

آخر
صورة
لمولاتي

دار الجندي للنشر والتوزيع

القدس

00972542263454

info@aljundi.biz

www.aljundi.biz

*

د. معتز علي القطب

"آخر صورة لمولاتي"

(شعر)

*

الطبعة الأولى (2012)

جميع الحقوق محفوظة

*

التصميم والإخراج الفني

الريشة


*

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو أي جزء منه، بأي شكل من الأشكال، بدون إذن خطي من الناشر.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any means without prior permission of the publisher.

شعر

د. مهتز علي القطب

آخر صورة لمولاتي

obeikandi.com

الفهرست

7	إهداء
9	إلى مولاتي
12	المحبة النبوية
20	في رحاب ذكرى الإسراء
26	في أحضان القدس
31	مملكة في قصيدة
35	ميراث القرن العشرين
55	الأميرة النائمة
61	آخر صورة لمولاتي
74	روعة مولاتي
78	منارة عربية
81	آخر صورة للمسجد الأقصى

89 الحقيقة والسراب
93 سلام القدس للعرب
96 أجمل الهوى
103 إلى أسرانا البواسل
106 بنت الأرض
111 الجرح
117 قصة مدارس القدس
127 تحية للترك في ذكرى قافلة الحرية
132 تحية إلى وطني فلسطين
136 لماذا الحجاب
140 ثورة الشباب العربي
146 قافية الحرية
150 إلى شهداء فلسطين والشباب العرب
153 سكرات الحياة
156 أرض فلسطين
161 التلوث البيئي
167 تحية إلى خريجي جامعة القدس والجامعات الأخرى

إهداء

إلى مولاتي القدس وسيدتي فلسطين..
إلى أهلها، وزوارها، ومن مرَّ عليها،
أو صلى في مسجدتها أو في كنائسها، أو اشتاق إليها..
إلى أهلي وخاصتي فيها..
إلى أسراها وأرواح شهدائها ومن دفن في ترابها..
إلى ثراها وحجارتها..
إلى هوائها ومائها وشمسها..
أهدي هذا الديوان.

معتز علي القطب

(القدس الشريف)

obeikandi.com

الإع مولانا

ولدتُ بدولة العشاق حيث الحبُّ قد وهبًا
ويغرفُ قلبي الإيمانَ والإسلامَ والأدبًا
نشأتُ أرددُ الإنشادَ والألحانَ والطربًا
بمدرسةٍ مع العشاق كنت هناك مُتسبًا
درستُ على يَدَي من يعشق التَّدریسَ والكتِّبًا
حملتُ شهادةً عليا، وجئتُ أُعلِّمُ الحُبَّبا
وأكتبُ مرجعًا في العلمِ للعشاق قد كُتِّبًا
أنا من درَّسَ الإنسانَ علمًا كان مُكتسبًا
لفنَّ العشقِ مدرسةٌ عظيمةٌ علمُه طَلِّبًا
أنا من حاز أوسمةً، ولا مَسَّ علمُه الشُّهبا

أداوي جرح من عشقوا، وثار لديهم اللهباً
طيب القلب يسألني، إذا ما احتارَ أو غضباً
يفتّش في قلوب النَّاس حتّى يبرئ العطباً
وكان بعلمه لا يعرف الأعراض والسبباً
أجهل أن قلب النَّاس في العشاق قد سلباً
فليس هناك قلبٌ في صدور النَّاس محتجباً
متى عشقوا فإنَّ القلب في الأحشاء قد نُهباً
أنا من طاف يسقي النَّاس كأس الحبِّ محتسباً
سبيلاً كان للعشاق من كُفي أنا عذباً
شهية الطعمِ مثل الشَّهد حلواً كان لو شرباً
بحبِّك سيّدي المختار نلتُ النور والشُّهباً
وكنت المرجع الأعلى، لفنَّ العشق لو طلباً
بحبِّك بلدة الإسراء صرت أطلال السُّحباً
بحبِّ القدس والأقصى، لذاك الحبِّ قد وهباً

يفيض الحبُّ من حولي شراً كان قد سكباً
أبيتَ أسامح الإنسانَ عن ذنبٍ ولو حُجِباً
ويسري الحبُّ من جسمي، يزور الغربَ والعرباً
يطوف على عباد الله في بلدي قد انتسباً
فحبُّ القدس محتدمٌ، على الأحياب قد غلباً

الصَّلَاةُ النَّبَوِيَّةُ

(إلى مقام سيدي ومولاي رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أَتَوْقُ إِلَى ثَرَى قَبْرِ كَرِيمٍ
لَأُعْطِيَ صَاحِبَ الْقَبْرِ السَّلَامَا
رَسُولٌ لَا يُنَاثِلُهُ عَظِيمٌ
رَفِيعُ الْقَدْرِ جَاءَ لَنَا إِمَامَا
تَجُولُ بَرَوْضَةِ الْحُجُرَاتِ رُوحِي
وَقَلْبِي كَانَ فِي الْأَرْجَاءِ حَامَا
فُوَادِي مُغْرَمٌ بِخُطَى حَبِيبِي
بِسِيرَةِ أَحْمَدِ الْمُخْتَارِ هَامَا
بِمَوْلِدِهِ تَهَلَّلْتُ الْبِرَايَا
بَشَائِرُ شَاءَ رَبِّي أَنْ تُقَامَا

أتى للأرض يملؤها ضياءً

وكان الظلم يملؤها ظلاما

فأشرقت البلاد لمن أتاها

فكل الأرض كان بها قتما

وفاح أريجُه في كل ركنٍ

يُطيَّبُ في مسيرته الأناما

وقام على رؤوس الخلق يدعو

لبدين لله يجتهد الزماما

كمصباح أضياء لنا دجانا

ينير بنوره بدرًا تاما

كأن المعجزات أتين طوعًا

وجئن إليه يطلبن التماما

بكفه أمست الخيرات تجري

تمد الكون عزًا لن يضماما

على بطحاء مكة أو ثراها

تراه المجد في الدنيا تساما

يطوف على عباد الله نور

فيطرق قلب من شاء القواما

بمكة عادت الأنوار تأتي

وعاد البيت في الدنيا حراما

أجبتك يا أبا الزهراء حبا

أضئ به فؤادي والمقاما

فمنك النور والأخلاق تسري

تسوق لنا السعادة والوثاما

وبين يديك تم الدين فينا

ونعمة ربنا تمت ختاما

أتيت بكل خير أو بيان

بدين صار للدنيا نظاما

تُوضِّحُ كُلَّ أَمْرٍ فِي جَلَاءٍ

بِوَجْهِهِ لَا يَكُونُ لَهُ لِثَامَا

مَعَ الْأَفْضَالِ دِينُكَ فِي وِثَامٍ

وَمَعَهُ الرَّجْسُ كَانَ لَهُ خِصَامَا

نُجِبُكَ مِنْ سِوَاكَ لَنَا عَظِيمٌ

لِنُعْطِيَهُ الْمَحَبَّةَ وَالْغَرَامَا

فِعَالُكَ لَا تَزَالُ لَنَا سِلَاحًا

تُصَوِّبُ فِي مَحَبَّتِكَ السَّهَامَا

وَتَسْرِي سِيرَةَ الْهَادِي إِلَيْنَا

فَتَأْسِرُنَا خَوَاصًّا أَوْ عَوَامَا

لَهَا أَثَرٌ إِذَا قُصَّتْ عَلَيْنَا

تَسْرُ الشَّيْخَ مِنْهَا وَالْغَلَامَا

وَجَوْهُ الْمُؤْمِنِينَ بِهِ بَرِيْقُ

يُخَالِطُهُ مَتَى ذَكَرَ ابْتِسَامَا

وَقَلْبُ الْمُسْلِمِينَ لَهُ أَنْيُنٌ

يَحْنُ لِذِكْرِ طَهٍ كَيْ يُرَامَا

فَذَكَرْكَ يَا حَبِيبَ الرُّوحِ مَسْكُ

يُعْطَرُّ فِي مَجَالِسِنَا الْكَلَامَا

وَحُبُّكَ أَيُّهَا الْمُخْتَارُ فِينَا

غِذَاءُ الرُّوحِ كَانَ لَهَا دَعَامَا

كَسَاكَ اللهُ بِالْأَخْلَاقِ ثَوْبَا

وَفَصَّلَهُ فَكُنْتَ فَتَى هُمَامَا

وَشَاءَ اللهُ أَنْ تَبْقَى عَظِيمًا

وَتُضْرَبُ حَوْلَ مَسْجِدِكَ الْخِيَامَا

أَحَبَّكَ تَابِعُونَ بِكُلِّ وَقْتِ

وَفَاضَ الشُّكْرُ قَوْلًا بَلْ وَدَامَا

فَتَلِكَ فَعَالِكَ الْبِيضَاءُ فِينَا

بِصَدْرِ الْكُونِ صَارَ لَهَا وَسَامَا

عَلَيْكَ اللَّهُ شَاءَ بِأَنْ يُصَلِّيَ

صَلَاتَهُ رَحْمَةً ظَلَّتْ دَوَامًا

كَذَاكَ الْخَلْقُ وَالْإِنْسَانُ صَلَّى

دَعَاءٌ كَانَ مِنْ رَبِّي لِرَامِي

أَجِبْكَ فَاقْ حُجْبَكَ كُلَّ شَيْءٍ

بِحُبِّكَ أَمْلَأُ الدُّنْيَا هِيَامًا

قَطَفْنَا مِنْ ثَمَارِكَ كُلَّ خَيْرٍ

فَوَاكِهَ غَضَّةٍ كَانَتْ طَعَامًا

غِذَاءُكَ لَذَّةٌ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ

يَتَوَقَّؤُا إِلَيْهِ مِنْ بَلْعِ الْفَطَامَا

نُقِرُّ بِأَنَّكَ فِي كُلِّ أَمْرٍ

وَجَدْنَا فِي بِضَاعَتِكَ السَّلَامَا

وَنَدْعُو اللَّهَ أَنْ نَلْقَاكَ يَوْمًا

فَتَسْقِينَا إِذَا جِئْنَا الزَّحَامَا

وتشفعُ في خطايانا وتأتي

ترانا في الحسابِ غداً كراما

رسولُ الله تنطقُها شِفاهاي

فألَمَسُ من فضائلِها الغَماما

كأنِّي أملكُ الدُّنيا بقَولي

رسولُ الله جاءَ لنا إماما

كأنَّكَ إن ذكرتَ النُّورُ يسري

يَلامِسُني ويخترُقُ العظاما

وتبقى سُنَّةُ المختارِ فينا

تُعَلِّمُنا صلاةً أو صياما

كُنوزٌ لا يُجَالِطُها دَخيلٌ

من العلماءِ جاءتنا رُكاما

ورثناها بدنيانا فكانت

تفوقُ بوزنها ذَهَبًا وجاما

بِحَبِّكَ صَارَ لِلْإِسْلَامِ مَجْدٌ

وَلَيْسَ كَمَا يَقُولُونَ الْخُسَامَا

وَدَدْتُ بِأَنْ أَزُورَكَ كُلَّ يَوْمٍ

أُقْبَلُ فِي مَدِينَتِكَ الْحَمَامَا

وَآتِي الْقَبَّةَ الْخَضْرَاءَ دَوْمًا

بِمَسْجِدِ سَيِّدِي أَهْوَى الْمُقَامَا

فأجرح رباب ذكرى الإسراء

تَهزُّ القلبَ ذكري من بلادي

لمبعوثٍ له كلُّ الشَّاءِ

أتى في رحلة الإسراءِ نورٌ

ليهدي القدسَ مصباح الضياءِ

تمرُّ على عباد الله ذكري

لأعظم زائرٍ نحو السماءِ

وجاءتنا تنيرُ الرُّوحَ بشري

محطَّاتٌ بها كلُّ البهائمِ

رسولُ الله صوبَ القدسِ يسري

ويحملهُ البراقُ وفي الهواءِ

يُذَكِّرُنَا بِأَنَّ الْقُدْسَ بَيْتٌ

يُحْجُّ إِلَيْهِ كُلُّ الْأَتْقِيَاءِ

وَيُرْشِدُنَا إِذَا مَا اشْتَدَّ كَرْبٌ

بِأَنَّ الْأَرْضَ أَهْلٌ لِلْفِدَاءِ

مَكَانٌ كَانَ فِي الدُّنْيَا عَظِيمًا

وَفِيهَا ذَكَرُ كُلِّ الْأَوْلِيَاءِ

كَأَنَّ الدَّهْرَ قَدْ أَهْدَى إِلَيْنَا

مِنَ الْأَثَارِ ذِكْرِي لِلْوَفَاءِ

إِذَا مَا جَاءَ ظَلَمٌ فِي زَمَانٍ

تَظَلُّ الْقُدْسُ دَارًا لِلْإِبَاءِ

نَبِيِّ النَّاسِ قَدْ سَأَلْتُ لِدِينَا

دَمَوْعٌ فِي الْعَيْونِ مِنَ الْحِيَاءِ

بِذِكْرِ الْقُدْسِ وَالْمَبْعُوثِ فِينَا

أَنْبَكِي أُمَّ نُسْرٍ مِنَ الرَّجَاءِ

وتلك عيوننا قد جفَّ فيها

أريج العين من فعل البكاء

بكيناً يا رسول الله حبًّا

وبعض الدَّمعِ كان من العناء

فما زلنا نئنُّ على صباها

ونذكرُ عزَّها زمنَ الرِّخاءِ

وما زالت لنا فيها حياةٌ

سنحيا لن نُبالي بالجفاءِ

بكيناً لو ذكرتُ بأيِّ أرضٍ

وأرضُ القدسِ أعظمُ بالولاءِ

نُجِّبُكَ يا عظيمَ القدرِ فينا

فُحِّبُكَ في البلاءِ من العزاءِ

نُجِّبُكَ يا إماماً جاء منَّا

يُعَلِّمُنَا دروساً في البناءِ

نَبِيٍّ قَدْ دَعَاهُ اللهُ رَبِّي

يُعَلِّمُهُ الصَّلَاةَ مَعَ الدَّعَاءِ

فَجَاءَ الْقُدْسَ مَوْطِنَ كُلِّ خَيْرٍ

فَتَلَّكَ طَرِيقَهُ نَحْوَ السَّنَاءِ

عَظِيمًا لَا يَزَالُ بِكُلِّ وَقْتٍ

عَسَى نَلْقَاهُ مِنْ بَعْدِ الْفَنَاءِ

تَظَلُّ زِيَارَةَ الْمُخْتَارِ مِنَّا

لِأَهْلِ الْقُدْسِ زَادًا لِلْبَقَاءِ

وَذَكَرَى لِلنَّبِيِّ عَلَى ثَرَاهَا

تَعَيَّنَ النَّاسَ فِي وَقْتِ الْبَلَاءِ

نُحِبُّكَ أَيُّهَا السَّارِي بَلِيلٍ

لِيُعْطِيَ الْقُدْسَ حَقًّا فِي الْعَطَاءِ

عَلَيْهَا كَانَتِ النَّفْحَاتُ تَأْتِي

لِتَعْلَنَ أَهْمَهَا أَرْضُ اللَّوَاءِ

مَكَانٌ فِي الْقُلُوبِ لَهَا عَظِيمٌ

ظَفَرْنَا نَحْنُ فِيهَا بِالْهِنَاءِ

كَسَاهَا الْعِزُّ مَا شَاءَتْ لِتَغْدُو

عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ مَعَ الْكِسَاءِ

كَأَنَّ تُرَابَهَا فِي كُلِّ رَكْنٍ

بِهِ الْبَرَكَاتُ شَعَّتْ فِي الْفِضَاءِ

سَفِيرُ اللَّهِ جَاءَ إِلَى بِلَادِي

إِذَا نَادَاهُ رَبِّي لِلْقَاءِ

طَرِيقٌ كَانَ لِلرَّحْمَنِ يَأْتِي

وَيُوصَلُ مِنْ دَعَاةٍ إِلَى الْعَلَاءِ

وَسُرٌّ لَا يَزَالُ بِهَا دَفِينًا

كَأَنَّ بِهَا مَفَاتِيحَ السَّمَاءِ

هَذَا صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ فِيهَا

وَكَانَ إِمَامَ كُلِّ الْأَنْبِيَاءِ

هُنَا شَاءَ الْإِلَهُ لَهُ مَقَامًا

كَمْتَنَظِرٍ لِإِذْنٍ أَوْ نَدَاءٍ

فَأَرْضِ الْقُدْسِ فِيهَا كُلِّ خَيْرٍ

عَسَى رَبِّي سَيَلْطَفُ بِالْقِضَاءِ

فليح أخطان القدر

صامدون هنا ما أراد القدر
إن أتانا الدُّجى فسيأتي القمر
سوفَ تبقى لنا قُدُسنا والدُّرر
كلُّ شبرٍ بها قصَّةٌ أو خبر
من سواعدنا كان ذلك الحجر
من غراسٍ لنا جاءَ ذلك الشَّجر
إننا وُحِدنا جاءَ منَّا الحضر
من سِواناله أصلٌ لا صور
صامدون هنا فيها نفتخر
حُبُّها بيننا عهدٌ يتشر

في ثراها لنا جذرٌ ينحصر

تلك أجسادنا منها تنحدر

تلك آثارنا قدر آها البصر

من جدودٍ لنا لا يزال الأثر

لا تزال لنا رغم هذا الشر

في الفؤاد لها موقعٌ أو حجر

في العيون لها رسمٌ يختصر

مثل لؤلؤةٍ سرٍ منها النظر

رغم كيدِ العدى سيزول الضجر

صامدون هنا كي يعود الظفر

بل ونعطي بها درسًا يعتبر

أن حبَّ الحياة هنا يزدهر

كلُّ شيءٍ لنا بان هل يندثر

إن تركناها روحنًا تحتضر

فوق تلِّ بها كان يجلو السَّهر

مثل لحنٍ جميل يكون السَّمر

في الطَّريق لها سيزولُ الوعر

وتضيءُ لنا شعلَةٌ تستعر

ما لنا غيرُها كي يعاشُ العمر

كلُّنا ملكها أمَّةٌ أو نفر

سوف نحيا هنا قولاً مختصر

لن نفارقهـا فردُّ أو أسر

صامدون هنا كي تعودَ السَّير

ذكرُ أبائنا درسٌ أو عبر

من دموعٍ لنا سيعمُّ المطر

يسقي ما حولنا ليعودَ النضر

صامدون على ظلمٍ يزدجر

كي تعودَ لنا تحفةٌ تُتظَر

سوف يجيأ أهلها والزَّهر

بعد ليلٍ طويلٍ سيأتي السَّحر

من يُساعدنا كي يعودَ البصر

فيشاهدنا أهلنا والبشر

لن نغادرها لو دعانا السَّفر

مالنا غيرها ذاك كان القدر

لحظة في ثراها علينا تدر

صحَّةٌ أو حياةً بها نستمر

كلُّ شيءٍ لنا بان لا يستتر

كل ذاك لنا منظرٌ أو ثمر

سوف نبقى هنا صخرة أو حَجَر

مؤمنون إذا لاح منها الخطر

سوف يأتي لنا أمر معتبر

ذاك وعد السَّاء لنا يقتصر

وسندعو الإله ليأتي الظفر

حامدون هنا في تراها نسر

كلُّ ذنبٍ بها ربما يستتر

ماعداهجرها ذاك لا يغتفر

مملكة فلي قصيدة

أَتَيْتُ أَكْتُبُ عَنْ جُرْحِي وَعَنْ أَلْمِي
أَخْطُ حُزْنِي وَأَرْوِي فِيهِ أَنْبَائِي
أَلُوذُ بِالشُّعْرِ أَبْنِي مِنْهُ مَمْلَكَتِي
كَمَا أُرِيدُ بِأَحْلَامِي وَأَهْوَائِي
الْجَرْحُ مَا زَالَ فِي قَلْبِي وَفِي كَبْدِي
وَفِي دِمَائِي يَجُولُ الْآنَ أَعْدَائِي
أَنَا الْوَلِيدُ بَعْصِرٍ لَا يُنَاسِبُنِي
فَهَلْ تُعَادُ نِطَافَاتِي لِأَبَائِي
عَسَى يُؤَخَّرُ مِيلَادِي فَيَدْرِكُنِي
عَصْرٌ جَمِيلٌ وَمَجْدٌ فِي أَحْبَائِي

أم هل سَأَدْرِكُ لو وَفَّرْتُ من نَفْسِي

أَنَسَامَ أَنفَاسِ أَبْطَالِ بَهِيْجَائِي

إِنِّي أَرِيدُ شَهِيْقًا كَانَ فِي زَمَنِ

زَفِيرُ أَجْمَادِ أَجْدَادِي أَعْزَائِي

حَتَّى تَضُخَّ شَرَايِينِي وَأُورِدْتِي

دِمَاءَ عِزٍّ لَأَوْصَالِي وَأَحْشَائِي

أَنَامُ وَالرَّسْمُ فِي عَيْنِي يُصَوِّرُهَا

تُخْتَالُ دُونَ بِلَادِ النَّاسِ أَحْيَائِي

تَزْهَوُ مَكَانَتُهَا وَالْعِلْمُ زَيْنَتُهَا

سَتُّ الْأَمَاكِنِ مَوْلَاتِي وَحَسَنَائِي

أَفِيْقُ أَدْرِكُ أَنْ الْحَلْمَ رَاوِدْتِي

فَلَا تَزَالُ تَعَانِي الْبَأْسَ أَرْجَائِي

سُلِبْتُ كُلَّ كَرَامَاتِي وَأَمْتَعْتِي

فَمَنْ يُعِيدُ لِدَارِي كُلَّ أَشْيَائِي

أنا وحيدٌ وذئبٌ باتَ يرصدني

فأستغيثُ بإخواني أشقائي

فلا مغيثَ أراه اليوم ينقذني

والذئبُ يشتمُّ منذُ أمسٍ أجزائي

وليسَ يوجدُ غيرُ القبرِ يسْتُرني

إن ظلَّ شبرٌ بأوطاني لأشلائي

حزني عميقٌ وأمجادي مُبعثرةٌ

تشكو المهانةَ والأمراضَ أعضائي

فهل أُسرُّ بعصرٍ كلُّهُ نَعَمٌ

تَضِيعُ فِيهِ مَعَ الأَيَّامِ أَسْمَائِي

أم هل أُسرُّ بمذِياعٍ وأجهزةٍ

تَبَثُّ مِنْ يَوْمِهَا أَحْزَانِ بِيَدَائِي

تلكَ الوسائِلُ بالأخبارِ تُرْعِجُنِي

كأَنَّهَا اخْتَرَعَتْ مِنْ أَجْلِ إِيْدَائِي

هَذَا زَمَانِي وَحَوْلِي كُلُّ مُؤَذِيَةٍ

فَكَيْفَ أَنْقُلُ مَأْسَاتِي لِأَبْنَائِي

فَمَنْ يَرُدُّ إِلَى عَصْرِي نَضَارَتَهُ

يُجِيبِي فُؤَادِي وَإِحْسَاسِي بِآلَائِي

ميراث القرن العشرين

نساقُ بآرثِ قومٍ مُخطئينا
كأننا نحنُ بتنا المذنبينا
حسبُ الإرثِ مالاً أو عقاراً
وليسَ مهانةٌ تندي الجينا
نعاني الضَّيمَ إنَّما مذولنا
يُشيبُ وضعنا اليوم الجينا
أأضحى الذُّلُّ في الأجيالِ عرفاً
وأمسى القهرُ تربيةً ودينا
وَبُعْثَرَ إرثِ أجدادِ عظامٍ
وغابت شمسُ قومٍ فاتحينا

وضاعَ المجدُ تاجاً من وقارٍ

وأصبحنا جميعاً راعيناً

من المسؤول عن تلك الخطايا

ليحملَ وزرَ مأساة البنينا

أرادَ العيشَ يوماً في نعيمٍ

فأتعسَ عيشةَ الأجيالِ فينا

فهل دامت له رغداً عيشٍ

ليترُكُنَّا بدينِ غارقيناً

فلا وصفٌ يليقُ بمن تحلَّوا

وخانوا ملَّةَ الأحرارِ حيناً

وزادَ الحملُ في أبناءِ قومي

وصارَ الذُّلُّ حالَ المؤمنينا

نباعُ مع البلادِ بكلِّ أرضٍ

ونشربُ ماءنا كدرًا وطننا

وَأَلْبَسْنَا وَشَاحًا مِنْ خِرَابٍ

يَزُرُّ بِقَفْلِهِ زُرًّا مَتِينًا

تَدَاعَى مِنْ بَقَاعِ الْأَرْضِ خَلْقٌ

لِيَأْكَلَ لَحْمَنَا أَوْ يَشْتَرِنَا

وَرَبَّيْنَا عَلَى عَادَاتٍ سَوْءٍ

فَلَمْ تَعْدِ الْمَرْوَةَ تُصْطَفِينَا

أَعَادُونَا لِعَادَاتٍ سَوَادٍ

لِنَسْبِقَ سَوْءَ خُلُقِ الْجَاهِلِينَا

نَسَاسٌ وَنَتَبِعُ الظُّلَامَ فِينَا

وَإِنْ دَخَلُوا جُحُورًا أَوْ عَرِينَا

عَبِيدًا قَدْ أَرَادُونَا جَمِيعًا

لِنَتَّبِعَ ظِلَّهُمْ مُسْتَسْلِمِينَا

وَسَلَّوْا أَشْرَفَ الْأَوْطَانِ مِنَّا

وَمَا زَلْنَا نُصَدِّقُهُمْ يَقِينَا

فقدنا القدس فيها كل خيرٍ

وأعمونا فضعنا صاغرينا

وصدقنا بأن الغرب يأتي

لينصُرنا ومنهم قد بُلينا

أتونا يحملون الوردَ طُعماً

وأخفى ثوبهم غلاً دفيناً

وخبّوا خنجراً في كل جيبٍ

ودسّوا سُمَّهم كالماكرينا

وأعطونا هدايا من سرابٍ

وغشّونا وكانوا كاذبيناً

فتحت ثيابهم في كل وقتٍ

أفاعي لا يزلن مُصلّتين

وتبعهم فكيف سينصرونا

وقد أمسوا لأعداءِ قرينا

نُمنِّي بِالْخِلاصِ وَنَحْنُ نَدْرِي

فَقَدْ كَذَبُوا وَكَانُوا مَجْرِمِينَ

وَنَلَهَتْ خَلْفَ مَنْ جَاؤُوا جَمِيعًا

لِيُؤْذِنَا فَنَبْقَى خَاضِعِينَ

وَنَسْتَجِدِي سَلَامًا مِنْ أَفْوَاجٍ

وَنُسْقَى سَمًّا عَسَلًا وَلِينًا

لِنَلْدَغُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ فَعَالٍ

وَمَا زَلْنَا نُسَلِّمُ خَانِعِينَ

وَعَلَّوْنَا بِأَغْلَالٍ ثِقَالٍ

لِنَشْرَبَ مَا أَحْبَبُوا سَاكِتِينَ

هَٰنُ وَيَفْعَلُوا مَا قَدَّ ارَادُوا

وَذَلُّونَا وَكُنَّا مُصْفَدِينَ

وَهَلْ نُعْطَى سِوَى وَعْدِ كَذُوبٍ

وَيُعْطَى غَيْرُنَا مَدَدًا مَعِينًا

كطفلٍ داعبوهُ من بعيدٍ

إذا أمسى مريضًا أو حزينًا

وتلك حكايةٌ تروى مرارًا

تبدّل لابعوها في سنينا

نلهي إن رفعنا الرّأسَ يومًا

ونظلمُ في المساءِ ومُصبحينا

نباعُ ونُشترى في كلِّ أرضٍ

وحدّد سعُرنا للطلّابينا

وضعنا بالسّلامِ فهل وعينا

لنطلبَ نجدةً أو مُنقِذينا

أذابوا ما أرادوا من بلادي

وسلّوا ما تبقي ماكرينا

فتلك الأرض من طولِ الليالي

فقدناها وكنّا الخاسرينا

نهرول خلف طيفٍ من خيالٍ

نصدق وصفنا بمُحررينا

وأوحى الله لا يؤذى عبادي

مرارًا من جحورِ الظالمينا

فكيف نكونُ عبَادًا لربِّ

ونعشَقُ لدغهم كالمدمينا

ونكوى من قريبٍ أو صديقٍ

إذا أغراهُ وعدُّ الغاصبينا

يكونُ لهم صديقًا أو عزيزًا

فيضربُ في رقابِ الأقربينا

بنينا نحنُ في الأوهامِ حلماً

فصدقنا وكنّا لاعيننا

أرى الأخلاقَ ضاعت بينَ قومي

وهاموا خلفَ قومٍ فاجرينا

أضعنا من صفاتِ المجدِ فينا

مكارمِ كانتِ الحصنَ الحصينا

فلا غوثٌ ولا كرمٌ ولكن

سماتٌ من عبادِ سيئينا

نرددُ إننا خير البرايا

ولا ندري بأننا خائنا

وأمسينا لدينِ الله عبًا

وختنا عهدِ خيرِ المرسلينا

فسادٌ سوءٌ خلقٍ وانحرافٌ

ليلحقُ ديننا بالمجرميننا

نسينا الذِّكرَ في الأرجاءِ يُتلى

وفيه مكارمٌ للعالمينا

وأصبحنا جميعًا دون فرقٍ

عرايا كلنا للناظرينا

وأهل العلم فتواهم لأمرٍ
يفصلُ حسبَ رأيِ الطَّالِبِينَا
فلا فتوى لنصرةٍ من تأذوا
ولا حتَّى لغوثِ اللَّا جِينَا
ويفتي هذه بدعٌ وإثمٌ
ويُسكُتُ والكبائرُ تصطلينا
أليست نصرَةُ الإخوانِ فرضًا
وتحريرِ البلادِ مَقَدِّمِينَا
وغوثُ النَّاسِ فِي الإسلامِ ركنٌ
وإرجاعُ المساجدِ طاهرِينَا
نصرٌ وذاك ما يدميه قلبي
بأنَّا نحنُ جنْدُ مسلمِينَا
حَمَلْنَا الدِّينَ بِالْأخلاقِ دهرًا
فكان ردائنا ما قد حِينَا

وهم قد أفسدوا الأخلاق فينا

فما عدنا نليقُ بذاك ديننا

فكيفَ يَحْمَلُ الإسلامُ وزراً

عقوقٌ من بنيه القاصرينا

فهل رَغَبُوا بهدمَ الدِّينِ قصداً

وهل جَهِلُوا فكانوا مُذنبينا

فدينُ اللهِ وعدُّ منه يبقَى

يُصانُ بفضلِ ربِّ العالمينا

ولو جَمَعُوا ودسُّوا كلَّ خبيثٍ

ستشرقُ أرضنا بالمهتدينا

ورغم العيبِ والتَّقصيرِ منَّا

نراهم يَقبلوا الإسلامَ ديننا

ولكنِّي أريدُ العُربَ تصحوا

يلبُّونَ النِّداءَ مُبشِّرينا

فقد زاغوا قليلاً عن صراطٍ

ولو حفظوه ظلُّوا الأكرمينَا

متى يأتي ربيعٌ في بلادي

ويزهراً وردها أو يرتضينا

أرى الأيام تُطوى كلَّ يومٍ

وليس بأفقهَا بطلاً رزينا

فهل عجزت نساءٌ من بلادي

بأن ينجبن أبطالاً تُرينَا

بأنَّ الحقَّ يرجعُ ذات يومٍ

يدافعُ عن عبادِ مؤمنينا

ألا رجلٌ يسدُّ ما علينا

فيكتبُ في سجلِّ الخالدينَا

يكفكفُ دمعنا بيديه يأتي

يجيبُ نداءَ قومٍ مقهرينا

عسى الحُرَّاتُ تنشئه فيمضي

يسودُّ لآئته الأمل المعينا

أرى التَّاريخَ خَلَّدَهم رجالاتاً

على صفحاته نوراً حيننا

وفي صفحاتِ سودٍ قد يُرينا

رجالاتاً يلعنوا لعنَّامهينا

متى ياربُّ ننهضُ من جديدٍ

وننفضُ وزرَ قومٍ غافلينا

نعيدُ لديننا مجداً تليداً

ونبدأً صفحةً لا تزدرينا

نورثُ كلَّ خيرٍ بل ونبقى

لشكرِ اللهِ دومًا ذاكرينا

عسى يأتي من الرَّحمنِ لطفٌ

لأجلِ محمَّدٍ والمسلمينا

متى شاء الإله يردُّ قومي

على نهرٍ تفرَّق من سنيننا

على جنباته جنَّاتٌ خيرٍ

وحولَ النَّهرِ دُورَ المسعدينا

يعودُ يسيرُ بين الخلقِ يجري

ومن مجراهُ يسقي الفائزيننا

تحوَّلَ جدولاً من بعد ظلمٍ

ونبعاً لا يزال لنا معينا

تبعثر في بلاد النَّاسِ يمشي

يلوِّثُه فعال المخطئينا

يخالطُه أذى من كلِّ أرضٍ

ويفسدُه أناسٌ مجرمينا

يعودُ لنا بإذن الله ربِّي

نقيّاً سائغاً للشاريينا

زلالٌ سائغٌ ينسابُ شهداً

فنشرب مثل ظمأى ما روينا

عسى يجري فيسقي الأرض عدلاً

فقد ملئتُ بجورِ المفسدِنا

وكانت قبل عهدِ الظلمِ تُروى

فيطلعُ خيرُها للعالمينا

فقد جفت بقاع الكونِ حولي

فهل تجري وتروي المؤمنينا

فيا أسفي ونحن نعيشُ نحيا

حياةً في زمانِ المقهرينا

عسى نُسقى مع الأحرارِ كأساً

نتوقُ إليه منذ كُنّا بنينا

على وطني سَنبكي كلَّ يومٍ

ولن ننسى ثراهُ ما حيننا

نُسَجِّلُ كُلَّ شَيْءٍ مَا عَلَيْهِ

لِنَرْجِعَهُ لِأَصْلِ وَاثِقِينَا

وَأَحْصِينَا تُرَابَ الْأَرْضِ فِيهِ

وَكُنَّا لِلتَّرَاثِ مُوَثِّقِينَا

وَدَوَّنَا الطُّيُورَ وَأَيْنَ تَأْتِي

تَعَشُّشٌ أَوْ تَمَرُّ كَزَائِرِنَا

وَأَزْهَارٌ هُنَا وَهُنَاكَ تَبْدُو

لِأَلْيِّ فِي نُحُورِ السَّاكِنِينَا

وَأَشْجَارٌ مِنَ الزَّيْتُونِ كَانَتْ

مُحْيِي فِي الرِّيَّاحِ الْقَادِمِينَا

وَكَيفَ ثَمَارُهُ نَضَجَتْ لِتَعْطِي

هِدَايَا أَهْلِهَا وَالْعَابِرِينَا

وَعَلَّمْنَا الرِّيَّاحَ وَأَيْنَ تَغْدُو

تَقْبَلُ مَا تَرَاهُ إِذَا جَرِينَا

نخَطُّ معالِمَ الكانتِ عليه

بأرضٍ أو فضاءٍ عالمينا

رسمنا في دفاترنا ثراه

وصوّرنا وكنّا كاتبينا

وأمنا بيومٍ سوفُ يأتي

يعودُ لنا عَظيماً أو متينا

قصصنا ما جرى فيه بيومٍ

كذاك الجرحُ فيه لكي يينا

وأهاتٌ وأوجاعُ الليالي

تورّقه ويصبرُ مذبلينا

حفظنا ما تهدّم من قراه

ولن ننسى خبيئاً أو دفيناً

ودوراً أينما نشرت وغابت

ومن نزحوا وماتوا مقهرينا

وَأَسْمَاءُ هُنَا وَهَنَّاكَ عَاشَتْ

وَوَثَّقْنَا وَكُنَّا حَافِظِينَ

وَأَيْنَ السَّيْلِ كَانَ يَفِيضُ يَجْرِي

وَقَدَّمْنَا وَثَائِقُ شَارِحِينَ

كَذَاكَ الْغَيْمِ أَيْنَ يَسِيرُ يَمْشِي

لَيْسَقِي النَّاسَ مَاءَ الْمَكْرَمِينَ

وَمَسْكَأَ فَاحَ عَطْرًا مِنْ حِصَاهِ

يَطِيَّبُ أَرْضَهُ وَالْقَاطِنِينَ

عَلَى أَرْكَانِهِ أَغْصَانُ وَرِدٍ

وَفِي أَرْجَائِهِ خَيْرٌ مَبِينًا

سَنَذْكُرُ كُلَّ مَنْ عَاشُوا عَلَيْهِ

وَمَوْقِعَهُمْ وَكَانُوا مَا كُنِينَا

وَنَكْتُبُ مَا تَنَاقَلَهُ رُؤَاةٌ

حَكَايَا مِنْ زَمَانِ الْأَوَّلِينَ

سَنبِي مَا تَهْدَمُ أَوْ تَلَاشِي

عَلَى هَذَا نُغَلِّظُهُ الْيَمِينَا

بِلَادٍ فَاضٍ فِيهَا كُلُّ خَيْرٍ

كَذَا الْإِحْسَانُ كَانَ لَهَا قَرِينَا

وَقُطِرَ فِي ثَرَاهَا مَا تَرَاهُ

فَطَابَ مَزَاجُهَا لِلشَّارِبِينَا

تَمَيَّزَ مِنْ بَدِيعِ الْكُونِ رَبِّي

وَبَارِكْ حَوْلَهُ حَجْرًا وَطِينَا

وَخَضَّرَهَا وَجَمَّلَ كُلَّ رَكْنٍ

وَكَانَتْ قُبْلَةً لِلْعَالَمِينَا

نُحِّي مِوْطِنِي فِي كُلِّ أَرْضٍ

وَنُرْسَلُ قُبْلَةً تَصِلُ الْجِينَا

نَوَاعِدُهُ لِيَنْظُرَ نَحْوَ شَمْسٍ

فَنَنْظُرُهَا نَرَاهُ فَيَرْتِينَا

نشاهدُ بها في كلِّ يومٍ

يرانا في الشُّموسِ مهلِّينا

ويسعدنا إذا ما هلَّ بدرٌ

لنبقى في اللَّيالي ناظرينا

نقشنا اسمه في كلِّ قلبٍ

وعاهدناه أنَّا المنقذينا

ولو مكرُوا جميعًا مكرٍ ليلٍ

سيرجِعُ موطني للمالكينا

ومهما طالَ موعدنا سنأتي

لنطردَ منه كلَّ المفسدينا

نقومُ فنمسحُ الأوساخَ عنه

ونغسله بأيدي الطَّاهرينا

نطهِّرُ ما تأذى من بلادِي

ونسبلُ ماءنا والطَّهْرَ فينا

هناك بكلِّ شبرٍ قد أتاها

رسولٌ أو عباد صالحونا

وجاء إلى ثراها خيرٌ إنسي

أبو الزَّهراءِ خيرُ المرسلينا

فجَّلتها وغادر من ساها

سفيرًا نحو ربِّ العالمينا

وكان هناك رسل الله فيها

وكان إمامهم فيها نبينا

فتلك مشاعرٌ من كلِّ صوبٍ

ستأتيها معبئةً حيننا

وكلُّ النَّاسِ والأعرابِ حولي

تتوقُّ لكي نصيرَ مُحَرِّرينا

ونحنُ على محبَّتِها سنمضي

نورثُ حبَّها الأجيالَ فينا

الأميرة النائبة

بكت عيني وزادت في بُكاها

على بلدٍ تَجَهَّزَ للوداعِ

على بلدٍ كريمٍ كان يوماً

عظيم الشأنِ حصناً للدفاعِ

سأبكي بل وأبكي الناسَ حولي

على القدسِ الشريفِ على البقاعِ

على شجرٍ وزيتونٍ وتينٍ

يصيرُ الآنَ مأوىً للضُّباعِ

على وطنٍ تقدَّسَ من تراها

ويحرقُ دون نورٍ أو شعاعِ

تلوم المؤمنين بكلّ أرضٍ

وتسأل عن قریشٍ أو خزاعي

فتاتُ مروءةٍ من أيِّ عصرٍ

تسامت عن فساد أو جداعٍ

تناديننا ونحن لها جحودٌ

فليس هناك في الآفاقِ واعٍ

نشاهدها بمحتتها ونمضي

تظللٌ وحيدةٌ من دونِ راعٍ

ونشبع في منازلنا زيوتًا

ونتركها تموت مع الجياعِ

ونسمعها تننُّ ولا نبالي

فنحن منزّهون عن السَّماعِ

ويختار الطَّيِّب على دواءٍ

فليس هناك طبٌّ دونِ باعٍ

وليسَ هناكَ معتصمٌ بقومي

ولا حتَّى إلى الخيراتِ ساعٍ

ولا رجلٍ عظيمٍ القدرِ يأتي

يمدُّ لها يديه من الذُّراعِ

فلا غوثٌ وقد صاحتِ تنادي

وليسَ هناكَ من يأتي كداعٍ

حفيفٌ حولنا في كلِّ أرضٍ

يصدرُّ ما تراه من الأفاعي

أضاعوها بداءٍ ظلَّ يسري

ويهتكُ جسمها أثرُ الصُّداعِ

وتلكَ عروُسنا ماتتِ بغدرٍ

أقامَ عزاءها أهلُ الخداعِ

أراهُ النعشَ في وطني مُسجَى

لأشرفِ بلدةٍ حتَّى النُّخاعِ

يباع حنوطها في كل وقتٍ

من التجار إخوان السباع

وقد كألوا محاسنها بليلٍ

وبعشر مجدها مع كل صاعٍ

ولم يأتوا لنجدتها بفجرٍ

وفاضت روحها بعد انتزاعٍ

وبات الكلُّ متَّهم بعيني

وضاع دم الضحية في المشاع

وقاموا للعزاء بكلِّ حيٍّ

فليس هناك ثأرٌ للصراع

فقد أفتى شيوخُ ذات يومٍ

بأنَّ الثَّأْرَ إثمٌ دون داعٍ

ستبقى جثةٌ من غير قبرٍ

تُذكرُ من أتاها بالنزاع

سيأتي فارسُ الفرسانِ يوماً
يقبلُها فتنهضُ للشُّجاعِ
على فرسٍ سيأتيها فتاها
يُدللُّها ويُسكتُ كلَّ ناعِ
يعيدُ لها الحياةَ إلى صباها
ويحُضِنها لتزهوَ في القلاعِ
يقبلُها يعانقها فيشفي
جراح الأرض من أثر الضَّياعِ
يقبلُها حبيته فيحيي
مروجاً من سهول أو يفاعِ
يبثُّ بأرضها من كلِّ شيءٍ
يعيدُ العزَّ حتَّى في المتاعِ
يفيضُ الخيرُ بين يديه يجري
كماءٍ فاصَّ من عند التَّلَاعِ

سينسيها مرارتها بيوم

ويكشف كل وجه أو قناع

يطوف حنانه في كل ركن

يدللها فذاك من المطاع

ينزهها فلن تحيا بيوم

كثلى من فراق أو وداع

يغازلها فتى الفتيان يأتي

لتحيا في الفؤاد مع الضياع

تعود منارة إن شاء ربّي

لترشدنا بنور أو شعاع

فذاك أميرها والقدس تدعو

ضيوف العرس من أهل الدّفاع

وتلك رواية للدهر تبقى

على الجدران تكتب باليراع

آخر صورة لمولاتي

وقفتُ في القدسِ من قلبي أُنَاجِيهَا

فَالخَيْرُ فِيهَا قِضَاءٌ مِنْهُ بَارِيهَا

دَارُ السَّلَامِ وَفِيهَا أَرْضُ مَحْشَرْنَا

كَذَاكَ مَنْشَرْنَا وَاللَّهُ رَاعِيهَا

حَيْثُ النَّبِيُّونَ مَرَّوْا أَوْ بِهَا نَشَأُوا

وَالصَّالِحُونَ وَذَكَرَاهُمْ يُزَكِّيهَا

قَدْ بَارَكْتَ كُلَّ أَرْضِ الشَّامِ قَاطِبَةً

فَالفَضْلُ قَدْ جَاءَ مِنْ رَبِّي يُوَافِيهَا

حَبِّي لَهَا وَحِينِي فِي أَرْزَقَتَهَا

فِي كُلِّ طَلْعَةِ شَمْسٍ كُنْتُ آتِيهَا

قلبي يفيض بأشواقٍ تحنُّ لها

تطوفُ في كلِّ ركنٍ من أراضيتها

أحببتُها درّةً في العين خالدةً

وفي الفؤادِ لها ركنٌ يُجيبها

ستُ المدائنِ لا تخفى مكانتها

حيثُ المعالمُ والآثارُ تُثريها

عَشقتها بلّدي عشقاً يميّزها

عن المدائنِ في العلياءِ يُسميها

دنوتُ منها أحييها بكربتها

فالرُّوحُ فيها وذكرى من لياليها

ناديتُ يا أرضَ أجدادي وموطنها

أبدو غريباً وجدّي لم يكن فيها

المقدسيونَ آبائي هنا ساكنوا

عاشوا وماتوا وكانوا من أهاليها

وُلِدْتُ فِيهَا وَمَا زَالَتْ تُرَضُّعُنِي

فَكَيْفَ تُنَكِّرُنِي فِيهَا مَبَانِيهَا

مَكَثْتُ أَقْرَأُ أَحْدَاثًا بَدَفْتَرَهَا

فَلَمْ أَجِدْ خَبْرًا قَدْ خَطَّ يُرْضِيهَا

وَجِئْتُ أَسْأَلُ أَهْلِي فِي شَوَارِعِهَا

عَنِ الْوَفُودِ أَصَارُوا مِنْ مَوَالِيهَا

أَضْحَى بِهَا الْيَوْمَ أَحْيَاءٌ وَتُنَكِّرُنِي

فِيهَا غَرِيبٌ وَمِنْذِ الْأَمْسِ وَالِيهَا

مَشَيْتُ أَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ يُعَرِّفُنِي

أَمْشِي وَأَسْأَلُ مِنْ رُوحِي أَنْادِيهَا

كَأَنَّ أَحْجَارَهَا سُودَاءٌ تَجْهَلُنِي

أَسْمَاءُ حَارَاتِهَا ضَاعَتْ مَعَانِيهَا

كَانَتْ بِيوتُ هُنَا فِي الْحَيِّ تَعْرِفُنِي

حَتَّى أَتَاهَا عَدُوٌّ جَاءَ يَسْبِيهَا

أَسِيرٌ أَنْظَرُ مَا يَجْرِي بِعَالِمِهَا
أَبْكِي الْمَآذِنَ وَالْأَمْجَادَ أَرْتِيهَا
أَرَى وَأَشْهَدُ تَرْوِيحًا يَشْوِيهَا
وَصَاحِبُ الدَّارِ مَشْلُولٌ لِيَفْدِيهَا
حَتَّى الْقُبُورِ لِأَجْدَادِي وَتَرْبَتِهِمْ
بَحِثُ عَنْهَا فَتَاهَتْ فِي فَيَافِيهَا
فَجِئْتُ أَشْجَارَ زَيْتُونٍ أُقْبِلُهَا
ذَكَرِي مَبَارَكَةً كَانَتْ بِأَيْدِيهَا
يَا حَسْرَةً وَأَنَا فِيهَا أَشَاهِدُهَا
قَدْ أَلْبَسُوهَا ثِيَابًا لَا تُحْلِيهَا
وَجَرَّدُوهَا مِنَ الدِّيَابِجِ كِسْوَتِهَا
تَلِكِ الْعُرُوسِ تُنَادِي الْيَوْمَ كَاسِيهَا
ظَلَّ الرِّدَاءُ عَلَيْهَا لَا يُفَارِقُهَا
مِنْ يَوْمٍ أَنْ جَاءَهَا الْفَارُوقُ يَلْفِيهَا

وعادَ جاءَ صلاحَ الدينِ يُسبِلُها

من الحريرِ لباسًا في حواشيها

ذاك النسيجُ الذي سلَّوه دَلَّها

فمن يعيدُ وشاحًا أو يُدْفِيها

تبدَّلتَ وأنا ما زلتُ أَلْظُها

أهذه القدسُ أم هذي أسامِها

تغيَّرَ الاسمُ والتَّاريخُ مختلفُ

حتى اللُّغاتُ التي كانت تناديها

سطوا عليها فصارت من مَدائِنهم

وبدَّلوا ما أرادوا في نواحيها

تبدو مشوَّهةً من غيرِ زِينَتِها

ضاعت جواهرُ ظلِّ الشَّرْقِ يُهدِيها

عاثوا فسادًا بأثارِ مكرِّمةٍ

من عهدِ مروانِ إرثُ ظلِّ يرويها

قد أخلصوا من تولّوا أمر خِدْمَتِهَا

حَتَّى أَتَاهَا بِهَذَا الْعَصْرِ يُؤْذِيهَا

تَعَاهَدُوهَا وَكَانُوا كُلَّهُمْ خِدْمًا

فِي كُلِّ شَبْرٍ أَقَامُوا عَزَّ مَاضِيهَا

مَضُوا وَمَا زَالَ ذِكْرُهُمْ يُدَاعِبُنَا

فَهَلْ يَعُودُوا عَسَى رَبِّي يُنَجِّيهَا

كَانَتْ تُنِيرُ بِلَادِي قَبْلَ وَعَكَّتِهَا

مَشَارِفَ الْأَرْضِ بِالْأَنْوَارِ تَطْوِيهَا

أَيْنَ الْمَدَارِسُ ذَاتِ الصَّيِّتِ نَفَقِدُهَا

كَانَتْ تَكَايَا وَكَانَ الْوَقْفُ يُزْهِيَهَا

كَانَتْ وَفُودٌ مِنَ الْحَجَّاجِ تَعْمُرُهَا

وَبِالْمَوَاسِمِ تَأْتِيهَا فَتُعْلِيهَا

تَبْدُو هُنَالِكَ قَدْ جَفَّتْ مَنَابِعُهَا

وَبِالْأَزْقَةِ أَطِيفُ تُنَاجِيهَا

استسلمت بعد أن نادت أحبَّتها

فلم يُجيبوا وعادَ الصَّوتُ يُوهيها

لَحَّتْ عَلَيْهِمْ بَأَنْ يَأْتُوا النَجْدَتِهَا

والصَّوتُ يَصْدَحُ آلامًا تُعانيها

لم يسمَعوها وإن نادت لِتُسمِعهم

أهاتُ أشرفِ بنيانِ بواديها

مع أنها أسمعَت أثناءَ محبَّتِها

وأشهدت كلَّ حيٍّ عن مآسيها

نسوا وغابت مع الأيامِ بِسَمَلَةٍ

تباركُ القدسَ والأكنافُ تُركيها

وأبدلوا فتاوى الذِّكرِ أغنيَةً

وغَيَّتْ بَلَدِي لا شيخَ يفتيها

الجهْدُ يبدو عليها في ملامِحِها

والضَّعْفُ يزدادُ حتَّى في نواصيها

والمرُّ تشرُّبه من كلِّ ناحيةٍ

والطَّعمُ من حلِقِها حتَّى تراقِها

بنتُ المكارِمِ كانَ الكلُّ يَطْلُبُها

فكيفَ لا أحدٌ الآنَ يَبغيها

وهل سَتَصبرُ والأوساخُ تملؤها

وليسَ يوجدُ ماءً كي يُنقىها

تَبكي وتصرخُ والأوجاعُ تَقْتُلُها

فكيفَ تمسيَ بلادُ ماتَ آسيها

وكيفَ تصبِحُ والأغلالُ تَعصرُها

واليتَمُّ يُقلِّقُها والكلُّ ناسيها

سورٌ هنالكَ أمسى من معالمِها

والأهلُ خلفَ جدارٍ كيفَ تأتيها

كل الحواجزِ عندَ السُّورِ مؤذيةٌ

أكنافُها حُجبت كي لا تُوافيها

السُّورُ لَيْسَ "سَلِيمَانِي" يُجَمِّلُهَا

لَكِنَّهُ عَمَلٌ رَجَسٌ لِغَازِيهَا

إِنِّي لِأَبْصُرُ حَبْلًا حَوْلَ مِعْصَمِهَا

يَجْرُّهَا فِي طَرِيقٍ لَا يُؤَاتِيهَا

ذَاكَ السَّبِيلُ أَرَادُوهَا لِتَسْلُكِهِ

مَنْ بَعْدَ أَنْ عُرِّزَتْ عَنْهَا غَوَادِيهَا

تِلْكَ الْكُؤَارِثُ بَاتَتْ لَا تَفَارِقُهَا

تَأْتِي فَتَوَجِّعُ أَوْ تَبْقَى فَتَوَذِيهَا

عَمَّتْ كَذَلِكَ أَمْرَاضٌ مُؤَثَّرَةٌ

مِنْهَا الْعِضَالُ وَلَا شَيْءٌ يَدَاوِيهَا

هَذَا وَبَاءَ تَفَشَّى فِي خَوَاصِرِهَا

فِي كُلِّ ثَانِيَةٍ يَزْدَادُ يُشْقِيهَا

أَيْنَ الْأَطْبَاءُ مَنْ وَصَفٍ يُعَالِجُهَا

أَوْ كَلُّوا أَمْرَهَا لِلَّهِ يَشْفِيهَا

شاءت مَشِيئَتَهُ تَمِيزُ مِنْ فِيهَا

فَنَلِكَ حِكْمَتَهُ فِي الْخَلْقِ تُحْصِيهَا

الْقَدْسُ تَفْحَصُ صَدَقًا فِي مُجِيبِهَا

وَاللَّهُ يَفْتِنُ الْعَبَّادَ يَجْزِيهَا

هَلْ يَتْرُكُ الْقَوْلَ أَمَّا بِلَا مَحْنٍ

الْكُلُّ مَمْتَحَنٌ رَبِّي يُصَفِّيهَا

لَهْفِي عَلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَقَبْتِهِ

مَا زَالَ يَمَسَحُ شَيْئًا عَنْ مَاقِيهَا

هَنَّاكَ يُؤْرِنْسُهَا فِي ظِلِّ غُرْبَتِهَا

يُخَالُ يَشْكُو لِرَبِّي مِنْ سِيَعِصِيهَا

أَرَاهُ مِنْفَعَلًا لِلْقَدْسِ مِنْفَعُضًا

فَهَلْ يِنَالُ مِنَ الْأَحْدَاثِ تَشْوِيهَا

لَهْفِي عَلَيْهِ وَأَنْفَاقُ بِأَسْفَلِهِ

حَتَّى تُقَوِّضَهُ مُذْ غَابَ حَامِيهَا

في البابِ حاجِبُهُ لَصٌّ وَيُبْغِضُهُ

فلا زيوتٍ لِتُهْدَى أو تُواسِيها

أَتَيْتُ أَبْكَيَ عَلَى أَرْضٍ نُقِدِّسُها

أَيْنَ الْجَمِيعِ أَلَيْسُوا مِنْ مُحِبِّيها

أَهْلِي وَقَوْمِي بِها بَضْعٌ تَوَازَرُها

لا حِيلَةَ مَرَضٍ ما أَنْفَكَ يُدْمِيها

إِقَامَةٌ مَعَهُمْ تَصْرِيحُهُمْ فِيها

إِنْ شَاءَ سَيِّدُها بِالْأَمْرِ يُلْغِيها

أَيْتُ وَالِدَمِّعِ مِلءِ الخَدِّ أَذْكَرُها

أَبْكَيَ بِلادِي وَأَبْكَيَ كُلِّ ما فِيها

كُلُّ الفُضائِلِ بَتْنَا اليَوْمَ نَفَقْدُها

فلا مُرُوءَةَ أو شَيْءٍ يُعْزِيها

وَلَيْسَ يَوجَدُ بَيْنَ النَّاسِ مُعْتَصِمٌ

وَلَا شَيْئَةٍ سِوَى طَيْفٍ يُلْهِئُها

حيث المكارم في الجينات قد نزعَتْ

فلا تُورَثُ في نسلٍ فيأتيها

ضاعت كذلك أجدادُ مؤصَّلةٌ

كانت تُغيثُ من الأوجاعِ تحميها

يُحكى ولا شيء في الآفاقِ يُؤنسها

إلا العويلُ وأشباحُ تناديهَا

ماتت محاسنُ أخلاقٍ بأمّتنا

وشُيِّعت دونَ أنْ تدري أهاليها

كانت بيومٍ من الأيامِ موعظةً

في أرضٍ أندلسٍ ذكرى لنرويهَا

واليوم إننا لنبكي القدسَ نُوحشنا

لم ندرِكِ الدَّرْسَ حتَّى جاءَ ناعيها

ياربِّ مسجدها يبقى منارتها

وكفَّ بأسًا أتى مولايَ أكفيها

إِنْ شِئْتَ تَفْحَصْنَا يَا رَبِّ فَارْحَمْنَا

تَوَفَّنِي سَيِّدِي كَيْ لَا تُرِينِيهَا

خَذُوا ثَرَى بَلَدِي خَبَّوْا بِهِ جَسَدِي

لَعَلَّهُ جَدَثِي يَبْقَى يُحْيِيهَا

إِنِّي أُرِيدُ لِأَرْضِي أَنْ تُسَاحِنَنِي

فَلَسْتُ أَمْلِكُ غَيْرَ الدَّمْعِ أُعْطِيهَا

عَسَى جَدُودِي إِنْ جَاوَرَتْ مَدْفَنَهُمْ

لَا يَسْأَلُونِي عَنْ وَضْعِ فَأَبْكِيهَا

مَازَلْتُ أَرْجُو لِأَرْضِ الْقُدْسِ مَفْتَرَجًا

يَأْتِي قَرِيبًا يُعِيدُ الدَّارَ يُحْيِيهَا

يُعِيدُ مَا كَانَ مِنْ أَصْلِ وَمِنْ حَجَرٍ

وَيَغْسِلُ الْقَبَّةَ الصَّفْرَاءَ يُجْلِيهَا

روحة مولاي

يا قدسُ يا لوحه في مرسمٍ ويُرى
جمها ظاهراً في أروع الصُورِ
كأنها أجمل اللوحاتِ في معرضِ
الإبداعِ لله والتَّاريخِ والقدْرِ
يا قدسُ يا أجمل الألوانِ في دفتِ
للكونِ قد لُوت في أبداعِ النَّصرِ
رسمٌ على أجود الأوراقِ في متحفِ
للفنِّ ما زال يُعري حاسَّة النَّظرِ
يا نُحفة نُحتت من صنْعِ خالقنا
وجاءَ زَيْنها الإنسانُ بالذُّرِ

منحوتة الدَّهر لا شيء يائثها

في أرضها قطع للفنِّ والأثرِ

يا رقةً وضعت في قلبِ عالمنا

لا شيء يُشبهها في دولةِ الحضرِ

كوردةٍ زُرعت في مرجِ تربتنا

فصنفت فوق كلِّ الزَّهرِ والشَّجرِ

لها أريج على الدُّنيا يعطرها

يشتمُّه كلُّ من في البرِّ والبحرِ

لون جديد عليها كي يميِّزها

قد خصَّها دون كلِّ الأرض بالأغرِ

ثوبٌ جليلٌ كساها منذ نشأتها

حتَّى غدت حلوةً في الوصفِ والسِّيرِ

يا درةً رُصِّعت في عقْدِ كوكبنا

فالماسُ يغبطها أو لؤلؤُ الحجرِ

تلك الجواهرُ ما زالت تُرصَّعها

فالقُدسُ أيقونَةٌ في متحفِ البصرِ

يا قدسُ يا غرَّةَ التَّاريخِ ناصعة

كدرَّة في جبين الأرض والدَّهرِ

معزوفةٌ طرَّبت منها مَجْرُتنا

لأنَّها خرَّجت من أنفُسِ الوترِ

يا قصَّة كتبت من وحي مبدعها

تجود بالنعص والأشعار والعبرِ

يا شعلة النُّور للأجيال قاطبةً

جاءت تنير سبيل الرُّشد للبشرِ

نجمٌ على أرضنا مستبشرٌ غدنا

يعيدُ للأرضِ ضوءَ الشَّمسِ كالقمرِ

النُّورُ منها أتى أرضاً مُعظَّمة

كادت تُزيلُ ظلامَ اللَّيلِ كالسَّحرِ

نحو السَّماءِ طريقَ كان مختصراً

بِوَابَةٍ فَتَحَتْ فِي الْأَرْضِ لِلسَّفَرِ

الآن يَنْقُصُهَا شَيْءٌ يُدَلِّلُهَا

يَأْتِي يَلِاطِفُهَا لَوْ عَادَ بِالمَطَرِ

يَأْتِي يَرْمُمُ لَوْحَاتٍ وَيَحْفَظُهَا

يَرعى الفنونَ وَيَحْمِيهَا مِنَ الضَّرَرِ

يَصونُ إرثًا مِنَ التَّارِيخِ يَمَلؤها

يَحْمِي البِلادَ وَيَرعاها مِنَ الضَّجْرِ

يَكْفُ مِنَ قَامٍ يُوذِيها يَشوُّها

أَوْ جَاءَ يَمَلؤها بِالشَّوْكِ وَالْحَفْرِ

عَسَى العُرُوبَةُ أَنْ تَأْتِي تُسانِدها

تَأْتِي الأَحْبَةُ تُحْمِيها مِنَ الخَطَرِ

منارة عربيل

تظللُّ القدسُ للعربِ
ورغمِ الداءِ والأعداءِ
بكيْتُ أنا على بلدي
لأجري في شوارعها
وهل أحمي معالمها
بغير عصا مُغلَّظةٍ
بأنسجةٍ وبعضِ دمٍ
عروسٌ خدُّها الأحلى
يظلُّ شبابها الأغلى
لها طعمٌ يُشابههُ
برغمِ الجورِ والخللِ
تزهو القدسُ كالجبلِ
بكاءٍ دامٍ من أزلِ
دموعَ العينِ والمقلِ
بآهاتٍ من البللِ
بكفٍّ يدٍ على البطلِ
تُطهِّرُها من السفلِ
وكانت مضربَ المثلِ
يُذيبُ العقلَ في الرّجلِ
مذاقٌ كان في العسلِ

وَيَحْمِيهَا مِنَ الزَّلَلِ	فَمَنْ يَأْتِي يُدَلِّلُهَا
عَلَى الْغَلْمَانِ وَالْهَمَلِ	أَتَصْبِرُ فِي مَضَارِبِهَا
عَلَى الْأَوْجَاعِ وَالْحَيْلِ	عَلَى دَهْرٍ يُقْبَلُهَا
وَيَدْنِيهَا مِنَ الْأَجَلِ	عَلَى نَحْسٍ يُعَانِقُهَا
مِثَالَ الصَّبْرِ فِي الْجَمَلِ	أَتَضْرِبُ فِي تَحْمَلِهَا
وَيُرْسِلُ فَسْحَةَ الْأَمَلِ	سَيَأْتِي مَنْ يُنَظِّفُهَا
وَيَلْبِسُهَا مِنَ الْحَلَلِ	يَصُبُّ الْمَاءَ يَغْسِلُهَا
عِنَاقَ الْأُمِّ لِلطَّفْلِ	يُقْبَلُهَا يُعَانِقُهَا
وَيَشْفِيهَا مِنَ الْعَلَلِ	يَطْبِيبُهَا يَدَاوِيهَا
بِلا كُلِّ وَلا مَلِ	يَكْفِكُفُ دَمْعَهَا يَأْتِي
وَيَحْكِيهَا مِنَ الْغَزَلِ	سَيَأْتِي مَنْ يَلَاطِفُهَا
مِنَ الْأَشْعَارِ وَالزَّجَلِ	وَيَنْشُدُ مَا يُسَلِّيُهَا
مِنَ الْخِذْلَانِ وَالْكَسَلِ	وَيَنْسِيهَا مَرَاتِمَهَا
إِلَى أَيَّامِهَا الْأُولِ	يَعِيدُ لَهَا أَنْاقَتَهَا

كَمْ شَكَاةٍ مِنَ الرُّسُلِ

مِنَ الْقَطْعَانِ وَالْإِبْلِ

وَمَا فِيهَا مِنَ النُّزْلِ

خَتَامُ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ

يَرُدُّهَا طَهَارَتَهَا

يَسُوقُ لَهَا هَدَايَاهَا

يَصُونُ لَنَا مَعَابِدَهَا

فَأَرْضُ الْقَدْسِ لِلْعَرَبِ

آخر صورة للمسجد الأقصى

شُدُّوا الرَّحَالَ إِلَى الْأَقْصَى نودَّعه

مَاتَ الْمُظْفَرُ وَالسُّلْطَانُ نَفَقْدُهُ

وَالنَّاسُ فِي سِنَةٍ طَابَتْ مَضَاجِعُهَا

يَا وَيْلَ مَوْقِظِهِمْ إِنْ جَاءَ سَيِّدُهُ

نَامُوا وَأَهْزَوْجَةَ لِلْقُدْسِ مِنْ زَمَنِ

تُصَدِّعُ الْحَجَرَ الْمَصْقُولَ تَنْقُدُهُ

نَامُوا كَطْفَلٍ عَلَى صَوْتِ يَدَاعِبِهِ

مَا زَالَ مَسْجِدُهَا الْأَقْصَى يَرُدُّدُهُ

غَنَّى وَكَرَّرَ آلَمًا وَلَحْنَهَا

عَلَى مَسَامِعِ نَعْسَانَ وَيَنْشِدُهُ

قِيلَوْلَةٌ فِي قُصُورٍ بَادَ عَامُرُهَا

هَلْ دَامَ عَزٌّ لَكِي نَأْتِي نُقْلُدُهُ

أَمْ جَاءَ شَخْصٌ لِأَرْضِ اللَّهِ يَعْمُرُهَا

وَالْمَوْتُ مَا عَادَ يَأْتِيهِ يُوَاعِدُهُ

هَلْ ظَلَّ يَحْيَا سَعِيدًا فِي مَفَاتِنِهِ

أَمْ مُلِّكَ الْقَصْرَ فِي صَكِّ يُجَلِّدُهُ

شَدُّوا إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى نُعْظَمُهُ

نَقَدُّسُ الْأَرْضِ نَدْعُو اللَّهَ نَحْمَدُهُ

بُشْرَى الرَّسُولِ لِأَحْبَابِ مِرَابِطَةِ

تَغْدُو إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَتَعْهَدُهُ

فِي كُلِّ عَامٍ يَكَادُ الذُّبُّ يَأْكُلُهُ

أَرْخَى هُنَالِكَ أَفْخَاخًا تَصِيدُهُ

الآن يَمْسُكُهُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ

بَلْ مُدَّتِ الْيَوْمَ فِي أَحْشَائِهِ يَدُهُ

تزدادُ قبضتُهُ في كلِّ ثانية

واستلَّ خنجره حتى يسدَّه

فكيف يصمدُ مع ذئبٍ يُطاردهُ

يردُّ إن شاء من يأتي ويقصدهُ

يحمي بكفِّهِ والأنيابُ تؤلمه

والوحشُ ينهشُ كي يأتي يهودهُ

معه بنوه من الغربانِ تنقضهُ

الأمرُ في يده قد بات يرصدهُ

يُرى وحيداً بلا كفٍّ يلاطفهُ

وفي المحارِبِ أشباحُ تراودهُ

هبّوا إلى المسجدِ الأقصى وقتبهُ

لعله الذئبُ يُرضينا فنشهدهُ

ألقوا السَّلامَ بأبوابٍ وأقبيةِ

وعدوا بخير لمن يأتي يشيدهُ

وَعَظَّمُوا اللَّهَ فِي أَرْجَاءِ فَسْحَتِهِ

وَفِي اللَّوَاوِينِ أَسْوَارٍ تَحَدُّدُهُ

صَلُّوا هُنَاكَ بِسَاحَاتٍ مَشْرِقَةً

وَعَظَّمُوهَا وَكُونُوا مِنْ يَسَانِدِهِ

كُلُّ الْأَمَاكِينِ لَا فَرْقٌ مَقْدَسَةٌ

فِي بَاحَةِ أَوْ بِنَاءٍ كَانَ مَسْجِدُهُ

نَادُوا عَلَيْهِ وَصِيحُوا صَوْبَ قِبَلْتِهِ

وَلَا مَسُوهُ فَأَيْدِيكُمْ تُسَاعِدُهُ

وَقَبَّلُوا فِيهِ مُحْرَابًا وَأَسْبَلَهُ

مَصَلِّيَاتٍ وَأَشْجَارٍ تَمَجِّدُهُ

حَيَّوْا الْقُبَابَ وَحَيَّوْا كُلَّ أَرْوَقَتِهِ

وَالزَّخْرَفَاتُ تُحْلِيهَا مَعَابِدُهُ

زُورُوا مَا أَدْنَى تَعْلُو فِيهِ شَاخِئَةً

ظَلَّتْ قُرُونًا بِذِكْرِ اللَّهِ تَعَضُّدُهُ

نأتي وننظرُ ما يحوي نعظّمهُ

ونذكرُ المجدَ عزًّا كان يُسعدُهُ

ونذرفُ الدّمَ في أرضِ مباركةٍ

على أيادي هنا كانت تُواددُهُ

تفقّدوا فيه محرّابًا بقبلتهِ

جاء الرّسولُ له يومًا يُخلّدُهُ

خذوا ترابًا من السّاحاتِ تذكرةً

لترجعوه إذا ما جاء منجدهُ

تعاهدوه أماناتٍ مقدّسةً

وخبئوه ووصّوا من يعاهدُهُ

ماذا أقول وهذا الوضعُ ملتهبٌ

يحتاج غوثًا ليأتيه فينجدهُ

لكنّ أمّته تلهوا بلا كليلٍ

تصنّعت صمًّا ممّا يهددُهُ

تراه ينزفُ قد ضاعت كرامتهُ

ولا مغيث بأفقي الليل يُرشدُه

يا أُمَّة رَضِيَتْ بِالذُّلِّ تَشْرِبُه

تُسْقَى مِنَ الْقَهْرِ أَقْداحًا وَتَرْفُدُه

تَقاذِفُها شَعوبٌ لا ضَميرَ لها

وَأَبَدَلت عَزَّها ذِلاًّ مُجَدِّدُه

تَكالِبُت أُمَّمٌ فِي سَعِيها حُبْتُ

صارت لَهم تَبَعًا وَالأمرُ تَسنَدُه

هذِي المِهانَةُ ما عادت تُفارقُها

تَأْتِي كزائِرَةٍ وَالْمَجْدُ تَطْرُدُه

مَعَ أَنَّ خالِقَها قَد كانَ فَضَّلَها

وَالذِّكْرُ ما زالَ خِيراتٍ تَجوِّدُه

بِاللهِ يا قَدسُ كَم عانِيتِ مِنَ أَلَمٍ

مِنَ القَريبِ وَكانَ الفِعْلُ يَقصدُه

قولي لمؤذيك إن الحشر موعده

في أسفل النار يشقى من سيرفده

هذي البلاد بها فضلٌ نقدسه

حتى المقصر يلقى ما يكابده

الكل آتٍ بأرض القدس منفردًا

حيًا سيحشر فيها هل ستجحدُه

أخذل القدس من حيٍّ ويتركها

حتى إذا مات جاء القدس تشهده

وهل يظنُّ بأنَّ العفو يدركه

في تربة وقفت يومًا تراوده

فلم يُجبهها ولا يسعَى لنصرتها

فكيف تسقيه ماءً أو تورده

الحوض والخير يوم الحشر موعدها

فمن سيسقى ومن لو جاء تطرده

فاحرّض على عملٍ في أرضٍ محشرنا

يُعلي المقام إذا ما جاء موعده

تعالّ وامسحْ دموعًا عن مساجدها

وكنْ أمينًا على غرسٍ ستحصده

عسى الغراسُ تجده قبل منشرا

ظلاً يردُّ عذابًا أو يُبرِّده

الحقيقة والسرّاب

كُلُّ المدائنِ إِلاّ القدسَ زاهيةٌ

تزهو بنورٍ مع التّاريخِ يُختالُ

تلك البلادُ على تاريخها نهضتْ

لكنّ في القدسِ تاريخٌ ويُغتالُ

كُلُّ البلادِ كساها ثوب عزّتها

والثوبُ في القدسِ منسولٌ كذا السّالُ

جارَ الزّمانُ فهذا ما يحاك لها

فوق الثّرابِ سرّابٌ هكذا الحالُ

تلك القرونُ تراها في شوارعها

كذبٌ عُيونك فالعينانِ تحتالُ

لا شيء مما ترى يُزكي مكانتها

تلك التّخاريف تُنسى اليوم تنهالُ

هذي الحقيقةُ تبدو في ملاحظها

حيثُ المعالمُ فيها اليوم إهمالُ

الآن يهملُ ببيانُ بتربتها

فللحضارة والتّاريخ آجالُ

الدّهْرُ ما عادَ منذ الأمسِ صاحبها

فاليوم تُنسى مبانيها وأوصالُ

تُبدلُ اليوم أحجارُ بعالمها

قد كان يصنعها جدي وأبطالُ

ليس المهمُّ إذا زالت فتربتها

تخفي لآلئ منها سوف تنشالُ

تحت التّرابِ لها أصلُ يُشرفُها

أو هكذا زعموا للنّاس قد قالوا

لن يُعْرِفَ المَجْدُ فِيهَا مَنْدُ وَعَكْتِهَا

إِلَّا إِذَا دَفَعَ الأَعْرَابَ تَرْحَالُ

والمَجْدُ ظَلَّ مِنَ الأَعْرَابِ يَسْكُنُهَا

عَلَى العَصُورِ لَهُم ذِكْرِي وَأَعْمَالُ

أَتَى عَلَى بَلَدِي كَرِبٌ يُحَاصِرُهَا

فَلَيْسَ يَوْجَدُ فَرَسَانِ وَأَشْبَالُ

وَلَا سِیُوفِ سِوَى مَا كَانَ مِنْ خَشَبِ

أَوْ لَعْبَةٍ فِيهَا الرِّمَاحُ ضَلَالُ

وَلَا شِجَاعٍ وَلَا شَخْصٍ نَقَدَّرُهُ

يُنِيرُ فِيهَا لَعْلَ النُّورِ فَعَالُ

تَبَدَّلَتْ وَأَنَا بِالكَادِ أَعْرِفُهَا

العِزُّ مَهْتَرِيٌّ وَالذُّلُّ سَرْبَالُ

حَتَّى يُبْعَثَرَ مَا فِيهَا عَلَى عَجَلِ

وَالنَّاسُ تَنْسَى بِأَنَّ القُدْسَ آمَالُ

كانت إذا قُورنت في أيّ منطقةٍ

إلا وفازت على المفضالِ مفضالُ

ما أسهل الغشّ والطُّغيان في زَمَنِ

يُخفي الحقيقةَ والتَّديسُ يكتالُ

هناك من زورَ التَّاريخَ متبهُ

يخطُّ ما شاء إن الزُّورَ أشكالُ

إنَّ الحقيقةَ لا تخفى على أَحَدٍ

فالقُدسُ تبقى وما للقدسِ أمثالُ

الأصلُ ما زالَ محفورًا بتربتها

لا شيءُ يذهبُهُ فالجورُ قتالُ

والقدسُ تبقى على دهرٍ وأزمنةٍ

البغيُّ يذهبُ والآثامُ إن زالوا

تلك البلادُ تُنادينا لصحبتهَا

حتّى نَصونَ مبانيها فتختالُ

سَلَامُ الْقُدْسِ لِلْعَرَبِ

سَلَامُ الْقُدْسِ لِلْعَرَبِ سَلَامُ الرُّوحِ لِلْجَسَدِ
سَلَامٌ فِي الثَّرَى الْمَشْتَاقِ لِلْأَمْطَارِ وَالْبَرَدِ
سَلَامُ الْقَلْبِ لِلْأَعْضَاءِ مِنْ عَيْنٍ وَمِنْ كَبِدِ
فَذَاكَ الْكَبِدُ مَنْفَطِرٌ مِنْ الْأَخْبَارِ وَالنَّكِدِ
وَتَلِكِ الْعَيْنُ بَاكِئَةٌ عَلَى وَطْنِي وَمَعْتَمِدِي
عَلَى بَلَدٍ نَقَدَّسَهُ أُصِيبَ الْيَوْمَ بِالْحَسَدِ
عَلَى إِرْثٍ وَرَثَنَاهُ مِنْ الْأَبَاءِ لِلْوَلَدِ
عَلَى عَضْوِ سَيِّبَتُرِّ لَوْ تَرَكْنَاهُ مِنْ الْوَتَدِ
سَلَامُ الْقُدْسِ لِلْعَرَبِ لِسَاعٍ أَوْ لِمَجْتَهَدِ
سَلَامُ الشَّمْسِ لِلدُّنْيَا مَتَى جَاءَتْ عَلَى الْوَعْدِ

سلامُ الأرضِ للأحرارِ من جيشٍ ومن مددِ
 سلامٌ جاءَ من وطني من الآثارِ والعهدِ
 إلى الأجيابِ قاطبةً سلامٌ من رُبي بلدي
 إلى بابِ طرفناه وليسَ هناك من أحدِ
 سلامُ الشُّوقِ للأبطالِ دارَ اليومِ في خلدي
 سلامٌ من ربوعِ القدسِ للإخوانِ والسندِ
 لمن يأتي يُخلِّصُها من الأوجاعِ والكمدي
 لمن يأتي يُقبلُها وحيداً أو مع العددِ
 يحررُ أرضها يأتي يصولُ كصولِ الأسدِ
 سلامٌ دولة الأبخارِ من قبلي ومن بعدي
 سلامُ القدسِ يشبههُ سلامُ الأمِّ للولدِ
 بكاءً كان في الأحشاءِ من ضيقِ لذاتِ يدِ
 سلامٌ جاءَ للإنسانِ كي يحيا إلى الأبدِ
 سلامٌ أمةَ المختارِ من ديني ومعتقدي

سَلامُ المَـاءِ لِلظَّمآنِ لِلأشجارِ وَالوَرْدِ
تَحِيَّاتٌ وَأَشواقُ لِجَنَدِ اللَّهِ مَن بَلَدِي
لأهلي أو إلى نسيبي سلامات بمستندي
بعثت اليوم من قلبي تحياتي إلى سندي
برغم الطُّوقِ والأغلالِ رَغمَ القيدِ وَالزُّردِ
نِداءِ جِـاءِ في أدبي على أهلي على ولدي
سَلامِ مَن رِبوَعِ القَدسِ يَسري الآنِ في جَلدي
مِنَ الأبوابِ وَالأسوارِ وَالتَّاريخِ وَالأمَدِ
سَلامٌ مُرَّتِلَ القُرآنِ في الأَقصى وَفي بَلدي

أَجْمَلُ الْهَوَىٰ

إِنِّي أَهْوَى بِلَادِي وَهَوَى

صَارَ جِزَاءً مَنْ كَيَانِي مُفْعَمًا

وَاضِحٌ فِي حُبِّ أَوْطَانِي أَنَا

كُلُّ شَيْءٍ كَانَ فِيهَا قَدْ سَمًا

مَوْطِنِي أَهْوَاهُ فِي قَلْبِي رَبَا

كَانَ فِي صَوْتِي كَلَامًا مُفْهِمًا

لَسْتُ إِلَّا بَضْعَةً مِنْ نَفْحَةٍ

مَنْ ثَرَاهُ قَدْ سَقَاهَا قِيَامًا

هَذِهِ الْأَيَّامُ تَمُضِي بَيْنَنَا

حَبُّهُ أَزْدَادًا فِي قَلْبِي نَمًا

كُلَّمَا غَادَرْتُ نَادَانِي الثَّرَى

كِي أَعُودَ الْآنَ أَسْقِيهِ الدَّمَا

كُنْتُ زَرْعًا فِي بَسَاتِينِ الْمُنَى

أَشْرَبُ الْأَخْلَاقَ مِنْهَا شَيْمًا

فَاحَ عَطَرُ الْوَرْدِ فِي بَسْتَانِهِ

يَمَلَأُ الْأَرْجَاءَ يُعْطِي هَمَمًا

عَشْتُ فِيهِ بَلْ وَأَعْطَانِي الْهَنَا

قَدْ قَطَفْتُ الْمَجْدَ مِنْهُ كَرَمًا

كُلُّ ذَاكَ الْعِزِّ مِنْ أَشْجَارِهِ

كَانَ غَرْسًا مِنْ جَدُودِي سُلَمًا

طَيْفُهُ اِزْدَانَ فِي عَيْنِي أَرَى

نُورُهُ أَمْسَى يُضِيءُ الْعَالَمَا

ظَلَّ فِيهِ الْحَسَنُ فِي طَوْلِ الْمَدَى

لَمْ يَزِدْهُ الْعَمْرُ إِلَّا مَغْنَمَا

يا فوادي حبُّ أوطاني علا

لم يعد سرًّا ويبدو مُبهما

كيفَ لا أحيا وفي قلبي أنا

ما يزالُ الحبُّ يمشي قُدا

يا بلادي أنت ما زلتِ لنا

في عيوني قد بلغتِ القما

لم تنزل في الأرضِ أصلاً باهراً

في سماها العزُّ يغدو علما

جاءَ ذاك العزُّ يسري نحوها

قبَّل الأرجاء فيها سلماً

فوقها في كلِّ شبرٍ قصَّةٌ

في تراها المجدُّ يبدو مُحكما

بانَ حسنٌ خالصٌ فيها لنا

من سواها الحسنُ أضحي عدا

جاءَ طيفُ النورِ يبغي أرضَها

كان ضوءٌ في سماها مُلَهَمًا

في الليالي لَبَّتِ الدُّنيا لها

لا تزال النَّاسُ تأتي أُمَمًا

موطني ما زالَ حَبِّي شاهدًا

طوعُ أمرِ الأرضِ نَحِيًا خَدَمًا

ظَلَّ يطعمني ويسقيني النَّدَى

إِنِّي فِيهِ سَأَحْيَا مُسْلِمًا

نظرةٌ منه يداوينا بها

طابَ فِيهِ العيشُ أَمسى حُلَمًا

يا حبيبي يا ملاذًا للهوى

لا يزالُ القلبُ فِيهِ تِيًّا

إِنِّي وَثَّقْتُ حَبِّي مُعَلَّنًا

مرَّه ما كانَ يومًا علقمًا

إِنَّ فِيهِ نَسْمَةً تُوْهِدِي لَنَا

عَاشَ حَرًّا مَسْكِنًا أَوْ حَرَمًا

يَا بِلَادِي يَا مَنَارَاتِ الْهُدَى

كُلُّ شَيْءٍ فِيكَ أَضْحَى مَعَلَمًا

دَرَّةٌ فِي الْكُونِ قَدْ كَانَتْ لَنَا

مِنْذُ بَدَأَ الدَّهْرَ تُعْطِي أَنْعَمًا

أَغْدَقَ الْخَيْرَاتِ يُعْطِي أَهْلَهُ

ظِلٌّ يَرَعَاهُمْ وَيُرْعَى رَحِمًا

إِنَّ مِنْهَا كَلَّ أَمْرٌ رَائِعٌ

كَانَتْ الْخَيْرَاتُ فِيهَا مَنَجَمًا

قَدْ طَرَبْنَا مِنْ عَصَافِيرِهَا

جَاءَتْ الْأَصْوَاتُ مِنْهَا نَغَمًا

أَحْسَنُ الْعَادَاتِ جَاءَتْ مِنْ هُنَا

أَحْسَبُ الْأَخْلَاقَ تَمْسِي نِظْمًا

يا جمال الكون يا أرضي أنا
أجمل الألوان أمست مرسمها
لا يزال النورُ فيها ماثلاً
قد أضاءت من ثراها أنجماً
ليلةٌ في حُضنِ أوطاني أنا
تذهبُ الهمَّ وتُشفي السَّقمَا
هذه أرضي ستبقى ملكنا
مَنْ يداويها ويشفي الورما
رائعٌ ما صاغ أجدادي بها
حينَ طابَ المُلْكُ في هذي الحمى
فوقَ تلكَ الأرضِ عاشت أُمَّةٌ
ثغرُ عِزٍّ كانَ فيها باسمها
يومها كنّا منارات الدُّجى
كانت الأعرابُ تهدي العَجَمَا

سوف نحيا في ثراها هاهنا

كان ذاك الأمر منّا قسما

obeikandi.com

إِلَّا أَسْرَانَا الْبُورِاسِلْ

سَنُرْسِلُ قَوْلَنَا أَدْبَا
لَأَسْرَانَا وَقَدَوْتَنَا
لَسَجْنِ ضَمِّ إِخْوَتَنَا
بِطِيِّ رِسَالَةِ مَعَهَا
أَيَسَجْنُ مَنْ لَهُمْ فِينَا
أَيَقُوا خَلْفَ مَحَبَّتِهِمْ
أَيَحْبَسُ مَنْ يُطَوَّقْنَا
أَوْلَيْكَ بَعَثَ عَزَّتْنَا
أَأَذْكَرُ مَنْ مَأَثَرَهُمْ
يُحْيِي الْمَجْدَ وَالنُّخْبَا
نَسُوقُ الْخَيْرِ وَالسُّحْبَا
نُغَلِّظُ قَوْلَنَا غَضْبَا
تَحْيَاتِي لِمَنْ هَبَّأ
جَمِيلٌ طَوَّقَ الْعَرَبَا
وَأَرْضِي كَانَتْ السَّبَّيَا
بِفَعْلٍ لَامَسَ الشُّهْبَا
نَعِيشُ بِفَضْلِهِمْ حِقْبَا
فَضَائِلَ تَمَلَّأَ الْكُتُبَا
تَنْبِيرُ الضُّوْءِ وَاللَّهْبَا

أولئك خيرٌ أنفاسٍ
وكيفَ لنا نُكافئُهم
عطايا الخيرِ من دَمِهِم
فلأوطانٍ مكرمةٌ
ودهرٌ سلَّ من جسدٍ
فلم يُسمعَ لهُ حسٌّ
لصومعةٍ وأقبيّةٍ
يقدمُ للعُلا زمنًا
سنونٌ كانت الأُحلى
ويُحصى ما بقى منها
إذا ما المرءُ خاطبهم
لغيرِ اللهِ ما ركعوا
شبابٌ ثارَ مُتفِضًا
يغضُّ الطرفَ عن حالٍ
لجسمٍ ظلَّ مُتصبا
على ما كانَ قد وهبا
ومن عُمرٍ لهم سُلبا
عليها العمرُ قد نُجبا
كما لو ضاعَ أو نُهبَا
يخالُ بأنَّه احتجبا
تراهُ هناك مُتسببا
تَهونُ لأجله الحقبَا
هدايا تعدُّ الذهبَا
معينٌ كانَ قد نُضبا
يكونُ لِسائهم عذبا
تصيرُ ظهورهم خشبَا
وقامَ ليركب الصعبَا
على ذلٍّ لهُ فأبى

فقدم ما بجعبته
 يرد أذى بمضجعنا
 لأن بلادنا حلاوا
 فكنتم للعلا سندا
 تخيرت السساء لنا
 فكيف لنا لنشكرهم
 على وقت وأزمنة
 على فعل ومأثرة
 فلا شيء يعوضكم
 أذكر من هم أهل
 لوصف كان في دمهم
 نردد قولنا أملا
 وخلف السجن جلاذ
 وأنتم روحكم تسعى
 يزيل الحزن والتعبا
 ولا يبقى لنا كربا
 أقام هناك مغتصبا
 بفوج كان متخبا
 رجالا يملكوا العجبا
 ونرسل قولنا خطبا
 تذب وتشب الكذبا
 وجسم شل أو صلبا
 ولو زدنا لكم حبا
 ليرقى الاسم والنسبا
 وخير كان منسكبا
 بأن نبقى لكم قريبا
 سجين الروح مضطربا
 إلينا تلبس القصبا

بنتُ الأرض

قَبَّلْتُ وَجْهَكَ يَا أَعْلَى مَدَائِنِنَا

يَا دَرَّةَ الشَّرْقِ لَا شَيْءٌ يُفَرِّقُنَا

مَا زِلْتِ أَجْمَلَ مَوْلُودٍ لِكُوكِبِنَا

مِذْ جَاءَ لِلأَرْضِ أَوْلَادٌ تُرَافِقُنَا

فِي مَتَحَفِ الكُونِ قَدْ فَاضَتْ مَحَاسِنُهَا

عَلَى البَقَاعِ وَجَاءَتْنَا تُعَانِقُنَا

لَا نَسَلُ لِلأَرْضِ غَيْرِ القُدْسِ يَأْسِرُنَا

فِي كُلِّ شِبْرٍ هُنَا أَمْرٌ يُصَادِقُنَا

تَمَيَّزَتْ بِلَدِي مِنْ يَوْمِ مَوْلِدِهَا

فَالدِّينُ يُخْبِرُ وَالتَّارِيخُ يُبْرِقُنَا

والأمُّ تشهدُ والأولادُ قاطبةً

أنَّ الجمالَ بها عزٌّ يُؤلِّقنا

ما كانَ يوجدُ شيءٌ من ملاحظها

في أيِّ أرضٍ سوى فيها يُشوقنا

البرُّ ما زالَ مفتونًا بصحبتهَا

فالقُدسُ أبدعها ربِّي وخالقنا

والبحرُ يشتاقُ أن يأتي يلامسها

لكنَّ يخافُ إذا أرسى يُضايقنا

المجدُّ جاءَ يُنادي في أزقتها

والحسنُ يملؤها بل كاد يُغرقنا

بنتُ كجوهرةٍ جاءت لتُسعِدنا

فليسَ يوجدُ من أخرى تُعلِّقنا

ستُ المدائنِ حسناءً بغيرتها

جدائلُ الشَّعرِ تُرخيها فتوثقنا

والجسْمُ تحتَ وشاحِ ظِلِّ يَسْتَرُهَا

تلك الفتاة لها أصلٌ يطوِّقنا

النَّفْسُ فطرتها كانت محبَّتِها

فكيفَ نَقْبَلُ من يَأْتِي يَفْرُقنا

إِنَّا نُحِبُّكَ يَا أَرْضًا مَقْدَسَةً

لا أَرْضَ غيرِكَ في الدُّنْيَا ترافقنا

كما نُوَكِّدُ حُبًّا ظَلَّ يَجْمَعنا

ومن وثاقٍ به لا شيء يُعْتَقنا

ونحنُ نَقْسِمُ أَنَّا لن نَفارِقها

فالعهدُ إرثٌ من الآباءِ يَلْحَقنا

نظْلُ نَسْمَعُ صوتًا جاءَ يُؤنِّسنا

كَأَنَّ ظِلًّا لِأجدادي يلاحقنا

ورغمَ ما صارَ من داءٍ ومن ألمٍ

ما زلتُ أشعرُ أَنَّ القدسَ تعشِقنا

فالحبُّ والعشْقُ من دهرٍ يُلازِمنا

كأنَّ صمغًا معًا في القلبِ يُلصقنا

الرَّوْحُ فيها سَتَبقى في تَأَلَّفها

تَأْتِي إليها من الأكنافِ تَسْبِقنا

والنَّاسُ تَلَمَسُ حُسْنًا في مِلابِسها

وفيه معطْفها جِيبٌ ليرزُقنا

نَسِيمُ أنفاسها مِسْكٌ يعطِّرنا

إنَّ الهِواءَ هنا فيها يوافقنا

كأنَّ عينكِ فيها ما يُعاتبنا

فَساحِجِنا فإنَّ الوَضْعَ يَرهقنا

تلك الكريمةُ من نسلِ مباركةٍ

قد ضَمَّنا قدرٌ دومًا يُعانقنا

كُلُّ العبادِ ستأتي أرضَ محشرها

فهل سنعبُرُ والتَّقصيرُ يَسحِقنا

يا ربّ ألطف بنا في أرضِ منشِرنا

فكيفَ نجتازُ والآثامُ تُرهقُنَا

obeikandi.com

الجرع

يا نفسُ حتّى إن سلّمتِ من الأذى
فالحزنُ في جسدي على طولِ المدى
وَجَعٌ من الأجسادِ أكثرَ رَأْفَةً
من صرخةِ الأرواحِ في وقتِ الرّدى
ألْمُ يمسُّ الرُّوحَ من آثاره
ما لا يُطاقُ متى العذابُ تسَيِّدا
قد كان أمرٌ في السَّماءِ مقدِّراً
ليميّزَ قلبًا في القلوبِ تفرِّدا
ويكونُ درسًا للعبادِ وأهله
من شاءَ منهم أو أرادَ تعبُّدا

جرحُ هنا ما زالَ ينزفُ مؤلماً

وعويلُ أوطانٍ أراهُ مُجدداً

يا أُمَّةَ الإسلامِ هل بك نخوةٌ

والقدسُ تبكي تستغيثُ المنجداً

هلاً أرادوا أن تموتَ بأرضها

ماذا جرى لا تُطلقوا فيها يداً

ما بال أقصاها حزينٌ عابسٌ

مع أنه مسرى يحبُّ محمداً

هذا هو الأقصى يناجي ربّه

يشكو المقصّرَ في الذنوبِ تقيداً

كيف المهانةُ تسمحون بأسره

وله من الدرّجاتِ حتّى يُفتدى

فعسى جوابك عند ربِّ عالمٍ

يوم القيامة كان أمراً مُسنّداً

المسجدُ الأقصى وحولهُ عِزَّةٌ

كانَ المقدّسُ والمباركُ مسجدا

هذي البلادُ مباركٌ ما حولها

الفضلُ فيها لا يزالُ معددا

غرفتُ من الإسلامِ عزًّا هيبةً

وأنتُ تنيرُ على الزَّمانِ المشهدا

كانتَ هنالكُ أمةٌ ورسالةٌ

ماذا دهى ميراثها فتبددا

ولقد ورثنا المجدَ كُنَّا أمةً

ما زال ذكرها هناكُ ممجدا

ما كان من مجدٍ يطوّقنا غدا

ذكرى وأثارُ بيتٍ مهّدا

ريحُ أتت في غفلة من أمرنا

باتت لأجدادِ لنا متصيّدا

صرنا غشاءً نحن صمٌ بل نرى

نزع المهابة أمرها قد جرّدا

أين المظفر سعيه أهدافه

عملٌ جليل في الزمان مخلّدا

بل أين خيلٌ كان في ساحِ الوغى

خيّالها في الليل يبقى ساجدا

لما رغبنا عن معالي ديننا

أبدلناها فالأمر صار مقيّدا

ربّوه جيل اليوم وارعوا علمه

واستثمروا في الدين ترضوا أحمدا

ربّوه بالأخلاق واخشوا ربّه

واسقوه من كأس الكرامة سوّدا

ترجو الثواب وأنت دينك ناقص

والفعل كان مُنقّرا ومرصّدا

حَقُّ لَدِينِ اللَّهِ فِي أَعْنَاقِنَا

وَالَّذِينَ مُكْتَمَلُ تَرَاهُ تَجَسَّدَا

هَذَا هُوَ الْإِسْلَامُ مَدْرَسَةٌ بِهَا

فَضْلٌ وَأَخْلَاقٌ تَرَاهُ مَشْدَدَا

اغْرَفُ مِنَ الْأَخْلَاقِ وَانْقَلِ عَهْدُهُ

وَإِنْدَهُ بِأَخْلَاقِ الْكِرَامِ مَسِيدَا

حَتَّى يَبَاهِي اللَّهُ فِينَا خَلْقَهُ

اعْمَلْ مِنَ الْأَخْلَاقِ صِرْحًا مَرشِدَا

كُنَّا لَدِينِ اللَّهِ حَقًّا مَعْلَمًا

يَأْتِيهِ مَنْ فِي الْأَرْضِ لَنْ يَتَرَدَّدَا

يَا أَيُّهَا الْأَبَاءُ رَبُّوَا عِلْمُوا

حَتَّى يَعُودَ الْمَجْدُ فِينَا جِيدَا

إِنَّا لَنَقْدِرُ أَنْ نَكُونَ بِدِينِنَا

أَسْيَادَ صِرْحٍ مِنْ يَدِينَا شِيدَا

دينُ حباه الله كلَّ كريمةٍ

خير مع الأيام ظلَّ مُجدِّدا

يا ربِّ وارحمْ أُمَّةً في أحمد

فعسى رضاك لها يكون مؤيِّدا

قِصَّةُ مَدَارِسِ الْقُدْسِ

(إلى المربية الفاضلة عليّة إبراهيم نسيبة)

من أرضها في القدسِ كانَ طريقُها

ما أعظمَ البيتَ الذي يُؤويها

قد جئتُ أحكي قصّةً لعظيمةٍ

من بعدِ شكرٍ خالصٍ يُوفيها

هذي حكايتُها سأبدأ سردها

لتظلّ ذكرى في غدٍ نحكيها

لتكون ذكرى للبلادِ وأهلها

تسترجع الصّرحَ الذي بينها

في القدسِ كانَ بريقُها متألّقًا

حتّى تُنيرَ مدارسًا تُزيها

هذي تؤسسها وتلك تُديرها

حتى غدت علمًا بها تُعليها

بدأت إدارتها بخير مسيرة

والقدس تشهد من أتى يُعطيها

كانت معلّمةً وباتت معلّمًا

والفضلُ كان لربّها يُجليها

بدأت معلّمةً بـ "مأمونيّة"

وغدت مديرتها التي تُثريها

بدأت إدارتها كخير مديرة

والعلمُ نبعٌ طيّبٌ يسقيها

والبيتُ ساندها فكانت نجمةً

وأتى بريقُ العلمِ من أيديها

جاءت من القدسِ الشّريفِ كنسمةٍ

لتظللَ أجيالَها تُحييها

قد كان منها كلُّ فعلٍ طيبٍ

نبعٌ كريمٌ جاء من بارها

لا شيء كان سوى بريقِ خالدٍ

ما زالت الذكري لها تلفيها

حتى بيومٍ جاء ظلُّ أسودٍ

يسبي البلادَ يردُّ من يُنجيها

مرّت على بلدٍ شريفٍ غمّةٌ

كانت وما زالت بها تُؤذيها

تلك البلادُ أتت عليها كربّةٌ

طوتِ العبادَ بمحنةٍ تدميها

ما كان ما يجري عليها مُزحةً

بل كان أمراً واقعاً يُكيها

الأرضُ عطشى في زمانٍ غابرٍ

تحتاجُ كأساً طيباً يسقيها

واللَّيْلُ صَارَ سَوَادُهُ مُتَعَاضِدًا

وَالصَّبْحُ مَفْقُودًا وَلَا يَغْشِيهَا

وَجِرَاحُ أَوْطَانٍ وَأَرْضٍ غَضَّةٍ

تَحْتَاجُ رَوَادًا بِهَا تَشْفِيهَا

شَاءَ الْإِلَهُ وَتِلْكَ كَانَتْ حِكْمَةً

لِيَمِيزَ فِي هَذَا الْبِلَادِ وَجِيهَا

وَقَضَتْ مَشِيَّتَهُ لَتَمْضِيَ بَيْنَنَا

وَيَسْجَلُ التَّارِيخُ صَنَعَ بَنِيهَا

مَا كَانَ إِلَّا أَنْ يَشِيرَ بِأَمْرِهِ

حَتَّى تَعُودَ جَلِيلَةً وَيَقِيهَا

يَمْضِي الزَّمَانُ عَلَى الْحَوَادِثِ بَيْنَنَا

يُيَدِي إِلَيْنَا قِصَّةً لِنَعِيهَا

مِنَ الْعُرُوبَةِ إِنَّ أَتَاهَا ظَالِمٌ

وَأَتَى لِيُوْذِيَ الْقُدْسَ أَوْ يَطْوِيهَا

ويزيلُ حتى في المدارس اسمها

فيجهلُ الطلاب أو يشقيها

أكونُ منهاجٌ بغيرِ حميةٍ

ويخطّه متغطرسٌ يُقصيها

أصيرُ درسٌ من مثالٍ سيِّئٍ

قد دسَّ فيه سمومه يُوهيها

أعلِّمُ الأجيالَ علماً كاذباً

قصصاً مزورةً أتى يرويها

أيضيعُ نشئاً أو تذبُّ كرامةً

ويفرُّ من هذا البلادِ بنيتها

ما كان إلا أمةً ولادة

كانت "عليّة" حولها تُرضيها

كانت وأمي للعهودِ تبتّنا

سُبلَ الكرامة في البلادِ وفيها

تلك السَّوَادُ فِي الْبِلَادِ كَأَنَّهَا

مَلَكٌ كَرِيمٌ حَوْلَهَا يُنَجِّيهَا

وَقَفْتُ وَقَالَتْ لَنْ أُبَيِّعَ كِرَامَتِي

وَأُسَمِّمَ الْأَطْفَالَ أَوْ أُؤْذِيهَا

رَفَضْتُ وَكَانَ قَرَارُهَا مُتَأَصِّلًا

مِنْ بَيْئَةٍ وَطَيْبَةٍ تَرْوِيهَا

قَامَتْ وَغَيْرَهَا كِي تُصَحِّحَ أَمْرَنَا

وَتَجَاهِدَ الظُّلْمَ الَّذِي يَبْغِيهَا

تَرَكْتَ مَدَارِسَ صَارَ فِيهَا ظِلْمٌ

مَعَ أَهْلِهَا كَانَتْ بِهَا تُعَلِّمُهَا

تَرَكْتَ مَدَارِسَهُمْ وَمَا صَارَتْ لَهُمْ

إِلَّا بِسِيِّ قَاهِرٍ يَشْقِيهَا

الذَّمُّ كَانَ بِجَفْنِهَا مُتْرَاكِمًا

تَبْكِي مَدَارِسَهَا الَّتِي تَرْوِيهَا

كانت بيومٍ قيل عنه نكسةٌ

تلك المدارسُ قمةً تأتيها

وفراقٌ مدرسةٍ عظيم شأنها

أىكون سهلاً أن تضمَّ سفيها

جاءت لتعلنَ للجميعِ قرارها

ما كان محتلُّ هنا يُغريها

اللهُ يرزقُ أهلهُ وعبادهُ

ويقسِّمُ الأرزاقَ أو يعطيها

رَفَضَتْ وإخوتها وكانت قدوةً

والأمرُ صارَ لربِّها يُجريها

وسَعَتْ لتبني للعلومِ منارةً

لتكونَ صرحاً طيباً يرضيها

حتَّى تُجفِّفَ للعدوِّ مرادهُ

ويكونُ للطلابِ من يكفيها

ويعيد مُضطرًا مناهج أُمَّةٍ

حَتَّى يَكُونَ هُنَاكَ مَنْ يَشْرِيهَا

قَامَتْ تَوْسُّسٌ مِنْ جَدِيدٍ مَجْدَهَا

تَبْنِي النِّظَامِيَّةَ الَّتِي تَرْضِيهَا

فَكَأْتَهَا عَادَاتُ لِتُعَلِّي هِمَّةً

وَتَوْسُّسُ الصَّرْحِ الَّذِي يَغْرِيهَا

قَامَتْ لِتَنْشُدَ مَعْلَمًا بِنَائِهَا

وَتَنْيرُ مَجْدًا طَيِّبًا يُمْلِيهَا

وَتَذَلُّ الصَّعْبَ الَّذِي يَتَابَهَا

وَتَبْعَثُ الشُّوكَ الَّذِي يُؤْذِيهَا

وَطَوَى الزَّمَانَ عَلَى الْبِنَاءِ وَأَهْلِهِ

لِيَكُونَ صِرْحًا طَيِّبًا يَعْلِيهَا

مِنْ أَرْبَعِينَ وَنَيْفًا بِنَائِهَا

تَسْقِي وَتَزْرَعُ نَخْلَهَا وَتَعِيهَا

وَيَمُرُّ جَيْلٌ بَعْدَ جَيْلٍ عِنْدَهَا

وَهِيَ الْفَتِيَّةُ لَمْ تَزَلْ تُعْطِيهَا

حَتَّى تَقْدَرَ أَنْ تَكُونَ بِفَضْلِهَا

هَذِي "النَّظَامِيَّةُ" الَّتِي تَرْضِيهَا

تَزْهَوُ هُنَاكَ عَلَى الْمَدَارِسِ كُلِّهَا

وَبَنَاتِهَا فِي صِرْحِهَا تُزْهِيَهَا

سَتَظَلُّ ذَكَرِي مِنْ عَظِيمِ مُؤْمِنٍ

قَدْ شَاءَ أَنْ يُبْنَى عَلَى أَيْدِيهَا

غَرَسْتَ بَدْوَرًا فِي فَنَاءٍ شَامِخٍ

وَسَقْتَهُ مَاءً طَيِّبًا يَشْفِيهَا

حَتَّى غَدَا ثَمَرًا وَنَخْلًا بَاسِقًا

فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ تَرِيكَ بَنِيهَا

جَاءَتْ لِتَرْوِي أَرْضَهَا بِمَهَارَةٍ

فَالْمَاءُ مَعَهَا خَالِصًا يَرْوِيهَا

كانت على عهدٍ لأشرف بقعة

حتى تربي من أتى يبغها

يمضي الزمان على البلاد وأهلها

ويسجل الرحمن من يأتيها

ما كان ربي أن يضيع أمة

إن شاء ساندتها بمن يكفيها

حتى يخص مديرة بناء

ويخطها في دفترٍ يحصيها

تخليج للترك فليح ذكر ليح قافلح الحرليح

ممالكُ الشَّرْقِ أشباهُ لمملكةِ

ودولةُ التُّرْكِ منها جاءنا الخبِرُ

المجدُّ والعزُّ والإحسانُ ظلَّلَها

والخيرُ فيها قد اشتاقت له البشرُ

مشتُ مع الحقِّ أجيالٌ لأزمنةِ

نعمَ الرئيسُ ونعمَ الجيشُ والحضرُ

قد يَمَّمُ البحرَ في عزٍّ وفي دِعةِ

فغزَّةُ اليومَ قد نادت وهم نَفروا

كأنَّ معتصمَ الأتراكِ يَمَمَها

وما سِوَاهُ من الأعرابِ قد قُبروا

قد عادَ معتصمٌ في الأرضِ ينصُرنا

من بعد أن مُلئت في أرضنا الصَّورُ

مهابةُ الفعلِ في الأقوالِ نلحظها

ما عادت اليومَ في الأتراكِ تستترُ

وشعلةُ الحقِّ نورِ يستضاء بها

في أرضك اليومَ يا غازي لها شرُّ

شاء الإله لغازي اليوم مكرمةً

ليستعيدَ خطى الأجدادِ يفتخرُ

ليستعيدَ وميضًا كان يُرشدنا

عسى يعيدُ عصورًا كلَّها دررُ

كانت فلسطينُ في حُضنِ مكرمةً

ما مسَّها منه إثمٌ أو أتى ضررُ

تعاهدوها سلاطينُ معظمةً

في مقلتيهم إلى أن جاءها القدرُ

وَأَلْبَسُوهَا وَقَارًا لَا مِثْلَ لَهُ

مَا خَانَهَا أَحَدٌ أَوْ سَاءَهَا نَفَرٌ

مَنْ فَارَقُوهَا أَتَاهَا الشَّرُّ يَسِرُّهَا

وَالطَّامِعُونَ وَكُلَّ الْأَرْضِ قَدْ غَدَرُوا

عَبْدَ الْحَمِيدِ تَجَلَّى فِي مَوَدَّتِهَا

وَأَعْلَنَ الْأَرْضَ وَقَفًّا كُلَّهَا أَثْرٌ

ذَاكَ الْعَظِيمَ لَهُ مَنَا مَحَبَّتَنَا

لَوْلَا الظُّرُوفُ لِعَادَ العِزُّ يَنْهَمُرُ

إِنِّي أُيَمِّمُ قَبْرَ الشَّيْخِ أَوْنِسَهُ

مَا زَالَ قَوْلُهُ مَأْثُورًا بِهِ الْعَبْرُ

لَوْلَا الْمَخَافَةُ مِنْ إِثْمٍ يَلَا حَقْنَا

وَأَنْ أُلَامَ عَلِيٍّ فَعَلِيٍّ وَأَنْتَهَرُ

لَجِئْتُ قَبْرَكَ مَوْلَانَا أَقْبَلَهُ

وَأَمْسَحَ النَّصْبَ بِالْعَيْنَيْنِ أَفْتَخِرُ

كانوا سلاطين للخيرات همّتهم

والأرض تشهد والإنسان والحجرُ

والنصر كان بإذن الله يتبعهم

مع المهابة إن غابوا وإن حضروا

قول الرّسول أتى بشرى تطوّقهم

قد كان يعلم أنّ الترك تنصّرُ

نعمَ الأمير ونعم الجيش قائدهم

ذاك الحديث على الأتراك ينحصّرُ

تلك البشائر تمضي كي تخلّدهم

ما كان وعد ليأتي ثم يندثرُ

مدح الجدود إلى الأحفاد تجمعهم

بشرى الرّسول لجيش كيف تستترُ

نعمَ الأميرُ ونعمَ الجيشُ خلّدهم

قولٌ عظيمٌ على الأتراك يقتصرُ

نعم الملوك على خيلٍ مسومةٍ
العزُّ كان على الأرجاء ينتشرُ
لتملاً المجدَ ما داست حوافرها
ولن تحيدَ لأجل الخير تنصهرُ
ودتُ لو عاد ذاك الخيل في بلدي
له سهيلٌ على الأعداء يزدرجُ
تلفتوا تجدوهم طوع خدمتكم
لعزة الدين والإسلام وانتصروا
ما عادت الناس للإسلام تنصره
بل أصبحوا مثل شوكٍ كُله ضررُ
كنتم معيناً لظمأى في تكربهم
فهل تعودوا فإن الأرض تنتظرُ
الله أكبر إنِّي اليوم أعتذرُ
والطيبون لمن حادوا لهم غفروا

تلخيل الإلخ وطنلخ فلسطين

حَيِّتْ يَا وَطَنِي أَرْضِي فَحَيِّينِي

يا موطن العزِّ والزيتونِ والتِّينِ

يا درّة في جبين الأرض ناصعةً

يُغري المقام بها قلبي فيغريني

حَيِّتْ أَرْضِي مَفْتُونًا بِرُوعَتِهَا

فالخيرُ في مَوطِنِ الأجدادِ يكفيني

حيث التُّرابُ على شيءٍ يُطيبُه

وفي الهَواءِ نَسِيمُ العِطْرِ يُشجيني

من نَفْحَةٍ أو عَبِيرٍ خَصَّ تُرْبَتَهَا

ما خَصَّ أَرْضًا سوى أَرْضِي إلى الحينِ

فِي كُلِّ شَيْءٍ أَرَى شَيْئًا نُبَارِكُهُ

فَلَا مَكَانَ هُنَا إِلَّا يُوَاسِينِي

إِنِّي أُقْبَلُ مَا فِيهَا وَأَلْتَمُهُ

عَسَى الْقَدَاسَةَ تَشْفِينِي وَتَحْمِينِي

جَاءَتْ بَشَائِرُ فِي الْقُرْآنِ تُخْبِرُنَا

وَفِي الْأَنْجِيلِ تَأْكِيدٌ وَفِي الدِّينِ

فَبَجَّلِ الْأَرْضَ يَا مَنْ جَاءَ بِلَدَّتِنَا

وَخَذَ وَضُوءَكَ حَتَّى فِي الْبَسَاتِينِ

أَمْشِي عَلَى مَهَلٍ فِي كُلِّ مَنطِقَةٍ

فَكَيْفَ أُسْرِعُ فِي أَرْضِ تُحْيِينِي

وَكَيْفَ أَعِدُّو عَلَى آثَارِ سَادَتِنَا

مِنَ النَّبِيِّينَ وَالْأَخْيَارِ فِي الطَّيْنِ

كَانَتْ وَلَا زَالَتْ الْخَيْرَاتُ تَمَلُّوْهَا

يَا بِلْدَةَ الطُّهْرِ إِنْ الْقُدْسَ تُحْيِينِي

هَذَا ثَرَاهَا تَجَلَّى مُنْذُ أَرْمَنَةِ

فَاضَتْ رُبُوعٌ وَبِالْأَرْزَاقِ تُهْدِينِي

إِنَّ الْجِبَالَ هُنَا مَا كَانَ يُخْطِئُهَا

يَكُونُ فِي غَيْرِ أَرْضٍ أَوْ رِيَاحِينَ

إِنِّي أُحِبُّكَ يَا أَرْضًا مَبَارَكَةً

لَا شَيْءَ غَيْرَ عُيُونِ الْقُدْسِ يُغْرِينِي

مَا كَانَتْ الْعَيْنُ تَنْسَى مَا يُدَاعِبُهَا

أَوْ الْفَوَادُ مَعَ الْأَحْبَابِ يَعْصُونِي

فَاعْطِنِي عَسَلًا يَمَلَأُ جَوَانِبَهَا

ثُمَّ اسْقِنِي لَبَنًا مِنْهَا لِتُرْوِينِي

إِنِّي أَتَيْتُ بِلَادَ النَّاسِ قَاطِبَةً

فَمَا وَجَدْتُ سِوَى أَرْضِي لِتَرْضِيَنِي

وَكَيْفَ أَبْدِلُ أَوْطَانًا مَبَارَكَةً

بِمَا سِوَاهَا فَلَا شَيْءَ سَيَكْفِينِي

مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنْ الْأَرْضَ تَعَشُّقُنِي

كَأَنَّهَا امْرَأَةٌ حَسَنَاءُ تُغْوِينِي

نَبَادِلُ الْوَدِّ وَالْأَحْلَامُ تَجْمَعُنَا

فِي بَلَدَةِ الطُّهْرِ كُلِّ الْخَيْرِ يَا تَيْبِي

لماذا الخراب

من القدس ناديتُ كلَّ الرجال
هنا أو هناك فردّوا النّداء
صرخت بمن هم وراء البحار
أغيشوا بلادي وكفوا العناء
فهذي بلادي بطول الزّمان
بها البركات تنير الفضاء
تمنّيتُ من رجل بالحجاز
فيأتي يكفكف عنا البكاء
وعدت أنادي رجال العراق
لعلّ الرّشيد يردّ البلاء

وناديتُ من هم بأرضِ الشَّامِ

تعالوا إلينا وهاتوا الدَّواء

وما زلتُ في كلِّ أرضِ العباد

أفتشُ عمَّن يجيبُ الرَّجاء

وفي مصر أو في بلادِ الشَّمال

ألا رجل ظلَّ فيه الإباء

وفي كلِّ أرضٍ وأفقٍ هناك

صرختُ عليهم أعيذوا الوفاء

ووجهتُ شرقاً وغرباً نداء

وأرسلتُ أخبارنا والدُّعاء

أخطُ الرِّسائلَ فيها البُكاء

وأهاتها القدس تشكو الجفاء

لعلَّ يجيب عليها رجال

فيأتوا يلبّوا ويعطوا الضِّياء

سألت دليلي أمات الرجال

لماذا تردُّ عليَّ النساء

أما عادَ يوجدُ فيهم رجال

أولئك ليس لديهم إباء

أولئك أشباههم بالرداء

وقد فقدوا عزَّهم والحياء

فليس هناك كلام يقال

وقد أصبحوا كلَّهم جناء

فكلُّ الرجال هناك نساء

ولو وضعوا حياءَ أو رداء

فأفتيتُ أن لا تتبعوا الحجاب

وهم قد تساووا وصاروا سواء

عجبت كذاك لماذا النقباب

وكلُّ الرجال تعيشُ نساء

وَأَنَّ رَجَالاً عَلَيْهِمْ حِجَابٌ

إِذَا مَا أَرَادُوا يَوْمَ دَعَاءِ

obeikandi.com

ثورة الشباب العربي

من تونس الخضراء كان بريقها
ما أجمل النور الذي يلفيها
نورٌ يعيدُ إلى العروبةِ مجدَّها
من بعد ذلِّ جاءها يُنهيها
قد جاء يُرشدها شعاعٌ بعدما
تاهت وكادَ زماؤها يُخفيها
أضحت شرارتها تنيرُ بلادنا
والليلُ كانَ سوادهُ يملئها
جاءت إلى مصر الكنانة شعلةٌ
تجري بنهر النيلِ في واديها

لتعيد مصرَ كما نريدُ عزيمةً

وتردّها لطريقها تَهديها

وتمدُّ كفيها تعينُ شقيقها

وتضمّدُ الجرحَ الذي يُبكيها

اليومَ نفخرُ أننا من أمةٍ

عادت إليها روحها تبغيها

ظنّوا الوفاةَ وقد رأوها جثّةً

واللهُ شاءَ بفضله يُجيها

تجري الشرارةُ في البلادِ كأنّها

ماءٌ عظيمٌ جاءها يرويها

كلّ البلادِ كأنّها ظمّانة

تتلقّفُ الكأسَ الذي يسقيها

فدمُ العروبةِ في ثراها مُشبعٌ

قد فاحَ في أرجائها يزكيها

تمشي الكرامةُ في الشبابِ كأثما

نارٌ تشقُّ طريقَها وتعيها

ودنت من اليمنِ السَّعيدِ شرارةٌ

فالكُلُّ يطمعُ في غدٍ يُنجيها

وهناك في ليبيا يشعُّ شعاعها

فالنورُ من مختارها يهديها

ودمشقُ قد عادت لتذكر إرثها

وتُعيدُ مجدَ أميةٍ لبيها

الشَّعبُ في كلِّ البلادِ يُريها

لا قيد من حكامها يكوها

قد عادَ فجرٌ كان منها تائه

فالصَّبحُ طالَ وعادها يُغريها

النَّاسُ ما عادت تلين لظلمها

تسري الكرامةُ في نفوسِ بنيتها

الكلّ ملتفٌ على أركانها

جَسَدٌ وروحٌ لا تطيقُ سفيها

الشَّعبُ شاءَ وتلك كانت صرخةً

لا ظلمَ بعدَ اليومَ قد يأتيها

سالتَ دماءَ كي تطهَّرَ أرضها

والحرُّ يدفعُ روحه يُهديها

حتَّى إذا سُلتَ على أبوابها

أرواحهم كانت لها تقديها

كانت شهادتهم على أجسادهم

ذاك الشَّبابُ بعزمه يُعليها

قد شاءَ يرفعُ رايةً خفاقةً

ويقاتلُ الظلمَ الذي يصلها

ويسطرُّ السِّطرَ الأخيرَ بظلمهم

ويعيدُ مجدَ بلاده يُزيها

اليوم يُعليها يعيدُ كرامةً

هدمتُ وعادَ بعزّةٍ بينها

يا ويح من يصبِ البلادَ بظلمه

الشَّعبُ جاءَ بهمةٍ يحميها

ويردُّ من جوفِ الذَّنابِ غِلالها

من بعد أن رتعت على ماضيها

الآن تُطوى صَفحة بكتابهم

لتكونَ في تاريخهم نَحكيها

تلك المآسي حولنا وفعالهم

شهدتُ بأنَّ النّحسَ من أيديها

يا ويحهم وكتابهم بشمالهم

قد خطَّ فيه فعالهم يَحصيها

ما كان شخصٌ أن يغيّرَ جملةً

من بعد أن جفّت على ما فيها

حتى تقدّر أن يلاحق اسمهم

من كل وصفٍ حصّة يُعطيها

ما عاد للتاريخ إلا جمعهم

في ظلّ حاشية لهم يطويها

ليظلّ يلعنهم ويلعن ذكرهم

من بات يقرأ قصّة يرويها

هل كان عيًّا أن يقوم بهمة

ويخطّ سطرًا طيبًا يلغيها

ياربّ قد جاء الشباب يُريدها

خيرًا يعمّ الأرض أو يُثريها

ليكن قضاءك ربّنا ليعينها

من أجل مجدّ خالدٍ يُرضيها

قافية الخريجة

تاقَ العَرُوضُ لأشعارٍ وقافيةٍ

تخلو من الغُشِّ والتدليسِ والكذبِ

يا فرحةَ الشعرِ مذ جاءت بِشائرها

كي تُكْتَبَ الآنَ أبياتٌ من الذهبِ

اليومَ نكتبُ أشعارًا وننشدها

في صفحةِ العزِّ في التاريخِ والحقبِ

الحمد لله أن عشنا لننظمها

قولاً من الشعرِ في متنٍ من الأدبِ

الشعرُ والنثرُ لا شيءٌ سيأسره

أو يخطفُ النصَّ في الأقوالِ والكتبِ

الآن نهتفأ أحراراً بموطننا

لا كبتَ أو خوفَ من همسٍ ومن خطبِ

كنا عبيداً لسلطانٍ وحاشيةٍ

نساقُ كالشاةٍ في ذلٍّ وفي تعبِ

قد داس فوق رقاب الناس حاكمنا

وراح يكوي حياة الشعب باللهبِ

هل ظننا أننا عبيدٌ في مزارعه

قد ورث المالَ والإنسانَ بالرتبِ

ما ضرَّ لو كان منذ أمسٍ صاحبنا

أبا كريماً لأبناءٍ من النخبِ

ما ضرَّ لو كان مولانا وخادمنا

الشعبُ والأهلُ سيانٌ إلى النسبِ

مشى على سيرة الأبرارٍ مجتهداً

فأنقذَ الناسَ من ذلٍّ ومن طلبِ

ما ضرَّ لو عطَّرَ الدُّنيا بسيرتهِ

وجاء بالعدلِ والخيراتِ للعربِ

هل كان يؤذيه أن يسعى لعزتنا

وينشُلُ الشَّعبَ من ضيقٍ ومن نصَبِ

السَّيفِ كان على أعناقِ أمتهِ

والغدرُ منه إلى الأرجاءِ بالسَّكَبِ

وللعُدُوِّ سلامٌ من مَعِيَّتهِ

فالسَّيفُ بردٌ على الأعداءِ من خشبِ

قد ساس دهرًا على قانونِ شرعتهِ

يعطي من القهرِ والإذلالِ عن كُتُبِ

عادت نساءُهم أجمادٍ مباركةِ

تسري إلى الأرضِ في هطَلٍ من السَّحَبِ

هذي العروبةُ أحرارٌ تسانِدُها

حتَّى تُعيدَ لواءَ المجدِ بالغلبِ

لاحت بِشائِرٍ قد هَلَّتْ لتفرحنا

والدَّهْرُ من زمنٍ بالعزِّ محتجبِ

هذا هو الدَّهْرُ يعطي المرء موعظةً

من نشأة الخلقِ درسًا كان لِلنَّجْبِ

اليوم قوموا لنسعى في مناكبها

فلا قُيُود ولا خوف من الغضبِ

بيتٌ من الشُّعرِ قد جننا نردِّدُهُ

حتَّى تعود بحور الشُّعرِ للعربِ

لن يُمدحَ اليوم طاغوتٌ ويذكرُهُ

بيتٌ من الشُّعرِ في داجٍ من الشُّهْبِ

فالشُّعْرُ حرٌّ سيسري من حناجرنا

ولن يكون أداة الغشِّ واللَّعبِ

الإلخ شهداء فلسطين والشباب العرب

شَهِدْتُ عَلَيْكَ يَا وَطَنِي
فَخَذْتُ مَا شِئْتُ مِنْ لَحْمِي
لِيَبْقَ ثُرَابُكَ الْأَعْلَى
وَهَبْتُكَ كُلَّ أَنْسَجَتِي
وَعَذَّةَ الْأَرْضِ مِنْ بَدَنِي
فِيحْيَا فَوْقَ أَكْنَافِي
سَهَادٌ كَانَ مِنْ قِطْعِي
يَفِيضُ هُنَا بِمَنْطِقَتِي
وَدَقَّ الْعِظْمَ أَوْ تَادَا
عَسَى نَخْلِي وَزَيْتُونِي
فَكُنْتُ أَعَزَّ مِنْ جَسَدِي
لِتَسْقِيَّ مِنْ دَمِي بَلَدِي
بِإِذْنِ الْوَاحِدِ الصَّمَدِ
فَخَذْتُ مِنْي وَلَوْ كَبَدِي
لِيَنْبِتَ زَرْعَهَا وَلَدِي
يَعِيشُ هُنَاكَ كَالْأَسَدِ
إِلَى أَرْضِي وَمَعْتَمِدِي
عَلَى مَنْ جَاءَهَا بَعْدِي
تَصُونَ ثَرَاكَ لِلْأَبَدِ
يَشُدُّ جُذُورَهَا وَتَدِي

ولفَّ الشَّعْرَ أربطَةً تطرَّزها على العُهْدِ
يمدُّ على بساتيني وتحكمه من العُقْدِ
وخذُ مني شراييني لتتقلَّ بعضُ مُعتقدي
بأني جدتُ بالنَّفْسِ ليبقى موطني لغدِ
وقلِّ للطَّيرِ لو مرَّتْ تُحِيني على حَدي
وأجبر كلَّ من يأتي يُعاهدها رفاتُ يدي
لتبقى أعظمَ الأوطانِ سحرك سائر الأمدِ
لأجلِ مروجكِ الخضراءِ كنتُ أنا من العُدِّ
وَهبتُ اليومَ أنفاسي قرارًا كان لي وحدي
لقد أحببتهُ وطني كأمي دار في خَلدي
وكانَ معي يُظللني يداويني من النُّكْدِ
كصحبي كان يُؤنسني إذا ما اشتدَّ بي كَمدي
وأعقبني به جدِّي وفيه تركته مددي
وظلَّ هنا يُدللني يشدُّ بعزّه جَلدي

يقيني من مُعاناتي ويحمني من الشَّدِ
ورزقُ منه يُأتيني من الأمطارِ والبرَدِ
أنساأردُّ من قلبي إذا نادى على أحدِ
وأعلنُ أنني أهواه كتبت بذاك مستندي

سكرات الحياة

الوهنُ والجرحُ والأوجاعُ تقتلني
والحزنُ في الصّدرِ يأبى أن يفارقني
والدمعُ يقطرُ من عيني ومن كبدي
أبكي بلادي وأبكي ما يُضايقني
الوحشُ ينهشُ من أرضي ومن بلدي
فكيفَ أحيَا وقد أمسى يطوّقني
أكابدُ العيشِ والآلامُ تُوجعني
وليسَ يوجدُ حولي من يُصادقني
ورغمَ جرحي وآلامي على بدني
الهمُّ يطلبُني حتّى يعانقني

الداءُ والبأسُ في أرجاءِ منطقتي

والوضعُ ما انفكَّ يؤذيني وَيصعقني

أين الطَّيِّبُ عسى يأتي يُعالجني

يكونُ معه دواءٌ قد يوافقني

ما عادَ في الطَّبِّ شيءٌ قد يُساعدني

فالطَّبُّ يعجزُ والأعراضُ تقلقني

هل أتُركُ الداءَ في جسمي وفي وَطَني

يزدادُ في كلِّ عضوٍ أو يُمزِّقني

ماذا سأفعلُ لا حولُ يُمكنني

لأستعيدَ مكاناً قد يؤلِّقني

هذا زمني متى يأتي يُصالحني

يكفُّ عني وبالخيراتِ يُعرفني

لو كنتُ أختارُ عصراً قد يُناسبني

لاخترتُ عصراً هنا في القدسِ يَعشقني

فهل أبدلَّ بعضَ الوقتِ من زَمَني

لأستريحَ فحملي كادَ يُثقلني

عسى سأحظى بساعاتٍ وأزمنةٍ

أغطُّ بالنومِ أنسى من يلاحقني

لو كانَ حلماً ليمضي أو ليتركني

لكنَّه واقعٌ ما انفكَّ يُرهقني

أنا سأحيا على أرضي وفي وطني

رغم الأعداءِ أبياً من يُفرقني

سأزرعُ الوردَ في بستانٍ منزِلنا

وأنثرُ الفلَّ فالأزهارُ تعتقني

أقاومُ الداءَ والأمراضَ أدفعها

وحدي بلا سندٍ يأتي يُرافقني

وأعلنُ الحبَّ في أرجاءِ عالمنا

وأكسرُ القيدَ لن يبقى ليشتقني

أرض فلسطين

هذي بلادي وهذي القدس والحال

كأنها جنّة في الأرض تختال

هذي فلسطين في الدنيا مباركة

هواؤها من شذى الفردوس ميال

وأرضها بُتّ فيها ما يُجملها

والحسن في جسمها ثوبٌ وسربال

كأنّ تربتها من يوم نشأتها

مسكٌ يفوح بريح الطيب جوال

يشتّمه من أقاصي الكون عاشقها

يأتي ليغرف أو يأتي ليكتال

يا درّة عَزَّ شَيْءٌ أَنْ يُمِثَّلَهَا

يا نَفْحَةً مِنْ جَنَانِ الْخَلْدِ تَنْهَأُ

عَلَى ضَفَافٍ مِنَ الْخَيْرَاتِ مَوْقِعَهَا

وَلِلْعِبَادِ بِأَرْضِ الْقَدْسِ آمَالُ

النَّاسُ تَقْصِدُهَا تَبْغِي قَدَاسَتَهَا

كَالْبَدْرِ يَبْصُرُهُ حُلٌّ وَرَحَالُ

هَذَا فِلَسْطِينَ نَبْعٌ طَابَ مَشْرَبُهُ

يُرْوِي وَيَسْقِي وَمَا فِي الْأَرْضِ أَمْثَالُ

تَخَالُ عَيْنًا عَلَى حَوْضٍ وَسَاقِيَةٍ

الْمَاءُ عَذْبٌ وَفِي الْأَرْجَاءِ سِلْسَالُ

غُورٌ وَسَهْلٌ جِبَالٌ بِلْ وَصَحْرَاءُ

أَنْمُودُجُ الْأَرْضِ فِي الْأَنْحَاءِ تَمْثَالُ

تَبْدُو فِلَسْطِينَ بِالنِّعْمَاءِ عَامِرَةً

مِنْ كُلِّ قَطْرٍ بِأَرْضِ اللَّهِ مَثْقَالُ

كَلِّ الْبِلَادِ تَرَاهَا فِي مَلَامِحِهَا

صَدَّقَ عِيُونَكَ أَمَّ عَيْنَاكَ تَحْتَالُ

حَسَنَاءُ لَيْسَ لَهَا أُخْتُ تُشَابِهُهَا

فَالْحَسَنُ وَالْعَزُّ فِيهَا الْآنَ أَنْفَالُ

وَزَادَ مَوْقِعَهَا فِي الْحَسَنِ مَأْثَرَةٌ

لِلْأَرْضِ حَاضِرَةٌ فِيهَا وَأَوْصَالُ

أَرَى بِمَوْقِعِهَا وَضِعًا يَمِيزُهَا

الدَّارُ وَالْأَهْلُ وَالْأَمْجَادُ أَجْيَالُ

أَرَى الْمُحَاسِنَ قَدْ سَبِقَتْ لِتَرْبَتِهَا

كَمَا تَسَاقُ مِيَاهُ الرِّيِّ وَالْمَالُ

أَيُّ الْبِقَاعِ بِهَا شَيْءٌ يُشَابِهُهَا

عَزَّتْ عَنِ الْوَصْفِ وَالْإِبْدَاعِ أَشْكَالُ

شَاهَا رَطِبٌ وَالْمَاءُ خَصْرَةٌ

وَالْبَحْرُ نَسَمَتَهُ لِلْبَرِّ مَرْسَالُ

والظُّلُّ ظِلٌّ مِنَ الْأَشْجَارِ يَمْلَأُهَا

تُسْرٌ قاصِدها والعِزُّ منوالٌ

والشِّطُّ زِينَةٌ رَمْلٌ وَأَصْدَافٌ

فَمَنْ يَشَاهِدُهَا يَسْعَدُ لَهُ الْحَالُ

وَالْغُورُ جَمَلُهَا وَالنَّخْلُ يُؤْنِسُهَا

فِي الْحَقْلِ زَيْتُهَا وَالْمَاءُ بِذَالُ

تَمَلَّكَتْ مِنْ عَطَاءِ الْخَيْرِ مَمْلَكَةٌ

فَالرَّزْقُ مُسْتَبَشِّرٌ وَالْخَيْرُ عَجَالُ

تِلْكَ الْبِلَادُ بِهَا أَرْضٌ تُقَدَّسُهَا

فَكُلُّ شَيْءٍ هُنَا قَدْ يُسْعِدُ الْبَالُ

تَعْطِي مِنَ التَّيْنِ وَالزَّيْتُونَ أَفْضَلُهُ

وَالكْرَمُ فِيهَا عَلَى الْأَغْصَانِ أَحْمَالُ

وَاللُّوزُ وَالْجُوزُ وَالرَّمَانُ مِنْهُمْرُ

وَالرَّزْقُ فَوْقَ ثَرَاهَا هَكَذَا الْحَالُ

أما الجبال فزادت من محاسنها

قداسة القدس في التاريخ أعمال

وفي الجنوب جباها الله مكرمة

كأنما جاء للفردوس أطفال

هذي مكانتها والأرض تغبطها

كأنها درة حسن وإجلال

التلوث البيئي

بأن الفسادُ هنا في الأرضِ وانتشرًا

في البرِّ والبحرِ لا فرقُ نرى العِلا

تبكي السماءُ على أرضٍ معظِّمةٍ

أصابها الضُّرُّ باتت تُدمعُ المُقلا

أين الرياحُ التي كانت تُغازِها

هل جاءت الأرضُ ريحُ صرصرٍ بدلا

تلك الكوارثُ ما كنا نُشاهدُها

حتَّى تملكَ أعضاءُها نزلًا

نتأجُّ فعلتينا وضعُ يُخوِّفنا

فالظلمُ حلَّ على أرضي وما رحلا

ألقى المناخ لعهدٍ كان وثقه

مشى عليه إلى أن أدرك الأجيال

الناس في قلقٍ هم ضيعوا العهدا

والعلم منشغلٌ حتى نرى الحيلال

الآن تُرعبنا أخبارٌ بيئتنا

فمن يُخلِّصنا يسترجعُ الملال

ضجَّ الهواءُ بغازاتٍ مبعثرة

تراكمت وأتتنا تحدثُ الخلا

بالأمس قد غادرَ الكربونُ مضجعه

من باطنِ الأرضِ نحو الجوّ منتقلا

طابت إقامته إذ جاء إخوته

وساء ما فعلوا إذ غيروا المثلا

تلك الأكاسيدُ والغازاتُ قد عبثت

عاثت فسادًا إلى الأوزونِ قد وصلا

الجوُّ ما عادَ في الأنحاءِ يُسعدنا

مذ أرسلَ الشَّرُّ في أحيائها رُسلا

أضحى الرِّذاذُ مع الإشعاعِ يُقلِّقنا

قد جاءَ يملؤها من بعدِ أن نَزلا

حمضٌ سموماً غبارٌ كَوَّنت مطراً

حرارةُ الجوِّ زادت أمست الجللا

أرى الحرارةَ ما عادت تفارقنا

قد باتَ أكثرُها في الأرضِ معتقلا

أين الفصولُ التي كُنَّا نُعدُّها

والصَّيفُ جارَ على أرضي وما عدلا

يمشى التَّلوثُ في الأنحاءِ قاطبةً

يهدُّ الأرضَ مذ أمسى هو البطلا

حتى التُّرابَ الذي غطَّى مزارِعنا

شقَّ الفسادُ طريقاً فيه أو سُبلا

النَّاسُ تَعْلَمُ أَنَّ الْأَرْضَ غَالِيَةٌ

تَجُودُ بِالْحُسْنِ لَوْ صَنَّا بِهَا الْجِلَلا

تِلْكَ الْحَيَاةُ وَأَنْوَاعُ تَعِيشِ بِهَا

إِمَّا مَهْدَدَةٌ أَوْ تَشْتَكِي الْمَلْلا

أَيْنَ الرِّثَاتُ مِنَ الْأَشْجَارِ نَفَقِدُهَا

كَانَتْ مَعْظَمَةٌ قَدْ أَصْبَحَتْ طَلْلا

تِلْكَ الشَّجِيرَاتُ وَالْغَابَاتُ مَوْطِنُهَا

تُودِّعُ الْيَوْمَ فِي تَرْحَالِهَا الْجِبْلا

جَاءَتْ لَتُقْلِقَنَا الْأَمْرَاضُ تُرْعِجْنَا

أَمَّا الْعَلِيلُ فَأُضْحَى يَفْقَدُ الْأَمْلا

وَفِي الْبَحَارِ كَذَاكَ الْوَضْعُ فِي قَلْبِي

فَالدَّرُ مَرَجَانُهُ يَشْكُو لَنَا الْكَلْلا

يَا حَسْرَتَاهُ بَقَاعٌ كَانَ يَمْلَأُهَا

مَا عَادَ فِيهَا إِلَى أَمْجَادِهَا سُبْلا

والثلج في القطب بات اليوم في خطرٍ

سواحل تشتكي إذ تدركُ البلبلا

الماءُ لوث من أفعال إخوتنا

جفت منابعُ أو بانَتْ لنا ذللاً

ويحملُ النهْرُ ما يلغي طهارته

لينقل السّم في الأرجاء إن حملاً

أمست هناك نفاياتٌ مبعثرةٌ

من كلِّ نوعٍ كأنَّ العقلَ ما عقلاً

تراكمت حولنا في كلِّ منطقةٍ

تلك النّفاياتُ أمست تحدثُ الوجلاً

نرى التلوثَ والتّعدين مصدره

كذا التصحّر أضحى يرهبُ الدّولا

إن الأنامَ بأرضِ الله قد عبثوا

وفي الحياة نظامٌ يضربُ المثلاً

الكلُّ أذنبٌ والدُّنيا مربيَّةٌ

قَضتْ عِقَابًا إِلَى الْأَجْيَالِ مُتَّصِلًا

الْأَرْضِ تَصْرُخُ مِنْ يَأْتِي يَسَانِدُهَا

بِالْفِعْلِ لَا الْقَوْلِ حَالًا يَبْدَأُ الْعَمَلَا

لَعَلَّ جَيْلًا عَلَى أَرْضٍ سَيُخَلِّفُنَا

يُثْنِي بِخَيْرٍ عَلَى مَنْ عَاشَ وَارْتَحَلَا

كَانَتْ سَلَامًا عَلَى قَوْمٍ وَأَزْمِنَةٍ

غَنَّتْ بِسَاتِنُهَا مِنْ لَحْنِهَا زَجَلَا

تَعَالَ نَنْقِذُ مَا يَحْيَا بِتَرْبَتِهَا

حَتَّى نَعُودَ وَنُثْرِيهَا بِمَا فَضَلَا

قَدْ كَانَ يَغْبِطُنَا إِثْرَاءَ كُوكِبِنَا

وَيَسْعُدُ النَّفْسَ وَالْأَطْفَالَ وَالرَّجُلَا

ذَاكَ التَّنَوُّعُ مِنْ إِبْدَاعِ خَالِقِنَا

تَمَزَّقُ الْقَلْبَ ذِكْرَاهُ إِذَا أَفَلَا

تلخّص إله خريج جامعتي القدس والجامعات الأخرى

يا أيّها الخريج أنت المفخرة
إني أراك اليوم نلت الجوهرة
قبّل كتابك إن أردت كعنزة
لكلاكما مع البريق وحاصره
وتعال ودّعنا لديك المعذرة
فلقد ملأت اليوم منا المحبرة
حيّي عيون القدس عند القنطرة
وتعال أسمعها زئير القسورة

الآن واقطفها ثمارًا مثمرة

من غصن جامعة البهاء المزهرة

من دوحة للعلم باتت نيّرة

أمست بأشرف بقعة متصدّرة

في القدس جامعة وفيها حاضرة

مدّت أمامك جسرها كي تعبّره

أعطتك أحلى حلّة متحصّرة

ثوبًا جميلًا جلّ من قد صدره

بالعلم والأخلاق صارت ماثرة

فيها الفضائل منذ دهرٍ مُشهره

قم أيّها الخريج حيّ الجمهرة

تلك الجموع أتت إليك مخيرة

حيّتك والأيدي هناك مطّهرة

تبدو كذاك وجوهها مستبشرة

الأهل والأحبابُ شدّوا مئزره

والأمّ تنتظر الليالي المقمرة

ملاؤا الصّفوف لكي يجيوا منبره

ويشاهدوا البطلَ النّجيبَ ومظهره

الأمّ جاءت كي تراه مظفّرة

وهناك معها أهله وعشائره

جلست ترى فلذاتها مستنفرة

فهي التي كانت عليهم ساهرة

والوالد الشّخص العظيم ستأسره

سيصافح الابن المطيع ويذكره

في القدس جامعةً تسرّ وزاخرة

سرّت أهاليكم برحبٍ العامرة

بنت أو ابن سوف ترضي خاطره

فرح وقد بانّت هناك سرائره

قَبْلَ يَدِيهِمْ وَالتَّمْسُهَا الْمَغْفِرَةَ

لَا نَاسَ مِثْلَ الْوَالِدِينَ تَقْدَرُهُ

وَتَعَالَ نَبِيٍّ مُوَطِنِي أَوْ نَنْصُرُهُ

نَمْضِي نَحْيِي مَا حَيَّنَ مَعْسُكْرَهُ

لَا شَيْءَ مِثْلَ الْقُدْسِ أَنْتَ تَحْرِرُهُ

وَتَشُدُّ أَوْصَالَ الْبِلَادِ وَتَعْمُرُهُ