

ألوان تتكلم



تأليف

منى بنت صالح البليهد

مكتبات ونشر
العبيكان
Obekon
Publishers & Booksellers

٣ مكتبة العبيكان، ١٤٢٦هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

البليهد، منى صالح

سلسلة الطفل المفكر/ (ألوان تتكلم)؛ منى صالح البليهد . -

الرياض، ١٤٢٦هـ.

١٢ ص، ٢٨ X ٢١ سم. - (سلسلة الطفل المفكر؛ ٠)

ردمك: ٩ - ٧٩٦ - ٤٠ - ٩٩٦٠

١ - قصص الأطفال

١ - العنوان .

ب - السلسلة

١٤٢٦/٤٦٢٩

ديوي ٨١٣

ردمك: ٩ - ٧٩٦ - ٤٠ - ٩٩٦٠ رقم الإيداع: ١٤٢٦/٤٦٢٩

حقوق الطباعة محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م

الناشر

مكتبات العبيكان
Obeken
Publishers & Booksellers

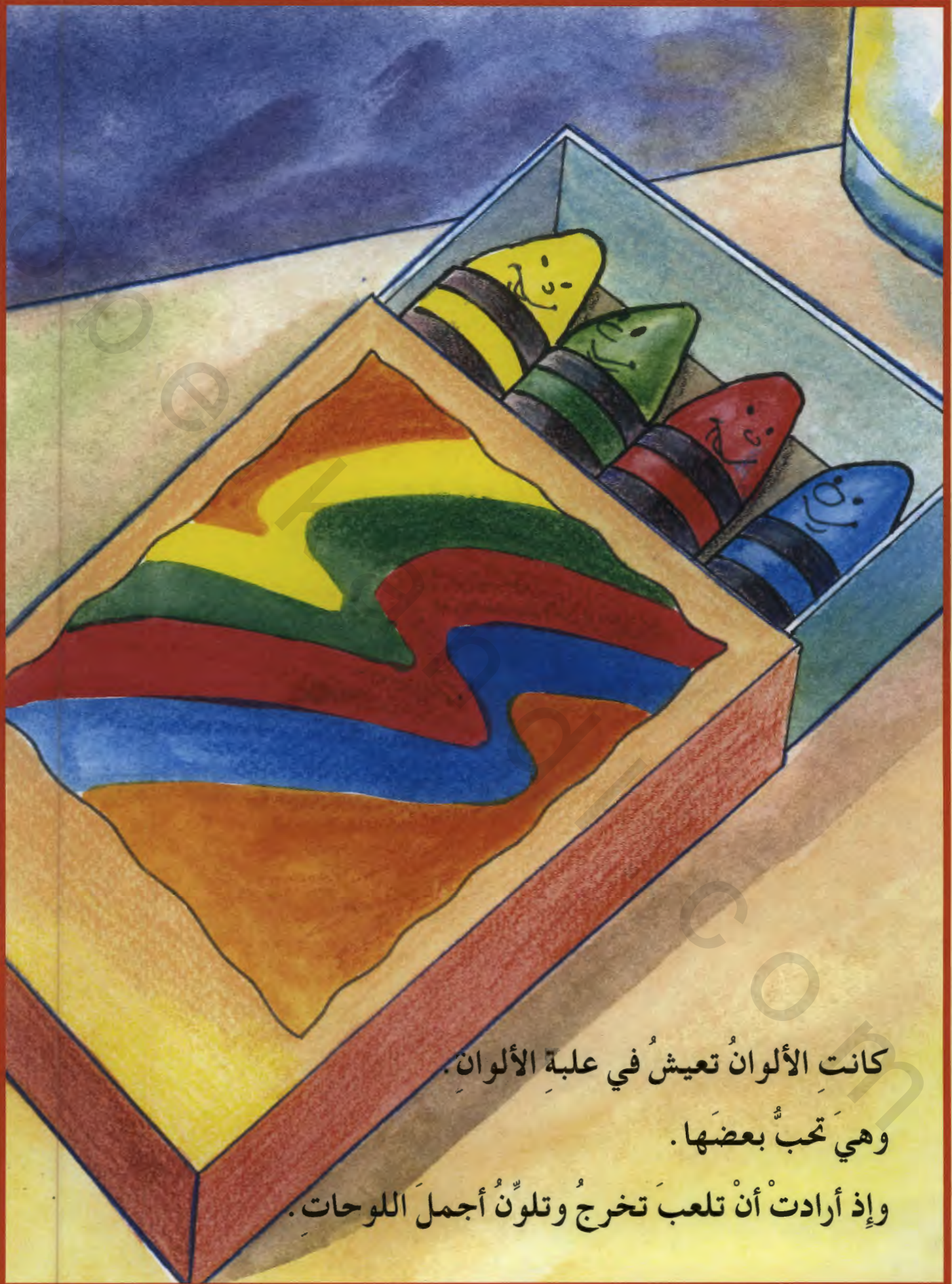
الرياض - العليا - طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة

ص.ب ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥

هاتف: ٤١٦٠٠١٨ - ٤٦٥٤٤٢٤، فاكس: ٤٦٥٠١٢٩

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي»، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

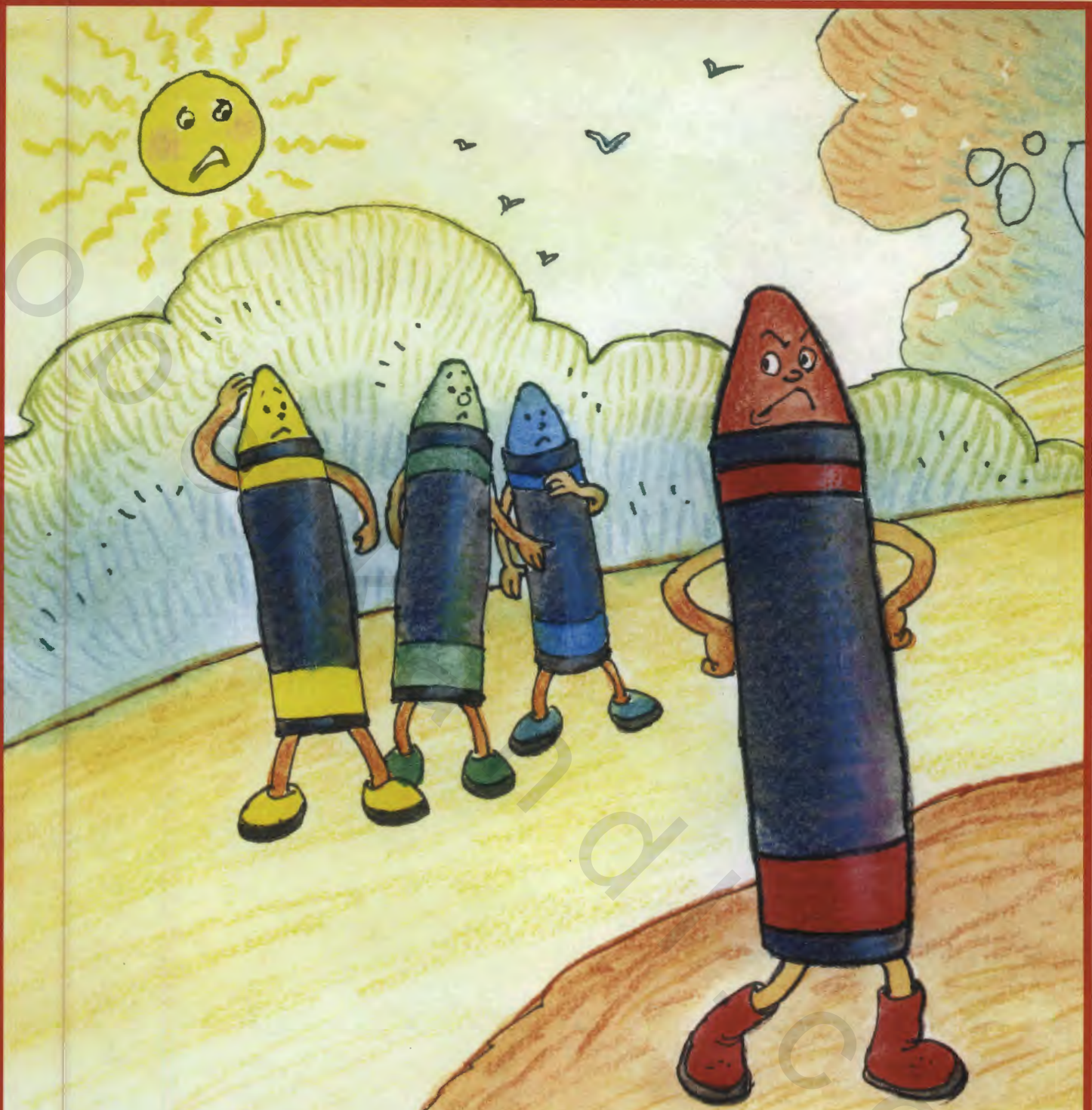




كانت الألوان تعيشُ في علبةِ الألوانِ .
وهي تحبُّ بعضها .
وإذْ أرادتْ أنْ تلعبَ تخرجُ وتلونُ أجملَ اللوحاتِ .



الأزرق لتلوين البحر .
والأحمر لتلوين الورد .
والأخضر للأوراق والأغصان والعشب .
أما الأصفر المشرق فيلون الشمس الساطعة .
أو تجتمع هذه الألوان لتلون فستاناً جميلاً .



وفي أحد الأيام أحسَّ اللونُ الأحمرُ بالتكبر، فقال:
أنا لن أشاركَ معكم، فأنا أفضلُ الألوانِ، ويسمُّوني اللونَ الملكيَّ.
وتركَ اللونُ الأحمرُ أصدقاءَهُ الألوانَ... وابتعدَ عنهم.
وحزنتُ عليه مجموعةُ الألوانِ.



قال اللونُ الأخضرُ: هيا يا أصدقائي لنكوّنَ معاً لوحةً جميلةً.
وبدأتِ الألوانُ الرسمَ.. ولكنها لم تستطعْ إكمالَ اللوحةِ،
كانَ ينقصُها اللونُ الأحمرُ لتلوينِ الوردِ.
قالَ اللونُ الأصفرُ بحزنٍ: لمْ تكتملْ لوحَتنا.. هي غيرُ
جميلةٍ.



أما اللونُ الأحمرُ فقدُ شعرَ بالملل ؛ لأنَّ لوحاته كلها حمراء .
فقالَ في نفسِه : لوحاتي قبيحةٌ .. أنا أخطأتُ عندما تركتُ
أصدقائي الألوانَ .



فرجع اللون الأحمر لأصدقائه باكيًا، يعتذر إليهم.



وقبلتِ الألوانُ بفرحٍ اعتذارَ اللونِ الأحمرِ .
وقالوا له : هيا يا صديقنا الجميلَ لنكملَ اللوحةَ . فارسمْ لنا أجملَ
الورودِ الحمراء .



وقاموا ينشدون:

نحنُ الألوانُ
نحنُ الألوانُ
أحلى الألوانِ
في كلِّ مكانِ

نلونُ الأرضَ
ونشكرُ الخالقَ
نلونُ السماءَ
نهارَ مساءَ

هدف القصة:

- ١- أن يتعرّف الأطفال (من ٥-٨) سنوات بالعلاقة بين الأشياء، خاصةً أن الطفل في هذه المرحلة قادراً على تفسير العلاقات المختلفة بين الأشياء، وبالتالي يتعزّز لديه حبُّ العلم.
- ٢- أن يُنمّي التفكير لدى الطفل، عن طريق:

- استخدام اللغة، وأكد الباحثان أولسن واستجتون Olson and astington بالإضافة إلى المربي كوستا Costa على أهمية اللغة في دعم عملية التفكير.

- استخدام التتابع الزمني والحركي للأحداث، فيعمل الطفل ذهنه على توقع ماذا يحدث بعد ذلك؟

- ٣- أن يتمتع الطفل عند القراءة، خاصةً أن القصص تدور حول أشياء حوله، والطفل في هذه المرحلة يكون اتجاهه اتجاهاً واقعياً.