حُرُوفٌ وأَعْدَادٌ وقِصَّة

إعداد : لجنة من التربويين

obeikandl.com

مكتبة العبيكان

ⓒ مكتبة العبيكان، ١٤١٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية
مكتبة العبيكان
حروف وأعداد وقصة.
...ص؛ ... سم
ردمك × ـ ١٢١ ـ ٢٠ ـ ٩٩٦٠.
١ ـ تعليم الأطفال ٢ ـ قصص الأطفال أ ـ العنوان
ديوي ٣٧٢,٢١ ١٥/١٠٣١

ردمك × ـ ١٢١ ـ ٢٠ ـ ٩٩٦٠. رقم الإيداع : ١٥/١٠٣١

الطبعة الأولى
١٤١٥هـ/١٩٩٤م
حقوق الطبع محفوظة

الناشر
مكتبة العبيكان
الرياض ـ العليا ـ طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة
ص. ب ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥
هاتف ٤٦٥٤٤٢٤ فاكس ٤٦٥٠١٢٩

obeikandl.com

أ

أَسَدٌ

أَرْنَبٌ

ب

بَطَّةٌ

بَبَّغَاءُ

ت

تِمْسَاحٌ

تُفَّاحٌ

ث

ثَعْلَبٌ

ثَوْرٌ

obeikandl.com

ج

جَمَلٌ

جَدْيٌ

ح

حِصَانٌ

حِمَارٌ

خ

خَرُوفٌ

خِرْتِيتٌ

د

دِيْكٌ

دُبٌّ

ذ

ذِئْبٌ

ذُرَةٌ

ر

رَجُلٌ

رُمَّانٌ

ز

زَرَافَةٌ

زَيْتُونٌ

س

سِنْجَابٌ

سَمَكَةٌ

ش

شِمْبَانزِي

شَجَرَةٌ

ص

صَقْرٌ

صَارُوخٌ

ض

ضِفْدَعٌ

ضَبٌّ

ط

طَاوُوسٌ

طَمَاطِمٌ

ظ

ظَبْيٌ

ظُفْرٌ

ظِلْفٌ

ع

عُصْفُورٌ

عِنَبٌ

غ

غُرَابٌ

غُورِيلا

ف

فَأْرٌ

فِيلٌ

ق

قِطٌّ

قِرْدٌ

ك

كَنْجَارُو

كَلْبٌ

ل

لَامَا

لَبُؤَةٌ

م

مُهْرٌ

مُشْمُشٌ

نمر

ن

نَعامَةٌ

هُدْهُد

هـ

هِلَالٌ

وَزَّة

و

وُرود

يُوسُفِيٌّ

ي

يَمَامَةٌ

obeikandl.com

openmaktabah.com

٤
٧
٩

كَانَ الأَرْنَبُ المَغْـرورُ يَسْخَرُ مِنَ السُّلَحْفَاةِ، وكُلَّمَا قَابلَهَـا أَخَذَ يَتَقَـافَزُ حَـوْلَهَا وَيَنُطُّ مِنْ فَوْقِـهَا، وَيَقُـولُ لَهَـا: «يَـا بَطِيئَـةُ، يَا كَسُولَةُ، أنتِ بَطِيئَةٌ، وَأَنَـا سَرِيعٌ، أَنْتِ كَسُولَةٌ، وَأَنَا نَشِيطٌ». فَتَضْحَكُ بَعْضُ الطُّيـورِ وَالحَيَـوَانَـاتِ، وَتَحْزَنُ السُّلَحْفَاةُ وَتَقُولُ لَهُ: «أنا بَطِيئَةٌ، وَلَكِنَّنِي مُتَـوَاضِعَـةٌ وَمُنَظَّمَـةٌ، وَأَنْتَ سَرِيعٌ، وَلَكِنَّكَ مَغْرُورٌ».

فَكَّرَتِ السُّلَحْفَاةُ في حِيلةٍ ذَكِيَّةٍ.. وقَالتْ: «أنا أستطيعُ أنْ أَسْبِقَكَ في الجَرْيِ يَا أَرْنَبُ». ضَحِكَ الأرنَبُ مِنْ كَلامِ السُّلحْفَاةِ، وضَحِكَتْ الطُّيُورُ والحَيَوانَاتُ، ولَكِنَّ السُّلَحْفَاةَ أَصَرَّتْ عَلَى كَلاَمِهَا وَقَالتْ: «سَوفَ تَرَىٰ يَا أَرْنَبُ»

اتَّفَقَ الأَرْنَبُ والسُّلَحْفَاةُ عَلَى أَنْ يَبْدَأَ السِّبَاقُ عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، قالتِ السُّلَحْفَاةُ: «هُنَاكَ شَرْطٌ: إِذَا تَأَخَّرَ الأَرْنَبُ فَسَوْفَ أَبْدَأُ السِّبَاقَ وَحْدِي، وَيَكُونُ الأَرْنَبُ خَاسِرًا». ضَحِكَ الأَرْنَبُ وقَالَ: «سَوْفَ أَسْتَيْقِظُ بَعْدَكِ بِسَاعَةٍ وَلَكِنَّنِي سَأَسْبِقُكِ».

اسْتَيْقَظَتِ السُّلَحْفَاةُ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، وَذَهَبَتْ إِلى مَكَانِ السِّبَاقِ، وَعِنْدَمَا أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ بَدَأَتِ السِّبَاقَ وَحْدَهَا، أَمَّا الأَرْنَبُ فَقَالَ لِنَفْسِهِ: «لَا زَالَ هُنَاكَ وَقْتٌ، سَأَنَامُ قَلِيلاً ثُمَّ أَصْحُو وأَنْطَلِقُ إِلَى السِّبَاقِ، وَأَلْحَقُ بِالسُّلَحْفَاةِ البَطِيئَةِ وَأَسْبِقُهَا فِي قَفْزَةٍ وَاحِدَةٍ.

نَـامَ الأَرْنَبُ المَغْـرُورُ، وَظَلَّـتِ السُّلَحْفَـاةُ تَسِيرُ بِخُطُـوَاتِهَا البَطِيئَـةِ، وتَبْـذُلُ كُلَّ جُهْدِهَـا حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى نِهَايَـةِ السِّبَـاقِ، وَعِنْدَمَـا اسْتَيْقَظَ الأَرْنَبُ وَجَاءَ يَجْرِي وَجَـدَ السُّلَحْفَاةَ والجَمِيعَ حَـوْلَهَا يَحْتَفِلُـونَ بِفَـوْزِهَـا، فَجَلَسَ عَلَى الأَرْضِ يَبْكِي. قَـالَتِ السُّلَحْفَـاةُ: «لَا دَاعِيَ لِلبُكَـاءِ يَا أَرْنَبُ، وَلَكِنْ تَعَلَّـمْ هَذَا الـدَّرْسَ: أَنْتَ فِعْلاً أَسْرَعُ مِنِّي، وَلَكِنَّنِي فُـزْتُ بِالسِّبَاقِ لأَنَّنِي مُتَـوَاضِعَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ، وأَنْتَ خَسِرْتَ لأَنَّكَ مَغْرُورٌ».