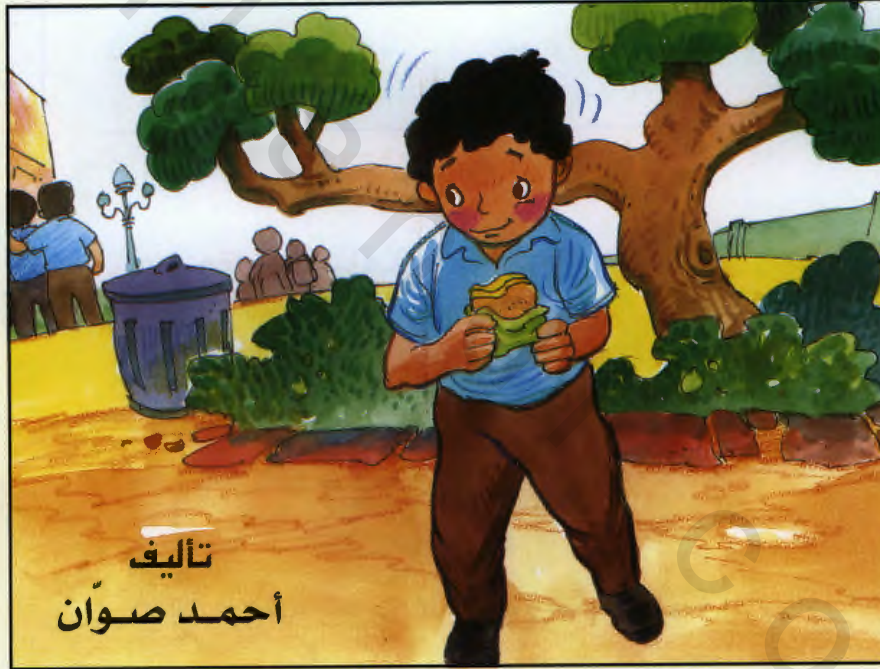


الْجَائِعُ



تأليف
أحمد صوّان

٢ مكتبة العبيكان، ١٤٢٧هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

صوان، أحمد محمد علي

الرائع؛ أحمد محمد علي صوان. - الرياض، ١٤٢٧هـ.

١٢ ص، ٢٤ × ١٧ سم. - (سلسلة الحكايات الحلوة للأطفال؛ ٢)

ردمك: ٦-٠٧٦-٥٤-٩٩٦٠

١- قصص الأطفال - السعودية أ - العنوان. ب. السلسلة

١٤٢٧ / ٤٣٩٦

ديوي ٨١٣

ردمك: ٦-٠٧٦-٥٤-٩٩٦٠ رقم الإيداع: ٤٣٩٦ / ١٤٢٧

حقوق الطباعة محفوظة للناشر

الطبعة الأولى (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م)

الناشر

مكتبات ونشر
العبيكان
Obekan
Publishers & Booksellers

الرياض - العليا - طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة

(ص.ب. ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥) هاتف: ٠١٨٠١٦٠٤٤٢٤٤٦٥٤، فاكس: ٠١٢٩٦٥٠

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي» أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.



اعْتَادَ وَسِيمٌ أَنْ يَتَنَاوَلَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ الْأُولَى فِي الْمَدْرَسَةِ.





ثُمَّ يَرْمِي مَا بَقِيَ مِنْهُ؛ فَالْلَعِبُ عِنْدَهُ أَهَمُّ مِنَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ.





وفي الفُسْحَةِ الثَّانِيَةِ كَانَ يَشْتَرِي أَيْضًا طَعَامًا وَشَرَابًا؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَنَاوَلْ حَاجَتَهُ مِنَ الطَّعَامِ فِي الْفُسْحَةِ الْأُولَى.





ذَاتَ يَوْمٍ شَعَرَ وَسِيمٌ بِالْجُوعِ، فَجَاءَ إِلَى الْبَائِعِ وَهُوَ يَلْهَثُ مِنَ الْجَرِيِّ مَعَ زُمَلَائِهِ، فَلَمْ يَجِدْ نُقُودًا، فَحَزَنَ
كَثِيرًا؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَدْخُلْ يَدُهُ فِي جَيْبِهِ مَرَّةً إِلَّا وَجَدَ فِيهِ مَالًا. مَاذَا يَصْنَعُ الْآنَ، وَهُوَ جَائِعٌ، وَ لَا مَالَ عِنْدَهُ؟



اِقْتَرَبَ مِنْهُ سَالِمٌ، وَهُوَ يَحْمِلُ طَعَامَهُ، وَقَالَ لَهُ:
- مَا بِكَ يَا وَسِيمٌ؟





أَجَابَهُ وَسِيمٌ: أَضَعْتُ نُقُودِي، وَأَنَا جَائِعٌ.

قَالَ سَالِمٌ: جَائِعٌ؟!

ثم تابع: أَوَّلَ مَرَّةٍ أَسْمَعُ مِنْكَ هَذَا الْكَلَامَ! مَاذَا فَعَلْتَ بِمَا بَقِيَ مِنْ طَعَامِكَ الْكَثِيرِ،





الَّذِي رَأَيْتَهُ مَعَكَ فِي الْفُسْحَةِ الْأُولَى؟
رَدَّ وَسِيمٌ: رَمَيْتَهُ..



قَالَ سَالِمٌ: تَفْضَّلْ يَا وَسِيمُ، شَارِكْنِي فِي طَعَامِي.
أَنَا يَا صَدِيقِي لَا أُرْمِي طَعَامًا زَادَ عَنْ حَاجَتِي أَبَدًا، إِنَّمَا أَحْتَفِظُ بِهِ لِلْفُسْحَةِ الثَّانِيَةِ، أَوْ أَقْدِمُهُ لِرَمِيلٍ
مُحْتَاجٍ، أَوْ أَهْدِيهِ لِعَامِلِ النَّظَافَةِ.



هَزَّ وَسِيمٌ رَأْسَهُ مُوَافِقًا صَدِيقَهُ فِي قَوْلِهِ وَشَكَرَهُ، وَعَزَمَ أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَ فِعْلِهِ...



اذكر الدروس المستفادة من القصة.

