

وصف النسخ
المعتمدة في تحقيق المتن
(الإظهار)

obeikandi.com

وصف النسخ المعتمدة في التحقيق :

١- النسخة الأولى: نسخة مكتبة الحميدية بالمكتبة السلليمانية في إستانبول، برقم

١٢٧٠.

وهذه النسخة كاملة، بلغ عدد أوراقها: ١٤ ورقة.

وعدد الأسطر في كل صفحة: ٢١ سطراً.

نوع الخط: نسخ.

تاريخ النسخ: ١٠٩٤هـ.

كتب في آخر هذه النسخة:

"وإعراها رفعاً ونصباً، نحو: لا رجلَ ظريفاً وظريفٌ، تمت الكتاب بعون الله

الوهاب، ولا حول ولا قوة".

رمزت لهذه النسخة بحرف "ح".

٢- النسخة الثانية: نسخة مكتبة حاجي محمد أفندي بالمكتبة السليمانية في
إستانبول، ضمن مجموع برقم ٦٣٠١.

هذه النسخة كاملة، بلغ عدد أوراقها: ٢٧ ورقة (مجموع ١٧٤ - ٢٠٠ ورقة).

وعدد الأسطر في كل صفحة: ١٥ سطراً.

نوع الخط: نسخ.

تاريخ النسخ: أواسط ذي القعدة ١١٠٧هـ.

كتب في آخر هذه النسخة:

"وإعرابها رفعاً ونصباً، نحو: لا رجلَ ظريفاً وظريفٌ، تم تحريره في أواسط ذي

القعدة لسنة سبع ومائة وألف".

رمزت لهذه النسخة بحرف "م".

أطراف -

بجدهم (٩٠٩ - ٩١١)

١٧٦٥

سماوات الرحمن الرحيم

الطهر من ريب العالمين، والصلابة والسام على حجر، والزاله من

وتكبره من ريبه انما يربطها في اليك كل يربط اشتد الاحياء في

ويكونتة اشياء، العائل والمعوكل والعائل الى الالاعراب وريب

ترتيبها على ثنته ابواب السباب اولها العائل اعلم اولها

ان الكلكل والى اللطال الموضي في الميخ من ريبه لعل وهو كاد ال

بصبيته وصفا على احد الازمنة الثلثة ورواها في قول ز

١٧٣٦

وهو ليسوا بالاصبا وينبغي من جاده حبال ذكاته وكلامه بسوية

الصنفون في فخره انه ان ذكسنت فكل له اسحق في الصنف كثر

وقا، واه الامر منى وابقت من مخزبان موكال صحار، ان حيا

يقع في صنف الصنف ودهه ناره ان يكون الصعرة في بعض العائل،

وهو الماشف وصناته واليهور على كرايتها ابان او هو ريبه قبله

وإذا لم يوصى لا يكره ولا يهزم في الميخ، ريبه حبال له صبيته في الصنف

المقوم ثم يخرجه ليعود ان الكلكل للناس في ادا هو ريبه

التي استسرت ومانت والفت من جرة الشوية عليه في فصل الخيرة

في بعض النسخ

والمعنى والرفيق من

وهو كصبيته وضمان

الورقة الأولى من نسخة مكتبة حاجي محمد أفندي (مجموع ورقة ١٧٤)

٣. النسخة الثالثة: نسخة مكتبة دار المثنوي بالمكتبة السليمانية في إستانبول، ضمن

مجموع برقم ٥٢١.

وهذه النسخة كاملة، بلغ عدد أوراقها: ٢٦ ورقة (مجموع ١٨ - ٤٧ ورقة).

وعدد الأسطر في كل صفحة: ١٧ سطراً.

يوجد على هذه النسخة أختام وقف.

نوع الخط: نسخ.

الناسخ: يوسف بن مصطفى.

تاريخ النسخ: ١١١٨هـ.

كتب في آخر هذه النسخة:

"وإعرابها رفعاً ونصباً، نحو: لا رجلَ ظريفٌ وظريفاً، تم الكتاب عن يد الحقير

يوسف بن مصطفى غفر الله ولوالديه".

رمزت لهذه النسخة بحرف "د".

٤- النسخة الرابعة: نسخة مكتبة خربوطلي بالمكتبة السلبيانية في إستانبول، ضمن

مجموع برقم ٧٣.

النسخة كاملة، بلغ عدد أوراقها: ٢٤ ورقة (مجموع ٣٦-٥٩ ورقة).

وعدد الأسطر في كل صفحة: ١٩ سطراً.

نوع الخط: نسخ.

تاريخ النسخ: ١١١٩هـ.

كتب في آخر هذه النسخة:

"وإعراها رقماً ونصياً، نحو: لا رجل ظريفٌ وظريفاً، والحمد لله رب العالمين،

تمت..

تم التّسويد من هذه النسخة من هجرة النبوة عليه أفضل التحية ونصلي عليه

أفضل أجمعين، تمت، كتب، ١١١٩هـ."

رمزت لهذه النسخة بحرف "ط".

قلت: توجد نسخ محفوظة أخرى بالإضافة إلى النسخ التي ذكرتها، منها:

نسخة مكتبة غازي في مدينة سامسون، برقم ٢٠٧.

نسخة مكتبة ولي الدين بمكتبة بايازيد الحكومية في إستانبول، ضمن مجموع برقم

٣٠٣٣.

نسخ عديدة في مكتبة متحف طوب قابي سراي (المتحف الإسلامي) في

إستانبول، بالأرقام: ١١٥٩، ١٧٩٣، ١٨٧٢، ٢٢٦٨، ٢٢٧٣.