

د. عائض القرني

القرار الأخير

العبد
Obèkan

ح) مكتبة العبيكان، ١٤٢٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

القرني، عائض بن عبدالله

القرار الأخير./عائض بن عبدالله القرني. - الرياض، ١٤٢٨ هـ.

٢٩٦ص: ١٦,٥ × ٢٤سم

ردمك: X-٢٦٧-٥٤-٩٩٦٠

١- الشعر العربي - السعودية

أ- العنوان

١٤٢٨/٢٢٦٣

ديوي ٩٥٣١، ٨١١

رقم الإيداع: ١٤٢٨/٢٢٦٣

ردمك: X-٢٦٧-٥٤-٩٩٦٠

الطبعة الأولى

١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م

حقوق الطباعة محفوظة للناشر

التوزيع: مكتبة العبيكان
Obeken

الرياض - العليا - تقاطع طريق الملك فهد مع العروبة

هاتف ٤١٦٠٠١٨ / ٤٦٥٤٤٢٤ فاكس ٤٦٥٠١٢٩

ص.ب. ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥

الناشر: مكتبة العبيكان
للنشر Obeken

الرياض - شارع العليا العام - جنوب برج المملكة

هاتف ٢٩٣٧٥٧٤ / ٢٩٣٧٥٨١ فاكس ٢٩٣٧٥٨٨

ص.ب. ٦٧٦٢٢ الرمز ١١٥١٧

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي» أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.



obeikandi.com

الإهداء

إلى رحابك دبّجنا رسائنا
تكاد تحرق من أشواقنا الذهب
يا قارئ الحرف أهديناك أحرفنا
وقبلها قد بعثنا الدمع منسكبا
شوقاً إليك فهل ترضى محبتنا
مهراً؟ وإلا بعثنا القلب والهدبا
فغيرنا بمداد الحبر قد كتبوا
ومن دمانا كتبنا الشعر والخطبا

obeikandi.com

قصيدة العظمة

وما تاب - يا من يقبل التوب - مذنبٌ
دموعٌ، وشعَّ النجمُ أو لاحَ كوكبٌ
كثيراً غزيراً ما يُعدُّ ويُحسبُ
غمام، وما غنى الحمام المطربُ
نسيمُ الصبا، أو سالَ وادٍ وأشعبُ
عيوني، ولا خدي بدمعي مخضبُ
وزادي، وفيك المدحُ يحلو ويعذبُ
ويزدانُ شروقُ بالثناءِ ومغربُ
وقلبي في أفياءِ ذكركَ مخصبُ
تُدبجُ بالحمدِ الجزيلِ وتُكتبُ
وسالَ دمٌ بالحبِّ يهمني ويسكبُ
على وهجِ الرَّمضاءِ فيك تَقَلَّبُ
على النَّارِ نُشوى أو على الشَّوكِ نُسحبُ
ولا أدركُوا بعضَ الذي لك يوجبُ
بها الشكرَ يروى، والثناءُ يرتبُ
ونحن سَجِيسَ الدهرِ نُملِي ونكتبُ
ولو دبَّجوا فيك المديحَ وأغربوا
ومنك وإلا فالْمؤمِّلُ أخيبُ

لك الحمدُ يا غفَّار ما هلَّ صيبُ
لك الحمدُ ما حجَّ الحجيجُ وما جرتُ
لك الحمدُ حمداً يملأُ الأرضَ والسما
لك الحمدُ ما هاجَ الغرامُ، وما همى الـ
لك الحمدُ ما حلَّ الهناءُ، وما سرى
فلولاك ما هاجت شجونِي، ولا رنتُ
فأنت الذي من جودِ يَمناكَ عُدَّتِي
إليك يُساقُ الشكرُ في كلِّ نعمة
وعنك روى الرُّكبَانُ كلَّ محاسِنِ
فوالله لو صُفِّنا من الدمعِ قصةً
ولو نُسجتُ أعصابنا في مديحكُم
وسرنا على أجفاننا، ووجهنا
وقد مَرَّقتُ منَّا الرِّمالُ خدودنا
لما بلغ المثنون بعضَ جلالكم
وتالله لو أنَّ المتون جميعها
وأشجارنا الأقالِم، والبحرُ حَبَرنا
لما بلغُوا في كُنهِ شُكركِ ذرَّةً
(إليك و إلا لا تسيروا ركابنا

وعنكَ وإلَّا فالْمَحْدَثُ يُكْذِبُ
 وَأَنْتَ وَإِلَّا مَا لِفَيْرِكَ مَذْهَبُ
 وَتَهَجَّرُ فَيْكَ النَّفْسُ وَالْأُمُّ وَالْأَبُ
 فَحَلِمَكَ مَبْسُوطٌ، وَفَضْلُكَ أَرْحَبُ
 وَأَعْنَاقُنَا فِي نَصْرِ دِينِكَ تُضْرَبُ
 وَوَاللَّهِ إِنَّ الْقَتْلَ فَيْكَ مُحَبَّبُ
 وَفِي غَيْرِكُمْ بؤْسٌ كَرِيهٌ مَعَذَّبُ
 وَلَسْنَا لِبَغْضٍ فِي مَرَادِكَ نُذْنِبُ
 وَمَزَقْنَا فِكَ وَنَابٌ وَمَخْلَبُ
 وَوَأَحْسَرْتِي إِنْ رُدَّ لِي مِنْكَ مَطْلَبُ؟
 وَمِنْكَ إِلَى مَنْ نَسْتَجِيرُ وَنَهْرِبُ؟
 إِذَا سُدَّ دَرْبٌ أَوْ تَحَطَّمَ مَرْكَبُ
 خَرَابٌ وَقِيَعَانٌ وَقَفْرٌ وَسَبْسَبُ
 وَكُلُّ أَمَانٍ غَيْرِ أَمْنِكَ مَرْعِبُ
 بِهَا الرَّبْعُ خَاوٍ وَالْمَحْبُوبُونَ أَجْدَبُوا
 وَيَأْبُكَ مَفْتُوحٌ وَسَيِّعٌ مَرْحَبُ
 وَقَدْ عَرَفُوا مَغْنَى سِوَاكَ وَجَرَّبُوا
 قِوَافِيَّ وَاسْتَعَصَى الْيِرَاعُ الْمَدْرَبُ
 تَقُولُ: أَفِي غَيْرِ الْمَهِيْمِنِ تَرْغَبُ؟
 قَلَانِي صَدِيقِي، وَالْعَدُوُّ الْمَثْرَبُ
 وَجَاهِي مَكْسُورٌ وَكَفِّي مَتْرَبُ

(وَفَيْكَ وَإِلَّا فَالْغَرَامُ مُضِيْعٌ
 رِضَاكَ وَإِلَّا فَالْنَفُوسُ مُهَانَةٌ
 وَحُبُّكَ أَغْلَى كُلِّ حُبٍّ وَمُنِيَّةٌ
 نَتُوبُ فَعَامِلُنَا بِلَطْفٍ وَرَحْمَةٍ
 عَسَى دَمْنَا يَسْقِي الثَّرَى فِي سَبِيلِكُمْ
 فَيَا رَبِّ إِنْ الْجَهْدَ فَيْكَ مُوَفَّقٌ
 وَيَا رَبِّ إِنْ الْعَيْشَ فَيْكَ مُبَارِكٌ
 وَيَا رَبِّ لَمْ نَخْطِئْ سَبِيْلَكَ مُنِيَّةً
 وَلَكِنَّ إِبْلِيسَ الضَّلَالَةَ قَادَنَا
 فَمَا حَيْلَتِي إِنْ لَمْ تُغِيثِي بِرَحْمَةٍ
 إِلَى مَنْ نَرُدُّ الْأَمْرَ إِنْ خَابَ سَعِينَا
 وَإِنْ رَجَائِي فَيْكَ أَنْجَحُ مَطْلَبُ
 فَكُلُّ دِيَارِ النَّاسِ إِلَّا دِيَارَكُمْ
 وَكُلُّ حِبَالٍ قُطِعَتْ غَيْرَ حِبَالِكُمْ
 وَكُلُّ بِيوتٍ غَيْرَ بَيْتِكَ أَوْحِشَتْ
 وَأَبْوَابُ كُلِّ النَّاسِ بِالْبِخْلِ أُوصِدَتْ
 وَعَادَ إِلَيْكَ السَّائِلُونَ بِرَغْبَةٍ
 إِذَا كَانَ مَدْحِي فِي سِوَاكَ تَنَاقَلَتْ
 وَذَابَتْ حَيَاءٌ مَهْجَتِي، وَحَشَّاشَتِي
 فَأَبْقَى حَسِيْرًا كَاسِفَ الْقَلْبِ خَائِبًا
 وَيُرْهَقْنِي تَعْنِيْفُ قَلْبِي وَأَنْثَنِي

تزاحم غيثُ الفكرِ وانهلَّ صيِّبُ
بصادقِ وبلِّ فيضُهُ ليس ينضبُ
فداءً فما لي عن رحابك مذهبُ
ووجهي بسريالِ الحياءِ محجَّبُ
لِفَضْلِكَ أَضْحَى فِيكِ قَلْبِي يُشَدِّبُ
صَفَاتِكَ يَا مَنْ جُودُهُ لَا يَغِيَّبُ
فَذَكَرَكَ لِلأَرْوَاحِ أَحْلَى وَأَطْيَبُ
وَخِيَّبْتَ أَهْلَ الشَّرْكِ حِينَ تَحْزَبُوا
تَقَاطِرَ مَوْتًا، أَوْ حَدِيدُ مَذْرَبُ
وَصَارَ حَدِيثُ الدَّهْرِ يُقْرَأُ وَيُكْتَبُ
وَصَارَ سَلَامًا حَرُّهَا الْمُتَلَهَّبُ
وَقَدْ كَانَ فِي دُنْيَاهُ يَلْهُو وَيَلْعَبُ
وَكُلُّ عِدَاهُ مَبْغِضٌ وَمَوْئِبُ
وَقَدْ فَرَّ مِنْ أَوْطَانِهِ وَهُوَ مُغْضَبُ
وَخَرَّتْ لَهُ الأَجْسَامُ رَأْسٌ وَمَنْكَبُ
فِيَارِبٌ إِنَّا مِنْ عَذَابِكَ نَرْهَبُ
وَكَلُّهُ لَهْ شَكْوَى وَسُؤْلٌ وَمَطْلَبُ
وَلَوْ أَكْثَرُوا مِمَّا أَرَادُوا وَأَطْنَبُوا
عَلَيْهِمْ فَلَا يَخْفَى عَلَيْهِ المَغْيِبُ
رَحِيمٌ فَلَا يَقْنَطُ مِنَ العَفْوِ مَذْنَبُ
حِمَى كُلِّ مَلِكٍ دُونَهُ مِتْدَذْبُ

وَإِنْ جِئْتُ أُرْوِي فِيكِ حَبِّي وَمَدْحَتِي
وَسَحَّتْ دَمْعُ العَيْنِ تُعْلَنُ حَبَّهَا
فُخِّدْ هَامَتِي مَهْرًا لِحَبِّي وَمَهْجَتِي
لَعَلَّكَ تَرْضَى إِنْ رَأَيْتَ صَبَابَتِي
وَبِي نَدْمٌ لَوْلَا رَجَائِي وَمَطْمَعِي
تَعَالَيْتَ عَمَّنْ شَبَّهوكَ وَقُدِّسْتَ
تَبَارَكْتَ يَا مَنْ أَنْزَلَ الغَيْثَ وَالْهَدَى
فَأَنْتَ الَّذِي فِي الغَارِ أَمَّنْتَ أَحْمَدُ
وَشَاكُوا سِلَاحَ المَوْتِ إِمَّا مَهْنَدُ
فَأَوْلِيَّتَهُ نَصْرًا عَزِيزًا مُؤَزَّرًا
وَسَلَّمْتَ إِبْرَاهِيمَ وَالنَّارَ أَوْقَدْتَ
وَأَيَّدْتَ مُوسَى إِذْ قَصَمْتَ عَدُوَّهُ
وَأَنْتَ الَّذِي آوَى ابْنَ مَرْيَمَ سَالِمًا
وَأَنْتَ الَّذِي أَنْجَيْتَ فِي الحَوْتِ يُونُسَ
فِيَا مَلَكًا قَدْ طَبَّقَ الكَوْنَ مَلَكُهُ
سَأَلْنَاكَ لَا تَغْضَبْ عَلَيْنَا وَعَافِنَا
غَنِيٌّ لَوْ أَنَّ الخَلْقَ جَاؤُوهُ كُلَّهُمْ
لَأَغْنَاهُمْ مِنْ وَاسِعِ الجُودِ وَالعَطَا
قَوِيٌّ إِذَا مَا شَاءَ أَمْرًا أْتَمَّهُ
عَظِيمٌ لَهُ الأَمْلَاقُ تَعْنُو مَهَابَةً
هُوَ القَادِرُ العَالِي عَلَى كُلِّ خَلْقِهِ

فرحمته كبرى وجدواه أرحب
وقد أعرضوا عن دينه وتكَبُّوا
وجلَّ عن الأضداد رُحماءُ أقربُ
يسبِّحه طفلٌ وكهلٌ وأشيبُ
عظيمٌ، ومجدُ الهالكين سيخربُ
ووجه المنايا فيه والليلُ غيبُ
وكَرَبُهُم يزداد هولاً ويصعبُ
حديثُهُم من كلِّ ما قيل أعجبُ
تطاولت يا هذا الشَّقِيَّ المَكذِبُ
لعلَّ أبا الطغيانِ في الأرضِ يرهَبُ
وقال لهم: هذا من الله فاشربوا
دما مائة، بل هم من السيفِ خُضِبُوا
فطهرها المختارُ والروحُ تُسَلَّبُ
كتوبةٍ سبعين تجنَّوا وأذنبوا
مَنْ الحقُّ إلاَّ أنتَ حَقُّكَ أوجبُ؟
وليس لنا في غير سَاحِكٍ مطلبُ
وما فيهم إلاَّ خَتولٌ وأجربُ؟
ولو حشدوا في النائباتِ وأجلبوا
وبرقهم يومَ المخيلةِ خَلْبُ
لترضى، ولو أنَّ البريةَ تغضبُ

حليمٌ يؤمُّ المخطئونَ رحابه
فأعداؤه يرجون منه نواله
تعالى عن الأنداد ليس كمثله
له ذلُّنا و الكبرياء رداؤه
هُوَ الحيُّ و الأحياء موتى، ومجده
دعاه رجالُ الغارِ والكربُ حاضرُ
ففرَّج عنهم كَرَبَهُم وأغاثهم
وسلَّم أهلَ الكهفِ من مكر قومهم
وقال لموسى: اذهب لفرعون قل له:
وقولا له قولاً رقيقاً وليناً
وباسمِكَ أجرى بالعصا الماءَ صافياً
وجاءك سَفَاكٌ يخضبُ سيفه
وجاءتكَ مَنْ بَاءتْ بِإِثْمٍ وَزَلَّةٍ
فألَبَسَتْهَا ثوباً من اللحمِ واسعاً
مَنْ العدلُ إلاَّ أنتَ يا خيرَ حاكمٍ؟
وَضَعْنَا لترضى الوجهَ في الطِّينِ سَجْداً
أفي الخلقِ خيرُ كي يُرجى صنيعُهُم
هُمُ الضعفُ والخذلانُ والفقرُ والضنَّا
وهمُ غايةُ التقصيرِ والجهلِ والخطا
ونحن قصدنا جاهكم ورحابكم



القرار الأخير

يَا أَرْضَ بَلْقَرْنَ مَا زِلْنَا مُحِبِّينَا
 فَسَائِلِي الْغَيْمَ كَمْ أَسْقَى مَعَاطِفَنَا
 لِي فِيكَ يَا دَوْحَةَ الْأَمْجَادِ مَلْحَمَةٌ
 يَوْمَ الصَّبَا كَقَمِيصِ الْخَزِّ الْبَسُهُ
 وَالرَّمْلُ لُوْحِي، وَأَقْلَامِي غُصُونُ نَدَى
 يَا أَرْضَ بَلْقَرْنَ لَوْ فَتَشْتِ فِي خَلْدِي
 جُرْحٌ مِنَ الْحَبِّ يَا بَلْقَرْنَ مَا انْدَمَلَتْ
 قَدْ زَرْتُ بَعْدَكَ يَا بَلْقَرْنَ كُلَّ حِمَى
 فَمَا رَضِيْتُ سِوَاكُمْ فِي الْهَوَى بَدَلًا
 رَأَيْتُ بَارِيسَ فِي جِلْبَابِ رَاهِبَةٍ
 وَأَنْتِ فِي زَهْرَةِ الْأَيَامِ زَاهِيَّةٌ
 كَذَا وَاشْنَطْنَ لَا طَابَتْ مَرَابِعُهَا
 فَلَا نَسِيْمٌ كَأَرْضِي إِذْ يُصَبِّحُنَا
 أَرْضُ السَّنَابِلِ لَا أَرْضُ الْقَنَابِلِ يَا
 يَا رَوْضَةَ طَالَمَا أَهْتَزْتِ مَعَاطِفُهَا
 وَرَبِوَةٌ كَمْ دَرَجْنَا فِي مَلَاعِبِهَا
 وَالْأَرْبَعُونَ عَلَى خَدِّي مُرْوَعَةٌ
 لَا الْبُعْدُ يُنْسِي وَلَا الْأَعْدَارُ تَنْثِينَا
 وَنَاشِدِي الْبَرْقِ كَمْ أَحْيَا مَغَانِينَا
 مَحْفُورَةٌ فِي كِتَابٍ مِنْ لِيَالِينَا
 وَالرَّوْضُ أَخْضَرٌ مَمْلُوءٌ رِيَاحِينَا
 وَالرَّبْعُ يُمَطِّرُهُ الْقَمَرِي تَلْحِينَا
 وَجَدْتُ فِيهِ أَخَادِيدَ وَتَأْيِينَا
 أَطْرَافِهِ، بَاتَ يُقْصِينَا وَيُدْنِينَا
 وَطَرْتُ فِي الْجَوْ حَتَّى جِئْتُ بَرْلِينَا
 لِأَنَّي عَاشِقٌ دُنْيَاكَ وَالدُّنْيَا
 شَمْطَاءٌ قَدْ بَلَّغَتْ فِي الْعُمَرِ سَبْعِينَا
 فِي مَيِّعَةِ الْحُسْنِ إِشْرَاقًا وَتَكْوِينَا
 رَأَيْتُ سَاحَتَهَا فِي الضِّيْقِ سَجِينَا
 وَلَا نَدَى الطَّلِّ فِي الْوَادِي يُمَسِّينَا
 سِحْرَ الْوَجُودِ وَيَا شَوْقَ الْمُحِبِّينَا
 حَبًّا وَوَدًّا وَبِالْبَشْرِ تَحْيِينَا
 عَهْدُ الطُّفُولَةِ يَزْهُو مِنْ أَمَانِينَا
 يَا لَيْتَ أَنِّي أَهَادِي سِنَّ عِشْرِينَا

مُدْرَبِ الْقَلْفِ يُعْطِينَا تَمَارِينَا
 وَيَسْتَقِي دَمَنَا زُورًا وَيُظْمِينَا
 يَظَلُّ بِالشَّعْرِ الْمَفْتُولِ يَلُونَا
 دُقْنَا الْمَنَايَا الَّتِي تَطْوِي أَمَانِينَا
 فِي عُرْفَةٍ مِنْ ضَمِيمِ الطَّيْنِ تُؤْوِينَا
 وَرِيْشَهَا بِنَقِي الصَّوْفِ يَدْفِينَا
 لَسْنَا جُبَاةً وَمَا كُنَّا مُرَابِينَا
 لِكُلِّ يَوْمٍ طَعَامٌ سُوفَ يَأْتِينَا
 مَنْ غَابَ مِنْ أَهْلِهِ عَنْهُ وَيُنْسِينَا
 صَوْتِ الْحَمَامِ بِأَبْيَاتِ يُغْنِينَا
 مِثْلُ الزُّلَالِ الَّذِي فِي الْقَيْظِ يَرُونَا
 وَلَا الْبَوَارِي تَدْوِي فِي نَوَادِينَا
 هَمًّا وَأَوْلَادُنَا بِالْغَمِّ تُؤْذِينَا
 قَالُوا: غُلُوْ، وَهَذَا خَالَفَ الدِّيْنَا
 قَالُوا: يُدْبِرُ أَعْمَالًا لِتُرْدِينَا
 بِأَنَّا نَزْدَهِي فِيهَا مُرَائِينَا
 قَالُوا: يُخَادِعُنَا عَمْدًا وَيُغْوِينَا
 وَإِنْ نَطَقْنَا سُقِينَا كَأَسْنَا طِينَا
 بِالسَّبِّ مَنْ كَانَ نُغْلِيْهِ وَيُغْلِينَا
 مِثْلُ السَّعِيرِ عَلَى الرَّمْضَاءِ تَشْوِينَا

وَالغَيْنُ يَكْتَبُ فِي أَضْلَاعِنَا خُطْبًا
 يَقْتَاتُ مِنْ لَحْمِنَا غَضْبًا وَيَجْلِدُنَا
 وَإِنْ نَظَمْنَا بُيُوتَ الشَّعْرِ نَمْدَحُهُ
 إِذَا اقْتَرَحْنَا عَلَى أَيَامِنَا طَلْبًا
 آهٍ عَلَى قَهْوَةٍ سَمْرَاءَ نَشْرِبُهَا
 سَجَّادُهَا بِحَصِيرِ النَّخْلِ نَسْجُهُ
 بَعْنَا الْهُمُومَ، بِدُنْيَانَا صَيَارِفَةَ
 لَمْ نَدْخِرْ قُوَّتَنَا بَخْلًا لِيَوْمِ غَدٍ
 وَنُسَعِدَ الضَّيْفَ تَرْحَابًا لِنُنْسِيَهُ
 أَمَامَ عُرْفَتِنَا يَجْرِي الْغَدِيرُ عَلَى
 قُلُوبِ أَصْحَابِنَا طَهْرٌ وَسَيْرَتُهُمْ
 أَيَّامٌ لَا كَدَلِكُ يَعْوِي بِحَارَتِنَا
 وَالْيَوْمَ أَمْوَالُنَا بَاتَتْ تُورِقُنَا
 إِذَا رَفَعْنَا بِأَيَاتِ عَقِيْرَتِنَا
 وَإِنْ هَمَسْنَا بِحُبِّ فِي مَجَالِسِنَا
 وَإِنْ لَبِسْنَا بُشُوتًا عَرْضُوا سَفَهَاً
 وَإِنْ تَقَشَّفْنَا مِنَّا صَادِقٌ وَرِعٌ
 وَإِنْ صَمَمْنَا أَقْضَى الصَّمْتُ مَضْجَعَهُمْ
 إِذَا أَجَبْنَا عَلَى الْجَوَالِ أَمْطَرْنَا
 وَإِنْ أَبَيْنَا، أَتَنَّا مِنْ رَسَائِلِهِ

أَبُو حَنِيفَةَ بَلَّ سُقْمَنَا الْبَرَاهِينَا
 مِنْ رَأْيِكَ الْفَجَّ بِالنَّكَرَاءِ تَأْتِينَا
 صَفْرَاءَ تَمْلُونَا غِبْنًا وَتُدْوِينَا
 كَأَنَّهُمْ وَحَدَّهُمْ صَارُوا مَوَازِينَا
 عَنْ ذِكْرِ سُؤْتِهِمُ الْمُرْدِي مَسَاوِينَا
 وَيَهْزُؤُونَ بِمَنْ يَرَوِي مَعَالِينَا
 فَتَقْدَنَا صَارَ فِي أَهْوَانِهِمْ دِينَا
 وَرَدُّنَا هُوَ زُورٌ مِنْ مَفَاوِينَا
 وَلِحْمُنَا صَارَ بِاسْمِ النَّقْدِ سَرْدِينَا
 مِنَ الْخَوَارِجِ نَقَفُوا النَّهْجَ تَالِينَا
 لَسْنَا ثَقَاتٍ وَمَا كُنَّا مَيَامِينَا
 مِنْ بَائِعِينَ مَبَادِينَا وَشَارِينَا
 هَذَا النَّهَارُ لَقَالَ: اللَّيْلُ يَضْوِينَا
 وَادِيهِ لَيْسَ عَلَى قُرْبِ بِيَادِينَا
 عَبْدُ الدَّرَاهِمِ قَدْ عَادَى الْمَسَاكِينَا
 عَيْنَاهُ سِفْرًا وَمَا أَمَّ الدَّوَاوِينَا
 تَوَاضَعُ مِنْهُ فَضْلًا أَنْ يُمَاشِينَا
 لُزُومٌ مَنَزَلْنَا غَنَمٌ يُوَاسِينَا
 نَشْكُو لَهَا صَخَبَ الدُّنْيَا فَتُشْكِينَا
 بِالْحُبِّ، تُضْحِكُنَا طَوْرًا وَتُبْكِينَا

قَلْنَا لَهُمْ: هَذِهِ الْأَشْيَاءُ حَلَّلَهَا
 قَالُوا: خَرَقَتْ لَنَا الْإِجْمَاعَ فِي شُبِّهِ
 وَلَوْ ضَحِكْنَا أَضَافُونَا بِسُخْرِيَةٍ
 وَلَوْ بَكَيْنَا لَطَلُّوا شَامِتِينَ بِنَا
 تَفَرَّدُوا بِخَطَايَانَا وَأَشْفَاهُمْ
 وَيَفْرَحُونَ إِذَا زَلَّ الطَّرِيقَ بِنَا
 وَلَا يَرُونَ سِوَى أَعْلَاطِنَا أَبَدًا
 وَشَتَمْنَا هُوَ مَحْضُ النَّصْحِ عِنْدَهُمْ
 لِحُومُهُمْ عِنْدَنَا مَسْمُومَةٌ أَبَدًا
 فَتَحْنُ عِنْدَ الْحَدَاثِيِّينَ قَافِلَةٌ
 أَمَّا الْغُلَاةُ فَإِنَّا عِنْدَ شَيْخِهِمْ
 وَنَحْنُ فِي شَرْعِهِ خُنَّا عَقِيدَتَنَا
 كَمْ مَوْلِعٌ بِخِلَافِي، لَوْ أَقُولُ لَهُ:
 إِذَا طَلَبْنَا جَلِيْسًا لَا يُوَافِقُنَا
 فَتَاجِرٌ لَاهِتٌ، أَلَهْتَهُ تَرَوْتَهُ
 وَجَاهِلٌ كَافِرٌ بِالْحَرْفِ مَا بَصُرْتَ
 وَمُعْجَبٌ صَلَفٌ زَاهٍ بِمَنْصِبِهِ
 فَالآنَ حَلَّ لَنَا هَجْرُ الْجَمِيعِ وَفِي
 نَصَاحِبِ الْكُتُبِ الصَّفْرَاءِ نَلْتَمُّهَا
 تَضُمْنَا مِنْ لَهَيْبِ الْهَجْرِ، تَمَطَّرْنَا

(مَا فِي الْخِيَامِ أَخُو وَجَدٍ نُطَارِحُهُ
 فَالزَّمْ - فديتك - بيتاً أنت تسكنه
 شُكْرًا لَكُمْ أَيُّهَا الْأَعْدَاءُ فَأَبْتَهجُوا
 عَلَّمْتُمُونَا طِلَابَ الْمَجْدِ فَاَنْطَلَقَتْ
 جَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرًا إِذْ بِكُمْ صَلَحَتْ
 دَلَلْتُمُونَا عَلَى زَلَاتِنَا كَرَمًا
 فَسَامِحُونَا إِذَا سَأَلْتَ مَدَامَعْنَا
 تَجَاوَزُوا عَنْ زَفِيرٍ مِنْ جَوَانِحِنَا
 ثَنَاءُ أَحِبَابِنَا قَدْ عَاقَ هِمَّتَنَا
 مَاذَا لَقِينَا مِنَ الدُّنْيَا وَعِشْرَتِهَا
 عَلَى مَصَائِبِهَا نَاحَتْ مَوَاجِعُنَا
 تَغْتَالِنَا بِدَوَاهِيهَا وَتَنْحَرِنَا
 وَالْآنَ فِي الْبَيْتِ لَا خِلٌّ نُسْرُبُهُ

حَدِيثٌ نَجْدٌ، وَلَا خِلٌّ يُصَافِينَا
 وَاصمَتْ فَكَلَّ الْبِرَايَا أَصْبَحُوا عَيْنَا
 صَارَتْ عَدَاوَتُكُمْ تِينًا وَزَيْتُونَا
 بَنَا الْمَطَامِحُ تَهْدِينَا وَتُعَلِينَا
 أَخْطَاؤُنَا وَاسْتَفَقْنَا مِنْ مَعَاصِينَا
 وَغَيْرُكُمْ بِسُكَّارِ الْمَدْحِ يُعْمِينَا
 مِنْ لُدْعِ أَسْيَاطِكُمْ، كُنْتُمْ مُصِيبِينَا
 حَلْمًا عَلَى زَفِيرَاتٍ فِي حَوَاشِينَا
 وَلَوْمْ حُسَّادِنَا أَدَكَى مَوَاضِينَا
 عُشَّاقُهَا نَحْنُ، وَهِيَ الدَّهْرُ تَقْلِينَا
 وَمِنْ نَكَائِدِهَا ذَابَتْ مَاقِينَا
 صَارَتْ مَخَالِبُهَا فِينَا سَكَائِينَا
 وَلَا الْكِتَابُ يُنَاجِينَا وَيُشْجِينَا



قرار الجماهير

خذي صَبًا نَجْدَ فَضلاً، وحي أفكارِي
 وَنَجْدُ جُدِّدْ فِيهَا الْحَبَّ وَانْبَعَثْ
 وَنَجْدُ مَهَيْطُ آيَاتِ الْجَمَالِ، بِهَا
 رَفَقاً بِقَلْبِي يَا نَجْدَ الْهَوَى، فَأَنَا
 لَبَّيْكَ (سَلْمَانُ) إِكْرَاماً لِدَعْوَتِكُمْ
 فِي نَجْدٍ تَبْقَى أَمِيرَ الْمَجْدِ مَبْتَهَجاً
 فِي دَوْلَةٍ نَصَرَ التَّوْحِيدَ أَوْلَهُمْ
 شَهْرٌ مِنَ الْحَبِّ وَالْأَمْالِ كُنْتُ بِهِ
 وَجَدْتُ نَفْسِي بَعْدَ الْهَجْرِ سَاكِنَةً
 قَالَتْ: أَنْتَ زِلْ الدُّنْيَا وَبَهْجَتَهَا
 فَقُلْتُ: دُنْيَايَ فِي حَبْرٍ وَفِي وَرَقٍ
 قَالَتْ: يَقُولُونَ: أَلْقَيْتَ الْعَصَا تَعْباً
 فَقُلْتُ: كَلَّا، فَلِي فِي خَالِقِي أَمَلٌ
 قَالَتْ: فَدَعْوَتُكَ الْغَرَاءُ هَلْ نُسِيتَ؟
 فَقُلْتُ: رُوْحِي فِدَا الْمَعْصُومِ وَأَوْلَيْهِ
 خُوَيْدِمٌ أَنَا لِلدُّنْيَانِ الْحَنِيفِ، وَهَلْ
 وَمَنْ أَنَا؟ ثُمَّ مَا قَدْرِي؟ وَمَا عَمَلِي؟

فَجَدُّ مَرْفَافاً تَرَحَّالِي وَإِبْحَارِي
 رَسَائِلُ الشُّوقِ تَرُوي كُلَّ أَخْبَارِي
 مَلَاعِبُ الْحُسْنِ مِنْ سِحْرِ وَأَشْعَارِ
 مُتَيِّمٌ لَخَيَالِ مِنْكَ زَوَارِ
 وَلِلْمُحِبِّينَ مِنْ بَدْوٍ وَحُضَارِ
 كَأَنَّ مَجْدَكَ فِيهَا نُصَبُ تَذْكَارِ
 وَسَارَ أَحْفَادَهُمْ فِي خَيْرِ مَضَارِ
 فِي خَلْوَةٍ بَيْنَ أَوْرَاقِي وَأَسْفَارِي
 وَسَاءَ لَتَنِي عَنْ عَمْدٍ وَإِصْرَارِ
 حَسَنَاءُ قَدْ خَطَرْتِ فِي عُمَرِ أَزْهَارِ؟
 مَعَ صَفْوَةٍ مِنْ مَشَاهِيرِ وَأَبْرَارِ
 وَأَنْتَ فِي نِصْفِ عُمَرٍ بَائِعٌ شَارِي؟
 أَعْظَمَ بِهِ مِنْ كَرِيمٍ حَافِظِ بَارِي!
 وَأَيْنَ أَحْمَدُ مَعَ جَبْرِيلَ فِي الْغَارِ؟
 دَمِي وَدَمْعِي جَرَى حُبّاً بِتِيَارِ
 لِلْخَادِمِ الْعَبْدِ أَنْ يَأْتِيَ بِأَعْدَارِ؟
 الصَّفْرُ يُوضَعُ فِي خَانَاتِ أَصْفَارِ

أَوْ حُطْبَةً دُبِجَتْ أَوْ قَوْلٌ مُخْتَارٍ
 تِلْكَ الْمَجَالِسُ عَنْ قَوْمٍ بِأَخْبَارِهِ
 كَذَا الصَّحِيحَانِ فِي أُنْسٍ وَأَنْوَارٍ
 طَارَحَتْهُ بِأَحَادِيثٍ وَأَسْمَارٍ
 (كَخَالِدٍ) وَ(ابْنِ مَسْعُودٍ) وَ(عَمَّارٍ)
 وَ(لَابِنِ خَلْدُونَ) تَقْعِيدٌ بِمَعْيَارِي
 مِنْ شِعْرِهِ كَهْنِيءِ الْغَيْثِ مِدرَارٍ
 مِنْ شِعْرِهِ بَيْنَ إِيرَادٍ وَإِصْدَارٍ
 قِيَّتَارُهُ عِنْدَ عَزْفِ اللَّحْنِ قِيَّتَارِي
 يَقُولُ: خُذْهُ بِآيَاتٍ وَأَثَارٍ
 (طَوْقُ الْحَمَامَةِ) فِيهِ نَفْحَةُ الْغَارِ
 عَلَى جِدَارٍ مِنَ التَّشْكِيكِ مَنَهَارٍ
 بِكَ الظَّنُونُ، وَلَمْ تَظْفِرْ بِأَنْوَارٍ
 يَهْنَأُ بَعِيثٌ وَلَمْ يَرْضَ بِأَقْدَارٍ
 (أَضْحَى الثَّنَائِي بَدِيلًا) عَنْ هَوَى جَارٍ
 (أَبُو حَنِيفَةَ) مِثْلَ الْكُوكَبِ السَّارِي
 (السَّيْفُ أَصْدَقُ) مِنْ لَوْحٍ وَأَسْفَارٍ
 مِنْ فِكْرِهِ يَوْمَ أَعْلَى قَدَرِ ثَوَارٍ
 (هَامَلَتْ) أَنْضَجَ فِيهَا رُوحَ مَوَارٍ
 بَرْوُغٌ نَجْمِكُمْوياً (سُورِبِ اسْتَارِ)

وَأَتَمَّا شَرَفِي أَيُّ أُرْتَلُهُ
 قَالَتْ: فَجُلَّاسُكُمْ مَنْ هَمْ؟ وَهَلْ حَفَلْتُ
 فَقُلْتُ: كَانَ مَعِيَ الْقُرْآنُ يَبْهَجُنِي
 وَ(لَابِنِ تَيْمِيَّةٍ) فِي عَزَلْتِي خَبَرٌ
 وَكَأَنَّ عِنْدِي فِي بَيْتِي عَبَاقِرَةٌ
 وَقَدْ جَلَسْتُ مَعَ (الْمُغْنِي) فَسَامِرِي
 حَتَّى (أَبُو الطَّيِّبِ) الْهَدَّارِ أَمْطَرَنِي
 وَقَدْ قَرَأْتُ عَلَى (إِقْبَالِ) مَلْحَمَةٌ
 وَقَدْ شَكَأ لِي (شَوْقِي) مَا أَلَمَّ بِهِ
 وَ(الشَّافِعِيُّ) كِتَابُ (الْأُمَّ) فِي يَدِهِ
 وَ(لَابِنِ حَزْمٍ) مَعِيَ ذِكْرِي مُورِقَةٌ
 وَجَاءَ (سُقْرَاطُ) بِيَكِي خَائِفًا وَجِلًّا
 فَقُلْتُ: فَاتَكَ رَكْبُ الْمُصْطَفَى، فَسَرَتْ
 وَزُرْتُ لَيْلًا (رَهِينِ الْمُحْبَسِيِّنِ) فَلَمْ
 وَ(لَابِنِ زَيْدُونَ) أَسْرَارٌ مَعِيَ حُفِظَتْ
 عَلَى بَسَاطٍ مِنَ الْإِجْلَالِ قَابِلَتِي
 وَقَدْ رَأَيْتُ (أَبَا تَمَّامَ) مُرْتَجِلًا:
 وَقَدْ تَلَوْتُ عَلَى (فُلْتَيْرِ) رَائِعَةٌ
 وَ(شِكْسَبِيرُ) حَكَى لِي مِنْ رَوَائِعِهِ
 فَقُلْتُ: يَكْفِي جُمُوعَ الْإِنْكَلِيزِ عُلَا

عن قِصَّةٍ كُتِبَتْ فِي رَبْعِ سَنَجَارِ
 قَدْ صَاغَهَا فِي (نِيودلهي) بِإِبْهَارِ
 وَجِئْتُ أُرْوِي إِلَى (العقاد) تَسْيَارِي
 حَمَائِمُ الشُّوقِ مِنْ رُومًا بِأَسْرَارِي
 قَتَلَ (البرامكة) الأَجْوَادِ فِي الدَّارِ
 مَوَاقِفِ سَوْفٍ أَتَلَوُ ثُمَّ أَعْدَارِي
 بِصَوْتِ (إِحْيَاءِهِ) الْفَيْنَانَ أُسْرَارِي
 أَفْلَامُ ذِكْرِي بِإِعْزَازِ وَإِكْبَارِ
 قَوْلُ كَمِ سَبْحَةٍ فِي كَفِّ سَحَارِ
 هَذَا الْعَقَاقِيرُ أَمْ سَكِينُ جَزَارِ
 وَلَمْ تَشْتَتِ بِأَخْبَارِ وَأَسْعَارِ
 فِي السُّوقِ مِنْ سِعْرِ دِينَارٍ وَدُولَارِ
 مَا بَيْنَ فَوْضَى وَأَهْوَالِ وَأَخْطَارِ
 كَأَنَّهُ تُحْفَةُ فِي كَفِّ عَطَارِ
 وَمَنْ أَبُوكَ فَقَدْ أَنَهَيْتَ أَكْدَارِي؟
 تَطْوِي الْمَنَازِلَ أَسْفَارًا بِأَسْفَارِي
 أَنْوَارُهُ قَمَرٌ أَرْزَى بِأَقْمَارِ
 بِالْهَمِّ وَالْحُزْنِ فِعْلُ الْمَاءِ بِالنَّارِ
 كَطَلْعَةِ الْفَجْرِ شَعَّتْ بَيْنَ أَسْتَارِ
 وَهَمَّةٌ فِي تَلْظِيهَا كإِعْصَارِ

أَمَّا (تولستوي) الروسي فَأَخْبَرَنِي
 حَتَّى رِبَاعِيَّةَ (الخيَّام) جَادَبَنِي
 أَطْلَالُ (ناجي) سَقَتْ بِالِدَّمِ سَاحَتَهَا
 وَ(دانتِي) فِي رَبَا إِيْطَالِيَا هَتَفَتْ
 نَعْمَ ، وَعَاثَبْتُ (هَارُونَ الرشيد) عَلَى
 فَقَالَ: دَعَهُمْ لَنَا عِنْدَ الْإِلَهِ غَدًا
 أَمَّا (الغزالي) فَطَارَحَنَاهُ وَارْتَحَلْتُ
 وَلَمْ تَزَلْ (لابن رُشد) فِي مُخَيَّلَتِي
 وَ(الجاحظ) الْفَذُّ أَبْكَانِي وَأَضْحَكُنِي
 وَ(لابن سِينَا) شِفَاءٌ مِنْهُ أَمْرَضَنِي
 وَجَدْتُ نَفْسِي فِي بَيْتِي وَقَدْ هَدَأْتُ
 وَلَمْ تُرَوِّعْ بِأَنْبَاءِ الْحُرُوبِ وَمَا
 إِذْ كُنْتُ فِي لَجَّةِ الدُّنْيَا وَضَجَّتْهَا
 وَجَدْتُ (لَاتْحَزْنَ) الْمَشْهُورَ أَسْنِي
 سَأَلْتُ (لَاتْحَزْنَ) الْمَحْبُوبَ أَنْتَ لِمِنْ؟
 فَقَالَ: أَنْتَ أَبِي وَدَعْتَنِي زَمَنًا
 فَقُلْتُ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِالَّذِي سَطَعَتْ
 ضَمَمْتُهُ فَوْقَ صَدْرِي ضَمَّةٌ فَعَلَّتْ
 وَجِئْتُ وَالْبَسْمَةَ الْكُبْرَى عَلَى شَفْتِي
 مَعِي فَوَادُ بِنُورِ اللَّهِ مُبْتَهَجٌ

وَآيَةٌ مِنْ حَكِيمِ الذُّكْرِ لَوْ تُلِيَتْ
 وَلَمْعَةٌ مِنْ حَدِيثِ الْمُصْطَفَى بَرَقَتْ
 وَبَيْتٌ شَعْرٍ شَرُودٍ لَوْ هَتَفَتْ بِهِ
 وَنُكْتَةٌ تُضْحِكُ التَّكَلَى دَلَفَتْ بِهَا
 وَسِحْرٌ بِأَبْلِ دَبَّجَتْ الْبَيَانَ بِهِ
 خَرَجَتْ لِلنَّاسِ مَا فِي الْقَلْبِ مِنْ دَغَلٍ
 وَالْآنَ عُدْتُ إِلَى الدُّنْيَا وَفِي خَلْدِي
 عَلَى الْجِبَالِ لَذَابِ الصَّخْرِ كَالْقَارِ
 كَالنَّجْمِ مَزَّقَ لَيْلَ الْجَهْلِ لِلسَّارِي
 (لَمِيَّ) سَارَتْ (لَغِيلَانَ) بِإِصْرَارِ
 فَرَاخَةَ الْبَالِ عِنْدِي بَعْضُ أَوْطَارِي
 مِنْ سِحْرِ (هَارُوتَ) أَوْ (مَارُوتَ) أَوْتَارِي
 كَلَّا سَأَسْكُبُهُ حَبًّا لِأَخْيَارِ
 حُبًّا سَأَسْكُبُهُ كَالسَّلْسَلِ الْجَارِي



أنشودة الطفولة

عدمتُ الهوى إن لم أُبْحَ فيه مُعرباً
 هبيني من تحنانِ جفنكِ دمعاً
 خذي من فؤادي قصةَ الحبِ وانسجي
 أموت وأحيا والمسراتُ جمّةٌ
 ألا رحم الله المحبين لي تني
 يهيجهم في ساعة البين بارقٌ
 خشوعاً كرهبان المعرّة أيقنوا
 ألدُّ الهوى ما لوع القلب هجره
 وعيناك تروي لي روايةً عاشقٍ
 وأيقنت أنت الحب أعمى فزادني
 أتيت زماني مثخن الجسم دامياً
 وأستحلف الأيام وهي كواذب
 وأبصر في المرآة شيخاً معمّماً
 يساومُه عن فاحم الشعر أبيض
 بريئاً كوجه الطفل سمحاً كقلبه



أشدُّ سرور القلب طفلٌ إذا حبا

سلام على عهد الطفولة إنه

توقّي جلال الطهر ورداً ومشرباً
على وجهه الرّيان أهلاً ومرحباً
ولطفك بالجسم الصغير إذا كبا
وتقبس منه الطهر عطراً مطيّباً
فقلبي من خوف الفراق تشعباً
يروون به فظاً ووجهاً مقطّباً
وأستقبل الأحداث ناباً ومخلباً
زمان فألقيت المقادة مجنباً
وشابهت في دفع الظلّامة مصعباً
على صبّتي أن يرعوا الروض مجدباً
فؤادي أراعي الليل نجماً وكوكباً
غدت قبلاً لو لاقت الجذب أعشاباً



وما تركوا في الجسم للسيف مضرباً
أعف وأعلى أن أخاصم مفضباً
وما فاز بالرضوان من ظلّ مشغباً
سيلقى به سيفاً من الموت أعضباً
حواليّ من غيظ أسوداً وأذوباً
ولو ركبوا في الغي سبعين مركباً
وما حيلتي إذ قلب خصمي أجذباً

ويا بسمة الأطفال أي قصيدة
أيا رب بارك بسمة الطفل كي نرى
ويا رب كفكف دمه برعاية
وحبّبه للأجيال تحضن طهره
ويا رب في بيتي عصافير دوحة
أخاف على عش الطفولة جائراً
وكنت أداري عنهم الضيم جاهداً
تجرعت غيظاً دونهم وأمضّني
ولولاهم ما سامني الدهر خطة
وأستمهل الموت اللحوح مخافة
وكم ليلة أضنى أنين بكائهم
ولي من تواقع الغرام شواهد

سلام لأعدائي لحسن صنيعهم
ولكن تضميد الفؤاد على الأسى
فما عرف السلوان من بات ناقماً
وما سعة العمر القصير لغضبة
غفرت لهم كل الذنوب ولو غدوا
إذا قطعوا حبل الوفاء وصلته
إذا مزقت نفسي من القهر عدتهم

وجنّبهُ عن نار الضلالة مذهبا
فأنت جعلت الصفح والجود أرحبا
ولو عظم الذنب الشنيع وأغضبا
وأنت الذي بالعضو للذنب أوجبا
وخذُ غدا بالدمع فيك مخضبا



وتحملنا الجوزاء مغنى وملعبا
وكناله في كل نازلة أبا
وفي وارف من جنة قد تهدّبا
وفي الغار ألوي ثوب مجدي مسجّبا
ولي زفرات في العقيق وفي قبا
على سفحها جبريل سار وصوبّا
بأزكى من المسك العتيق وأجذبّا
دم سال في أرض البطولة طيّبا
وفي خيبر قدمت للنار مرحبا
إلى صهوة العلياء مرداً وشيّبا
ملائكةً طهر وتنصرنا الصّبّا
ونفتح بالإيمان باباً مضيّبا
مزامير داود إذا ناح أطربا
على هامة الأكوان أعلى وأعذبا

ويا رب لا تأخذ بزلة مذنب
ورشحه من سربال عضوك حلّة
ويا رب عن أهل الذنوب تجاوزاً
كتابك يا ذا العرش نشد وعده
يشيّعني قلب تعاضم خوفه

غداً ستري الأيام أعلام عزّنا
يقوم لنا التاريخ فخراً وهيبةً
على وهجٍ من لاهب الشوق مقلق
أعاتب في الركن الحطيم مدامعي
وفي أحدٍ ذكراي يورق عودها
ديار رسول الله أعشق روضها
إذا ما نثرت الرمل فاح أريجه
به ذائع من نفحة القدس نائر
أنا قصتي في الغار صيغت فصولها
غداً سيرانا كالنجوم تتابعت
لنا ولع بالذكر، كالطير جندنا
يعود لنا الفتح المبين متوجّجاً
كأن أذان الفجر في مسمع الدنيا
وصوت بلال يعلن العدل ماثلاً

وكانت زهور الروض عطشى ولم يعد
 فأشرققت البشري من الغار وانطوى
 فمن بردة المختار أنسج مطرفي
 وفي درة الفاروق قصة عادل
 فيا لفؤادي كلما عن ذكرهم
 أظل أراعي النجم والطرف ساهر
 فيا أيها الإنسان هاك صداقة
 تعال نرد الوصل عهداً مباركاً
 إذا كنت قبايل العداوة والردى
 هزأ الربى يشدو وقد كان معتبا
 دياجير جهل ما أضل وأخيبا
 ومن همة الصديق أقطع سببها
 فصول من الإلهام قد صرن مضربا
 خشيت على أحشائه أن تلهبا
 حنانيك من ليل أطال وعذبها
 أبر من الأم الرؤوم وأحسبها
 وخذني أخاً إذ كان آدم لي أباً
 فإني أنا هابيل رأيا ومذهبها



المعاناة

تعجلت يا هذا المشيب بلمتي
أتيت وأفياء الشباب ندية
وداهمتني لا العمر باق فأنثي
سلام على عهد الشباب وحسرتي
وواحسرتي كيف انقضى في عجالة
ويا ويلتا كيف استدار زماننا
وخلفنا عمر الشباب ولم نجد
فأين سويغات تولت بحسنها
وأين (رعاك الله) من كل صاحب
وأين غنيماتي وكبشي ودرتي
أنام على العشب الجميل وأنثي
فلا المال يغويني فمالي سكينتي
وما لمست كفي ريالاً وإنني
إذا نلت قوت اليوم هللت ناعماً
وقلبي كقلب الطائر الغر ما به
سليماً من الأضغان كالماء طاهراً
ويطربني في الحي صوت مؤذنٍ

أضيفُ عزيزُ أم رسول منيتي
وجئت وأيام السرور تولت
أدافع أيامي بعزمي وهمتي
على عصره الفينان بين أحبتي
ولم أحسُ من سلساله كأس صبوتي
علينا فصرنا بين موت وفرقة؟
له عوضاً يغني ولا بعض سلوةٍ
أرق وأبهي من أفنانين جنةٍ
وأين (صباح الخير) من أهل قريتي؟
وأين أهازيج بسحر ونغمةٍ
وقد ضُمَّختْ بالطيب كفي وغترتي
وأمني أخلاقي وعزمي عزتي
لأغنى من الملياردير بغرفتي
ووجبتي الكبرى من الأكل كسرتي
من الحقد والأغلال لو بعض ذرة
أنام ومجد الحب سيفي ودولتي
على هداة الآفاق من كل سحرةٍ

فوا ولهي من فقد ذاك وحسرتي
 سيوفٌ تلاقتْ بين فودي ولحيتي
 وداع قلبي منها على غير رغبتي
 أخوا غصصٍ أشتاق طعم المنيّةِ
 وهولٌ عظيمٌ فوق كل مشقّةِ
 لو أن ليوث الغاب فيها لجنت
 وأكرم إخواني وأهل مودتي
 كخمسين ألفاً من سنين بحسبة
 إلهي وخير العالمين بسنةِ
 وبالرأي والتجريب في كل أزمةِ
 فرحماك يا ربي بضعفي وشيبتني
 فأصبحت أهني العالمين بخلةِ
 كسولاً معاذ الله فالحزم عدتي
 كتابي نورٌ في جلالي وخلوتي
 بمتن وإسناد ومعنى وحكمةِ
 وقاطعت أهل الزيف من كل ملّةِ
 وأكرمني ربي بفهم وفطنةِ
 أسانيد كالجوزا إذا ما استقلت
 فمالك والنعمان أهل المحجّةِ
 لساني شراعي والفؤاد سفينتي

إلى أن تقضّانا الصبا ففقدته
 وفاجأني شيبٌ كأنّ ذلوله
 تأكّلتِ الأسنانُ منّي وودعت
 وأصبحتُ مهموماً حزيناً مكدراً
 خطوب وأحداثٌ تُشيبُ لهولها
 ديون وأطفال وكسب ولوعة
 لأطف أعدائي وأرحم حاسدي
 وأرتاع من يوم عبوس مقامه
 فرائض إيماني يطالبني بها
 على أن هذا الشيب أقبل بالحجا
 وقار وإجلال ونور وهيبة
 أتيت وعهد الأربعين موقوف
 وما كنت في عصر الشبيبة خاملاً
 لقد كنت أمضي الليل والحرف صاحبي
 وقضيت في علم الحديث شبيبتي
 حفظت ألوفاً من متون صحيحةِ
 فطوّراً مع التفسير أجلو علومه
 ويوماً معي أهل الحديث وحزبه
 ويوماً مع الفقه الشريف وأهله
 وإن شئتُ تاريخاً عبرتُ بحوره

كجروول أو حسانَ صافي القريحة
 عطوف ضعيف كم بكيْتُ بمقلةٍ
 فكم من أناس يضحكون لعثرتي
 فإن المنايا أقبلتْ وأظلتْ
 فأكرم بها من بهجةٍ أيِّ بهجةٍ
 إذا رُعيتي بالزجر كل عشيّةٍ
 على خير خلق الله في خير ليلةٍ
 ألد وأصفي من زلالٍ بغيمةٍ
 هنالك حقاً كل نعمى ولدّةٍ
 شروحاً لذاك اللفظ في حسن حلّةٍ
 لفارقت أوطاني وأهلي وأسرتي
 لربي وذكرى لئله وذلتني
 زهت كالثرى في جلالٍ وخشيةٍ
 وقد هطلت تلك الدموع وهلتِ
 لجمعٍ ونفسي للبقاء اطمأنتِ
 أراه حقيراً في سموي وهمّتي
 رخاء ورزقي كالغمامة هلّت
 بكسب ولا غشّاً لقومي وأمّتي
 بعلم على أنواره النفس دلتِ
 ومعرفتي بالصحب في كلّ أزمةٍ

وإن جاءت الآداب والشعر خلّنتني
 حنانيك يا شيبى ترفّقْ فإنّني
 وإياك لا تُشمت بنا كل حاسد
 تلتطفُ بنا فيما ترى من حياتنا
 بياضك يا أغلى المحبين بهجةٍ
 أحاولُ أن ألهو فأرتد نادماً
 (قفا نبك من ذكرى) كتاب منزل
 وهاتِ حديث المصطفى فكلامه
 رواه البخاري أو تلقّاه مسلم
 وخذ من كلام الشافعي وأحمد
 (فلولا ثلاث هن من عيشة الفتى)
 فمنها سجودي - والظلامُ مُخيمٌ -
 وحفظي علوماً كالنجوم بهيّةٍ
 وإلقاء درسي في جموع كثيرةٍ
 فلا تحسبني خادم المال جاهداً
 فما المال إلا كالتراب وإنّني
 نعم، أحمد الله الكريم فعيشتي
 هنيئاً مريئاً طيباً لا مراجياً
 ولكنه في الجيب والقلب مضمع
 (وزهدني في الناس معرفتي بهم)

(فلم تُرني الأيام خلا تسرني
 (ولا قلت أرجوه لكشف ملمة
 فبدلتُ بالصحب الكتابَ فلم أعدُ
 كذاك أنا في خلّتي كمعارفي
 وكن واثقاً بالله منتصراً له
 فيا رب يا ذا الجود والفضل والعطا
 وزدنا ثباتاً يا كريم وهب لنا
 أقول وقد ولى الشباب ولهوه:
 ولكن بحمد الله ظنّي مبارك
 إذا لم يكن غير الرجاء لربنا
 وما كنت ممن يسلب اللهو قلبه
 تركتُ العيون السود للمجد والعلا
 سُيوفِي أقلامي وصحبي دفاتري
 منابر قومي شيبتي فكلّما
 مقامات فضل أبداع القول حاضراً
 أخطب أعلاماً كباراً أعزّة
 فطوراً بآيات الكتاب بيانها
 وطوراً بنهر من حديث مؤنّق
 مواعظ لو أن الجماد مُكّلم
 وأبيات شعر يطرب القلب عندها
 مباديه) إلّا عاد حرباً لصحبتني
 من الدهر) إلّا كان منه بليتي
 أحن إلى خل وقد خان خلّتي
 فلا تطلبن في الناس ربّ موودّة
 ينجّك بالتسديد في كل غمرة
 سألناك عاملاً بلطفٍ ورحمة
 رشاداً ووفّقنا لحسن نهاية
 ألا ليتني ثمّنت كلّ دقيقة
 برّبّي على نقصي وجهلي وزلتي
 فأعمالنا عند الموازين خفت
 وما شاقني سربٌ من الرثم مرّت
 وناي وصنبور الغنا وابن كرمة
 ومالي قرآني وعلمي لذّتي
 صعدتُ إليها وخطّ الشيب لمّتي
 ولم أتهيأ للمقال بلحظة
 وأرتجل الإبداع في كل خطبة
 يهزّ نياط القلب لمّا استقرت
 الدّ وأشهى من هضيم بخلة
 لصاح: لهذا القول نفسي اشْرأبت
 كأن حُمياً النفس منها بسكرة

وأحكام تشريع وأنوار ملة
 أحاديثهم زيفٌ وأخبارُ حسرةِ
 بنى إرمأً أخبارهم شر علةِ
 وقلبت طرفي بين كل خميلة
 على عشرة أو قارضاً كف عشرةِ
 وقل: يا رعاك الله يا دارَ طيبةِ
 لأرسلتَ دمعَ العين في كلِّ مرةِ
 وسبحان من أرجوه عند أليتي
 وأزكى فؤاداً صادقاً عند لهجةِ
 عليه صلاةُ الله في كلِّ لفظةِ
 وقال قريضاً حاوياً كل سقطةِ
 وردوا رقادى فهو عند حبيبتي
 كذوباً غويّاً ناقلاً كل شنةِ
 لآتٍ بما لم تستطع كل ملةِ
 بها كيد شخص حاملاً كل غدرهِ
 قتلت محباً في الهوى كل فجرةِ
 إذا ما انبرى للشعر فاق بحكمةِ
 يضرسُ بأنياب) ويرجع بخيبةِ
 قريض ولم يُوصمَ بنقصٍ وخسةِ
 يُسمى علياً ذو علاءٍ ونجدةِ

وأخبار أقوام وتاريخ أمة
 فدع ذكر كسرى والمقوقس إنما
 ولا تذكر النعمان والفُرسَ والذي
 لعمري لقد طفتُ المعاهد كلها
 فلم أرَ إلا قارعاً سن نادماً
 فزُرَّ معهد المختار في طيبة الهدى
 فوالله لو قد زرتَه الدهرَ مرةً
 حلفتُ يميناً غير ذي مثويةِ
 لَمَا رأتِ الأفلاكُ أوضَحَ منهجاً
 من المصطفى خير البرايا جميعها
 ولا تسمعن قول الذي زاغ قلبه
 (أعيدوا صباحي فهو عند الكواعب
 ودع قول أعمى ضيِّع الله سعيه
)وإني وإن كنت الأخير زمانه
 ولا تستمع من ذي القروح مقالةً
 (حلفت لها بالله حلفة فاجرٍ)
 وخذ من زهيرٍ أحسنَ القول إنه
)ومن لا يصانع في أمور كثيرةِ
 وأوصيك بالشعر الذي لا كمثله
 أفاض به من أرض جرجان ماجد

(أرى الناس من داناهامو هان عندهم)
(ولم أبتذل في مطلب العلم مهجتي
وحيّ لنا من أرض بلقيس شاعراً
فإما حياةً نظّم الوحي سيرها
ونابغة النعمان لما تقاصرت
(كليني لهم يا أميمة ناصب
يقول للمدوح طغى ذي مظالم
(فإنك شمس والملوك كواكب)
محمد شمس العالمين وبدرهم
أبو الطيّب الهدّار صاغ مقالةً:
فيا غربة الإفلاس واللّه والهوى
نريد يقيناً غربة الدين والحجّ
مع أنبياء الله في دار عزّة
وأجرى دموعي دِعْبَلُ بقريضه
عسى الله أن يختارَ للخلقِ إنّه
وأطمع في عفو الإله وفَضْلُه
فليسَ معي زادٌ من السّعيّ صالحُ
وليت أبا تمام صير قوله
وقلّ لجرييرٍ والفرزدقِ: كنتما
نقائض ما فيها من الرّشدِ مطلب

ومن عزّ وأفوّه بقدرٍ وعِزّةٍ
لأخدم من لاقيتُ) لكن لخدمتي
يقول وقد سامرته بعض ليلة:
والأفموت والشهادة مُنيّتي
به هممٌ غنى وقال بلوعبة:
وليل أقياسيه) لأهل مودة
عنيدٍ له في الجور أعظمُ قصّة:
صه يا لها من شمس ظلمٍ وغدرة
به سرّ إسماعدي وفوزي وبهجتي
(غريب من الخلان في كل بلدة)
سلمنا مع الأيام من شرّ غربة
ونيل المعالي والبلوغ لرتبة
جوار عظيم الشأن في خير جيرة
وشجو من الإبداع جاء بزفرة
لأهل الرّجا في كلّ خطب وكُرية
وزادي رجائي والتدليل بُردتي
سوى مُهجةٍ من هولٍ ما خيفَ ذلّت
كذا فليجلّ الخطب من كرب أمّة
على شَبّه من سوء فعل وشقوة
وسبّ مقيت ذو عيوب وخسة

هيام نزار أو هجاء الحطيئة
 إلى أحمد جبريل خير الوصية
 ودعوتنا شعت يقيناً بمكة
 ونصلح دنيا الناس من كل غلطة
 كذوب مصاب بانتكاس وفتنة
 ونأي وعود وانتشاء بخمرة
 لهم جبروت من جموح وغفلة
 عليهم سلامي كلما الورق غنت
 ولا يرتضيها غير عين الخطيئة
 مع كل جبار وصاحب سطوة
 لسيرتهم كلا فأقبح بسيرة!
 علي وعثمان بهم خير قصة
 تعال وأتقن يا أريب وصييتي
 فراحتك الكبرى بخلوة غرفة
 صفوحاً عن الأخطا وعن كل زلة
 أسأؤوا لدين الله رب البرية
 أحق بشكرٍ معطياً كل نعمة
 لفضلك تهجى إن حظيت برفعة
 كلام إلهي فهو أعظم حجة
 فكن بلبلاً يتلو الوفا بحديقة

عروبة من إن كان تاريخ أمتي
 أنا أدبي في الغار جاء بنوره
 رسالتنا في اللوح باهرة السنن
 نطهر هذا الكون من كل مآثم
 ولا أرتضي التاريخ قول منجم
 وليس بتاريخ الجواري ولهوهم
 سلاطين ما كان الهدى من نصيبهم
 سوى الخلفاء الراشدين وحزبهم
 وما سيرة الحجاج إلا خطيئة
 كذا ابن زياد والوليد ومسرف
 وليس لنا فخرٌ بهم أو محبة
 أبو بكر والفاروق رمز علوننا
 ويا مثقلاً بالهم والحزن والضنا
 فكن جلس بيت في صلاح وطاعة
 ولا تذكر الماضي وكن ذا تفاؤل
 ولا تنتظر شكراً من الناس إنهم
 وفكر بأفضال الإله فإنه
 ولا تحتفل بالنقد يكفيك أنه
 وأكثر من الأذكار واقراً مرتلاً
 وطالع فنون العلم فهي حديقة

فأبكي إلى أن تمطر الخدّ دمعتي
سوى الثوب أو نعلي وكنزيّ بسمتي
وصحني كفيّ والمجالسُ قطتي
يشيب لها الولدان من هول غمّةٍ
ويخذلنا من عاش دهرأً بصحبتني
فننزع أشواك الطريق بظلمة
سوى ما له في العلم أعظم نسبةٍ
ولو وصلت حتى الثريا لذلت
كلاماً جميلاً من كثير عزة:
لعزّة من أعراضنا ما استحلّت
فكن رجلاً كالطود في صبر عروة
كريم السجايا مثل ربّ القصيده
فكانت قذى عينيه حتى تجلّت
غداة بنا رجل الحوادث زلت
إلى عُرفاتٍ أدفأت وأظلت
تلاقي الذي يلقون منا الملت
كأني بها من بعد حين تولّت
أتى أثرٌ فافرح إذا النفسُ كلّت
فكنّا قروماً في رخاءٍ وشدةٍ
غنانا) ولم نجزع لفقيرٍ وقلةٍ

أعود بأحلامي لعهد شبّيبتي
لقد كنت خلواً من همومٍ وما معي
سريري حصيرٌ والكثيب مخدّتي
فلما كبرنا قابلتنا حوادث
ويحسدنا حتى الذين نحبّهم
عسى الله أن يهدي خطانا لنوره
فدع كلّ عيش أو نعيم ولذّة
فكلّ علوٍ غير علم إلى ردى
ويا من هجانا هاك قولاً نقوله
(هنياً مريئاً غير داء مخامر
وإن فاجأتك الحادثات بهولها
فأين أخُ أرضاه في الضيم والرخا
(رأى خلتي من حيث يخفى مكانها
جزى الله عنّي بعض قومي محبةً
(همو خلطونا بالنفوس وألجؤوا
(أبوا أن يملّونا ولو أن أمنا
فلا تجزعن من كربةٍ قد تعاضمت
فإن بعيد العسر يسرين مثلما
بلينا زماناً بالشدائد والرخا
(فما زادنا بغياً على ذي قرابةٍ

تَرَ عَجَباً إِنْ كُنْتَ صَاحِبَ هِمَّةٍ
 سَرَى مِثْلَ نَارٍ فِي هَشِيمِ بَرَبِوَةٍ
 وَكُنْ مُنْصِيفاً لَا مُجْحَفاً فِي الْقَضِيَّةِ
 وَتَاهُوا بِأَنْسَابٍ وَمَالٍ وَشُهْرَةٍ
 وَجَهْدٍ بِهِ مِنْ الإِلهِ لِهَمِّتِي
 وَقَدْ صَانَنِي عَنْ كُلِّ لَهْوٍ وَغَفْلَةٍ
 وَأُنْسِي دَوَاتِي وَالْيَرَاعَ مَطِيَّتِي
 لِأُرْتَاخَ مِنْ دَارِي وَأَحْسُو مَعِيشَتِي
 إِذَا أَنْهَدَّ جِسْمِي صَارَ فِي الْقَلْبِ قُوَّتِي
 لِشَابَ بِهَا مِنْ هَوْلٍ خَطْبٌ وَرُوعَةٌ
 إِلَى كُلِّ فَتْحٍ مِنْ سَمَوٍ وَرَفْعَةٍ
 أَنْجِي حُرُوفِي وَالْكِتَابَ مَخْدَتِي
 أَسَاهِرُ هَذَا الْعِلْمَ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ
 أَكْرَرُ مُتَنَأً مِنْ قُرْآنٍ وَسُنَّةٍ
 وَزَادِي عِلْمِي بَيْنَ حَلٍّ وَرِحْلَةٍ
 كَأَنْ مَرُورَ الشَّهْرِ مِثْلَ دَقِيقَةٍ
 كِتَابِكِ أَوْ تَطْوَى بِقَبْرِ وَحْفِرَةٍ
 كِتَابِي حَتَّى يَسْحَقَ الْمَوْتُ هَامَتِي
 سَتَلْحَقُهُ عَمَّا قَرِيبٍ بِبَعْثَةٍ
 إِذَا كَسَفَتْ حَتَّى تَصِيرَ لِظُلْمَةٍ

فطالع كتاباً من فؤادي كتبتَه
 يُسَمَّى بِ (لا تحزن) ويكفيه أنه
 وطالع مقاماتي بنفسٍ رضيَّةٍ
 إذا نشر الأقوام أعلامَ مجدهم
 فمجدي - رعاك الله - علمُ جمعته
 ثلاثون عاماً والكتابُ مرافقي
 ثلاثون عاماً والدفاتر صحبتي
 ثلاثون عاماً كلما قلت قد كفى
 أبتُ همَّتي إلا صعوداً إلى العلا
 مواقفُ لو بعض الرجال أقلَّها
 ولكنَّ عونَ الله أقوى وسيلةً
 وكم ليلةً زار النَّعَّاسَ محاجري
 فأمسك أحياناً ويسقط تارةً
 وعشت زماناً لا أرى غير منزلي
 وأتراب سنِّي في هناءٍ ورحلةٍ
 تراقصت الأيام تطوي كوالح
 يقول لي الأصحاب: ما أنت تارك
 فقلت لهم: والله لست بتارك
 فلا تكثرث من فقد شيء فإنه
 ألم تر أن الشمس يذهب ضوءها

ويدركه النقصان حال الأهلّة
ولو أنّها فوق الأنام استقلّت
لكان رسول الله خير البريّة
كريمًا عزيزًا نابذًا كلّ ثروة
أبرّ وأوفى) منه في كل حقبة
تجدّ خير نارٍ من جلال وعزّة
وكان أبيضاً في نضال ومنعة
ثمّال اليتامى) مكثراً للعطيّة
لقيت من الأعلام في كل ديرة
مجلّلة بالحسن أجمل قرية
من الأزّد أنصاراً لخير شريعة
ونحن أناس أهل دين وفطرة
ومنهم قضاة عدلوا في القضيّة
خطوطهم في كلّ صكّ وحجّة
مع خير أصحابٍ وخير عشيرة
بمعهد علم فيه أهل مروءة
زكيّ كريم في ظلال المحبّة
بها بين أشياخ كرامٍ أحبّة
وقد زاد تحصيلي وعلمي وفطنتي
ومن بعدها دكتور في علم سنّة

ويطوي الخسوفُ البدرَ في ليل تمّه
وتهوي النجومُ الزهرُ من كلّ شاهقٍ
ولو أن شخصاً أخلد المجد عمره
ولكنّ أتاه الموتُ كالنّاس ذاهباً
(فما حملت من ناقة فوق رحلها
(متى تأتته تعشوا إلى ضوء ناره
أبو طالب قد قال قولة صادقة
(وأبيض يستسقى الغمام بوجهه
وهاك من الأخبار عن سفري وما
وُلدت ببلقرن الجنوب وأرضنا
أويسُ حباناً خير ذكر وإننا
ترعرعت في بيتٍ على الدين والحجّ
وأجدادنا في العلم شابوا ودرّسوا
شوافعُ أفتوا في الجنوب وعلموا
قضيت من التعليم ستاً بقريتي
وواصلت في نجد ثلاثاً قضيتها
وفي أرض أبها لي ثلاثٌ بمعهدٍ
وجامعةٍ للعلم قضيت أربعاً
ظفرت بماجستير في نجد بعدها
وقابلت أشياخاً كباراً أعزّة

لقيتُ ابنَ بازٍ باذِلَ العلمِ والنَّدَى
قرأتُ عليه منَ أحاديثِ مسندِ
وأنشدته شعراً وشرفَ منزلي
وقابلتُ ذا الفهمِ العظيمِ محمداً
فأتحفني إتحاف من سر علمه
محمداً ألبانيناً قد لقيته
وأسمعته شعري ومحض مودتي
ثلاثة أعمار بعصري لقيتهم
تراعتُ لنا الذكرى وأحبتُ نشرها
وإني وإن أسهبتُ في شرح سيرتي
فحمداً لك اللهم في كل يقظةٍ

فأحسنَ تعلّيمي وأكرمَ صحبتي
لأحمدَ في درسٍ عظيمٍ بغدوةٍ
وشجّعني في سيرٍ علمي ودعوتي
سليلاً العثيمين الذي بعنيزةٍ
وأنشدته في بيته من قريحتي
وجالسته يوم الخميس بمكةٍ
وساءلته ليلاً مسائل سنّةٍ
وغيرهم مثل النجوم بظلمةٍ
فسيرتها منظومة في قصيدتي
فلا أدعي في ما تناولتُ عصمتي
وعفواً يُرجى منك عن كل غفلةٍ



خير جليس

يا رَبِّ لَيْلٍ طَوِيلٍ قَدْ سَهَرْتُ بِهِ
 أَسَامِرُ النُّجْمِ لَا الْإِصْبَاحُ مَنبَجٌ
 وَرُبَّ يَوْمٍ حِذَائِي الرَّمْلُ أَقْطَعُهُ
 أَسْعَى لِمَدْرَسَتِي وَالْجُوعُ يَعْصِرُنِي
 فَإِنْ ظَفَرْتُ فَلِي مِنْ بَعْدِهَا أَمَلٌ
 فَلَا تَلْمَنِي وَلَمْ ذَا غَفْلَةٍ سَدَرْتُ
 مَعَ الْكِتَابِ بَيْتٍ مَا بِهِ أَحَدٌ
 عَنْ سَرْنًا فَكَأَنَّ الصَّبْحَ مَنَعَدُ
 فِي حِمَاةِ الشَّمْسِ وَالرَّمْضَاءُ تَتَقَدُّ
 بِلَهْفَةٍ لُمَعِينَ الْعِلْمِ هَلْ أَرِدُ
 وَإِنْ رَسَبْتُ فَقَدْ قَدَّمْتُ مَا أَجِدُ
 أَوْهَامِهِ فَهَوَّ فِي اللَّذَاتِ مَجْتَهِدُ



أفض علينا

لِلَّهِ أَنْتَ كَنُورِ الشَّمْسِ فِي أَلْقَى
 وَأَنْسَخْ بِإِشْرَاقِكَ الْبَاهِي مَا تَمَنَّا
 مَا ضَاعَ مِنْ عَمْرِنَا إِلَّا إِذَا بَعَدَتْ
 خَذَّ مَا أَرَدَتْ مِنَ الْأَرْوَاحِ تَرْضِيَةً
 أَفْضِ عَلَيْنَا فَقَدْ صَبَرْنَا عَلَى رَمَقِ
 بِوَمُضَةٍ مِنْ جَلَالِ الشُّوقِ وَالشَّفَقِ
 نَجْوَاكَ مِنْ رَبْعِنَا يَا مُشْرِقَ الْخُلُقِ
 فَأَنْتَ تَسْكُنُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْحَدَقِ



اهجر الإعراب

أين ضيعت عهد الحب يا من ضاع عنا؟

ليت أنا ما كتبنا بدماء القلب منا

الليالي شاهدات بالذي نال المعنى

قد عفونا عنك سبعين ملاماً فاعفُ عنا

أنت لا كنت إذا لم تحفظ الود وكنا

كم سكنت القلب محفوفاً بحفظٍ وسكناً

مرّ بما ما شئت تطع واطلب تجد ما تمنى

نحن نأتيك اشتياقاً واتقاءً أن تعنى

خذ قوارير عهدٍ من دمانا وتحنّ

وانحرن أنفسنا ثم اعفُ فالتقصيرُ منا

أنا أنت؟ نعم، بل نحن صرنا كالمثني

اهجر الإعراب والحنّ إنَّ (إنَّ) مثل (أنا)



إلى الأحبة

خيالك ما بدا لي أم خيالي
أتيت أحبّتي فنسيتُ نفسي
وظفتُ على قلوبِ الصَّحْبِ سبْعاً
ولما جئتُ زمزمتُ سابقَتني
رويت من الدموع وقلتُ شكراً
دعوني أكتسبِ ثوباً لقلبي
وخلوا مهجتي تبكِ بدمعٍ
فأحشائي جراحات كبار
غضوتُ لعلَّ طيفَ الحبِّ يسري
وكفُّ الهجر تمسحُ دمعَ عيني
حينئذٍ قلوبنا للفجرِ أضحى
لقد طالت ليالينا فهلاً

فما أدري يميني من شمالي؟
وكنت جوابهم قبل السؤالِ
رملت على الحشا قبل الرمالِ
دموع من سجال عن سجالِ
لساقي الماء مائي من دلالي
فقلبي مزقته يدُ الليالي
طهور يغسل الحِقَبَ الخوالي
بها غاصتُ نصال في نصالِ
ونمت فما استطعت لسوء حالي
فتشكوه الجفون إلى الوصالِ
نشيداً في حناجره الطوالِ
يبيدُها أذانٌ من بلالِ؟



تعال معي

تعال معي ورتّل من أذان الفجر أنفاما
وأرسل في سكون الليل من رؤياك أحلاما
لعلّ الليل تؤلمه جراحُ منك إن قاما
فيحنو كالقواد يرى من الآهات أيتاما
ويحسّو منك روح الحب جاماً ذاقه جاما
على الصحراء نبي خيمة الأشواق أيّاما
ونصنع من دموع الوجد فوق الرّيح أقلاما



لا نوم بعد الفجر

أَتَنَامُ يَا خَدْنَ الْعَقِيدَةَ كَيْفَ تَغْفُو يَا أَخَاهُ؟
 الْفَجْرُ جَاءَكَ طَارِقاً يُشْكُو إِلَيْكَ أَدَى الطَّفَاهُ
 وَسَرَى النِّسِيمَ مَرْنَمَا مِثْلَ الْحُرُوفِ عَلَى الشَّفَاهُ
 وَإِذَا الصَّبَّابَا مَسَّكَ هَفَا وَالْوَرْدُ فَوَّاحٌ شَذَاهُ
 قَمِ رَتِّلِ الْقُرْآنَ عَسَى أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ زَادُ الدُّعَاهُ
 أَتَنَامُ وَالرَّكْبَ الْعَظِيمَ يَسِيرٌ فِي دَرْبِ الْحَيَاهُ؟
 أَتَرِيدُ تَنْوِيرَ الْعُقُولِ وَرَفْعَ حِمَمِنَ فِي سَمَاهُ؟
 وَتَنَامُ مِنَ بَعْدِ الصَّلَاةِ فَأَيْنَ آثَارُ الصَّلَاةِ؟
 اللَّيْثُ يُغْمِضُ غَمِضَةً فِيهَا الْحَتُوفُ لِمَنْ رَمَاهُ
 أَيْنَامُ لَيْثُ الْمُسْلِمِينَ وَفَوْقَ هَامَتِهِ الْحَدَاهُ؟
 الْفَجْرُ كَالْعَمْرِ الْجَدِيدِ إِذَا تَرَقَّلَ فِي صَبَاهُ



صوت الحق

أن أكون المجاهد المغوارا
 في جبال الأفغان تبقى شعارا
 مستذلاً للغاصبين انكسارا
 أحمدي أنزل الكفارا
 مشعل كم أفاض نوراً ونارا
 ورضعنا قتل البغاة صفارا
 خافني الخوف فهو يلوي فرارا
 من دمي والزحوف مني توارى
 أتروني أبيـعكم قندهارا
 قد ألفت العرين نزلأ ودارا
 يوم لا ينفع المجير المجارا
 قد رأيت الحياة ثوباً معاراً
 في جنان الخلود باتوا سُمّاراً
 وأخي جعفر مع الفوز طارا
 لأكون المناضل المغوارا
 قلت: يا فجر نازلوني جهارا
 يتلظى على الخبيث استعاراً؟
 بالمنايا ومن يموت اضطراراً؟
 وأنا أبتني من الموت دارا

أنا صممت في الحياة اختيارا
 بدمي أكتب الشهادة عقداً
 أنا لم أعشق الحياة لأبقى
 إنما أعشق الحياة لأتني
 أنا من مكة انطلقت وقلبي
 أنا والموت قد ولدنا سوياً
 قد تمرست أطرده الخوف حتى
 أي شيء يخيفني والشظايا
 أنا أمهرت قندهار عيوني
 جبلي لم أسكن القصر يوماً
 أنا موتي شهادة أبتغيها
 وبقائي في الأرض نصر لديني
 أنا أحببت أن أجاور قوماً
 حمزة النصر والشهادة منهم
 أنا قدمت أسرتي قبل نفسي
 كلما حاول الطفلة ودادي
 أي صلح مع العدو وقلبي
 هل سواء من مات منا اختياراً
 أنت تبني دار الحياة لتبقى

ما لك تختفي؟

أَمَعَالِمِ الدُّنْيَا أَفِيئِي وَاخْطَبِي سُبُلَ النِّجَاةِ
 خَوْضِي إِلَى شَطَطِ الأَمَانِ فَمَوْجُ بَحْرِكَ قَدْ عَلَاةَ
 أَنَا عَشْتُ فَيْكَ فَمَا رَأَيْتُ سِوَى المَعَاصِي وَالمُطَفَّاءِ
 وَرَأَيْتُ حِلْمَ اللّهِ يَسْتَبِرُ بِالرِّعَايَةِ مَنْ عَصَاةَ
 سَبْحَانَ مَنْ يَهْبُ الكَثِيرَ وَدَائِمًا تُعْطِي يَدَاةَ
 مَا الكَوْنُ إِلا ذَرَّةَ مَأْمُورَةٍ فِي مَقْتَضَاةَ
 اللّهُ نُورُ العَارِفِينَ وَيَا فَالَاحِ مَنْ اتَّقَاةَ
 المَلِكُ مُلْكُكَ يَا إِلَهِي رَغْمَ أَنَاةِ البُغَاةِ
 يَا ابْنَ العَقِيدَةِ إِنَّ دِينَكَ نِيَّرَ شَدَّتْ عَرَاةَ
 دِينِ الحَنِيفِ خَلِيلِهِ وَاللّهُ لِلنَّاسِ ارْتِضَاةَ
 نَادَى بِهِ الهَادِي بِمَكَّةَ فَاسْتَفَاقتُ مِنْ نِدَاةَ
 وَأَتَى بِهِ جَبْرِيلُ خِذْنِ الوَحْيِ يَنْزِلُ مِنْ سَمَاةَ
 كَمْ فِي (حِجْرَا) مِنْ ذَكَرِيَاةٍ ضَمَّهَا لَيْثُ الفَلَاةَ
 قَبَسُ يَنْوَرُهُ وَرَايَاةُ تَرْفُرُ فِي عِلَاةَ
 مِنْ قَبْلِ هَذَا النُّورِ كُنَّا فِي الفَلَاةِ رِعَاةَ شَاةَ
 لَمْ نَدْرِ مَا المَلِكُ العَظِيمُ وَمَا بَلَّغْنَا مَسْتَوَاةَ
 وَإِذَا بَنُورِ اللّهِ يَنْقُذُنَا وَيَجْعَلُنَا هُدَاةَ

فإذا منابر فارس والروم تحمنا دهاة
 وإذا باندلس ونهر الجنج ثار على الطفاهة
 وإذا الأذان يهز سيجونا ويدعو من رآه
 ولطارق في البحر ذكر وهو يخطب في المياه
 الله أكبر أين هذا المجد أم أين البناهة؟
 مجد يؤذن في تها ويقيم في جنجا الصلاة
 ما بالنا لسنا رجالاً مثلهم نسل الأباهة؟
 بعنا ماثرنا من الأعداء كم نذل شراة
 والصقر أصبح خائفاً من أن تمزقه الحداة
 إسلام ما لك تختفي هل خفت أنذال الوشاهة؟
 ما بال نورك يا رضيع المجد فينا لا نراهة
 كنت المهيم من، والملوك لما أتيت به عناهة
 أنقذت هذا الكون من بعد الخسارة والمناهة
 هذا كلام الله كم من حكمة في محتواهة
 هذا البيان لمن أراد الحق في أسمي ذراهة
 الدرر بعض كنوزه والنور نور في الشفاهة
 مهما تعمق من تعمق ليس يبلغ منتهاة
 حيت يا نادي الشباب فانت أستاذ الدعاهة
 أبناؤك الأخيار حفاظ العقيدة في الحياهة
 أتباع أحمد خير خلق الله وحدث الإلهة

لا ننحني إلا له، وله عنت كل الجبابرة
 وهُم الكتيبة في سبيل الله تسحق من نفاه
 الله أكبر، مجدكم يا قوم أقبلاً في صباه
 والفجر أظهر نوره يعلو تهامة والسراره
 هذا لعمر الله عز المرء لا مالٌ وجاءه
 أفما رأيت الليث يثار للعيرين بمن أتاه؟
 والدرع يحفظ خله كم من كمي قد حماه
 يا فتية العلم الكريم ويا نجوماً في سماه
 العلم خدن صالح عذب المنى لمن اجتناه
 ثوب تسنم بالهدى طوبى لمن كان اكتساه
 يا طالب الدنيا وجدتك سرت حلماً في مناه
 تعباً سعيت ورا السراب وكيف تبحث في الفلاه؟
 فارجع إلى التقوى وربك ناصر لمن اتقاه



الزاد

سقاك أخوا الجوى من دمع عيني
سألتك مرةً في اليوم وصلاً
فخذْ منِّي وصايا نافعاتٍ
إذا ما الليل أظلم فاغتَممه
وصمَّ يوماً شديداً الحرُّ تُروى
وصاحبٌ مصحفاً فرداً جليلاً
وأكثرُ ذكرٍ من خلق البرايا
وأشبعَ من طعامك بطن خالٍ
وصلِّ رجماً توَلَّتْ عنك وأبداً
وعشْ يوماً سليم الصدر شهماً
ووقتُك لا يفوتُك فاغتَممه
ولا تغتَبْ عروض الناس دعها
وزرَّ هذي المقابر إن فيها
فخذْ زاداً لذاك القبر واغنم

ورواك الحيا من مُقلتين
وها أنذا أسائل مـرتين
بها التوفيق في دنيا ودين
وحسبك أن تصلي ركعتين
به في يوم يؤخذ باليدين
ورتل آيه في كل حين
وسبِّح يا أخي في الغدوتين
شديد الجوع يسأل كسرتين
ببرك مُكرماً للوالدين
بشوش الوجه طلق الوجنتين
لعلك أن تموت بلحظتين
ستاوي حفرة من حفرتين
حديثاً سار من ذاك الأنين
وقدر أن ستحيا ليلتين



الإنسان القدوة

الأمانى على لسانك أحلى
 لم أقضُ بُبانةَ العمر فيه
 أعصرُ الليلَ في كؤوسٍ من الحز
 وأناجي الدُّجى بهمسة حبِّ
 ذكريات مع الرسول وحب
 كلُّما مرَّ ذكره في فؤادي
 كيف أحكمت يا عظيمُ بناءً
 وتعاليتَ في بناء كيانِ
 كلما صفتَ جملة من نضار
 وإذا ما ابتسمتَ أبدعتَ جيلاً
 المعالي تضيع منك وتبني
 والليالي تنورُت بشموس
 والصحاري إذا مشيتَ رياضُ
 والتراب الذي وطئتَ - وربّي -
 شخصتَ فيك مقلة فاسلذتُ
 قد أسرتَ القلوب بالحبِّ حتّى
 فإذا ما ذكرتَ فاضتَ عيون

فأعدّ يا حبيبُ عصرًا تولّى
 ونهاني المشيبُ لما أطلأ
 ن وأدعو الصُّباح حتى أملاً
 فارغَ الصبر من لسان المُعلا
 تستثير الشجون منه الأجلأ
 قال قلبي المحب: أهلاً وسهلاً
 هو من كلِّ شامخ الرأس أعلى؟
 أنت أوليتَه عطاءً وبذلاً
 أنبتتُ دوحه من المجد حلأ
 مرهف الحس يمتطي كل مُثلى
 فيك آمالها وترجوك خلاً
 أنت أرسلتها عفاً ونُبلأ
 ملئتُ بالجمال حسناً ودلاً
 صار أحلى من النُّضار وأغلى
 رؤية الحب في معاليك تُجلى
 أصبحتُ في يدك بالحبِّ جذلى
 جعلتَ ذكرَكَ المعظمَ كُحلا

يُعذر الصبُّ في البكاء ونفسٌ
غير أن اللقاء أضحى وشيكاً
أي نعمي في هذه الدار إلا
وإذا فاتك الحبيب فَعَجْزُ
قد وجدنا في خلة الناس هجراً
ولزمنا البيوت نقطفُ زهراً
نتهادي كالطير نجلو هموماً
بأسانيد كالنجوم تجلّت
ولذا همتُ بالحديث فـروحي
هو عندي ألدُّ من كلِّ شيءٍ
ما سوى الذِّكر والحديث فإني
هل أبيع الأيام في قول مثلي
هو مهما ارتقى فيكفيه نقصاً

لم تصاحبك في حياتك ثكلى
في سنين تمرُّ بالحب عـجلى
ذكرك العذب إن أطلَّ وحلاً؟
إن تدع من حديثه كل مثلي
وجعلنا حديثك الشَّهدَ خِلاً
من رياضٍ أخبرها فيك تتلى
في حقول ما شئت ماء وظلاً
وفؤاد المحب فيها تجلّى
إن مُنعتُ الحديث تُقتلُ قتلاً
فاجتهد ما تشاء لوماً وعدلاً
أجد الوقت كاسداً ومملاً
وأعير الأنام فهماً وعقلاً
لم يكن بالنبي حاشا وكلاً



من وحي الهجرة

عدُّ بذكراك على قلب كسيرٍ
 حَزْنًا من أُمَّة غارقة
 سامها الأعداءُ خسفاً فجثتْ
 خالفتْ نهج رسول الله بل
 في ضمير الكون سجّلت الهدى
 كلِّما أبصرك القلب هفا
 قاطع الصحراء وثباً للعلا
 والفيافي حالمات بالمني
 هل درت أمّ القُرى ماذا جرى
 وبكى الغارُ على لقياك لو
 والرمالُ العفر صارت حلاًلاً
 والبشارات همت في يثرب
 والمحَبِّون قليلٌ صبرهم
 فدموع الحبِّ تروي قصصاً
 شخصتْ نحوك أبصارُ الورى
 أشرقى يا طيبة الخيرِ على
 ثم مُدِّي كفك الكبرى على
 واسحقي كسرى ودكي قيصرًا
 راعه الحزن وأضناه المسيرُ
 في الأمانى وهْيَ في أمرٍ نكيرُ
 تتحاشى سطوة الباغي الحقيرُ
 نسيت سيرته وهو البشيرُ
 وسقيت القلب من وحي نميرُ
 حولك البيد رغاءً وزئيرُ
 دونما أي جواد أو بعيرُ
 عجباً من قلبك الفذِّ الكبيرُ
 لبست بعدك ثوباً من سَعيرُ
 أسعفتَه الرُّجُلُ أضحى في مسيرُ
 تتلقَّاك بترحيبٍ مثيرُ
 كهنيء الغيث في اليوم المطيرُ
 قبل لقياك: ألا أين البشيرُ
 إنما الحبُّ دموع وزفيرُ
 طلع البدر فذا ليلٌ منيرُ
 جبهة الدُّنيا وتيهي بالنديرُ
 هامّة التاريخ فالله النصيرُ
 واكتبي التوحيد في لوح الأثيرُ

في جنازة الشهيد

يا مَنْ شَرِيتَ الموتَ عذباً عندما زرت الردى
 وأنفَتَ لا تحني برأسك في تدنُّ للعُدا
 لم تطلب الدنيا ولم تهوَّ حياةً أرغدا
 وبقيتَ كالليث الجريح على بنيه توسّدا
 كم حاولوا إغراء عزّك بالمناصب والندى
 فحلفتَ لا ترضى ولا تبخل على المجد الفدا
 فصمدتَ يا قطبَ المعالي رغم من قد هدّدا
 أهديتَ سُلاكَ الطريقِ معالمَ فيها الهدى
 شعبَ سيحيا في ظلالك في حماسك غرّدا
 ما زال رجوعك في الربوع على الروابي منشدا
 رغم العداة الحاقدين عليكَ جاوزتَ المدى
 وغدتُ متأثرُك الجسمَ على بلوغك شاهدا
 الحق صدّاحُ بها والبيغي أدبر مرعدا



في محراب العز

قفّ في الحياة ترّ الجمال تبسما
 وشدّت مطوّقة العروس ورجعت
 وسرى النسيم يهز عطف عبيره
 وتفتّح الأزهارُ واعتنق الندى
 والنبت قد شق الثرى فعيونه
 والشمس أرسلت الأشعة في الفضا
 وشدّت طيور الأيك تشد في الربا
 والنحل قد ترك الخلية مولعاً
 وفراشة البستان ألقّت نفسها
 وبكى الغمام من الفراق مشامت؟
 وتناولت شُمّ الجبال ونافرت
 والمؤمن اطلع الوجود مسلماً
 فجثت لطلعته الجبال وأذعنت
 وقد اشراّبت كلّ كائنة له
 ورأى الحياة بنظرة قُدسيّة
 كشف الحجاب عن الغيوب فأشرق
 عرف الحقيقة فاستنار بنورها
 والطلّ من ثغر الخمائل قد همى
 وترعرع الفنّ الجميل وقد نما
 والماء في عطف الجداول تمتما
 هدر الغدير وكان قبل ملثّما
 تاقت إلى ضوءٍ تألق في السما
 بدداً وقبّلت الجليد فهماهما
 بيت القصيد سعادة وترثّما
 برحيق زهرٍ ظلّ يسكب في اللّمي
 في سندسٍ فوق البطائح وسّما
 في الأرض يضحك ترحة وتلوما
 قمم التلال فلم تكن أبداً كما
 أهلاً بمن حاز الجمال مسلماً
 إذ كان منها في الحقيقة أعظما
 فكأنّه ملك يسير معلّما
 وبها إلى عزّ المهيمن قد سما
 سبل الهداية قبّله فتقدّما
 وتراه في عمق التفكّر ملهما

في كلِّ مائلةٍ تمرُّ بعينه
 حبل الرجاء غداً به متمسكاً
 أترى الجمال بغير منظار التقى
 أتظنُّ أن الأُنس يسكن برهةً
 لا والذي جمع الخلائق في منى
 ما في ربوع الكون أجملُ منظرًا
 إن متَّ يا جافي الحياة فإنما
 في ظلِّ ربِّ كنتَ قد وحَّدتَه
 بل كيفَ ترحلُ والحياةُ تقودها
 فاسعدُ فقد ظفرتَ يداك بصفةٍ
 عبْرُ تعرّفه الإله الأعظمَا
 أنعمُ بحبلٍ لم ولن يتصرمًا!
 حسناً ولو ملكت يداك الأنجما
 قلباً ولم يكُ في الحقيقة مسلماً
 وبدا فأعطى مَنْ أحلَّ وأحرماً
 من مؤمنٍ للسعدِ جدِّ وبيمًا
 هي نقلة تلقى حياةً أو سماً
 تلقاه في الأخرى أبرُّ وأكرماً
 ما للعوالم حولَ قبرك جُثمًا؟
 وأهنأُ فإنك بعدَها لن تتدما



نغمة بلال

قَمْ أَطْرِبِ الدُّنْيَا بِلَالُ بِنَغْمَةٍ
 لِيَمُوتَ صَوْتُ البَغْيِ فِي مِيلَادِهِ
 قَمْ يَا بِلَالُ أَعِدْ نَشِيدَكَ فِي الْوَرَى
 وَدَعِ التَّمَاثِيلَ الَّتِي قَدْ صُوِّرَتْ
 أُمَّ لِقَوْمٍ لَا يَحِبُّونَ الْهَدَى
 يَا سَحَرَبَابِلَ أَنْتَ أَهْوَنُ عِنْدَنَا
 جَعَلْتَ مِنَ الرَّجْلِ الْعَظِيمِ خِرَافَةً
 عَدَدَ الْحَصَى وَالرَّمْلِ فِي تَعْدَادِهِمْ
 مِنْ كُلِّ مَفْتُونٍ عَلَى قِيْثَارَةٍ
 أَوْ وَاهِمٍ إِمَّا شَرَّوْهُ بِدَرَاهِمٍ
 أَنَا جِئْتُ لِلدُّنْيَا لِأَبْذُلَ مُهْجَتِي
 أَحْسَبْتُ دِينِي سُبْحَةً وَعِمَامَةً
 كَلًّا فِدِينِي دَعْوَةً أَبَدِيَّةً
 رَكَزْتُ بِصَحْرَاءِ الْحَنِيفِ وَأَرْضَعْتُ
 فَسَرْتُ لِتَسْحَقَ كُلُّ نَذْلٍ فَاجِرٍ
 دِينِي إِذَا اخْتَلَفَتْ مَفَاهِيمُ الْوَرَى
 لِمَا رَأَى أَنْ التَّسَامُحَ جَرَاةً
 قُدْسِيَّةً تَحْيِي بِهَا الْأَسْحَارَا
 وَأَدَاً وَيَبْقَى صَوْتُكُمْ قَهَّارًا
 لِلْعَالَمِينَ وَرَتَّلِ الْإِنْذَارَا
 جِذذًا وَمَزَّقْ عِبْدَهَا الْخَوَارَا
 هَدَى الرَّسُولَ وَيَعِشْقُونَ الْعَارَا
 مِنْ نَغْمَةٍ قَدْ أَطْرِبْتَ فَجَّارَا
 يَرُوي الْغِنَاءَ وَيضْرِبُ الْأُوتَارَا
 فَإِذَا حَسَبْتَ وَجَدْتَهُمْ أَصْفَارَا
 كُـلًّا رَأَيْتَ بَفَنَّهُ بَيْطَارَا
 رَدَّ النَّصُوصَ وَكَذَّبَ الْأَخْبَارَا
 مَا جِئْتُ أَجْمَعُ فِي الدُّنَا الدِّينَارَا
 وَقِصَائِدَ أَطْرِي بِهَا الْمُخْتَارَا
 قَدْ شَيَّدْتَ فِي الْعَالَمِينَ مَنَارَا
 بِدِمَاءٍ مَنْ قَدْ نَوَّرُوا الْأَفْكَارَا
 وَالْجَاهِلِيَّةَ وَلَّتِ الْأَدْبَارَا
 فِي الرَّأْيِ قَوْمَ دِينِي الْأَسْعَارَا
 لِلْخِصْمِ أَعْمَلُ فِيهِمْ الْبِتَّارَا

عَمِي الْأَكاسِرُ عند رؤية شمسهِ
 إِنِّي لأرَقِبُ فيكَ يا إِسلامنا
 وإذا غضا العملاق فاعلم أَننا
 بَعنا النفوسَ فلا خيار ببيعنا
 كبراً فقاد الجحفل الجراراً
 فإذا دعا الداعي رأيت جحافل
 فجنات عدن تضحك الأبراراً
 لنرى بها رب السموات العلى
 طوفان نوح لم يدع دياراً
 فلمثل هذا قم طروباً بلبلاً
 أنعم بقوم بايعوا الغفَّاراً!
 إذ سوف يكشف عندها الأستارا
 يروي القصيد وينظم الأشعاراً



راحل

يا راحلاً عن بلادٍ لم تعد سكناً
 دمع الصبابة في أجفان صحبكمو
 لَمَّا رحلت كأنَّ النَّاسَ قد رحلوا
 ما لي وللعجم العجماء آثرها
 وللقلوب على فرقاكم وجلُّ
 لعلَّ في الأمر شيئاً ما أحاط به
 شهم من العربِ العرباء منتقلُ؟
 لا يزرع النخل إلا في مفراسه
 شعري وليس غريب الفعل ما فعلوا
 مهلاً أيا صاحبي لو كان ينفعنا
 ولا يشاكله في فصله البصلُ
 عسى الذي كتب العسرى وقدرها
 مهلٌ، ولكنَّها أيّامنا دُولُ
 يقدر الجمع والأشواق تتصلُّ



عمالقة يختفون

حيِّ المَنَازِلَ حَولَ مَنزلةِ الحِمى
 واذكر وِدَادَ مَعاشرِ فارقتُهُم
 أشجَاكَ من ذَكرِ الهدى بلسانهِ
 لكن إذا حَدثتِه عن قومهِ
 جرح المَآسِي لم يدعُ في قلبهِ
 يا مَجدُ كَمَ اتَّعبتَ صَبًا مؤلماً
 ما قلتَ يوماً: آه إلا جئتني
 وافقتَ أعدائي فصرتَ تحبُّهم
 حَمَلتَني الآلامَ حتَّى لم يعدُ
 وحلفتَ أنَّكَ في وِدادِي صادقُ
 علَّمتَ أبناءَ الزمانِ فَأُشربوا
 قاطعتُ قومي ثم خنتُ وصالهم
 يا مَجدُ كَمَ صاحبَتنا في مُدَّةِ
 طفنا بك الدنيا على هامِ الورى
 واستظهر التَّاريخُ عذبَ نَشيدنا
 مدن العوالم بايعتتنا طاعةً
 حتى تخلفنا وأصبحَ ركبنا
 واقرا التَّحيَّةَ للخليطِ وسلِّماً
 للصخرِ أليّنَ من هواكِ وأرحمها
 ودعاكِ مُتَّخِذَ المَعالي سلِّماً
 هجر القريضَ وهلَّ دمعاً ساجماً
 للمنازلين صِبابَةً وتندُّماً
 لولا التَّجَلُّدُ لاشتكى وتكلما
 وأذقتني مُرَّ الجناية علقما
 وهجرتَ قلباً كان فيك متيماً
 طبُّ يفيدُ وصار موتي بلسماً
 من أين صدقُك يا حلوفاً أثمما؟
 منك العقوقُ وراثَةٌ وتعلُّماً
 وأقمتُ في صَرحِ الأحبَّةِ ماأتما
 كم ماجدٍ مِنَّا عليكِ تسنُّماً
 والأرضُ قد قبضتْ بكفِّها السما
 فالدهرُ أصبحَ بالقصيدِ مرنِّماً
 والبحرُ لَمَّا أن رأنا سلِّماً
 يحدو المطايا في البَلادةِ همَّماً

قد صار خَيْرُهَا اللدودَ الأرقما
والكُفْرُ أصبحَ في الحياةِ تقدُّماً
والمتَّقِي المأمونَ أصبحَ مُجرِماً
والمطربونَ السُّفْلَ صاروا أنجُماً
أومَا رأيتَ الرُّألَ فينا ضَيِّغَماً
والمُنصبَ الفَتَّانَ أصبحَ مغنِماً
قلنا لهم: لُقِّيا السعادةَ عندما
إمَّا أردنا النصرَ؟ قلنا: رُبِّمَّا
قلنا لهم: ذوقوا النتيجةَ علقِماً
لا تقربوها واتَّبِعوا مَنْ أحجِماً
وإبداً بتوبةِ عارفٍ كي تَسَلِّماً
والشوقُ في كأسِ المحبةِ قد همى
ولسانُنا بجلالِ ذِكْرِكَ تَمَّتْماً
آمالهم ربِّاً غفوراً أكرِماً
ورأيتُ أنِّي في القيامةِ مُعدِماً
أم كان قلبي جاهلاً متعلِّماً
أفعالُ من وَرَدَ الحياضَ تَأْتِماً
وسعودُهُ بالذَّنْبِ أصبحَ مَأْتِماً
اللهُ أكبرُ لو رأيتَ جهنَّمَ
يَدْعُ الفصيحَ من العجائبِ أبكِماً
بالبرِّ قدِمتُ الخطيئةَ نادِماً

في أُمَّةٍ عكفتْ على شَهواتِها
الدينَ أصبحَ عندهم رجعيَّةً
والفسقُ حصناً والعفافُ خلاعةً
والصالحونَ عصابةً مشبوهةً
واذكر وداد معاشِرٍ فارقتهم
والمالَ ربِّاً يُحْتَمَى بجنابه
قالوا: متى تلقى السعادةَ والهنا؟
قالوا: وهل في الأرض نَهجٌ صالح
قالوا: أردنا دعوةً قوميةً
قالوا: فإسرائيل؟ قلنا: ويلكم
فدع الحديثَ فما عتابُك نافع
يا ربُّ قدْ هامتْ إليك قلوبنا
أرواحنا بودادِ حُبِّكَ رفِرتْ
وأتاك كلُّ المذنبينَ وقد رأَتْ
ماذا أقول إذا قرأتُ صحيفتي
وأقول جهلاً فالشهودَ جوارحي
أفأدعي نهجَ الصلاحِ وهذه
أوقاته في اللُّهُو سارتْ غفلةً
وأقولُ للنفسِ البغيضةِ: أمهلي
لرأيتَ ثمَّ الضنكَ والهولَ الذي
وإذا تقدِّمَ كُلَّ ذلكِ صالحٌ

طالع اليمن

يا طالع اليمن حيُّوا لي محيِّاه
 قد أطربَ الأذن فانصاعَت لنغمته
 يقول للجليل والإيمانُ رافدُه
 صحا فؤادي على صوتٍ وموعظة
 وجاءكم في رحابِ الهدى مبتسماً
 نادٍ كريمٌ شبابِ الطهر مُهجته
 إسلامٌ أبشِرَ بجيلٍ أنتَ رائدُهُم
 أفكارُهُم منك ما حادوا وما صدَفوا
 فيهم خطيبٌ إذا ما هزَّ منبره
 إذا تحاكي فبالإسلام منطقُه
 يا طالب العلم لا علمٌ بلا عمل
 دعائك للعزَّةِ الإسلامُ تنصرُه
 فكم فتى بالتقى حلَّى شبيبته
 حيَّ الشباب مع التقوى إذا اجتمعُ
 يا صاحبَ الدين لا أطريك ممتدحاً
 والسيفُ لم ينلِ العلياً برونقه
 بالدين تبقى كصخرِ الواد في عظمٍ
 نداء حق من الفصحى سمعناه
 وأطرقت برهةً تُصغي لفحواه
 عودوا إلى الله قد ناداكمُ الله
 ولأم من كان قبلَ اليوم أغفاه
 لعلَّه أن تنالَ الخيرَ يميناهُ
 فالمجد نغمتهُ والمجدُ معناهُ
 قد فازَ من منهجِ الإسلام رباهُ
 ومن يحنُّ لشيء فهو يلقاهُ
 سحبانٌ وائل ما انفكت ثنياهُ
 كلامه الدرُّ بالقرآن حلاهُ
 فاصعدْ إلى المجدِ واستمنح عطاياهُ
 فليست ترضى بدعوى غير دعواهُ
 قد عاهد الله صدقاً مدَّ يميناهُ
 ذاك الجمال الذي يسرُّ مرآه
 لا يُمدحُ البدرُ فيما كان أولاهُ
 لكنَّ في متنه سرّاً جهلناهُ
 لو اجتمعنا لصخرٍ ما استطعناهُ

علمتُ أن التُّقى عزَّ ومفخرة
يا ربَّ عفوك لا تأخذُ بزلتنا
كم نطلبُ اللهَ في ضُرِّ يحلُّ بنا
نرجوه في البحر أن يرعى سفينتنا
وإن مرضنا طلبنا منه عافيةً
ونركبُ الجوَّ في أمنٍ وفي دَعَاةٍ
ننساه قبل وقوع المعضلاتِ بنا
والناسُ يا ويحهم عمّت جهالتهم
فباقلُ فيهمُ يعلو بدرهمه
وصاحبُ العقل في الأسواق يعرضه
والعلمُ في وحشةٍ يشكو لصاحبه
وصاحب الدين يُستهزى بدعوته
ما ذنبه أيها الأندال و يحكمُ
أما علمتم بأن الله يحفظه
تلاًلاً النور وضّاحاً بمفرقه
دعوه يسكُّب في المحرابِ دمعتَه
صبراً أيا مؤمناً لله محتسباً
فقدوةً لك في الماضين تذكرهم
وأحمدُ ألّهبت بالصاج جبهته
أهلكتُ نفسي على أمثالهم أسفاً
يا موكبَ الخيرِ كم أسعى لسعاهُ
واغفرُ لنا كلَّ ذنبٍ قد جنيناهُ
فإن تولّت بلايانا نسيناهُ
فإن رجعنا إلى الشاطي عصيناهُ
يُعطي الشفاء فتسى الشكرَ أفواهُ!
فما سقطنا لأن الحافظُ اللهُ
فإن ألم بنا ضُرُّ دعواناهُ
حلمَ الحليمِ فكم ذنبٍ جنيناهُ
وقُسُّ يبقى وحيدا ما عرفناهُ
والناسُ عند كثيرِ المال قد تاهوا
ما وقّروه لعلم أو لتقواهُ
فكم ينادي على الباغين رياءُ
لأجل أن قال قولاً: ربّي اللهُ؟
أما علمتم بأن الهدى مسعاهُ؟
تكاد توصيك بالإيمان عيناهُ
علّ المنابر أن تبكي لبلواهُ
عزاؤك الأجرُ فيما كنت تلقاهُ
فمالكُ قد أذيق السّوطَ جنباهُ
ذاق الأمرين همّ السجن أضناهُ
ماض عريقٌ ولكنّا أضعناهُ

هَلَّا رَجَعْنَا إِلَى الْهَادِي وَشِرْعَتِهِ
تلك المصاحفُ في الأدراج نحفظها
عُمِّي عن الذكرِ والآياتُ تندبنا
يا فتيةَ الجيلِ هُبُّوا من سبَاتِكُمْ
أين الذي يقرأ القرآنَ متَّعِظاً
تمرُّ آيةٌ هولٍ كي تخوِّفوه
كأنَّما النارُ في أحشائه اشتعلتْ
وإن رأى سجدةً خرَّتْ قوائمه
كَمْ يَسْتغِيثُ بنا الإسلامُ نَصْرَهُ
وكيف تبقى لهذا الدينِ قائمةٌ
إذا تنصَّلَ سيفُ الحقِّ يندبنا
نرى القوانينَ فوق الناسِ تحكّمهم
يهودٌ أحقر خلق الله تهزّمنا
ضاق المصلّى بنا فاهتزَّ جانبه
واحمرَّ قلباهُ والإسلامُ مضطهدٌ
حتى المساجد تشكو من يقاطعها
لقد أضعنا علوماً في الوريِّ جُدداً
والشافعيُّ يجافي النومُ مضجعه
وسيبيويه بأرضِ النخلِ بصرتهُ
وأين نحوُ الكسائيِّ فرَدَّ كوفتهُ
أتى بنورٍ ولكنَّ ما اتَّبَعناه
قرآننا صار يشكو: ما قرآننا
دستورنا منقذ الدنيا تركناه
من جدِّ في السير يدرك ما تمنّاهُ
ويسهر الليل تذرو الدمعَ عيناهُ
ترى نحيباً له يهتزُّ جنباهُ
كَمْ يَسْتغِيثُ وكمَّ يبيدي خفاياهُ
يقول من همسه: أوَاهُ أوَاهُ
فلَمْ نُجِبْ وكأنَّا ما سمعناهُ
وكَلِّمنا طال للعليا هدمناهُ؟
صلّنا عليه وباليمنى كسرناهُ
والله أنزل دستوراً هجرناهُ
خانوا الرّسول وداسوا اليومَ مسراهُ
لو كان فينا صلاحُ الدين لبّاهُ
لا خيرَ في العيش إن ماتت بقاياهُ
نزورُ غيباً وننسى ما سمعناهُ
أين ابنُ تيميّةٍ أم أين فتواهُ؟
مع الهدى سهرت لله عيناهُ
صدّقَ حدّام ولا تخدعك أفواهُ
في نحوهٍ حيثُ لا يُنحى كمنحاهُ

و مالكُ الخيرِ أستفتي موطنَهُ
لو مالكُ بيننا كُنَّا سألنَاهُ
وجدتُها طَللاً قد هُدَّ أعلاهُ
ما للعوالم لا يبقى لها جاهُ
وعلمنا في نواحي الكون مسرَاهُ
عيونه برزخاً في البحر غطَاهُ
تموتُ ظمأى ولكننا سقيناها
والأسدَ طاولها في العزِّ أشباهُ
ويح الشباب لقد جَلَّتْ خطاياها!
أهكذا تهلكُ الأجيال أوأه؟
ما للشبيبة في أوهامهم تاهوا؟
لو خاطب الذكُرُ جلموداً لأبكاها
نور من الله ما خابت سجاياها
وفي المعارك تُفني الخَصَمَ يمناهُ
وسجدةٌ في الوغى أنعمَ بمرأها!
كم ذاكر دمعته في الخدِّ أجراهُ
هبوا إلى الموت يستجدون لقياهُ
لولا السجودُ بوجه ما عرفناهُ
فوق الرمال بطنون الطير مثواهُ
شهادة الحق لا تبقي خطاياها
يشيِّدون لنا مجداً أضعناهُ

أتيتُ طيبةً عليّ أستريح بها
حملتُ نفسي حيناً قاطعاً سفرأُ
وجئتُ جَلِّقَ كي أشدو بغوطتها
رجعتُ والحزن ملء القلب يقلقه
بالأمس كُنَّا ملوك الأرض نحكمها
والغربُ في تيهه أعمى كأنَّ على
صدَيان يلهثُ قد كادت حشاشته
فالشاة صارت هزيراً في أنوثها
أين الشباب أناموا الليل؟ ويحهمُ
أفي المقاهي يُقضِّي الوقت ويلكم
تغلي الدماء ويندى الوجه من خجلٍ
أتهجرون كتاباً بين أظهركم؟
فمصعبُ بن عمير كيف نغفله؟
بالذكُر يصدق في المحراب منتحباً
فسجدةٌ لك في المحراب نذكرها
عُبَّاد ليل إذا جنَّ الظلام بهم
وجمع أُسدٍ إذا نادى الجهاد بهم
سلِّ القبور فكَمَّ في لحدها بطلُ
وسائلِ البيد كَمَّ قد شيَّعت جسدأُ
يسعى إلى الله و الإيمان يحمله
يا ربِّ فابعث لنا من مثلهُم نَفراً

الرواد

يا قليل الشوقِ قلِّ للمُغرمِ:
 كم تهيجت على الريح الصَّبا
 أذكرُ الماضي ومثلي ذاكرُ
 ما لقلبي يعزف الشُّوق إذا
 أغزالُ الريم تسبي أسداً
 أين تغريدك يا طير الرُّيا
 كان لي شجُو وتحنُّانٌ إلى
 فدعِ اللهو أيا قلبُ وكنْ
 واسمعِ المنشد غنى قائلًا:
 يا رعاك الله يا يوماً مضى
 أشرق التاريخ من طلعتِه
 عرف التاريخ أنا أمّة
 نكسب النصر وفي أسيافنا
 إن في بدرٍ لنا أنشودة
 دونكم جيشاً علت راياته
 ففتى كالصقر قد هيَّجه
 يشرب الموت على حوض الوغى
 أصيدُ الليث غصنُ العنَم؟
 دمةٌ خرساء سالت عن دمي
 لزمانٍ في الهوى منصرم
 صدحت ورقُّ بفرع السَّلم
 أو فتاة الخيلا تردي الكمي..؟
 فوق غصنِ البان أو في الأكَم؟
 ذكّر من قد خان عهد القيم
 في لباس الهدى ثوب السيم
 أنا بدريُّ .. لبدرٍ أنتمي
 لم يكن طيفاً دنا في الحلم
 وتجلّى الكون بعهد الظلم
 دوحهُ المجدِ ونبعُ الكرم
 عمّة الصّفح وفكّ الدّم
 سوف نحياها بحسن النغم
 هزّها التكبير فوق القمم
 منظرُ البأس فلم ينهزم
 وكان الموت ماءً الديم

وبشيب كَأَسْوَدٍ غَضِبْتُ
 أَشْمَطَ فِي وَجْهِهِ نَوْرَ الْهُدَى
 وَعَلَا التَّكْبِيرَ حَتَّى خَلَتْهَا
 جَوْلَةٌ تَسْمُو فِي سَاحَتِهَا
 وَأَطَاحَ الشَّشْرُكَ مَعَ أَرْيَابِهِ
 أَخْرَجَتْ مَكَّةُ مِنْ أَحْشَانِهَا
 طَهَّرَتْ بِطِحَاءِهَا مِنْ رَجْسِهِمْ
 وَإِذَا عَقَّ بَنُونَ أُمَّهُمْ
 وَبَكَى الْكُفْرُ عَلَى أَبْنَائِهِ
 وَإِذَا الْبَاطِلُ أَصْغَى عُنُقَا
 ذَاكَ جَبْرِيلُ وَهَذَا أَحْمَدُ
 وَسَعَى الْأَنْصَارُ تَعْلُو فَوْقَهُمْ
 مِنْ عَرِينِ الْأَوْسِ آسَادِ الشُّرَى
 بِنَفْسٍ تَأْنِفُ الذَّلَّ حَمَى
 قَسَمَا لَمْ أَنْسَ بَدْرًا كُلَّمَا
 كَيْفَ أَنْسَاهَا وَقَدْ كَانَتْ لَنَا
 كَيْفَ أَنْسَاهَا وَفِيهَا شَحَذَتْ
 بَدْرٌ لَوْلَاكَ لِمَا قَامَتْ لَنَا
 فَيْكَ عَزَّ الدِّينُ يَا بَدْرَ وَقَدْ
 لَيْسَتْ الْيَرْمُوكُ إِلَّا نَفْحَةٌ

كَلَّ لَيْثٌ فِي الرَّدَى مُضْطَرِمٌ
 خَضَبَ الشَّيْبَ شَهِيدَ بَالِدَمِ
 تَنْشُدُ الْأَوْهَادَ حُلُوقَ الْكَلِمِ
 مَزَّقَ التَّوْحِيدُ ثَوْبَ الصَّنَمِ
 جَرَّهْمَ بَيْنَ شَكِيمِ اللَّجْمِ
 كَبِدًا خِوْرَاءَ لَمْ تَلْتَمِمْ
 دَفَعْتَهُمْ فِي الصَّعِيدِ الْمُبْهَمِ
 لَمْ تَدَافِعْ عَنْهُمْ فِي النَّقْمِ
 لَيْسَ تُجْدِي دَمْعَةٌ الْمُنْهَزِمِ
 ضَرَبْتُ هَامَتَهُ بِالْخَزْمِ
 قَادَةَ الْجَيْشِ وَأَهْلَ الْعِلْمِ
 رَايَةَ الْهُدَى وَسَيْفَ الشِّيمِ
 وَكَذَا الْخَزْرَجُ عِنْدَ الظُّلْمِ
 وَعَلَى الضَّمِيمِ كَذَا لَمْ تَنْمِ
 مُدِحَتْ أُمَّتُنَا بِالْهَمَمِ
 وَثَبَّةٌ فَوْقَ سَنَامِ الْأُمَمِ
 حِدَّةَ السَّيْفِ وَرَيْشَ الْقَلَمِ
 دَوْلَةَ الْهُدَى أَتَتْ بِالنَّظْمِ
 دُفِنَ الْبَاطِلُ تَحْتَ الرَّجْمِ
 مِنْ عَطَايَاكَ الَّتِي لَمْ تَعْدَمِ

دولةُ الفرسِ وجيشُ العجمِ
 أسفا من عرشه المنحطمِ
 خلطت سُمَّ القذى بالدسمِ؟
 أكل الذئبُ سُمَّمَـانَ الغنمِ
 حنكة الرأي وبُعْدَ الهِمَمِ
 عزةُ النفسِ وأنفَ الشيمِ
 أنصفتني العينُ إلا بالدمِ
 وتلظى كَبِـيـدي بالألمِ
 أيموت الثأرُ في المنتقمِ؟
 غضبةُ شماءٍ ضدَّ المجرمِ
 في ربوع الهندِ أو في إرمِ؟
 من بني حميرِ أو من جرهمِ
 قبل أن يُنفثَ خبثُ المنسمِ
 مريضُ الآسادِ جندُ القرمِ؟
 منقذاً يسعَى له في الأمرِ
 أفنتِ الأرجاسُ روحَ القِيمِ
 أطرب الآذانَ حَسَنَ النغمِ
 مُنْزِلَ الوحيِ وباري النَّسمِ
 صاحبُ البأسِ وربُّ النعمِ

بدر لولوك لما دانّت لنا
 وبكى كسرى على إيوانه
 كيف تبقى دولة الكفر وقد
 ومشى الظلم ذليلاً بعدما
 فيك يا بدرُ استقى قُودنا
 أمّتي أنت التي لم تعدمي
 لو شكيتُ الدّمعَ للعينِ لما
 أنا في الناسِ أغني طرباً
 أتريدُ الخبَّ لليثِ أذى
 أمّتي قُومي فقد أنت لنا
 أين جيشُ كنتِ قد أرسلته
 فارفعي الراياتِ يمشي تحتها
 واهتفي: لا صلحَ يا أعداءنا
 أيهودُ الخزي تختال على
 إنَّ في الأقصى نحيباً لم يجدُ
 أمّتي عودي إلى الهدي فقدُ
 واصدحي بالحق في الكون فما
 نحن لا نعْبُدُ إلا واحداً
 خلق الخلق تعالَى ربُّنا

عبودية الضمير

نَعَمْ اللهُ فِي الْفِضَاءِ الْكَبِيرِ
 فِي انبِلَاجِ الْإِصْبَاحِ فِي هِدَاةِ اللَّيْلِ
 فِي ابْتِسَامِ الْوَرُودِ عَنْ كُلِّ ثَفَرٍ
 إِنَّ مَحْيِي النَّبَاتِ مِنْ سَيِّبِ غَيْثٍ
 فَاسْمِعِ الْكَائِنَاتِ قَدْ سَبَّحَتْهُ
 عَزَّ مَنْ لَا يَمُوتُ عَنْ كُلِّ نِدٍّ
 إِنَّمَا الْخَلْقُ ذُرَّةٌ فِي يَدَيْهِ
 يَا مَعَانٍ مَا أَنْصَفْتَهَا الْقَوَافِي
 عُدَّ لَتَارِيخِ أُمَّةٍ قَدْ تَنَاسَتْ
 وَكَتَبِ الْغَبْنِ فِي الْعُقُودِ فَمَا لِلدِّ
 وَأَبْكَ فَجْرًا بِأَهْلِهِ قَدْ تَوَلَّى
 بِرَسُولِ الْهَدَى تَنَوَّرَتْ الْآ
 بَعْدَ عَصْرِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَبْكِي
 سَجْدَ الْعَقْلِ لِلْحَجَارَةِ ظَلَمًا
 فَإِذَا الْأَرْضُ تَشْتَكِي وَتَنَادِي
 وَإِذَا الْكَائِنَاتِ تَبْكِي هِيَامًا
 فَأَجَابَ الرَّحْمَنُ هَذَا رَسُولِي
 شَاهِدَاتٍ بَصَنَعَ رَبُّ خَبِيرِ
 وَفِي بَسْمَةِ الصَّبَاحِ الْمُنِيرِ
 فِي انْفِضَاضِ الرَّبَا بَعَطِرِ الْعَبِيرِ
 لَجَدِيرٍ بِبِعْثِنَا وَالنَّشُورِ
 شَاخِصَاتٍ إِلَى الْعَلِيِّ الْقَدِيرِ
 وَتَعَالَى عَنْ صَاحِبِ وَظْهِيرِ
 صَغُرَ الْكُونُ فِي امْتِلَاكِ الْكَبِيرِ
 شَاهِدَاتٍ بِالنَّقْصِ وَالتَّقْصِيرِ
 مَجْدَهَا وَانْتَهَتْ بِزَيْفِ الْخَيْرِ
 بَيْعِ رِبْحٍ يَرِيوُ عَلَى الْمَخْسُورِ
 نَائِمًا فِي زَمَانِ قَوْمِ غُرُورِ
 فَاقِ وَارْتَاكِ كُلِّ قَائِدِ عَيْرِ
 مَرٌّ فِي حَقْبَةِ بُوْجْهِ مَرِيرِ
 وَأَبَى الذُّلَّ لِلْسَّمِيعِ الْبَصِيرِ
 هَلْ لَلَّيْلِ مَكْتَفٍ مِنْ مَنِيرِ
 وَحِشَّةِ الْأَرْضِ وَالْفِضَاءِ الشَّرِيرِ
 حَامِلًا مَشْعَلِ النَّذِيرِ الْبَشِيرِ

وظلالٌ على النهار المطيرِ
 وإذا الفتحُ هابطٌ من قديرِ
 مستنيرٌ يجلو عماء الضريرِ
 خافقات من مصعب بن عميرِ
 لم تَعوِّدْ إلا رغاءَ البعيرِ
 حفلت في أساورٍ وحريرِ
 ماثلات في طوعِ ذاك الأميرِ
 عهد ظلم ينزاح في الزمهيرِ
 نمقوها ملك كسرى الكسيرِ
 يا نفوسَ الإيمانِ لله طيري
 وفتوح لقائدٍ نحريرِ
 لابنِ أنثى وماله من نكيرِ
 أيَ ذكرٍ فيه شفاءُ الصدرِ
 في ركابِ الهدى ليومِ المصيرِ
 أنتمُ حزبه ليومِ النفيرِ
 واح وأحيوا نداءه رغم الكفورِ
 مهر لا يرتضي أقلَّ المهورِ
 كيف تُعطى العلاءُ لكفِّ حقيِرِ
 منبئٌ عن سفاهةٍ وغرورِ
 لم في صدر غاشم وفجورِ

فصباحٌ إشراقه كل يومِ
 ونداء السماء أصواتُ فتحِ
 وبأَمِّ القرى من الهدى نورِ
 وعلى يثربَ أهازيجُ فتحِ
 ما لتلك الرعاة صارتُ ملوكاً
 واللواتي في البيد ما ذقن عيشاً
 وإذا الشام والعراق جيوشِ
 وإذا قيصر أحاديث أمسِ
 مثل كسرى رواية طلسموها
 ونفوس الإيمان في الحرب بيعت
 فشهيدٌ يغلي لثأر شهيدِ
 هذه منحة من الله ليستُ
 وبها جاءنا محمدٌ يتلو
 فاستتارت به العقولُ وسارتُ
 يا شبابَ الإسلامِ يا جندَ طه
 فانصروا شرعةَ المهيمن بالأر
 مجدنا يا هداةً مجدٌ كبير ال
 ذلَّ شخص يرجو العلى وهو قدّم
 واحتقار الشجاع للخصم عجز
 عصف النور بالظلام ومات الظُّ

والخرافات مُزَّقتْ بسيوف
 لامعاتٍ صاغتْ حروف السطورِ
 برجالٍ هُمُ الرجالُ يقيناً
 كلُّ شهمٍ فيهمُ كليثٍ هصورِ
 آه ما أبخلَ الزيانبَ ما يعد
 طين عند الزكاة ربع العشورِ
 يئس المجدُّ أن يرى مثلَ قومي
 من قرونٍ كطلحة والزييرِ



تفوق

حيُّ الخميسَ بقلبِ الزائرِ العَجَلِ
 واجعلْ سلامك آياتٍ مرتلَةً
 أحبابنا كَمَّ قطعنا في لقاءكُم
 تهون في رؤية الأحابِبِ سفرتُنا
 يا صاحِ عهدي بك المقدامِ من زمنٍ
 ما لي أراكِ كليلَ العزمِ مَكْتَباً
 أمرضتُ روحك بالتسويفِ فاندثرتُ
 هذا وأنتِ إلى العلياءِ متَّجهه
 كم تدعي عشقَ مجدٍ ما عملتِ له
 لو كنتِ تصدقِ أضناكِ المسيرِ وما
 ثبُّ وثبةَ الأسدِ الضَّرغامِ وامنضِ بها
 واجعلْ مرادكِ عِلماً وارِفاً وله
 علماً يقيم لك الدنيا ويقعدها
 وانهلِ وعِلِّ ولا تسأمِ وكُن لَبِيقاً
 وكن مشرَّحاً هذا الليلِ تقدمه
 وحلِّ جيدك بالآدابِ تحسنها
 لا تشربِ الماءِ إلا وهو من مزنِ
 وارفعْ سلامك للأحابِيبِ في حللِ
 فالحبُّ يشفي إذا وافى على أملِ
 سهلاً مديداً وكَمَّ سرنا على جبلِ
 فإنْ لقيناكُم رَوَّحتُ عن جملي
 وكان مجدك فينا أروعَ المثلِ
 تشكو المعالي إلى الراحاتِ والكسلِ
 فخانك القلبُ خوفاً من لقي الأسلي
 كيف الجبان إذا قصتُ يدِ البطلِ؟
 ولا سهرتِ له هذا من الدجلِ!
 ألهاك تسويفِ من ألقى مع الهملِ
 روحاً تألَّقَ بالإقدامِ في زُحلِ
 أسهرْ جفونك واغنمِ ساعة المهلِ
 عن سيِّدِ الخلقِ أعني سيِّدِ الرسلِ
 فضلَّتْ بالعلمِ عن حافٍ ومنتعِلِ
 قدومِ برقِ سرى ليلاً على جبلِ
 وكُنَّ عن القبحِ يا بنِ الدِّينِ في عطلِ
 ولا تؤمِّ الحِمى من أضيِّقِ السبلِ

ومن يقبَلُ كفوفاً لا يصادفها
 تنام عينك طول الليل في دعة
 والعمر يُقطع بالتسويق منصرماً
 اركب بعزم أبي بكر وقوته
 في صدق عثمان في إقدام حارثة
 وسابق الدهر للعلاء مجتهداً
 مَنْ مثله يُصلح الدنيا فأقعه
 وشهوة البطن أدنى الجهد يدركها
 أما ترى الليث لا يرضى لهمة
 والصقر يُأنف أن يأوي لعزته
 من علم الشمس أن العز مسكنها
 والبدر يعلم أن لولا منازلها
 دعني من القول واركب كل ناجية
 ولأية الله فاجعلها سلاحك في
 واعمُر حياتك بالتقوى تُحصنها
 تالله إلا تفق من غمرة وهوى
 ما وادع الموت كسرى في تجبره
 لو أعطيت زهرة الدنيا لأفضلنا
 لكنما نالها من أهلها لكع

لم يحض في دهره فيضاً من القبل
 والساهرون حداة الركب في عجل
 أنهيت عمرك بين اللوم والعذل
 في زهد سلمان، في علم الإمام علي
 لا ترتض عن ورود البحر بالوشل
 لا يقعدنك من يمشي على مهل
 تسويفه فهو أولى الناس بالفشل
 جهد الهزيلة من نذل و مبتذل
 فريسة الضبع في عالٍ من القل
 داني الخراب ولكن في ذراه عل
 بين السماكين في زاهٍ من الحل
 لم يلق عند كسوف غاية الوجل
 تجوب ساح المعالي زاكي العمل
 حرب الأماني وما غير الإله ولي
 واعمل بجهدٍ أني قاصر الأمل
 أفقت والعين تبكي الربيع من طلل
 ولا أقال الكمأة الصيّد في الدول
 أمسى الرسولُ بها في غاية الجذل
 وفتكها بالتقاة الصالحين جلي

فقل لكل بليد أرضعتّه ولم
 يهو الفصام رضعت الصّاب بالعللِ
 إما حياةً سلاف الوحي يُثلجها
 غدا بها خدنها في نشوة الثملِ
 أو موة العزّ فاطمَحْ أن تفوز بها
 خوف الملامة تشقى بالقنا الذبلِ



obeyikandali.com

مع الله

إله الكونِ يسعدني رضاكا
 لك الحمد الجزيلُ لكلِّ فضل
 إذا ما الليل في الأفاق حاكَا
 فشوقي فيك ملتهب وبيني
 وإذا بالماء في الأوهاد يسري
 عساه يقول للرحمن شكري
 وتنشقُّ الزهور بكل لون
 أسبَّح للذي بالماء أسرى
 وهبَّ الطير للأرزاق صباحا
 ولولا ربها سقطت خفافاً
 إلهي كل ما في الكون شاهدٌ
 ومن جحد الحقيقة كذبوه
 فمُدَّ الطرفَ في لوح السماء
 أحطت بكنهه أم لم تحطه
 ترى قمراً فقف حتى تفكَّر
 فمن أين الشعاع فلست أدري
 وطلَّ الفجرُ في الدنيا بشمسٍ
 وقلبي دائماً يهوي عُلاكَا
 وما لي حافظٌ أبداً سواكا
 وأنت الله أعظم أن نراكَا
 وإذا بالطل منسكب تباكي
 يتمتم عن معانٍ لست أدري
 فأنت الله قد أجريت نهري
 تقول لنا: أيا قومي دعوني
 إليّ وكننتُ في هول المنون
 تسبح وهي في الأفاق سبحي
 وأهوى نحوها الصياد ذبحا
 بأنك موجود للخلق واحدٌ
 كذبت لقد خسرت أيا معاندٌ
 وسائلٌ ورده بعد انتهاءِ
 فأنت اليوم في دور الغباءِ
 وآي الله مما رمت أكببرُ
 وكيف البدر في حُسن تكور؟
 أبنت اليوم هي أم بنت أمس؟!

فينقشع الظلام ولم يطقها
 عرفتك خالقي في كل معنى
 ولولا أنت ما كنا وكان
 لقد فجرت ينبوع المعاني
 كتبت لك البقاء قدمت حياً
 أذري الدمع أم تكفي شجوني
 فمن نرجو سواك ومن سيرحم
 أنا عبدٌ فلفظاً يا إلهي
 فإن تمنع فما أحد بمعط
 نظرت إليك من جنح الغيوب
 وقد سارت خطاي على طريق
 إليك عقدت بالوثقى حبال
 بنور عمالك أمضي في طريقي
 يفر بجنده من حين نمسي
 كلامك بين أظهرنا سمعنا
 نفوس في أكتتنا اجتمعنا
 فربيع الكفر من سحر المثاني
 قديراً مالكاً والكل فان
 لغير هواك ما سالت عيوني
 وقد أسلفت ذنباً حال دوني
 ولم أخدع بمالي أو بجاهي
 سأخفي في دعائي أو أباهي
 وقد كثرت على قلبي ذنوبي
 إلى رب السنأ أبدأ هروبي
 ومن فيض الهدى شرفي ومالي
 أضاءت من سنى النور الليالي



صعود

أيها الصّدَّاحُ أطربت الورودُ
 قال لي في نغمة روحية
 سائلِ الكونِ وقفْ في ذا الوجودِ
 وتفكرْ وتأمّلْ في الورى
 أيُّ كف صنعته هذا الكيان
 من أحلَّ الشمس في لوح السما
 مُطلق الريح ومرخي حبلها
 فجّر السلسال من حوض الصفا
 ذاك مَنْ أرسى جبالاً راسيات
 خالق الإنسان من ماء مهين
 إنه الله تعالى ربُّنا
 واسكبِ الدمع وقلْ رحماك في
 خَفْ من الله الذي من بأسه
 واطلبِ العفوَ لديه وأدعه
 يوم تأتي خُشْماً أبصارنا
 فحفاة وعرة كلنا
 وتجلّى الله والملك له
 هل ترى يا أعذب الصوت تعودُ
 تبعث الشَّجْو على لحن الخلودُ
 أطلقِ الفكر ودعْ عنك القيودُ
 أعملِ العقل فبالعقل تسودُ
 أيُّ بانٍ عمَّ الأرض الجرودُ؟
 من أقام البرد مبيض البرودُ؟
 جاعل البرق سناءً والرعودُ
 واهب الأرزاق من ترب وعودُ
 تمسك الأرض جميعاً أن تميدُ
 كاتب النّحس عليه والسعودُ
 وإليه كلنا سوف نعودُ
 عبدك المسكين والكلّ عبيدُ
 ذبّل الصخر ذليلاً والحديدُ
 توبة بيضاء في يوم الوعودُ
 كل هذا الخلق في الحشر وفودُ
 شاب من هولك يا يوم الوليدُ
 همس الجمع وقد ذلّ العنيدُ

وتذكر ما مضى من أممٍ
 كم ملكٍ حكم الدنيا فلم
 فارق الدنيا كأن لم يأتها
 أيها المؤمن أعطيت اليقين
 فتسلح بسلاح صادقٍ
 ليس أزكى من دم تسكبه
 فاسأل التاريخ: كم من بطلٍ
 دول زالت، ملوكٌ وجنودٌ
 يَكُنِ المُلْكُ عن الموت يذودُ
 وثوى في قعرِ أعناق اللُحودِ
 أنتَ في ذا الكونِ تاريخٌ مديدٌ
 يهزمُ الخصمَ ولا يبقي اللدودُ
 في سبيلِ الله يا ذاكَ الشهيدُ
 في سبيلِ الله بالنفسِ يجودُ؟



حروف قدسية

أعيذك من عيون رائياتٍ
ودعها لامرئ القيس المعنى
ورتل للجهد وصانعيه
لقد أحييت فينا كل مَيّت
غسلت بدمعك الفيّاض ذنباً
وكم من بلّشـفيّ ظنّ أنّا
رأنا نعشق التصفيق دهرأ
وقال: مرامهم كرة ورقص
وقد نسي الدعيُّ بأن فينا
غرسنا «الله أكبر» قبل دهر
وأرضعنا سيوفَ الهند ممن
نُقَدِّم للمنايا كل شهم
فلا تغررك غفلتنا فإنّا
ترنّم مجدّنا طلقَ المحيا
على نغم من القرآن عالٍ
أجلّ، يا عاشق الدنيا سئمنا
تظنّ العيش في دعة ولهو
ومن ذكر الخليط بأذرعَات
فأنت أبو المعاني المشرقات
تحياتٍ حساناً طيباتٍ
وقبلك قد سمعنا بالحياة
وجُرمأ في الليالي الخاليات
سنبقى في زمانِ الأغنيات
فقال: القوم إحدى المضحكات
وحسبك مثلها من مُحبطات
صروحاً للمعالي شامخات
كميناً ناسفاً كل الطفاة
تمكّن فيه من طيب الصفات
صفوفاً حافلات للصلاة
ليـوـث دُرِبَت للنازلات
ينادي للشهادة من هرات
بنور في غضون المرسلات
مقامك يا رضيع التُّرّهات
ودلّ متترف من غانيات

تجرّ ذبول إعجابٍ وكِبَر
 (تنام الدهرَ ويحك في غطيظ)
 تموت لكل أمنية وتحيا
 أشدُّ الموتِ موتُ الروح لكنْ
 أيضاً يحك من تُحَاك له المنايا
 أيضاً يحك من تدمّره جيوش
 ويضرب عود أهل اللهو فينا
 كأنَّ رسالة الأجيال أضحتْ
 إذا انتصر الفريق على فريق
 فيا ريحُ، القلوبُ أما استفاقتْ؟

ترأى بالجموع التافهاتِ
 وقد نُوديت: حيّ على الصلاةِ
 غريقاً في سُبَاتِ الأمنياتِ
 أيشعر ميّتٌ بالمزعجاتِ؟
 ويُسف مجده بالطائراتِ؟
 من الإلحاد باغية عواتِ؟
 وقد هُتكت خدور المسلماتِ!
 رخيصة الرقص أو لعب الكراتِ
 حسبناها أهمّ المنجزاتِ
 أما سمعتَ بتلك العضلاتِ؟



ربّانك القرآن

قِفَا نَبِيكَ مِنْ تَقْصِيرِنَا فَالْبُكَأِ أَحْرَى
 أَلَمْ تَرْنَا نَبِيَّ الْقِصُورِ مَشِيدَةً
 إِذَا أَنْتَ طَاوَعْتَ الْأَمَانِيَّ وَغِيَّهَا
 وَصَاحِبْتَ هَذَا الشَّعْرَ حَتَّى أَقَامَنِي
 أَوْدَبَهُ حَتَّى يَتَوَبَّ فَيُنِثَنِي
 أَبَايَعَهُ نَقْدًا فَيَقْضِي نَسِيئَةَ
 إِذَا هُوَ لَمْ يَأْتِ الْحَبِيبَ مُسَلِّمًا
 لِيَعْلَمَ أَنِّي مُسَلِّمٌ كُلِّ هَمٍّ مَهْمَةٍ
 إِذَا نَالَنِي مِنْهُ رِضَاهُ وَعَفْوُهُ
 وَقَدْ بَعَثَ عَمْرِي لِلْحَدِيثِ وَأَهْلِهِ
 لِيَالِيَّ وَصَلُّ لَا تَكْفُ دُمُوعُهَا
 أَلَا لَيْتَ شِعْرِي وَاللَّيَالِيَّ حَوَامِلُ
 أَلَا أَيُّهَا الصَّرِيْفُ لَا تَأَلُّ دَاعِيَاءُ
 أَعِدْ ذَكَرَ بَدْرِكِي تَقَرُّ عِيُونُنَا
 وَأَتَحَفُّ قُلُوبُنَا هَزَّهَا الذِّكْرُ طَالَمَا
 وَدُبُّ فِي ضِيَاءِ الْوَحْيِ إِنْ كُنْتَ سَابِحًا
 جَعَلْنَاكَ إِنْسَانَ الْعِيُونَ فَلَا تَكُنْ

وَأَكْبَرُ مَا نَخْشَاهُ أَنْ نُحْرِمَ الْأَجْرَا
 فَتَقْصُرُنَا عَنْ كُلِّ مَكْرَمَةٍ قَصْرَا
 فَعَضُّ عَلَى التَّفْرِيطِ أَنْتَمَلِكُ الْعِشْرَا
 بِمَنْزِلَةِ أَخْشَى الْمَلَامَةِ وَالْوِزْرَا
 عَصِيًّا وَثُوبَ السِّتْرِ يَنْشُرُهُ نَشْرَا
 وَأَطْلِبُهُ شَفْعًا فَيَمْنَحْنِي وَتْرَا
 عَلِيَّ بِلَا تَيْهٍ تَجَنَّبْتُهُ شَهْرَا
 رِضَا رِيهِ عَنْهُ وَغَايَتُهُ الْكِبْرَى
 فَلَسْتُ أُرِيدُ الدَّهْرَ زَيْدًا وَلَا عَمْرَا
 سَرِيْتُ إِلَى الْأَخْيَارِ سَبْحَانَ مَنْ أَسْرَى
 وَعَبْرَةٌ مَشْتَقَةٌ عَلَى لُوعَةٍ عَبْرَى
 أَتَجِبُ فِينَا الْعَقْلَ أَمْ تَجِبُ الْفَجْرَا
 فَصَوْتِكَ يَجْلُو عَنْ مَسَامِعِنَا الْوَقْرَا
 فَقَدْ صَرْتَ أَنْتَ الْيَوْمَ فِي حَفْلِنَا بَدْرَا
 تَوَالِيَّ عَلَيْهَا السَّقْمُ عَلَّهَا تَبْرَا
 وَرَبَّانُكَ الْقُرْآنُ فَاعْبُرْ بِهِ الْبَحْرَا
 عَمِيًّا بِمَوْجِ الْبَحْرِ أَنْ تَلْقَطَ الدُّرَا

وقافلة الأيام نادتك حادياً
 فلا تك صياداً بغير مجسة
 ألم تر أن الريح هاجت فأثرت
 فخذني رقيق الحب واغرسُ بمهجتي
 ولا تلحني باللوم إن بصيرتي
 وداوِ بماء العلم أرواح أممة
 يداعبها كأس الندامى فتثني
 فلا هي في روض المحاسن عادة
 ولا هي شمطاء أشابت قرونها
 فأهد لها من كف شهم قروبها
 ويا أيها الصّريف يا نصل أمة
 لقد أنجبتك اليوم همتك التي
 شعاع سيفتال الدجى وهو نائم
 فلا زهد إلا في (أنا) وهي عذبة
 ولا عجز إلا في (لعلّ وربما)
 ركودك تعكيرٌ لماء عزيمة
 تُصاد قطة الغاب وهي طليعة
 لأن المعالي طلقت كل خامل
 وقد حلفت لا يمتطي القدم ظهرها
 رجاؤك غير الله طاغوتُ ملة

وأنت لها ربّانها بالسرى أدرى
 فإن شباك البغض قبضتُها نكراً
 غداة النسيم الطلق تسبقه البشري
 زهور الوداد العذب تقطعني دهرها
 من اللوم تعمى أن ترى جسمها يعرى
 بماء حمياً الطين في ليلها سكرى
 بفتوى هوى أخدانها تشرب الخمرها
 بعيدة مهوى القرط تستجلب المهرها
 تفكر في الأيام أن تحمل الفكرها
 وأسدلّ على أكتافها البر والنصرها
 تهزبه في ساحها تطلب الثأرا
 غذتك فلا حلقى لبيت ولا عقرى
 فيضحى وشيخ الجهل يسكنه القبرا
 ولكنها في خدنها تنكت المرأ
 ألم ترها لا تقبلُ النصبَ والجراً
 إذا ألهمت ثجت بقوتها نهرا
 ويعجز كلب الصيد أن يقتل الصغرى
 ثلاثاً فلا تحتاج رجعى ولا مهرها
 إذا ما امتطى عالٍ بهمته ظهرها
 وخوفك غير الله أورتك الذعرا

لأن رسول الله صاغك همّةً
أبو الجهل في الدنيا عيي مَلْفَقُ
ولا تحسبن اللات ماتت فكُفِنَتْ
لها برقع في كل يوم ومعطف
نحيبك يا دار الإمام محمدٍ
ومثلك عن تقصيرنا يقبل العذرا
تري مرحباً عبداً وسلمانها حرا
وأما بلال فهو من مجده أثرى
بل اللات شيء دائم يشبه السحرا
ستهديك تمراً حالياً ذقته جمرا



المؤذن

ماست على شفتيك نغمة بلبل
وتطايرت ومضات عينك أنجماً
تسقي حمياً الموت ألف منية
نازلتهم وقدائف التوحيد من
فسحقت طاغوت الضلالة معلناً
نصراً على رغم المهين الأعزل
فانساب ماء الحب في الخد الجلي
تهدى لكل مكبر ومهلل
(أحد) هتفت بها لكل معطل
كفّيك تهوي للجبان الأندل



مع بلال

أصوتُكم زارني أم نغمة الوترِ
 أم ومضة من سناكم أرسلتُ ألقاً
 ملأت من نغمات الحب أنفسنا
 قامت بتكبيرك العالي عزائمتنا
 وهلل الفجر من تهليلكم جذلاً
 بلال يا قصة الشجو الذي هتفت
 أعد بلال دعاء الحق منتظماً
 لما صرخت بأذان الهدى خشعت
 توضاً القلق الباهي على حدس
 والطير نشوان من شجوى هتافكم
 كم رددت صوتكم بالحب أندياً
 سكبت في أذن الدنيا محاضرة
 قذيفة الحق من إيمانكم (أحد)
 أما دروا أنه حادٍ لأمتنا

أم سحر شدو رواه الشدو في السحر؟
 أكاد أشفق من خوف على نظري؟
 لأنت عندي ملء السمع والبصر
 من بعد أن عجزت وهناً من الكبر
 وقام يرسم آمالاً على الشجر
 له القلوب وقد كانت من الحجر
 ورجع الصوت يروي أعذب السور
 لك الوهاد وذاب الطل في الزهر
 مأنوسة من أبي بكر ومن عمر
 سمن الوداد فذاب الحب في البشر
 ترمي به كل نذل غير مستتر
 يسري بركب العلا في رحلة السفر
 من صوتكم واستقامت رفقة السمر
 فالروض يهتز في باه من العمر؟



أمس واليوم

حيّ الكويّت فففيها الملتقى الرحبُ
وانثرّ ثناءك مسكاً زاكياً عبقاً
أسقِ المعنى صريح الحب علّله
كويّتُ ما عرف الأحباب غربتنا
نويّ الزيادة لكن في مرابعنا
لا تحسن العذر منا ألف قافيةٍ
هذي الجزيرة قد غادرتُها وجللاً
أما تراني براني الهمُّ في صغري
تركت نجداً شذا الريحان بأسرها
وللحجاز عتابٌ في عدوبته
سلّ الجمال بأرض الله: أين غداً؟
من فمَد ذياًك صار الهمُّ يصحبي
وخفّف الوجد إخوان لنا هتفت
فجددت ذكريات الحب رؤيتهم
خذوا سلامي إلى أرض ولهتُ بها
وعرّجوا بي عليها فانثروا قبلي
كم في المنامة من خلٍّ ومعرفة

والرأي والعزمُ والأبطالُ والنُجبُ
كأنّما هو صوت الخلد ينسكبُ
ماء الخليج فقلبُ الصبِّ ملتهبُ
وقد أساء بنا الواشون إذ كذبوا
ما يذهل الهاجرين الدار لو رغبوا
لأنّ من يطلب الأعذار لا يهبُ
من الفراق وقد أضناني النَّصبُ
لم يبقَ يا صاحٍ إلا العظمُ والعصبُ
في أرضها يتغنّى الشّعْر والخطبُ
فديت أهل الحجاز الصّيد ما عتبوا
تجيب أبها ويروي السهل والحدبُ
فالطرف منكسرٌ والنجم منتصبُ
لهم شؤون فؤادي وآتقى النسبُ
أحشاؤها الدهرُ والتاريخ والحقبُ
على تراب الربي هذي هي القربُ
وكمّ على دوحة الأخيار من صحبوا
وما نسيت غداة الجمع من ذهبوا

قالوا تتأتت فإن الوصل مقترب
 في محفل زانه الإفضال والأدب
 لم تدر أين هو المسلوب والسلب
 وفي دماها هواة القتل قد خضبوا
 في سحق إخوانهم أن يصدق الغضب
 إذا تكسرت النبعاء والغرب
 والقاذفات هي الأترج والعنب
 سعت لتسقطها الأبيات والخطب
 الله كم نددوا يوماً وكم شجبوا
 سيخبر السيف عنا والقنا السلب
 وجيشه الضخم لما سلّت القضب
 وكُسرت عنده التيجان والحجب
 جنوده في ليالي نصرنا حطب
 وليس يصرفنا عن ربنا سبب
 وفرقتنا الكراسي السود والرتب
 تدميره تشتكي البلقاء والنقب
 حتى تساوى لدينا الطين والذهب

سيحفظ الحب في قلبي عُمان ولو
 أتيت أحمل أحزاني لأنثرها
 وأمّتي في ظلام الخوف غارقة
 أضحى يمزقها من ليس يرحمها
 كم ذقت المر من مستعمر لبق
 هم الأباة ولكن في حظائرهم
 ظنوا القنابل أبواقاً مزخرفة
 إذا تبدت لنا الميراج تقصفنا
 شجياً ونكراً وتنديداً بغارتها
 كيف انهزمتنا وما هذي بعادتنا؟
 سلوا فخامة كسرى عن كتائبنا
 سرى يجر ذيول الخزي منكسراً
 واستشهدوا قيصر الرومي ودولته
 نعم، نصرنا لأن الله مقصدنا
 واليوم مزقت الدنيا مذهبنا
 فسأمتنا الخسف أخزي العالمين ومن
 وضلل البغي أحلاماً لنا وحجى



نحن

مُرُّوا بقلبي فقد أصغى له البانُ
نعم، لك الله ما نُبِّهتَ من وله
أنا يرَاعاتك اللّاتي كتبت بها
دعّ ذا وهات القوافي منك صادقة
والله لو أنصف التاريخ أمتنا
كأننا لم نكن بالأمس مفخرة
كأننا ما ملأنا مجدنا شَمَمًا
على ترانيم تكبيراتنا سقطت
أجدادنا بسيوف الله قد ضربوا
توارثوها فكانت في أكفِّهم
إذا استغاث أخونا من بني يمنٍ
سل العجائز في روما وأنقرة:
كنا نمرُّ ونارُ الحرب موقّدة
رؤوس أموالنا أكفاننا ولنا
منا أبو بكر، الفاروق يعضده
وخالد في سماء المجد تندبه
قطوف آدابنا بالبريانعة
لي في حماه أصيحابٌ وجيرانُ
أما لكم صاحبي صبر وسلوانُ
رسالة الحب ما في ذلك نكرانُ
لأمة مجدها بالأمس فينانُ
لسجّل المدح عذباً وهو جذلانُ
ترنو إلى مجدنا قُرسٌ ورومانُ
حتى تهادت لنا روما وتطوانُ
عروش كسرى وذاق الموت ساسانُ
هأم العدا والقنا سُمرٌ ومرانُ
كالمشرفيات أضحت وهَيَ عيدانُ
هبت إليه بنجد الله بَغدانُ
هل بعد إعلان هذا المجد إعلانُ؟
ونمتطي سفناً والبحر غضبانُ
من سندسٍ أخضر لبسٌ وأكفانُ
كذا أبو حسن والشهم عثمانُ
صحراؤنا لشموخ العزّ ظمانُ
إذ استقل بها في الحق حسانُ

فكلهم في العلاء سعدٌ وسلمانُ
 فذا ابنُ عباسٍ ياقوتٌ ومرجانُ
 يحنُّ لو فاتته ذِكْرٌ وقرآنُ
 إن قلت حدثنا يحيى وسفيانُ
 يكفيك عن مضرب الأمثال أفغانُ
 في شدة الرعب ما هانوا وما لانوا
 نسفٌ وخسفٌ وتدميرٌ وبركانُ
 صيدٌ⁽³⁾، بهاليلٌ⁽⁴⁾، أشياخٌ وشبانُ
 تسابقت عندها أسدٌ وعقبانُ
 أبناؤهم نُجَبٌ في الحرب شجعانُ
 لمجدهم من رؤوس الخصم تيجانُ
 زَقُوا له الموتَ مُرّاً وهو مجَّانُ

الصانعو الزهد والدينيا بحوزتهم
 والساكبو العلم من مشكاة حكمتهم
 كم منبرٍ أرعدتْ منّا فرائضه
 مجالس العلم تروي بعض قصتنا
 وإن طلبتَ مثالاً من أرومتنا
 يا أمّة النصر والأرواح أثمانُ
 همُّ الرعودُ ولكن لا خُفوت لهم
 مسددون، غطاريف⁽¹⁾، ججاججة⁽²⁾،
 شُمُّ الأنوف إذا نودوا لمعركة
 أجدادهم شُهبٌ، أبأؤهم لُجُبٌ
 كم حنطوا بالدم القاني ملابسهم
 كم ملحدٍ ماجنٍ ظنَّ الحقوق له



-
- (1) الغطريف: السيد الشريف، والسخي السري.
 (2) الججاججة: السادة.
 (3) الأصيد: الملك، والأسد.
 (4) البهلول: السيد الجامع لكل خير.

أبها

أيها العاذلُ لا تعتب عليَّ
 وأعبرني السمع فالقول الذي
 ثم أشواقاً عذاباً تجتلي
 وامتمدحني عندها فالمدح في
 فدموع الوجد في وجنتها
 يا ابنة الأطياف أحسنت القري
 دع بلاد الهند واهجر ذكرها
 واطرح روماً ومن فضلها
 فهنا سحر حلال وارف
 فانظر الطلل على هام الربا
 والتلال الخضراء في عصر الصبا
 كلما ناجتُك منها دوحه
 وإذا ما الريح ماست في الدجى
 توجتُها سحب هطالة
 ويحار الطرف في روضاتها
 فبها كل همام ماجد
 وأنا ملكت قلبي حبيهم
 حب من قد يتقي الله وما
 قد كفاني عدل نفسي يا أخي
 نمقوه كذبا ينسب لي
 أهدها أبها وعانقها وحي
 لغة الأحباب محبوب لدي
 كالظبا بين كداء وكدي
 قد كفاني الزاد من شبع وري
 عند أبها وتغافل عن دبي
 وقري الروم فما هن بشي
 ووداد بات يطوي الحب طي
 كدموع الصب في خد ندي
 تتهادى في لباس وحلي
 غارت الأزهار من ذلك النجى
 غنت الأغصان من صوت شجي
 ربهما عندي يعلو كل ري
 أيما ينظر من هذي وذى
 جد سعد وابن عمرو وعلي
 وي كأن القلب قد يملك وي
 كان حبي حب غيلان لمي

الرحيل

سمعت صدئاً وقد نادى المنادي
وسرتُ فما التفتُ وكم لنفسي
فقلت لها: أما آن انتهاء
تحبين الخلود وليس يبقَى
ولو طالَت حياتك ألف عام

فألبسني النداء ثوب الحدادِ
جنوحٌ للمَقِيل وللرُقَادِ
ولم تزلِي بجدٍّ واجتهدادِ
وكل نعيم قوم للنفسادِ
فحتماً تُنقلين إلى المعادِ



يا الله

ربِّي ذكرتُك والظلام مخيمٌ
في وحشةٍ لو غاب ذكرك طرفةً
ضلَّ الطريقُ وبِتُّ أدعو في الدجى
ووجدتُ قلبي في رحابك ذاكرًا
يا ربِّي الرحمن فاذكرنِي إذا
أمسيتُ لا خلٌّ يزور وأعظمي
فاغفرْ لعبدٍ جاء بابك تائبًا
طال الطريق عليّ والزاد انقضى
فعمساه ينفع أني مستغفر

والأسد تزار في ربي الصحراءِ
لوجدتني شلواً من الأشلاءِ
متخبّطاً في ظلمة البیداءِ
فكأنه في صفوة الندماءِ
خُلِّفتُ في لحدٍ وفي ظلماءِ
رهن الصفائح في بيوت الداءِ
قد جاء يسعى في محل ناءِ
أحسنِ إله الكون، فيك رجائي
لخطيئتي، أبكي على بلوائي!؟



طف بالفؤاد

طُفَّ بالفؤاد على رُبى يَبْرين
 ومعنفٍ باللوم قلتُ له اتَّبِدْ
 لله هذا الجمع كيف تنورتُ
 طربتُ بكم جازان واهتزتُ كما
 نيروز أوقاتي بكم متألقُ
 كم في دياركم وكم في ساحكم
 طارتُ به همم الرجال لمنزل
 زانتَه أردية الوقار فخلتَه
 أحفاد سعد والمتشَّى في العُلا
 وأتيت من أبها لأحضر حفلكم
 إن كان دينك في الصبابة ديني
 الدمعُ دمعي والعيونُ عيوني
 صبيانكم من ماجد ميمون؟
 يهتزُّ نشوان بسحر عيون
 وغياب قلبي عنكم تشريني
 من حاذقٍ لا يكتفي بالدونِ
 في العلم في عزِّ مع سحنونِ
 يمتاح فيض الخير من ذي النونِ
 وذوو الفضائل من صلاح الدينِ
 بالله يا أحبِّابنا ردوني



يا رفاق الليل

يا رفاق الليل هذي أدمعي
 وافر العبرة في جنح الدجى
 أتسأها بكأس مترع
 صاح فينا البين يوماً صيحة
 لم أجد لي مقلة تبكي معي
 فكأن الوجد مني سيبة
 فتغافينا كأن لم نسمع
 وكأن الحب أخنى أضلعي
 إن جفونك فهلي أو دعي
 مقلتي ما رحمت مدنفاً



لا راحة

على كتلة من رمال الهموم
 لأنسى بها كل ما زارني
 رقدت لأسمع صوت الرياح
 من الحزن حتى يزور الصباح
 ففاجأني الليل في غمضة
 ثقيل الخطى جاثماً في الرشاح
 فقلت: أما كان يكفي أسى
 مآسي حتى نكأت الجراح
 فقال: يقولون: إن اللبيب
 إذا سلَّ همته ما استراح



الهمة

أهوى سنا النجم لا للنجم أهواه
كلُّ له همة عاشت تناسبه
ترى الشجاع ونار الهول موقدة
والعالم الحبر أهدى الليل مقلته
ما أنحل الجسم إلا ثقلُ راكمه
ولا برى القلب إلا ما تمناه
لكنَّ أهواه إجاباً بعلياهُ
فلا يخالفها والمانح اللهُ
يَهْوَى الردى وهو موت فاغرُ فاهُ
وجاهل نحلّت بالنوم عيناهُ
ولا برى القلب إلا ما تمناه



لهيب الشوق

مع الأشواق أحملها إليكم
ترتلها دموع الحب لحناً
ترتلها دموع الحب لحناً
لهيب الشوق تطفئه دموعي
على كفّ النسيم المشربب
ويرسلها الضمير إلى المحب
فأثمرت الوداد بأرض قلب
مع الإخوان قد خلّفت صحبي



متكبر

أنت من أنت يا شبيهه الزرافه
يا عظيماً في كبره والسخافه
خَفَّف الوطاء ما رأيناك شيئاً
كلُّما زدت خِفَّةً زِدْتَ آفَه
هل توهمت أن جدتك الكب
رى تولت على الأنام الخلافه
أم ظننت العلوم صيغت جميعاً
في دماغٍ ما فيه إلا الخرافه



وداع

وفي قلب المحب حديث شوق
فلما فات أسقوني دموعي
ظمئت إلى اللقاء وهم سقوني
بذكرٍ فتّ ما بين الضلوع



المؤمن

سِرُّ هذا الكون في قلب أمينٍ
 إنه المؤمن هل تعرفُفه
 أنعم الله عليه باليقينِ
 قبسٌ يمشي بعقلٍ مُدركٍ
 أخذ الناموس في دنيا ودينِ
 وهَوَ سَلسال يُروِّي صادياً
 أخذ الحقَّ على الحقِّ ضنينِ
 رتل القرآنَ واسمعْ نصحه
 كم سقى الأوهاد من ذاك المعينِ
 لا تفارقْ ساحه في أيِّ حينِ
 أنصتْ تصفي إلى ذاك الرئينِ
 قلبك النيِّر بالتقوى حصينِ
 أنت في ذا الكون أعلى قمة
 في الورى حيُّ غدا وهو دفينِ
 أنت حيُّ بعدما متَّ وكم



وتزودوا

إلى الله نادى منادي الرَّحيلِ
 تزودَّ بزادٍ ينجِّيك منِ
 فمهَّد لِنفسك أهدى سبيلِ
 مع الفجر نادى منادي الصِّباحِ:
 غوائلِ هولٍ وليلٍ طويلِ
 وقافلة السير قد غادرتْ
 أيا أيُّها الغافلون الرواحِ
 إلى الله في مجمعٍ منتظرِ
 وربَّانها رثِّموا بالصِّياحِ
 فماذا حملتَ لهذا اللقاءِ؟
 لقاء سيَعقد بعد السفرِ
 وماذا رصَّدتَ لهذا الخطرِ؟



من زمزم والمروتين

قلت لما زارني من ليلتين:
 أنت ممن؟ قال: من أهل الحمى
 تارةً (بانت سعاداً) مركبي
 في ربي (آجا وسلمى) خيمتي
 أنشد الصحراء شعراً رائعاً
 كم سقيت الفجر أنسام الصبا
 أنا من حسّان أروي سندي
 في جرير بسمّة الشعر التي
 أيها الحافظ شعراً وافداً
 نهركم من شكسبير ماؤه
 تدعي شعراً وتروي قصصاً
 أنت لا تفهم ما قلت ولو
 رمزوا بل لغزوا بل أعجزوا
 إنّما الشعر معانٍ وجوى

لا تزرني مرةً بل مرتين
 عامري الفن عاري الوجنتين
 (قفنا نبك) نشيدي والرنين
 وفؤادي حائر بالواديين
 وأناجي النخل باهي المقلتين
 حينما صفق لي بالراحتين
 هذه عندي إحدى الحسينين
 صاغها شوقيهم وابن الحسين
 لا تقم حتى تصلي ركعتين
 وأنا من زمزم والمروتين
 ثم تهذي يا لها من كذبتين
 قلت إني فاهم خذ درهمين
 فتداعوا كلهم في حفرتين
 وشجون منه تبكي كل عين



شكراً زبيد

نهدي السلام الذي في القاع مسكنه
 نزلت في غوطة والورق أسألها:
 قلن: لألفٍ منحناه مودتنا
 قد فارق القاع لا ندري بمسكنه
 إننا إلى الله نشكو ما يحلُّ بنا
 فارقتمونا فلا ننسى مودتكم
 أما ذكرتم لنا عهداً ومعرفةً
 ردوا السلام إذا زرتم منازلنا
 وصاحبَتك من الأرياف هائجة
 أستودع الله خِلاً بات مرتحلاً
 ما كنت أحسب أن الحبَّ يصرعني
 محمدُ بنَ حسينٍ غابَ وافدِكُم
 آخيتمونا على حب الإله وما
 فكيف يسلو رفيق الليل عن قبس
 يا كنزنا كمٌ بحثنا عنك في نصبِ
 العلم والفهم والتوجيه شيمته
 أغريتُ بالمجد نفسي وهي كارهة
 قل لي بربك هل ماء الحياة صفا
 عساه من نفحات الشيخ يهدينا
 علام يا حاملات الحُسن تبكين؟
 قد عاش دهرًا يغني وُرُق واديننا
 وقد يئسنا يقيناً من تلاقينا
 من المصائب طولَ الدهر تردينا
 فذكركم عن جميع الناس يُنسينا
 وافقتُم الدهرَ عن وتر يعاديننا؟
 عليك تسليمنا يا من تحيينا
 تختارُ من جانب الوادي رياحيننا
 لم نلق أخباره مذ فاتنا حيننا
 حتى تعلمتُ فنَّ الهجر تلقينا
 ويُعدكم يا أخوا الإسلام يُضنيننا
 كان الحطام دخيلاً في تأخيننا
 قد كان دوماً بتقوى الله يوصينا؟
 لقيته ذهباً ما مزج الطينا
 ما فاتته حزمه دنيا ولا ديننا
 وكم ذكرتُ لها بدراناً وحطيننا
 في بردكم فلم اذا لا تروينا؟

عن مثله القوم في روما وبرلينا
 فذا سليل المعالي داعياً فينا
 صفو الوداد ولا تهجر وتقصينا
 فإن ذهبت فلا عيش يسلينا
 عنكم ويا ليت ما نهوى بأيدينا
 فهل بكيتم كما تبكي مآقينا؟
 أظن أن لهيب البعد يفنينا
 وأحسب القحط يفتال البساتينا
 والشهد قد صار في فراقك غسلينا
 ولومكم بلسمٌ بالنصح يشفينا
 يردُّ عنك بصدق العذر قاضينا
 يأتي بسحر القوافي نافثاً فينا
 يأتي بمعبد في الدنيا يغنينا
 كم زخرف القول أفواه المرائينا
 علماً بحادثنا طراً وماضينا
 نُكُنُّ يا مُرضعَ الفصحى ملبئنا
 ترَ ملاحدة الدنيا مطيعينا
 كلام ربك للدنيا موازينا
 ليطلب النصر للإسلام آمينا

شكراً زبيد فقد أهديت ما عَجَزَتْ
 قد خصنا الله ربي من كرامته
 قل، أوص، واعتبْ ولاحظْ وانتقدْ وأدمْ
 ما العيش إلا زمان أنت عُرَّتْه
 الله الله لو تدري بغسريتنا
 هذي جفوني بكتْ شوقاً لحضرتكم
 يطاوع الدمع شوقي في تسرُّعه
 أرى الجمال قبيحاً عند فقْدكمُ
 والنوم - إن لم يكن في قريكم - أرقُّ
 عتابكم أرحُّ من طيب دوحتم
 وعذرکم عندنا برهان حجتم
 عهدي بحسَّان في وقت تقدمننا
 ومعبدٍ خلته جاثٍ بحفرته
 دع علم سقراط تدجيلاً وفلسفة
 وخذ مرادك من هذا فإن له
 فيا محمد قل ما شئت من درر
 وسلِّ سيفك للرحمن منتصراً
 وخذ كنوز الهدى من حاذقٍ فهمٍ
 يا رب وفقّه للتقوى يعزُّ بها



تحية أستاذ

ودَّعتُ أحبَّابي بدمع سافح
وتركتُ أهلي بالجَنُوب ومقلتي
ولقيتُ شهماً من روابي جَلَّقِ
أفعمتَ روعي بالعلوم فلم أعد
وتأدبتُ نفسي وأصلح نهجها
فكأنما بَرَدِي رحيق كلامه
والغوطة الفيحاء يروي سحرها
وبقيت بين سوانح وبوارح
حرى ولم أسمع كلام الناصح
قبساته كحمامها المتنازح
أشكو اغترابي في مكان نازح
وتلمحتُ سرَّ الأديب الصالح
ينسابُ بين مشاعري وجوانحي
وأريج روضتها بعطر فائح



بطاقة محب

نسـينا في وِدادك كل شيء
نُلام على محبتكم ويكفي
وإنَّا نَأقُكُمْ لكنَّ حَبِّاً
تسألَى الناس بالدنيا وإنا
فأنت اليوم أغلى ما لدينا
لنا شرفاً نلام وما علينا
يذكّرنا فكيف إذا التقينا
لعمرو الله بعدك ما سلينا



دع الحواشي واخرج

يا رياضَ الخيرِ قد جئتُ وفي
 حلفتُ لا تشرب الماء ولا
 أو ترى الأحباب في نجد فإن
 أنت يا جارتنا والجار لا
 ما ذكرتُ الربيع إلا زادني
 والمحبون إذا ما عوتبوا
 قلتُ: يا أبها دنا الصحب وذا
 فبكتُ لما رأيتُ نجداً ومما
 سألتني في (الترايستار) صباحاً:
 قلتُ: أرضاً في مغانيها المها
 هذه الأرض التي سار بها
 وأرى مجنون ليلى باكياً
 وللبنى خيمة قد رفعت
 ضحكتُ مني وقالتُ: ويلتي
 أنا لا أسألكم عن شاعر

جمعيتي أبها بلقياك تسامى
 تأكل الزاد ولا تلقى مناماً
 لم تجدهم صار ممساها حراماً
 يهجر الجار ولو باع الذماماً
 ذكره دمعاً على الخد وساماً
 في تصاريف الهوى قالوا: سلاماً
 ربعمهم يعبق شيخاً وخزامى
 دمعتُ إلا خطاباً وكلاماً
 أين تنوي أيها العم مقاماً؟
 هي أرض الملتقى تدعى اليماماً
 قيس والأعشى وغنى واستهاماً
 تحت غصن البان يستبكي الحماماً
 وجميلٌ حولها بالحب حاماً
 أتحسنى جهلكم عاماً فعاماً
 جاهلي الفكر في الأرض تعامى

أو ظباء سائحات في الربى أو عيون في الدجى ترنو الخياما
 إنما أسألكم عن أمة قد أقامت مجد ماضيها مقاما
 في سماها أشرقتم شمس الضحى فالشياطين تهاوت تترامى
 ورسول الله أضحى قائداً ملأ الدنيا سناء ونظاما



Obelisknada.com

انتماي

افرحي كَلَيْتِي ثم اطربي
 قلدي التاريخ عقداً زاهياً
 أخبري العالم عن أمجادنا
 من بلادي يُطلب العلم ولا
 وبها مهبط وحي الله بل
 قبلة العلم إليها لم تزل
 أطرح باريس واهجر لندنا
 أتعب الظمان حقاً نفسه
 أيها الطالب يا رمز الوفا
 سرّ إلى الله بقلب مضم
 قل: هو الرحمن آمننا به
 لك عندي صحبة باقية
 وهو بعض الحقّ إن قمّت به
 قلتها صادقة أثبتّها
 فاهجر الدنيا ولا تحفل بها
 أنت أغنى الناس بالعلم فلا
 أخلص النيّة واصعد سلماً
 إن أردى الناس عندي من جفا
 ثمّ جودي للعلا واحتسبي
 وامنحي من نورك المرتقب
 ببنيك الغر لا بالخطب
 يطلب العلم من الغرب الغبي
 أرسل الله بها خير نبي
 من زمان ضارب في الحقب
 أتريدون الهدى من مذنب؟
 كيف يرجو ربه من سبب؟
 يا شعاع الأمل المرتقب
 بالهدى وانقض غبار العجب
 واتّبّعنا هاديا من يثرب
 ليس نسيان الوفا من أدبي
 كلنا خدن الطريق المتعب
 ما القوافي يا أخي تلعب بي
 لطموع أو شقي أو غبي
 تشتغل عنه ببعض السبب
 للمعالي خالصاً للنجب
 طلب العلم لجمع النشب

وأعدُّ شجواً لذكرى مصعبٍ
يتولى عجباً من عجبي
كم أطار النوم سامي المطلبِ
أو حديث المصطفى المطلبي
يفتذي من مطعم أو مشزبي
والمعالي ليس يؤتاها صبي
لا أرى غير المعالي مشربي
فكنوزي كلها في الكتبِ
فبأمي أفنديه وأبي
في سماء المجد بين القضبِ
أقعدت من ماجد عن مطلبِ
إن تقوى الله خير المركبِ
بالتقى فهي غرور المكسبِ
وحدها فهي كسيف الخشبِ
أقحم العلم بهم في العطبِ
ألبسوك الدهر (بشت) الذهبِ
إن شر الداء داء الجربِ
مثله، كالسيف في كف الأبى
يا نجومأ سطعت في الحجبِ
لبني داري وللمفتربِ

أنت من نسل معاذٍ فانتسبُ
وأعدُّ لحن بلال في الوري
مسهرأ عينيك تمسي واجما
تارةً بالوحي تلو ضارعاً
وتراه والهأ بالفقه لا
والألى ناموا عن العليا بقوا
هكذا علمني ديني أن
خذ قصور الأرض واملك كنزها
ورسول الله دوماً قدوتي
سالفي الأبطال من شاد العلا
لا تحدثني عن الدنيا فكم
فاجعل التقوى - أخانا - مركبا
والشهادات إذا لم تقترن
لا تظنَّ الفوز في تحصيها
فالأساطين من الكفار قد
لا تبع ذمتك العظمى ولو
واطرح كل غفول آثم
فيراع العلم في كفك لا
حقق الله بكم آمالنا
وسلام الله أهديه لكم



مع الركب

طويل الشوق يبقى في اغترابِ
 ومن يأمنك يا دنيا الدواهي
 وأعجب من مريدك وهو يدري
 ولولا أن لي معنى جميلاً
 ولكني كشفتُ الحجب عني
 رضيت الله في ذا الكون ربا
 شواهد أنه فـرد جليل
 تأملَ قدرة الرحمن وانظر
 ومدَّ الطرف في شتى النواحي
 سماء لا عماد لها وأرض
 فضاء لا انتهاء له وشمس
 وماء من صخور بات يسري
 فشدد كيانك الأدنى برب
 أترضى أن تكون رهين طين
 وإلا كيف يدعوننا المنادي:
 وكيف وحكمة الناموس تجري
 أبعد الطور إثر الطور تُنسى
 فقيراً في الحياة من الصحابِ
 تدوسين المصاحب في الترابِ؟
 بأنك في الوري أم العجائبِ
 لبعتُ المكث فيها بالذهابِ
 فكان النور من بعد الحجابِ
 جميع الكائنات له تحابي
 على رغم المجادل بالكذابِ
 سيهديك التأمل للصوابِ
 سؤالك سوف يرجع بالجوابِ
 تسير وفوقها قمم الروابي
 تضيء بحسبة بين السحابِ
 يتمتم في السهول وفي الهضابِ
 تنال بقربه شرف الجنابِ
 شبيهاً بالأرانب للذئابِ؟
 هلموا إنه سوق المتابِ؟
 وتصدق بالنبوة والكتابِ؟
 وترك لا نقابل بالحسابِ؟

فعدّ للعقل واسألْه يقينا
 تمرُّ بك السنون وأنت باقٍ
 وأننى شمس عمرك في دنوٍ
 يأفل نجمك الوضّاح غبنا
 ويمحى ما كتبت بغير جهد
 فقدم ما ترجي النفع منه
 وودّع هذه الدنيا زهيداً
 وكيف تقيل والحادي ينادي
 تفيأً من ظلال الأرض حيناً
 وقف فوق القبور فربّ ذكرى
 وإن أدمنت في شك ووهم
 فباعد باليقين الشكّ حتى
 ورتلّ من كتاب الله حزياً
 وتابع مرسلاً يهدي لحقّ

وحاول عتبه بعد العتاب
 على عهد الفتوة والشباب
 وقد ما زجت شيبك بالخضاب
 بليل في متاه العمر خابي
 ويغمد سيف ذكرك في النصاب
 تزود فالرحيل على اقتراب
 فقد أسقتك من كأس العذاب
 إلى الأخرى ورجلك في الركاب
 ولا تغتري يوماً بالسرّاب
 ستحمدها وتأوي بالإياب
 فأنت أقل من قدر الذباب
 بنسبته ستظفر بانتساب
 يباعدك الثواب عن العقاب
 ويعطي حكمة من كل باب



الملوك

يا إله الكون قد أسلمت لك
 أبغيتها مدحة طهرية
 راجياً منك إلهي رحمة
 أيها المؤمن يا سعد الوجود
 أخلص النيّة لله الذي
 واعتبر بالكون وانظر آية
 ستري الدنيا فضاء هائلاً
 وعمى قلبك لا طبّ له
 وعبيد الأرض لا حول لهم
 أيها المؤمن لا تحفل بمن
 فارفض الذل ولا تخضع رضى
 أنت كالبركان لا يدري به
 دمك الطهري لا تبخل به
 أو ما تدري بأخبار الشهيد
 هو حي لم يمّت في قبره
 ربّ فاغفر زلّتي ما أحكمك
 تبهر البدر بليل مجتلك
 تغسل الذنب وقد أسلمت لك
 أنت بالإيمان في الدنيا ملك
 من تراب الأرض هذا صورك
 وتبصّر يا أخي هذا الفلك
 منه آيات عجاب وحُبك
 وإذا دمت عليه قتلتك
 وزوال الملك عنهم في وشك
 يرفع السوط ومن يلقي الشبك
 لرئيس مستبد أو ملك
 فإذا ثار تلظى واحترك
 وابدل النفس بساح المعترك
 فاستمع مني فيني مُخبرك
 يا حبيب الله كم عزّ معك

فانزل الجنة واقطف طأعها
 واهتكم في ملكها ما أسمعك
 وهنيئاً ومريئاً مفعماً
 بصفاء الحب قد أهديت لك
 فاسأل التاريخ كم من بطل
 أضرم السيفَ عليه وفتك
 يا جميل الوجه ما غيَّره
 فاشك للمولى عسى يقتص لك



obeyikahna.com

إلى اللقاء

قيلت في وفاة شقيقي:

محمد بن عبد الله القرني

رحمه الله وغفر له

يا من تذوّقت طول الدرب صحبته
صاحبته صحبة العينين فامتزجت
سيّان عشنا وعاشت في ضمائرنا
لا راعك الله في دنيا نهايتها
وأحسن الله أجراً كنت ترغبه
ورافقتك من الرحمن رحمته
لك الجنان فرفر في مرابعها
رفرقت مع جعفر في دار عزته
أشجى وداك تذكّار الرحيل فقد
عهد لقلبك أني لا أخيس به

فكان يسكن في سمعي وفي بصري
أرواحنا منذ شبّ العود وهو طري
سيّما الوداد فأبقت أطيّب الأثر
فراق أهل وسكني أضيّق الحضر
فقد أتاك على صغر من العمر
في جنة الخلد بين الماء والشجر
إذا أتيت جناحاً طائراً فطر
على جنان من الرضوان في السحر
قدمت بعضك كي تأتي الحمى فسر
يا طيب ذكرك في الدنيا لمدكر



الشهداء

لکم مِنَّا السلام وإن بَعُدنا
ونصرکم القریب رسول مجد
سترتفع الدماء من الضحایا
تزينت الجنان لکم وهشت
وحیاً الله بالشهداء منکم
وأخلف أهلهم صبراً وغنماً
فقل للملحدین: لقد خسرتم
فقد كنتم على الدنيا سلاما
دماء الشعب في خمسين عاما
ويلقى المعتدى موتاً زواما
للقياكم وهيأت المقاماً
إلى المأوى وألبسهم وساماً
ليمسح فيضه دمع اليتامى
ستسقون الردى جاماً فجاماً



شرفنا

ولي شرف فخرت به لأنني
وتابعت الرسول على خطاه
ويشجيني من التنزيل ذكر
وأكسبني إلهي منه رشداً
وجدت محجة بيضاء قبلي
وبالإيمان قد قام اعوجاجي
فأي سعادة أرجو سواها
رضيت بخالق الأكوان رباً
جعلت طريقه في النهج درياً
فأنهل من عيون الوحي عذبا
فلا أرجو سواه اليوم كسباً
فسرت بها أجد الخطو وثباً
فأصلح فاسداً وأغاث قلباً
وقد نالت يدي في الكون شهباً



إلى أرض الحجاز

يا راحلين إلى أرض الحجاز خذوا بالله يا أيها الأحباب أشجاني
هاكُم دموعٌ محبٌ طالما لعبتُ به الهموم على بُعد وهجرانِ
يحنُّ قلبي إلى وادي العقيق ولو دنا العقيق لما حُمّلتُ أحزاني
أو في الحمى دون سلع فانثروا قُبلي وذكّروه - فُدَيْتَم - أرضِ نعمانِ
عند المصلّى وفي وادي الأراك لنا شوق قديم يذيب المُدْنَفَ العاني

تعزية على لسان مولود

إلى صديقي الذي فقد ابنه

لا تَبِكِ من ويل الفراق ولا تَفْجَعِ يا أباهُ
إني سمعتُ مرثمًا فأجبتُ مسروراً نداءهُ
فاصبرْ فيا لك من أبٍ قد أحسن الباري عزاهُ
أنا في منازل جنّةٍ خضراء تاهت بالهُداهُ
لا تبكِ عليكِ أن ترى قبيساً ينوركم سناهُ
وشفاعة تبقى لكم ذخراً سيحفظها الإلهُ
أنا جئتُ طيفاً عابراً لا أبتغي عيش الحياةُ
دعني بطهري راحلاً كي لا تدنّسه الطُغاهُ
لا تبكِ إنك لاحقي والركب قد سارت خطاهُ
من فارق الدنيا ولم يحفلُ بها تربت يدهُ

الدمعة الخرساء

دنياك تزهو ولا تدري بما فيها
 تحلو الحياة لأجيال فتتعشهم
 عارية المال قد رُدَّتْ لصاحبها
 والأينق العشر قد هُضَّتْ أجنتها
 لا شيء يبهج عيني حين نظرتها
 سيان عندي شدو الورق في طرب
 أيقنتُ أني غريب الدار مرتحل
 أعمى عن الحور قد غُيِّبَ في حل
 كفى بديني عن الأذناس موعظةً
 الشيب في القلب إن حلَّ الوقار به
 أُذني تعافُ الخنا صمَّاء خلتُ بها
 فإن يخالف فعلي ما اعتقدتُ به
 يا ربَّ نفسٌ كبت مما ألمَّ بها
 إياك إياك لا تأمن عواديهما
 ويدرك الموت أجيالاً فيفنيها
 وأكُفَّ البيت قد عادتْ لبانيها
 وثلَّة الورق قد ضُمَّتْ بواكيها
 ولا جميل لنفسي قط يشفيها
 أو الوقوف على الأطلال أبكيها
 أنا المسافر آلامي أقاسيها
 كأنَّ بي رمداً في العين يؤذيها
 وحسب قلبي من الإسلام توجيها
 شيب الفتى هو أنَّ النفس يعصيها
 وقرا من الهدى لا زيغ يناجيها
 فالقلب أفعم للرحمن تأليها
 فزكَّها أنت خير من يزكيها



سلُّ قلبي

سلُّ قلبي بأحاديث السَّمْرِ
 واتركِ اللَّيْلَ طويلاً بأُنْيِ
 فإذا أغرى بك النجم فقلُّ:
 اسقِ بالذِّكْرِ فـوَاداً طالما
 ربُّ سبحانك فارحماً مبلساً
 يتهدى بذنوب جمَّةٍ
 يستبيح العذر منهوك القوى
 فأعدِّ يا ربُّ في أجفانه
 وارحمِ اللهمَّ جسماً ناحلاً
 شوقه يسري ولكنَّ جسمه
 وانثرِ الأخبار في ضوء القمرِ
 إن ليل الصَّبِّ مطموس البصرِ
 أيها النجم رويداً فاستترِ
 فقدت أحشاؤه طعم المطرِ
 واجمِ الفكرِ معمىً بالسهرِ
 تحت برديه ولكنَّ ما كفرِ
 سار في الركب عليلاً فعثرِ
 دمعة الخشية أو نور الفكرِ
 ذابل المهجة في السير فترِ
 في خيام الحيِّ شلو ينتظرِ



تألق وإشراق

يا نفس هذا نداء الخير ناداك
 ما أنت إلا حياة في جوانحننا
 طيري إلى فنن العلياء والتمسي
 فأنت إن لم تنالي ضوء طلعتته
 تألقي والبسي ثوب اليقين فما
 حومي على دوحة الإيمان ثم قفي
 فاستوقفيه إذا ما جاء يلقاك
 ونفقد العيش طراً إن فقدناك
 جنات من أوجد الدنيا وسواك
 فلا رأّت قبساً في الكون عينك
 جدوى الحياة إذا فاتته يُمنك
 لقد ملكت العلا منها فبشراك



الضيف المحبوب

مرحباً أهلاً وسهلاً بالصيام يا حبيباً زارنا في كلِّ عامٍ
 قدّ لقيناك بحبٍّ مفعم كلِّ حبٍّ في سوى المولى كلامٍ
 فاقبل اللهمّ منا صومنا ثم زدنا من عطاياك الجسامِ
 لا تعاقبنا فقد عاقبنا قلقٌ أيقظنا جنحَ الظلامِ



تواضع وانكسار

أيها الصاعدُ فوقَ القممِ أيّها التائه بين الأممِ
 قف قليلاً وتواضع للذي أوجدَ الإنسانَ ذا من عدمِ
 وتفكّرْ أيّ أصلٍ كُنْتَ له أيّ حيٍّ خارجٍ من رحمِ
 طأطئِ الرأسِ وسِرِّ متّئداً واحذرِ الكبرِ حليفَ النقمِ



في ربي القرعاء

لك يا حديثَ العارفين منازلُ
 كم طهرتكَ دموع صبّ مفرم
 أوكلما قلنا: تسلّ، تكاثرتُ
 ربّلتَ آياتِ الحنين بنغممة
 أحببتكم في الله حتى لم يعدّ
 من حبكم أوطانكم أحببْتُها
 لمخيمٍ أنتم به يا إخوتي
 غرس البراءة في قلوبكمُ غدا
 انظر إلى القرعاء تجدها مسجداً
 هل تذكرونا مثل ذكرانا لكم؟
 أم تنطوي أيامنا فنعود في
 أوكلما اجتمعت قلوب أحبة
 أهلاً بمن قد جاءنا من جدة
 أبني عروس البحر أبطاً وفدكم
 وجعلتُ أنظر كل فجر في الذرى
 في كلِّ قلب طيّب الأردانِ
 نزح الفراقُ به عن الإخوانِ
 فيك الهموم فما لحزنك دان؟
 تبكي القلوب بلوعة الهجرانِ
 لسواكم في القلب شخص ثانٍ
 ونسيّتُ في أوطانكم أوطاني
 فيه القداسة مشرق العرفانِ
 متأرجحاً بالروح والريحانِ
 متجاوب الأرجاء بالقرآنِ
 ذاك الوفاء المحض يا إخواني
 أمنٍ من التشتيت والنسيان؟
 نعق الغراب بها بغير أوان
 وتحية معسولة الأشجانِ
 حتى أسأنا الظنّ بالركبانِ
 عليّ أحسُّ بطيفكم يغشاني



فراق

ولا تموت النَّفسُ حتَّى ترى
وتشتري العيش بأحزانها
والقبر يُنسي كلَّ ما قبله
كأنما المقبور لم تأتاه
لا تعشق العيشَ بغير التقى
لا تبكِ محمولاً إلى رمسه

أن البقا أول طعم للردى
ريضت على التنفيس طول المدى
من لذة أو فرححة أو ندى
لحظة أنس حينما أُلحدا
فإنّ هذا العمر يمضي سدى
فأنت محمول إليه غدا



المناصب

يتهاوون كالفرّاش هيّاما
علّمَتْهم أفكارهم كيف يرقو
لم تخوّلهم المواهب تقديـ
حينما شابها الزمان سلاهم

كلّهم همّه حصول المناصب
ن وفي الجوّ منهمو ألف غاصب
رأاً فما القوم من رجال المواهب
والزمان دائماً يسلو الحبايب



يطلبون (فتح الباري)

أراد طلبة كلية أصول الدين كتاب (فتح الباري) من

الدكتور عبد الله المصلح فكتبت لهم

هذه المقطوعة:

رؤياك عندي زينة الأعمار	ووصول مثلك أشرف الأوطار
إذ كان إبلاغ المشوق صباية	أولى وأجمل من وصول الدار
يكفي محياك البشوش فضيلة	أسرُّ القلوب بفيضه المدرار
كلماتك الغرَّ العذاب وسحرها	طردت لذيذ النوم في الأسحار
لا غرو إن سببت القلوب فإنتها	طوعُ المحبِّ ومغرسُ الأبرار
حسن الفضائل منك أصبح كافياً	للمجتدي الأخلاق والممتار
ما قلت هذا القول حتى حزته	عن ثلثة الأمثال والأشعار
عصماء ترفل بالثناء نظمتها	فيضاً إلى الإخوان والسّمّار
والشكر من شيم الكريم وإنه	في آل شاكر كالمريع الجاري
أوما سمعت بأن قوماً عندنا	طلبوا الكتابَ البحرَ (فتح الباري)؟
جاءوك عواداً وزوّاراً ولو	ندبوك للجلّى لكنت الشاري
والعذر يجمل من سواك وليس يج	ملُ منك أنت منمّق الأعذار



محمد في فؤاد الغار

مُحَمَّدٌ فِي فُؤَادِ الْغَارِ يَرْتَجِفُ
 مُزْمَلٌ فِي رِذَاءِ الطُّهْرِ قَدْ صَعِدَتْ
 مِنَ الصَّفَا مِنْ سَمَاءِ الْبَيْتِ جَلَّه
 وَالْكَفْرُ يَا وَيْحَهُ غَضِبَانَ مِنْ أَسْفِ
 وَلَا حَمْتَهُ سَيْوْفٌ كُلَّهَا كَذِبٌ
 أَتَى الرَّسُولَ إِلَيْنَا وَالرَّبِّي جِثْثُ
 وَالظَّالِمَ الْمَارِدُ الْجَبَّارُ مُحْتَرَمٌ
 نَجْوَعُ نَأْكُلُ مَوْتَانَا وَسَهْرْتَنَا
 جِبَاهُنَا قَبْلَةَ تَعْنُو إِلَى حَجْرٍ
 أَعْرَابٌ وَيَحْكُمُ مَاذَا تَفِيدُكُمْو؟
 عَلَى مَوَائِدِ كَسْرِي كُسْرَتِ هِمَمٍ
 فَأَشْرَقَتْ بِسَمَاتِ الْوَحْيِ وَأَنْقَشَعَتْ
 وَحَرَّرَتْ مِنْ بِلَالِ الْحَقِّ مَهْجَتَهُ
 وَعَادَ أَعْظَمَ قَدْ لُفَّتْ عِمَامَتَهُ
 أَنَا الْجَزِيرَةَ فِي عَيْنِي عِبَاقِرَةٌ
 أَنَا الْجَزِيرَةَ فِي أَعْمَاقِهَا رَقِدَتْ
 أَنَا الْجَزِيرَةَ بَيْتُ اللَّهِ قَبْلَتَهُ

فِي كَفِّهِ الدَّهْرُ وَالتَّأْرِيخُ وَالصَّحْفُ
 أَنْفَاسِهِ فِي رِبْوَعِ الْكُونِ تَأْتَلَفُ
 نُورٌ مِنَ اللَّهِ لَا صَوْفٌ وَلَا خِصْفُ
 لَمْ يُبْقِهِ الْحَقْدُ فِي الدُّنْيَا وَلَا الْأَسْفُ
 فِي صَوْلَةِ الْحَقِّ وَالْإِيمَانِ تَتَقَصَّفُ
 مَطْمُورَةٌ وَعَلَيْهَا يَضْحَكُ الْقَرْفُ
 جَمَاجِمُ الْجَيْلِ فِي أَسْيَافِهِ نَطْفُ
 كَأْسِ الضِّيَاعِ وَلَيْلٌ أَحْمَرُ دَنْفُ
 وَحَفْنَةٌ مِنْ لَفِيْفِ التَّمْرِ نَعْتَلَفُ
 قَوْمِيَّةٌ لَيْسَ فِي آنَافِهَا أَنْفُ
 مِنَ الْعَرُوبَةِ وَأَنْدَكَّتْ لَنَا كَتْفُ
 تَيْجَانٌ مِنْ قَتْلُوا الْأَحْرَارَ وَأَعْتَسَفُوا
 وَضَلَّ مَا نَسَجَ الْبَاغُونَ وَاقْتَرَفُوا
 عَلَى الشَّرِيعَةِ يَحْوِيهَا وَيَلْتَحِفُ
 الْفَجْرُ وَالْفَتْحُ وَالرِّضْوَانُ وَالشَّرْفُ
 أَشْلَاءُ أَحْمَدَ تَحْوِي نُورَهَا الْغَرْفُ
 وَفِي حَمِي عَرَفَاتٍ دَهْرُنَا يَقْفُ

من القداساتِ وَالْأَمَلَاكِ قَدْ أَلْفُوا
 عَلَى دِيَارِ بَنُوها بِالْهَدْيِ شُغِفُوا
 حَجَّابٌ وَجِهَ الْحَيَا وَالْحَقُّ قَدْ عَرَفُوا
 دَكَّتْ مَدَافِعُنَا الْبَاغِينَ فَانصَرَفُوا
 الدَّرَّ بِيَقَى وَيَفْنَى الطَّيْنُ وَالْخَرْفُ
 رُوحٌ وَمِنْ دَمْنَا الْمَوَّارِ تَغْتَرَفُ
 أَضَاعَنَا فِيهِ مِنْ غُنُوًا وَمِنْ عَزَفُوا
 تَحْتَ الْعَجَاجَةِ مَا مَادُوا وَمَا انْكَشَفُوا
 (إِيَّاكَ نَعْبُدُ) مِنْ سَلْسَالِهَا رَشَفُوا
 اللَّهُ أَكْبَرُكُمْ فِي سَاحِهَا هَتَفُوا
 جِثْمَانِ حَنْظَلَةٍ وَالرُّوحُ تُخْتَطِفُ
 مِنْ غَيْرِ تَرْجَمَةٍ حُطَّتْ لَهُ السَّجْفُ
 لَمُوتِ سَعْدٍ وَأَهْلِ الْوَحْيِ قَدْ وَقَفُوا
 لِأُمَّةِ النُّورِ تَهْمِي عِنْدَهَا التَّحْفُ
 مَسِيرَةَ النُّورِ تَرُوي مَجْدَهَا الصَّفْفُ
 أَحْلَى لَهَا يَوْمَ أَعْلَى نَجْمِهَا السَّلْفُ
 أَبْهَى مِنْ الثَّلَاةِ الْأَخْيَارِ يَوْمَ صَفُوا
 وَقَوْمُنَا عِنْدَ بَيْتِ اللَّهِ قَدْ عَكَفُوا
 إِذَا تَظَاهَرَ دَجَالٌ وَمَحْتَرَفُ
 وَغَيْرِنَا عَنْ سِنَاءِ النُّورِ قَدْ ضَعَفُوا

جَبْرِيلُ يَرُوي لَنَا الْآيَاتِ فِي حُلِّ
 مِنَ السَّمَوَاتِ تَهْمِي كُلُّ غَادِيَةٍ
 سَكَّانُ دَارِ الْعَلَا رَوَّادُ كَعْبَتِهَا
 مِنَ الْحَثَالَاتِ طَهَّرْنَا مَرَابِعَهَا
 وَغَسَلْتُ أَدْمَعَ الْأَبْرَارِ تَرَبَّتَهَا
 السَّاكِبُونَ دَمَاءَ الْحَقِّ مَا ظَمَّتْ
 وَالسَّاجِدُونَ وَنَجْمُ اللَّيْلِ يَشْهَدُ مَا
 وَقَاتَلْتُ مَعَنَا الْأَمَلَاكُ فِي أَحَدٍ
 سَعْدٌ وَسَلْمَانُ وَالْقَعْقَاعُ قَدْ عَبَرُوا
 أَكْفَانِهِمْ بِدَمَاءِ الْبَدَلِ قَدْ صُبِغَتْ
 أَمَلَاكُ رَبِّي بِمَاءِ الْمِزْنِ قَدْ غَسَلُوا
 وَكَلَّمَ اللَّهُ مِنْ أَوْسٍ شَهِيدَهُمْ
 الْعَرْشُ يَهْتَزُّ مِنْ هَوْلٍ وَمِنْ حَزْنٍ
 وَسَدْرَةُ الْمُنْتَهَى فِي وَجْهِهِمْ بِسَمْتٍ
 لَا اللَّوْحُ يَنْسَى وَلَا التَّارِيخُ يَغْفُلُ عَنْ
 سَلِ الْمَجْرَّةِ هَلْ نَامَتْ عَلَى حَلْمٍ
 وَسَلِّ سَهِيلاً أَوْ الزَّهْرَاءِ هَلْ نَظَرَتْ
 كُلَّ الْبِرَايَا عَلَى أَصْنَامِهَا عَكَفَتْ
 جَبَلَةُ الْعَدْلِ نَيْطَتْ فِي تَمَائِمِنَا
 وَهَالَةُ النُّورِ شَعَّتْ بَيْنَ أَضْلَعِنَا

ثوبٌ من الهدى والزاروقُ ينسجُهُ
 هل أذن الفجرُ إلا في منائرنا؟
 ذابت عيونٌ وأسماعٌ وأفئدةٌ
 اقرأ فأنت أبو التعليم رائده
 إن لم تصغُ منك أقلامٌ معارفها
 تاريخنا أنت، أمهدناك أنفسنا
 على جماجمنا خُضَّ كلُّ ملحمةٍ
 في كفك الشهم من حبل الهدى طرفٌ
 فكن شهيداً على بيع النفوسِ فما
 فيه صلاحٌ ومحمود⁽¹⁾ ومنتصفُ
 والشرقُ والغربُ بالطغيانِ ملتحفُ
 حياً لمن نوره في الغارِ مكتفُ
 من بحرِ علمك كلُّ الناسِ تَعترفُ
 فالزورُ ديدنها والظلمُ والصلفُ
 نمضي على قبساتِ منك أو نقفُ
 أعلى الرؤوس التي في الله تقطفُ
 على الصراطِ وفي أرواحنا طرفُ
 تحوي الضمائرُ منا فوق ما تصفُ



(1) نور الدين محمود.

نجد

نجدُ الهدى والفجر يا أرض الحمى
وهنا خيامُ الحب كل مفازة
صهوات خيل بني تميمٍ أُسرجت
وسرى الخزامى في الدجى يرمى الهوى
هذي الجماجم كل جمجمة لها
صلت على شفتيك يا نجد العلا
وسقائك يا نجد الأبوة وابل
ألقيت رجلي والعصا ووسادتي
ونشرت أحلام الشباب طرية
وأنت يا نجد الإبا ومشاعري
قد جئتُ والهمم الكبار رواحلي
شيخي رسول الله أروي نهجه
أجد المتاعب في هواه لذيذة
من لم تلده أمه لشريعة
الأزد أنصار الرسول جدودنا
هم أهل بدر والمشاهد كلها

المجدُ فوق بساط صهوتك ارتمى
ملاى من الوصل المعطر واللمى
وسيوف وائل ضرّجت منها الدما
غضاً ويلعب في العشيّة بالدمى
عهد من التاريخ أن لا تحجما
قُبلات من زار الحطيم وزمزا
كالحب يدلف بالحياة غَطْمَطَمَا⁽¹⁾
ووضعتُ رأسي فوق أرضك منعماً
في وجنتيك وقد نسيتُ المأتما
تمتّاح منك، وذا يراعي مُفَعَمَا
عاهدتها عهداً بأن تتقدماً
أحسو الهدى منه وأدني الأنجما
وكذاك يفعل من يعيش متيماً
غراءً تحلو، فلتذقها علقما
هل أبصرت عيناك فينا مأتما
لله كم من باسلٍ قد أضرما

(1) الغطمطم: البحر، والرجل الواسع الأخلاق، والجمع الكثير.

تلك المكارمُ لا مساعي تائه
يا نجد عندي ألف قافية هَمَّتْ
من نجدَ تبدأ قصة الوصل الذي
وَلنَجِدُ في ذرّاتِ جسمي منزلٌ
علماءُها خطباءُها طلابها
أحببتُكم في الله والله الذي
لو أن دمعي جدولٌ وزَّعته
شُمُّ الأنوفِ كريمة أحسابهم
وأشد من ينهى العنيد عن الردى
يتهافتُ الدجّال عند ظهوره
فاخِرَ بهم من شئت أو ظاهر بهم
فصل الرياض مع القصيم بقبلة
قد جئت من أبها وكل حديثه
فركبت راحلة القبول مشرقاً
والكون مدرستي وربّي حافظي

يتجرّع الصهبا ويعبد درهما
وبكل بيت ألف معنى قد همى
هو حبل من عرف الطريق وألهما
يا نجدُ حبّك في السويدا خيما
كم من كريم عاش فيهم ملهما
شقّ القلوب لمن أراد وأنما
أو أن عمري يستطاع لقسما
لا يسلمون الضيف حتى يكرما
من طاش بغياً وشحوه الميسما
من زحفهم حتى يعود محطما
فهم الشموس بنورهم يُجلى العمى
عانق بها جيل الهدى متبسما
غرثي⁽¹⁾ وكل خميلة ماتت ظما
ومغربياً والأرض حيّت والسما
وحملت لافته الشريعة مُسلما



(1) غرثي: جوعى.

لنا ألف شاهد

العيونُ المراضُ بعضُ العذابِ
 والمنايا بينَ الجفونِ جوارٍ
 وقتيلُ الهوى شهيدُ الصباياتِ
 مهجٌ في الغرامِ تُقتلُ عمداً
 وقلوبُ محمومةٌ بسُهادٍ
 قد ركتها تلك العيونُ فباتتْ
 سُحبُ الحقِ تحملُ المجدَ عزمًا
 عزنا الحقُ نحنُ صفناه لحنًا
 نحنُ من أوقف الزمانَ ملياً
 ورهناً أقواسنا عند كسرى
 وخضبنا جبينه يومَ ذي قنا
 وزرعنا جماجمَ تتلظى
 يومَ بعنا رؤوسنا في حنين
 وأقمنا الصلاةَ في نهر جيحون
 عُمريونَ إنَّ حكمنا عدلنا
 خطبُ العدلِ كلها ذاويات
 نَعْمُرُ الليلَ بالبكاءِ سجوداً
 وسُكاري الهوى رحيقُ الرضابِ
 وجفانُ من الهوى كالجوابِ
 غزيرُ الدماءِ قاني الثيابِ
 من لحاظِ سهامها في صوابِ
 طارحتْ بئها نجومُ الإيابِ
 في حمى الخوفِ من سَريعِ الحسابِ
 من يقينٍ لا ناطحاتِ السحابِ
 خطبُ الفصلِ يومَ فصلِ الخطابِ
 وجهه سافر بغير نقابِ
 ورمينا الإيوانَ بالنشّابِ
 ربقارٍ فيا له من خضابِ
 بالمنايا هاجت لقطع الرقابِ
 واشترينا الرضوانَ في الأحزابِ
 سجوداً كالظُّهرِ في البنجابِ
 كلُّ عدلٍ لعدلنا في انتسابِ
 بييقين من درة الخطابِ
 ونشقُّ الدجى بأَمِّ الكتابِ

قد خرجنا للدهر شُعْثاً وُغْبِراً
 ولنا ألف شاهدٍ من مَعَانٍ
 وحديثٍ في الغار يسري عميقاً
 أبجدياتُ ديننا - يشهدُ الله -
 وصهيبٌ تُقاه ألبسه العزَّ
 الجراحاتِ ناطقاتِ بأيِّ
 أو كسعد في القادسية يملي
 من عليٍّ والزُّهد في كفه الغا
 كالغدير الصَّافي نهر نمير
 هِيَه طوبى أبا تراب علواً
 يا سميري والآي كأس سروري
 فرسي هممةٌ كطارق هبَّت
 كالثرى كالسَّناء كالبسمة الحرَّى
 وسوانا على المعازف يلهو
 كيِّس في الضياع في الخير نحس
 غارق بالبهتان ما عاش يقفو
 أدعياء الضلال سحار فرعون
 بلسان كالعضب يفلق هاماً

كالقضاء المحتوم في الأحقاب
 سَامِيَاتٍ فِي دَوْلَةِ الْأَصْحَابِ
 كالربيع الميَّاد فوق الهضاب
 علوُّ الإنســــــــــــــــان بالآداب
 وهانتْ نفوس ذي الأنساب
 كدماء الفاروق في المحراب
 للمحبِّين ذكريات الشبَّاب
 لي كسيف القضاء في الجلباب
 من كلام المعصوم عآلي الجناب
 وأنوف تعيبكم بالتراب
 ونديماي سنتي وكتتابي
 في بحار الفتوح في الأصلاب
 كضوء الصَّباح كالأطياب
 تشتره ربابه من رباب
 سيفه في الخذلان كأس الشَّراب
 سنَّةٌ لمَسَّيْلِم الكذاب
 وعندي العصا لحلِّ الصعاب
 وبيانٍ مجلجلٍ كالشهاب



تاريخنا أنت

من أجل عينيك يروى الشعرُ والزجلُ
 عسّاك ترضى وكل الناس غاضبةٌ
 عيبٌ لغيرك أبياتي أرسّعها
 وبسمة منك تكفيني فيا طربي
 أنشودة أنا في كفّ الهدى نسجت
 دمٌ ودمعٌ وأحلامٌ مسهّدةٌ
 ذقتُ الصبابة في كأس الجوى أجلاً
 طرحتُ في عتبات الغار ملحمّتي
 غار الهدى وعيون الدهر رانية
 غار وفي مقلتيه كل أمنيةٍ
 فالليلُ فجرٌ وآياتُ الهدى حللُ
 واللوح يروي أحاديثَ مررتلة
 نعم أنا الغار في أرجائه وُلدت
 فيه البشير رسول الله مرتجفُ
 اقرأ ولو كنتُ أمياً لتقرئه
 اقرأ ودفترك الدنيا وما حملت
 اقرأ وأصحابك الأقلام خطّها
 ناديتُ فيك الرجالَ الصيد يا رجلُ
 فدتك هاماتٌ من شيكت لها الحللُ
 وخيبة إن سرت في غيرك السبلُ
 فما أبالي أجاد الناسُ أم بخلوا
 من لحن داود في الأحشاء تشّتلُ
 وأنهر من هيام في الهوى عسلُ
 للعاشقين فصاحتُ مقلتي أجلاً
 والغار يعرف من حلّوه وارتحلوا
 تفازل الفجر طاب الحب والغزلُ
 أملودة تتهدّادي عنده الأسلُ
 والمشرفيةُ عند الغار ترتجلُ
 والبيد يسجع في أسماعها الخجلُ
 عقيدتي وشبابي فيه مكتملُ
 وَالوحي يهتف والأملاك تبتهلُ
 للناس نوراً ومنه النورُ ينهملُ
 واكتبُ على هامة الصحرا أنا الأملُ
 وثيقة النصر يروي متنها الأزلُ

هَجَرْتَ فِي الْغَارِ كَأْسَ النَّوْمِ فَانْتَسَلْتِ
وَصُنْتَ صَوْتَ الْهَدْيِ يَسْرِي فِرَاعِدُهُ
وَالْمَشْرِفِيَّاتِ فِي عِزِّ الْأَلَى صَقَلْتَ
أَسْقِيئَهَا مِنْ سُلَافِ النُّورِ وَأَنْتَصَبْتِ
جَرْدَتَهَا فِي هَوَى بَدْرِ يِلَاعِبُهَا
تَرَاقَصْتَ أَنْفُسَ الْكُفَّارِ مِنْ جِزَعِ
أَعْدَاؤِكَ الْفُضْمِ شَادُوا الْأَرْضَ مِنْ ذَهَبِ
وَمِتَّ دَرْعُكَ مَرَهُونٌ عَلَى شِظْفِ
تَارِيخِنَا أَنْتِ لَا نَرْضَى بِهِ بَدَلًا
وَمِنْكَ صَحُوتُنَا الْكُبْرَى مَتَوَجَّةً
صَلَّتْ عَلَيْكَ دَمْعُ الْحَبِّ فِي لَهْفٍ
وَبَارَكْتِكَ تَحِيَّاتٌ مِعْطَرَةٌ
كَأَنَّ زَاكِيَهَا أَنْفَاسُكَ اتَّالَفَتْ
تَغْدُو إِلَى طَيْبَةِ الْأَمَالِ سَافِرَةً
إِلَى رِيَاضِكَ فِي أَرْضِ ثَوِيَّتِ بِهَا

بِكَ الدِّيَاجِي وَقَامَ اللَّيْلُ يَرْتَحُلُ
يَزْلُزِلُ الْبَغْيَ وَالْأَصْنَامَ تَقْتَتِلُ
بِكَفِّ خَالِدٍ لَمْ يَفْلُلْ لَهَا نَفْلُ
بِاسْمِ الْهَدْيِ وَعَلَيْهَا الْمَوْتُ مَنْسَدُلُ
عِشَاقِهَا مِنْ كِرَامِ فَيْكٍ قَدْ قَتَلُوا
يَوْمَ الْكُرِيهَةِ وَالطُّغْيَانَ مَبْتَدُلُ
وَفِي صَحَافٍ مِنَ الْإِبْرِيذِ قَدْ أَكَلُوا
مِنَ الشَّعِيرِ وَأَبْقَى رَهْنَكَ الْأَجْلُ
لَوْ كَلَّ تَارِيخَ أَمْجَادِ الْوَرَى بَدَلُ
بِصَوْتِكَ الْعَذْبِ يَحْدُو السَّادَةُ النَّبْلُ
وَعَانَقْتِكَ شَفَاهِ الرُّوحِ وَالْقَبْلُ
فِي نَفْحَةِ مَنْ عَلِيلِ الْمَسْكِ تَحْتَفَلُ
فَالطَّيْبُ مِنْ طَيْبِكَ الْمَأْهُولِ يَتَّصِلُ
يَغْنِي عَنِ الْكُحْلِ فِي أَجْفَانِهَا الْكُحْلُ
فِيهَا الْهَدَايَةُ وَالتَّارِيخُ وَالْدَوْلُ



الدفاتر المرهونة

ضاع المرادُ ومَلَّتِ الكُتَّابُ
وتنكستُ رأياتنا وزحُوفنا
نحن الأشاوس في المجالسِ كلما
غفرانك اللهم من تقصيرنا
غفرانك اللهم صرنا ضحكةً
غفرانك اللهم إنا كاتب
أوتارنا مسلولةٌ ورماحنا
آذاننا من غير سحرٍ في الربى
وأشكُّ في الجدران وهي صديقةٌ
وصدفت عن نظم القريض معطرٌ
وحلفت يا جرح الإباء لأهجرنَ
ولأعبرنَ بمهجتي متقدماً
مجدي متابعتي الرسول وشاهدي
ودمي فداء في شريعة نهجه
وأعيش في زمن قديم كله
هي هجرة الأرواح في دنيا الهدى
تشدو على بدر الخلود قصائد

وتهافت الحراسُ والحجَّابُ
فَرَّتْ وفوقَ خصومنا النصابُ
طَرِبَ الندامى هَزْنَا الإطرابُ
القولُ مَينٌ والوعودُ سَرابُ
في العالمين، أولو المعالي غابوا
يُشْرَى وإلا شاعرٌ كذَّابُ
مكسورةٌ وسيوفنا أخشابُ
آذاننا قد شاقها زريابُ
فكأنَّ حائطنا له أنيابُ
للمفلسين فكأنهم نهبُ
تلك الديار فما لها أصحابُ
فالمجد نهبٌ ما له حُجَّابُ
فيما ادَّعيت الدمعُ والأهدابُ
دوماً وأجفاني له أحبابُ
سعدٌ وفوق جبينه خَطَّابُ
ما زارها وغدٌ ولا هيَّابُ
تسبي القلوبَ ولونها جذابُ

زهدٌ، وزادي سنّةٌ وكتّابٌ
 صوت اليقين وخيمتي المحرابُ
 جبريل في جو العلا جوّابُ
 وحدود داري الغربُ والبنجابُ
 لغة الهوى وحديثه ينسابُ
 فيها سعادٌ وزينبُ وربابُ
 لا طارقٌ يُدعى ولا بوّابُ
 مثل اليتامى ما لهم أثوابُ؟
 ويراعُ فكري ثائر مغتابُ؟
 وأحرك الأشجان وهي يبابُ
 ورجال سينا في الملاهي ذابوا
 وجموعهم يوم الوغى أحزابُ
 من شاركوا في قتله أو غابوا
 تركوا جليبيباً له جلبابُ
 وهو الكليم وخصمه قصابُ
 وتظل تقلق ليلك الأعصابُ؟
 هجع الخليّ تفتّحتْ أبوابُ
 وهناك فوز العبد والأطيابُ
 ما نالها الأمراء والحسابُ

النهج توحيدٌ وظهر مطيتي
 أبداً سماوياً ويحدو ناقتي
 لي همّة علويةٌ قد صاغها
 أنا عالميٌّ مولدي في مكة
 لم يسبّ قلبي أغيدٌ في طرفه
 ونسيّتُ كلَّ مراتع ميّادةٍ
 وأتيت للتاريخ أدعو طارقاً
 أنا من أنا والناس حولي أصبحوا
 أنا من أنا ودفاتري مرهونةٌ
 أهوي برأسي وهو أطوع من يدي
 لا من حزيران استفدتُ رجولتي
 رشفوا بكأس الذلّ حتى أسكروا
 أنّ الذي قتل الحسين تعاقدوا
 للحاسدين على المحاسد نعمة
 السامريّ يظنّ موسى واهماً
 فعلام تحرق أدمعاً قد وضئت
 وكُلّ بها ربّاً رحيماً كلّما
 فهناك فتح الله جلّ جلاله
 وهناك كل صفيّةٍ محبوبية



نسيم الخلود

كَلَّمَا أَشْرَقَ الصَّبَاحُ وَأَظْهَرَ
قَمْتُ صَلَيْتُ فِي حِمَاهُ صَلَاةً
وَتَوَضَّأْتُ بِالضِّيَاءِ أَمَامِي
وَدَمِي يَنْهَمِي عَلَى قَدَمِيهِ
أَشْهَدِي يَا سَمَاءَ يَا أَرْضَ صَلَّيْ
يَا دِيَارَ الْإِبَاءِ أَرْوَاحَ جَسِيلِ
يَا دِيَارَ الْإِخَاءِ وَالشَّرْعَةَ الْفَرَا
قَبَسَاتِ الْإِسْلَامِ تَشْرِقُ صَبْحاً
وَقُلُوبَ الْأَبْطَالِ تَرْجِفُ حَبِياً
مِنْ هُنَا يَا فِؤَادَ تُبْنَى قِصُورِ
بِكُمْ تَكْتُبُ التَّوَارِيخَ صِدْقاً
وَكِبَارِيَتِ غَيْرِكُمْ مِنْ هِبَاءِ
هَكَذَا يَفْعَلُ الشَّمُوخُ بِقَوْمِ
يَا شَهِيدَ التَّوْحِيدِ دُمٌّ فِي عُلُوٍّ
سَجَدَاتِ عَلَى الْحَيَاةِ وَنُورِ

بِنَسِيمِ مِنَ الْخُلُودِ مَعْطَرٌ
هِيَ مِنْ وَجْنَتِيهِ أَزْكَى وَأَطْهَرُ
صَاحِبِ الْفَارِ بِالْيَقِينِ تَدْتَرُ
قَطْرَاتِ تَصِيحٍ: اللَّهُ أَكْبَرُ
بِصَلَاتِي يَا كُونَ قَمِ وَتَغْفِرُ
فِي مِغَانِيكَ بِالتَّحِيَّاتِ تَغْفِرُ
وَدِينِ الْمَخْتَارِ فِيكَ تَبْخَتَرُ
فِي الثَّنِيَّاتِ وَالْهَدَى يَتَفَجَّرُ
لِلْمَعَالِي وَشَوْقَهَا قَدْ تَحْدَرُ
مِنْ مَعَانٍ هِيَ الْوَفَاءِ الْمَوْقَرُ
لَا تَوَارِيخَ رَجَسَ كَسْرَى وَقِيصَرُ
يَوْمَ كِبَرِيَّتِكُمْ مِنَ الْعِزِّ أَحْمَرُ
كَانَ أَسْلَافَهُمْ بِلَالٌ وَجَعْفَرُ
إِنْ شَانِيكَ يَا أَبَا الْمَجْدِ أَبْتَرُ
نَبْوِيٌّ وَكُلُّ مَا فِيهِ أَنْوَرُ



عجيبٌ دهرنا هذا عجيبٌ

أَطْلُ سَهْرِ الْعَيُونِ فَكُلِّ لَيْلٍ
وَأَسْمَعْنِي حَدِيثَ الْوَصْلِ سَبْعاً
وَدُونَكَ مَهْجَتِي فَالْقَتْلُ فَرَضٌ
أَنَا فِي بَدْرِ أَيَّامِي تَوَالَتْ
أَنَا سَعْدٌ رَمِيَتْ بِسَهْمِ مَجْدِي
أَعْوُدُ أَعْوُدُ أَدْرَاجِي وَكَلِّي
خَجُولاً أَنْ أَرَى التَّارِيخَ وَقَفْأً
مَسَاجِدَهُمْ مَسَارِحَ كُلِّ لَهْوٍ
تَكَادُ الْأَرْضُ تَصْرُخُ فِي وَجْوهٍ
جَمَاجِمَ مَا لَهَا فِي الْمَجْدِ حَظٌ
تَنَاسَتْ قِصَّةُ الصِّدِّيقِ عَمْداً
مَخَالِبُ كُلِّ دَجَّالٍ عَمِيلٌ
لَغَيْرِكَ أَيُّهَا الْمَوْلَى حَرَامٌ
رَضِيَتْ لَكَ السَّرَى وَالنَّاسُ نَامُوا
بَغَيْرِ هَذَاكَ مَا صَلَحَ الْأَنَامُ
وَفِي أَحَدٍ مَعَانِي الْجِسَامِ
وَفِي خَلْدِي بِلَالٍ وَالْحُمَامِ
دَمُوعٌ صَاغَهَا هَذَا الطِّفَامِ
لَأَقْوَامِ شَمُوسِهِمْ ظِلَامِ
صَلَاتِهِمُ الْمَعَازِفِ وَالْمُدَامِ
يُصَانُ السَّبُّ عَنْهَا وَالشَّتَامِ
يَفَاذِلُهَا الرَّدِينِي وَالْحَسَامِ
وَمَنْ سَفِهَ أَبَا حَفْصٍ تَحَامُوا
غَزَاهُ قَبْلَ أَنْ يَغْزُو الْخِصَامِ



رتل الحق

أيها الشعر أنت أنت الحُدَاءُ
 رتل الحق ساطعاً يفضح الـ
 لا تراءِ يا شعر واسكبْ شجوناً
 نحن من جهلنا قتلنا حسيناً
 وكسرنا أقلامنا بيدينا
 كلُّنا يدعي الكمال وكلُّ
 نزرع الشوك في الحقول اغتراراً
 نحن من يكرع الرياضة كأساً
 ورفعنا أعلامنا باكيات
 في فلسطين جيشنا يسحب الذل
 فاعفُ عنا يا ربِّنا وأجرِّنا
 غنَّ شعراً تصغي إليه السماءُ
 بهتان فالحقُّ عزَّةٌ شماءُ
 فقبيح لدى الكرام الرياءُ
 وتلظَّت بنارنا كـريلاءُ
 الطباشير في يدينا هباءُ
 في معاليه يمرح الشعراءُ
 فهل الشوك وردة حمراءُ؟
 وحياة الأبطال فينا هراءُ
 ما اتَّعظنا وكل يوم بكاءُ
 وتنعى رجالنا سـيناءُ
 كلُّنا مذنب وأنت الرجاءُ



الوحي مدرستي الكبرى

أنا الحجاز أنا نجد أنا يمن
 (بالشام أهلي وبغداد الهوى وأنا
 وفي رُبى مكة تاريخٌ ملحمةٌ
 دفنتُ في طيبة رُوحِي فيا لهفي
 النِّيل مائي ومن عَمَّانَ تذكرتي
 دمي تصبَّب في كابول منسكباً
 (فأينما ذكر اسم الله في بلد
 والوحي مدرستي الكبرى وغار حرا
 وثيقتي كتبتُ في اللوح وانهمرتُ
 جبريل يغدو على قومي بأجنحة
 بدر أنا وسيوف الله راعفة
 كتبت تاريخ أيامي مرتلة
 وما استعرت تعاليم ملفقة
 وما مددت يدي إلا لخالقها
 فقبلتي الكعبة الغراء تعشقها
 وليس لي مطلب غير الذي سجدت
 لا أجمع المال مالي كل أمنية

أنا الجنوب بها دمعي وأشجاني
 بالرقمتين وبالفسطاط جيراني
 على تراها بنينا خيرَ بنيانِ
 في روضة المصطفى عمري ورضواني
 وفي الجزائر آمالي وتطوانِ
 ودمعتي سُفحت في سفح لبنانِ
 عدتُ ذاك الحمى من صلب أوطاني
 ميلاد فجرِي وتوحيدي وإيماني
 آياتها فاسألوا عَنْهُنَّ قرآني
 من دوحة الطَّهر في نجواه عرفاني
 كم حطَّمتُ من عنيدٍ مارِدِ جانِ
 في القادسية للتاريخ شرواني
 من بطن واشنطن أو رأس شيطانِ
 وما نصبت لغير الحقِّ ميزاني
 رُوحِي وأنوارها في عمق أجفاني
 لوجهه كائنات الإنس والجاني
 طموحة تصطلي بركان وجدانِ

وكل قدم جبان لا أصحابه،
 ليت المنايا تتاجيني فأخبرها
 ليर्म بي كل هول في مخالبه
 ممزق الثوب كاسي العرض ملتهباً
 مريض جسم صحيح الروح في خلدي
 بلال صوتي هُتافٌ كلُّه حسن
 وعزم عمار في دنيا فتوته
 عصا الكليم بكفي كي أذبُّ بها
 ونار نمرود أطفئها بغادية
 في حسن يوسفَ تاريخي وملحمتي
 داود ينسج درعي والوغى حممٌ
 يا جيل يا كل شهم يا أخا ثقتي
 يا طارقُ يا صلاحَ الدين يا ابن جلا
 يا بائعي الأنفس السماء في شهبٍ
 يا صوت عكرمة المسموع ينصره
 هياً إلى الله بيعوا كل فانية
 على الشجاعة هذا الدين رباني
 أن المنايا أنا لا لونها القاني
 ما ضرني وعيون الله ترعاني
 أنعى المخاطر في الدنيا وتعاني
 حبُّ لأحمدَ من نجواه عرفاني
 أذانه في المعالي نبع آذاني
 أسقي شبابي به من نهره الداني
 عنهم كراريسَ فرعون وهامانِ
 من الخليل فلا النيران تصلاني
 من صنع خالد لا من صنع ربحاني
 لا يخلع الدرع إلا كف أكفاني
 يا ابن العقيدة من سعدٍ وسلمانِ
 يا عين جالوت يا يرموك فرقاني
 في شقحب النصر أو في أرض أفغان
 قصفُ العوالي من سمر ومُمرانِ
 فصوت رضوان ناداكم وناداني



أرجوزة أميركا

يقولُ عائضٌ هو القرنيُّ
 مصلِّياً على رسول الله
 قد جئتُ من أبها صباحاً باكراً
 وحمَلتُنا في السما طياره
 قاتلها أظنُّه أميركي
 يا سائل الأخبار عن أميركا
 وهذه مقدمات النشرة
 من الرياض عفشنا ربطنا
 أنزلنا في سرعة وخطنا
 ثم ركبنا بعدها سيَّاره
 منزلنا في القصر أعني (ردسن)
 في بلدٍ أفكاره منكوسه
 يقبسون الكلب والخنزيرا
 ما عرفوا الله بطرف ساعة
 فهم قطعُ كشويها الغنم
 منهم أخذنا العودَ والسيَّاره
 استيقظوا بالجدِّ يومَ نمنا
 أحمد ربِّي وهو لي وليُّ
 منذُكراً بالله كل لاه
 مشاركاً لحفلكم وشاكرا
 تطفح تارةً وتهوي تاره
 تراه في هيئتته كالديك
 اسمع رعاك الله من يفتيكا
 مسافة السير ثلاث عشرة
 وفي نيويورك ضحى هبطنا
 ثم قصدنا بعدها واشنطنا
 مستقبلين جهة السفاره
 يا كم لقينا من قبيح وحسن
 تثقله بصائر مطموسه
 ويبصرون غيرهم حقيرا
 وما أعدوا لقيام الساعة
 جدُّ وهزلٌ وضياغٌ ونغم
 وما عرفنا ن صنع السيَّاره
 وبلغوا الفضاء يوم قمنا

فلم نجد من أحد إلا الحرس
 في كل فن إنه من العجب
 أكرم به مع العلا جذلان
 وصرت في صحبته فرحانا
 يحبُّ سعداً وأبا عبيدة
 آسننا جداً وكان خيراً
 ابن عزيز صاحب المحامد
 ذو القلم السيال في انتعاش
 لأننا صرنا صخوراً معجمة
 جلودنا في البرد صارت كالفرا
 عند شباب كالنجوم في الغلس
 كأنها باقة زهر جنة
 (بليز) أي إبليس قد جاء لكم!
 حمداً يوافي دائماً إنعامه
 على الرسول الهاشمي المجتبي
 والعذر إن لم أحسن الإصابه

وبعدُ زرنا مكاتب الكونجرس
 فيها ملايين حوت من الكتب
 ومعنا في صحبنا العجلان
 وقد صحبت شيخنا السدحانا
 وصالح المنصور من بريده
 رافقت فيهم فالح الصغيراً
 ومعنا عبد العزيز الغامدي
 والشهم عبد القادر بن طاش
 فهو أبونا في مقام الترجمة
 ثم هبطنا في مطار (دنفر)
 أيضاً وزرنا أهل (تكسس) في (دلس)
 (بالمنقتن) أخت (ثراهوت) التي
 (ول كم) حفظناها بمعنى ويلكم
 والحمد لله على السلامة
 ثم صلاة الله ما هب الصبا
 وبيته والآل والصحابة



رأيت أمريكا

يا أمة ضرب الزما
 وتوقّف التّاريخ في
 سكبتّ لحونّ المجد في
 وسقتّ شفاه الوالهي
 يا أمة كتبتب الإله
 واختارها فجراً جديداً
 وحمى عفاف حياتها
 هو صاغها من فطرة
 يا أمة خفض الزما
 رأس الدعيّ على التّرا
 إذ كان مهرك يا ملي
 فهفنا إليك الصادقو
 يا أمة لبس الأنا
 اقرأ سرايا مجد طأ
 يا أمة أحفادها
 كم أرضعتهم في سني
 هي أتحتّهم بالحنيد
 ن بها جموح المستحيل
 خطواتها قبل الرحيل
 أذن المجرة والأصيل
 ن سُلافةً من سلسبيل
 له لها صحنائف من خلود
 بعدد ليل لا يعوّد
 من كلّ كفّار جحود
 عنوان موكبها السجود
 ن لها جناح الكبرياء
 ب ورأس عزمك في السماء
 حة من براكين السماء
 ن وفرّ منك الأدعياء
 م بها بُروداً من صباح
 حة والمثنى مع صلاح
 درجوا على حب العقوق
 ن سُبّاتهم بدم العروق
 ن وقلبها رمز الخفوق

باعوا مكاسب مجدها
 يا أمة أطفأ لها
 وتراقصوا في محفلٍ
 يتقاتلون على عرو
 فإذا أحسُّوا بالدماء
 يا أمة كم علقوا
 وهي البريئة خدرها
 شاهت وجوه الحاقدين
 موتاً أتاتورك الدعوى
 يا أمة من عمرها
 كفرت بمجلس أمن من
 القاتلي الإنسان خا
 جثث البرايا منهم
 ما زرت أمريكا فلي
 بل جئت أنظر كيف ند
 لنحزرن الإنسان من
 وقرارنا فتح مجيد
 ورأيت أمريكا التي
 قد زادني مرأى الضلالا
 وتفجرت تلك البقا

يوم الردى في كل سـوق
 خُدموا بأموج السراب
 ما بين غادات الشراب
 شـ شيئاً دوها من تراب
 رتعلقوا بالانتساب
 بكيانها خيط الخيال
 فيض عميم من جلال
 بكف خسف من رمال
 كموت تيتو أو جمال
 لم تحي إلا بالجهاد
 نصب المشانق للعباد
 بوا ما لهم إلا الرماد
 في كل رابية وواد
 ست في الوري أهل المزار
 خل بالكتائب والشمار
 رِق المذلة والصغار
 دُنحنا أصحاب القرار
 نسجوا لها أغلى وسام
 ل هوى إلى البيت الحرام
 ع فصار يومي طول عام

ما أرضهم أرضاً رأيت وما غمامهم غماماً
 وعجبتُ للإنسان مبدتور الإرادة والمصير
 يحيا بلا دين ولا طين المرارة والسوء
 مركوزة قدماء في قسّماته شعبٌ حقير
 زيفٌ من الهالات في يهفوها هذا الكيان؟
 وذهلتُ أيّ رسالة أعمره الداني القصير
 يا خيبة الآمال في ر وأمسسه القدم الجبان؟
 من لم يخف تهم المهانة قلب يععيش بلا أمان
 نة خاضها وهو المهانة



مولد أمة

قيلت في عام 1416هـ

دع مغفاني دعداً أو أسماء أو أهل الخباء
 وشويهات بذات الضال والضأن الظماء
 واهجر الهجر وصل بالوصل من صاغ الرثاء
 لا تقل مات أبي نهجه وحي السماء
 لا تقل متنا فقد عدنا كراماً أقوياء
 القبور الصم منا راجفات في إباء
 العصا تلقف سحاراً عظيم الكبرياء
 وشعاع الشمس يلغي منه وجه الكيمياء
 زخرف الباطل تُبنا منه مدحاً وهجاء
 والصراط المستقيم الحق من نور السماء
 والمثاني السبع فيهن ابتداء وانتهاء
 لوحنا المحفوظ تاج فوق هام الشرفاء
 قد نجرنا بدن الأرواح في بدر الإباء
 وامتطينا صهوة التاريخ والأرض حذاء
 وضررنا بابها بالسيف والقادم جاء
 ظن هولاكو بأننا أمة صارت غثاء

فـقطـعنا رأسه المأفون حتى قال: آء
 الأحابيش بتـاج الوحي صاروا أمـراء
 وأبو جهل غدا المنبوذ في ساح العراء
 نحن كسّرنا على كسرى كؤوس الفيـزياء
 وقصرنا قيصر الروم ككسرى إذ أساء
 واشتتـرينا الخلد بالأنفس عن هاء وهاء
 شرعة جبريل يملئها لخير الأنبياء
 بينعة الرضوان في دفتـر كل النقباء
 كتبت بدر سجلاً لبلاط الشهداء
 من سوانا فجّر الطاقة في أهل الفناء؟
 من سوانا أدب الليث بسوط العرفاء؟
 من سوانا شهـد الليل له حتى أضاء
 سجّداً كالصمت كالإيمان فيضاً كالحياء
 ونهار كُله فتح ونصر واعر تـلاء
 كم سكبنا في شفاه الهول أرتال الدماء
 فانتشى الموت بنا واهتزّ للموت البقاء
 والجبان الخائف الرعديد قد ملّ الثواء
 فأبينـا الخسف والنسف وعشنا أقياء
 صببـرنا نور البناة وحديث الحكماء
 ضحك الإصرار منّا يوم أضحكنا البكاء

كـالـرأسـيـات الشـمّ تـأبـى الـانـحـنـاء
 السـرّـوات الغـرّ كـالنـجـم المـضـاء
 ذرّف لـأهـرام دـمـمـاً وـرثـاء
 يـرـاث جـفـنـات وكنـزاً وكنـسـاء
 بـردـة الـهـادـي إـمـام النـجـبـاء
 روى روضته الشمّاء من غار حراء
 أمة في مقلة الليل سجود ودعاء
 ما رأينا النجم لثماماً بين رقص وغناء
 عمّريون بعدل صارم ينهى المرء
 درة الهيبة هزت عنقوان الخصماء
 عانق الفاروق بيت المقدس الجم الحياء
 حائط المبكى بعزم عاد مهد الشرفاء
 إن تكن تجهلنا نحن فسائل من تشاء؟
 سلّ أبا ذرٍّ يُخبِّرك من حامي الفقراء
 كوضوح البيد كالصحراء ما فيه التواء
 سلّ معاذاً يرسل الحرف نشيطاً في القضاء
 قبس كالكوكب الدرّي علويّ النداء
 أحمد المحنة أستاذ تحديّ الابتلاء
 عجبت منه سياتاً رشفت منه الدماء
 ابن تيمّيتنا رعد يدويّ في السماء

يرفض الإذعان للزور ويأب
نحن سرُّ في ضمير الدهر مقبول اله
قد خرجنا كبزوغ الفجر في أسنى به
وظهرنا كابتسامات سمود وهناء
كأهازيج تُروِّي قِصَّةً للقدمات
نحن جنُّنا آخر الناس على جنح المساء
فأقمنا الحقَّ في عزم و حزم وانتشاء
وشربنا قهوة البنِّ بصنعاء الإباء
وقطفنا فنن الليمون في يافعا الوفاء
بردى صفق في مقدم قومي في احتفاء
يوم ضممتنا دمشق حضنتنا في حياء
صانع الفحم بباريس ينادي الفقراء
أنصتوا هذي خيول القوم أصحاب اللواء
رفع الأصار عنهم دفء شمس وضياء



عزُّ العزلة

أنا في حديقة منزلي متألِّقاً
 صاحبتُ مكتبتي فلو أبصرتني
 طوراً أرتل مصحفاً آياته
 أو دارساً علم الحديث مع النبي
 وإذا نظرتُ الفقه أشرق خاطري
 وأغوص في الأدب الجميل مرثماً
 ولسيبويه معي لقاءً خالدٌ
 يوماً مع التفسير أحسو كأسه
 والله لو أبصرتنا في ليلة
 ورأيتنا نتلو حديث محمدٍ
 بعنا الكرى في سوق رواد العلا
 ونخاطب الأموات بعد رحيلهم
 ونسائل التاريخ في صفحاته
 وصريف أقلام لنا قد أنهكتُ
 ونقلب الأوراق في غسق الدجى
 قد هزنا شوقاً لنقل غريبة
 أو زارنا ضحكاً لنكتة مازحٍ
 كالشمس قد حجبت عن العميان
 لحسبتُ أنني صاحب الإيوان
 نور الحياة وبهجة الإيمان
 دمع المحبة دائم الهملان
 للشافعي ولأحمد الشيباني
 بقصائد الأعشى مع الذبياني
 أمّا البخاري فهو من خِلاني
 صاحبتُ خيرَ الناس والشوكاني
 معمورة الساعات بالقرآن
 في الترمذي ومعجم الطبراني
 والنوم فارق مريع الأجنان
 ونعانق الأجيال في الأزمان
 عمّا رواه فلان ابن فلان
 مثل السيوف البيض في الإيمان
 تقلب ريح الصبح للأغصان
 قد صاغها الحُفاظ أهلُ الشان
 أو حكمةً من شاعر فينان

لغبطتنا والله غِبْطَةً عَاقِلُ
 أتبيت في نوم عميق سادر
 وتهيم بالصوت الجميل صلواته
 دعني إلى كتبي وخذ ما شئت من
 فأنا بمكتبتي أعزّ مكانةً
 ما دام أن الموت غاية سَعِينَا
 عرف الحياة وليس بالمتواني
 أو جلسة في معشر العميانِ
 من مطرب يلهو من الشيطانِ
 ذهب ومن كنزٍ ومن مرجانِ
 من قيصر في الملك والنعمانِ
 فزبرجدُ السادات كالعيدانِ



تاج المدائح

أنصت ليميةً جاءتك من أمم
 سالت قريحة صب في محبتكم
 كالسيل كالليل كالفجر اللوح غدا
 أجش كالرعد في ليل السعود ولا
 كدمع عيني إذا ما عشتُ ذكركم
 يزري بنا بغة النعمان رونقها
 دع سيف ذي يزن صفحاً ومادحه
 ولا تعرج على كسرى ودولته
 وانسخ مدائح أرباب المديح كما
 رصع بها هامة التاريخ رائحة
 فالهجر والوصل والدنيا وما حملت
 دع المغاني وأطلال الحبيب ولا
 وانس الخمائل والأفنان مائلة
 هنا ضياء هنا ري هنا أمل
 لو زينت لامرئ القيس انزوى خجلاً
 ميمية لو فتى بوصير أبصرها
 سل شعر شوقي: أيروي مثل قافيتي
 مدادها من معاني نون والقلم
 فيضاً تدقق مثل الهاطل العمم
 يطوي الروابي ولا يلوي على الأكم
 يشابه الرعد في بطش وفي غشم
 أو خفق قلب بنار الشوق مضطرم
 ومن زهير؟ وماذا قال في هرم؟
 وتبعماً وبني شداد في إرم
 وكل أصيد أو ذي هالة وكمي
 كانت شريعته نسخاً لدينهم
 كالتاج في مفرق بالمجد مرتسم
 وحب مجنون ليلى ضلة لعم
 يسترعيك برق لاج في إضم
 وخيمة وشويهات بذى سلم
 هنا رواء هنا الرضوان فاستلم
 ولو رآها مَعْرِيَّ الشعر لم يقم
 لعمودوه برب الحل والحرم
 أو أحمد بن حسين في بني حكم؟

ما زار سوق عكاظ مثلُ طلعتها
 أثني على من؟ أتدري من أبجله؟
 في أشجع الناس قلباً غير منتقم
 أبهى من البدر في ليل التمام وقُلْ
 أصفى من الشمس في نطقٍ وموعظة
 أغرُّ تشرق من عينيه ملحمة
 في همة عصفت كالدهر واتقدت
 أتى النبيُّ رسولُ الله في قدر
 محرر العقل باني المجد باعثنا
 بنور هديك كحللنا محاجرنا
 من نحن قبلك إلا نقطة غرقت
 أكاد أقتلع الآهات من حرقى
 لما مدحتك خلت النجم يحملي
 شجعت قلبي أن يشدو بقافية
 صه (شكسبير) عن إفك فشاغلنا
 الفرس والروم واليونان إن ذكروا
 هم نمقوا لوحه للرق هائمة
 أهديتنا منبر الدنيا وغار حرا
 الكون يسأل والأفلاك ذاهلة
 والدهر مبتسم والجو مبتهج

هامت قلوبُ بها من روعة النغم
 أما علمت بمن أهديته كلمي؟
 وأصدق الخلق طراً غير متهم
 أسخى من البحر، بل أرسى من العلم
 أمضى من السيف في حكمٍ وفي حكم
 من الضياء لتجلو الظلم والظلم
 كم مزقت من أبي جهلٍ ومن صنم
 أنهى لأمته ما كان من يتم
 من رقدة في دثار الشرك واللمم
 لما كتبنا حروفاً صفتها بدم
 في اليم، دمعتنا خرساء في القدم
 إذا ذكرتك أو يجتاحني ندمي
 وخاطري بالسنا كالجيش في علم
 فيك القريض كوجه الصبح كالديم
 عن كل إلياذة ما جاء في الحكم
 فعند ذكره أسمالٌ على قزم
 وأنت لوحك محفوظ من التهم
 وليلة القدر والإسراء للقمم
 والجن والإنس بين اللاء والنعم
 والبدر ينشق والأيام في حلم

جند الشياطين لما جئتنا احترقت
 وصُفدَ الظلم والأوثان قد سقطت
 قحطان عدنان حازوا منك عزتهم
 عقود نصرِكَ في بدر وفي أحد
 شادوا بعلمك حمراء وقرطبةً
 ومن عمامتك البيضاء قد لبست
 رداء بغداد من برديك تنسجه
 وسدرة المنتهى أولئك بهجتها
 دارست جبريل آيات الكتاب فلم
 اقرأ ودفترك الأيام خط به
 قررت للعالم العلوي أنفسنا
 نصرت بالربع شهراً قبل موقعة
 إذا رأوا صيحة في الجو تذهلهم
 بك استفقنا على صبح ليجمعنا
 إن كنت أحببت بعد الله مثلك في
 فلا اشتفى ناظري من منظر حسن

ونار فارس بعد البغي في ندم
 وصار ساوة لما جئت كالحمم
 بك التشرف للتاريخ لا بهم
 والعدل عدلك لا في هيئة الأمم
 لنهرك العذب هب الجبل وهو ظمي
 دمشق تاج سناها غير منثلم
 أيدي رشيد ومأمون ومعتصم
 على بساط من التبجيل محترم
 ينس المعلم أو يضل ولم بهم
 وثيقة العهد يا من أنت في القسم
 مسكتنا متن حبل غير منصرم
 كأن خصمك قبل الحرب في لجم
 ظنوك بين بنود الجيش والحشم
 بلال بالنفمة الحرى على الأطم
 بدو وحضر ومن عرب ومن عجم
 ولا تفوه بالقول السديد فمي



البازية

هذه القصيدة قيلت في سماحة

الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز

رحمه الله عام 1406هـ.

فـقـمـت أنـشـد أشـواقـي وألـطـافـي
فـهـو الغـفـور لزلـاتـي وإسـرافـي
لأنـهـا ذكـرتـي سـير أسـلافـي
لأنـكـم لـفـؤادـي بـلـسـم شـافـي
أجـرى الـدمـوع كـمـثـل الوابـل السـافـي
بـالمـغـرـيـات وأنت الثابـت الوافـي
ما بـين مـنـتـعـل مـنـهـم وـمـن حـافـي
أكل اللـحـوم كـأكل الأـغـطـف العافـي
لك المـعـالي ولم تـولـع بـإرـجـافـي
كـما غـدا الطلّ في إشـراقـه الضافـي
مـن دقـة الفـهـم داراً غـيـر أصدافـي
ومـا اعـتـمـادك قـول المـذـهـب الطافـي
رأى الرـجـال وـمـن (كافـي) و(كشافـي)

قاسمـتـك الحُبّ مـن يـنبـوعـه الصافـي
لا أبـتـغـي الأجر إلا مـن كـريـم عطا
عـضـواً لك اللـه قـد أحـبـبـت طـلـعـتـكم
والمدحُ يا والدي في جنـبـكم نـسـبُ
يا دمـع حـسـبـك بـخـلاً لا تجـود لـن
يا شـيخ يكـفـيك أن النـاس قـد شـغـلـوا
أغـراهمُ المـال والـدنـيا تجاذبهم
مجالس اللغو ذكـراهم وروضتهم
وأنت جالست أهل العلم فانتظمت
بـين الصـحـيـحـين تغـدو في خـمائلها
تـشـفي بـفـتـياك جـهـلاً مطبـقاً وتـرى
تـهـوى الدليل فلا رأي ولا هذر
فـعـلـمـك الوحي لا مـن علم حـضـرتـه

أقبلتَ في ثوب زهد تاركاً حلاًلاً
تعيش عيشة أهل الزهد من سلف
فأنت فينا غريب الدار مرتحل
سرّياً أبي واترك الدنيا لعاشقها
أراك كالضوء تجري في محاجرنا
كالشدو تملك أشواقى وتأسرها
ما أنصفتك القوافي وهى عاجزة
يكفى محيّاك أن القلب يعمره
يفديك من جعل الدنيا رسالته
منسوجة لطفيليّ وملحافٍ
لا ترتضي عيش أوغادٍ وأجلافٍ
من بعد ما جئتَ للدنيا بتطوافٍ
في ذمّة الله فهو الحافظ الكافي
فلا تراك عيون الأغلف الجافي
في دوحة الوحي من (طه) ومن (قاف)
وعذرها أنها في عصر أنصافٍ
من حبكم والدي أضعاف أضعافٍ
من كل أشكاله تُفدى بآلافٍ



نور من الغار

صوت من الغور أم نورٌ من الغار
يا عيدَ عمري ويا فجرِي ويا أملي
تطوي الدياجير قبل الصبح في ألقِ
الشمس والبدر في كفيك لو نزلتْ
أنت التواضع لكن فيك ملحمة
شَيِّدتْ فوق المعالي ألف مكرمة
فدولة الكفر حول الغار قد هزمت
وأم معبد في الصحراء ذاهلة
فجملةٌ منك تبني أمّةً عبثتْ
فما لقومي بلا وعي قد انتكسوا
شادوا الدنانير هالات مزخرفة
يشيد مسكنه المزعوم من ذهب
لو بيع في السوق ما حازوا له ثمناً

أم ومضة الفكر أم تاريخ أسرارِ؟
ويا محبّة أعمارٍ وأقطارِ
تروي الفيافي كمثل السّلسل الجاري
ما أطفأتْ فيك ضوء النور للباري
يذوب في ساحها مليون جبارِ
وأنت ترنو له من بين أستارِ
بمعول الفتح (ثاني اثنين) في الغارِ
يروي الحليب لها ما أبدع الباري
بها الليالي في عبسٍ وذِي قارِ
أصغوا لصيحات عريبد وخمّارِ؟
جماعها لا يساوي ربع دينارِ
والدين ينهار فيه في شفاً هارِ
ولو شرّوه لكان الغُبن للشاري



إمبراطور الشعراء

حسبك الله لم تزل تتحدى
 أنت كالدهر والقوافي بليلى
 أرجفوا: مات، قلت: لا موت قالوا:
 نبشوا فيك عبقريةً أبيعاً
 أشعلوا منك في الدياجي نجوماً
 كلهم قاتل وكل الضحايا
 أصلتوا في عيونك الموت سيفاً
 كيف أقلت والصحاري زوام
 أي ليل ركبت إن الأعادي
 أنت في الشام أم وصلت عماناً؟
 عند من أنزلوك عند ابن موسى؟
 عند كافور أصبح العبد حراً
 أم تريد الحياة أم أنت صب
 هل رأيت القروود حولك أسداً؟
 وعلى من تلقي القريض شجياً؟
 أنت يا ملبس السلاطين عزاً
 أنت يا شاعر الزمان سحاب
 ما رهبت المنون أو هبت جندا
 تبتني بالقريض في الناس مجداً
 قد مضى، قلت: بل زماني تبدى
 شاعراً مبدعاً عنيفاً ألدأ
 أحرقوا فيك غيظهم فاستبدأ
 أنت، يا قالب المهازل جداً
 أغمدوا في حشاك رمحاً معداً
 والمنايا خرس وقد جئت فردا
 فقتهم يا عظيم معنى وبعدا
 أم وردت العراق أم زرت نجدا؟
 أم سعيد أم العميد المزدى؟
 أم علي فأصبح الحر عبداً؟
 يعشق الحسن كاتماً ما تبدى؟
 أم تخيلت طلعة الليث قرداً؟
 وإلى من تهدي من الشعر ورداً؟
 أنت يا كاسي الصعاليك برداً
 يتشظى في الجو برقاً ورعداً

عشت بالعز مؤمناً لا يداجي
 بصر العمي، أسمع الصم شعراً
 تلمس الثور مطرقاً وهو أعلى
 تحرق النذل بالقريض فيبقى
 لا تبالي ركبت مهراً سبوحاً
 أو لقيت الخطوب في كل هول
 أو تنادي بك القلوب ابتهاجاً
 أترجي وصال أهيف غر
 كل شبر مصائب تتلظى
 تطلب الثأر في حنايا عظيم
 أنت يا بن الحسين أجمل سحر
 كيف أنهي الخطاب فيك وأروي
 وعن الذل كافرأ مرتداً
 علم الضاد تركماناً وكرداً
 كي ترأه أصمى وأطفى وأردى
 خائباً خاسراً حقيراً مردى
 أو قطعت الصحراء سعيأ وشدأ
 أو حضنت الأيام عزاً وسعداً
 أو ملأت الصدور غلاً وحقداً
 أم تناسيت عهد سلمى وسعدى؟
 كسيوف بواتر أو أحداً
 قد أعناقها بجنبه قدأ
 في بلاط الملوك تُروى وتهدى
 ما بقلبي من ذاك أم كيف أبداً؟



لذة المعاناة

يا رب أنت الواحد القهار
ولقد ذكرتُك في مخاطرِ رحلةٍ
كادتُ بطائرةِ الخطوطِ وفاتنا
والقائدُ البيطار أعلن عجزه
وتفجع الركاب كلُّ ذاهل
ناديتُ: يا الله فرِّجْ كـرِينا
نجيتنا وحفظتنا وحميتنا
ولقد ذكرتُك في ثنايا سفرةٍ
كانت لأمرِكا وكان الكونُ في
والليلُ ذكّرني جلالك مفضحاً
ورأيتُ كلَّ الركبِ نام جميعهم
وبقيتُ أسبحُ في بديعِ صنيعكم
ونظرتُ في حسنِ النجومِ كأنّها
والغيثُ يهمني والسماءُ بهيجةٌ
فصرختُ يا الله ما هذا البها؟
ولقد ذكرتُك والطبيبُ مقطّبُ
وأديمٌ وجهي قد فراه حديدُه

أنتَ المجيرُ وليس منك يُجارُ
جوِّيَّةٍ سارتُ بها الأخبارُ
تدنو وتروي موتنا الأقطارُ
وعلى المضيفِ كسافةٌ وقتارُ
ملاً الفضاءَ تشهدُ وجوارُ
ودعوتُ يا سيِّيرُ يا غَفَّارُ
فالحمدُ ربِّي ما أطلَّ نهارُ
في الجوِّ تحتي قفرةٌ وبحارُ
عيني له من حسنه أسرارُ
هفت القلوبِ وحاراتِ الأنظارُ
لم يبقَ إلا الوفدُ والطيارُ
والبرقُ في سحبِ السما بتارُ
في مهرجانِ محبَّةٍ سَمَّارُ
والبدرُ يسطع والنجومُ تغارُ
الفكرُ في دنيا الجمالِ يحارُ
والجرحُ منغمسٌ به المسبارُ
ويمينه خوفاً عليَّ يسارُ

فسررتُ من ذكراكَ بعد مصائب
ولقد ذكرتُك والرياحُ لعوبةٌ
والموج مثل الليلِ إلاَّ أنَّه
وتحطمتُ فوق المياهِ مراكبي
فهتفتُ باسمك بعدما قُربَ الردى
فوجدتُ روحاً للنجاة ولذَّةً

ترتجُّ من أهوالها الأقطارُ
بمراكبي إذ أقبلَ التيّارُ
متعجرفاً والموتُ فيه يُدارُ
ما عاد لي ورد ولا إصدارُ
والنفسُ من همِّ الضنا تنهارُ
وانحاز عني الويل والأخطارُ



قصة الطموح

وأهمل ذكر المنحنى وعمان
ولو فاح بالريحان والنفلان
يقول: احذروني أيها الثقلان
وأن المنى والسعد مؤتلفان
فصارت ظنون الغيب مثل عيان
ثلاثون عاماً توجت بثمان
فأيامها في ناظري ثوان
بقوة بأس واحتدام جنان
وما للفتى في ردهن يدان
ويكفيك علماً شاهد الرجضان
علي مقامات من الهمذاني
على منبر تلقى بكل لسان
تركت الهوى والمال ينتحبان
كأن الضحى والليل قد حسداني
فقلت: جمال البرق في اللمعان
على غارب الجوزاء خط مكاني
غريب فعصري مفلس وزماني

سلا القلب عن غيد صفت وحسان
وما عاد يلهيني الصبا بأريج
وخط برأسي الشيب لوحة ناصح
وكنا نرى أن الزمان مساعد
إلى أن كبرنا واستفدنا تجارب
شربنا ليالي الصفو في كأس غفلة
فمرت كأحلام الربيع سريعة
فلو أنني أرمي بقوس دفعتها
ولكن قوس العمر ينفذ أسهماً
وفي أربعين العمر وعظ وعبرة
فلا تسمعني وعظ قس ولا تسق
فعندي من الأيام أبلغ عبرة
ولما اتخذت العلم خدناً وصاحباً
جعلت القوافي الصافنات مراكبي
يقولون لي: فيك اندفاع وحدة
ولو كنت في دهر سوى ذا رأيتني
أتيت بعصر غير عصري وإنني

ولي همّة لو أن للغير مثلها
 وما كنت ممن يسلب اللهو قلبه
 وفي خلدي ذكر حكيم مُرتل
 ولي خاطرٌ كالسيل تدنو زحوفه
 ولا عيب لي إلا طموح مزلزل
 إذا أنفقوا أعمارهم في لذائذ
 فعمري مع الوحي المقدس خادم
 لداتي لهم لهوٌ ولغوٌ وسهرة
 فلا تُلهِك الدنيا بلهوٍ فإنّه
 فقد هدّ قدماً عرش بلقيس هدهد
 ولا تحسب الأنسابَ تتجيك من لظى
 أبو لهبٍ في النار وهو ابن هاشم
 لأمتٍ له الأفلاك في خفقان
 وكيف وفي الأعماق سبعُ مئان
 معاذٌ إلهي ليس فيه أغاني
 وجودةٌ ذهن فاض كالزبدان
 يظل فؤادي منه في غليان
 وعيش دنيءٍ شيبَ بالفثيان
 لعلّ بصدقي يشهد الملكان
 ولكنّ ديني عن هواي نهاني
 يُعاقُ مسير الشمس بالدبران
 وخربَ فأرُ ما بنى اليمينان
 ولو كنت من قيسٍ وعبيد مدان
 وسلمانٌ في الفردوس من خرسان



في محراب العبقرية

فدتك القوافي يا عظيم المواهب
 وصبحك المسك المعتق ناشراً
 فليت النجوم الزهر يدنو بعيدها
 وكبر قلبي في مشاهد فضلكم
 أيا نافث السحر الحلال إذا شدا
 حلفت يميناً غير ذي مثوية
 كحُبِّكَ في أعماقنا شاد صرحه
 فأنت الكريم الذات والصادق الذي
 وأنت رفيع الشأن كالطودِ شامخ
 وأنت الوفيُّ الشهم إن خان صاحب
 إليك يساق الشعر يا من ملكته
 ومن عجب إهداء تمرٍ لخبير
 ولكن عذري أنني لست مادحاً
 ألم ترني يممتُ كعبة ماجد
 دواوينك الغراء أسمار ليلنا
 لها من جلال الحق فيض من الهدى
 أمانة حرف في قداسة همّة

وأنسك الرضوان عن كل صاحب
 ثناءك يا ابن الأكرمين الأطايب
 لأنظمها في مدح تلك المناقب
 وحيث عيوني بالدموع السواكب
 رويداً لك العتبي أيا خير عاتب
 بعالم ما تحت الثرى، غير كاذب
 وذكرك عن أرواحنا غير غائب
 له مذهب في النبيل أعلى المذاهب
 سموت على عبد المدان وحاجب
 عرفناك يا ثهلان يوم المصائب
 ويكتب فيك النثر يا خير كاتب
 وأن يتلقى البحر ماء السحائب
 لتحصيل مالٍ أو لنيل مناصب
 له رتبة العلياء فوق المراتب
 نشيداً لأنسٍ أو حديث لراكب
 ومن ملكوت المجد نور الكواكب
 ترى الطهر في أعطافها والذوائب

ويفديكَ قومٌ صَيَّرُوا العلمَ سُلماً
 رخيصٌ من القولِ الهزيلِ وردةً
 فهم بين مفتونٍ بجنسٍ، وعابدٍ
 يسمون هذا الفحشَ فيضَ مشاعرٍ
 فجئتَ بقولٍ يملأُ النفسَ بهجةً
 سلمتَ وحيَّاكَ الإلهُ تحيةً
 ولا زلتَ محموداً مصاناً مباعداً
 تُفدِّيَ بأبناءٍ كرامٍ أعزَّةٍ
 أهانوا المعاني وهي كنزُ العجائبِ
 عن الدينِ في ثوبٍ من الرجسِ خائبِ
 هواه كحَبْرٍ في الضلالِ وراهبِ
 لقد كذبوا بل ذاك عين المعائبِ
 كطلعة فجرٍ أو كحشدِ كتائبِ
 مدبجَّةٌ بالوردِ من كلِّ جانبِ
 كُبعد الثُريا عن حسودِ وعائبِ
 يلقيهم الرحمنُ خير العواقبِ



وكسفت شمس العلوم

(في رثاء ابن باز)

وأجفاننا من حزن فقدك تمطرُ
 وكننت لنا نعم الإمام المدبرُ
 فكيف نعزّي بعدكم ونصبّرُ؟
 بها رمد من لافح الخطب أُغيرُ
 يورقه همٌّ من البين أحمرُ
 من الأنس والرضوان بالفوز أخضرُ
 سلام ورضوان من الله أكبرُ
 وطاف على الأحياء همٌّ مكدّرُ
 وضجّ لفرقاكم كتاب ومنبرُ
 فذكرك بين الناس مسك وعنبرُ
 نفسله بالدمع فالدمع أجدرُ
 رفيق بدين اليسر دوماً يبشرُ
 فها هو في أعماقنا بات يقبرُ
 بسيرته الغراء يطوى وينشرُ
 إلى أين يا ذاك الثناء المعطرُ؟
 فكم أضحت الأيام بعدك تقصرُ
 فديتك بالأرواح والأمر أيسرُ
 وكننت بنا في لجة الخطب تبجرُ؟
 إليك ورضوان من الله أكبرُ

رحلت وأرواح الملايين تُعصرُ
 كأننا يتامى بعد موتك كلنا
 وكنا نرى فيك العزاء لحزننا
 عسى مقلة لم تذرف الدمع بعدكم
 وعلّ فؤاداً لم يصبّه مصابكم
 أرى منزلاً حليته صار روضةً
 تباكره من رحمة الله نفحة
 فقد صيرت للأموات أنساً وراحة
 بكتك العلا والدين والمجد والتقى
 ويكفيك يا رمز السماحة والنهي
 فيا غاسليه كفكفوا الماء علنا
 ورفقاً به يا حامليه فإنه
 فإن تقبروا جثمانه في توفية
 وإن يرتحل عنا فقد صار بيننا
 إلى أين يا رمز السماحة والنهي
 دُعيت قلبيت النداء مسافراً
 فلو أن هذا الموت يقبل فدية
 إلى أين يا هادي السفينة في السرى
 عليك سلام الله ما اهتز شوقنا

على العلم نبكي

في رثاء العلامة

الإمام محمد بن عثيمين

وما منهما إلا مصابٌ مَفَجَّعٌ
أصاب عروش القوم أضحت تضععُ
ولكنه لم يبق للصبرِ موضعُ
على مثله شمّ الرواسي تصدّعُ
(وليس إلى غير المهيمنِ نزعُ)
على البازِ حتى حلَّ خطبٌ مضضعُ
ويا لحبالِ المجدِ كيف تقطّعُ؟
بلى قد بكتهُ الأرض والناس أجمعُ
وحَبِراً به صرحُ الشريعةِ يرفعُ
من الوحي إذ أضحي يطاع ويُسمعُ
وباكره فيض من الغيث ممرعُ
أحقُّ فقيده بالقلوبِ يشيعُ
ومجلسُهُ منه يباب وبلقعُ
مسطرةٌ فينا تمورُ وتشرعُ
بشوشاً كبدِ التّم بل هو أسطعُ

على العلم نبكي أم على الفضلِ نزعُ
أصبنا بيوم في الفقيدهِ لو أنّه
ورزءٍ دهانا قد خشعنا لهوله
فقدنا العثيمينَ الإمامَ وإنّه
إلى الله نشكو ففقدَهُ ورحيلهُ
وكادت جروحُ القلبِ تبرى نزيها
فيا حسرةً للناسِ ماذا أصابهم؟
عنيزة لا تبكي على العلم وحدها
بكتُ جبلاً في العلم والفضلِ والتقى
بكتُ علماً يهدي إلى الله نهجه
فبُوركت من قبر ثوى فيه شيخنا
على مثله تبكي البواكي وإنّه
لئن أقفرت تلك الدروس وأهلها
فذكره في أعماقنا وعلومه
فقدنا ضحوك السنّ لا متكبّراً

فقدنا أبا النفسِ صاحبَ همّةٍ
فقدنا ذكياً عبقرياً موفّقاً
فحزني على دين الرسولِ محمدٍ
ولهفي على الإسلامِ ماذا أصابه
ويا ليتنا كنّا الفداء لشيوخنا
عفاء على الدنيا وويل لأهلها
فيا رب أكرم في الجنان نزولهُ
وظلّ ظليلٌ في النعيم مَقيلهُ
عليه من الرحمن تاجٌ منضدٌ
وذا خُلق كالشهد أحلى وأمتعُ
نجوم المعالي بعد مسراه ضلّعُ
إذا عالم الإسلامِ فينا المشيعُ
فكلُّ فؤادٍ بالمصيبةِ موجعُ
وليت فؤادي قبره حيث يوضعُ
إذا العلماءُ الأحمديونُ شيعوا
فيصحبهُ مسك من الخلد ذععُ
له حلل من سندس الحسنِ تصنعُ
بعقدٍ من الدرِّ البهيجِ مرصعُ



ترحيب بالمصطافين

مشرئبٌ للمجد أعلى وأعلى	مرحباً مرحباً بجيل كريم
واق لا يشتكى سهاداً وكِلاً	مشرق كالسنا ويهتف بالأش
وهي تهدي لكم ثناء أجلاً	إن (أبها) بكم تفوح عبيراً
والبها صار للنباهة خلاً	ولد الحسن والنبوغ سوياً
من بلاد منها الضياء أطلاً	ليس هذا من الغريب فإنا



يا أكرم المعطين

يا أكرمَ المعطينِ جودك أجزلُ
يا خالقَ الحسنِ البديعِ ومتقناً
يا من إذا اسودَّ الفضاءُ وأُغلقتْ
واشتدَّ كربُ الخطبِ وانفضتْ عرى
جاءتْ لطائفك العظامَ سريعةً
يا من إذا منع الشحيح نواله
أرسلتْ غيثَ الجودِ منك فكل من
يا من إذا ضجَّ المريضُ وضلَّ في
واحتار في صنع الدواء ولم يُعدَّ
ألبستَه ثوبَ الشفاءِ برحمةٍ
يا من كسوتَ العظمَ لحمًا ليناً
ألبستَ طيرَ البرِّ ريشاً وارفاً
يا من هديتَ النملَ نحو بيوته
أنطقته يا ربَّ حتى قالها:
أنت الذي بعثَ النسيمَ ملطفاً
وقلقتَ باسمك للكليمِ طريقه
وحفظتَ في الغارِ الرسولَ محمداً
يا منزلَ الفرقانِ ذكرك أكملُ
للصنع أنت الواهب المتفضلُ
سبيلُ الرجاءِ وكل باب مقفلُ
صبر المصاب ولم يغنَّه معولُ
في لمحةٍ كالطرف بل هي أعجلُ
وغدا البخيل بوجهه يتمحلُ
أعطى فمن جدواك أصبح يبذلُ
كنه البلاء طيبه المترسلُ
إلا إلى رحمـاك وهـو يولولُ
في بُرد عافية يحلُّ ويرحلُ
ونفختَ فيه الروحَ وهـو مجندلُ
في حسن برده الجميلة يرفلُ
فإلى مساكنه يروح و يقبلُ
لا يحطمننكمُ النبي المرسلُ
فغدا على نار الخليل يظللُ
في لجة اليمِّ الذي هو أهولُ
عن طالبيه وهـو فردُّ أعزلُ

يا رب لو كتبت جفوني حمدكم
 ماذا أقول وكل حرف صغته
 وأنا ملي لو دبجت حلل الثنا
 سبحانك اللهم ما هذا البها
 والله لو أن السماء صحيفة
 ومدادها تلك المحيطات التي
 لتخط فيك المدح ما بلغت به
 أرجوك بالاسم العظيم وإنني
 متقطعاً خجلاً لحسن صنيعكم
 عبد أتاك وأنت قد أطمعته
 فبنور وجهك يا مليكاً قادراً
 أفرغ علينا الصبر وارحم حالنا
 وأزل بفضلك يا كريم همومنا

بالدمع في خدِّي قدمعي يخجلُ
 فأليك فيه الفضل يا متفضلُ
 فأليك يا ربي تشير وتساءلُ
 الحسن يجمل والجمال يُفضلُ
 والدوح أقلام تسح وتهملُ
 هي من جلالك يا إلهي توجلُ
 عشر العشير فمدح ذاتك أطولُ
 عبد ذليل في بساطك محملُ
 فينا ونحن لكل سوء نعملُ
 إذ قلت حقاً (يا عبادي) فاسألوا
 في كل آخر ليلة يتنزلُ
 واغفر خطايانا وأنت مؤملُ
 أنت الذي حقاً يقول ويفعلُ



ستون درة في تاج محمد الدرّة

(رمز انتفاضة الأقصى)

١٠/٧/٢٧٤١هـ

السيفُ أمضى من التهريج والخطبِ
والثأر يبعثه الأبطال قد صدقوا
فرشتَ بالدمِّ أوراق الذين قضوا
واكسر يراعك صاحِ الدهرَ مرتجلاً
مليون ملحمة خرساء تحرقها
فلست أحفل بالأنساب إن سقطت
إذا هزمت فلا قحطان ينفعني
في موكب من جلال النور شيعه
كأنه وهو فوق النعش منتصبٌ
لو أنّ للدهر عيناً ثم أبصره
يا للصدور اللواتي بات ينهشها
يا للظهور اللواتي بات يجلدُها
(محمد) كل عين فيك قد قرأت
احمرّ من دمك التاريخ واختضبتُ

في متنه الحسم للبهتان والكذبِ
والموت بالعزم معشوق لكل أبي
أعمارهم ينشدون الشعر في يببِ
المجد يا قوم للهندية القضبِ
رصاصاً فاشترِ البارود بالكتبِ
أعلامنا خبّت من أصل ومن نسبِ
إذا انتسبنا ولو نعزى إلى كربِ
سيل من الدمع من حيفا إلى النقبِ
بدر السماء على موج من السحبِ
بكاه عن أمٍّ صدق برة وأبِ
رصاص بغى يذف الموت باللهبِ
ذاك الدعيّ بلا جرم ولا سببِ
إلياذة من سمو القدر والرتبِ
أنامل الدهر من قاني الدم السربِ

كأنما الشفق الغربي قد صبغت
 وذابل الزهر في البستان أحزنه
 وضمك القبر ضم العاشقين فيا
 رحلت أظهر من ماء السحابة في
 لو أن قلبي معي في حال فقدكم
 ودون أكفانك اللاتي دُفنت بها
 أضحي ثناؤك بركاناً يزلزلنا
 فكل أمٍ تمنّت أن واحدها
 وودّ كلُّ أبٍ أن الشهيدي له
 عِفتَ البقاء بذلٍّ واشتريت به
 يفديك من غرقت في الفن لمتّه
 فهمّه شهلة شمطاء يركبها
 (محمد) أنت ضوعت العلا عبقاً
 فوق الرؤوس على الأعناق موكبكم
 كم خوف البغي من شيخ فطاووعه
 جلست أنت على الجوزاء ممتطياً
 أصبت لما تركت الأرض كالحة
 كتبت بالدم في أعماق أمّتنا

أسماه منك أو قد بات في حجب
 نهر الدماء على لوح من الخشب
 قُربَ الولادة من موت الفتى العزب
 عمر الزهور فلم تهرم ولم تشب
 صيرته لك قبراً طاهر الكُثب
 ثوبٌ يُفصل من جفني ومن هدبي
 يثور بالموت من دكّا إلى حلب
 يذوق ما ذقت من موت ومن كُرب
 لأنه شرف يسمو لمنتسب
 تاجاً من العزّ والتبجيل والقرب
 وخدرته كؤوس التوت والعنب
 حمالة الورد⁽¹⁾ بل حمالة الحطب
 تبخر الدهر يزهو وهو في عجب
 مشيعاً بنجوم الليل والشهب
 وخافك البغي مرعوباً وأنت صبي
 هام الثرياً وحيداً حائز القصب
 شمطاء تزفر من هول ومن صخب
 شعراً من الحب في سفر من الأدب

(1) الورد: جمع وارد، كركب وصحب، جمع راكب وصاحب.

فأنت أرفع صوتاً من منابرنا
وأنت أشجع من وغد رماك على
فسرّ فديتك لا تأسف على أحدٍ
وافرح فأنت شهيد المجد مصرعه
واهناً بأعظم شيء قد ظفرت به
أقدمت في ساعة لو أن عنترة
وجدت بالروح جوداً ليس يبلغه
لو لم تمت تحت بارود الوغى كرمأً
ها هم على سهرات اللهو قد قتلوا
مثل الفراش ملايين مملينة
ما أتفه المرء إذ تطوى مسيرته
وما أحط شعوباً ما لها قدر
(محمد) أنت في سرب أئمتته
دم الشهادة يا فتح الفتوح ويا
من لم يضرّ جبين المجد من دمه
وأرخص النصر نصر ما له رهج
(محمد) هل تطاولت البقاء فلم
أم أنها الأرض في عينيك قد قبحت
أم عفت عيشاً يهش التافهون له

جلوت عنها ليالي الشك والريب
عمد من الحقد من باغ ومنتهب
من عابد الجنس أو من عابد النشب
في كل قلب لأجل الله محتسب
فالنادم اليوم من في الروع لم يصب
في مثلها جد في الإفلات والهرب
في الجود حاتم أو من مر في الحقب
لمت أرخص من جلد على قتب
يا صفقة الغبن قد حلت بكل غبي
من مات بالسل أو من مات بالجرب
في هامش من خمول الاسم واللقب
في حومة الحرب بين الموت والغلب
أبطال بدر قلذ بالسرب وانتسب
صبح الكرامة ما أقواك من سبب
أقامه الذل في عجز وفي نصب
من الرصاص ولا حشد من اللجب
يرق لك الحال أو سافرت عن رغب
لأنها تلد الطغيان عن كذب
ليسوا بنبع إذا عدوا ولا غرب

قضيتَ عمرك يا بن المجد في عجل
 أرى لداتك بالألعاب قد فتنوا
 كأنما قد دعاك الغيب لا تغبِ
 باللهو والفن أو بالرقص والطربِ
 فكنتَ أشرفهم قدراً وأوفرهم
 وسرتَ ترفل في ثوب الثناء على
 ذكر مجيد تهز النفسَ صولته
 خطأً لأنَّ عشيق المجد في تعبِ
 عرش من العزّ تأتي الخلد في صعبِ
 كصوتِ خلدٍ من الرضوان منسكبِ



Obaidi.com

صوت اليقين

اكتبِ الحبَّ بدمعِ العاشقين
 وانثرِ الأشواقِ من سفرِ الجوى
 نادِ عشَّاقِ المعالي معلناً:
 وإذا ما برَّحَ الهمُّ بنا
 فأعبرْ سمعك أصوات الهدى
 بلسمُ تشفى به أسقامنا
 دوحاة وارفة يوم اللظى
 يا سعيد الشهم مرحى كلما
 غامدي رحبَّ المجد به
 زُرّه يا كل ذكي حاذق
 واستمعْ أي كتابٍ خالد
 أو حديث مشرق من أحمد
 أو دروس مثل شهد النحل في
 قصص لو خوطب الصخر بها
 ونشيدٌ يهتف القلب له
 خطب لو كلّم الموتى بما
 قل معي يا كل عبد صالح
 واعزفِ القلبَ بأوتار الحنين
 بنشيد الخلد من قول ثمين
 «ادخلوها بسلامٍ آمين»
 وأتانا الدهرُ في ثوبٍ حزين
 بنصوص الوحي من "صوت اليقين"
 سلسبيل فيه غيث الظامئين
 بسمة تعلو شفاه العارفين
 فاض من نهركمو ذلك المعين
 من رجال الأزد نسل الفاتحين
 لترى الإبداع في دنيا ودين
 يخشع الصخر على ذاك الأنين
 يتهادى من رياض الصالحين
 بهجة الفجر مع الصبح المبين
 صاح: قد باشرنا فتح مبین
 كديب السحر يُشجي الوالهيّن
 حملت أصفى لها كل دفين
 بارك الله جهود الصادقين

رحيق التجارب

عندي من العلم للأحرار تبيان
 أنصت لموعظة لو خاطبت حجراً
 أعدد لموقف عرّض سوف تشهده
 رأس المعالي تقوى الله فاعن بها
 واصرم حبالك من دنيا منقصة
 يكفيك مما ترى ما قد تعيش به
 إن القناعة كنز لا فناء له
 شرق وغرب إذا ساموك منقصة
 الصدق أجمل تاج أنت حامله
 والزهد أغلى قميص زان لابسه
 ما أبخل الناس حتى بالسلام فكل
 يقدسون أخا الدنيا فإن ذهب
 لو كنت كالشمس أو كالبدر لانتحلوا
 سبوا الذي أوجد الدنيا وأوجدهم
 لا تعجبن بهم إن أقبلوا فهمو
 كن جلس بيتك إن الناس قد مرجت
 ورتل الآي لا تسأم تلاوته

ومن تجارب دهر شأنها شأن
 لسال منه أخاديد وخلصان
 تشيب من هوله المشهود ولدان
 واحتط لدينك إذ للسعي ميزان
 فيها من الهم أشكال وألوان
 وما سواه فأشغال وأحزان
 مال لمن فاته در ومرجان
 فالذل موت وأرض الله أوطان
 لا تعجبينك غير الصدق تيجان
 سعراً ولو نسجت بالدر قمصان
 هم من الجود مسلوب وعريان
 تفرقوا ولو نسجت بالدر قمصان
 عيباً ولو أن هذا العيب بهتان
 تبارك الله ما في الحسن نقصان
 للغدر والخطب والأحداث أعوان
 عهدهم إن ألف البيت إيمان
 خير القلوب فؤاد فيه قرآن

فذكر ربّ الورى رَوْحٌ وريحانٌ
 بدمع عينك إن الله رحمنٌ
 عند الشدائد ما ينصرك إنسانٌ
 وإن تولّت فهم وهنٌ وخذلانٌ
 فكلّ يوم له في خلقه شأنٌ
 أبراجه واعتبر فالدهر ألوانٌ
 وهل يصحّ فؤاد فيه نيرانٌ؟
 فإنه - ولو استمرأت - ثعبانٌ
 يعيده لك تدبيرٌ وإمعانٌ
 غيبٌ سيكفيك باللطف ديّانٌ
 فالبيت للمسلم المحفوظ إيوانٌ
 فهى الأذى والقذى يهواه جعلانٌ
 إلا الكتاب فلم يعدله إخوانٌ
 فالعمر في غيره لهوٌ وخسرانٌ
 من خالط الناس أمسى وهو ندمانٌ
 وقد تدقّ العوالي وهي طنطانٌ
 نجوم ملّته إن ضلّ حيرانٌ
 واحفظ رسالتهم يحفظك ديّانٌ
 أتعسّ بحاسدهم تصلاه نيرانٌ
 ماء المنايا فقل: صبّ وعطشانٌ

والهج بذكر عظيم الشأن مع نفس
 واغسل ثياب ذنوب طالما لبست
 لا تغترر ببني الدنيا وجمعهم
 عبيدٌ منفعةٍ إن أقبلت كثروا
 وإن تعسّر أمر فانتظر فرجاً
 وانظر إلى الفلك الدوار ما ثبتت
 أطفئ وقود عداوات قد اشتعلت
 واحبس لسانك لا يلدغك منطقه
 ما فات مات فلا تأسف عليه فلن
 واترك لكل غدٍ همماً فإنّ غداً
 ما العيش إلا لزوم البيت في دعة
 دع المناصب للأوغاد تطلبها
 مللت كل جليس كنت ألفه
 والعلم أشرف مطلوب ظفرت به
 واحلم فكلّ ستلقى من إساءته
 تنبو السيوف المواضي وهى مصلته
 أهل الحديث هم أهل النبي وهم
 فاعرف مكانتهم والزم صيانتهم
 أكرم بقاصرهم أنعم بواردهم
 وكن مع السلف الأطهار لو وردوا

(دعها سماويةً تجري على قدر)
 مقصورة في خيام الخلد لو نطقتْ
 قرنيّة وأويس الزهد والدها
 من حسنها يدعيها كل ذي جدل
 فما امرؤ القيس والتضليل مذهبه
 ما مسّها بالأذى إنس ولا جانُ
 قالت: أنا الشمس فيها حار عميانُ
 الأزد زهرتها والماء غسّانُ
 زهير يصغي وعمران وحطان
 وما جرير وما الأعشى وقبّانُ؟



www.KitaboSunnat.com

احبس الدمع

اسأل العين عن سهيل اليماني
 ودع الدمع واكفأ فبخيل
 نم على مقلّة الزمان شجاعاً
 أنا من صارع الهوم فطيماً
 فإذا ما نسيت ردّ محب
 المنايا ألفتها والأماني
 ها هو الموت في يدي من سنين
 القضاء العظيم جنة حرز
 والذي يطرح الرجال بعزم
 عرض الجسم للطعان ليبقى
 وإذا جاءت البطون فعمار
 لا يضر المهند الندب عري
 احتس الموت فاتراً قبل أن
 وارتجل عزمك الأبى فكل
 أينما الخالد السعيد بعيش
 أنا لا أشتكي الملمات يوماً
 علم الصبر يا فتى أن صبري

شرّد النوم والمنى والأماني
 ممسك الدمع عند ريب الأماني
 واقتل الخضم في عيون الزمان
 في طموح من سبعا والثماني
 فاجعلاني من بعض من تذكran
 قد أتتني وخاطري قد نهاني
 أحمر العين أسود الطيأسان
 فلماذا يا صاحبي تخشاني؟
 هو للموت ذابل القمصان
 في حياة الدنا بعرض مضان
 أن تجوع الأرواح في الأبدان
 فهو في حالتيه نصل يماني
 يحسوك عذباً في جفنه الوسنان
 مورد للفناء حتى الجبان
 لم تحطّمه سنة الحدثان؟
 قد كفاني أن أشتكي إيماني⁽¹⁾
 بإلهي في كل حال وأن

(1) تقدم المفعول به على الفاعل في الشطر الثاني.

فعيونُ الحُسَّادِ منكِ دوانِ
 أنتِ يا ربِّ دائمِ الإحسانِ
 ناطقاتِ بدمعِها الهَتَّانِ
 من جليلِ يخافُه الثقلانِ
 صاغَ فيه الألوانَ بالألوانِ
 فيا خيبةً لذي العميانِ
 واعظاً للإنسانِ والحيوانِ
 منشئاً بالأذانِ للديانِ
 لـ وكلِّ الأحبابِ والإخوانِ
 أنه الواحدِ العظيمِ الشانِ
 ناعمِ الهمسِ من ربا الخِلالِ
 هو ربُّ الكتمانِ والإعلانِ
 مـذعناتِ لمبدعِ الأكوانِ
 أنا ناديتُـه لمن ناداني
 يف كم مرةٍ إلهي حماني
 فَهُوَ عَزِيٌّ وَقَوِيٌّ وَأَمَانِي
 بيدِ يومِ التقى بها الجمعانِ
 ففؤادي في شدةِ العنفوانِ
 غيرِ مستحسنِ وصالِ الغواني
 فنيتُ والزمانِ ليس بفانٍ؟
 وإذا رمتُ عتبكمِ فاهجراني

واحبسِ الدمعَ أن تـرى غيرَ جَدِّ
 يا حكيماً أبدعتَ في كلِّ شيءٍ
 السمواتِ شاهـداتٌ بعلمِ
 وجبالٌ تُطأطئُ الهامَ خوفاً
 بَسَمَ الوردُ ضاحكاً من جلالِ
 دفتـرُ كلِّها الحديقةَ توحيدِ
 وهزارِ البستانِ ما كان إلا
 أنتِ يا بلبلِ الصبـاحِ بلالِ
 الضيا والسنا والهجرِ والوصِ
 هي آياته تبارك تروي
 كَلَّمَا هَلَعَ السُّرَى بِحَدِيثِ
 دلَّ أن القـديرِ يعلمُ هذا
 همهماتِ من التسابيحِ عجلي
 أنا أعـددته لكلِّ ملمِ
 هو يحمي نواظري من شعاعِ السـ
 حيلي والذكاءِ محضُ هبـاءِ
 رب هذا الدعاءِ ألهـمته من
 (إن تكنِ شـابتِ الذوائبِ مني)
 الثلاثونِ أخبرتني وقالتُ:
 وقناتي ماذا دهاها فـدقتُ
 ارفقا بي فإن عتبي طويلِ



الحزبية

دعني من الأوهام ذي والفلسفة
 حزبية عكفت على أصنامها
 كفرت بتوحيد القلوب وآمنت
 سلم الصليبيون من أحقادها
 والرأسماليون شدوا أسرها
 كلُّ يرى أنَّ الصواب حليفه
 قلبان مقتتلان في صدر العلا
 يكفي حديثاً في الطوائف كلها
 هذا البخاري قد رواه وأحمد
 وجماعة الإسلام كلُّ موحد
 ثمَّ ابن تيمية يذم تحزباً
 بل قال: حقاً قد وقعنا في الذي
 شددت أوأصرنا بوحى إلها
 أعطى النصيحة للجميع وكنَّ على
 واطلب كثير العلم وابدل جاهداً
 أسرع لرايات الجهاد مكبراً
 و تعال شاركني الهموم المؤسفة
 عبدت هواها وارتضاها ذو السفة
 بتباغض الأحاب أهل المعرفة
 والناصريون ارتضوا هذي الصفة
 والحمير قد سُروا حماة البلشفة
 وسواه في سبل الضلال المتلفة
 عينان قاذفتان ما تروي الشفة
 ولزوم جمع محمد فتعرفة
 يروي قريباً منه فيما صنفة
 صلى الفروض وكان يلزم مصحفه
 فيه الشقاق وقد دعا أنَّ نوقفه
 فيه النصرارى واليهود المجحفه
 من بعد أن كان الأنام على شفة
 نهج الهدى و تخلَّ عن متعسفة
 وانشره نشر موفِّق قد أتحفه
 واهجر أخي مخذلين ومرجفه



نذيك بالمهج

وروافد الكثبان صارت عنبرا
والحب أصبح بالمعاني أخضرا
بطلوعك الدنيا أحاديث السرى
والبدر من قسّمات وجهك نوراً
نتلوه أعذب ما يكون و أزهرها
فنعيده بدم المحبّة أحمرها
يجري ويصدق حينما مهما جرى
مسوّدّة الآفاق تدفن في الثرى
بعقوقها أو أن يحاربها الورى
محبوسة وجميل طلعتها اهترا
خفض الجناح من السعادة مقفرا
صيغت، وخلف سراك قد طاب السرى
بك من ولادتنا إلى أن نقبّرا
نعلو وتعجب من موالينا الذرى
يندى بدمعك ما أجلّ وأطهرها
لما رأى ريبانه قد أبحرنا
يحسو الزّوام على الرغام معفّرا
لما رأى الدهر صاح وكبّرا
في نهجك الغالي تباع وتشتري
ترنو إليك وغير وجهك لا ترى

الرمّل تحت خطاك أضحى كوثرنا
ذبلت جفوني في هواك صبابةً
حيّتك صحراء الخلود وأنشدت
والفجر يرشف من لموعك حسنه
علمتنا الحب الجميل عبادة
وسكبت في أعماقنا أخلاقه
سلساً رخاءً روحه مخضلةً
سافرت والبطحاء لاهثة الحشا
خجلا من التاريخ أن يفتابها
سافرت كل حديقة أنت بها
وحمّام مكة محرم في رهبة
يا أيها المبعوث منك حياتنا
يا أيها المبعوث كل صلاحنا
وأذقتنا طعم الطموح فلم نزل
فيك انبرت آمالنا وخلودنا
وعلى ضفاف هُداك هبّت ريحنا
يا هازم الأصنام ذاك حطامها
ومحطم الهامات في ساح الوغى
نذيك بالمهج التي أشجيتها
نذيك بالمقل الحسان وإنها

نحكك والله

وغاية جهد العقل أنك مسلم
 وأنك أمطرتَ الخدودَ مدامعَ
 وسيفُ عليٍّ في الملماتِ قصّة
 وجبريل أسقانا سلاف شريعة
 وبعنا دماً منّا فضجّ إلى السما
 فتاريخنا غضٌّ فتى هتافه
 فأنت سرانا أنت قصة سيرنا
 وأنت الأماني الغاليات طليقة
 وأنت على هاماتنا التاج صارخاً
 دموعك غسّلنا بها كل زلّةٍ
 ومنك عرفنا الله فإزداد شوقنا
 علقنا بحبلٍ منك أوله بنا
 جزاك الذي سوّك كل كرامة
 إذا هزّت الدنيا المنائر أشرفتْ
 وإن لعلمتْ فوق المنابر السنُّ
 وجئنا من الصحراء أجهل أمة
 معازفها لهو القلوب وليها

وأنك في معراج ربك تصعدُ
 ونجمك في بدر البطولات أسعدُ
 طواها حديث الركب والشهب تشهدُ
 فطرنا على أيك الخلود نغردُ
 بأوداج أصحّاب النبي موردُ
 على صعدة الأيام عاش محمدُ
 وأنت الحذاء العذب والليل أسودُ
 على شفة الدنيا تهيم وتتشدُ
 بكل المعاني الألعبيات تولدُ
 فنحن على ثوب الهدايا سجّدُ
 فأفئدة منّا تغور وتنجدُ
 وآخره في جنّة الخلد مرصدُ
 فأنت به في النازلات مؤيدُ
 وجوه ملايين بحبك تولدُ
 فكلّ كلامٍ طاب معناه أحمدُ
 على صنم العزى تقوم وتقعُدُ
 سهاد من الآثام والشرك يعبدُ

فأيقظتنا من رقدة طال غيُّها
صحنونا بنور الحق أنت إمامنا
وسرنا زحوفاً تحت رايتك التي
فيا قلب هذا الدرس كل حديثنا
ويا قلب كلُّ الحب وقف لمن بنى
أتوب إلى الرحمن من حبٍّ غيره
وأحلف يا دنيا الأفانين واللمى
ويا درة الفاروق هل لك عودة
بكفّ أبي حفص مضاء وهيبة
ويا ثوب ذي النورين كيف تمزقت
دماً يثبت الإخلاص، إن مسيرنا
فويل لوغد بعد صوتك يرقد
وشرعتنا الإسلام والأرض مسجد
تلألاً فيها النصر والله يشهد
طوبناه للأيام والمجد مجهد
قصور هدانا فالبناء مشيد
سوى حبٍّ من في حبه يتحدد
لأنتِ على الأيام حبيبك أنكد
فسيف رجال اليعريّات مغمد
فكل طريق للمهانة موصد
سداه وعثمانُ ببغي يهدد
بغير دمٍ وهنٍّ من الذل مجهد



غُضٌّ مِنْ نَاطِرِيكَ

غُضٌّ مِنْ نَاطِرِيكَ وَاصْرَفْ فِؤَادَكَ
 بَيْنَ عَيْنَيْهِ لَمْعَةٌ مِنْ هِيَامِ
 تِلْكَ وَاشْنَطْنِ التِّي مَدَحُوهَا
 أَرْضُهَا وَاشْنَطْنِ التِّي مَدَحُوهَا
 أَرْضُهَا أَرْضُ رِدَّةٍ وَثَرَاهَا
 كَيْفَ وَاطْنَتَهَا وَفِيهَا سِقَامِ
 كُلِّ شَيْءٍ بِهَا سِوَى الْفَضْلِ يُتْلَى
 هِيَ عَرِيَانَةٌ مِنَ الْفَضْلِ خَرَسَا
 تَتَلْظَى عَيْوْنُهَا وَهِيَ حَبْلَى
 عَنِ غَزَالٍ فِي دَلَسٍ بِالسَّحْرِ أَلْمَى
 وَعَلَى وَجْنَتَيْهِ قَلْبِكَ يُدْمَى
 بِصَفَاتٍ تَنْسِيكَ لَيْلَى وَسَلْمَى
 كَافِرٌ يَهْدِمُ الْمُحِبِّينَ هَدْمَا
 أَوْسَعَتْ أَهْلَهَا عَذَابًا وَسَقْمَا
 مَحْفَلٌ كُلُّهُ أَصْمٌ وَأَعْمَى
 بَيْنَ أَظْفَارِهَا الْمُحِبَّةَ تُدْمَى
 بِدَوَاهٍ، أَعْرَاضُ سَلٍّ وَحُمَى



بك الشعر يزهو

وفيك قوافي المدح أحلى وأعذبُ
وقد سفرتُ فخراً وكانت تحجبُ
وأبطأتَ يا مقدم فالعين تسكبُ
قلوبٌ وأبصارٌ بحبك تُعربُ
كأنك في العشرين تقرا وتخطبُ
إذا سَوِدَ الأيامُ فدمٌ ومذنبُ
وأنت إياسُ الفضل ما ذرَّ كوكبُ
وأُمليكَ للتاريخ والدهر يكتبُ
لقاؤك للأخيار كنزٌ ومطلبُ
سروراً وجيل الترك منك تعجبوا
سفير المعاني منك تُروى وتتسبُّ؟
يلوح على رؤياك سعدٌ ومصعبُ
ويشرق شعري في علاك ويغربُ
لنهجك في التوحيد أرضى وأغضبُ
لها في ركاب الجهل نهجٌ ومركبُ
فدعها فهذا الجهل جهلٌ مركبُ
لمقدمكم شيخي تغني وتطرب
وإن ضاقت الأجنان فالقلب أرحبُ
ولكنَّ حبَّ الصالحين محببُ

بك الشعر يزهو والقريض المهذبُ
تحبيك أبها وهَيَّ في الحسن عادة
تأخرتَ عنا أيها الشهم في السرى
وسافرتَ يا قاضي المعالي فسافرت
حملتَ الثمانين الطوال مجاهداً
لياليك بيضٌ في المعالي مضيئة
فأنت شُريحَ العصر رأياً وحكمة
أباهي بك الأيام لستُ مبالغاً
وأرتاح أن ألقاك في كلِّ مجلس
هبطتَ بإسطنبول فاهتزَّ متنها
فهل علم الأتراك أنك شيخنا
وذكَّرتهم أهل الجزيرة فانتشوا
يحيييك قلبي يا حديثي دائماً
وأمتاح منك العلم والفهم والنهي
فدتك جموع لا تحبُّ محمداً
وكل عيون الشمس في صحوة الضحى
تحيييك أزهار الجنوب ووردها
على الجفن أنزلناك حباً وقربةً
وما أنا بالبأغي على الحب منةً

الموقظة

لك مني الحمد يا ربَّ العبادِ
 ثم أتحفُ بالصلاة المجتبي
 والرضى عن صاحب القلب الكبير
 صاحب الغار المُنادي للصلاة
 وأبو حفصٍ بلا شكٍّ عمراً
 نشر العدل وقوى ملة
 اغشَ ذا النورين بالنور الأجل
 صاحب الليل المسجى بالسجود
 وارضَ ربِّي عن حسامٍ منتضى
 صاحب الراية في حرب اليهود
 ربُّ أكرمٍ حسناً ثم الحسين
 واذكروا أممهم تلك البتول
 والنجومُ الزهر أعني العشرة
 لست أنسى حمزة ليث الردى
 بعد هذا هاك مني موعظة
 هي في سبك الحلي مثل الذهب
 أنزل الله بهم رضوانه
 خالصاً يجري به دمع المدادِ
 هاشمي البيت مرفوع العمادِ
 قل: أبو بكرٍ وما فيها نكير
 جمع الله به الجمع الغفير
 صادق الهمة محفوظ الأثر
 أخرجت أهل المعالي من مضر
 أهو عثمان بن عفان؟ أجل
 سار للجنة بالخطو العجل
 الإمام السيّد الشهم الرضا
 التقي المرتضى حتى مضى
 لهما كل الوفا من سيدين
 خير من حاز الحجى بنت الرسول
 ثم من بايع تحت الشجره
 وكذا جعفر موفور الندى
 لفؤاد الصب مثل الموقظة
 ليس مني بل لجيل قد ذهب
 وحباهم ربنا غفرانه

أجمعوا أن التقى خيرُ العملِ
وهي توفيق من المولى العظيمِ
فابذل الجهد ولا تهو الكرى
لا تنم إلا كنوم الطائرِ
واحفظ القرآن دستور الحياة
ثم نمق في حديث المصطفى
واكتسب من كل فن ما يطيبُ
واجعل الفقه رياضاً وارفته
بعد أن تكسوه من وشي الدليلِ
واعرف الأنساب و اقرا الأدبا
وانظم الشعر كشعر الأشنبِ
وألن قلبك بالذكر الكثيرِ
وانصبن نفسك فينا داعية

وتواصوا كلهم قصر الأملِ
سيما إن ساعد الجد القويمِ
فاز من في سيره ليلاً سرى
كثرة النوم لباس القاصرِ
زاد زهادٍ وجندٍ ودعاءه
فهو نورٌ وجلاءٌ وشفا
عند أسلافك مكنوزٌ عجيبُ
فيه من كل فلاح عارفة
ما يروى كل صبّ وعليلِ
فبها سموا الكماة العربا
أو كحسن في جفون الرّيبِ
بلسم يشفى به القلب الكسيرِ
تشتفي منك القلوب الواعية



بلادي

قلبي بخيف الحبّ أول نازلٍ
وسألتُ كم بين العقيق وبارق
وعذرتُ طيفك في الزيارة إنه
أنا في ربا سبت العلاية والهوى
وقصائدي في نجد طيبة الثرى

أعلمتَ يا محبوبٌ أنك قاتلي؟
فعببتُ من بعد المدى المتطول؟
يسري ويمسي قبلنا بمراحلٍ
في الصلّبات وصبحنا في حائلٍ
وجبال أطوار الجنوب قبائلي



قلعة التوحيد

إذا ما التقينا فالشهور دقائقُ
يقولون: نجدُ العامرية أرضنا
فلا خيمتي قيس وليلي تسوقني
هيامي بجيل مسلم وجدوده
هنا المجد والتاريخ والعلم والنهى
فيا قلعة التوحيد لستِ رخيصةً
بها أنبت الله الإمام محمداً

وإمّا ابتعدنا فالدقائق أشهرُ
أجل! ودموعي في ثرى نجد تُعصرُ
فشوقي رعاك الله من ذاك أكبرُ
بلال وسعدٌ والمثنى ومعمَرُ
ومنها العلى تبدو وتسمو وتزأرُ
ولو حاول العدّال فيك وأكثرُوا
له في جبين الدهر نورٌ ومنبرُ



القصيم

قُلْ لِلرِّيحِ إِذَا هَبَّتْ غَوَادِيهَا
 وَاكْتَبَتْ عَلَى أَرْضِهِمْ بِالْدمعِ مَلْحَمَةٌ
 أَرْضُ بِهَا الْعِلْمُ حَيْثُ حَاضِرٌ نَضِيرٌ
 عَقِيدَةٌ رَضَعُوهَا فِي فَتَوْتِهِمْ
 مَا شَابَهَا رَأْيُ سِقْرَاطٍ وَشِيعَتِهِ
 وَابْنِ تَيْمِيَّةٍ فِي أَرْضِهِمْ عِلْمٌ
 إِذَا بُرِيدَةٌ بِالْأَخْيَارِ قَدْ فَخَرَتْ
 مُحَمَّدُ الصَّالِحِ الْمُحَمَّدُودِ طَالَعَهُ (1)
 لَهُ التَّحِيَّةُ فِي شِعْرِي أَرْتَلُّهَا
 سَأَلْتُ قَرِيحَتَهُ بِالْحَقِّ فَاتَّقَدْتُ
 حَيْ الْقَصِيمِ وَعَانَقْتُ كُلَّ مَنْ فِيهَا
 مِنَ الْمَحَبَّةِ لَا تَنْسَى لِيَا لِيهَا
 قَامَتْ عَلَى خِدْمَةِ الْقُرْآنِ مَنْ فِيهَا
 صَحَّتْ أَسَانِيدُهَا وَالْكُلُّ يَرُويهَا
 وَمَا اسْتَقَلَّ ابْنُ سَيْنَا فِي بَوَادِيهَا
 مِنَ الْهُدَايَةِ يعلُو فِي رَوَابِيهَا
 يَكْفِي عُنَيْزَةً فَخْرًا شَيْخُ نَادِيهَا
 الْبَارِعُ الْفَهْمِ وَالدُّنْيَا يَجَافِيهَا
 بِمِثْلِ مَا يَحْمِلُ الْأَشْوَاقَ مُهْدِيهَا
 نُورًا فِدُنْيَا الْهُدَى زَانَتْ نَوَاحِيهَا



(1) هو الشيخ العلامة محمد بن صالح العثيمين - رحمه الله - من أبرز علماء القصيم في هذا الزمان.

جُدَّة

سَلامَ اللّهِ أرفَعُه إليكمْ بأشواقِي وحبِّي والمودَّة
وأنقل من رِبا أبها سلاماً لأهل الفضل من سكان جُدَّة



النَّماس

إنَّ السَّلامَ وإن أهداه مُرسَله وزاده نورقاً منه وتحسينا
لم يبلغ العشر من قولٍ يبلِّغه أذن المحبَّة أفواه المحبيننا
وفي النَّماس تحياتي مرثلةً غرستُ فيها بأشواقِي رياحيننا
آخيتمونا على حبِّ الإله وما كان الحُطام شريكاً في تأخيننا



فضل العلم

وعانقِ الصبر واغنمِ ساعة العملِ
وسابقِ الريح في حلٍّ ومـرتحلِ
لبات قلبك بالأشجان في شُغلِ
يلهيك عن منزل السادات والنبلِ
سعت لكلِّ حقيـر من بني السفـلِ
على ليالٍ وأيامٍ لنا أولِ
بين السماكين مرفوعاً على زحلِ
يبيت فوق حشايا الجد في قللِ
على جميع البرايا من بني الدولِ
منها يُعلّم في صيد وذو جهلِ
بالعلم جاء سليمان على عجلِ
له الجلالة عن حافٍ ومنتعلِ
والتملُّ يدعو له في السهل والجبلِ
في حومة الهول بين البيض والأسلِ
ألواحه صحف الرضوان والأملِ
أفعـاله أثر لله من حللِ
في ساعة الجد أو في ساعة الهزلِ
ما عادلت كلمةً من لفظه الجزلِ
ما وازنت حرفاً علمٍ صافي النهلِ

دع الهويّنى لأهل العجز والكسلِ
ولامسِ النجم في عزٍّ وفي شرفِ
والله لو كنت تدري ما خلقت له
ولا سعدت بنوم أو لهوت بما
ولا رضيت بدنيا كلّها ندم
فيادرِ العمر جدّ السير والهـفي
يكفيك أن رفيق العلم منزله
تهفو له الشمس والجوزاء تحسده
وأشهد الله أهل العلم فضلهم
وميز الله حتى في البهائم إذ
والهدهد اجتث بلقيس وهددها
ذو العلم حي ولو ذابت حشاشته
حتى الملائكة الأبرار تذكره
مداده كرم جاد الشهيد به
أقلامه تعمر الدنيا إذا نطقت
كلامه دُرر أحكامه عبر
يقضي ويمضي وكل الناس تقبله
والله لو وزنوا الدنيا بزخرفها
أو قدموها قناطر مـقنطرة

منهاج الدعاة

لك الحمد ما لبى مُلبٌ وهللاً
وصلُّ على المختار من آل هاشم
أيا داعياً لله هاك وصيِّتي
وكن طالباً للعلم في كلِّ ساعة
وبالحكمة انصح لا تكن ذا شراسة
عليك بأمر الرفق فهو محبب
وكن دائماً كالنحل يأكل طيباً
ولا تك يوماً كالذباب مجتماً
رحيماً قريباً ليناً متودداً
تقياً عفيفاً خاشعاً ذا عزيمة
ولا تنه عن شيء وتأتي ظالماً
وتابع رسول الله في كل موطن
وكن زاهداً فالزهد أجمل موطن
وأوصيك بالإخلاص تنجو من الردى
وكن وسطاً في كل أمر فإنّه
وبشّر ويسّر لا تعسر منقراً
وكن باسماء طلق المحيا مرحباً
وما قام عبداً بالكتاب ورتلاً
مع الآل والأصحاب أعلى وأكملأ
عليك بتقوى الله يا صاح أولاً
حريصاً عليه مجملأ ومفضلاً
غليظاً ولا فظاً ولا متعجلاً
وكن للإله ذاكراً متبتلاً
ويخرج شهداً صافياً ومعسلاً
على كل جرح للمحاسن مُفجلاً
حكيماً حليماً صامتاً متهللاً
قويماً بأمر الله للناس موئلاً
فتستوجب المقت المعجل والقلی
تجد سنة المختار أهدى وأنبلا
قنوعاً صبوراً مخبتاً متجملاً
كفى بالإخلاص المحض أصلاً مؤصلاً
سبيل تراه للشرعية أسهلاً
وأوجز إذا حدثنا متخولاً
وضيفك أكثر ثم أهلاً وسهلاً

تري الفن عرياناً وإن كان مسبلاً
ولو كنتَ ذا مجدٍ معماً ومخولاً
وتلقاهم في النائبات سهلاً
فكم حاسدٍ أو شامتٍ رام مقتلاً
فكنّ حلس بيت أن تضام وتبتلى
كذاك غداً لو كان بالسعد مقبلاً
بهمة شههم يقطع السير مرقلاً
فلا تتقمّ منه تكن أنت أجهلاً
بغير احتمالٍ فاحتملْ تكُ أفضلًا
من الحقدِ والبغضا لتصبح أمثلاً
على الناس إلا من بنى العفو منزلاً
فتصبح ممقوتاً كريهاً مجندلاً
فكل مقال في الكتاب مسجلاً
به ويصير الصخر فيه مهلاً
وتجهض عن حملٍ إذا كنّ حملاً
وواحسرتا إن أصبح الجهد مغفلاً
وأقبل يعنو في حديد مكبلاً
لأنك في دنياك قد كنت مهملاً
وردٍ منهل التوحيد يكفك منها
من الوحي واحذر لا تكن متأولاً

كريماً فإن الجود أعظم ملبسٍ
ولا تنتظر عند الشدائد صاحباً
(فما أكثر الأصحاب حين تعدهم)
ولا تتكشف في حالة الفقر والغنى
كتابك أوفى الناس إن خان صاحب
ودع أمس قد ولى فلا تذكره
وعش في حدود اليوم وامض مؤملاً
وإن لامست أذنيك قولة جاهلٍ
كأنك لم تسمع، فما ساد سيدٌ
ولا تمس إلا سالم الصدر خالياً
فوالله ما ساد الحسود وما علا
ولا تك سباباً غضوباً مخاصماً
لسانك قييده ولا تطلقه
ولا تنس يوماً يصبح الطفل أشيب
وتذهل عما أرضعت كلّ مرضع
فواأسفا إن أصبح السعي ضائعاً
وويلاه إن غلّت يدا كل ظالمٍ
يقول: أنا أعمى وقد كنت مبصراً؟
أقم أيها الداعي من الحق منهجاً
ولا تقبل الأفكار إلا بشاهدٍ

ويا صاحب البرهان كن متعلّلاً
 من النصّ حتّى لا تصير مضلّلاً
 فسنته ترقى بك المجد والعلا
 نجاة فكم ليل بطلعته انجلى
 ليلقاك في الأخرى أغرّ محجّلاً
 فطوفان أهل الغيّ جاءك مقبلاً
 همّ القوم إذ كانوا أبرّ وأعدلاً
 فهل بعد هذا يطلب الناس مقولاً؟
 رضاً واصطنافهم للشريعة جحفا
 تزوّع مسكاً أو تفوّح قرنفا
 فقد عمروا بالدين ربعاً معطّلاً
 وسيف المنايا صار نصلاً مفلّلاً
 لتقطّع في ذات الإله وتفصلاً
 همو بذلوا يوم المغارم ما غلاً
 فلا تك عيّاباً لهم ومجهّلاً
 ولا ترض إلا أن تكون المبحّلاً
 فتبّأ لها من مسكن الهم والبلا
 به النفع يأتي عاجلاً وموجّلاً
 وإياك أن تغدو به متأكّلاً
 وصدقه في أخباره متأمّلاً

وقف موقف الأسلاف من كلّ نحلة
 ودع عنك آراء الرجال إذا خلت
 وإياك والتقليد واتّبِع محمداً
 فليس سوى شرع النبيّ محمد
 فتابعه والزم نهجه وسبيله
 دع الغيّ واركب في سفينة أحمد
 عليك بتوقير الصحابة كلّهم
 يزكّيهم الرحمن جلّ جلاله
 رضوا كلّهم عن ربّهم فأثابهم
 عليهم من الرحمن خير تحية
 وجازاهم الرحمن خير جزائه
 همو بذلوا الأرواح والهول صاحب
 همو قدّموا أعناقهم في مواقف
 همو نصرّوا الإسلام من كلّ فاجر
 فإن كنت لا تستطيع مثل فعالمهم
 ولا تقبلن بالخلد عيشاً منعماً
 فدنياك لا تعدل جناح بعوضة
 وأوصيك بالقرآن أعظم ناصح
 فرتّله واطلب من إلهك أجره
 وخذ بوصاياهم وسلّم بوعدده

فما بعده قول ولا فوقه هدى
 تلاوته أجر وصحبته تقى
 عليك أخانا بالحياء فإنه
 لتذكر عند الله في خير حضرة
 وإن كثرت منك الذنوب ولم تعد
 فتب توبة الأخيار مهما تراكمت
 فربك غفار رحيم مسامح
 وعش في حلال واقتصاد وحرفة
 وإياك والإسراف واللهو والخنا
 وما المجد إلا العلم أشرف رتبة
 فوالله لو تدري بأفضال نفعه
 وطلابه أزكى البرية مذهباً
 هم صفوة الرحمن في الناس كلهم
 ترى الكلب إن علمته حل صيده
 وفي النمل⁽¹⁾ يروي هدهد فضل علمه

ولا دونه رشد ولا مثله علا
 وتحكيمه فوز وترديده حلا
 كتاج غدا بالصالحات مكللا
 وتشكر عند الله في صفوة الملا
 تطبيق الخطايا أو ضجرت تمللا
 عليك ذنوب صيرت منها منكلا
 ترى عفو ذي الغفران أوفى وأجزلا
 وحاذر أديم الوجه أن يتبدلا
 ولذ بجلال الله حقاً توكللا
 فلا تك في تطلابه الدهر مهملا
 فما بت إلا فيه صباً محصلا
 وحفاظه مثل النجوم تهللا
 سوى من أتى بالوحي غضاً وأرسلا
 ويحرم صيد الكلب ما عاش مهملا
 أتى لسليمان النبي مفضلاً



(1) أي في سورة النمل.

مع المجدد

الحقّ أبلجَ والسيوف عوارٍ
 من كفّ صنديدٍ إذا حمي الوغى
 للحقّ أوس آخرون وخزرج
 ولقد فجعتُ وزاد همّي إذ أتى
 قالوا بأنّ سخيّف عقلٍ تافهٍ
 تبت يدا هذا الحقيّر وأفلست
 ما ضرّ نورَ الشمس نفخةً خاملٍ
 وضع القبول لشيخنا وإمامنا
 وردتْ فضائله الأنام وسافرتْ
 واستقبل التاريخ فجرَ حضوره
 عمرتْ رسائله القلوب وأبهجتْ
 ودعا له في الأرض كل موحد
 وهوتْ على صيحاته وندائه
 سُحقتْ به الأصنام وانتصرتْ به
 وتفَتّحتْ كل القلوب لقوله
 كانت قبور الشرك يُذبح عندها
 وتقربّ القريبان من أهل الهوى
 سُحذتْ لأهل الرجس والأوزارِ
 خاض الردى بالصارم البتّارِ
 بل قرنُ قومي من بني الأنصارِ
 خبر يفوق جلائل الأخبارِ
 أهدى الأذى لمجدد الأقطارِ
 كفّاه إذ يبني بجرفٍ هارِ
 متحذلقٍ، من كلّ فضل عارِ
 في السهل والأنجاد والأغوارِ
 شهرراً رسائله مع الخطّارِ
 والناس حيّتْ علمه بنهارِ
 فتواه أهل البدو والحضّارِ
 من أرض أندلس إلى سنجانِ
 أوثنان شرك ملاعب الكفارِ
 أجيال أحمد سيّد الأبرارِ
 إذ أصله مما أتى في الغارِ
 ويطوف أهل الجهل بالأحجارِ
 وتعلّق الشارات بالأشجارِ

حتى أتى هذا المجدد حاملاً
 ما زاد في دين الرسول زيادة
 بل تابع المعصوم في تعليمه
 ما كان صوفياً ولم يك غالياً
 كلا وما كان الخوارج صحبه
 بل كان سنياً إماماً عالماً
 وعلى الدليل بنى جميع أصوله
 هو قانع الشرك الويل بسيفه
 نسف الضلالة والخرافة والهوى
 صارت محبته علامة ناصر
 فإذا رأيت المرء يلمز نهجه
 فاهجر مريض القلب في أهوائه
 حقت خسارة كل من كره الهدى
 فاز الإمام محمد بمكانة
 وله لسان الصدق في أزماننا
 فرحت بدعوته المدائن كلها
 وتباشرت كل القرى بقدمه
 طالع رسائله ودونك علمه
 فإذا رأيت الصدر منشرحاً له
 فاحمد إلهك إذ هداك ولا تقل:

نور الهدى من شرعة المختار
 كلا ولم ينقص عن المقدار
 وسقى القلوب بفيض نهر جار
 حاشاه من نصب ورفض طاري
 ما ذاك في ورد ولا إصدار
 حمل الهدى حبراً من الأحبار
 من منبع القرآن والآثار
 ومجدد الإسلام في الأمصار
 والبدعة الشنعاء بالبتار
 للدين والبغضاء للأشرار
 ويعيبه بدسائس الأفكار
 ودع الخنا لمجالس الفجار
 والله يلحقه بأهل النار
 تسمو على الجوزاء في المقدار
 مسك المديح كجونة العطار
 فرح الديار بصيب الأمطار
 كتبأشر العباد بالأسحار
 واستفت قلبك فهو ذو أسرار
 والقلب في فرح وفي إعمار
 حزت الهدى بجدارة وبدار

وكتابه التوحيد كرر درسه
فهو المصق من جميع شوائب
وهو الفريد أصالة وبراعة
وجميع ما خطت يمين إمامنا
فاله يجزيه الذي هو أهله
ويذل شأنه ويمحق خصمه
يا رب يا من نصره متحقق
وإذا هجا نذل إماماً بارعاً
خذها قوافي كالصواعق أرسلت
إن لم يكن حسان رب قريضها

ما ملّ من درس ومن تكرار
قد صانه من لوثة وعثار
هتفت له الأرواح بالإكبار
هي غاية التحقيق للأخبار
ويحلّه في الخلد عقبى الدار
ويضاعف النكبات للكفار
لا تُبق فوق الأرض من ديار
ما ضرّ ليث الغاب صوت الفار
قد حلّ بالأنذال يوم دمار
فأنا نسجت بشعره أشعاري



الصحابة

دَعُ عَنْكَ لُومِي يَا حَسُودَ وَأَبْعَدِ
 قَضَيْتُ فِي عِلْمِ الرَّسُولِ شَبِيبَتِي
 تَابَعْتُ أَصْحَابَ الْحَدِيثِ كَأَحْمَدِ
 وَبَرِئْتُ مِنْ أَهْلِ الضَّلَالِ وَحَزْبِهِمْ
 وَنَبَذْتُ رَأْيَ الْجَهْمِ نَبَذًا مَسَافِرِ
 لَا لِلخَوَارِجِ لَسْتُ مِنْ أَتْبَاعِهِمْ
 فَوَلَاةُ أَمْرِ الْمُسْلِمِينَ نَطِيعِهِمْ
 وَالْمَرْجُؤُونَ نَفَضْتُ كَفِّي مِنْهُمْ
 وَالرَّفْضُ أَخْلَعُهُ وَأَخْلَعُ أَهْلَهُ
 كَلًّا وَلَا أَرْضَى التَّصَوُّفَ مَشْرِبًا
 كَتَبُ ابْنِ تَيْمِيَّةَ حَسَوْتُ عُلُومَهَا
 وَمَعَ الْمَجْدِدِ قَدِ رَكِبْتُ مَطِيَّتِي
 لَا تَسْمَعَنَّ لِحَاسِدِي فِي قَوْلِهِ
 وَاللَّهِ لَوْ كَرِهَتْ يَدِي أَسْلَافَنَا
 أَوْ أَنْ قَلْبِي لَا يُحِبُّ مُحَمَّدًا
 فَأَنَا مَعَ الْأَسْلَافِ أَقْفُو نَهْجَهُمْ
 فَعَلَى الرَّسُولِ وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ

فَأَنَا عَلَى نَهْجِ النَّبِيِّ مُحَمَّدِ
 وَنَهَلْتُ بِالتَّعْلِيمِ أَعْدَابَ مَوْرِدِ
 وَكَمَالِكِ وَمَسَدِّدِ بْنِ مَسْرَهْدِ
 أَوْ رَأْيِ زَنْدِيقِ وَبِدْعَةِ مَلْحَدِ
 لِحِذَائِهِ وَالْجَعْدِ عَصَبَةَ مَعْبَدِ
 هَلْ أَرْضَى نَهْجَ الْغَوِيِّ الْمَفْسَدِ
 نَابِي الْخُرُوجِ عَلَى الْإِمَامِ الْمُهْتَدِي
 وَالصَّقْرِ لَا يَأْوِي لِبَيْتِ الْهَدِيدِ
 هُمْ أَغْضَبُوا بِالسَّبِّ كُلِّ مَوْحِدِ
 تَبَأَ لَهُمْ مِنْ فَرْقَةِ لَمْ تَهْتَدِ
 وَنَسَخْتُهَا فِي الْقَلْبِ فَعَلِ الْأَمْجِدِ
 مِنْ نَجْدِ أَشْرَقَ مِثْلَ نُورِ الْفَرْقَدِ
 وَاللَّهِ مَا صَدَقُوا، أَيُّ صَدَقُ حَسْدِي؟
 لِقَطْعَتِهَا وَلَقُلْتُ: سُحْقًا يَا يَدِي
 أَحْرَقْتَهُ بِالنَّارِ لَمْ أَتَرَدِّدِ
 وَعَلَى الْكِتَابِ عَقِيدَتِي وَتَعْبُدِي
 مَنِي السَّلَامَ بِكُلِّ حَبِّ مَسْعَدِ

هم صفوة الأقبام فاعرف قدرهم
 واحفظ وصية أحمد في صحبه
 عرضي لعرضهم الفداء وإنهم
 فالله زكاهم وشرف قدرهم
 شهدوا نزول الوحي بل كانوا له
 بذلوا النفوس وأرخصوا أرواحهم
 ما سبهم إلا حقير تافه
 لغبار أقدام الصحابة في الردي
 ما نال أصحاب الرسول سوى امرئ
 هم كالعيون ومساها إتلافها
 من غيرهم شهد المشاهد كلها
 ويل لمن كان الصحابة خصمه
 كل الصحابة عادلون وليس في
 أنسيت قد رضي الإله عليهمو
 فإذا سمعت بأن مخذولاً غدا
 إذ إن مفضهم يحاول ثلبهم
 هو كالذباب على الجراح وهمه
 حب الصحابة واجب في ديننا
 ونكف عن أخطائهم ونعددها
 ونصونهم من حاقد ونحوظهم
 وعلى هداهم يا موفق فاهتد
 واقطع لأجلهم لسان المفسد
 أزكى وأطهر من غمام مبرد
 وأحلهم بالدين أعلى مقعد
 نعم الحماة من البغيض الملحد
 في نصرة الإسلام دون تردد
 نذل يشوهم بحقد الأحقد
 أعلى وأعلى من جبين الأبعد
 حقت خسارته لسوء المقصد
 إياك أن تدمي العيون بمروء
 بل من يشابهم بصدق تعبد
 والحاكم الجبار يوم الموعد
 أعراضهم ثلب لأي معريد
 في توبة وعلى الشهادة فاشهد
 في ثلبهم فاقطع نياط المعتدي
 بتجرش وتريص وترصد
 وضع الأذى فعل الحقود الأنكد
 هم خير قرن في الزمان الأحمد
 أجراً لمجتهد أتى في المسند
 بثنائنا في كل جمع حاشد

ما جاء في نص الحديث مصححاً:
 فبحببهم حب الرسول محقق
 هم أعمق الأقوام علماً نافعاً
 وأبرهم سعياً وأعظمهم هدىً
 وأسدهم رأياً وأفضلهم تقياً
 قول ابن مسعود الصحابي ثابتٌ
 وعلامة السنني كثرة ذكرهم
 ثم الدعاء لهم وبث علومهم
 وبراءة من مبغضيهم دائماً
 ووجوب نصرتهم على أعدائهم
 يا لائمي في حب صحب محمد
 نحن الفداء لهم وليت فداءنا
 طهر لسانك من تنقصهم ولا
 واذهب مع الأسلاف في توقييرهم
 واسلك سبيل الهدي هذا دائماً
 هو مذهب الأخيار كابن مسيب
 أفتى تقي الدين فتوى عالم
 من سبهم فالقول منه مكذب
 واقراً كلاماً في (الإصابة) رائعاً
 أنصت إلى الذهبي في أخباره
 الله في صحبي قول محمد
 فاحذر تنقصهم وعنه فابعده
 وأقلهم في كلفة وتشدد
 وأجلهم قدراً بأمس أو غداً
 طول المدى من منته أو مبتدي
 في فضلهم وإذا رويت فأسند
 بالفضل؛ إن الفضل تاج مسود
 وسلوك منهجهم برغم الحسد
 والكره للضلال والرأي الردي
 من رافض أو ناصب أو ملحد
 تبت يداك وخبت يوم الموعد
 أعداؤهم خيراً بشر نفتدي
 تسمع لنذل للغواة مقلد
 لصحابة والزم هداهم تسعد
 فالسنة الفراء حصن موحد
 وكمالك والشافعي وأحمد
 في سفره (المنهاج) في حرب الردي
 بل ليس من أتباعهم هو معتد
 وكذا ابن عبد البر إذ يروي الصدي
 عن فضلهم وكذا المحب وأود

لابن الكثير فإنه ذو سنّة
 في (لمعة) و(الواسطيّة) نهجنا
 ربّ منازلهم على ما جاء في
 فالراشدون أجلّهم قدراً على
 ومبشّرون بجنة فضلّهمو
 ولبيعة الرضوان فضل زائد
 يا ربّ أنقذْ صحبه من ظالمٍ
 فالله يجمعنا بهم في جنةٍ
 ما عائضُ القرنيُّ إلا خادمٌ
 صلّى الإله على الرسول وآله
 وعليه في نجدٍ كلامٌ مجدٍ
 فعلى قواعدها بناءك فاعقدِ
 تفضيلهم واحذرْ كلامَ مفندٍ
 ترتيبهم بخلافةٍ وتسيّد
 وكَمَنْ أتى بدرأً بحسن المشهدِ
 ولأهل بيت المصطفى خيرُ الندي
 من يُنجد المظلوم إن لم تُنجدِ؟
 في مقعدٍ عند المليك مخلدٍ
 لعلومهم والله ربّي مقصدي
 وصحابه ولكل عبدٍ مهتدٍ



للناجين

وأزال عن قلبي العمى وهداني
وأنا رهين الذنب والنقصان
خير البرايا من بني الإنسان
لسبيله من تابعي الإحسان
ذي همة كالكوكب النوراني
تُهدى لأهل الفضل من إخواني
وسعى إلى الفردوس والرضوان
واحصرَّ عليها غاية الإمكان
جاءتْ بنصِّ الوحي في القرآن
خمساً رواه أحمد الشيباني
عبد ضعيف خائر الأركان
ابن الحسين العالم الريّاني⁽¹⁾
عجزِ رواه عندنا الشيخان
فتفطرتْ لقيامه القدمان
من أجل دين الواحد الديّان
وتهلّلتْ لقدمه الثقلان
صوفٌ وتحت حزامه حجران

الحمد لله الذي ربّاني
وأغاثني كرمًا وثبّت حجتي
ثمّ الصلاة مع السّلام لأحمد
والآل والصحب الكرام ومن سعى
هذي قصيدة كلّ شهم ناجحٍ
لأولي العزائم صُفّتها وحبكتها
يا مَنْ أراد المجد من أطرافه
اسمعْ - هُديتْ - نصائحِي واعملْ بها
اسمعْ للفظة (سابقوا) أو (سارعوا)
ويقول أحمد: بادروا بل فاغتنم
والمؤمن الشهم القويُّ أحبُّ من
احصرَّ على النفع العظيم أتى به
وتعوذُ المختارِ من كسل ومن
هذا رسول الله قام لربّه
وهو الذي ضحّى بكلّ حياته
بأبي وأمي خير من وطئ الثرى
أثرُ الحصير بجنبه وقميصه

(1) ابن الحسن هو الإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري - رحمه الله - والمراد بالبیت حديث: احصر على ما ينفعك ولا تعجزن....».

في همّة إذ ليس بالمتوانى
 بل من أذاهم ضاق بالأوطانِ
 أقوى على الأبصار من شهانِ
 دون الخليفة إنسيهم والجانِ
 وثباته في السرّ والإعلانِ
 من كثرة الأفضال والإحسانِ
 حتى أتى في الوحي ذكر الثاني
 في قوّة الإخلاص والإيمانِ
 في كل موقعة مع العدناني
 جاءت إليه بزينة الألوانِ
 وصموده في حومة الميدانِ
 تسعى بما يشفي إلى عثمانِ
 متهدّجاً في الليل بالقرآنِ
 وله ببنتي أحمد نورانِ
 خير الشيوخ وقدوة الشبانِ
 في بدر والأحزاب يوم الشانِ
 ومعاذ ذو عزم بغير توانِ
 والجوع يصرعه على الجدرانِ
 لا تعتريه بوادر النسيانِ
 بلغ المدى في الصبر والإمعانِ
 والشمس تصهره بحرّ دانِ

شتموه بل أدموه وهو مصابر
 وضعوا السلى والشوك فوق جبينه
 وتراه في صبر وعزم راسخِ
 حتى حباه الله أعظم نصره
 واذكر أبا بكر وحسن جهاده
 يدعى لأبواب الجنان جميعها
 في الغار صاحبه وفاز بهجرة
 وانظر إلى الفاروق واعرف قدره
 ورسوخه في العلم بعد جهاده
 وعزوفه عن كل مغرية ولو
 وبكائه حتى تبلّل خده
 والثالث البرّ الرشيد تحيّي
 هو منفق الأموال ساعة عسرة
 ولبيتر رومة قصة محفوفة
 واذكر أبا حسن وبجلّ قدره
 وهو الذي ذبح الطفلة بسيفه
 وأبي في حفظ المثاني آية
 وأبو هريرة جدّ في طلب العلا
 في الحفظ أصبح آية معلومة
 أمّا ابن عباس فأخبر أنه
 قد كان ينتظر الصحابة في الضحى

لسفينة الآثار كالريان
 في ضبط آثار وفهم قران
 شهراً لمصر بهمة الشجعان
 يبقى ثلاثاً ليس بالوسنان
 أعلى المراتب عند أهل الشان
 حتى أتى لإمامه الصنعاني
 بالمشي نعل الماجد الشيباني
 من أجل بعض مسائل النعمان
 ورع وفي علم وفي عرفان
 لمراد آداب وحسن بيان
 و(العين) سيفر ظاهر البرهان
 ما كان في خلد ولا حسابان
 لعلومه في الحضر والبدوان
 أصل الأصول لنحو خير لسان
 هو واحد القراء للفرقان
 سارت مسير الشمس في البلدان
 علم الرواة ومما له من ثان
 ألفين من شيب ومن شبان
 لوجدته بالعزم ذا رجفان
 أفنى ثلاثين من الأزمان

من أجل نيل العلم حتى حازه
 حي العبادلة الكرام وجهدهم
 للعلم سافر جابر من طيبة
 وابن المسيب للحديث محصل
 ومالك صبر الرجال لنيله
 ومشى ابن حنبل جامعاً لحديثه
 جد الحصاد بأجرة وتمزقت
 وطوى الإمام الشافعي منازل
 وتألق الثوري في زهد وفي
 والأصمعي طوى القفار جميعها
 أهدى الخليل النجم نوم عيونه
 وأقام من علم العروض عجائب
 وأقام دهرأ سيبويه منقحاً
 حتى روى ذلك (الكتاب) وإنه
 برع الكسائي باجتهاد دائم
 وتفرد الزهري بالسُنن التي
 وابن المعين إمام كل معدل
 وروى ابن حبان حديث شيوخه
 همم لو أن الصبر يحمل بعضها
 هذا ابن عبد البر في تمهيده

في الجمع والتحقيق والإتقان
 عن عزمه قاصي الملا والداني
 تعليمه في هممة وتضان
 أهل النُّقول وحافظي البلدان
 جمع الحديث وسنة العدناني
 متذكراً ما غاب بالنسيان
 فقه وتأصيل وحسن بيان
 من قبل شرح فيه للإخوان
 أملاه من ذهن بلا نسيان
 يا هممة تسمو على كيوان
 حفظاً أنفاس وربّ معان
 من غير ما أملاه في الديوان
 عاداته حفظاً لذي الأزمان
 سفر الرسالة نسخة الرياني
 من غير ما سأم ولا نكران
 قد صاغ ألف مؤلف ببنان
 حتى دعوه واعظ البلدان
 ذا الفتح والتهذيب والميزان
 لا هجرة من بعد فتح ثان
 إذ بزّ حفظاً سائر الأقران
 وتذكّر الحفظ من أزمان

أما ابن تيمية فأعظم قصة
 أنفاسه في العلم حتى حدثوا
 في اليوم يكتب عشر كرّاس كذا
 وله المواقف في الجهاد فسل بها
 هذا البخاري أنفق الأوقات في
 ولربما ترك الفراش بليلة
 واذكر أبا إسحاق من شيراز في
 مائة من المرات كرّر درسه
 ويكرّر التنظير ألفاً صابراً
 تفسيره من حفظه فاعجب له
 واعرف جلال القدر لابن خزيمة
 وله (الفنون) يُعدُّ ألف مجلد
 بل كان أكل الكعك دون الخبز من
 وانظر إلى المزني كرّر ذكره
 خمس مئآت وهو فيها دائب
 أما ابن جوزي الجليل فإنه
 جمع العلوم وجدّ في تحصيلها
 لا تتسّ حافظ عصره في مصره
 شرح البخاري خير شرح كامل
 سلّم على الذهبي وانظر جدّه
 وله مع النبلاء تاريخ له

من بعد تحقيق مع الإتيان
 حتى المتاع رماه بالهجران
 شمس العلوم وقصة الركبان
 حتى لقد قالوا له مئتان
 يا عبقرى الدهر نعم الباني
 ذكراه من صنعا إلى تطوان
 وابن الكثير وصاحب البرهان
 وابن الوزير وبعده الصنعاني
 وقادة أعني به الشوكاني
 متدرّعا بالصبر والسلوان
 هم صفوة الأخيار كل زمان
 من أجل قول رسول ذي الفرقان
 أهل ولا صحب ولا جيران
 للبين رحلتـه إلى الأوطان
 واهجر (قفا نبك) لكل جبان
 قطعوا القفار بصحبة السرحان
 عن سعد عن عمار عن سلمان
 يا خيبة للفاشل الكسلان
 يشجيك يا حيران صوت أغان
 للمجد واترك صحبة الولهان
 واحذر - فديت - وساوس الشيطان

هذا النواوي مات قبل مشيبه
 هجر الكرى للعلم وهو مثابر
 فأجاد في تأليفه حتى غدا
 هذا السيوطي فاق في تصنيفه
 وعلى ابن خلدون تحية شاعر
 لما نفوه أتى بتاريخ له
 وانظر إلى الرازي في تاريخه
 والقائم الجوزي وابن المالك
 والعالم النحرير صاحب همة
 الكل في جلد على تحصيله
 قلبي على أهل الحديث وحزبهم
 كم فيهمو من باذل لرقاده
 ومشتت العزمات لا يلوي إلى
 ألف النوى حتى كأن رحيله
 يا دمع أسعفتني على ذكراهمو
 ذرعوا البلاد وخلفوا أوطانهم
 جاعوا فما شبعوا وكل مرادهم
 وأراك في نوم عميق لاهياً
 قضيت عمرك في اللذائذ سادراً
 فاطرح أمانى اللهو واصعد واثباً
 شمر وواصل للمعالي دائباً

واذكر إذا ما صرت في الأكفان
 في نيل رزق ليس بالمتوانى
 متوثباً في الصخر والصوان
 والباز خلف الصيد في طيران
 لم يلق صيداً وهو في القضبان
 ما كان يدعى هادم الجدران
 ظبياً وأهدى الموت للثيران
 حاز الكباش وفاز بالحملان
 والماء إن يركد فغير مصان
 أراج الزهور ونفحة الريحان
 ما كان حاز المدح من إنسان
 كزئير ليث فاتك غضبان
 لم تسم عن ترب وعن دخان
 حطب يحرق في لظى النيران
 يسعى إلى الغواص بالأحضان
 لولا الفؤوس سوى حصى المران
 تذكر لنا الأجداد من أزمان
 شوك، وطيب المسك من غزلان
 وانظر إلى عمارة أو سلمان
 عمّر الديار يعدّ نسل قيان
 بنفوسهم فاقوا بني الإنسان

واحفظ زمانك واحترس من فوته
 وانظر إلى القمري أصبح غادياً
 والنمل ما عرف النكوص ولم يزل
 والنحل مصّ رحيقه من زهرة
 والسهم لولا وثبة من قوسه
 والسيل لولا زحفه متدفقاً
 والليث لما هاج عفر بالردى
 والذئب لما سار في أوطانه
 والشمس لو بقيت لملّ مقامها
 والريح لو سكنت لما أهدت لنا
 والبدر لو لزم المقام ببرجه
 حتى الذباب له طنين زائد
 (لولا اشتعال النار فيما جاورت)
 والعود لو لزم المقام بأرضه
 درّ البحور على النحور لأنه
 وجواهر التاج المرصع لم يكن
 فاكتب لنفسك أنت تاريخاً ولا
 فالورد من بصل، وزهر الروض من
 وبلال مولى وهو فينا سيّد
 وعطاء مولى والصقلى الذي
 ما ضرهم أن فاتهم نسب العلاء

مرموقة في المجد والسلطان
 من آل شروانٍ وعبدِ مدانٍ
 من آل هاشمِ درةَ الأزمـانِ؟
 كبلال في فضل وفي إيمانٍ
 شرف الحياة ومفخر الشبانِ
 ويكفّ وجهك عن رفيق هوانٍ
 من مـانعٍ لعطائه منانٍ
 لو أنّها في الصين واليابانِ
 ذا نيّة تُوجـرُ من الديانِ
 لو كنت تطلي الإبل بالقطرانِ
 نخلٍ، وتسقي الزهر في البستانِ
 الأنبياء رعو قطع الضانِ
 إدريس خاط غلائل القمصانِ
 وانظر مزيد الفضل عن لقمانِ
 كانت صنيعته جلود الضانِ
 في النحو كان مزيّن الألوانِ
 قد باع زيت الناس في بغدادِ
 كـ ابنُ المبارك تاجر الرضوانِ
 من عاجز في الناس أو كسلانِ
 إن الأمانى مالٌ كلُّ جبانِ
 فبلوا بكل وساوس الشيطانِ

كم فاشل في عمره من أسرة
 لم يُغنِه نسب ولو آباؤه
 واذكر أبا لهب أليس جدوده
 لكنّ ذلّ الكفر لم تصعد به
 لا تأنفِ العمل المباح فإنّه
 يغنيك عن فسل بخيلٍ فاجر
 حملُ الصخور أخفّ من حمل الأذى
 قم فاطلب الأرزاق من أبوابها
 بكرّ لكسب القوت واحرص، إن تكن
 ودع التكبر فالحلال عبادة
 أو كنت تبني حائطاً، وتجذّ من
 يكفيك في شرف المقام بمهنةٍ
 داود حـداد، ويوسف تاجر
 والخضر طاف الأرض يعبد ربه
 أو ما ترى الفرّاء وهو مبجل
 وانظر إلى الزجّاج وهو إمامنا
 وكذا ابن زيات الوزير محمد
 وأبو حنيفة كان بزازاً وذا
 وأعوذ بالله الكريم إلـهنا
 أو باطل أو عاطل أو فارغ
 جلسوا مع الأشرار في أوهامهم

كبسول موت في يد الشبان
 ما كان يترك شغله لثوان
 علم الرياضيات والحسبان
 هي آية في علم أهل الشبان
 يوم الوفاة يجد في الإتقان
 في الكهرياء بحرقه وتفان
 في شغل تيار من النيران
 نشر العدالة وهو أمريكي
 في موكب كالبحر في الهيجان
 من ألم الحكام للرومان
 رب الوجود مصور الإنسان
 من غير ما جهد ولا إتقان
 وبراعة في السفح والوديان
 في أرضه سفناً بلا إنسان
 يا حيرة للخامل الحيران
 في سهرة ولذائذ وأمان
 واحرص عليه غاية الإمكان
 تكسل عن التكرار كل أوان
 إلا كنوم الذئب بين الضبان
 لا خير في عمل بلا إتقان
 لغد فإن غداً لشغل ثان

بل قال (وليم جمس): إن فراغنا
 وانظر (نيوتن) عبقرى زمانه
 حتى أتى بعجائب وغرائب
 واذكر (أنشتاين) يعقد نسبة
 وكذا أبو إسحاق من نيرون في
 واذكر لنا (أدسون) يوم صراعه
 عشر من الآلاف جرب فكره
 واعجب لـ (لنكولن) من رئيس بارع
 قد كان يقرأ فوق ظهر حصانه
 وغدا (تشرشل) وهو رهن فراشه
 هذا وهم لا يطلبون الأجر من
 لكنهم أنفوا فوات زمانهم
 ملؤوا المكان صناعة وزراعة
 وصلوا إلى المريخ حتى أنزلوا
 أما بنو قومي فطال منامهم
 خف الحديث لهم فأصبح همهم
 فاطلب بجهدك كل علم نافع
 قيّد وذاكر واستفد واكتب ولا
 لو كنت تعلم ما النتائج لم تنم
 أتقن إذا ما رمت شغلاً إنه
 لا تتركن أمراً يحل بيومه

راع التدرج عند أهل الشانِ
 وسطاً بلا فوتٍ ولا نقصانِ
 مع خشية في السر والإعلانِ
 واهجر غداً فالיום ضيف دانِ
 يدعوك للإهمال والعصيانِ
 ومحطة اللهم والأحزانِ
 حتى تكون لحسنه المتفاني
 أقوال والأوضاع والأوزانِ
 متنقلاً بالجد في ألوانِ
 كلُّ إليك من المجرة دانِ
 تليّن إلا منزل الكيوانِ
 لوبات رهن الجوع في قضبانِ
 لمحوه بالأبصار في رجفانِ
 فاق الجبال كهيئة التيجانِ
 أما الحمير فمركب الكسلانِ
 لم ينصهر بحرارة النيرانِ
 فاق الحديد التافه الأثمانِ
 قال: الهوان علي أي هوانِ
 ليث العرين يسود في الحيوانِ؟
 وأنا رفيق الهرّ والفئرانِ
 حفظوه في قرب وفي غمدانِ

إنَّ الأهم على المهمّ مقدم
 وعليك بالترتيب واحرص أن تُرى
 في هيئة مقبولة ورزانة
 عش في حدود اليوم واترك ما مضى
 واحذر فراغك فهو لصّ جائم
 إن الفراغ خديعة لعقولنا
 واقصد إلى عمل تجيد أداءه
 وعليك بالتنوع في الأعمال وال
 فالقلب ذو مللٍ وخير أن تُرى
 وإذا النجوم تسابقت وتنزلت
 فاختر أشد نجومها نوراً ولا
 فالليث لا يرضى فريسة غيره
 والبرق لما أن علا في جوّه
 والغيم لما اختار عزّ محلّه
 ركب الملوك الخيل لما هملجت
 وانظر إلى الذهب المرصع صابراً
 قد صار أغلى من رموش عيوننا
 قالوا لطير البط: ما لك ساقطاً؟
 ولثعلب قالوا له: أوّما ترى
 فأجاب: ليث الغاب عيس أكله
 والسيف لما صار أمضى مضرباً

داعي الصلاة؟ أذاك في إمكان؟
 وتظل رهن عزائم الصبيان؟
 وأراك ربّ بلادة وأمّان؟
 هذي الأماني خدعة الشيطان
 لو أنّه كسرى أنو شروان
 لو كان نسل اسكندر اليوناني
 لو كان في الأجداد كالنعمان
 بالماس والياقوت والمرجان
 في منزل الأوباش والصبيان
 من حسنها فصريفها قواني
 صناع في عزم وفي إتقان
 أو صوت غانية وعزف قيان
 من دفّ ذي طرب على الأوزان
 بجمع من في الأرض من فنان
 لمهندس في أرضنا يقظان
 في الرقص والتهرج والهديان
 أو أرسلوا الصاروخ كالبركان
 شادوا صروح المجد في البلدان
 صارت منائرنا ندا الرحمن
 إلا نجوم سماء كل زمان؟
 لعدونا من أشجع الشجعان

أتريد سكنى جنّة وتنام عن
 أتريد أن تحظى بمنزل ماجد
 أتريد رفقة أحمد وصحابه
 كلاً لقد كذبتك نفسك إنما
 المجد أقسم: لا أساق لفاشل
 أما العُلابتُ محبّة خامل
 وأبى النجاح دخول كل مقصر
 من غاص في قاع البحار أتى لنا
 وأخو الخمول مخدّر في بيته
 أرني سواعدك القوية أنتش
 فلرؤية العلماء والعمال والـ
 أشهى إليّ من الفنون جميعها
 ولمطرّق الحدّاد أبهى منظرأ
 هاتوا طبيباً واحداً متألّقاً
 وخذوا صفوف العابثين جميعهم
 لو أن أهل الغرب كانوا مثلنا
 ما سيّروا طيّارة وسفينة
 أسفا على قومي وهم أحفاد من
 كنّا بحاراً في البلاد وربما
 من غيرنا كشف الظلام ولم نكن
 بالليل رهبان وعند لقائنا

حتى تركنا المجد يهتف صارخاً
 هب لي دماغاً زاكياً لأرى به
 وخذ الألوف إليك من أوطاننا
 رفعوا لنا الأسعار في تعدادهم
 عدد الحصى والرمل في تعدادهم
 نستورد المصنوع والمزروع والـ
 القدر من روما وصحن طعامنا
 والثوب من أثنا وختم شماغنا
 ونقول: نحن أجل من وطئ الثرى
 هل (كوكب الشرق) استردت قدسنا
 يا أَلْف فلم خائب فتان
 صنع الخبِير الواحد المنان
 من غير ما عَوْضٍ ولا أثمان
 بل أكسدوا حتى الهواء الداني
 لكنهم كالريش في الميزان
 منسوج حتى حذوة الولدان
 من لندن والرزِّ باكستاني
 بسويسرا والخبز من يونان
 وطئ الثرى غيرنا بثمان
 أو حل في المريخ دان داني؟



أرسل الشيخ الدكتور ناصر بن مسفر الزهراني
قصيدة بعنوان (الحب) إلى صديقه الشيخ عائض
القرني بمناسبة نياله درجة الدكتوراة، قال فيها:

الحب

● هذه همسات من حديث الحب، ونفحات من عبير الود، فاضت بها النفس، وجاد بها القلب، وسطرها البيان، وترجمها البنان، أزفها لأبر حبيب، وأعز صديق، في يوم مناقشته لرسالة الدكتوراة، وهو الشيخ الدكتور عائض بن عبد الله القرني.

فَأُنْسُ عَلَى أُنْسٍ وَشَهْدٌ عَلَى شَهْدٍ	جنينا ثمارَ البذل والفضل والجهدِ
وفي الصبر مفتاح لبوابة السعدِ	وهذا غراس المجد يؤتى ثماره
وتُعزف ألحان المسرات في نجدِ	يغني الجنوب اليوم أنساً وبهجة
وهذي تهانينا لما نلت من مجدِ	ويا شيخنا المقدام هذا دعاؤنا
وفيها عبير الشيخ والزهر والندِّ	حروف من الأشواق والحب والرضا
فكل بحور الشعر والفن من جندي	إليك القوافي دانيات غصونها
ويغنيك عما صاغه الشاعر الكندي	أغنيك ما ينسيك أشعار أحمد
ووارثه صفواً عن الأب والجدِّ	وأنت ربيب العلم من يانع الصبا
ونبراسكم: علم من المهدي للحدِ	ومنهاجكم: عشقُ المروءات والعللا
ففي طيِّها فيض من الخير والرفدِ	وإن مرَّ في الأيام سُودٌ كوالحُ
وأفضل حالٍ خيرة الله للعبدِ	يريد الفتى أمراً ويسعى لنياله

إذا لم يكن بعد المعاناة والكدُّ
 فطوراً إلى جزر وطوراً إلى مدِّ
 ويوماً على وصل ويوماً على صدِّ
 يقين وإخلاص لذي الفضل والحمدِ
 تتادي بصوت العزم: يا أزمة اشتدي
 وما ضرَّ سيف العزِّ أن بات في الغمدِ
 وجاءتك أصناف المزايا بلا عدِّ
 ويسري عبير الفضل من واحة الفهدِ
 وأضحيت والقربى بديلاً عن البُعدِ
 وكلُّ ينادي: شيخنا شيخنا عندي
 لتسقي قلوباً من لظى الجذب تستجدي
 هنيءٍ مريءٍ صادق البرق والرعدِ
 سروراً بما تُهدي إليه وما تُسدي
 ووعظٍ بيث الروح في الجامد الصلِّدِ
 بعلم زلال وارف الظل مُمتدِّ
 وأوصيك بالإخلاص والصدق والزهدِ
 وما الفوز إلا في رضا الخالق الفردِ
 إذا أودع الإنسان في ظلمة اللحدِ
 مع أوفر الإكرام في جنة الخلدِ؟
 أمامك فاستجرار ما مرّ لا يجدي

وما لارتقاء المجد طعم ولذة
 وذو شرعة الأيام والدهر قُلبُ
 ويوماً أفانين من الأنس والرضا
 ولكنَّ أذى ما يباهي به الفتى
 لقد كنتَ رغم الهم دهرًا كأنما
 وما غيرتَ منك التصارييف همة
 صبرتم وصابرتم فحيَّتكم المنى
 فهذا أبو تركي يواسيك لطفه
 يزفُّ لك الإكرام عذباً مرتلاً
 تُغازلُك الشاشات شوقاً ورغبة
 وفاضت بحور العلم بعد احتباسها
 وتاقت لك الأرواح ترنو لوابل
 وتهتز يا عذب السجايا مشاعر
 بنهج حديثي ووجدان شاعرٍ
 تضمَّخت الأرجاء والقفر مزهرٌ
 فسِرِّ في طريق المجد في ثوب عزَّةٍ
 فما هذه الدنيا بدار مقامة
 وليس بريق المجد والمال نافعاً
 وماذا تساوي دارهم وفتنةٍ
 ودع ماضي الأيام فالدرب نير

تقدم على نور الهدى غير آبه
 إذا أرسل البدر المنير ضياءه
 وعذراً لكم يا شيخ فالحرف خاشعٌ
 ولو كانت الأنهار حبراً لريشتي
 عزفنا نشيد الحب في عذب سيرة
 تشاطرني همماً وغمماً وفرحةً
 وأحبوك عطر اللطف والعطف والهوى
 وكم من ليالٍ قد عمرنا ظلامها
 قضينا عهداً نحتسي خمرة الهوى
 أنا صاحب السبّاق في كل منزل
 بأهل الهوى والصدِّ والنقد والردِّ
 فما ضَرَّه النكران من أعينٍ رُمِدِ
 وفي مهجتي أضعاف أضعاف ما أبدي
 لما بيّنت ما في فؤادي من الودِّ
 وقدوتنا في دربنا المصطفى المهدي
 وما عشت يوماً أدعي أنني وحدي
 وأحمل عنكم من ليالي الضنى جهدي
 بنور الهدى والعلم في قالب وردي
 وما زاغ قلبانا عن الوعد والعهدِ
 ولا ضير إن غنى لك الناس من بعدي

أخوكم المحب / د. ناصر بن مسفر الزهراني

الرياض ١٤٢٣/١/٢٠ هـ

ثورة الحب

رداً على قصيدة الدكتور ناصر الزهراني

هل الودُّ إلا ما لطلعتكم عندي
فما روضةٌ فيحاءٍ عانقها الحيا
بأجملٍ من حسناءٍ ماستٍ فريدةً
أبو عمرٍ يفديه كلُّ مقصّرٍ
بنى الدهر مجدداً والقلوبَ حفاوةً
عرفناه والأيامُ سودٌ كوالح
فما كانَ إلا صارماً لا تفلُهُ
أصالةُ بيتٍ في جلالِ أبوةٍ
عرفناك يا أغلى الرجالِ منافحاً
فكنتَ عصاميَّ المواقفِ شامخاً
حلفتُ يميناً غيرَ ذي مثنويةٍ
لأنتَ لنا ذخراً إذا ضنَّ صاحبٌ
وأنتَ رفيقُ العمرِ، قصةُ حبنا
روى بعضها الركبانُ وهى طويلةٌ
وقد عرفتُ نفسي الرجالَ جميعهم
إذا قلتُ: هذا صاحبٌ قد رضيتُهُ
سوى ثلّةٍ يا شهْمُ أنتَ إمامهم

فأنسُ على قربٍ وشوقٌ على بعدٍ
وزينها وشي من الزهرِ في بردٍ
لذي الطلعاتِ الغرِّ والموقفِ الضردِ
ولو شاء أن يفدى بأرواحنا نَفدي
وأتحفَ بالإيناسِ والجودِ والرفدِ
علينا سجيسَ الدهرِ في الهزلِ والجدِّ
صروفُ الليالي ثابتَ النصلِ والحدِّ
وهل يُنجبَ الضرغامُ إلا من الأسدِ
أمامَ زحوفِ النقدِ والرَّدِّ والحدِّ
كثهلانَ في عزمٍ وثربانَ في مجدٍ
بعالمٍ ما نُخفي وعالمٍ ما نبدي
بمعروفهٍ أو خانَ ذو الأعينِ الرمدي
مسطرةً في دفترِ الدهرِ عن عمدٍ
فواصلها كالدرِّ في واسطِ العقدِ
كمعرفتي الأيامِ في النحسِ والسعدِ
تنكَّرَ كالشعبانِ يُسلخُ من جلدِ
كبدرٍ بدا والأنجمُ الزهرُ من بعدِ

كما هتؤوك الناسُ بالعلم والرشدِ
 بدال لتضحى حاملَ المدح والحمدِ
 وتلبسُ ثوب العفوِ يا صاحِ في الخلدِ
 لمن أحسنَ الأفعالَ بالعيشِ في الخلدِ
 كواوِ لدى عمروٍ وطلُّ على وردِ
 ولا تمطرُ البلدانُ من هزيمةِ الرعدِ
 ودالُ الهدى والجدُّ والرشدُ والزهدِ
 ويا ليت أن المشرفيات من جندي
 فإن هديرَ البازلِ الفحل لا يجدي
 تولولُ كالحسنةِ في محبسِ القدِّ!
 وهذا صلاحُ الدين في أصله كردي
 ولا فخرَ إلا هي لحرٍّ ولا عبدِ
 من العُربِ والرومانِ والهندِ والسندِ
 كتبنا بدمعِ العينِ في دفترِ الخدِّ
 فذكركُ أزكى من نسيمِ على ندِّ
 ويعزفها القمريُّ فجراً على الرنِّدِ
 سخيُّ من الوسميِّ يهمي بلا وعدِ
 مدبجةٌ تمحو النسيئةَ بالنقدِ
 كلانا إذا شيمتْ مخائلها أزدي
 فباهِ بي الأيامِ يا صاحبي واهدِ

وهنأتني بالدالِ هنئتَ بالمنى
 لك الحاءُ والميمُ المجيدةُ تقتضى
 لبستَ ثيابَ المجدِ في الناسِ يافعاً
 لأنَّ رسولَ المكرماتِ مبشراً
 وما لفظةُ الدكتورِ إلا زيادةُ
 وتبقى المعاني والقوالبُ تختفي
 فدالُ الشهيدِ الحرِّ أعلى مكانةً
 فيا ليت لي بالدالِ دالُ شهادةِ
 إذا لم تكنْ إلا الشعاراتِ همنا
 عروبةٌ من؟ والقدسُ في القيدِ عنوةُ
 بلالُ لعمرُ الله شرفُ أمّتي
 لنا نسبُ التقوى ولا شيءَ غيرها
 وأنصارُ دينِ الله خيرُ عبادهِ
 فخذها فلو أن المدامعَ تجتلى
 تشيعها الأرواحُ أمّا عبيقُها
 يرتلُ فحواها الحمامُ محبّةً
 إذا باكرتَ روضَ المحبةِ جادها
 مضمخةً بالطيبِ فاحِ عبيرها
 حسينةُ رصفِ خلتَ حسانَ صاغها
 أنا سيفُك المسلولُ في كلِّ موقفِ



نونية القرني

المالكِ الفُردِ الوَليِّ الديَّانِ
 هو ذو الجلالِ بِغَيْرِ ما نُقَّصانِ
 حمداً على الإسلامِ والإيمانِ
 لإماننا المعصومِ من عدنانِ
 ذو الملةِ السَّمحاءِ والقرآنِ
 وله الوسيلةُ عن بني الإنسانِ
 حَسُنْتَ مَحاسنُهُ بلا نكرانِ
 أَعْطَيْتَ سُؤْلَ المَلْحَفِ الوَلهانِ
 ذا العَرشِ يا فَرْدُ فَمَا لكِ ثانِ
 دَجَّتِ الخُطوبُ بليها الفَتانِ
 قد جاء هذا الفيضُ من حسانِ
 وحديثها قَبسٌ من القرآنِ
 فيها ولا الأَعشى ولا القَبَّاني
 نَسَخْتَ قَريضَ النابغِ الذُّبَّاني
 هام الأراذلُ ثُلَّةِ الخَسرانِ
 يوم الوغى وثباته درعانِ
 صنعوا من التدجيلِ والبهتانِ

بِسْمِ الرَّحِيمِ الواحِدِ الرَّحْمَنِ
 المَاجِدِ البَرِّ السَّلامِ لخالقِهِ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ العَظِيمِ لذاتِهِ
 وَصلاةُ رَبِّي وَالسَّلامُ مُحَبَّباً
 ذِي الحَوْضِ بل هو ذو الشفاعةِ فِي الوَرى
 وَمقامِهِ المَحْمودِ أَشرفِ رتبةً
 وَسألتُكَ اللَّهُمَّ بِالاسْمِ الَّذِي
 فَإِذا دُعيتَ بِهِ أَجبتَ وَإِنْ تُسَلِّ
 يا حَيُّ يا قَيُّومُ يا ذا الطَّوْلِ يا
 هَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشِداً إِذا
 نُسجتُ بِعَوْنِ اللَّهِ مِنْ بَرْدِ الهَدْيِ
 شَرِفتُ عَنِ الإِطراءِ، صَدَّقَ قولها
 ما لا مَرِيءَ القَيسِ المَضَلُّ لوثَةٌ
 وَعَكاظٌ لَمْ تَسْمَعِ بِمِثْلِ دَوِيَّها
 كَالسَيفِ جُرِّدٌ مَصَلتاً يَهُويَ عَلى
 فِي كَفِّ صَنديدٍ، لَهُ مِنْ بِأسِهِ
 كَعَصا كَلِيمِ اللَّهِ، تَلَقَّفَ كُلَّ ما

بالطعن قبل تطاعن الأقران
 (والرأي قبل شجاعة الشجعان)
 ضجُّوا بيدعتهم من الشنآن
 وإمامنا المبعوث ذو الفرقان
 نورُ الدجى ونجومُ كلِّ زمان
 وهمُّ الهداةُ وشامةُ البلدان
 مرَّ العصورُ منائرُ الرضوان
 كأبي حنيفة أو أبي النعمان
 مع أحمد قُل: طاب سفيانان
 من نسل أوزاع وحمَّادان
 سمحُ الطريقة ساطعُ البرهان
 زينُ الشيوخ وقدوةُ الشبان
 نَشَرَ الهدى، ولصرح أحمد بان
 صافي القريحة واضحُ التبيان
 أعني التميمي ناصر الإيمان
 خصمُ الضلال مهدمُ الأوثان
 بل شعَّ من هندٍ إلى تطوان
 وعلى رسائلهم فتقتُ لساني
 دوماً وأبرأ من أخي كفران
 لا يلتقي بمحبةٍ خصمان

سلفية تهوي على قرن الوغى
 حُبِّكت برأي بالسدادِ متوجِّج
 أرمي بها أهلَ الضلال من الألى
 فالهنا الرحمن جلُّ جلاله
 وصحابة المختار أفضلنا، وهم
 والراشدون معالمُ مرضيةٌ
 والتابعون لهم بإحسانٍ على
 وأئمة السلف الكرام شيوخنا
 وكمالك وابن المسيب قبله
 والشافعي كذا الإمام المتقي
 أما ابن تيمية الإمام، فحجةٌ
 فاعرف أبا العباس حقاً إنه
 لله درك من إمام عارفٍ
 تلميذه يقظُ إمام بارعٌ
 ومجدد الإسلام في هذا الورى
 رحم الإله محمداً في لحده
 في (نجد) أشرف نوره متوهجاً
 فعلى عقيدتهم بنيتُ عقيدتي
 أقفو طريقتهم، ونهجي نهجهم
 أهل الضلالة هم خصومي دائماً

ولكلُّ مبتدعٍ أقولُ مججلاً:
أسلمتُ نفسي للذي برأ الوري
ورضيتُ بالقرآنِ والسننِ التي
أستغفرُ اللهَ العظيمَ لكلِّ ما
أو قلتُهُ متعمداً أو جاهلاً
فالقصدُ معروفٌ ولكن ربما
والعذرُ يقبله الكرامُ وربنا
أشهدتُ ربي والملائكةَ الألى
أنِّي مع السلفِ الكرامِ وهديهم
إيماننا عملٌ وقولٌ قبله
ويزيدُ بالطاعاتِ من أعمالنا
أهل الكبائرِ لا نكفرهم بها
ونطيع آل الأمرِ فيما لم يكن
نأبى الخروجَ عليه لو ظلم جرى
ما لم يكن كفرٌ بواحٍ ظاهرٌ
ونعزُّ أخبارَ الصفاتِ كما أتتْ
والقول في تلك الصفاتِ كقولنا
نروي أحاديثَ الوعيدِ كما أتتْ
والمولد المزعوم لا نرضى به
أنهاك عن شدِّ الرجالِ لقبيره

أنا صارمٌ يهوى الرقابَ يمانِي
وبرئتُ من شركٍ ومن طغيانِ
جاءتْ بفهم صحابةِ العدناني
أخطأتُ فيه وزلَّ فيه لساني
أو ناسياً في السرِّ والإعلانِ
خفي الصوابُ على بني الإنسانِ
هو أكرم المعطين في الإحسانِ
حملوا العلومَ بقوةٍ وأمانِ
هل عاقل يرضى بنهجِ ثانٍ
عقدٌ بقلبٍ عامرِ الإيقانِ
ومع المعاصي ظاهرُ النقصانِ
فإن استحلُّوها فالخسرانِ
أمرأً بمعصيةٍ ولا نكرانِ
فالصبرُ مطلوبٌ من الإنسانِ
لم يخلتْ في أمره اثنانِ
من غير تأويلٍ ولا جحدانِ
في الذاتِ قولُ العالمِ الرباني
والموعِد نقبله من الديانِ
أفتى ببدعته أولو العرفانِ
واقراً مصتفاً عالمِ رباني

فالزيغُ منسوجٌ مع القمصانِ
ورد الحديث فاستمع برهاني
وروى عليُّ بمسند الشيباني
إذ أعرضوا عن منهج القرآن
جاؤوا بقولٍ ظاهر البطلانِ
تأويله من أرخص الهذيانِ
هم درّةٌ في هذه الأكوانِ
وكذاك ناجيةٌ من الخسرانِ
منها ولا يغررك قولٌ ثانٍ
دع عنك رأيَ فلانٍ أو علانٍ
واهجر - فديتك - منطلق اليونانِ
كملت بلا حرجٍ ولا نقصانِ
وتريد وصفَ الشمسِ من عميانِ
في ساعة التوديع: يا إخواني
وركبتُ بحر الهول كالريّانِ
نوراً، وهذا النور قد أعماني
أهدى ولا أشفى من القرآنِ
فيها نجاة العبدِ من نيرانِ
يا قوم حيّر فكرتي الهمداني
متحيّرٌ وكبير شهرستاني

أهل التصوف لا تلمّ بدارهم
وكذا الخوارج هم كلاب النار، قد
فأبو سعيد قد روى في مسلمٍ
قدرية جبرية قد بدّعوا
وطوائف الإرجاء شرّ طوائفٍ
والأشعريُّ له نقول غنّةٌ
لكنّ أتباع الرسول وحزبه
هم فرقةٌ منصورّةٌ قد أيّدت
فالزم طريقةتهم وعضّ بناجذٍ
فإمامها المعصوم من بين الورى
أنهـاك عن علم الكلام وأهله
وكفـاك عن علم الكلام شريعةٌ
ترجـو دواء القلب من ذي علّةٍ
انظر إلى الرازي يقول محذراً
جرّبتُ كلّ طريقةٍ مذكورةٍ
وقرأتُ فلسفةً ظننتُ بريقها
فالآن أعلن أنّه لا شرعة
وكذاك سنة أحمد فهى التي
وكذا الجويني صاح في طلابه:
حتى ابن سينا وهو من أقطابهم

من شدة الإحباط والهديان
ولزمت حفظ عقيدة الصبيان
والحقُّ أبلجُ شامخُ البنيانِ
حتى ولو قَلَّوا مع الحسبانِ
قد قال (مالك) ذاك عن عرفانِ
بجميعها إلا النبيَّ العدناني
في ما حكاه مؤلفُ التبيانِ
إمامنا بالشرع في إمكانِ
ذكر الكثير لأهل هذا الشأنِ
رفعُ الملام (2) كفاك بالحسبانِ
إلا محمدُ طيبُ الأردانِ
لكلامه في صورة الرحمنِ
جمع العلوم وقوة الإتيانِ
حدَّ الإله توهمُ الغلطانِ
أهلُ الحديث وهمتَ من حبانِ
تسمو على الجوزاء والدبرانِ
من قول عبد القادر الجيلاني
حتى يقول: له كلام ثانِ

بل قال بعض رؤوسهم متوجِّعاً
يا ليتني تابعت دينَ عجائزي
قد جاء شاهد قومها من أهلها
خير الطوائف سنةً وجماعةً
اركب سفينة (نوح) تتجُّ من الردي
والسنةُ الغراء بحرٌ لم يحطُ
هذا كلام الشافعي محمدٍ
ولذلك قد تخفى لكثرتها وما
والقيِّم الجوزي في أعلامه (1)
ولشيخه الحبرِ الإمام مؤلَّفٌ
فالكل ذو ردٍّ ومردود له
نظروا بعين النقد لابن خزيمة
وهو المسمى كعبة العلماء في
ولصاحب التقسيم والأنواع (3) في
وله كلام في النبوة لأمه
مع أنه جمع الصحيح بهمة
هذا تقي الدين أنكر جملةً
متلمساً عذراً له و منافحاً

(1) أعلام الموقعين لابن القيم.

(2) رفع الملام عن الأئمة الأعلام لابن تيمية.

(3) التقسيم و الأنواع اسم لصحيح ابن حبان.

ففيها من الأخطار عدّ بناني
 هذا فإن الوهم سبق لسانِ
 عن قُلتين فذاك ذو رجحانِ
 ويقابل التواب بالغفرانِ

والعالم الهروي صاغ منازل
 قال ابن قَيِّمنا: لعلَّ مراده
 ماء الفضائل إن يزد في وزنه
 في سورة الأحقاف يُقبل محسنُ



Obelisknada.com

منظومة الثقلاء

هذا لكل فـاهمٍ نـبـيـلٍ
 كأنه إذا أطلَّ الحُـمَى
 إنَّ الثَّقـيـلَ عَـلَّةٌ قـديـمَةٌ
 إن زار لم يأتِ مع الزوَارِ
 يهجم في الليل وفي القيلولة
 فمرةً يأتيك نصف الليل
 ومرةً يأتيك بعد الفجرِ
 ولا يهاب الأهلَ والحراسه
 ويضرب البابَ إلى أن تفتحَا
 يلاحق القرعَ على الأجراسِ
 فإن سمعتَ صوتَه وإلَّا
 فمرةً بالكُنيَّةِ المعروفةِ
 ويضربُ البابَ بعظمِ الركبةِ
 فإن أتى ودخل المـكانا
 تُجلسه في مقعدٍ فيأبى
 يبدؤك السؤَالَ والتحقيقَا
 يسأل عن حالِك والأولادِ
 أعاذه الله من التثـقـيـلِ
 أو أن من يراه يحسُّ سُمًّا
 تبقى على عادتها حلـيـمَةٌ
 ولم يراقبَ وقتَ أهلِ الدارِ
 ما رده عذرٌ ولا حيلولة
 مخالفاً ما جاء في التنزيلِ
 إذا فتحتَ البابَ هبَّ يجري
 مقدماً أكتافه ورأسه
 وكل من في البيت بالضربِ صَحَا
 حتى يصيحَ المبتلى: يا راسي!
 ناداك حتى يُسمعَ المحللاً
 ومرةً بالصفةِ الموصوفةِ
 يا نكبةً ما مثلها من نكبةِ!
 تصدَّرَ المجلسَ والإيوانا
 يجلس حتى يبصرَ الحجابا
 ويدخلُ الهمَّ معاً والضيقَا
 والأهلَ والأسباطَ والأحفادِ

وكيف حال جدكم والجدّة
وكيف حال الوالد الكريم
وكيف حال ابنكم وبنتك
وبشّرونا عن وفاة العمّة
وأحسن الله عزاء الكل
وكيف حال كلبكم و الهرّة
وكيف أصبحتم مع الأمطار
وهل قلعت الضرس أو أبقيتّه
هل بينكم وأهلكم خالاف
تراه في زاوية يفضّك
إذا صنعت قهوة بالهيل
إن جاء رزّ قال: أبغي خبزا
أو جاء ببيسي قال: أبغي شاهي
تسأله عن اسمه ونسبته
وأهله وقوموه و الديرة
ويذكر الأصهار و الجماعة
ويحسبُ الآباء والأجدادا
إن قلت: كم عمرك يا لبيب؟
وُلدت في شعبان عام الهجري
وإن تردّ عمري بالميلاد

فإنّ لي عن السؤال مُدّة
وأمّكم والبيت والحريم!
وخالكم وعممكم وأختك
قد فرّج الله علينا الغمّة
لا ردّ ربّي الذاهب المولّي
دمتم مع التوفيق في مسرّه
وهل بنيتم دَرَجاً للدار؟
وسلّم الباب متى شريتّه؟
أم عيشكم يا صاحبي كفاف؟
يريد شاهيا بدون سكر
قال: أردناها بزنجبيل
أو جاء خبز قال: أبغي رزّا
كأنه الزبون في المقاهي
ينبئك عن أسرته و حَسْبِهِ
والجار والأخوال و العشيرة
وكل من شارك في الرضاعة
يضلُّ في التعداد حتى عادا
قال: أنا لي نبؤ عجيب
يوم أخي (محمود) صار يجري
عليك بالحساب والتعداد

إِنَّ أَمْسَكَ الثَّقِيلُ خَطًّا هَاتِفًا
 يَبْقَى يَحْيِيَّكَ إِلَى أَنْ تَطْفَشَا
 فَإِنْ رَدَدْتَ قَالَ: هَلْ رَقَدْتُمْ؟
 تَقُولُ: هَذَا الْوَقْتُ وَقْتُ رَاحَةِ
 سَوْأَلِهِ: هَلْ أَرْضُنَا تَدُورُ؟
 يَسْأَلُ أَهْلَ الدِّينِ عَنِ عِلْمِ الْفَلَكَ
 وَكَيْفَ خَاضَتْ حَرْبَهَا الْيَابَانُ؟
 هَلْ سَاحَلَ الْعَاجُ جَنُوبَ النِّيْجَرِ
 وَمَنْ رَأَى السِّيْكَلَ فِي الْمَنَامِ
 أَوْ أَنْ مَعْنَى (سِيْكَل) سِيْأَكْلُ
 هَيَّا أَفِيْدُونَا فَإِنَّتُمْ سَادَةٌ
 لَا تَكْتَمُوا عِلْمَ النَّبِيِّ أَحْمَدًا
 يَلِاحِقُ السَّلَامُ وَالتَّحِيَّةُ
 عِنَاقُهُ يَأْخُذُ بِالتَّرَاقِي
 تَقْبِيلُهُ سِتُونَ أَوْ سَبْعُونَ
 يَضُمُّ بِالصَّدْرِ وَبِالْيَدَيْنِ
 غَتَرْتَهُ كَالْكَنْبَلِ الْوَسِيْعِ
 طَرَفُهَا الْأَيْمَنُ عِنْدَ الْأُذُنِ
 يَفُوتُكَ الْأَذَانُ وَالْإِقَامَةُ
 هَيَّا نَصَلِّيْ يَا أَخِي لِلَّهِ
 أَتَتْ لَهُ مِنْ فَهْمِهِ لَطَائِفُ
 وَتَهَجَّرَ النَّوْمَ اللَّذِيذَ وَالْعِشَاءُ
 مَتَى تَرُدُّونَ عَلَيْنَا أَنْتُمْ؟
 يَقُولُ: مُضْطَرُّ لَكُمْ صِرَاحَةٌ!
 وَكُوكِبُ الْمَرِيخِ هَلْ يَمُورُ؟
 وَيَسْأَلُ الْخُبَّازَ عَنِ بَيْعِ السَّمَكِ!
 وَهَلْ تَرِيدُ قَبْرِصَ الْيُونَانِ؟
 وَهَلْ يَجُوزُ فِي الصَّلَاةِ الْبِيْجَرُ؟
 هَلْ حَظُّهُ يَعْلُو عَلَى الدَّوَامِ؟
 فَوَلَا مِنْ الْفُؤَالِ أَوْ مَتَبَّلْ؟
 وَالْعِلْمَاءُ فَضْلُهُمْ زِيَادَةٌ
 وَبَيَّنُّوا الْأَحْكَامَ دُمًّا تَمَّ أَبَدًا
 حَتَّى تَرَى الْهَلَكَ وَالْمَنِيَّةُ
 بِرَاسِهِ وَكَفِّهِ وَالسَّاقِ
 حَتَّى تَقُولَ: أُوهُ أَدْرَكُونَا!
 تُقَطِّعُ مِنْهُ عُرُوةَ الْوَتِينِ
 مَكْوِيَّةٌ مِنْ عَطَلَةِ الرِّيْعِ
 وَالطَّرْفُ الْأَخْرُ تُحْتِ الرِّسَنِ
 إِذَا الثَّقِيلُ قَدْ بَدَأَ كَلَامَهُ
 فَقَالَ: أَبْغِي دُورَةَ الْمِيَاهِ

والمَلِكُ لله إذا تَوَضَّأَ
 وَضُوءَهُ كَالغُسْلِ مِنْ جَنَابَةٍ
 فِي سَاعَةِ الْوُدَاعِ وَالْعِنَاقِ
 يَقُولُ: عَفْوًا بَلِّغِ السَّلَامَا
 وَبَلِّغُوا أَشْوَاقَنَا الْأَصْحَابَا
 وَبَلِّغِ الْإِبْنَ مَعَ الْبُنْيَانِ
 وَبَلِّغِ الْجِيرَانَ وَالْإِخْوَانَ
 لَا تَنْسَنَا مِنَ الدَّعَاءِ أَبَدَا
 وَهَلْ لَدَيْكُمْ يَا أَخِي رِسَالَةٌ
 نُرِيدُ أَنْ نَرَاكَ كُلَّ وَقْتٍ
 ثُمَّ يَعِيدُ بَعْدَهُ الْوُدَاعَا
 عَفْوًا نَسِيَتْ الْمَشْطَ وَالنَّظَّارَةَ
 أَصِيحٌ مِنْ قَهْرِي وَفِيضٌ هَمِّي:
 أَلَا أَرَى مِنْ بَعْدِهِ ثَقِيلًا
 تَقُولُ: سَيْلٌ بِالْدمَارِ انْقِضَا
 تَسْمَعُهُ كَالْعِزْفِ بِالرِّيَابَةِ
 يَخْتَلِطُ اللَّقَاءُ بِالْفِرَاقِ
 الْخَالُ وَالْخَالَةُ وَالْأَعْمَامَا
 وَزَمَلَاءُ الْعُمَرِ وَالْأَحْبَابَا
 سَلَامَنَا يُقْرَنُ بِالتَّحِيَّةِ
 وَالصَّحْبِ وَالْحَارَةِ وَالْخِلَانَا
 أَرْجُوكَ لَا تَنْسَ وَدَادِي سَرْمَدَا
 هَاتِ الْوَصَايَا وَعَلَى عُجَالِهِ
 نَجِدُ الصَّحْبَةَ قَبْلَ الْمَوْتِ
 يَهْزُ مِنْكَ الْكَفُّ وَالذَّرَاعَا
 فِي الْبَيْتِ أَوْ فِي شَنْطَةِ السِّيَارَةِ
 يَا رَبِّ فَرَجْ كَرِيَّتِي وَغَمِّي!
 يَكُونُ حَمَلًا مَرَهَقًا وَبِيَلَا



مولدي

في أرض بالقرن عند المنحنى داري
لثمت تربتها طفلاً وأنسني
هناك أمجادُ أجدادي ومنتجعي
لا أبتغي غيرها داراً ولو سفرت
بها وُلدتُ وما قَضَيْتُ أوطاري
فيها ملاعبُ إخواني وسمَّاري
ودفترُ العمرِ من أوراقِ أخباري
في الحسنِ قرطبةٌ أو ربعِ سنجارِ



مع العلوم

أغلقت بابي على بيتي ومكتبتي
جالست في البيت أهل العلم كلهمُ
فدهرك اليوم دهر لا أنيس به
أقبل على الله واستأنس بطاعته
معي العلوم بها وحيٌّ وآثارُ
همٌ في الحقيقة إخوانٌ وسمارُ
أغمض عيونك ما في الربيع ديارُ
مَنْ غَيْرُ رِيكٍ وَهَابٍ وَغَفَّارُ؟



هاك نور الوحي

ما لهذا القلب؟ يا لله دره!
 سوف أستغفر للقلب الذي
 هاك نور الوحي من غار الهدى
 فعسى أن تصحب الأبرار في
 كم رعى الهمّ وكم يأبى المسرّة
 عاش مشبوب الجوى سبعين مرّة
 واهجر التضييل من شيخ المعرّة
 جنّة الخلد على تلك الأسرّة



دم الحسين

لك الله بان الهدى يا حسين
 كتبت على الرمل سيفر الخلود
 تقبلك الأرض شوقاً إليك
 ويسقيك ربك ماء الغمام
 وُلدت بساح الوغى مرّتين
 فصيرت وساماً بصدر السنين
 ويحضنك القبر بالراحتين
 ليحشرك الله في الخالدين



الحجاج

كأنك يا حجّاج موت مقطرٌ
 قتلت سعيد بن جبيرٍ فلم تزلْ
 جراحك في كل القلوب تفرّجُ
 لصارت صباحاً بالجلالة تزهرُ
 فثرٌ وأما الريح مسكٌ معطرُ
 سيأتي به في الحشر أما نزيهه



تحية لابن تيمية

رسائل منك نتلوها فتمطرنا
 فنحن يا علم الأعلام نرشف ما
 دعماً وتملؤنا شوقاً لذكراكا
 تروي الصحائف من أنداء رياكا
 دفاتر لو لثمنها لحقّ لنا
 صرنا بها يا جليل القدر نساكا
 فكيف - بعد عقود الدهر - ننساكا؟
 ذكراك تجري مع الأيام في دمننا



مرقي الحُجُب

يا أمة المجد قومي مرّقي الحجبا
 وأشعلي في ليالي دهرك الشهبا
 كم تذكّرين صلاح الدين سفسطة
 من غير بذل، صلاح الدين قد ذهباً
 أبواب أجدادنا منحوتة ذهباً
 وها هياكلنا قد أصبحتُ خشباً
 من زمزمٍ قد سقينا الناس قاطبةً
 وها هو الجيل من أعدائه شرباً



وقضة إكبار لأحمد بن حنبل

لله درك ما نسيت رسالةً
 يوم الردى ويداك في الكلابِ
 رفعوك مجلوداً على خشب العلاء
 والسوط يصرخ في يدِ القصابِ
 قل للألى جلدوا الإمام: ترفقوا
 ما ضرَّ ضوءَ الشمس نبج كلابِ
 للصادق المقدام ألف تحية
 وخسارة للمارد الكذابِ



محكمة العدل

دَعَّ هَرَقْلًا وقيصر المقصورا
 واطَّرَحَ في القريض كسرى الكسيرا
 نحن سُقْنَا إلى الطفلة المنايا
 وسقينا كأس الردى أردشيرا
 وغسلنا وجه البسيطة بالدمع
 وكنّا لكل أرض طهــــــــــــورا
 ونصبنا في الأرض محكمة العدل
 وكانت تضحّ ظلماً وزورا



قل هو الله أحد

يا أنت يا أحسن الأسماء في خلدي
 ماذا أُعرِّف من متنٍ ومن سندٍ
 تقاصرتُ كلّها الأوصاف عندكمُ
 لما سمعنا ثناء الواحد الأحدِ
 والله لو أن أقلام الورى بريت
 من العروق لمح الواهب الصمدِ
 مدادها الدم والأجفان تمطرها
 واللوح تلك الخدود البيض في الجسدِ
 لم نبلغ العُشْر مما يستحق ولا
 عشر العشير وهذا غاية الأمدِ



وفاة الرسول ﷺ

أُصَبْنَا بِيَوْمِ فِي الرَّسُولِ لَوْ أَنَّهُ
وَأَدَّبْنَا مَا أَدَّبَ النَّاسَ قَبْلَنَا
وَهَانَ عَلَيْنَا الْمَوْتَ بَعْدَ مُحَمَّدٍ
فَمَنْ شَاءَ فَلْيَرْحَلْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَقْمِ
أَصَابَ عُرُوشَ الدَّهْرِ أَضْحَتْ تَضَعُضُ
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَبْقَ لِلصَّابِرِ مَوْضِعُ
فَلَيْسَ عَلَى مَيِّتٍ سِوَاهِ نَفْجَعُ
فَمَا بَعْدَ خَيْرِ النَّاسِ فِي الدَّهْرِ مَطْمَعُ



المجد يبدأ من محمد ﷺ

كَسَرَى أَنْوَ شَرَوَانَ فِي إِيَوَانِهِ
وَقَتَالَ عَنْتَرَةَ وَجُودَةَ حَاتِمِ
دَعَا لِمُرِّي الْقَيْسِ الْغَوِيِّ ضَلَالَهُ
فَالْمَجْدُ يَبْدَأُ مِنْ مُحَمَّدٍ أَوْلَاهُ
وَالْقَيْصَرَ الرُّومِيَّ فِي طَغْيَانِهِ
وَتَنَاءَ نَابِغَةَ عَلَى ذَبْيَانِهِ
يَلْقَى (قِفَا نَبِكَ) عَلَى شَيْطَانِهِ
فَهُوَ الْمُمَيِّزُ فِي جَلَالَةِ شَانِهِ



وحشة الفراق

سلوا غصون الغضى واستشهدوا البانا
 إن الذي بسرور الوصل أضحكنا
 رحلتمو بفؤادي في هوادجكم
 أماتنا الهجر أعواماً وأرقنا
 فقد سكبنا بسفح الرمل أشجانا
 يوم النوى بفراق الهجر أبكانا
 أرواحنا فارقت بالحزن أبدانا
 هذا السهاد ويوم الوصل أحيانا



قتل الله الهوى

يا فؤادي قتل الله الهوى
 ما لنا في ذكر سلمى موثق
 وإنما نذكر غاراً مشرقاً
 يوم لا يغفل جبريل ولا
 وسقى الموت صبابات الجوى
 وسعاد وخيام في اللوى
 نقشت أيامه فينا الهوى
 صاحب الغار تناسى أو غوى



قضا نيك

(قفا نيك من ذكرى) الكتاب المنزّل
 وذكّر نهار البعث من خير مرسل
 نسينا لعمر الله في ذكر ربنا
 رخيص القوافي في (حبيب ومنزل)
 وما عاد يلهينا الهوى بدلاله
 (بسقط اللوى بين الدخول فحومل)
 تفجرت الأحجار من هول ما جرى
 فكيف بأمشاج الفؤاد المقتل؟



ما الحب

ليس حباً قطعةٌ معزوفةٌ
 من يراع الشعاعر المنتحبِ
 إنما الحبُّ دم تنزفُهُ
 في سبيل الله خير القربِ
 أو دموع ثرة تبعتها
 سَحَرًا أصدق من قلب الصبي
 أو سجود خاشع ترسمه
 فوق خدّ الطين فاسجد واقربِ



المغتاب

لسانه يشبه المنشار يُعْمَلُهُ في كلِّ عِرْضٍ فلمْ يسلمْ له أحدُ
يرى المثالب والإحسان يدفنه وفي اكتشاف الردى والعيب مجتهدُ
يسرّه أن يرى الأخيار قد سقطوا رفيقه الأخبثان الحقدُ والحسدُ
ضاقتْ به نفسه من سوء طالعه تكاد تهرب منه الروحُ والجسدُ



يارب

يا ربُّ حمداً ليس غيرك يحمدُ يا من له كلُّ الخلائق تصمدُ
أبواب كل مملكٍ قد أوصدتُ ورأيتُ بابك واسعاً لا يوصدُ
الصالحون بنور هديك آمنوا عافوا بحبِّك نومهم فتهجدوا
الحبُّ فيك قصائد سطرّتها بدمي وقلبي في جلالك منشدُ



الحب أعمى

آمنت أن الحب أعمى
 فمذابه عذبٌ غدا
 ويجور في الأحباب حكماً
 لو مرَّ مثل الشهد طعماً
 العدل في حكم الصفي
 لو كان أعتى الناس ظلماً
 وملامه قطر الغمام
 وإن يكن كالسيف حسماً



اعتزل

اجعل الأوقات للرحمن وحده
 إنما الإخوان في وقت الرخاء
 واجتهد في حبه إن كنت عبده
 وهم الأعداء إمَّا ذقت شدة
 فاطرحهم واتخذ خالقهم
 ناصرًا يمنحك يا مخلوق وده
 وتهيأ للقاء قادم



حمالة الورد

ليست رموش الغواني منتهى طلبي
ولا الكنوزُ ولا ما جلَّ من ذهبٍ
ولا القصور ولو كانتْ محجَّلةً
بالحسن والجند والتيجان والحجبِ
ولا البساتين والأفنان ماثلةً
حمالة الورد لا حمالة الحطبِ
لكنني أسأل الرحمن مغفرةً
وجنة الخلد بين الأهل والصَّحَبِ



إلى ابني

يا قرة العين كنَّ للحقِّ منتسباً
لنا لقاء عسى الرحمن يكتبه
بالله لا تنسَ في أوقات طاعته
وراقبِ الله واعملْ كلَّ ما وجبا
دعاء صدق لنا واشكر لمن وهبا
فلو طلبتَ عيوني ما بخلتُ بها
في جنة الخلد ننسى الحزن والتعبا
بل لو سألتَ بذلتُ القلب والهدبا



المدينة

يا طيبةُ الفيحاء فيك حياتنا
أنا ما ذكرتُك يا بلادَ أحبّتي
فيك الرسول ثوى وفاح أريجِه
وألَهَفَ قلبي ليتي صاحبُهم
طابتْ ومنك حديثنا قد طابا
إلا ظننتُ بأنّ قلبي ذابا
وحضنتِ في خير الثرى الأصحابا
فاقوا الأنام محجةً وصوابا



دمشق

سلوا دمشق العلا واستنطقوا فاها
وحاذروا سحرها في حسن طلعتها
لو حدث الحُسن مشتاقاً لقال لنا:
عذراً لقيصر أن يبكي دمشق وهل
كم قبلَ الفجر في الدنيا مُحيّاها
كم أسقتِ الكأس يومَ البين قتلاها
جمالنا هبة من فيض رباها
صبُّ رأَى حسنُها بالله ينساها؟



مصر

يا مصر كل حديث كنت أحفظه
 نسيتُهُ عند أهل التلّ والدارِ
 سألتُ مدامعنا شوقاً لساكنها
 كأنّ أدمعنا من نيلها الجاري
 من مصر يبدأ مسرانا ورحلتنا
 وفي ربي مصر أُلقي عود تسياري
 ومصر قصّة أحلام تداعبنا
 أطيافها ولها دبجتُ أشعاري



صنعا

يقولون: ما للشوق أرسلته دمعاً
 وما لك مشبوب الفؤاد متيماً
 وأنت الذي يا صاح علمتنا الشرعا
 إذا كان برق الحب من يمن الهدى
 وكان غمام الشوق يمطر من صنعا
 فلا تعذل المشتاق في زفراته
 بل العذر في ذكرى أحبته أدمى



سميري وأنيسي

قفا قبل التفرُّق ودّعاني
 فما قد هزّني شوق لسلمى
 وليس العود يطربني ومالي
 كتاب الله في الدنيا سميري
 وقبل رحيل صحبي أنظراني
 ولا ظبيّ بربريه سبباني
 مراد في الغواني والأغاني
 وأنسي حكمة السبع المثاني



عمر الفاروق

لكم ذكريات في الفؤاد تمور
 بنيت لهذا الدين صرحاً ودولةً
 ترى قيصر الروميّ عندك جاثماً
 بعدك صار الناس إخوان ملةً
 وتألّفكم لي مقلة وضميرُ
 ومنك لقومي منبر وسريرُ
 وكسرى بسيف الحقّ منك كسيرُ
 فقير تساوى بالهدى وأميرُ



بالطرب

أكثر الناس سكارى بالطربُ وحيارى في متاهات اللعبِ
 ليلهم سهوٌ ونومٌ جائمٌ ونهارٌ في حطامٍ ونشبِ
 فهمُ أكسل شيء في التقى وعلى اللذات كالليث الحذبِ
 ما كأنّ الوحي يُتلى بينهم ولهم منه حياةٌ وأدبِ



إلى والدي الكريم

يا والدي قد ملأت القلب أشواقا وقد بعثتُ لكم بالدمع أوراقا
 ولو لثمنا كضوفاً منك ما بلغتُ عشراً لما صغته حباً وإشفاقاً
 فالله يسدل جلاباب الرضا كرمأً عليك يا من سقانا البر تريقا
 سقاك من كوثر الفردوس كأس رضىً ملأى وأبقاك للخيرات سباقا



إلى أمي الحنون

(بَلِّغُوا إِذَا أُتِيتُمْ حَمَاهَا)
 وصلوا قلبها الحنون وقولوا:
 هل كسبنا دعاءها إن لثمنا
 ربِّ يا مالك الملوك أجبني
 أن قلبي على الدوام فداها
 إن همّي طول المدى في رضاها
 بلهيب من الجوى يمناها
 واجعل الخلد خالقي مأواها



دعاء لابني

والله يحميك ما ضوء الضحى سطعا
 وأيامك البيض تروى كلما شرعا
 ولطف ربك في المقدور قد وقعنا
 دعاء من حُبكم يذكره يوم دعا
 الله يرعاك ما برق الدجى لعا
 وعشت في حلة التقوى ولا برحت
 وزارك السعد في حلٍّ ومرتحل
 وشيعتك من الرحمن رحمته



تَبَّتْ يَدَا الْبَخْلِ

تَبَّتْ يَدَا الْبَخْلِ مَا أَخْزَاهُ مِنْ عَمَلٍ وَصَاحِبِ الْبَخْلِ مَا أَرْدَاهُ مِنْ رَجُلٍ
 تَرَاهُ فِي النَّاسِ مَمْقُوتًا عَلَيْهِ أَسَى مَعْبَسُ الْوَجْهِ عَارِي الْخَلْقِ مِنْ حَلَلٍ
 أَبْنَاؤُهُ يَطْلُبُونَ الْمَوْتَ يَأْخُذُهُ لَعَلَّ أَيَّامَهُ تَمْضِي عَلَى عَجَلٍ
 فَلَمْ يَقْدَمْ لَهُ شَيْئًا يَسْرُّ بِهِ وَمَالُهُ نُهْبَةٌ لِلْأَهْلِ وَالْخَوْلِ



الغزاة

يَا غَافِلًا عَنْ إِلَهِ الْكُونِ يَا لَاهِي تَعِيشُ عَمْرَكَ كَالْمَذْهُولِ كَالسَاهِي
 فَالْجَأُ إِلَى اللَّهِ وَاكسَبَ قَرِيهَ كَرَمًا (وَاللَّهُ وَاللَّهُ لَا تَلْقَى سِوَى اللَّهِ)
 فَوْضٌ لَهُ الْأَمْرُ وَأَقْصَدُ بَابَهُ فَلَهُ لَطْفٌ خَفِيٌّ وَنَعْمُ الْأَمْرِ النَّاهِي
 لَهُ صَلَاتِي وَتَسْبِيحِي وَمَعْتَقِدِي وَجَّهْتُ وَجْهِي لِرَبِّ دِينِهِ جَاهِي



القلب

أيا قلب ما هذي المصائب أوأه
 وأدمن - رعاك الله - ذكر إلهنا
 لك الله يا قلبي ترفق لك الله
 هو الواحد الديان هل من مدبر
 فإن حياة القلب يا صاح ذكره
 سواه وهل يعطي الرغائب إلا هو
 وويل لنا من بطشه إن عصيناه
 فطوبى لنا إن نحن فزنا بحبه



الرئاسات

الرئاسات والعلا والزعامه
 أين من شيد القصور وأعلى
 لا تساوي ولو حرصت قلامه
 أين من ترهب الرؤوس حسامه؟
 أين من عاش معجبا أيامه؟
 أين من سيّر الجنود وأسقى
 بكؤوس من الطلا أحلامه؟



أيتها العير إنكم لسارقون

فكلّ مدار حكمكم لدينا	أبينا حكمكم فـينا أبينا
لكم منّا وحبّ فـيك ديننا	فإن كنتم ترون الحبّ نقداً
تظنّ الحيف قد يخفى علينا	فأين العدل والإنصاف منكم
ففتشّ رحلكم تلقّ اليقيننا	أبا عمر صواعي ضاع مني
بضاعتنا التي ردت إلينا	وقل للعير: مهلاً قد سرقتم
يصيب الرحل يصرخ: ما درينا	كأنك صاحب العرجون لما



مناجاة في ابن

والدموع الغزار في ناظريه	ربّ إنّ ابني الحبيب أتاني
أنزلنّ يا كريم صبراً عليه	يشتكى البعد من فراقى صبّاً
إنّ قلبي - وإنّ رحلتُ - لديه	واجعل الخلد للحبيب مقراً
أصبحت مهجتي براح يديه	لكأني إذا تذكّرتُ ولدي



العقول

ما للبرية في الجحود محنّطه
 في حقّ مولانا المهيمن مفرطه
 إمّا زنادقة وإمّا مزدك
 والمانويّ ومن أتى بالهرطقة
 والملحدون وأهل إخوان الصفا
 ورجال قرمطة وعصبة سفسطه
 وأقلّهم متنسك متعبّد
 الله ما هذي العقول المحبّطه؟



سود المنايا

لا تخشّ سود المنايا في ضراوتها
 ولا تكن قلقاً من هول روعتها
 يا خائفاً بات يخشى من أسنتها
 (دع المقادير تجري في أعنتها)
 ولا تبينّ إلا خالي البال
 لا تبتئس بالرزايا في بدايتها
 ولا يضقّ لك ذرع في انتكاستها
 ولا يطرّ لك لبّ عند سطوتها
 (فبين طرفة عين وانتباهتها)
 يبدّل الله من حال إلى حال

أضرار السفر

تخلف عن الأسفار إن كنت عاقلاً
 ودعها ففي الأسفار عشر مصائب
 تذكر أهل وابتعاد أحبة
 وتشتت أوقات ووحشة غائب
 وإتلاف أموال وإذهاب راحة
 وإرهاق جسم وانتقاص عبادة
 وإهمال أبناء وتضييع واجب
 نصحت بهذا بعد طول التجارب



المجد

لا يُدرِكُ المجدُ بالأشـمـارِ والخُطْبِ
 ولا تُنالُ العـمـالُ بالهـوِ والطـرِبِ
 واذكـرْ كـلامَ أبي تـمـامَ في القُـضـبِ:
 (السـيـفُ أصـدقُ إنـبـاءٍ من الـكـتـبِ
 في حـدِّه الحـمـدُ بـينَ الجـدِّ واللَّعـبِ)



لك الحمد

لك الحمد ما حثت لمجد ركائبي
 وما هملجت كالعاديات مراكبي
 لك الحمد ما غنى الحمام ورجعت
 على فتن غض لحون النوادب
 لك الحمد ما مد الضياء شراعَه
 وما بزغت شمس على كل سارب
 لأنك محمود على كل حالة
 لكرب تُرجى أو لنيل الرغائب



© www.KitaboSunnat.com

اقرأ كتابك

سيوفنا وليالي وصلنا سودُ
وياب إبداعنا بالشرك مسدود
إلى المعالي زغاريد وتفريدُ
جيلٌ وسطرها سِفْر وتلمودُ
وصاحتِ البِيد: هل للغيث ترديدُ؟
فهلّل الفجر والأيام والبِيدُ
فالجهد محتضر والعلم مولودُ
كأن حباته الحرّى عناقيدُ
هام الثريا لغنى فوقها العيدُ
إلى المجرّة حيث المجد معقودُ
شوقاً وبدر سماء الحبّ محسودُ
تلك العهود تاجيها المواعيدُ
فلاحها وحديثُ الوحي محشودُ
وأنصتِ التلُّ والصوّان أملودُ
فإنّ صوتك تحرير وتجديدُ

كنّا قبيل الهدى بدواً تضرّجنا
نحسو الشتات فلا الرايات تجمّعنا
والضاد يحبو حسيراً لا تهيجّه
قيس وليلى تلتطّى من غرامهما
فاهتزت الأرض غضبي والفضا حمم
من سدره المنتهى زفتٌ بشائرننا
طافت على وجنة التاريخ أمنيّةُ
والرمل يزهو على بيدهائه جذلاً
ولامسته جباهُ لو تلامسها
وأطلق الفجر مختالاً أشعته
كأنّما الليل لم تغرب كواكبه
اقرأ وذاكرة الأيام حافظّةُ
اقرأ ودفترك الأرواح خطّ بها
اقرأ ورتّل فأذان الرُبي استمعتُ
اقرأ لعلّ صدوق الحرف يبعثنا



قَصَّرْتُ فِي مَدْحِي

لأنت الذي يستوجب الحمد كله
وأنت الذي لو جُمع المدحُ كلُّهُ
وتالله لو سَطَّرْتُ بالدمع مدحتي
وأسعفتُ حباً من دمي في مداها
حلفتُ يمينا غير ذي مشنوية
لقد غرْتُ من مدح الأنام وبرحتُ
أتمدح ناساً كومة الطين أصلهم
وتترك ربَّ العالمين فما الذي
أتعلم غير الله يستوجب الثنا
دعوني من الأشجان والحب والهوى
وهات حديثاً في العظيم فإنه
لحا الله قلباً لا يحبُّ إلهه

بلهجة شادٍ أو براعة كاتب
لما كان إلا الغيظ من فيض واجب
وخطتُ على خدي حروف المناقبِ
لقصَّرتُ في مدحي وكَلَّتْ مواهبي
مكررة سبعين قبحاً لكاذبِ
همومي وقال القلب: ما أنت صاحبي
عبيداً على هَنَاتِهِم والمثالبِ
ستطلبُهُ في مشرقٍ ومغربِ
أتعرف غير الله أفضلَ واهبِ؟
ووادي الغضا وابن الجوى والزبانِبِ
كغيث همى من مدجنات سواكِبِ
وسارتْ به للهول سود المصائبِ



العلم النافع

اسمعْ هُدَيْتِ وَلَا تَكُنْ كَالْوَانِي
 وَأَعِصِ الْهَوَى، أَطْعِ الْهَدَى، وَارْجُ الْوَدَى
 أَطْلُبْ فِدَيْتَكَ سَنَةً مِنْ أَحْمَدِ
 أَوْصِيكَ بِالْعِلْمِ الشَّرِيفِ فَإِنَّهُ
 وَاللَّهِ لَوْ أَنْفَقْتَ فِي تَحْصِيلِهِ
 وَاللَّهِ لَوْ مُزَّقْتَ فِي تَحْصِيلِهِ
 وَلَوْ امْتَطَيْتِ الْهَوْلَ فِيهِ مَرَاكِبَ
 وَلَوْ ارْتَشَفْتَ دَمَوْعَ عَيْنِكَ صَادِيًا
 مَا كُنْتَ مَغْبُونًا وَلَسْتَ بِرَاجِعِ
 بَلْ أَنْتِ فِي النَّاسِ السَّعِيدِ بِجَمْعِهِ
 يَكْفِيكَ أَنْ اللَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ
 بَلْ إِنَّهُ قَدْ خَصَّهُمْ بِكَرَامَةٍ
 وَأَحْلَى صَيْدِ الْكَلْبِ وَهُوَ مَعْلَمٌ
 لَوْ أَنْ عَبْدًا جُدِّعْتَ أَطْرَافَهُ
 وَلِعَظَّمْتَهُ مَلُوكَ أَهْلِ زَمَانِهِ
 أَوْصِيكَ بِالْكَتَبِ الَّتِي قَدْ دَبَّجْتَ
 أَعْنِي ابْنَ تَيْمِيَّةَ الْإِمَامِ وَإِنَّهُ

وَاهْجُرْ وَدَادَ فَلَانَةَ وَفَلَانِ
 وَاحْرَصْ عَلَى الْآثَارِ وَالْقِرَآنِ
 وَعَلَيْكَ بِالتَّحْقِيقِ وَالْإِتْقَانِ
 لِأَجْلِ مُطْلُوبِ مَدَى الْأَزْمَانِ
 أَنْفَاسَ عَمْرِكَ لَسْتَ فِي خَسْرَانِ
 إِرْبَاءً بِلَا عِوَضٍ وَلَا أَثْمَانِ
 وَلَوْ أَدْرَعْتَ اللَّيْلَ كَالْقَمِصَانِ
 وَلَوْ التَّحَفَّتْ غَلَالَةُ الْحَرْمَانِ
 مِنْهُ بِصَفْقَةِ خَاسِرِ نَدْمَانِ
 الْوَاصِلِ الْإِحْسَانِ بِالْإِحْسَانِ
 يَسْتَشْهَدُ الْعُلَمَاءُ فِي الْإِيمَانِ
 مِنْ رَفْعَةِ الدَّرَجَاتِ وَالْمِيزَانِ
 وَالْهَدْمِ اللَّمَّاحِ فِي الْقِرَآنِ
 حَازَ الْعُلُومَ لِعَاشٍ فِي سُلْطَانِ
 وَلِصَارَ نَجْمًا سَاطِعًا نَوْرَانِي
 بِيَرَاعِ شَهْمِ عَالَمِ رَبَّانِي
 أَهْلَ لِشُكْرِ مَنْ فَتَى حِرَّانِي

حَكَمَ وَمَنْ فَهَمَ وَمَنْ تَبَيَّنَ
 وَاللَّهِ يَنْزِلُهُ بَدَارِ جَنَّانِ
 عَذْبِ السَّقَايَةِ مِنْ يَدِ الْعَدْنَانِ
 وَعَلَى رَسَائِلِهِ فَتَقَّتْ لِسَانِي
 إِلَّا تَنَادَى الدَّمْعُ فِي أَجْفَانِي
 وَعَظِيمٌ مَا أَسْدَى مِنَ الْإِحْسَانِ؟
 لِلَّهِ دَرَكٌ زِينَةُ الْأَكْوَانِ
 وَأَقُولُ: شُكْرًا طَوِيلَةَ الْأَزْمَانِ
 فِي مَهْجَتِي لَيْسِيرٍ فِي شَرِيَانِي
 وَالْفَضْلُ لِلْحَنَّانِ وَالْمَنَّانِ
 مَعَ سِحْرِ شَعْرِ النَّابِغِ الذَّبْيَانِي
 مَقْصُودِ أَهْلِ الشَّأْنِ وَالْعَرْفَانِ
 مَا لِي وَلِلْمَخْذُولِ وَالْوَلْهَانِ
 أَمَا الْفَرَزْدَقُ فَهُوَ غَيْرُ مُصَانِ
 مِنْ وَهْدَةِ التَّدْجِيلِ وَالْبَهْتَانِ
 لِلْعِلْمِ مِثْلُ النَّارِ فِي أَرْكَانِي
 مِنْ بَعْدِ حَفْظِي الْمَصْحَفِ الْعَثْمَانِي
 وَالتَّرْمِذِيِّ الشُّهْمِ وَالطَّبْرَانِي
 تَرَوِي الصَّدَى فَرَوِيْتُ عَنْ سَفِيَانِ
 مِنْ سَكْرَةِ الْأُوتَارِ وَالْعَيْدَانِ
 تَغْرِيدِ طَيْرِ الدُّوْحِ فِي الْأَفْنَانِ

فَاللَّهُ يَأْجِرُهُ عَلَى مَا صَاغَ مِنْ
 وَاللَّهُ يَكْرِمُهُ بِتَاجِ كِرَامَةِ
 وَعَسَاهُ يُسْقَى شَرِبَةً مِنْ كَوْثَرِ
 إِنِّي مَدِينٌ لِلْإِمَامِ وَعِلْمِهِ
 تَاللَّهُ مَا طَالَعْتُ فِي أَسْفَارِهِ
 مَاذَا أَكَاْفَيْتُهُ عَلَى أَفْضَالِهِ
 أَأَقُولُ لِلشَّمْسِ الْمُضِيئَةِ فِي الضُّحَى:
 أَمْ أَمْدَحُ الْبَدْرَ الْمُنِيرَ بِحَسَنِهِ
 كَلَّا وَلَكِنْ سَوْفَ أَجْعَلُ حُبَّهُ
 أَدْعُو لَهُ بِتَخَشُّعٍ وَتَحَنُّنِ
 قَدْ كُنْتُ قَبْلَ قِرَاءَتِي فِي كِتَابِهِ
 أُرْوِي (قِفَا نَبِكَ) وَأَحْسَبُ أَنَّهَا
 وَأَظْلَمُ مِنْ (وَدُّعْ هَرِيرَةَ) بِأَكْيَأَ
 وَأَقُولُ: إِنْ جَرِيرٌ أَصْدَقُ لَهْجَةً
 حَتَّى سَأَلْتُ اللَّهَ وَاسْتَفْغَرْتُهُ
 فَأَغَاثَنِي سَبْحَانَهُ بِمَحَبَّةٍ
 فَتَنْصَبْتُ فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ مَرَآبِي
 وَرَشَفْتُ عِلْمَ مَسَدِّ بْنِ مَسْرَهْدِ
 وَشَرِبْتُ مِنْ كَأْسِ الْبِخَارِيِّ شَرِبَةً
 فَلَلْفُظُّ (حَدَّثْنَا) الَّذِي لَمْ سَمِعِي
 وَلَقَوْلُ (أَخْبَرْنَا) أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ



تجليات في الأسماء والصفات

الحمد لله العظيم الشانِ
 حمداً يضيق به الفضاء مباركا
 تشدو به الأحياء ما شعَّ الضيا
 للماجد الفرد العظيم رفعته
 وبضاعتي المزجاة أعرضها له
 أستغفر الله العظيم لزلتي
 ثم الصلاة مع السلام جميعه
 خير البرايا المصطفى من أمة
 والآل والصحب الكرام وكل من
 واعلم هداك الله أن أجل ما
 في علم أسماء الكريم ووصفه
 هو غاية المطلوب بل أقصى المنى
 وهو الذي طلب الأكابر علمه
 بل أولياء الله قالوا كلهم:
 فاحرص عليه وكن له متلقياً
 واعضض عليه بناجذ واقبض على
 أسماؤه وصفاته مأخوذة
 حمداً بلا عيب ولا نقصانِ
 ملأ الوجود على مدى الأزمانِ
 بل ما دجى ليلٌ على الأكوانِ
 بأكف عبدٍ خاضع الأركانِ
 وأنا المقرر ألوذ بالرحمنِ
 فهو الغفور لزلة الإنسانِ
 لمحمد المبعوث من عدنانِ
 شرفت بفضلٍ جاء في القرآنِ
 سلك المحجّة ثابت الإيمانِ
 قضيت به الأعمار بالإحسانِ
 بالفهم والتحقيق والعرفانِ
 ونهاية التصديق والإتقانِ
 من أهل بدر وبيعة الرضوانِ
 هو قصدنا بالعلم يا إخواني
 بالصبر فهو حقيقة الإيمانِ
 أطرافه تلقى الهدى بنانِ
 بالنص والتوقيف والإذعانِ

بقياسنا المنصوص في الميزانِ
متكافئاً تنصاع للشيطانِ
لا تنصرف عنه نهج ثانٍ
هو من مراد إلهنا المنانِ
للاسْم تلك طريقة القرآنِ
كالشيء والموجود ليس بزمانٍ
في بابها كالسمع للحنانِ
أو رازق للناس والحيوانِ
من وصف نقص جلّ ذو السبحانِ
في النص كالقدوس ذي الإحسانِ
ذات الكريم أفاده الحاراني
في بعضها، سلم بلا نكرانٍ
لا شيء يسبقه وليس بزمانٍ
سبحانه من خالق منانٍ
يرث الجميع بحجة القرآنِ
هو باطن أتى إلى الإنسانِ
في ذاته وصفاته بمعانٍ
سبحانه في السر والإعلانِ
لجلاله من إنسنا والجانِ
لعلو قدر أو علو مكانِ

ليست بأراء الرجال ولم تكن
فمع الصحابة قف ولا تك غالياً
والزم طريق القوم واعرف نهجهم
فالاسم نثبتته بمعناه الذي
ونقرب بالمعنى وبالأثر الذي
فله صفات الذات جل جلاله
والمعنوية كالعليم وما جرى
وصفات أفعال كلفظة خالق
ونزّه الرحمن في عليائه
بل إن نفينا نثبت الضد الذي
والقول في الأوصاف مثل القول في
والقول في بعض الصفات كقولنا
هو أول لا شيء قبل إلهنا
ويدل أن سواه كان بفعله
هو آخر لا شيء بعد إلهنا
هو ظاهر ما كان شيء فوقه
أعلى علي ما جيد متعالٍ
وعلو قدر لا يُقدر قدره
وعلو قهر إذ رواه معبد
كل النواصي في يد الجبار

مستوجب لجلاله الرياني
 لله من ملك ومن سلطان
 هو غاية في الفضل والإحسان
 يا قوم من عيب ولا نقصان
 هو أكبر من كل شيء ثان
 علم له في السر والإعلان
 مسموعة للواحد المنان
 أحبابه عند احتدام الشان
 في صخرة صماء أو صوان
 والمخ في عضد وفي سيقان
 وتقلب الحدقات في الأجفان
 أو لم يكن لو كان في الأعيان
 ما لم يدرك في الخلد أو بجنان
 علم الزمان وما جرى بمكان
 لو كان في حرز وفي كتمان
 أو طائف من هاجس النسيان
 قد قالها القاصي كذاك الداني
 وصفاته ولقصدتها وجهان
 تثني عليه بسائر الإحسان
 وله المدائح طيلة الأزمان

وهو العظيم لأن وصف كماله
 لا يستحق سواه تعظيماً كما
 وهو المجيد لأن مجد جلاله
 كملت صفات المجد فيه فما بها
 وهو الكبير لكبرياء جلاله
 وهو السميع بكل مسموع غدا
 فجميع أصوات البرايا كلها
 وسماعه لإجابة الداعي ومن
 وهو البصير بمبصرات إن تكن
 حتى دبيب النمل في ظلماتها
 ويرى دقيق الذر في عمق الثرى
 وهو العليم بكل ما هو كائن
 علم بأسرار العباد وقبلها
 إذ إن علم الله ليس كعلمنا
 وسع المغيب في الضمائر علمه
 متنزّه عن غفلة في علمه
 وهو الخبير بعمق كل قضية
 وهو الحميد وحمده في ذاته
 وجه بأن الكائنات جميعها
 ولأنه جمع المحامد كلها

وهو العزيز لعزّة أبديةٍ
 ولأنه الله الغنيّ بذاته
 ولعزّة القهر التي يعنو لها
 وهو الغني وكل شيء ملكه
 والكل مفتقر إليه وطامع
 أمر العباد جميعهم بسؤاله
 وهو الحكيم بخلقه وبأمره
 وانظر لحكمته بشرعته التي
 في ملكه والحكم والسلطانِ
 لا الضرّ يلحقه وليس بضانِ
 كلّ الورى منّ إنسهم والجانِ
 كل الخزائن في يد الرحمنِ
 في فضله والجود كل أوانِ
 فاضتْ خزائنه بلا نقصانِ
 فانظر لحسن الصنع والإتقانِ
 فاقتْ على الجوزاء أو كيوانِ



قد زلزلت

قد زلزلت دنيا الهدى زلزالها
 أولى لها من أمّة كمّ قصّرت
 محمّد شرفها بنهجه
 فقلّدت أعداءه وعطّلت
 فسامها الله على تضريطها
 حزينه مسحوقه مكبوته
 فذبحت مسدوحة مبطوحة
 منهوبة مسلوّبة محرومة
 إن زماناً فيه يوشّ حاكم
 من حكّم المعتوه في مصيره
 وقال سلطان القلوب: ما لها
 في حق من أوجدها أولى لها
 وفكّ من كبوتها أغلالها
 أقواله وقدمت أقوالها
 ففهي من الإفلاس تشكو حالها
 قد نهبوا من ضعفها أموالها
 رموزها قد صدّروا جهالها
 قد أحرّموا من خيرها عيالها
 في أمّة قد قدست أنذالها
 رعية تيجانها نعالها



الحق يسقط القوة

يا نصير الحق أحسنتَ فزِدْ
كبرياء الروم قد مرَّغَتَهَا
يا فتى الإسلام زِدْهم لهباً
دَكِّدِكَ الظالمَ مَرَّقَ عَرشَه
كنَّ كميناً، كنَّ جحيماً، كنَّ لظىً
اشحنِ البندق بالنارِ ولا
اذبح العليَّ على خيبتِه
واهجرِ الدنيا ولا تحفلْ بها
الذي لا يبتغي إلا الهوى
نحن بالإيمان أقسى منهم
(حسبنا الله) على طغيانهم
ولأمَّ الشبل تُروى قِصَّةُ
كلِّ حسناء بكم تاهتْ على
والغواني شَرُفَتْ إذ جعلت
عقدَها في جيدها شَرُفَها
فعلكم يا بن العلاء فعل الأسد
برصاصٍ مثل حباتِ البردِ
أمطرِ الجبَّو بـبرقٍ ورعدِ
ادفنِ الباغِي وقطِّعْ من جحدِ
كنَّ عذاباً من زؤامِ ورصدِ
تتقِ الموتَ فإنَّ الأمرَ جدُّ
ثم رتلْ (قل هو الله أحد)
لغبيٍّ أو جبانٍ يرتعدِ
يوم خان الله ذا العرش الصمدِ
إن صدقنا في جهادٍ وجلدِ
فهي أقوى من عتادٍ وعددِ
كبر المجد عليها وحشدِ
صهوة الجوزاء عن خالٍ وجدِ
فلذة الأكباد يحمون البلدِ
ويجيد النذل حبلٌ من مسدِ



وسام النجاح

تحيةٌ فجرٍ للعلا والمواهب
 ونفحةٌ مسكٍ بالثناء تضرّجت
 وإكرامٌ قلبٍ في صفاء عقيدةٍ
 لمن ساهر النجمَ الفريدَ مضحياً
 وغربٌ حتى أسمع الغربَ صوته
 حلفت يميناً غير ذي مثوية
 لما أطربت أذني أهازيج مطربٍ
 ولم أتعجب من قصور مشيدةٍ
 وما شاقني روض تميمسُ زهوره
 ولكن مع الإبداع نفسي أسيرةٌ
 إلى عبقریات العقول تطلّعي
 وجئتُ أحبي من حفظتُ وداده
 ظفرتُ به من قبل عشرٍ حسبّتها
 فيا أحمد القرنيّ حيثك مهجتي
 ولا زلتَ حيّاك الإله مبرّزاً
 نتاجك مشهودٌ وسعيك رائعٌ
 فواصلُ فداك الوغدُ ترغم أنفه

وتكبير إجلال ومدحة صاحبٍ
 لأهل الوفا النُزالِ فوق الكواكبِ
 لمن يستحقّ الشكر في كل واجبٍ
 بنوم لذيذٍ في عظيم المطالبِ
 وشرقٌ حتى صار نجمَ الغياهبِ
 بعالم ما تحت الثرى غيرَ كاذبِ
 وما هزّني صوتُ الغناء لخائبِ
 وما في رصيد البنك كانت رغائبي
 ولم ينشرحْ صدري لعالي المناصبِ
 لأهل النجاح الحرّ سارت ركائبي
 وفي رحلة الإمتاع سارت مواكبي
 بواشطننٍ إذ كان أكرم صاحبٍ
 ومن بعدها عاث الردى في ذوائبي
 مضمّخةً بالحبّ من كل جانبٍ
 علياً علو النجم عن كل عائبِ
 وقلبك معمورٌ بخير مناقبِ
 بجِدٍ وإصرارٍ وعزيمة واثبِ

ودَعِ قِصَّةَ التَّسْوِيقِ وَاللَّهُوَ وَالغَنَا
 وَأَسْرَجَ خَيْوَلِ الْمَجْدِ يعلو صهيلاً
 وَيَا ظَافِرَ الْقَرْنِيِّ يَا بَنَ مُحَمَّدٍ
 أَيَا قَاضِيَا شَادِ الْقِضَاءِ نَبُوغُهُ
 شَرِيحٌ إِذَا أُمَّ الْخِصُومُ جَنَابَهُ
 تَوَاضَعُ ذِي عِلْمٍ وَإِخْلَاصُ ذِي تَقَى
 بَلغْنَا السَّمَاءَ مَجْدًا وَجُودًا وَسُودَدًا
 بِهِالِيلِ أَزْدِيُونَ بِالْقَرْنِ أَصْلَنَا
 فَدَعْ شَعْرَ قَيْسٍ وَالْكَمَيْتِ وَجِرُولِ
 قَوَافِي سَحَرٌ قَدْ نَسَجَتْ خَيْوَلُهُ
 لِقَوْمِ كَأَمْثَالِ الْبِغَالِ الْحَوَاقِبِ
 كَأَنَّكَ فِي الْعَلِيَا سَوَادُ بَنِ قَارِبِ
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا بَنَ الْأَطَايِبِ
 رَأَيْتُكَ كَالشَّعْبِيِّ أَوْ كَابْنِ طَالِبِ
 إِيَّاسُ إِذَا مَا أَعْضَلُوا بِالمَصَائِبِ
 وَتَفَكِيرِ ذِي حِلْمٍ وَتَجْرِبِ شَايِبِ
 كَأَنَّا بَنُو عَبْدِ المَدَانِ وَحَاجِبِ
 أُوَيْسِ الذِّي أَزْرَى بِطَهْرِ السَّحَابِ
 وَكَعْبِ وَبِشَّارِ وَرَبِّ الكِتَابِ
 لِأَنَّ أَبِي حَسَّانَ كَنْزُ العَجَائِبِ



تصحيح المسيرة

اعمر النفس بأحلام المسيرة
 سجدة لله ما أعظمها
 ما لنا في الجهل ما أجهلنا
 ما لنا لا نرعوي عن غيِّنا
 إحنٌ حقدٌ ومكر دائم
 أو ما كنا نجوماً سطعت
 أحمديون أتينا بالهدى
 عمريون بعدل راسخ
 وبلاليون ما ميزتنا
 ما قطعنا الليل لهواً وهوى
 في المحاريب ترانا سُجَّداً
 أمّة كم هتف الدهر لها
 ثم يا ربّ نسـينا أصلنا
 فكأنّا لم نكن من نسل منّ
 وبنو الأصفر سامونا الأذى
 أججوا الفكر لهيباً ماحقاً
 زعموها رحمة منهم بنا
 هدّموا المسجد حتى يستوي
 مزّقوا المصحف ما أفظعهم
 ودع النوح لأشياخ العشيرة
 تغسل القلب وتجلو كل حيرة
 سَمَكٌ نحن على شط بحيرة
 نعبد الذات بأرواح صغيرة
 أمة صارت لدى الأعدا أسيرة
 في سماء الحق والدينا منيرة
 يوم رايات بني كسرى كسيرة
 قيصر أيامه منّا قصيرة
 بسوى التقوى وإصلاح السريرة
 أو ركبنا في خطى العمر كبيرة
 كلنا مصحفه أضحى سميرة
 في فؤاد المجد إذ كانت كبيرة
 وارتكسنا ثم تُهنا في الظهيرة
 فاض نوراً كالمثني والمغيرة
 هذه أفعالهم فينا خطيرة
 ولهم أرواحنا صارت حظيرة
 يذبحون الطفل والأم الكبيرة
 عابد الله ومن يعبد غيره
 بنفوس الحقد هاجت مستطيرة

انثر الأشواق في نادي الهلال

المعالي راسيات كالجبال
 جئتكم بالحب صبباً وافداً
 والوفاء أسرع من ريح الشمال
 أنثر الأشواق في نادي الهلال
 من معين الوحي من صوت بلال
 في لساني أحرفاً قدسية
 صاغها أحمد عن ربّ الجلال
 في فؤادي قصة الحب التي
 بمعالي سلفي خير الرجال
 في يدي القرآن قد حدثني



«إلا الجزيرة» جزيرة الإسلام

دنت الساعة وانشق القمر
 ما لقلبي كلما سكتته
 قلت: يا قلب أما ترفق بي
 قال: شوقي عازم أكتمه
 قلت: من يطفئه يا خافقي
 قال: كلا فالبساتين التي
 قلت: فارحل في البراري منشداً
 قال: في أي بلاد دلني
 أو ضفاف الران أو أرض المها
 أو ربي سنجار أو أرض مخا
 قال: كلاً، كلاً لا تشتهي
 الصحاري العفر والجو البهي
 وخزامي مسها ينعشني
 ونخيلٌ بأسقات وسنا
 وزلال الماء من نبع الصفا
 وهضاب بالرياحين زهت
 وطيور راقصات في الربى
 وفؤادي من هموم مستعمر
 كاد من حر لظاه ينفجر
 مرة تغلي ويوماً تستقر
 ضجّ بالتبريح لطفاً يا بشر
 روض زهر أم نخيل أم نهر
 طرّزت بالحسن شيء قد عبر
 أو فسافر تلق لذات السفر
 قلت: روما أو أثينا أو هجر
 أرض شيراز ومغنى يزدجر
 أو مغاني إرم ذات الصور
 السعوديّة قصدي والوطر
 وفيافي الصيد والشاطي الأغر
 ورمال مثل حبات الدر
 لونه الفضي من وجه القمر
 لؤلؤ فوق المرايا منتثر
 يقطر الأس على خد الحجر
 هذه تنشد أم تتلو السور

وشباب صالح متّقد
 ونساء قانتات للهدى
 فأنا جئتُ أحيي دارهم
 في بلادي يُدفن الغازي بلا
 وإذا ما حدثته نفسه
 نطعم النار لحوم المعتدين
 بأعنة الأرواح في يوم الوغى
 يا مَغول العصر كفّوا شركم
 من بلادي يُطلب العلم ولا
 وبها مهبط وحي الله إذ
 نحن من نحن ..! أما تدري بنا
 جده زيد وسعد وعمر
 حُجِب الحسن إلى ذاك الحور
 فاسلمي يا دارهم من كل شر
 كَفَن يُطوى وكمّ باغٍ قُبِر
 بمغاني أرضنا فلينتجر
 وسنشوي كل كذاب أشير
 فاسألوا التاريخ، هل من معتبر؟
 وانظروا ماذا فعلنا بالتتر
 تطلب الحكمة من أرض الفجر
 أرسل الله بها خير البشر
 قد روت أيامنا أحلى السير



الجار قبل الدار

لما أتيتُ الدار أضناني الشـجـنُ
قلنا: محب زار أحباباً له
يا مكة الغراء قومي عانقي
ونخيل أحساء الجمال تمايلتُ
وبماء زمزم قد مزجنا دمعا
يا جارنا إن عاف جارُ جاره
يا من إذا حمي الوطيس بدارنا
صحنا به يا جار هذا يومكم
وإذا دعانا والخطوب كـريهة
جئنا كتائبَ من بلاد الوحي في
يا أيها اليمن السعيد تحية
يا أرض بلقيس الكفاح وتبع
يا سادة الأيام يا من حطموا
يَمَنُ لأن اليُـمَنَ والإيمان في
رفعوا معاذاً واستجابوا كلهم
حتى النجوم لكم، سهيل وحده
والكعبة الغراء سمي ركنها الر

وسُئِلْتُ يا ربَّ القوافي أنتَ مَنْ؟
صناع صرح المجد صنعاء اليمنُ
صنعا ويا نجد الحمى ضمّي عدنُ
طرباً لروض تعزّز من هيلٍ وبنُ
حتى شربنا من سبأ صيب المزنُ
يا ذخرنا يا درعنا يومَ المحنُ
ودهت بروق الشرّ أرجاء الوطنُ
أنتم سيوف الله في ليل الإحنُ
والحرب قد لعبت بأرباب الفطنُ
زيّ الملائك في لظى إنسٍ وجنُ
يسعى بها التاريخ من ماضي الزمنُ
يا ربع حمير يا قبائل ذي يزنُ
إيوان كسرى يوم أقبل في السفنُ
تلك الوجوه فنورها يجلو الحزنُ
وأتوا ببيعتهم وغالوا في الثمنُ
لو خيروه لَمَا اشتهى إلا اليمنُ
كن اليماني في أحاديث السننُ

والله كم قطع السلاسل والمجنّ
 تباً لمن عبد الخرافة والوثنّ
 وابن الوزير محمد أحلى المننّ
 وعمار عمران البريئة مرتهنّ
 حُيِّيتِ يا خولان أهلاً يا عكنّ
 سكنت بقلبي يا محبة من سكننّ
 من أرضنا طرد السّبات مع الوسنّ
 من زمزم ومن الحطيم المؤتمنّ
 أرض الأصالة من ثوى فيها أمنّ
 من مرقد الصديق بتار الفتنّ
 فرد البطولة والجهاد أبي الحسنّ
 هي درّة الأفلاك فاسأل من قطنّ

والسيف سُمِّيَ باسمكم من حسمه
 والأسود العنسي حزتم رأسه
 لمحمد من أرض شوكان الثنا
 وكواكب من كوكبان مضيئة
 شكراً زبيد تحية يا حجة
 تسقي بلادكم الغيوث فإنها
 من مهبط الوحي العظيم وفودنا
 من مكة من طيبة دور الهدى
 أرض الرسالة والبسالة أرضنا
 من دار أحمد خير من وطئ الثرى
 من روضة الفاروق أو عثمان أو
 هي قبلة الدنيا وكعبة مجدها



ضحايا الحب

الحبُّ في لغة الهوى حرفانِ
 لغة القلوب فلا يفكُّ رموزها
 متوهِّجٌ بلهيب ذكرى لو هوتُ
 ومضرج بدم الشهادة معلنا
 ذابتُ حشاشته ورقَّ خطابه
 بعثتُ له بالدمع ألف رسالة
 فإذا قرأتَ حروفها في ليلة
 الحبُّ ليس قصيدةً عريضةً
 الحبُّ ليس روايةً منسوجةً
 الحبُّ ليس تهتكاً وتهافتاً
 الحبُّ ليس من الدعيِّ مقالةً
 كلاًّ وليستْ خيمةً بدويّةً
 ما كان حبّاً مسرحيّة عابث
 الحبُّ أن يقف الفؤاد مولّهاً
 لو سال من جسم المحبِّ دماؤه
 ترمي العيون إليه وهَيّ نواعس
 فإذا التقى سهم الوصال بقلبه
 لكنّه يوم النوى لغتتانِ
 إلا فؤادٌ دائم الخفقانِ
 في البحر ظل البحر في هيجانِ
 أسماء من ذبحوا على القربانِ
 فتجاوبتُ لحنينه العينانِ
 مطروفة بكمائم الأجفانِ
 أيقننتُ أن الحب شيء ثانِ
 محبوكة الأطراف والأوزانِ
 للعرض والإعلام والإعلانِ
 وتظاهراً بمرارة الحرمانِ
 منحوتةً بعجائب البلدانِ
 مضروبة الأطناب في الصوّانِ
 أدوارها تصمّميك بالدورانِ
 أنفاسه من لاهب النيرانِ
 كتبتُ حروفُ الحبِّ في الجدرانِ
 سهمين من وصل ومن هجرانِ
 هزّته ذكر ملاعب الولدانِ

وإذا أتى بالهجر سهم صائب
 وتثير أنفاس الصباح بروحه
 فيظل في بحر التذكر باكياً
 وإذا الصبا هبت وحل أريجها
 لو مر طيف محبة بمنامه
 وضلوعه لو قد لست لهيبتها
 هجر الرقاد وقد تصدق بالكرى
 خلعت له الجوزاء من أسماها
 وكساه جنح الليل برودة عاشق
 تلقاه مفجوعاً يقاب كفه
 فإذا غفا فحبيبته في جفنه
 وإذا صحا فخيال من يهوى غدا
 إن لاح برق قال: بسمه عاشق
 والصبح طلعة وجهه وجماله
 ونشيد طير الروض يحيي ميّتاً
 فهو المعذب بالتجنّي حاضراً
 من فرط ما قد راعه يحنوله
 يا لائمي في الحب لبيتك ذقتَه
 إن كنت تعدلني فجرّب ساعة
 فلسوف تعذرني وتفقه قصتي

فهو الشهيد بساحة الميدان
 أشواق من رحلوا من الأوطان
 ما عاد من صبر ومن سلوان
 هجر الكرى ومجالس الإخوان
 لارتاع وهو يعد في الشجعان
 لظننتها من لاهب النيران
 فكأنه يشكو إلى الدبران
 ثوب السهاد بليلة الأحزان
 تغنيه عن خلع وعن قمصان
 متلهفاً كالواله الحيران
 متمثلاً في صورة الخجلان
 في كل ناحية وكل زمان
 أو ناح رعد قال: صوت فلان
 والغيث يشبه دمع من يهواني
 من شوقه في سالف الأزمان
 وهو المسهد من بني الإنسان
 حسّاده فهو البعيد الداني
 وسقاك من كأسيه من أسقاني
 هجر المحب وفرقة الخلان
 وتبيت أنت مهدم الأركان

سحر وفوق لماته خالان
ضرباتها تهدي الردي لجنان
وحلاوة من منطلق فتان
والشهد تحكي شمعة شفتان
ينسيك عذب معازف العيدان
لم يصح سامعه من الإدمان
من دفء حب إنّه سُكران
وتوضّات بضياتها كمّان
والغيث مسّاها على إبان
ما شئت من شيح ومن ريحان
لله من طلّ ومن أردان
كلاً ولا في الحسن يستويان
حبّي ولم أرهنّ عليه جناني
روضاً وما أسكنته بستاني
وذكرت كلّ العمر ما أنساني
أهل الثنا والبرّ والإحسان
شرفاً وبصّرني الهدى وحباني
ولرازقي هو صاحب الإحسان
والفخر لي بعبادة الرحمن
متوجّهين إلى عظيم الشأن

أنا ما هويتُ مريباً ألحاظه
ورموشه كسيوف هندٍ أشرعتْ
وعلى الجبين من الجمال مهابةٌ
فالنور من تلك الثنايا ذائب
وكلامه سحر حلال مترف
كالخمير إلا أنه من سكره
سُكّر من النغم البريء وآخر
قالوا: الثريا علقتْ بجبينه
ما روضة فيحاء باكرها الندى
والمسك في أعطاف كل خميلة
والطلّ في أردانها متماوجٌ
يوماً بأذكي من تضوّع عطره
لم يسبني هذا ولم أهد له
كلاً وما أحلته من مهجتي
عهد الزيانب كلّهُ أنسيته
حبّي لأعظم من يُحبّ وإنه
حبّي لمن منح الجميل وزادني
حبّي لمالك مهجتي ولخالقي
شرفي بأني عبده يا فرحتي
وعليه سار الفائزون جميعهم

ولأجله ذلوا النفوس وقطعت
سالت على حد السيوف دماؤهم
فمجنّدل ومعفر ومضرج
ومقطّع الأوصال يسحب جسمه
ومبعثر الأشلاء لو جمّعته
قتلوا لأجل محبّهم وحبّيبهم
فاعرف ضحايا الحبّ وافعل فعلهم
فإذا جبت عن القتال وخفت من
وخشيت من وخز الرماح ولم تُطق
ويخلت بالنفس النفيسة موقناً
فاهجر فراشك والمنام مهلاً
واحضر إلى الصفّ المقدّم ضارعاً
واسكب دموعاً لا تصان لموقف
واهتف بصوت خافت متخشّع
ومعقراً منك الجبين ومعلنأ
فإذا أبيت ولم تطق هذا ولم
فتمن موتاً عاجلاً وارحلّ فما

تلك الرؤوس إذ التقى الجمعان
وسموا إلى التنكيل في إذعان
ومضمخ دامي الملابس قان
فوق اللظى يشوى على الصوان
ألفيته بحواصل العقبان
وسواهمو لمحبة النسوان
إن كان ذلك الفعل في إمكان
وهج السيوف ورهبة الشجعان
ضرب الردى من فارس طعان
أن العلا حرمت على الكسلان
يوم الأذان يضحّ في الأذان
متذلاً للواحد الديان
عند العظيم مصور الأكوان
متصدّع لعجائب القرآن
ندماً بنطق مقصّر متوان
تقدر عليه لسطوة الشيطان
أقسى البقاء لمفلس خسران



السلام عليك يا أحمد ياسين

تقاسمني شطرين همي والدهر
 ولم أتكل إلا على الله وحده
 دع الأمنيات الغر فالعمر واحد
 إذا لم تكن من تطلب المجد نفسه
 هو المجد نهب ما به من عطية
 لكل بليد طعنة في فؤاده
 وقالوا لنا: أنسابنا يعربية
 وهل نصرتنا من نزار أصالة
 إذا لم يكن هذا هو القهر عينه
 تلفت إلى بغداد تهوي صريعة
 على أحمد ياسين ألف تحية
 وصلّى عليه الله ما ذرّ شارق
 ممات تمناه الكرام جلاله
 مضى والروابي شاهدات بفضله
 ممات تمناه وعاش لأجله
 أقول له: خذني فقد عفت عيشة
 له الحمد ربّي أن وقعت مضرّجاً
 ففي كفه شطر وفي مهجتي شطر
 ففي قربه النعمى وفي شكره الفخر
 وهل لك إن أنفقت في الهوى عمر؟
 فلن يهب الإفضال زيد ولا عمرو
 سلاحك فيه القلب والنايب والظفر
 إذا مات طاب الجو وانخفض السعر
 وهل نفعتنا يوم حاق بنا الكفر؟
 إذا لم يكن من عند خالقنا النصر؟
 فليس على الدنيا طفاة ولا قهر
 وصلّ على الأفغان أوطانهم قبر
 يضمّخه مسك ويمطره عطر
 ورافقه أنس وبأكره أجر
 وقتله مجد كان يطلبها البدر
 يكاد من التشريف يفتخر الصخر
 فصلّى فجاء النصر والفتح والفجر
 أتركني وحدي يروّعي الغدر؟
 ليحيا بك الإسلام والشفع والوتر

خجلنا لأننا لم نمتْ مثل شيخنا
 وما أحمد الياسين في الناس مُقعدٌ
 ولكننا نحن القواعد بعده
 عليه ثياب العزِّ بيضاً حياته
 وأيقظ بالحق الضمائر بعده
 قريباً ترانا قادمين كتائب
 سنسجد في الأقصى - بوعد إلهنا -
 وهل يعرف الأبطالَ إلا القنا السمُرُ؟
 لقد كان سيف الله في حده النَّصرُ
 وقد ملَّ منَّا الدهر إذ هدَّنا الذعرُ
 فما مات إلا وهي من سندسٍ خضرُ
 كذا في المعالي يفعل الفارس الحرُّ
 يوجِّهنا وحيٌّ ويعضدنا صبرُ
 ترقَّبْ أذان الحق قَدْ طلع الفجرُ



السلام عليكم

سلام من الأعماق أعماق مهجتي
سعى غير مشكور بإشعال همّتي
وبلسم أدوائي وماسح دموعتي
عفا الله عنكم بالذي كان والتي
فإني رأيت العمر أقصر مُدّة
زمان التقاضي للمسيء بزلة
طلاباً لحقّ أو شفاء لحسرة
وأعيا دواء الموت شافي علة
أراد إخائي أو تطلّب عثرتي
وأضحك لو أن السيوف بلمّتي

سلام لحسّادي وكلّ أحبّتي
فأما حسودي فالسلام لأنه
وأما صديقي فهو سلوة خاطري
تعالوا جميعاً فالسلام عليكم
فلن تسمعوا عتياً ولن تبصروا جفا
فهياً إلى دنيا الصفاء فلم يعدّ
فما الدهر أهل أن تؤمّل عنده
وقد فارق الناس الأحبة قبلنا
ورائتي البيضاء أرفعها لمن
سأعفو ولو أن الجراح عميقة



جسر بين مملكتين

سجّلتُ في القلب لا لوحٌ ولا صحفٌ
 وقلتُ للجرس والآمّالُ ترقبني:
 كأنه معصمٌ من كفٍّ غانيةٍ
 يا جسْرُ كمّ من جسورٍ في جوانحنا
 إن كان قد شيدوك الناسُ من حجرٍ
 فجسْرُ أرواحنا اللهُ شيدَه
 محمدٌ شاد مبناه وعمّره
 وبارك اللهُ ذكرى جسرٍ وحدتنا
 بحرينٌ منّي سلامٌ اللهُ ما هتفتُ
 بحرٌ من الجود كم غصّنا بلجّته
 بحرينٌ يا درةَ الأيام هل لمستُ
 بشّرتُ نفسي بها والقلبُ يهتفُ بي
 ما عدتُ أصبر من حرّ الجوى وغداً
 وعاشقُ المُثل العليّا تورّقَه
 حتى وصلنا إلى البحرين باكرها
 وحاطها اللهُ من عينِ الحسود بما
 تسيّر من فرحٍ باهٍ إلى فرحٍ
 نظمتُ في عقدها دراً يرصّعه
 قد كدتُ أكتبُ من دمعي رسائلكم
 وجئتُ أسعى بساطي المجد والشرفُ
 عليك يا جسْرُ للبحرين نزلتُ
 مطوّقٌ وعليه الحسنُ معتكفُ
 معمورةٌ فوقها الأبطالُ قد زحفوا
 ورصّعتُ فوقك الأضواءُ والنجمُ
 بمحكم الوحي مما ضمّت الصُحفُ
 فالدهرُ من هيبة البنيان يرتجفُ
 فكيف من بعد هذا الحبّ نختلفُ؟
 ورقاءٌ في عُشّها بالشيخ تلتحفُ
 وآخرٌ من جلال الحقّ مؤتلفُ
 كفُّ الليالي دراً ما له صدقُ؟
 لا تبطننّ فيزيد الحزن والأسفُ
 أرى المحبين ألقاهم وأعترفُ
 أحلامه فكأن القلبُ يختطفُ
 غيثٌ يسحُّ كصافي دمعا يكفُ
 تحصن العينُ أو ما تحفظ التحفُ
 أبهى ومن ممددٍ لله لا يقفُ
 شعري كما التمرُ لا شيص ولا حشفُ
 فقلت: آتي وهذا الدمعُ فاغترفوا!

العصامي الأملعي

حَيِّيتَ يَا عِلْمًا بِالْحَقِّ تَوْصِينَا
 يَا زَاهِرَ أَنْتَ رَمَزَ فِي مَسِيرَتِنَا
 كَتَبْتَ تَارِيخَكَ الْأَسْنَى بِهَمَّةٍ مَنْ
 فَأَنْتَ قِصَّةَ مَجْدٍ لِلْعَلَا كَتَبْتَ
 سَرِيَّةً لِلْمَجْدِ وَاللَّاهُونَ قَدْ غَفَلُوا
 تَسَاهَرَ الْحَرْفُ وَالظُّلْمَاءُ تَعْصَفُ فِي
 عَلَى الْحَصِيرِ طَلَبْتُ الْعِلْمَ فِي زَمَنِ
 فَسَائِلِ الرِّكْبِ مِنْ (شَقْرَاءِ) عَنْ رَجُلٍ
 وَنَاشِدِ الصَّحْبِ فِي (نَجْرَانِ) مَا فَعَلْتُ
 وَالْجَامِعَاتِ رَوَتْ لِلنَّاسِ قِصَّتَكُمْ
 وَكُنْتُ صَاحِبَ شُورَى نَسْتَضِيءُ بِمَا
 وَعَشْتُ تَنْصَحُ لِلْوَالِيِ وَتَمَحُّضُهُ
 لَمْ يَأْتِكِ الْمَجْدُ يَا أَسْتَاذَنَا هَبَّةً
 مِنَ الصَّبَا وَلَنَا عِلْمٌ بِسِيرَتِكُمْ
 وَزَاهِرٌ فَوْقَ هَامِ الْمَجْدِ مِنْبَرُهُ
 لَيْتَ الْمَدَارِسُ تَرْوِي لِلرُّوِيِّ خَبْرًا
 فَمِثْلَكُمْ يَا كَرِيمَ الذَّاتِ مَدْرَسَةٌ

وَعَالِمًا قَدْ جَمَعْتَ الرِّفْقَ وَاللِّينَا
 مِنْكُمْ أَخَذْنَا الْعِصَامِيَّاتِ تَلْقِينَا
 أَحْفَى الْمَطَايَا إِلَى أَنْ جَازَ سَتِّينَا
 لِلْجَيْلِ يَقْرُوهَا صَبْرًا وَتَمَكِينَا
 حَتَّى جَلَسْتَ عَلَى الْجُوزَا تَنَادِينَا
 وَجَّةَ الْفَوَانِيسِ إِيهَامًا وَتَهْوِينَا
 كَانَتْ مَدَارِسُنَا فِي مَا مَضَى طِينَا
 فِي هَمِّهِ الدَّهْرُ وَافِي رُبْعَهَا حِينَا
 أَيَامِكَ الْغُرَّ تَدْرِيسًا وَتَلْقِينَا
 كَمَا ابْنُ زَيْدُونَ فَضْلًا وَابْنُ خَلْدُونَا
 تَرَاهُ رَشْدًا وَمَا تُمْلِيهِ تَقْنِينَا
 وَوَلَاءَ صَدَقٍ يَرَى إِعْزَازَهُ دِينَا
 لَكِنْ غِلَابًا وَتَحْصِيَالًا وَتَدْوِينَا
 حَتَّى كَبَرْنَا وَقَدْ شَابَتْ نَوَاصِينَا
 وَزَاهِرُ نُونِ عَيْنٍ فِي مَآقِينَا
 عَنْ صَبْرِكُمْ لِيُظِلَّ الْجَيْلُ وَاعِينَا
 نَرَى بِهَا الْعِبْرَ الْكَبِيرَى أَفَانِينَا

والألعيات من إشراق فكركم
 عن سحر هاروت أو ماروت تكفينا
 مَنْ للمحافل إلا زاهر وإذا
 دُعيت للمجد قال الناس: آمينا
 وقد ظفرت بعصماء لكم سفرت
 عن الجمال فأحييت كامناً فينا
 فالضاد طوع لكم ألفت أعتتها
 حباً لمن رصع الفصحى نياشينا



Obelisknada.com

واليوم غلبني البكاء

عزاء في والدة الشيخ سلمان العودة

- رحمها الله ورفع درجاتها -

وموكب الخلد في الرضوان مسراكِ
في حضرة القدس حيّاهَا وحيّاكِ
على بساطٍ من التبجيل يلقاكِ
مما رأته من الإفلاس عيناكِ
مقدّم في المعالي جود يميناكِ
دنيا الملايين من نقد وأملكِ
غيم وأرسلتِ بدرأً بين أفلاكِ
أحلى المديح على أطلال مشواكِ
عن وجه مكرٍ لغدارٍ وأفّاكِ
من بائس حائرٍ أو مُدَنّفٍ شاكِ
من حزن مضطهدٍ عانٍ ومن باكِ
ونعي موتكٍ ميلادٍ لمحيّاكِ
بكفّ شاورن للإسلام سفّاكِ
ونومنا فوق أوجاعٍ وأشواكِ
بل سار مبتهجاً في حفل نُسّاكِ
في روحه قيّمٌ عليا بأشراكِ

يا أم سلمان في الجنّاتِ مأواكِ
وباكرتُك أهازيجٍ مرّتلةٌ
إلى البقاء رحلتِ والرضا حل
سئمتِ عيشتنا يا أمنا فذوتِ
وسرتِ لم تتركِي إرثاً سوى رجلٍ
إن خُلف الراحل المغبون ثروته
فأنت خلّفتِ شمساً ليس يحجبها
والآن نامي على حسن الثناء فما
نجوتِ من رؤية الدنيا وقد سفرت
الآن لن تسمعي أخبار أمتنا
دعي المواجه تشوينا بميسمها
زكاة عمرك ذكرى في ضمائرنا
فلن تري بعد هذا اليوم مذبحه
نامي على رفرِف خضرٍ منمّقةٍ
لا لم يمّت من تكن لله مهجته
وإنما الميّت المحروم من حُبستِ

وجرارنا كل خداع وشكّاكِ
 في جيش بوش وشارون وشيراكِ
 شوقاً للقىاكِ أو حباً لنجواكِ
 قلبٍ يفيض من التحنان فدّاكِ
 جوائز الزور من لاهٍ وضحّاكِ
 ليهنّكِ اليوم أنّ الخلد مرعاكِ
 كلّ يعزّي من المشكوّ والشاكي
 شعري صدّاكِ وأنت الصّامت الحاكي
 على أريكتيه أو قتل فتّاكِ
 سرنا سويّاً لأنعاهها وأنعاكِ

في الخلد جيرانك الأبرار فاغتبطي
 الحاقدون على الإسلام قد دلفوا
 عسى جنان الرضا تزدان بهجتها
 حورٌ يمسنّ احتفاءً بالقدوم وكمّ
 يوم الجوائز في يوم الجنائز لا
 إذا رعى الناسَ دنياهم على طمعٍ
 أبا معاذٍ لك السلوان معذرةً
 فأمّمكم أمّنا والرزء مشترك
 كلُّ سيشرب كأس الموت متكّناً
 يا أمّ سلمانٍ نفسي لو تطاوعني



وطني

غير مستحسن وصال الغواني
 ما (قفا نبك) من همومي ولا لب
 لا تُمجّد فرزدقاً وجريراً
 واهجر البحتريّ وانسَ زهيراً
 فهمو للنسيب والوصل والهجر
 لا كمن يمدح الإله تعالى
 أو يُشاجي مراتع الطهر أرضي
 قبلة العالم الذي رفض الظلم
 أهلها الصّيد والكرام رجال
 وطني يا منازل الخلد قلبي
 وطني ما كنوز كسرى على الأرض
 وطني أنت جنّة من سلام
 فإذا شئتم اتّفاقاً فهيّا
 نعبد الله حافظين لدين
 وكما ننبذ التطرفَ جزمأً
 وسط نحن لا غلاة غلاظ
 وسط بين من يكفر بالذنبِ
 بعدما ذبّت من سماع المثاني
 نى وما كنت شاعر النعمانِ
 والنميريّ والنابعَ الذبياني
 وأبا ريشةٍ مع القببّاني
 وذكر الخيام والنسوان
 جلّ ربي من واحدٍ ديّانِ
 جنة الله مهبط القرآنِ
 ومهوى مقاصد الركبانِ
 نعم قومي كتائب الشجعانِ
 فيك يتلو قصائد العرفانِ
 تساوي تراب هذا المكانِ
 في البرايا ودوحة من أمانِ
 ننبذ العنف يا كرام العمانِ
 فطرة الله خيرة الأديانِ
 ننبذ الهاجرين للقرآنِ
 أو جفاة من فرقة الشيطانِ
 وبين الإرجساء في الإيمانِ

وسط بين من يرى التعصب ديناً
 وبليد يرى الأئمة صفراً
 وعلى منهج الرسول مشينا
 ربّ وفقّ جهودنا وتجاوز
 يا أبا متعبٍ أتاك رجالٌ
 يحملون الولاء والحبّ والنُّ
 يا أبا متعبٍ فدتك القوافي
 قد عرفنا فيك الصراحة والجدّ
 فاعبر البحر في سفينةٍ رشدٍ
 إن حملنا التوحيد والوحدة الـ
 أمةً نحن لا فـرّوقَ لدينا
 يحسبُ النصَّ مذهبَ النعمانِ
 موغلٍ في الأذى والنكرانِ
 ومع صحبه أولي الرضوانِ
 واعفُ عنّا ما كان من نقصانِ
 كنجوم السماءِ للأوطانِ
 صحّ رصييداً لدولة الإيمانِ
 ولطيفٌ من شعرنا كالجمانِ
 وحبّ الإصلاح من أزمانِ
 اسم ربي يُتلى على الرّيانِ
 كبرى نجونا من لجة الطوفانِ
 أسيرةً من قحطان وعدنانِ



يا مكة الخير

يا مكة الخير ما كنا دجاجة
وما لبسنا مسوحاً من صوامعهم
أنسيّت مجنون ليلي كل قافية
لو أن فكتوريا عاشت إلى زمني
أو أن شيرين ماست في مطارها
تفديك كل نساء الأرض قاطبة
ما بعث حبي في سوق الهوى عبثاً
فلا أصبح إلا من يصبحنا
وللوفاء روايات منوعة
مدادها دمع عيني يوم أذرفه

في عالم الحب بل كنا موازينا
من بائعين خرافات وشارينا
حتى غدا كل قرائي مجانينا
تابت إلى الله لم تتبع شياطينا
أذهلتها بالنوى عن أم شيرينا
من ماريباً إلى أطلال يبرينا
ولست أغلي به من ليس يغلينا
ولا أمسي إلا من يمسينا
أصحها سندا ما سطرت فينا
واللوح خدي ضفافاً ثم نسرينا



مازلت حياً

لا تهين كفني ما زلت حياً
 اعتزلت الشر لكن لم أزل
 سحر فرعون سأتهي رجسه
 قسماً لن أترك الحرب على
 قسماً ما بعث أوطاني لهم
 وطني يا مهبط الوحي ويا
 لن ينالوا منك ما قد أملوا
 أمة التوحيد لن يرهبها
 لا ولا غالٍ جفا من نهجه
 أنا مات وهل مات الذي
 معي الإيمان لو خضت به
 ومعني قلب كقلب الليث لا
 ولساني صيرفي صارم
 وقريضي يخجل الشعر بما
 ومعني هممة قلب طامح

صارماً عضباً ورمحاً سمهرياً
 كالشجى في حلق من أمعن غياً
 بعصا موسى وأفني السامرياً
 عصابة الإلحاد خذ عهداً علياً
 ومعني عشرون مليوناً أبيعاً
 مطلع النور ستبقى أحمدياً
 أنت بالإسلام بايعت النبيّ
 بغي زنديقٍ ولن تُرضي عصياً
 نحن شعب عاش حراً وسطياً
 بايع الله وما زال قوياً؟
 لجة البحر لألفاني نجياً
 يرهب الموت عصامياً قوياً
 كذباب السيف يطوي السحر طياً
 يُذهب الأبواب من حسن المحياً
 أطمعني أن أرى فوق الثرياً



obeikandi.com

الفهرس

الموضوع	الموضوع
٥	الإهداء
٧	قصيدة العظمة
١١	القرار الأخير
١٥	قرار الجماهير
١٩	أنشودة الطفولة
٢٣	المعاناة
٢٤	خير جليس
٣٤	أفضل علينا
٣٥	اهجر الإعراب
٣٦	إلى الأحبة
٣٧	تعال معي
٣٨	لا نوم بعد الفجر
٣٩	صوت الحق
٤٠	ما لك تختفي؟
٤٣	الزاد
٤٤	الإنسان القدوة
٤٦	من وحي الهجرة
٤٧	في جنازة الشهيد
٤٨	في محراب العز
٥٠	نغمة بلال

الموضوع	الموضوع
٥١	راحل
٥٢	عمالقة يختفون
٥٤	طالع اليمن
٥٨	الرواد
٦١	عبودية الضمير
٦٤	تفوق
٦٧	مع الله
٦٩	صعود
٧١	حروف قدسية
٧٣	ربّانك القرآن
٧٥	المؤذن
٧٦	مع بلال
٧٧	أمس واليوم
٧٩	نحن
٨١	أبها
٨٢	الرحيل
٨٢	يا الله
٨٣	طف بالفؤاد
٨٤	يا رفاق الليل
٨٤	لا راحة
٨٥	الهمّة
٨٥	لهيب الشوق
٨٦	متكبّر

الموضوع	الموضوع
٨٦	وداع
٨٧	المؤمن
٨٧	وتزودوا
٨٨	من زمزم والمروتين
٨٩	شكراً زبيد
٩١	تحية أستاذ
٩١	بطاقة محب
٩٢	دع الحواشي واخرج
٩٤	انتمائي
٩٦	مع الركب
٩٨	الملوك
١٠٠	إلى اللقاء
١٠١	الشهداء
١٠١	شرفنا
١٠٢	إلى أرض الحجاز
١٠٢	تعزية على لسان مولود
١٠٣	الدمعة الخرساء
١٠٤	سلّ قلبي
١٠٥	تألق وإشراق
١٠٦	الضيف المحبوب
١٠٦	تواضع وانكسار
١٠٧	في ربي القرعاء
١٠٨	فراق

الموضوع	الموضوع
١٠٨	المناصب
١٠٩	يطلبون (فتح الباري)
١١٠	محمد في فؤاد الغار
١١٣	نجد
١١٥	لنا ألف شاهد
١١٧	تاريخنا أنت
١١٩	الدفاتر المرهونة
١٢١	نسيم الخلود
١٢٢	عجيبٌ دهرنا هذا عجيبٌ
١٢٣	رتل الحق
١٢٤	الوحي مدرستي الكبرى
١٢٦	أرجوزة أميركا
١٢٨	رأيت أميركا
١٣١	مولد أمة
١٣٥	عزُّ العزلة
١٣٧	تاج المدائح
١٤٠	البازية
١٤٢	نور من الغار
١٤٣	إمبراطور الشعراء
١٤٥	لذة المعاناة
١٤٧	قصة الطموح
١٤٩	في محراب العبقرية
١٥١	وكسفت شمس العلوم

الموضوع	الموضوع
١٥٢	على العلم نبكي
١٥٤	ترحيب بالمصطافين
١٥٥	يا أكرم المعطين
١٥٧	ستون درّة في تاج محمد الدُّرّة
١٦١	صوت اليقين
١٦٢	رحيق التجارب
١٦٥	احبس الدمع
١٦٧	الحزبية
١٦٨	نضديك بالمهج
١٦٩	نحبك والله
١٧١	غضّ من ناظريك
١٧٢	بك الشعّر يزهو
١٧٣	الموقظة
١٧٥	بلادي
١٧٥	قلعة التوحيد
١٧٦	القصيم
١٧٧	جُدّة
١٧٧	النماص
١٧٨	فضل العلم
١٧٩	منهاج الدعاة
١٨٢	مع المجدّد
١٨٦	الصحابة
١٩٠	للناجحين

الموضوع	الموضوع
٢٠١	الحب
٢٠٤	ثورة الحب
٢٠٦	نونية القرني
٢١٢	منظومة الثقلاء
٢١٦	مولدي
٢١٦	مع العلوم
٢١٧	هاك نور الوحي
٢١٧	دم الحسين
٢١٨	الحجَّاج
٢١٨	تحية لابن تيمية
٢١٩	مزقي الحُجُب
٢١٩	وقفة إكبار لأحمد بن حنبل
٢٢٠	محكمة العدل
٢٢٠	قل هو الله أحد
٢٢١	وفاة الرسول ﷺ
٢٢١	المجد يبدأ من محمد ﷺ
٢٢٢	وحشة الفراق
٢٢٢	قتل الله الهوى
٢٢٣	ققا نبك
٢٢٣	ما الحب
٢٢٤	المغتاب
٢٢٤	يا رب
٢٢٥	الحب أعمى

الموضوع	الموضوع
٢٢٥	اعتزل
٢٢٦	حمالة الورد
٢٢٦	إلى أبني
٢٢٧	المدينة
٢٢٧	دمشق
٢٢٨	مصر
٢٢٨	صنعاء
٢٢٩	سميري وأنيسي
٢٢٩	عمر الفاروق
٢٣٠	بالطرب
٢٣٠	إلى والدي الكريم
٢٣١	إلى أمي الحنون
٢٣١	دعاء لابني
٢٣٢	تبَّت يدا البخل
٢٣٢	الغفلة
٢٣٣	القلب
٢٣٣	الرئاسات
٢٣٤	أيتها العير إنكم لسارقون
٢٣٤	مناجاة في ابن
٢٣٥	العقول
٢٣٥	سود المنايا
٢٣٦	أضرار السفر
٢٣٦	المجد

الموضوع	الموضوع
٢٣٧	لك الحمد
٢٣٨	اقرأ كتابك
٢٣٩	قصرت في مدحي
٢٤٠	العلم النافع
٢٤٢	تجليات في الأسماء والصفات
٢٤٦	قد زلزلت
٢٤٧	الحق يسقط القوة
٢٤٨	وسام النجاح
٢٥٠	تصحيح المسيرة
٢٥١	انثر الأشواق في نادي الهلال
٢٥٢	إلا الجزيرة «جزيرة الإسلام»
٢٥٤	الجار قبل الدار
٢٥٦	ضحايا الحب
٢٦٠	السلام عليك يا أحمد ياسين
٢٦٢	السلام عليكم
٢٦٣	جسر بين مملكتين
٢٦٤	العصامي الأملعي
٢٦٦	واليوم غلبنى البكاء
٢٦٨	وطني
٢٧٠	يا مكة الخير
٢٧١	مازلت حياً