

عيناك لا تراني



عيناك لا تراني

عبد الله جاسم الشامسي

خواطر

دار الجندي للنشر والتوزيع

القدس

info@aljundi.biz

www.aljundi.biz

*

الطبعة الأولى (٢٠١٥)

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو أي جزء منه، بأي شكل من الأشكال، بدون إذن خطي من الناشر والمؤلف.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any means without prior permission of the publisher & Author.

خواطر

عينك لا تراني

عبد الله جاسم الشامسي

دار
البنك
للنشر والتوزيع

obeikandi.com

إلى قلوبٍ نشنعلُ حُباً وحنيناً، أهديكُم

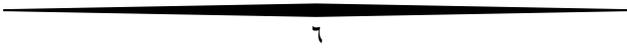
حروفي المُنخمةً بالغيوم،

إن رحلتَ هيَ فقد جعلتُكُم وحدكُم معي

من تُحبون،

وإن أمطرتَ ،، أمطرتُكُم بما تحبون.

obeikandi.com



(١)

لن نلتقي

عند نهاية مرمى البصر،
يبدو الأفق في حضن الأرض،
ولكّهما، في الحقيقة،
متوازيان.
كذلك نحنُ
نظنُّ أننا سنلتقي،
ولن نلتقي،
ونحنُ متوازيانُ.

(٢)

الروحُ

فقط، هي الروحُ؛

لا تَخْضَعُ

لقوانينِ الزمنِ، ولا لقوانينِ المادةِ.

هي الضيفُ؛

الذي يُحيي أجسادنا.

هي الضيفُ؛

الذي نغادرُ معه؛ عندما نموت.

يا أنتِ، ليتكِ روحي؛

لأغادرَ معكِ.

(٣)

مظلة

أحاولُ

أن أحتفظَ بها

لنفسي، ولكنّها،

ترحلُ مع الغيوم.

لذلك؛ سأرحلُ إلى ديارٍ

هي مَطَرُها،

وسأثقب مظلي؛

لأكون مُبتلاً بها.

(٤)

لن أكثرَ

لن أكثرَ؛

لأني سأعيدُ النظرَ

في كل الأشياءِ،

لن أكثرَ؛

سأكون كالثلجِ المتساقطِ؛

لا يحملُ ولاءً

لأي جهةٍ.

(٥)

ازدحامٌ

رغم أنكِ

مزدحمةٌ بهم،

وأنا مكتظٌّ بكِ،

إلا أننا، التقينا خلسةً،

وتحدثنا عنّا، قِصَصنا علينا،

حتى المكان

يحفظُ كل أنفاسنا.

(٦)

حيرةٌ

في حيرتي:

بين انتظارك، أو أن أتبعك!

وَجَدْتُني

معك.

(٧)

حَظٌّ

لسوءِ حظِّي،

انتظركِ في مكانٍ واحدٍ

وبحثتُ عنكِ،

وأنتِ في كلِّ الأماكنِ.

وأنتِ؛ حيثُ أنتِ!

(٨)

جناحٌ

هربتُ من ظلي؛

فشتاءُ المشاعرِ

لن يدفنه

سوى صخبِ الليل!

ولن يخذلني

صمتهم؛

لأنني تعلمتُ الطيرانَ

بجناحٍ واحدٍ.

(٩)

نسيانٌ

لن أنسى

ما سأذكره.

لذلك؛

لا، ولم ولن

أنساك..

(١٠)

انفصامٌ

رُغمَ أَنِّي

مُصابٌ بانفصام الشخصية ،

إلا أَنِّي

أحبُّكَ.

في كلتا

الشخصيتينِ،

قلبي

واحدٌ.

(١١)

اختلاطٌ

اختلطت الأمور عندي؛

لم أعد أميّز بين دموعك وقطرات المطرِ على

نافذتك،

وأخافُ أن أخبئك وأنسى مكانك.

انتظرُ!

تبتعدين،

لذلك؛

سأحسمُ قراري،

وأشاطرُك

غرفتك.

(١٢)

أمنية

كم أتمنى

أن تكوني غيمة؛

حبلي

بأمطاري!

(١٣)

فَزَاعَةٌ

في لحظةٍ،

تمنيتُ أنْ أكونَ

فَزَاعَةً باليةً،

في حديقة مهجورة،

تقتات الطيور من رأسي،

وترحلُ؛

حاملةً

هَمِّي!

(١٤)

أَكْثَرُ التَّصَاقَاتِ

أُرِيدُ،

أَنْ أَكُونَ

أَكْثَرُ التَّصَاقَاتِ بِهَا.

فَلَا يُوْجَدُ مَخْلَصُونَ دُونَ إِرَادَةٍ،

وَلَا أُرِيدُ خِذْلَانَ شَوْقِي.

جَمَعْتُنَا؛

أَنَا وَهِيَ

صَبَاحَاتٌ،

وَفَرَّقَنَا مَسَاءً.

لِذَلِكَ؛

أَكْرَهُ طَعَامَ الْعِشَاءِ.

(١٥)

بقايا

في صباحٍ،
لم يُحسنِ الإِشراقَ؛
أحسستُ بالدوارِ،
ولم أُنقِنُ شُرْبَ قهوةِ النهارِ،
ولكنُ،
شدّني لونُ القهوةِ!
كلونِ عينيكِ،
وشغركِ،
وبقايا جروحِ
آثارِ أظافركِ
عليّ!

(١٦)

فِرَاق

أَجْمَلُ مَا فِي الْفِرَاقِ!

أَنْنَا،

نَحْبُهُمْ أَكْثَرًا!

(١٧)

بردٌ

حاولتُ أن أحتفيَ

في البرد،

وجدتُني،

أنتفضُ على

رصيفِ

شوقك.

(١٨)

هُرَاءُ

الهُرَاءُ:

أَنْ أَعْلَمَ مَكَانَكَ،

وَأَنْ

أَقْضِي وَقْتِي

أَبْحَثُ عَنْكَ.

(١٩)

محاولة

اليوم

نقرتُ على نافذة

غرفتك؛

لأذكرك:

كم أنت بعيدة،

وكم

أنا أحلم!!

(٢٠)

أظافر

لا تحك لي

عن نبضك!

فقط لوّني أظافركِ

لأجلي!

(٢١)

جغرافيا

صباحُ

بلا لحنٍ،

ولا تأتِ أشعةُ الشمسِ

من الأبوابِ المفتوحةِ،

حتى خريطةُ العالمِ

تجمعت على خط الاستواء،

وبقى الثلج وحيداً؛

في المدن القطبية.

فقط..

كنتُ

أحلم.

(٢٢)

فيزياء

إذا أَلغينا الكونَ،

وبقينا؛

أنا وأنتِ فقط

هل سنكون معلقين،

أم في حالة سقوطٍ أبديّ؟

وماذا ستسمين المسافة بيننا؟

لن أكثرث؛

لأنّي سوف أحضنك!

(٢٣)

إشراق

رغم أمّهنَّ

هنا،

إلا أنّي وحيدٌ؛

لأنك

هناك!

وكعادتي في هذا الصباح؛

لم أتقن إلقاء التحية،

ولن أبالي كثيرًا؛

لأن الشمس

سوف

تشرقُ

من جديد.

(٢٤)

غيمَةٌ

تعلق قلبي

بغيمَةٍ،

لا هي رحلت

ولا هي أمطرت.

(٢٥)

وجعٌ

لم أكنُ أعلمُ
بأن أوقاتَ لقائنا
ستبقى عذراءً.

أكتبي عنوائي؛
ربما

يمر قلبك يوماً،
وأنا

قد أقتلع عيني
فلم يبقَ
سوى الوجعِ
الذي لا أراه.

(٢٦)

قصة

قررتُ أن أكتبَ قصّتي
عن كل الأيام التي مضت.

وجدتُني،

أكتبُ عنها!

ولا أتوبُ منها!

عنوان القصة:

إن سافرتُ

فنحوك،

وإن عدتُ

فإليك.

(٢٧)

ذوبانٌ

وضعتُ شمعةً
بقرب قطعة ثلج،
وانتظرتُ؛
لأكتشفَ:
أيهما سيدوب أولاً؟
أهي الحرارة؟
أهي البرودة؟
فاكتشفتُ أنّ شوقي
ذاب قبلهما.
أما هي،
فتباغتني بحضورها
وتحتضني
خلسة!

(٢٨)

ولادة

فقط،

أنجي

فجري؛

لأصحو بك.

(٢٩)

وهمُّ

هل السماءُ زرقاءُ؟

هل البحرُ أزرقُ؟

هل الظلامُ أسودُّ؟

كم من الوهمِ حولنا؟!

كما هي قلوبهم؛

قد لا يتسع المكانُ لشخصين

ولكنَّ الزمانَ يتسع لآلافٍ.

(٣٠)

استمرار

لن أقفَ طويلاً؛

فما كانت عقاربُ الساعةِ لتقف،

وما كانوا هم أوفى من آثارهم.

سأشعلُ لحنَ عنواني؛

قد يسمعهُ طيرٌ

أو

قد يذوب؛

كشمعةٍ!

(٣١)

آلة الزمن

اخترعت آلة الزمن؛
لأعود إلى الوراء،
لأعيد صياغة حياتي.

هناك في الماضي
شاهدتها معه،
لم تعرني أي اهتمام،
رحلت إلى المستقبل،

وهناك؛
وجدتُ ابنتها
يشبهه.

(٣٢)

طيرانٌ

حاولتُ الطيرانَ

ولم أضغُ في الحسبانِ علوَّ المكانِ،

وقعت في شراكي

ولم يوقظني

سوى

همسٍ، يقولُ:

إنهضُ،

فأنت لا تدري

ماذا سيقول التاريخُ عنك

في روزناتِهِمْ!

(٣٣)

مرايا

حاولتُ أن
أتملَّصَ من البعدِ؛
بالابتعاد عنه.
ولكن،
لم أنتبه للمرايا
التي كانت
تكرر المسافات،
التي فصلنا
لحظةً
تمنيتُك فيها،
مطرا يمطر في كل الفصول!

(٣٤)

صدق

لا تصنع إليّ،

فقط

انظري إليّ؛

فعيني

أصدقُ منّي!

(٣٥)

ابتسامه

قد تكونُ العينُ

معبَّاهُ بالرمادِ،

وقد يكونُ القلبُ

مبَلَّلاً بالألمِ.

صحيحٌ أننا لا نُشبهُ الورودَ،

ولكنَّ

ابتسامتنا أجملُ،

فلنبتسمْ للطيورِ حولنا؛

من أجل أن يبتسم العالمُ لنا.

ونغسل كل الرماد، والألم.

(٣٦)

فقط معها

اجتزتُ
خيانةَ الشمسِ،
وغباءَ الألوانِ.
وشاهدَني
شهود عيانٍ.
ألتمس من العدم
الألم.
لم يكنْ سوى قلمٍ
رسمتُ به نقطةً:
لنعيش أنا وهي بها،
وحولها
دائرةٌ
هُمُّ
خارجها!

(٣٧)

فاصلةٌ

كم أتمنى
أن يكونَ هناكَ
فاصلةٌ في حياتي؛
حتى أُفَرِّقَ
بين حَبِّكَ
وشوقِكَ
فأنا مكتنظٌ بك،
لدرجةٍ أنِّي لا أستطيعُ
حملَ صورتكِ
في محفظتي!

(٣٨)

لزوجة

صنعتُ

عُرفتي من ورقٍ،

فعندما تطرقين بابها،

ستساقطُ؛

كزخّاتِ المطر،

وستلتصق

بنا،

وأجسادنا اللزجة.

(٣٩)

بالونّة

رغم أنّي

تلاشيتُ؛

كالدُّخانِ

لكنها،

جمعتني في بالونّةٍ

و طارت معي.

(٤٠)

أسى

لم يكن الحدادُ

يليقُ بقلبي،

فرَحَلَ إلى غيرِ وجهَةٍ؛

يبحثُ

عن ظلِّ غائبٍ

من النهار.

وجدهُ

مع حفنة من النسيان؛

جموع الأسى

تقتات منها.

(٤١)

صَرَخْ

لن أصرخ،

بأعلى صوتي

بأبي

أحبك؛

فأنتِ

في حضن صوتي

وفي حضني.

(٤٢)

زِحَامٌ

أَكْرَهُ الزُّحَامَ

ولكنني،

أعشق

زحمةً مشاعري

معك.

(٤٣)

غِيَابٌ

لن أنام؛

حتى لا أوقظ نفسي.

فقط،

أريدُ أن أعرف:

كيفَ سأعيشُ

لحظاتي القادمة

بدونك؟!

كيف أجادل غيابك

في غيابك؟!

(٤٤)

مساحيق

لو كنت تعلمين

ما أحمله لكِ

من حبٍّ؟

لكانت

مساحيقُك

تعبثِ بغُرفتي.

(٤٥)

رحيلٌ

حتى وإن كانت

رحلتي

عكسَ الريحِ،

سيبقى عِطْرُكَ

يلوّن المسافةَ

بيننا.

(٤٦)

مساومةٌ

لم أقلُ

غيرَ نصفِ الكلامِ،

ورُغِمَ أتي صائِمٌ

بلعتُ النصفَ الآخرِ.

هكذا؛

أفشلُ في المساومةِ

بين الأوقاتِ؛

بدونكِ

ولحظةً معك!

(٤٧)

عَطْرٌ

حَاوَلْتُ

أَنْ أَجْعَلَ

مَسَافَةً بَيْنَنَا،

وَجَدْتُهَا

تَكْفِي

لَأَنْ أَعْرِفَ

نَوْعَ عِطْرِكَ.

(٤٨)

شروق

عندما

ينهضُ الشروقُ؛

ويكبلُ الجدارَ بظليّ.

أنظرُ إلى عينيكِ،

وأسمعُ نظراتها،

وأعتادُ

منظرَ الكلماتِ منكِ،

وأنسابِ فيكِ،

وأعدكِ

بائيّ

سأفتقدكِ

بقربي؛

وأنا

أحضنُ

حُلماً.

(٤٩)

ذكري

هي الذكرى!

فقط.

معها أرحل!

وبها أبقى.

(٥٠)

تَكْدِيسُ

أُكْدِسُ

كَلَّ الطَّرْقِ إِلَيْكَ

فِي خَزَانَةٍ

لَمْ تَعْرِفْ ثِيَابِكَ

يَوْمًا.

(٥٢)

الرضا

لكي

أرضيها؛

أحاولُ رسمَ زاويةٍ

مقدارها

٥٦. درجةً،

وما زال

فرجاري

يدورُ؛

عبثاً!

(٥٣)

اكتظاظٌ

مدينتي

مكتظةٌ

بالتائهين.

وأنا،

لا بد أن أفتقدك

ولكنّ،

قلبي معلقٌ بثيابك.

سأحاولُ أن

أقتفي أثرك،

وأن لا أترك أثراً.

سأعيدُ ترتيبَ نفسي

مع نفسي،

وسأحلمُ حلمك.

(٥٤)

تكرارٌ

لم أدركُ
ما أرادَ قلبيَ
أن أدركَه!
فتكررت هي؛
بحدّةٍ، مع صوت الريح.

قلبي
يتمنى
سماع صرير الباب
وأنا مغادراً!
ففي العالم أشياء أجمل.

(٥٥)

أرجوحة

ليتك

أرجوحة

تعود

لي؛

كلما ابتعدت.

(٥٦)

طَيْرٌ

أريدُ

أن

أفهمَ

لغة الطير؛

حتى

أسكنَ الغيومَ

معها.

(٥٧)

حقائب

وصلتُ؛ متأخراً،

بعد انقضاءِ المواعيد.

غرفُ الفندقِ شاغرةٌ،

والمدينةُ باهتةٌ؛

شوارعُها

ساكنةٌ.

ولكني،

نمتُ خارجاً؛

بدفءٍ

بين حقائبها.

(٥٨)

شمعة

سيدتي،

هل تظنين

لو تجمع

كل الظلام،

سيستطيع

إطفاء عودِ ثقابٍ مشتعل؟!!

كذلك

هو قلبي.

(٥٩)

صِيَامٌ

صَبَاحٌ

اِخْتِبَاتٌ

فِيهِ

مِنْهَا؛

لِأَنَّهَا

مَكْتَبَةٌ بِالْأَشْيَاءِ،

وَأَنَا صَائِمٌ.

(٦٠)

ظلامٌ

تنامُ

وتتركني؛

مبعثرًا،

ضحية ثوبها المعطر.

أطردُ الظلامَ

في الظلام،

بدون أن أرى

أغرسُ قبلةً.

(٦١)

فوضى

سیدتی

بیڈی؛ مآتُ خزانتك

بالفوضى؛

حتی

تحملَ كلُّ ملبِسكُ فیها

ملامجی.

(٦٢)

عَرَافَاتُ

يا أَنَا

قَاطَعَتُ العَرَافَاتِ؛

فخَطُوطُ كَفِّي، العَرَجَاءُ،

كُلُّهَا

تَشِيرُ

إِلَيْكَ!

(٦٣)

من جديد

صباح

أصنع فيه

تفاصيل جديدة؛

ليستعيد القلب نبضه.

(٦٤)

اختفاءً

لأنني

كنتُ أعلمُ،

مهـما

استرقتُ النظرَ إليك من شقوقِ الجدارِ،

سأبقى خلفَ الجدارِ

لذلك؛

سأختصرُ الرحيلَ

وأختفي!

(٦٥)

فِرَاعٌ

حتى الفِرَاعُ

الذي

يبعدنا

ويفصلنا

ملأته بالشوق.

وحتى الظلامُ

سأربكه بظلي.

أريد أن لا نختبئ عنا

فقط

أريد أن نختبئ عنهم،

وسأكتفي بك.

(٦٦)

بِحِثِّ

رِحْتُ

أزْمُقُ كُلَّ وَجْوهِ نساءِ الدنْيا؛

أبِحِثُّ عَنْكَ

لأنَّكَ أَنْتِ النَّساءُ.

(٦٧)

هَجْرٌ

هَجَرْتَنِي
فِي الصَّبَاحِ؛
انْتَحَر بَعْضِي
فِي الْمَسَاءِ،
وَبَعْضِي الْمَتَّبِقِي
لَيْسَ
نَصْفَ الثِّيَابِ.
مَعَ تَسَاقُطِ كُلِّ الذَكَرِيَّاتِ.
لَمْ تُمَطِّرْهُي،
وَلَمْ يَعْلَمْ
نَصْفُ قَلْبِي
هَلْ يَنْبُضُ،
أَمْ يَلْتَقِطُ نَبْضًا؟!

(٦٨)

أظافر

أريدُ أن ألتقيكِ؛

بعيداً عن مواعيدكِ؛

حتى

أفاجئ أظافركِ،

وأرى

ما لونها في غيابي؟!

(٦٩)

جوازُ سفرٍ

مزقتُ جوازَ السفرِ؛

فهي

مقيمةٌ في قلبي.

(٧٠)

عيناك لا تراني

أنا هنا

لم أبتعد،

فقط؛

عيناك لا تراني.

(٧١)

استدارةٌ

استدارت كلُّ مشاعري،

ولكنُ

لم تكنُ

هيّ؛

بل كانت الريحُ.

(٧٢)

وقتُ

أعيدُ توزيعَ أوقاتي؛

لتتناغم

مع تفاصيلِكِ

أربع دقائق،

لأراقب معركتكِ

مع معجونِ الأسنانِ.

ثلاثُ ساعاتٍ،

أَحْمَلِقُ في شفاهكِ

مع الألوانِ.

باختصارٍ،

سأُخاصِمُ الجميعَ؛

لأبقى مَعَكِ.

(٧٣)

في الجامعة

في جامعتك:

أكتبيني في أوراقك،

خبّيني في مقلمتك،

اقرئيني في كتبك،

ذاكريني بهمسك،

اجعليني

مرجعاً

لكل أبحاثك،

وإن سرحت

كنتُ أحلامك،

كل زملاءك

أنا

أحبيك.

(٧٤)

نورٌ

الصباحُ

لم يكن نورًا،

هي

استيقظتُ

و

أذهلته!

(٧٥)

لقاء

أنا

وهي، اتفقنا:

أن الأرضَ مستديرة!

ومهما

رحلنا

في اتجاهات مختلفة

سنلتقي في نقطة؛

وسنتعري من الشوق،

ونغرق في الحب.

(٧٦)

عارٍ

فاجأني؛

بالحضور،

وأنا

مجردٌ

في غيابها؛

لتكتشفَ صورتها

في قلبي.

يا قلبي

لومازحتَ البابَ

قبل الدخول؛

حتى لا ينتبهَ

الشوقُ لنا.

(٧٧)

حَبِّ

لن أقترَبَ منك؛

فأنا

أريدُ

أن أسمع:

أُجِبُّكَ؛

بصوت عالٍ.

(٧٨)

بوصلةٌ

أُخْرِجُ بَوْصَلَتِي
مِنْ جَيْبٍ مَعْطَفِي،

بَوْصَلَةٌ
نَسِيتُ شَمَالَهَا

فَقَطْ

تَشِيرُهَا

هِيَ.

دَائِمًا

أَبْتَسِمُ،

وَأَعِيدُهَا،

مَجْدَدًا

إِلَى جَيْبٍ مَعْطَفِي؛

الَّذِي يَقْبَعُ

شَمَالَا؛

جِهَةَ الْقَلْبِ.

(٧٩)

تنورة

أتكئ على ظهر الليل،
أقرأ بين دفتي الكتاب
قصةً مدينةً؛
هجرتها مواسم الحصاد،
لم يعد فيها أي حكايةٍ جديدةٍ
غيرَ الريح؛
تزاحم تنورتها
وهي راحلةٌ.

(٨٠)

نساء

تُكِيلُ لِي الْاِتِّهَامَاتِ،

تَضَيِّقُ عَلَيَّ الْمَسَاحَاتِ،

تَمْلُونِي بِالْمَتَاهَاتِ،

وَنَسَيْتُ

أَنْنِي

أَرَاهَا

فِي وُجُوهُنَّ

جَمِيعًا.

(٨١)

رقصٌ

في ضجيج لقائنا

الذي لم يحن،

وفي أزوقةٍ بعضنا من دون بعض،

يبقى الوقت فارغاً

من لحظتنا الدافئةِ

ترقصين

ولا أرى،

لأتلاشى

قبل النومِ.

(٨٢)

روتين

صباحٌ رتيبٌ؛

شمسه

تشرق لتغيب.

كم أود أن أكسر استدارة الأرض؛

لتبقى شمسها أبدية،

ولكي،

تشهد هي

احتضاري واضحًا؛

گوضوح الشمس.

(٨٣)

حتى لو

حتى لو

تسرَّب كل النَّهار،

حتى لو

لم يعد لي ظلٌّ،

حتى لو

تكرر الفراق؛

بحدةٍ في أسطري،

سأنتظرك؛

لأنني

شغوفٌ بكِ.

حتى الأبدية.

(٨٤)

مستقبل المستقبل ماضي

تندر المستقبل؛

الشباب القوي،

على شخصٍ كهلٍ

محي الظهر،

و سأل صاحبه، بإزدراء:

من هذا؟

أجابه،

دون اكراتٍ:

إنه مُسْتَقْبَلُكَ.

(٨٥)

صدي

في كل الأوقات،

يحدثُ شيءٌ ما!

أبحثُ

عن وقتٍ

لا يحدث فيه شيءٌ،

فهل

ستتوقف الساعةُ لأجلنا؟

أم

سأبقى

أردد الصدى

الذي

عادَ دونَ أن تسمعيه؟!!

(٨٦)

عرافة

أخبرتني عرافة:
أن المرايا لا تفهمني
وتخطئ في صورتني،
وأن حديثي
لغة كوكبٍ لم يُكتشف،
وأن قلبي غير
مقتنع أنه قلبي،
وأن خطوط يدي ليست لي
بل لهما..
نصحتني:
إن كانت هناك فرصة
أن أولد من جديد..

رفضت؛

لأنها هي تعيش بالجوار
وأستطيع أن اسمعها على الأقل،
وأخشى أن أولد من جديد إينا لها!!

نهايةُ الصّدى

obeikandi.com

عبدالله جاسم الشامسي

- من دولة الإمارات العربية المتحدة .
- حاصل على درجة البكالوريوس في الاقتصاد ودرجة. الماجستير في إدارة الأعمال.
- يعمل دبلوماسي في وزارة الخارجية الإماراتية.
- عمل في سفارة دولة الامارات - سنغافورة.
- يعمل حاليا في سفارة الامارات في أذربيجان.
- من هواياته: القراءة والكتابة والفلسفة وتسلق. الجبال.



للتواصل مع الكاتب

xxalshamsixx@hotmail.com

الفهرست

7	لن نلتقي
8	الروح
9	مظلة
10	لن أكثرث
11	ازدحام
12	حيرة
13	حظ
14	جناح
15	نسيان
16	انقسام
17	اختلاط
18	أمنية
19	فراعة

20	أَكْثَرُ التَّصَابُقِ
21	بَقَايَا
22	فِرَاقٌ
23	بَرْدٌ
24	هُرَاءٌ
25	مَحَاوِلَةٌ
26	أَظْفَارٌ
27	جُغْرَافِيَا
28	فِيْزِيَاءٌ
29	إِشْرَاقٌ
30	غَيْمَةٌ
31	وَجَعٌ
32	قِصَّةٌ
33	ذُوبَانٌ
34	وِلَادَةٌ

35	وَهُمْ
36	استمرار
37	آلةُ الزمن
38	طيرانٌ
39	مرايا
40	صدقٌ
41	ابتسامَةٌ
42	فقط معها
43	فاصلةٌ
44	لزوجةٍ
45	بالونةٌ
46	أسى
47	صراخٌ
48	زحامٌ
49	غيابٌ

50	مَسَاحِيقُ
51	رَحِيلٌ
52	مَسَاوِمَةٌ
53	عَطْرٌ
54	شُرُوقٌ
55	ذَكَرَى
56	تَكْدِيسٌ
57	الرِّضَا
58	اِكْتِظَاطٌ
59	تَكَرَّارٌ
60	أَرْجُوْحَةٌ
61	طَبِيرٌ
62	حَقَائِبٌ
63	شَمْعَةٌ
64	صِيَامٌ

65	ظلامٌ
66	فوضى
67	عزافاتٌ
68	من جديدٍ
69	اختفاءً
70	فراعٌ
71	بحث
72	هجرٌ
73	أظافر
74	جوازُ سفرٍ
75	عيناك لا تراني
76	استدارةٌ
77	وقتٌ
78	في الجامعةِ
79	نورٌ

80	لقاءً
81	عارٍ
82	حبٍ
83	بوصلةً
84	تنورةً
85	نساءً
86	رقصٍ
87	روتينٍ
88	حتى لو
89	مستقبل المستقبل ماضي
90	صدى
91	عرافة
95	التعريف بالكاتب

obeikandi.com