

# بلاغية خالد اغبارية شعر

دار  
الجندي  
للنشر والتوزيع



دار الجندي للنشر والتوزيع - القدس

009722340035

info@aljundi.biz

www.aljundi.biz

بلادي  
خالد اغبارية

(2014)

لوحدة الغلاف من رسم الشاعر خالد اغبارية

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو أي جزء منه،  
بأي شكل من الأشكال، بدون إذن خطي من الناشر.

All rights reserved. No part of this book may be  
reproduced in any form or by any means without  
prior permission of the publisher.

# بلاہی خالہ اغباریہ شجر

دار  
الجنیدی  
للنشر والتوزيع



## إهداء

أولا الشكر لله .....

إلى من علمني النجاح  
إلى من افتقده في مواجهته الصعاب  
ولم تمهله الدنيا لأرنوي من حنانه.. أبي  
إلى من تنساق الللمات لتخرج معبرة عن مكنون ذاتها  
وعندما نلسوني الهموم أسبح في بحر حنانها ليخفف من  
آلامي .. أمي

إلى من نرافقني في حياتي ونهتم لأمرني .. زوجتي عائشة  
إلى فلذات كبدي وأحبابي .. سبرين رحمها الله وولديها  
محمد ونور الهدى وزوجها علاء ، وأبنائي محمد ، حسان  
وحذيفة

إلى أحبائي الذين أحببتهم وأحبوني من غير شيء إلا لأني  
أحببتهم وأحبوني

إلى كل هؤلاء أهدّي عملي المتواضع هذا .

خالد اغباربة

## المُقدِّمة

رِحْلَةٌ فِي بَحْرِ الْبُوحِ

في هذه المجموعة التي بين أيدينا رسائلُ حُبٍّ وَشَوْقٍ صاغها قلبُ  
الشاعرِ بكلِّ شفافيةٍ. هي إعلانُ حُبٍّ صريحٍ كانصهارِ النارِ بالريحِ.  
يُخلِّقُ خالد اغبارية في سماءِ البلادِ ويشكِّلُ فضاءً واسعاً له ولحيبتهِ.  
بينَ الشاعرِ العاشقِ والحبيبةِ البلادِ رسائلُ عِشْقٍ نقيَّةٍ مُطرزةٌ بالحُبِّ  
الصَّافي والوفاءِ الأبدي. براءةٌ في الاسترسالِ الشِّيقِ والجميلِ. في كلِّ  
رسالةٍ يتركُ الشاعرُ وصيةً تذكاريَّةً لتكونَ طابعاً لها

(( آه يا بلادي .. وأكثر .. بلادي .. تذكري .. ))

كُلُّ النصوصِ تُشكِّلُ وحدةً في موضوعها وفي أسلوبها. اعتمدتِ  
البُوحُ الشَّفيفُ أسلوباً والبلادُ الساحرةُ وحَّها موضوعاً لها.  
المجموعةُ غنيَّةٌ بالشَّاعرِ الزَّاخرةِ التي ملأتِ الرسائلَ حياةً وأملاً.

رُغْمَ الْحُزْنِ الْعَارِمِ إِلَّا أَنَّ الْأَمَلَ يَبْقَى عَلَمًا مُرْفَرَفًا فِي سَمَاءِ الشَّاعِرِ  
فِيغْنِي لَحْنًا عَذْبًا لِلْحُبِّ:

(( يا لحن الأغاني

يا رمز التفاني

يا زهور الحب

يا ذات المعاني

وأحبك

آه

يا بلادي

وأكثر

بلادي

تذكرني)).

بِرَقَّةٍ فَرَّاشَةٍ يَطُوفُ الشَّاعِرُ حَدَائِقَ الْبِلَادِ الْبَدِيعَةِ فَيَغَاظِلُ أَزْهَارَهَا  
بَشَفَافِيَّةٍ عَالِيَةٍ وَتَلَقَّائِيَّةٍ صَادِقَةٍ وَأَنْسِيَابِيَّةٍ مَنْدَفَعَةٍ وَخُطًى سَرِيعَةٍ تُسَابِقُ  
زَمَنًا يَكَادُ النِّسْيَانُ فِيهِ أَنْ يَهْزِمَ الذَّاكِرَةَ وَعَلَى وَشَكِّ أَنْ تَنْتَصِرَ الْحَرْبُ  
فِيهِ عَلَى الْحُبِّ. يَتَغَنَّى الشَّاعِرُ بِكُلِّ مَا هُوَ جَمِيلٌ فِي فِلَسْطِينَ مُذَكِّرًا  
بِرَوَائِعِهَا. فَهِيَ تَعْنِي كُلَّ شَيْءٍ لَهُ. الْفَضَاءُ وَالْهَوَاءُ وَالشَّمْسُ وَالنَّجْمُ  
وَالْجَمَالُ وَالْوَرْدُ وَالشَّدَا وَالنَّارُ وَالشُّوقُ وَالْمُلْكَةُ وَالْمَلَاكُ وَالْحُلُمُ  
وَالْأَمْنِيَّةُ وَالْجَرَحُ النَّازِفُ وَالِدَّوَاءُ وَهِيَ الْإِسْتِنَائِيَّةُ دَائِمًا وَلَا يَشْبَهُهَا

شيء.

بعيداً عن السلبية القائمة تتجلى عند الكاتب إيجابية الوصف للحبيبة  
مُستمدّاً أشعة تعابيره من الطبيعة البديعة:

(( فاؤها فيها فرحي  
لامها لون الخضرة في سهلها  
سينها سروري الأبدى  
طاؤها طيبتها في ناسها وترابها  
ياؤها يميني لها وشالي تلمُّها  
نونها نسمة للعليل شفاؤها )).

إعلان حبّ للبلاد. تَيْتَمُّ بِهَا وَتَسْبُتُ بِصُورِهَا كِبُوصِلَةٍ لِلنَّجَاةِ فِي زَمَنِ  
النِّفَاقِ وَالْمَوْتِ وَلِلْعَبُورِ مِنْ نَفَقِ الْإِحْبَاطِ الْمُظْلِمِ:

(( ليس لديّ سواكِ نجمة  
تقتلعُ الإحباطَ وتضيءُ في العتمة  
إن راودني الحلم الباكي ،، يركضُ خلفَ غموضٍ هلاكي  
ليلقنني نثري وشعري..  
كلمة .. كلمة  
ويُعلِّمُني فيضَ الحكمة  
كي أبلُغَأكِ أَنْتِ وأبقى فوقَ القمة )).

هذه المجموعة

رحلة في بحر البوح بأفواج عالية تُلطم قارب القلب  
أحياناً وأحياناً تدفعه بقوة للأمام ليصل إلى شاطئ الروح.  
شاطئ العذاب والخلاص.

الشاعر خالد الشوملي

بيت ساحور فلسطين - المانبا

## هِيَ كُلُّ الْبِلَادِ

بلادي  
ممشوقُ النضاربِ  
بارزةُ المفاصلِ  
تُنهاري في خطواتها  
فائتة في كل شيء  
وهي كل شيء  
بلادي  
عندما نحضر  
في حلّة بهاء  
تغيب البلاد  
بل هي كل البلاد  
بلادي  
كل اصبع في يديها  
ناي

وخصرها فبئارة  
وداخل صدرها  
حنان  
بلادي  
رائحتها مسك  
نبدو كالوردة  
بل هي  
نفس أسنشفه  
كي أعيش  
وأحبك  
آه  
يا بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني  
إلى أين ..؟  
لا أعرف ؟

## ثورة

بلادِي  
بلاد جميلَة  
نَلْسوها الأحران  
ونَبْدو فيها ثورة  
الأشياء  
بباض الثلج بَلْسوها  
والشال الوردي  
بلثم ثغرها الخمرِي  
بباضاً بفهر الأشياء  
من الأمس  
نحرقني الشمس  
وهدأت عندما  
نظلت بأهداب بلادِي  
وغطى ظلها الأشياء

مفانئها  
بها أُملي  
خفايا الشوق  
نُحرقني  
روضه غناء نأثني  
ونلهم في الشيء  
والأشياء  
آه يا بلادي  
وأحبك  
آه  
يا بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني  
لم أرك  
حي أكتب  
أكثر  
ممكّن؟

## بلادي "ذهب"

بلادي  
بلقي بها اللّبر  
وبلقي بي أن أبالغ في وصفها،  
حتى تبدو للغبر مثل ما هي في عيني  
كي يعذروني  
بلادي  
"ذهب"

وغبرها من البلاد  
شيء بصدأ  
بلادي  
على قلبي  
سجّلت أيقونات حضورها  
وبقيت شامخة  
بلادي  
مخلوقة من طين

كالشجر  
وللنهار تختلف كثيراً  
في عيني  
وأحبك  
آه  
يا بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني  
عزفك  
فقط  
على قلبي

## بسنان أخضر

بلادي

وردة

وهي الورد والعطر

والسحر الذي يبهر

بلادي

في داخلي صورة

لها ألف سيرة

بلادي

لون الحياة

حينما نظهر

نبدو كالمطر

هكذا في داخلي المنظر

بلادي

بسنان أخضر

والحفل الذي يزهر

بلادي  
لا تضجر  
ولكن تری بطبعنها الأشياء  
أصغر  
بلادي  
أنهارٌ وسر  
وعلى قلبي  
ننمختر  
وأحبك  
آه  
يا بلادي  
وأكثر

## أنتهى قبائلها

بلادي  
هي الأسطورة  
هي النور المعنّى  
نفوح شذا  
نعطر سهرة الجلاس  
ثم نأثني أقبلها  
هي الأسطورة  
نللمني . نبعثني  
وندفعني  
وأحبنا أقبلها  
هي الأسطورة  
بذوب التثر في فيها  
فبصبح نفث شعرا  
سأشكرها على الأفضال  
ثم

سأ قبلها  
 هي الأسطورة  
 نشد خيوط أوردني  
 ونعصر ماء ذاكرتي  
 نحدثني .. ونثر كني  
 كي أ قبلها  
 هي الأسطورة  
 سموخ يخنف الأصوات  
 تنير الجمر في لغتي  
 لنطرب فوهة الدنيا  
 فيغلي الحب في شفتي  
 ونشعلني... ثم أ قبلها  
 هي الأسطورة  
 إذا قالت (( هلا خالد ))  
 هي البلاد التي أرغب  
 هي الدنيا وما فيها  
 نفاسمني مسبل دمي  
 ونجر كي في  
 سراييني  
 ((أتمنى قبلتها ))  
 وأحبك

آه  
با بلادې  
واکثر  
بلادې  
نذكرې  
منى سنعودېن

## عينك عليك

بلادي

آه

من سجن الزمان

كم عانيت منه

كان قاسياً

نعم سيولي ، وببدر

بائنسامات الحنان

بلادي

آه منك

يا عفر الجمال

يا روح الدلال

هل ستسقينني الوصال

بلادي

آه

با لحن الأغاني

با رمز الثغاني

با زهور الحب

با ذات المعاني

وأحبك

آه

با بلادي

وأكثر

بلادي

تذكرني

قلبك إحدى معجزاتي

وعيني عليك

منى أراك؟

## فراولة

بلادي  
ثورة من الإحساس  
وثروة من الحنان  
وبعينها وله  
حباؤها مخزون وطن  
مليئة بلبالي غناء  
أوراقها خضراء  
فاسنلت عشفها  
كي تبدو الورود  
وفاحت رغبها  
الليل بيعت منها  
رائحة العطر  
فتنزوي في ثوبها الفضفاض

نعبث بالأنامل والشفاه  
وبدت ملامحها  
نرسم من ولهي عنواناً  
ونسلن في نهمي  
كي أبادلها الخلاص  
وأنا أطلب  
وبأثني المزبد  
بخفت الضوء  
ونبقي شمعاً وضاء  
ثورانها ولع  
وعفتها شعار  
يوم أغواني السؤال  
دون أردب  
فجعلت مني وحيداً  
هكذا أشعر  
وأحبك  
آه  
با بلادي  
وأكثر  
بلادي

تذكري  
هل نبقي من الكرز شيء ؟  
ربما نستبدله  
بالفراولة

## قصيدة

بلادِي  
فَصْبِدَةُ هِي  
أَوْ رُبَّمَا فَصْبِدَةُ  
بَل  
هِيَ الْفَصْبِدَةُ  
بَيْنَ هَذِهِ وَتِلْكَ  
فَدَلَا تَكُونُ شَيْئًا  
بَل  
حَنَانُ كَلِّهَا  
بِلَادِي  
دَعَوْكُمْ مِنْ كُلِّ هَذَا  
افْرُؤْوهَا فَحَسْبُ  
لَعَلَّكُمْ تَقْبِضُونَ عَلَى شَيْءٍ  
مِنْهَا أَوْ جَلَّهَا

بلا دي  
 هي الشرف إذا أضحى  
 دون فبدي ما أبرعها  
 هي التي لا تهرب  
 فلت هذا .. ما أشجعها  
 هي نصفي .. والتمين  
 كلها كلي .. منبعتها  
 سأعزفها لحناً تميناً  
 وأجعل الناس نقول  
 وبلك  
 دعه  
 ولن  
 أدعه  
 وأحبك  
 آه  
 يا بلا دي  
 وأكثر  
 بلا دي  
 نذكر ي  
 دعيهم ينبجون  
 فالقافل نسير

## مهلكة عبير

بلادِي ....

نمر بين مفردائي كأنها مملكة من عبير  
وشعب رفيع مضيء كلل العصافير والأغنيات  
ونمشي بها الأرض في داخلي أميرة تفت السطور

بلادِي

لبست كسائر البلاد لا تبكي

تغبر

تحرر

لا تتلرر

تغزوني كموسم الشتاء

تغبر كل مفاهيم الأشياء

أكون أنا الورد ..... وتكون هي الإناء

يا لها من حسناء

بلادِي

تذڪري  
مئي سا ڪون  
الورد

## حياة عذوبة

بلادِي  
تعلو بمخيلتي  
أصوات صاخبة  
تجعلني أسير لحظات ... فائتة  
كل شيء يبدو سراياً  
نائهاً بين الحفيفة ... والخيال  
من بعيد .... بعيد  
أسمع نداء همس حائر  
بطليني بالحياة ... بالحب .. بالحربة  
بالعودة  
أسير في الطرفات  
بغبر هدى  
أبحث في الملامح  
عن طيف يشبهك

أعود أدراجي... خائبا  
 حاملا شوقي بلباني  
 استلقي مرهقا فوق جراحي  
 بين دموعي  
 وأنا آمل لحظة لقاء  
 بدركني المساء  
 نرزخ عتمة الليل في أعماقي  
 أشعر أنني وحيد .. وبعد  
 وأن أهات الزمن نكدس في داخلي  
 تغلفني ... تدمرني  
 بدونك أعيش نهاري  
 ممطرا بذاتي .. وابلا من الأحرار  
 وأعيش لبلي ... مثلجا بداخلي  
 ركاما من الهموم  
 وكل لبلة أغفو كسابقتها  
 وأنا انتظر  
 وأقول  
 آه يا بلادي  
 وأكثر  
 بلادي  
 نذكر،،،

على صوت جراحي  
ثمبئني ألف مرة

## آهات

بلادي  
 ننجمهر فينا الآهات  
 آه نئلو آه  
 ونحاول البلاء  
 نستجدي الدمع المستعصي في أعيننا ولا سبيل  
 نحاول أن نلَب حرقنا  
 فيستعصي الفلم  
 ولكن حين نجد بوحنا..  
 مترجماً بآهات نُشركنا  
 نذرف الدمع مدراراً..  
 وفلم بات لا ينطق إلا لك يا بلادي  
 آه يا بلادي  
 وأكثر  
 بلادي  
 نذكر،،،

لأنهم ولأنهم  
انا وأنت  
فبهم  
سبكتون  
عقلي وقلبي

## بقايا عطر

بلا دي  
 أبحث عن بقايا عطرِكَ  
 صمّئت وجمالِكَ  
 شغفت لأهلك وناسِكَ  
 استنشقت رائحتكَ من ملح بحرك  
 أتنّني طيور النورس  
 نلّف حولي ونسألني  
 ما هذا العشق  
 الذي يملأ عينيك  
 قرأت ملامح شوقي  
 ومناجائي لك  
 حملتها أعذب اللّلمات لك  
 ورفرفت نرفها إليك  
 بلا دي...

سأمشي حافيا في شوارعك  
سأستنشق عبير  
زهر الليمون وبرئفالك  
سألقي بنفسي في أحضان موجك  
سأداعبه ليوصلني إليك  
وسأبقي أغفو بأحلامك  
سنجوح بأسرارنا  
وسنضحك سويا  
سأضمك من جديد  
وأعانفك من جديد وأبقي بأحضانك

## هي لي

بلادي  
با لروعتها  
وجمالها  
وطعمها  
فاؤها فيها فرحي  
لامها لون الخضرة في سهلها  
سبينا سروري الأبدى  
طاؤها طيبنها في ناسها ونرابها  
باؤها بمبني لها وشمالى نلمها  
نونها نسمة للعليل شفاؤها  
من ابن ألقى بلاداً مثل بلادي  
فبلادي هي لي وأنا لها

## رافقتك السلامة

بلادي  
أنا دائم السفر  
وأعشق المطارات  
غالباً ما أفقد بين رغبين  
لا أدري أنجه إلى أين؟؟  
إلى حبيب فاس بهجرنا  
أم لدينا بالملذات نعدنا!!  
ومنذها أبغيت  
بأن  
السفر برفقة قلب كقلبك  
كفيل بتحقيق الكثير من المنعة والسعادة  
آه يا بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني...

هل أسمع منك ذات يوم  
في المطار  
رافقتك السلامة

## صابر وراضى

بلادي  
نلألت  
ولمعت  
مثل النجوم في عيني  
لمعت  
وفي عيني فرحاً  
نألفت  
أبغنت أن سمائي  
أمطرت  
فإذا بأحزاني  
انبرت  
وإذا بالحب يخبرني  
بأن بلادي هوى!!!  
وبقول لي  
أنت

بلادي  
نأئبني هوبداً وعلى مهلا  
والغنج بلسوها  
ونما بليت  
رفصاً  
ورفصاً فد أنت!!  
آه يا بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني...  
صابراً وراضياً

## هل نسويين

بلادي  
أهرب منها إليها  
أفكر أفكر  
أريد أن ألمس ثرابها  
فتملاً فراغ مشاعري  
فضاء خيالٍ ساحر  
لا أعرف ... ولكن أريد ... ما لا أعرف  
أفكر  
ثم  
أفكر  
مازلت أفكر  
هل استمر أو ألغى الحوار  
هل أفق على عنبات زمن واقف خلف جدار  
هل أرمقها بلحظي و أفتح السنار

ما زلت أفكر  
هل البلاد بالجوار  
أفكر  
آه يا بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني...  
هل نسمحين لي  
تقبيل ثرابك

## ملكة نحل

بلادِي  
عسل بشوبه  
العسل  
أعشفها حد  
النحل  
بلادِي  
نمشي على مهل  
ثم أطبل  
فبها النظر  
وأتمنع فيها بأنواع الغزل  
ألم أقل عسل  
هي كذلك  
وأحلى من العسل  
آه يا بلادِي

وَأَكْثَرُ  
بِلَادِي  
تُذَكِّرِي...  
اِسْتَنْفَتْ  
لَمَلَكَةُ النحل

## قهة شاهقة

با بلادِي  
لبس لِدِي سواكِ  
(نجمَةُ)  
نُفْلَعُ الإِحْبَاطَ وَنُضِيءُ فِي  
(العنَمَةُ)  
إِنْ رَاوَدَنِي الحَلْمُ الْبَاكِ ،، بِرُكُضٍ خَلْفَ غَمُوضِ  
هَلَاكِ  
لِبَلْفَنَتِي نَثَرِي وَشَعْرِي..  
(كَلِمَةٌ .. كَلِمَةٌ)  
وَبُعْلَمَنِي فَبِضَ  
(الحَلَمَةُ)  
كِي أَبْلُغَكَ أَنْتِ  
وَأَبْقَى فَوْقَ  
(القَمَةُ)

آه ٻا بلاڊي  
واڪثر  
بلاڊي  
نڌڪري  
فمئڪ بالنّاڪيد  
شاهفءَ  
وانا اُحب  
العلو

## أَنْتِ أَنْتِ

بلادِي  
أَنْتِ لِي الْيَوْمَ الْمَلَكُ  
أَنْتِ نَجْمَةٌ تُلْمَعُ بَيْنَ الْأَفْلاكِ  
أَنْتِ لِي حُرِيقَةُ غَنَاءٍ  
أَنْتِ لِحَنٍ فَرِيدٍ يَسْتَحِقُّ الْغَنَاءَ  
أَنْتِ نَبْعُ الشَّهْرِ  
أَنْتِ مَعْرُوفَةٌ حُبِّ بِسْمَعِهَا كُلَّ الْعَاشِقِينَ  
أَنْتِ مَنْ كَتَبْتَ اسْمَهَا دَاخِلَ قَلْبِي  
أَنْتِ مَنْ مَلَكَتِ فُؤَادِي وَوَهَبَتْهَا حُبِّي  
أَهْ يَا بِلَادِي  
وَأَكْثَرُ  
بِلَادِي  
تَذْكُرِي...  
أَنْتِ أَنْتِ أَنْتِ

## أنت فقط ،، أهامي

بلادِي  
أُبْنِمَا اتْجَهْت  
أَرَاهَا  
فِي كُلِّ الْوُجُوهِ  
أَسْمَعُهَا  
فِي كُلِّ الْأَصْوَاتِ  
أُجِدُهَا  
بَيْنَ ثَنَابِ الْحُرُوفِ  
وَالْمَعَانِي  
شَاخِصَةٍ  
هَمْسَانِهَا...  
أَهَانِهَا...  
بِتِ أَشْنَهِيهَا ،، أَشْنَأُفَهَا  
أَهْ بِا بِلَادِي

وأكثر  
بلادِي  
تُذكرِي...  
أبنا انجھت  
أنا..... أنت فقط ،، أمامي

## اشنقنك جدا

بلا دي  
اشنقنك جدا  
لألثم خدك  
بضفائر شجرك الحبيب  
اشنقنك جدا  
كورد أضناه السهر  
ليغفو هائما  
في واحد يدك  
اشنقنك جدا  
وسأرسل طائري  
ليحط على كتفك  
ويغرم أذنك ويخبرك  
أحبك  
وأكثر

آه با بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني  
ناعسة وطيفك ينسل  
تحت عيني  
لأضمه أكثر وأكثر وأكثر

## آه لو كان بإمكانني

بلادي  
صافحها  
(آه لو كان بإمكانني)  
اندلق هنا همسك  
آه لو كان بإمكانني  
أن أقترب وأمحو خطوط الأمان  
آه لو كان بإمكانني  
أن أجدل الأيام ضعائر تُوصلك ملاني  
آه لو كان بإمكانني  
أن أسمعك فيروز نشدو أحلى الأغاني  
آه لو كان بإمكانني  
آه يا بلادي  
وأكثر  
آه لو كان بإمكانني

آه  
با بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني  
آه لو كان بإمكانني

## قُبْلَكَ هِيَ دَوَائِي

بلادي

أَتَعْلَمُونَ

هَذِهِ الْبِلَادُ

لَا زَالَتْ بِهَا مُدُنٌ

لَمْ أَعْرِفْهَا

وَأَبْوَابُ

لَمْ أَطْرِفْهَا

وَأَرْصَفْتُ لَمْ أَنْظُرْ بِهَا وَأَسْفَيْتُ الْعَيْنُونَ

وَشَوَارِعُ لَمْ أَشْعَلْ بِهَا اللَّفَاءَ شَمُوعًا

وَجُدُرَانِ لَمْ أَخْرِبْشَ بِهَا كَلِمَاتٍ لَهَا

وَالْمُنَاكَدُ مِنْهُ

أَبْوَابُهَا مَشْرَعَةٌ لَا سَتْفَالِي

وَلَا أَسْنَاهُلُهَا

هَذِهِ الْبِلَادُ

أَسْتَجِدُّ بِهَا الْبِقَاءَ وَلَا نُبْقَى  
وَنُذْهِبُ قَبْلَ أَنْ أُخْبِرَهَا دَائِي  
أَلَمْ حُكِّهَا صَدْفَةً  
فَأَلْفَاها  
لَتَغِيْبَ عَنِّي مِنْ جَدِيدٍ  
وَأُحِبُّكَ  
وَأُحِبُّكَ  
بِأَ بِلَادِي  
وَأَكْثَرُ  
بِلَادِي  
نُذَكِّرُ  
قُبُلُنَا هِي  
دَوَائِي مِنْ دَائِي

## أحبك

بلادي  
 نهنز أضلعي بفوه  
 وننسارع النبضات بي نحوك  
 وننصاعد الزفراء الشفيرة  
 برنعش البلاء في قلبي  
 حين يتمنم بلادي ، ، بلادي ، ، بلادي

بلادي؟  
 أناملك نلغي أن نمسح بي عمراً من الوجع  
 وأن نرودني بأسلحة من الجراءة  
 ونؤفد بي ما أخفاه الخجل  
 وأحبك  
 يا بلادي  
 نذكر  
 سأهمس في أذنيك  
 أحبك

## وانفقنا ..

بلادي

معك ذهبتُ حتى صافحتُ الفرح

وركضتُ في مبادين الجنون

ولعبتُ في ساحات الطفولة

ورقصتُ باننشاءٍ

تحت المطر

المطر..

المطر..

وجلستُ بفربك في مقاعد السعادة المُنحذ

واسترحيتُ في ظلك الطويل من التعب ،، التعب

بلادي

معك وصلتُ آخر حدود الحزن

وبصعب علي أن أعود بدون صبيحة طيفك

الذي أسفاني جفائه وهو ينسم

وأحبه يا بلادي

بلا دي  
ضعفي بك بلسرني  
وبجبرني لبيعترني من جدي  
ولم أعد بحاجة سوى لبعض الجبائر  
كي أعودك من جدي  
كالجدي  
وأحبك  
وبا قلبي  
با بلا دي  
نذكر  
اختلفنا من حب الثاني أكثر  
وانفقتا أني أكثر وأنت أكثر

## هات نراك

بلادي  
لأنك كنت مختلفاً أحبك  
لأن زمنك كان ولا زال  
وسبقي ويبقى مختلفاً  
عنك فبك  
أحبك

بلادي  
لأنك كنت من عالمٍ مختلف  
كان الدخول  
لعالمك مختلفاً  
كان ولا زال البقاء بك أجمل  
بلادي

لأنك كنت عاشقاً مع مرثبة الجنون  
كان حبك فيّ بكثر أكثر  
لذا أحبك

لأن لك حضوراً مختلفاً  
أحبك  
با بلاڊي  
نذكر  
هات نرابك  
نرتاح في لمسنهم بداي

## بروان وفيني

بلادِي

تغزوني عنمُ الليل أخافها قليلاً  
أشعرُ بالبرد وأكثُر

بلادِي

خرجت لي من صفيح الشتاء لندثريني بطيبتك  
وحنان صوتك ودفع وجودك

بلادِي

أذكرك عندما قلت لك (أنا بردان)  
وكان ذلك بنتهيدة فويث . . عفوئث  
لم أنعمدها

كان الوقت صيفاً

عندما أخبرني أن الجو هناك بارد جداً  
وأن الحطب مُشعل وأكثُر  
واللّ بشعرُ بالبرد

ونهمسبنها برجف حنان (عندنا برد)

أذكرها وكأنها بالأمس جرت  
 لا زالت تفاصيل تلك الليلة الشنوبية  
 متشبثة بذاكرتي  
 تلسعني عندما بقرصني البرد  
 وبسرب في أطرافي الحنان  
 والحنين ينسلل ليبلل صونك في  
 بلادي  
 أعرف أن قلبك لبس بارداً  
 ولم يكن كذلك يوماً  
 بلادي  
 تذكرني  
 بردان  
 دفيني

## حلم وأمنية

بلادي  
وحدها من جعلني أطرف أبواب الأمان  
وجعلني أنسول ( حنان )  
حتى تسلك أمنيات كثيرة  
وأخلط  
الفرح  
والخجل  
والطفولة  
وكلها أمنيات تحبها  
وتربدها وحدها  
ولا تفهم سواها  
سوى بلادي  
آه يا بلادي  
تذكرني  
رمفت صورتك

في المنام  
علم = أمنيت

## فجوة

بلادي  
ونصف العمر قد طار  
في عمر معك ،،، وعمر سبقك  
والباقي ينتظرك  
ولا يدرك هذا العمر أنك مضيت دونه  
الأيام التي بيننا تناسلت لتصبح عمراً أجمل  
ولبنها تطول .. لتصبح أبداً  
وبصبح العمر  
بلادي ؟؟؟  
آه يا بلادي  
اشتغلتك جداً جداً جداً  
سافرت حتى آخر حدود النعب  
وللّ المَدَن يا بلادي  
وبللت مدبنتك الجافة بالدموع  
آه يا بلادي

تذكري  
ثمنيت أسافر  
لك  
ولم تأتني دعوه

## هناك عيو هيلالك

بلادي  
هي التي يفصلني عنها ؟  
صغار قبلي  
وعادات شوكي  
ونقالب سطحي ؟؟  
ما يفصلني عنك  
مسافات قطع  
وعشرات الفرى المنسي  
وأبام صيفي  
لحظات متوحدة  
وجوازات تفضح الهوى  
ومواعيد ممزقة من أجندة وهمي  
وماض ترندين سننّه بطريق ذكي  
ولكن أنا  
أحبك

والحياة بُعِثَ نُصَبِحْ شَهِيدَ  
آه يا بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني  
منى عيد ميلادك  
لأحترق شمعة فيه

## شئآت

بلادې

هي التي خرجت بي من عالم ساكن  
إلى عالم ضيقه لا بهدأ  
عالم مزدحم بكل ما هو حسن  
ولا نصمت...

وحتى في صمتها تنبؤات بعواطفها المندفئة  
ومبعثاتها نعصف بهدوئي

بلادې

هي التي فلت رباطه جأشي  
وحتك قوه صبري ومحت خطوط كبريائي  
وتركنني في ضباع  
وحولتني لشئآت لن يللمه دفء  
آه يا بلادې  
تذكرې

فِي شَتَائِي  
أَنْتِ  
مَنْ بَمَلَأَ لِي كِبَائِي

## شجاعة

بلادِي

النِّي أحتاج اللّْتَبَر من الهَوَاء حَتَّى أَسْتَطِيع أَنْ أَقَابِلَهَا  
أُحْتَاج للشَّجَاعَةِ كَي لَا أَهْرَب من مَوَاجِهُنَّهَا  
أَسْتَأْنِف رُؤُوسَهَا وَنَمْتَعِنِي هَيْبَتَهَا  
أُرِيدُ أَنْ أَكَلِمَهَا وَسَلْبِنِي حَتَّى لَعْنَةُ الحُرُوفِ  
كُل لِبَلَّةٍ أَخْبِرَهَا عَنْهَا  
وَأَنْتَظِر مع الصَّبَاح مَرَايِلَ مودَةٍ مِنْهَا  
أَسْتَأْنِفَهَا نَظَرِي نَافِذِي النِّي شَرِبْتُ مَعِي الأَرْقِ  
وَلَمْ تُرْتَوِ بَعْدَ

بلادِي

النِّي لَمْ أَتْرَكَ نَجْمَةً مَا أَسْرَرْتُ لَهَا بِهَمْسَةٍ عَنْهَا  
وَلَمْ أَتْرَكَ حَمَامًا زَاجِلًا مَا رِبَطْتُ بِسَافِهِ رِسَالَتِي لَهَا  
وَمَا تَرَكْتُ الْوَرَقَ أَبْيَضَ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِهَا الْأَشَدَّ بَيَاضًا  
آه يَا بِلَادِي  
وَأَكْثَرُ

بلاڊي  
نڌڪري  
شجاءِ عني نضمحل  
في وجودك فقط

## سأشكوك

بلادي

التي التفت بها صدفه مفتحة

على فارعة السهر

وزين لي ليل مدبني بالنجوم الملونه

وعلمتني ماهية الأحلام الوردية

بلادي

التي أنظر طيفها أن يطل خلسة من شباكي المبلل

توقا

طيفها الذي يأتي

وإن اقتربت منه ابتعد عني

وناه في عتمة الليل

آه

ترك لي ازدهاما لذكريات على بوابة الغفوة

وحبا وحيدا

وصورا وأمنيات

وحيثُ كرز من موعد فات  
آه يا بلاڊي  
تذكري  
سأَسْأَلُكَ  
لِي  
وَلَهُمْ  
وَلِلَّوْهُم

## سأغفوك على نراك

بلادي

التي سلبتني ذاتي وكل التفاصيل  
وأبحث عن تفاصيله في الزحام  
أستجدي ملامحه من المارة  
والنقط حروفه من الأصوات

بلادي

التي ما تركت بي شيئاً أقاوم به بعده  
ترك كل شيء لي ورحلت  
وأنا أنظرها في الزحام  
أرشف المارة  
وأنا أدندن في الختام  
أبنيك يا بلادي  
آه

أبنيك؟

آه يا بلادي

نذكرې  
ډوما ما  
سأ غفو على ثرابك

## أنت السكار

بلادِي  
هي التي لا زالت تأخذني دون أن أسألها  
إلى أين ننتج  
لم ندع مجرة لم تصاحبني خلونها  
لم نترك بي كوكبا لم تُرني إياه  
ولم تُبقْ نجمة لم تُشاركني نجواها  
أبعدني دُروبها المُنفطعة  
كلما افتربت : أجهلها  
أراها ولا أراها

بلادِي  
هي التي أطعمتني اللّبن من السّكار  
وعندما رغبت بالمزبد امتنعت  
وأخر حلواها  
كانت قطعة من شيء أحمر

تُحسّس الطعم به؟

آه يا بلادي

تُذكرني

أنت

السلّاك كلّها

## غيرة

بلادي

هي التي مدّت يدها لتضيق بها كفي  
هي التي أخذتني لحدائق الأندلس  
ومشّت معي في قصر غرناطة  
ونحّنت اسمها بجانب اسمي  
على إحدى جذوع الشجر  
وزارت معي قبر ابن زبدون  
وأهدتني وردة  
ورحلت  
بلادي

بيني وبينها بحر من حب  
بمئة لبّاطع بيننا كل الطرف  
ثم يزبدنا حُباً  
آه يا بلادي

تذكر ي  
سأجعل منك  
الغبرة  
في كل البلاد

## لغة الحب

بلادي  
التي لا تجيد الإدعاء  
و لم تحاول مجاراة اللذ  
ولم تزر يوماً صحاري الخيانة  
ولم تتعهد لولاة الغدر  
ولم ترثشف مباء الهروب  
ولا تجيد لغة سوى ، لغة الحب  
ولم ترضع سوى البياض والطيبه  
آه يا بلادي  
تذكرني  
أرحمي قلبي  
الذي لا قدرة له سوى على حبك

## ٢١٩

بلا دي  
 التي دعئني لعالمها ببسمه  
 خجلي مُتردده  
 وحلت لي من الفصص ما حولتها  
 لذكر بات  
 لا بطل لها سواها فقط  
 ذكر بات  
 شفيئ نفيئ نفيئ بيضاء  
 لا زلت أرندبها وأدور بها  
 عليها تنفض بعض الوجع  
 آه يا بلا دي  
 تذكر ي  
 حلمت  
 بك  
 حد الوجع...!

## حلم قديم

بلادِي

هِيَ الَّتِي حَلَفْتُ بِـي مِنْ غَيْرِ أَجْنَحَةٍ  
أَوْصَلْتَنِي السَّحَابَ لَكِي الْمَسَّةَ

بلادِي

هِيَ الَّتِي أَجْلَسْتَنِي فِي غَيْمَةٍ  
غَارَتْ مِنْهَا كُلُّ الْغَيْمَاتِ  
وَحَقَّقْتُ لِي حُلْمِي الْقَدِيمَ  
(فَوْقَ هَامِ السَّحَبِ)

وَنُظِلُّ عَلَى الْأَرْضِ وَمَنْ هُمْ عَلَيْهَا  
وَنَحْكِي لَعْنَهُ لَا يُثْقِنُهَا سِوَانَا

بلادِي

الَّتِي بِمَرِّ طَبَفْهَا عَابِرًا صَدَفُهُ  
وَبِتَلَاشِي عِنْدَمَا أُتْبَعُهُ  
وَلَا بِأُنِّي وَلَا بِفُتْرَبِ

بُمر مُبْنَسَمًا مُنْجَاهِلًا  
ولا بِيغِي سَوَى نَدَائِي الْمُتَعَبِ  
بلادي  
نذكرِي  
أحبكِ

## غبار

بلادي  
قرأتها ذات  
(حُب)  
كانت تُخبرني عنه  
بلاهفة عاصفة تُناجيني  
بُحرفه مظلوم  
تُخبرني عنه اللّثبر من الحلابا  
عندما لمسْتُ جرحها وبكت  
تُحسرجت اللّلمات  
ونزاحت الدُموع  
ونسقط ثباعا  
لتُحلي  
وطن  
بلادي  
أذكركين ،، عندما تقابلنا ولم أركِ

بلادي  
إحساسي أكيد بغباء أغلب البلاد  
إلى بلادي  
كلها ذكاء  
ووفاء  
وغيرها في عيني غُثاء  
آه من التمثال الذي نصنعه في أجسادنا  
حاجز بين الروح والعقل  
تمثال جذوره ضاربة في الجسد  
وننتج منه غباء

## حبّ يكبر

بلادي  
همسُ لها  
كوني متفائلاً يا بلادي ودعي سود اللّلمات  
فما فات قد فات  
وربما نجد لحظاً  
نعيد فيّ وفيك روح اللّلمات  
ولقاء قد ينهي اللّتب من الآهات  
هيهات من زمنٍ غابر قد يؤرّفني  
كثيراً  
وربما أنت أكثر  
فلنقبل الحب بلادي  
ونقول له تعال معنا وسنعلمك الأكثر  
فالحب لدينا يكبر  
كلما ابتعدنا أكثر

## ربما نلتقي

بلادي

أبئها البلاد الوحيدة  
طال انتظارك ..... ألم تنهبي  
رحل المطر منذ زمن  
وأشرفت الشمس  
ومازلت أنظر ذلك البرق الفاسي  
ليخترق قلبك الحزين  
سبأني حتما  
عندها ستمطر السماء من جديد  
وبصبح لغاؤنا أشبه بالحديد  
نحرقني الشمس  
وُبُنْذِرني .. غيابهها .. للجفاف  
ولن أتعب  
سأُنْظِر

سأُنظر  
ربما نلتقي

## رسالة

بلادي

حبك.. وعدك.. كلامك.. نوسلائك.. هي شعار  
الحب؟

الآن فقط وجدت المبرر لحبك الصادق  
عفوا كوني كسنا وبغايا جسد كذب رسائلك التي  
تحمل مبادئ الحب الجميل

أما الآن يا بلادي ،، أعلنها وبملاء فمي  
سأرفع عليك فضيعة

الفاضي ضميرك

والشاهد جرحي

والمخامي دمعتي

والقائد رسائلك

التي جعلتني أهيم وهماً

وأعيش حلماً جميلاً

بلادي

لا أريد أن أطيل الكتابُ لأنني سأعود إلى قراءه  
رسالتك الوهم  
بلادي  
تذكرني  
ظهرت ملامح الحب  
عندما  
حبكت ملامح الرسالة

## نزف<sup>٢٩</sup>

بلادي  
 كُتِبَ لَكَ الْكَثِيرُ  
 نَزَفْتُ مِنْ أَجْلِكَ  
 لَا مِنْ أَجْلِ الْكَتَابَةِ  
 نُبَأً لِلْكَتَابَةِ  
 أَنَا فَقَطْ أَوْثَقُ وَأَوْرَعُ النَّزْفِ الْأَخِيرِ لِقَلْبِي  
 فذات يوم  
 سَنَهَزَمَنِي اللَّابَةُ  
 وَسَفَرْتَنِي نَزْفِي وَتَقُولِينَ  
 لَعْدُ مَنْحَنِي أَجْمَلُ أَيَّامِ شَبَابِهِ

## وطن من هواه

بلادي  
محال  
هذا الجمال  
وببقى السؤال  
من أي المجامر؟  
تُوقد نارك يا بلاد  
قولي أينها الجميل  
واكشفي عن طلسمك الطاهر  
وجاهري .. بالقول المباح  
لا نخشي الصباح  
فهنا ثم ارتباح  
لحنانك الفواح  
بلادي  
تذكرني  
سأصنع وطناً

من مداد  
لأكتب لك

## رقصة وجنونة

بلادي

أعود يا بلادي لأسمع الغناء  
من فوق غصنك القريب ثرفصين  
إلى ضفاف حب الحب تقربين  
ونسمعين قلبي الصغير  
أغنيات البعد والشجون

بلادي

حديقتي ففر بدون صوتك الرفراق  
ورودها نسافت  
أوراقها تبعثرت  
وقبل أن تغرب شمس كل يوم  
أنا هنا  
لأسمع غناء الحساء  
بلادي

تذكري  
مدرستہ  
رفصنك المجنونہ

## س

بلادي  
فقط ملأ  
نعب  
روح تنبض بأمل جديد  
ربما غداً  
آه  
كم نعبت  
وكم كئيت  
أحتاج للراحة  
ربما أغراني عرض؟؟  
لكن!  
أرغب في البعد  
نعم البعد  
بلادي

تذكري  
هل نحتفظ بشيء  
فربما أفسح لك بسر

## غفوات

أبها الصديق المهيب أنذكر  
أنذكر كم كنا نسترق السمع لبوح عطر ثرابها  
وكم جمعت لنا جدائل ضوئها الخافت لتتواري  
كفراشد مشاكسة  
غيمته مبللة  
غيمته .. غيمته  
ربما يبلل ثرابك ذات حلم وبمر عبر ذاكرتك  
كطيف  
فامنح ذاكرتك بعض وفاء  
وفاء  
من قال وفاء  
ولمن ???  
حنان الوفاء  
بلادتي

نڌڪري  
هناڪ حيث  
بڌهب الجامبع  
لن نڌناجي لدموع

## قانون

بلادي  
با نورا في كباني  
با زهرة ببستاني  
أنت أمنيّة تحفّت  
وجنت بقلبي زرعت  
ففي المساء... أفنّقدك  
وأبحث عنك  
أبحث عن السهل الذي أرمي رأسي إليه  
أبحث عن الجبل الذي دمرني الشوق إليه  
أبحث عنك... فللي شوق إليك  
مثلهف لأعود وأسكن بثرابك  
بلادي  
أرغب في حب همجي  
لا يخضع لقوانين الأرض  
بل لقوانيني

نذكر  
لا نخش شئاً في  
لا نخشني  
زبدني

## أقمار

غرفت بنشوة هزائمي مع بلادك  
ثم هزائم نحفها بها  
ولكننا حتما نسلهم منها لحظاً إفاة  
لنبداً أوهاما جديدة  
هل هناك انلّسار .. بلحظاً وهم؟؟  
أبدأ .. أبدأ  
كل الانلّسار لك .. فقط  
أبناها الحففة  
وهل هناك انتصار .. بلحظاً وهم؟؟  
نعم .. نعم  
وكل الانتصار لك .. فقط  
أنت يا وهمي  
فهو من بعدي  
بلادك  
تذكرني

دعوت لنفسي كثر  
ربما تبعدني عنك  
الأفكار

## لأنك الحسناء

بلادِي عفواً  
نسبتَ فعلاً  
ولم أدرك بأنك  
فانونُ الإِملاءِ  
وأنتِ  
حرفٌ لم يُعرب  
لم يَلْتَبِ في علمِ الصرفِ  
وعلمِ النحوِ  
ولم أعلم  
بأنكِ أنتِ الاستثناء  
لأنكِ الحسناء  
تذكرِي  
نسبتَ  
ممكن  
تذكريني

## حناء

بلادي  
اختصرت الزمن بموعد شاي  
أواه  
نهت  
نهت  
فنهت لا أميز  
الربيع  
من الشتاء  
ثم نهت مجدداً  
فنهت لا أميز  
الصباح .. من المساء  
بلادي  
أخذت الزمان  
وجمعت كل البلاد  
تذكرني

فريدة أنت  
بحناك استهزئت

## هناك أهواؤنا

بلادِي  
 كامرأة لا تبكي  
 فماذا استغفنا من البلاء؟  
 كامرأة تتغير ... تتحرر  
 لا لا تتكرر

بلادِي  
 بلد لبست ... كسائر البلاد

بلادِي  
 تغزوني كموسم الشتاء  
 بلادِي  
 تغير كل مفاهيم الأشياء

و

و

أكون أنا الورد

ونكون هي الإناء  
نذكر ي  
منى  
نعود بن؟

## طعم معسول<sup>٢٨</sup>

بلادي  
عرفتها  
كما هي  
من بين كل البلاد ورده  
فمضيت أختصر المسافات إليها  
إنها قدرتي  
هي  
كالليل  
والصبح بلسوها  
ندباً حالماً  
حسناً  
يخرج من ناسها المعقول  
ومن ثرابها  
يخرج طعم معسول  
تذكرتي

اشتهيت

نذوق العسل

من سواك جردتني من عصبيني  
وأهدتني طوقاً من السلون احتواني مشاعر  
وأفهمتني لغزاً لم يكن قلبي يتحدثها  
من همسات الحرف من أنامل لي ليلتها شوق  
ليهدبها طوقاً من باسمين الأمان  
من سواك درست في معاهد نبضاتها  
وعلمتني أن الورد لا يساوي إلا الورد  
نذكر

ملك حنان

ضميني

إليك

## كل الأشياء أنتِ

بلا دي  
 هل أراكِ بعد حين  
 كي أكتبِ على ثرابكِ شيئاً مهما  
 ربما مفاجأة  
 وسأكتبِ شيئاً ،، بعيداً عن استخدام القلم والدفتري  
 سراً صغيراً خارجاً من جمر هذا القلب الذي يحبكِ  
 لكِ كل الحب ..... وسأكتبِ  
 لكِ الحب بغمي  
 وسأكتبِ البغيث؟؟؟  
 فقط كما نريدِ  
 نذكرِ  
 كل الأشياء أنتِ  
 والأشياء أوطاني

## هل قات فلسطين؟

بلادي

فلسطين

هناك حيث يذهب الجميع لن نحتاجي لدموع  
ولن أحتاج لخنجر .. فقط سأحتاج للعفو  
فهل سأجده هنا .. بصدركِ  
هنا ..؟؟

احتراف وصفيح

وشيء من ربيع

وانتظار

وزهرة ذابلة

وزمن لاه .. بين شوق واحتضار

لا فرار

تذكرتي

هل قات فلسطين؟

إذاً

سأواصل البحث عنك

## هناك سيكون

بلادي

إن بدوْتُ لكِ ذاتِ يومٍ أقوى  
تأكدي أنني ضعيف  
وأنا الآن أضعف  
هذه اللبلة بالذات  
أشعر بك أقرب  
من البعد .. أقرب  
جمعتُ لكِ فصاصات الورق الأخضر  
النقي كنفَاوَةٍ حبكِ  
وسأحملها لك  
سنصلكِ .. بالتأكيد سنصلكِ  
ندبة  
طرية  
كفلي  
أحنالكِ

أُحْتَاجُكَ  
فَهَلْ سَتَقْبِلُنِي بِسَاعَةٍ  
هِيَ جُلْدٌ مَا أَمْلِكُ  
وَسَأَقُولُ  
أَهْ بِأَعْمَرِي  
أَقْصِدْ بِأَبْلَادِي  
وَأَكْثِرْ  
بِلَادِي  
تَذَكَّرِي  
عِنْدَمَا لَا أَكُونُ .. وَلَا تَلَوْنِي  
فَمَتَى سَيَكُونُ لَنَا الْكَلْبُ

## بينِي وبينَك

بلادي

في لحظة لا تُسبِهُ الوقت  
...وجدتُك .تُفَقِّن  
على مرافئ الشوق تُنظِّرين  
زرعتُك حرفاً في خلايا المقل  
في منابع الدمع نزفا  
غُتِبَتُك في جوف الليل شجنا  
بينِي وبينَك  
مسافات تُطوى ..نوافذ تُشرع ..مساعر تُهتَف  
بينِي وبينَك  
حروف لا تُكَلِّب ..كلام لا يُنطق ..همس لا يُذاع  
في طريقي أَنْتِ .. حب لا مفر منه  
وفي مسافات الحنين كلانا  
ما بين الوجد والدمع ...أنا  
وما بين القلب والحنان ...أَنْتِ

وآه  
با بلاڊي؟؟؟  
واڪٽر  
بلاڊي  
تذڪري  
حار مني  
لذات  
النوم

## جمال منصفه<sup>١٢</sup>

بلادِي

تبدو ظنك رائعه  
رائحه المَلان رائعه  
جلسنك رائعه  
لذه اللّكّات من فاكِ رائعه  
فهل لنا بالفهوه  
نلّه الفهوه في هذه المشاعر الدافئه  
أفانني من إزعاج بلتحفني  
اشتهيت الفهوه على مزاجك  
بشرط أن تكون فهوه حب  
وفنجان واحد  
ننحاف فيه شفاهنا سوّه  
آه  
با بلادِي  
وأكثر

بلاڊي  
نڌڪري  
نڌوڻ ڄمالا مڻڊڦا هئا

## طبيعي هنك يفارون

بلادِي  
بُعْزْبِي الجسد  
الذي  
أَنْتِ أَوَّلُهُ والخِثَامُ  
وَأَنْتِ نَظَرُهُ شَوْقُ  
تَمُرٍ لَهْفَتِهَا بَيْنَ عَيْنَيْكَ  
أَسْمَعُهَا تَنْعِزُ حِينَ تَمُرُ عَلَى حَاجِبَيْكَ  
وَعِنْدَ السَّلَامِ  
وَأَسْمَعُ صَوْتِكَ شِعْراً  
وَأَنْتِ ثَلَاثِينَ بِنَفْسِكَ بَيْنَ الشَّمُوعِ  
بِنَاغِمٍ فِي شَفَتَيْكَ اللَّيْلَامِ  
وَأَلْمَسُ فَيْكَ حَرِيرَ النُّعُومِ  
وَوَرْدَ الْحَيَاةِ بِفِيءٍ بَظْلِهِ  
لِحَفْظِ الْمَنَامِ  
وَالسَّلَامِ

وأحبك  
آه  
با بلاڊي  
وأكثر  
بلاڊي  
نذكر ي  
طبيعي منك  
بغارون

## أنا بشر

بلادي

هناك امترجنا ، فلنك ضباباً  
وكنك السحاب

تركنا الشفاه ، نترجم عنا  
جعلنا الحنين ، ينافح عنا

كم كبلتنا العادات  
والنقالب

نبأ

للقالب

وحين افترقنا ، ، حلفت بربي  
بأنك أزكى البلاد

عطورا

وأجملهن

حضورا

وأن بياض قلبك

تلج  
وحبك نار  
فهل تحنوني بوفار؟؟  
لأنني أخاف النار بالنهار  
وأحبك  
آه  
يا بلادي  
وأكثر  
بلادي  
نذكر  
لا نرمليني هكذا  
فأنا بشر

## ليشني أراك

بلادِي  
نُرْتَعَشُ جميع أوصالي لذكركِ  
بلادِي  
أَعْرِفُكَ تماماً  
انْتَظَرْتُكَ دائماً  
وجدتُكِ ولم أجِدْكِ  
وفي وجودكِ  
فَسَمْتُ وَفَنِي بَيْنَ  
الْبَيْتِ ثُمَّ الْبَيْتِ  
لَنْ أَمْلَ مِنْكَ  
وَلَجَأْتُ الْبَيْتِ  
سَأُقْبِلُ أَرْضَكَ  
وسأُرْمِي رَأْسِي فِي أَحْضَانِكَ  
وسأُبَلِّغُ ثِيَابَكَ بِدُمُوعِي  
وأعطر وجنتيكِ بِغُبْلَائِي

وساُ همسُ لئرا بک  
"أحبک"

کي تبقي منحوتہ  
مطبوعہ  
مکتوبہ  
وأحب  
آه

با بلاڊي  
وأكثر  
بلاڊي  
تذكري  
لبني أراك  
کي بنفع الوصف

## جريمة حب

بلادي

أسطورة ،، أسطورة  
حلايب حينا  
في الذاكرة محفورة  
لا، لقاء جمعنا  
بمكّن نخلّم با سنيرة  
في مكان بلمنا  
لا بملك الناي إلا أن يكون .. لعازفه  
ولا بملك العازف إلا أن يعزف هذا .. الناي  
هذا  
أنا

وبلادي

أبن ، أبن ، أبن ؟ ، أبن  
البلاد التي تعطيني بها

لأعطيها قلبي ، كلي ، أنا فقط

وأحبك

آه

يا بلادي

وأكثر

بلادي

تذكرني

سبطل حبك

جرمك لا يغفرها سوى القلب

## فيك ساعيش

بلادِي  
لم بعد للأمانِي الخالدة  
أو  
الذكريات المجيدة مسكن  
إلا فيك  
فيك أجد نفسي  
من الألف إلى الباء  
وفي تشكيل الحروف أكون ،، السلون  
فيك ابتديت  
وفيك لن أنتهي ،، ولن ننهي ،، وإن انتهينا  
وأحبك  
آه  
يا بلادِي  
وأكثر

بلاڊي  
نڌڪري  
فېڪ  
سأ عېش الدهر  
حبا

## إغراء

بلادِي

صوتك

بغري بالكثير

بالنوم فوق غيمه

والركض من جبل غيب

إلى واد للحب

بغري بهلوسه حنان

بغري

بالمزبد من الشوق

مزبد من اللفه

والكثير الكثير من الحب

بغري بجمال الجسد

بغري

وأشعل اللفه بروحي

نصاعد الشوق كالضباب  
تحيط بي الأشواق  
لا سبيل للسلوى ولو للحظ  
بغربي وأخشى الحسد  
وأحبك  
أه

يا بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني  
صوتك فعل بي كل شيء  
ورحل

## استهزاء

بلادي

مدحش رقصك المجنونة  
كالعصفورة  
زاهية ألوانك  
ولم أرَ كفسنانك ذاك المزركش والملون  
وعندما أطفئ الضوء  
ننساوى البلاد  
وأنت المختلف الوحيد  
دعي الضوء مُطفأ  
كي افرأ كل تفاصيل الفروق  
بينك وبين باقي البلاد  
كي لا يخالجنني الشك  
بأن ثمة شيء  
تشبهك به الأخرى

فَلَلِهِنَّ غُثَاءُ

عندما بسطع نور الحسنة

وأحبك

آه

يا بلادي

وأكثر

بلادي

نذكر

نستهوينا

روية عينيك

## سلام وطني

بلادي  
أُتعلّمين بأني عشت فيكِ  
وَنفست فيكِ  
وحلمت  
وغيرها الكثير  
أنت الآن مثل الوطن  
فأنت موطني ،، سَلّني  
بيتي وعنواني  
سأجعل لكِ سلاماً وطنياً  
يُحزف كل صباح  
وننسى الغم والهموم  
انا وأنت وأنا  
والشعر يكون بلون آخر  
لا سفح فيه ولا نخوم

وسأقول كل شيء  
وقد تبدد بي الوجوم  
ثم سأحوم حولك  
وأخطفك ونعلو الغيوم  
أحبك  
آه

يا بلا دي  
وأكثر  
بلا دي  
تذكرني  
بؤرفني أن  
أبلل وحدني  
مناديل الحب

## هذا قلبك

بلادي  
أحبك  
لا نسألي من أكون  
فأنا العاشق المجنون  
أحبك  
أنا عاشق هائم مفتون  
أحبك  
فلنّها يجنون  
وماذا يصبر لو يعملون  
أحبك  
هكذا بلدي  
وعشقت فنون  
أحبك  
كثير ما ترمش عيني

وبڻجرك لڪ جفون  
أحبك

آه

با بلاڊي

واكثر

بلاڊي

تذكر ي

ما ينبض في ضلوعي

ما هو قلبي

هذا قلبك

## أنا ليس لي غير حبك

بلادي  
أخاف من مراكب شعري تفلع عنك  
ولن تعود  
أخاف أن أموت بحبك  
وأنت غير موجودة  
بلادي  
كل الدروب سننلني  
إلا دربك  
إلا قلبك  
ولا شيء يبقى  
إلا حبك  
أتمنى  
أن نلوني معي  
في أرض غربتي الجديده ( المحتملة )  
زوربني

نعالې  
وسنجدېن صدرې  
وشامائي تسجدې  
منك لمسه  
وأحبك  
آه  
با بلاڊې  
وأكثر  
وأكثر  
بلاڊې  
تذكرې  
ندرې إني  
أحبك حتى الموت  
أنا لیس لي غیر حبك

## سنة الفيرة

بلادي  
إن دنت مني فنلني  
بوحها  
فهي من يعلمني كيف أكتب الجمل  
سكنت روحي وأحس  
بنبضها  
أفهمني الحب على مهل  
هي شوقي الذي أسهرني  
أرقبها  
كفي أقول ها هو الحب قد وصل  
عزبة بلادي آه  
ما أروعها  
قد حواني دفؤها بين المقل  
كل ما فيها جمال ساحر

آه منها  
حنانها  
سهلها  
العبتان  
كل ما فيها  
وأحوال الخجل  
وأحبك  
وأحبك  
آه  
با بلا دي  
وأكثر  
بلا دي  
نذكر ي  
سنفعلهم الغيرة  
لأنهم هنا  
وأنث في القلب

## ملكة منوجة

بلادِي  
واهَمَّ أَسْمَيْتَ نَفْسِي  
بينما حلمي وصل  
وفؤادي لم يخالطه الملل  
ذلك الوهم الذي  
أرهفني  
كيف ولَّى  
وقد كان في قلبي جلال  
عندما قطعت المسافات  
حي المسها  
ثم جازتني بأحلاها قبل  
لبنها نسفني شيئاً  
خلصت  
وأنا سأجاريها في عجل

يا حنان الحب  
عهد بيننا  
لن يفارقتي الحب  
ولن أرضى بدل  
أحبك  
آه

يا بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني،،،  
طبعي أنت  
ملكة متوجة  
على رؤوسهم  
وفي قلبي

## طيف

بلادي

هي للعمر ربيع العاطر

بل هي السعد بحبائي

قد نزل!!

كم سهرت الليل

أرغب طيفها

كيف

أفواها

وأرجو أن نطل!!

هي تلك النار التي

نلسعني

ونؤلمني

ثم بحبيبي فيها الأمل!!

إنها بلادي

عندما عانقناها  
عطرث دربي  
بهائيك الغبل!!  
عندما تأني  
ننهادي مهجتي  
وبزبد النبض  
بأبيات الغزل!!  
وأحبك  
آه  
يا بلادي  
وأكثر

## سأفدك

بلادِي  
بَلَّ اللهجات واللغات  
هِيَ الأمبرة والقمر  
من حولي  
ومن حولي  
بنادونها بالفرجة  
لن نروها  
فهي شيء  
لن بُرَى حتماً بدوني  
مثل ظلي  
هي حلمي  
وأملِي  
مثل شيء من جنوني  
هي عيوني  
وفنوني

وجنوني  
حيثما شئت فلّوني  
وأحبك  
آه  
يا بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني  
سأهديك  
شغاف القلب.. والروح  
والفكر

## وحشني طلائك

بلادي  
حاولت أن أفاوم رغبتي  
وما زلت أمسك ربشتي  
أرسم جبالك  
ثم  
أرسم سهولك  
وبينهما أنفُسُ أسمى  
فتهرجمالك عاد بمارس العزف  
بصورة الحسنة  
ألم أقل بأن غيرك غُناء  
لم أفاوم رغبة في داخلي  
فلك نهر للهوى  
عاد بغني  
للمسافات البعيدة

للهم  
للحنان  
للحب في كل مكان  
وأحبك  
آه  
يا بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني  
وحشني  
طلتك

## بلادي دواء

بلادي

فطرة ندي في أعلى ورده  
تتسلل على قلبي  
معيقه بك أريج الزهور  
كلها حنان  
تأثيني بك أنافة  
تلمسني برقة  
كي أذوق البنان  
طعم لذيق وعيق فريد  
بمر بالوريد  
وبزوب برقة فوق اللسان  
بلادي دواء  
ندوي القلوب  
ونغسل كل سواد الذنوب

## شهداء

بلادي  
قد أتى موسم الثوب  
أرضي  
تذكرُ الشهداء  
وتذكرُ عندما قلتُ انبهي  
الدم يسيل من شهدائك  
فاذا بها طبيعته؟  
آه  
اتخذت من الذكريات رداء  
ومن الحلم حقيقتَه  
وفي الواقع حب مستحيل

## منية الخاطر

بلادي

مررت بك جائعاً

وشبع

فهل لي بشيء من

نهرك المندفق

( ارو بني )

وأحبك

آه

يا بلادي

وأكثر

بلادي

تذكرني

كلك على بعضك

منبّه الخاطر

وأحبك  
آه

با بلاڊي

وأكثر

بلاڊي

نذكر ي

لي كم يوم

أعلم

أنني أراك

## غزل

بلادي  
أحلم بك كثيراً  
وأراك تلوحين بوجهك الجميل  
بعيداً عني  
ثم أقول  
صعب أن يغزوك الغرور

# أنا بحاجة

بلاڊي

ألم مضاعف هو بعدك عني  
حب منو هج هو قربك مني  
تعالني تعالي

بلاڊي

اشنفت لصفاء عينيك  
فلل من حولي أعينهم غير صادقة  
وأحبك  
آه

با بلاڊي

وأكثر

بلاڊي

نذكر ي

أنا بحاجة

## منشابهان

بلادي  
فيما نحن هنا  
أنا وأنت  
وأنت وأنا  
أحسست بأننا  
اثنان متشابهان  
أنت بالفعل تشبهيني كثيراً  
إلى درجة افئلك أنا  
والاختلاف بيننا جسد فقط  
فجسد البلاد لا يضاهيه جسد  
وجمالها لا يفوق على وصفه أحد  
وأحبك  
آه  
يا بلادي

واڪٽر  
بلاڊي  
ٽڙڪري  
ڪلهه  
منڪ  
بغارون  
دعبلهه بمونون

## أجمل صفحة

بلادي

هي الأقدار  
لبس لي فيها فرار  
ولا حتى اختبار  
أنمزق  
أنعذب  
وأنا أراك الشيء كله  
وأنا اللاشيء  
فقط مختار  
بلادي

الجميل بأنك  
أجمل صفحة في كتاب أقداري  
وأنت التي أكتبها محض اختياري  
ولا يزال هنا قلب يرمق

بمحض فراري  
إنه يرفب شيء  
والشيء كله بلادي  
وأحبك  
آه

يا بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني  
بسم الغد  
لك فيها الفرار،  
ولك منحة من الاختبار

## زهرة على صوري

بلادي

ها أنت من جديد  
لبلة طوبلة وحزينة  
ومن جديد  
هو ذا أنا  
نعالني  
افغزي إلى جوارني  
لا تخافي  
فأنا هنا لأجلك  
لسماع آهائك  
أنا أحب أن أحب  
ولا أخفي حبي  
على من أحب  
هائي بديك بلادي

لنرحل  
إلى مَلان سنَعشِفِنه  
بلادي  
أسرعي فقد اشتفت  
لرائحة أنفاسك  
تعال لي لنلوني  
زهرة على صدري  
أشمها كل صباح  
وأحبك  
آه

يا بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني  
لم أخش سوى  
أنني لضعفي  
سأقبل

## جنون

بلادي  
جميلة جداً  
وإذا مشيت  
كل البلاد لها ظل

بلادي  
جميلة جداً  
إذا اقتربت من الباب  
أحنني لها  
بلادي  
جميلة جداً  
أثوه في شوارعها  
وبأخذني الطريق  
إلى قلبها  
بلادي

جميلة جدا  
عندما ذُكر الحنان  
أُسْرِفْتُ بِاسْمِهَا  
وَأُحِبُّكَ  
آه  
يا بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني  
إن لم أكن جنونك  
فلن نذوق في لحم جسدي

## صوتك

بلادِي  
صوتك  
ينعش قلبي  
بهبه نغمات حنان

صوتك  
يغري بالكثير  
بالنوم فوق غيمة  
الركض خافياً على الشيطان

صوتك  
يجعلني أحلم  
أرفص  
أغني أعزب الألحان  
صوتك  
فضبه إن سمعته

فضيحه إذا غاب عني  
صوتك جميل  
بك ومنك  
وأحبك  
آه  
يا بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني  
صوتك  
فعل بي كل شيء  
ومضى

## زوريني

بلادِي  
..حان ... الآن  
وقتِ سعادتي  
سأمضي إليك  
... خذيني إلى عالم الحنان  
خذيني لعينيك  
أطفي عليّ جفنيك  
بقوة ضميري  
وأسمعني صوت أضلعي  
بعثرني ورثيبي  
نجاوزي كل فوانين الأرض  
وأسعدني  
بقوانينك أنتِ وفوانيني  
لا أريد أن

اُرى سُبُئاً  
اُسمع سُبُئاً  
فقط اُنفاسڪ وانا في ليلتنا  
وحدك سنفلهمين  
سنسمعين  
ونلونين بفري كي ،، اُنام  
واحبك  
آه  
با بلاڊي  
واكثر  
بلاڊي  
تذكر ي  
زور بني غداً  
ونعبد الله

## منك أشم رائحتك

بلادي

ها أنت شماء

تبعثر بنني خيالاً في النهار

ونجمع بنني حلماً في الليل

في صومعة حب أعيش

لا أغادرها إلا حلماً

انتظر منك

همسة ،، حنان

بلادي

أرشف ماءها ولا أظمأ

أكل زرعها حباً ولا أجوع

بطن من حولي بأني راهب

وهم في الحقيفة

لا يعرفون

أن زادي من ملاكي الحسناء

ٽم نڪر ڦٽنڻي

ٽم

افعلي ما ٽٽائين بي

رغم اُنڪ بيتِ الداءِ والدواءِ

وأحبك

آه

با بلاڊي

وأكثر

بلاڊي

تذكري

ماذا سجدت

عندما ينتهي الأصدقاء ؟

## وينتهي الأصواق

بلادي  
سأحكي لك عن الورد  
التي لبست عيني  
وعن عيني أيضا  
وسأستم في ندرتك جفوني  
وعليك أن تستمعي  
ونصغي  
فأنا أريدك فقط مستمع  
الليلة  
سنستمع لموسيقى جميلة  
تبدو مألوفة  
وأنت ترقصين  
وعلى يمين أنا  
بأنك خير من يجيد العجن،  
تخلطينني بالعسل.. والزهر

ثم أقول لها :  
أرجوك  
احتوبني  
فأنا منشرد في مدائنك الغناء  
أرجو عفو  
بلادي الغبراء  
وأحبك  
آه  
يا بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني  
نسبت  
فلمي  
وكنبت بحبر مشاعري

## حبرُ مشاعر

بلادي  
وطن من عسل  
نذوب نلّهته في شرايبي  
ونفاسمني جسدي  
جزئئات نلوبي

أشربها  
حتى التمالأ  
ثم نسلتني  
وأفتح لعبورها كل أبوابي  
فتأني كلها  
ثم

نخنوبي  
نمر من الملائك  
فبضيق يعطرها شذاً وعبيراً

وأحبك  
آه  
با بلاڊي  
وأكثر  
بلاڊي  
نذكر  
منى أشم  
رائحتك

## سأنتفـسك يوماً ما

بلادِي  
ذاب وجدها في شفتِي  
في ابتسامتي  
في لحنِ مسائي  
وتعزف ألحانها فوق آهائي  
تُخضنني بشوق  
تُضمني بلهفة  
تُروي جفاف روحي  
تُعانقني طويلاً  
وبطول عناقها لتسمع آهائي  
زرعت نفاح المحبة  
فوق صدرها  
وفطنته بلساني  
زادت روحي صفاء .. اخضراراً

ومن حلاوة الطعم زادت آهائي  
أذابتني في كأسها  
ثم ثملت  
وزفرني من أنفاسها عبثاً  
ثم وضعني بين ثرابها حناناً  
ولم نسمع آهائي؟؟  
وأحبك  
آه

يا بلادي  
وأكثر  
بلادي  
تذكرني  
سأتنفّسك  
يوماً ما  
لبس هنا

## الشاعر خالد اغبارية



الشاعر خالد أحمد إغبارية من مواليد 1959 من قرية مشيرفة إحدى قرى مدينة أم الفحم ، فلسطين المحتلة عام 48 ، متزوج وله أربعة من الأولاد، أنهى دراسته الثانوية العامة في مدينة أم الفحم، درس موضوع إدارة الحسابات وصحافة في كلية في مدينة حيفا، وعمل في صحيفة صوت الحق والحرية كمدير إداري ومالي ومسؤول قسم الإعلانات والعلاقات العامة من سنة 1996 إلى سنة 2006 ، وعمل أيضا مديرا ماليا للمجلة اشراقة ومجلة آباء وأبناء من سنة 2001 إلى سنة 2006 ، في نهاية سنة 2007 اصدر صحيفة الزمان الخاصة به والتي كان مديرها المالي والإداري ومسؤول العلاقات العامة فيها ومحررها المسؤول حتى بداية سنة 2010. للشاعر منشورات عديدة من قصائد وهمسات ومقالات في العديد من الصحف العربية في فلسطين المحتلة عام 48 وأيضا في الصحف في الدول العربية ، وفي أكثر من مائة موقعا إلكترونيا، إلى جانب النشر في المنتديات المختلفة، وصفحته على الفيسبوك، ومدونته الخاصة، وأكثر من مائة صفحة فيسبوكية لمجموعات شعراء وأدباء في الداخل الفلسطيني وفي العالم العربي، الشاعر عضو منتدى الراوي الأدبي (بيت الكاتب) في مدينة الكرمل، شارك الشاعر خالد اغبارية في العديد من الأمسيات الشعرية كان أولها في مدينة أريحا وبعدها في مدينة حيفا ومنطقة جنين ودالية الكرمل وأم الفحم وقرى المثلث، إلى جانب مشاركته في برامج بالراديو. أختير الشاعر خالد اغبارية في المرتبة الثالثة من بين العشرة

شعراء لعام 2012 الذين تنافسوا في مسابقة شخصية العام كأفضل شاعر في فلسطين والتي تقيمها للسنة الرابعة على التوالي مؤسسة شخصية العام . للشاعر الكثير من الكتابات الشعرية والهمسات والتي تقدر بثمانية كتب جاهزة للطباعة ، وأول إصدار للشاعر ديوان تحت عنوان (سيرين الحب) وسيقوم بإصدار دواوينه التالية بإذنه تعالى : ديوان (هذيان على مطلع الفجر) وديوان (خيوط العنكبوت) وديوان (يا قدس) وديوان (بوح الزهور) وديوان (نبض قلب وصليل قلم) وديوان (عطر مقدس) وديوان (عبق الياسمين).

عنوان الشاعر خالد اغبارية

E- mail sawt2005@gmail.com

<http://www.facebook.com/mosa3d.algme3>

<http://www.facebook.com/khaledigbaria>

<http://www.pen-arabee.com/diwn/f74.html>

جوال: 00972523351611

# الفهرست



|    |                     |
|----|---------------------|
| ٥  | الإهداء.....        |
| ٧  | المقدمة.....        |
| ١١ | هي كل البلاد.....   |
| ١٣ | ثورة.....           |
| ١٥ | بلادي "ذهب".....    |
| ١٧ | بستان أخضر.....     |
| ١٩ | أُمنى قُبَلتها..... |
| ٢٢ | عيني عليك.....      |
| ٢٤ | فراولث.....         |
| ٢٧ | فصيدة.....          |
| ٢٩ | مملكة عبير.....     |
| ٣١ | حربة وعودة.....     |
| ٣٤ | آهات.....           |
| ٣٦ | بقايا عطر.....      |
| ٣٨ | هي لي.....          |
| ٣٩ | رافقتك السلامة..... |
| ٤١ | صابر وراضي.....     |
| ٤٣ | هل نسمحين.....      |
| ٤٥ | ملكة نحل.....       |
| ٤٧ | فم شاهقة.....       |
| ٤٩ | أنت أنت.....        |

- ٥٠..... أَنْتِ ففط ،، أُمَامِي
- ٥٢..... اَشْتَقُكَ جِدَا
- ٥٤..... آه لو كان يَملَاني
- ٥٦..... قُبْلَتِكَ هِي دَوَائِي
- ٥٨..... أَحَبِّكَ
- ٥٩..... وَاثَقْنَا
- ٦١..... هَاتِ ثَرَابِكَ
- ٦٣..... بَرْدَانِ دَقِينِي
- ٦٥..... حِلْمٍ وَأَمْنِيَّةٍ
- ٦٧..... دَعْوَةٍ
- ٦٩..... مَنِي عَيْدِ مِيلَادِكَ
- ٧١..... شَتَاءٍ
- ٧٣..... شَجَاعَةٍ
- ٧٥..... سَأْ شَلُوكِ
- ٧٧..... سَأْ غَفُو عَلَى ثَرَابِكَ
- ٧٩..... أَنْتِ السَّلَاحِرُ
- ٨١..... غَبْرَةٍ
- ٨٣..... لَعْنَةُ الْحَبِّ
- ٨٤..... وَجَعٍ
- ٨٥..... حِلْمٍ قَدِيمٍ
- ٨٧..... غِبَاءٍ

|     |                       |
|-----|-----------------------|
| ١٩  | حبٌ بكبر.....         |
| ٩٥  | ربما نلتقي.....       |
| ٩٢  | رسالة.....            |
| ٩٤  | نزف.....              |
| ٩٥  | وطنٌ من مداد.....     |
| ٩٧  | رفضةٌ مجنونة.....     |
| ٩٩  | سر.....               |
| ١٠١ | غفوت.....             |
| ١٠٣ | فانون.....            |
| ١٠٥ | أقدار.....            |
| ١٠٧ | لأنك الحسناء.....     |
| ١٠٨ | حناء.....             |
| ١١٠ | منى نعودين.....       |
| ١١٢ | طعمٌ معسول.....       |
| ١١٤ | كل الأشياء أنت.....   |
| ١١٥ | هل قلت فلسطين؟.....   |
| ١١٧ | منى سبكون.....        |
| ١١٩ | بيني وبينك.....       |
| ١٢١ | جمالٌ مندفع.....      |
| ١٢٣ | طبيعي منك بخارون..... |
| ١٢٥ | أنا بشر.....          |

- ١٢٧.....لبنني أراكِ  
 ١٢٩.....جريمه حب  
 ١٣١.....فبك سأعيش  
 ١٣٣.....إغراء  
 ١٣٥.....استهواء  
 ١٣٧.....سلام وطني  
 ١٣٩.....هذا قلبك  
 ١٤١.....أنا ليس لي غير حبك  
 ١٤٣.....سنغزلهم الغيرة  
 ١٤٥.....ملكة متوجه  
 ١٤٧.....طيب  
 ١٤٩.....سأهديك  
 ١٥١.....وحشني طلك  
 ١٥٣.....بلادي دواء  
 ١٥٤.....شهداء  
 ١٥٥.....منبه الخاطر  
 ١٥٧.....غرور  
 ١٥٨.....أنا بحاجة  
 ١٥٩.....منشأ بهان  
 ١٦١.....أجمل صفحة  
 ١٦٣.....زهرة على صدري

|     |                      |
|-----|----------------------|
| ١٦٥ | جنون.....            |
| ١٦٧ | صوتك.....            |
| ١٦٩ | زور بني.....         |
| 1٧١ | منى أشم رائحتك.....  |
| ١٧٣ | وبنتهي الأصدقاء..... |
| ١٧٥ | حبر مشاعر.....       |
| ١٧٧ | سأنفسك يوماً ما..... |





