

حرف الزاي

(١٣٠٦) زَاحِمٌ بَعُودٌ، أَوْ دَع

زاحم: المقصود نافس

دع: اترك

بعود: ولو أن ما تملك عودا، أي جزء صغير من فروع شجرة
يضرب للحث على التنافس

(١٣٠٧) زَبَالٌ، وَحَامِلٌ وَرْدِهِ

زَبَالٌ: جامع النفايات

يضرب للسخرية من الذي يتصرف بشكل غير لائق.
أو يضرب للسخرية من الذي لا يستطيع تحديد حجمه الطبيعي

(١٣٠٨) زُبُونُ الْفَسَادِ، بِنَفْعِ الْكَسَادِ

يضرب للحث على ضرورة التواصل الاجتماعي

(١٣٠٩) زَرَزُورٌ كِفْلٌ دَبُورٌ، طَلَعُوا الثَّنِينَ طَيْرِجِيهِ

زرزور: طائر

يقال لعدم الثقة بكفالة إنسان غير صادق

(١٣١٠) زَرَعْنَا الْوَالَ، طَلَعَ وَلٌ

وأحيانا يقولون "زرعنا اللو طلع لو" وأحيانا " ياريت " بدل " لو "

الوال: مد لفظه "ول" وهي لفظة تدل على الحسد

اللو: لو لفظة تطلق للدلالة على الحيرة

لاو: مد لفظة لو

يضرب لتبنيان أن نتائج الأفعال تعود إلى أساسياتها

(١٣١١) زَرَعُوا الْحَنْظَلُ فِي أَرْضِ عُنْبَرٍ وَسَقَوْهُ ثَلَاثَ سَقَوَاتٍ،

ولما حان فصله رجع لأصله

الحنظل: نبات ثماره بحجم البرتقالة، فيها لب شديد المرارة،

وهو مسهل شديد

العنبر: مادة صلبة تفوح منها رائحة طيبة إذا سحقت

سقوات: من السقاية

يضرب في أثر الجذور أو الأصول على الأفراد

(١٣١١) زَقَزَقَ رَقَصَ

يقال للمغناج أو المغناجة كاستهزاء منهما
أو يضرب في قضاء الحاجة لمن يدفع تكاليفها

(١٣١٢) زَوَّجَ الْفَقِيرَ لِلْفَقِيرِ مَثَلُ الْعَجِينِ بِلَا خَمِيرِهِ

يقال للحث على عدم الاقتران بالفقراء

(١٣١٣) زَوَّانَ الْقَرَابَةَ، وَلَا صَلْبِيَةَ الْغَرَابِ

زوان: بذور الأعشاب غير المفيدة

القراية: الأقارب

صلببية: فترة الحصاد

الغرايب: الغرباء، والمقصود أي إنسان غير القريب

يضرب للحث على الارتباط المطلق مع الأهل

(١٣١٤) زَوَّجَ ابْنَكَ حِينَ تُرِيدُ، وَزَوَّجَ بِنْتَكَ حِينَ تُطِيعُ

يقال لتحديد وقت تزويج الفتاة

(١٣١٥) زَوْجٌ بَدَلَ زَوْجٍ وَالْكَسْوَةُ زَائِدَةٌ، وَزَوْجٌ بِزَوْجٍ وَالْعَطْرُ فَايِدُهُ

الكسوة: المتاع الذي يمنح للعروس قبل الزفاف

زائدة: زائدة أي بها زيادة

يقال للحث على زواج البدل أي أخ وأخته يتزوجون من أخت وأخيها

(١٣١٦) زَوْجَةُ الصَّيَادِ مَمْغُوصَةٌ مِنْ طَلْعَةِ الشَّبَكِهِ وَعَبْرَةُ الْبُوصَةِ

ممغوصة: أصابها المغص، والمقصود مقهورة

طلعة: ظهور

الشبكة: أداة مكونة من خيوط النايلون وقطع بوص

وقطع رصاصية وتستخدم لصيد الأسماك

عبرة: دخول

البوصة: خشبة من نبات البوص وهو نبات نهري وتوضع في طرفها

صنارة لصيد الأسماك

يقال لتبيان مدى معاناة زوجة الصياد لانشغاله الكثير بالبحر

١٣١٧) زوجة الضابط، ضابط
يقال لتبيان مدى التوافق المسلكي بين الزوجين.
أو يقال عندما يستغل أحدهم مسؤولية قريبه

١٣١٨) زِي البَحْرِي الهامِل
زِي: مثل
يضرب للإنسان المترخي عن العمل

١٣١٩) زِي البعر، بَتِّدَحْدَلُوا عَلَى بَعْض
بَتِّدَحْدَلُوا: تتدحرجون
البعر: براز الحيوانات خاصة الجمال والغنم وما شابه
وهو يشبه الكرة الصغيرة
يقال للسخرية والاستهزاء من التعصب

١٣٢٠) زِي التين في الفرده
الفرده: الكيس، وهو وعاء من الخيش
يقال لوصف حالة صحية سيئة

١٣٢١) زِي الثور لِبَرْق، كُلُّ النَّاسِ بِتَعْرِفِهِ
لبرق: الأشهب أو الأبيض اللون، والمقصود المميز
يضرب عند شذوذ المسلك

١٣٢٢) زِي الجوز، مَبْجِيشَ الأَبالِيسِ
الجوز: المقصود نبات الجوز
مبجيش: لا يأتي
يضرب في الشخص العنيد

١٣٢٣) زِي الحَيَّة، بِنُقْرُصُ وَبِتَّحْبِي
يضرب في وصف مسلك الخبيث

١٣٢٤) زِي السَّمَك، لِكَبِيرِ بَوَكْلِ السَّمَكِ الزَّغِيرِ
يضرب لتبيان مدى قساوة الحياة عندما تكون السلطة القمعية

(١٣٢٥) زِي السَّمَكِ، بَسْ يَطْلَعُ مِنَ الْمَيِّهِ بِمَوْتِ
بس يطلع: حينما يخرج
يضرب لإنسان الأتكالي

(١٣٢٦) زِي السَّمَكِ كَيْفَ مَا مَسَكَتَهُ بِمُزْطِ
بمزط: يهرب والمقصود هنا لا يمكن الإمساك به
يضرب في الشخص المراوغ

(١٣٢٧) زِي السَّمَكِ، مَا بِيَشْتَعِ اللَّي بُوَكْلُهُ، وَلَا بِيَعْنِي اللَّي بِصَيْدِهِ
يضرب لتبنيان مدى معاناة الصياد

(١٣٢٨) زِي الشَّحْمِ عِ النَّارِ
الشحم: طبقة الدهن التي تتوسط اللحم والجلد
يضرب لتبنيان العلاقة بين خصمين عنيدين

(١٣٢٩) زِي الْقَرَعَةِ اللَّي بِيَتْتَعَاوَى بِشَعْرِ بِنْتِ أُخْتِهَا
يضرب للإنسان الذي يفخر بأعمال غيره وكأنها أعماله

(١٣٣٠) زِي الصَّيَّادِ، مَا بَعْرِفَ رَبَّهُ أَلَا وَقْتُ الْعَرَقِ
يقال للفاسق

(١٣٣١) زِي اللَّي بِمُضْغِ اللَّحْلِ زَبِيبِ
يضرب للإنسان التافه

(١٣٣٢) زِي اللَّي بَعْدَ مَوْجِ الْبَحْرِ
بعد: يعد ويحصى
يضرب للأحمق التافه الذي يزاول عملا لا يعود بالمنفعة عليه

(١٣٣٣) زِي اللَّي رَاحَ عِ الْجَامِعِ وَلِقِيهِ مَسْكَرٍ، قَالَ: أَجْتِ مِنْكَ مُشْ مِنْي
لقية: وجده
مسكر: مغلق
أجت: جاءت أو أتت
يضرب لمن لا يملك الرغبة في فعل أمر نافع بالنسبة له.
أو يضرب في المتخاذل

١٣٣٤) زِي المَنْحَلَة

المنحلة: بيت النحل

يقال حينما تسود الفوضى في مكان ما

١٣٣٥) زِي المُنْشَار، طَالع بُوِكِل وِنَازِل بُوِكِل

يضرب للانتهازي النفعي. أو يضرب في الانتهازي

١٣٣٦) زِي النَّاس وَلَا بَاس

باس: شدة

يقال للحث على عدم الشذوذ عن مسلك الغالبية

١٣٣٧) زِي أم العروس، فَاضِيه مِشْتَعْلِه

فاضيه: المقصود بلا عمل

يضرب في حالة الارتباك

١٣٣٨) زَيْتِنَا فِي دَقِيقِنَا

يقال للحث على زواج الأقارب

١٣٣٩) زَيْت وِلْبِن، لِبْن وِزَيْت

وأحياناً يقولون " زَيْت وِرْب، وِرْب وِزَيْت "

رَب: المقصود لبِن

يضرب في الشخص التافه

١٣٤٠) زِي حَج الجَمَل، بَموت وَالمِيه ع ظَهْره

يضرب في الشخص الذي يؤدي ما عليه من واجبات دون مقابل

١٣٤١) زِي حِصَان البِرْمَكِي

البرمكي: نسبة إلى طائفة البرامكة وهي طائفة إسلامية

يضرب في الشخص المطلوب في أوقات محددة ولأغراض معينة

(١٣٤٢) زِي خَيْلِ الدَّبَاكِهِ

خَيْلِ الدَّبَاكَةِ: الخَيْلُ الَّتِي تَدْرِبُ عَلَى الرِّقْصِ
يُضْرَبُ فِي الذِّي يَقُومُ بِفَعْلٍ بَعِيدٍ عَنِ مَجَالِهِ

(١٣٤٣) زِي خَيْلِ الدَّوْلِيهِ، دَائِمًا مَشْدُودٌ عَلَيْهَا

دَائِمًا مَشْدُودٌ عَلَيْهَا: الْمَقْصُودُ تَعْمَلُ دَائِمًا
يُقَالُ لِلِاسْتِهَانَةِ وَالسَّخْرِيَّةِ مِنَ الْإِنْسَانِ الضَّعِيفِ. أَوْ يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ النَّشِيطِ

(١٣٤٤) زِي دَبَابَةِ الصَّوْتِ

دَبَابَةٌ: عَرَبِيَّةٌ حَرِيْبِيَّةٌ
يُضْرَبُ لِلْأَهْوَجِ

(١٣٤٥) زِي دَقَّةِ الْأَعْمَى بُزَاوِيهِ

دَقَّةٌ: مِنْ دَقَّ، وَالْمَقْصُودُ قَبْضُ
يُقَالُ عِنْدَ التَّشْبِيهِ بِالرَّأْيِ

(١٣٤٦) زِي صُوصِ التِّينِ، بُوَكْلٍ وَبِنِينِ

بِنِينٌ: يَبْنُ تَوَجَعًا
يُقَالُ لِكَثِيرِ الشُّكْوَى

(١٣٤٧) زِي طَاقِيَةِ لِحْفَا، بِنْتَقَلُ مِنْ مُطْرَحٍ لِمُطْرَحٍ وَمَحْدَا دَارِي فِيهِ

لِحْفَا: الْإِخْتِفَاءُ
طَاقِيَةُ لِحْفَا: مُصْطَلَحٌ خِرَافِي يُسْمَحُ لِمُرْتَدِّيهِ الْإِخْتِفَاءُ
عَنْ أَنْظَارِ النَّاسِ وَلَكِنَّهُ يَرَاهُمْ
مُطْرَحٌ: مَكَانٌ
مَحْدَا: لَا أَحَدٌ
دَارِي: يَعْلَمُ
يُضْرَبُ لِكَثِيرِ الْحَرَكَةِ

(١٣٤٨) زِي جِيرَانَ الْخَمَّارَةِ، عَمِي وَسَكَرِي

يُضْرَبُ فِي حَالَةِ التَّأَثُّرِ وَعَدَمِ التَّأَثُّرِ

١٣٤٩) زينة الثوب كتمه، وزينة ابن ادم ثمه
يقال للحث على اعتماد اللبابة في الحديث

١٣٥٠) زينة الشب شعراؤه

زينة: زان الشيء أضفى عليه مسحة من الجمال
يقال للسخرية من الشخص الذي يهتم بشكله الظاهري أكثر من جوهره