجوينى ط. دار المعارف بدون .

٣٠٣- منهج السالك :

٣٠٤- موسوعة الحروف : تأليف : د. إميل بديع يعقوب، ط. دار الجيل
١٩٨٨م ط. الأولى.

٣٠٥- نتائج التحصيل فى شرح كتاب التسهيل : للإمام محمد بن محمد بن أبى
بكر المراتب، ت. ١٠٨٩هـ، تحقيق / دار مصطفى الصادق العربى ، ط. جامعة
قاريونس - بدون.

٣٠٦- نتائج الفكر : للإمام أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيل

- ت. ٥٨١ هـ تحقيق د/ محمد إبراهيم البنا ط. دار الرياض للنشر بدون .
- ٣٠٧- نفح الطيب عن غرض الأندلس الرطيب : للشيخ أحمد بن محمد المغربي التلمساني ت. ١٠٤١ هـ تحقيق د/ إحسان عباس ط. دار صادر - بيروت ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م الأولى .
- ٣٠٨- نيل الابتهاج بنظرير الديباح : للإمام أحمد باب التنيكى، ت. ١٠٣٦ هـ، تحقيق / عبد الحميد عبدالله الصرافة ، ط. منشورات كلية الدعوة الإسلامية - طرابلس ١٣٩٨ هـ - ١٩٨٩ م.
- ٣٠٩- هدية العارفين : تأليف إسماعيل باشا البغدادى ت. ١٣٣٩ هـ ط. دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م الأولى .
- ٣١٠- همع الهوامع فى شرح جمع الجوامع : للإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى ت. ٩١١ هـ تصحيح السيد بدر الدين ط. دار المعرفة - بيروت بدون.
- ٣١١- وفيات الأعيان : لأبى العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن ذلكان ت. ٦٨١ هـ تحقيق د/ إحسان عباس ط. دار صادر - بيروت ١٩٦٨ م.

