

حرف الظاء

(1480) **ظُهورها يا خَيَّالِه**

ظهورها: اركبوا ظهور الخيل
خَيَّالِه: جمع خَيَّال وهو الفارس المقاتل
يقال كدعوة لمحاربه الأعداء عند الغزو

حرف العين

(1481) **عاده، بِتَغْيِيرِ عاده**

يقال للذي يعتاد أمرا ويحاول التخلص منه.
ويقال كإرشاد وتوجيه تربوي.

(1482) **عاشر السباع، ولا تعاشر الضباع**

يقال لضرورة مصادقة الأقوياء سواء جسديا أو ماديا

(1483) **عايِف البَحْتِيَه لَهط**

عايِف: عاف الشيء أي مل منه
البحتيه: طبيخ الارز مع حليب وسكر
لهط: أكل بطريق شرهة
يقوله من ضاقت عليه سبل حياته

(1484) **عَثْمِه، وسِرْقَة خيل**

يقال لتبيان فداحة المصاب

(1485) **عَتَيْقَك عَتَيْقَك، ولو جُدَيْدَك بِعُنَيْك**

عتيَقك: الرفقة والصدقة القديمة
يضرب للتلخي عن العلاقات المصلحية

(1486) **عجوز اِسْتَهَتْ في الشِتا طَبْخَه، وفي الصيف فُرِر له**

قرر له: تقرر له أكلها في الصيف
يضرب للذي لا يحترم ولا يطيع كبار السن

(1487) عد البيض في المقلَى، ولا تعد شهور الحبلى
يقال لتبنيان مشقة الحمل

(1488) عدّه مُقَطَّعَه، أَكَلَهَا السَّمَك
عدّه: أدوات
يقال لتبنيان مدى الكدح في العمل

(1489) عدِّي رجالكِ عدِّي، من الأقرع للمصدّي
يضرب للسخرية والاستهزاء من تجمع غير ذي بال

(1490) عَرِيَان، بالقافله مَأْمَن
يضرب للحث على عدم الانعزال والتفرد
وضرورة المشاركة في العمل الجماعي

(1491) عَرَقَ الزَّلَامَ تِجَارَه، وَعَرَقَ النِّسْوَانُ خُسَارَه
عرق: بخار الجسم الناتج عن الإجهاد
يقال لتبنيان مدى الاستغلال الذي تواجهه الأنثى

(1492) عَرِيَان الطِّيز، نَاقِصُهُ التَّقْمِيْر
التقمير: المقصود الفخخة في العيش والاستعلاء
يضرب للسخرية من الإنسان الذي يضع نفسه في غير مكانها الطبيعي

(1493) عَرِيَان، وَحَامِلٍ وَرِدِه
وأحيانا يقولون " زَبَال " بدل " عريان "
يضرب كسخرية من الذي يضع نفسه في غير موضعها الطبيعي

(1494) عَرِيَان، وَوَلَا حِقِّ مِثْلِح
عريان ومثليح : عاري الجسم
يضرب للإنسان الذي يحاول استغلال الفقير وهو يعاني شطف العيش

مثله

(1495) عَزُومَةُ مَدِين

عزومة : دعوة لتناول الطعام والشراب
مدن: أهل المدينة
يقال للسخرية من العزومة التي لا يرافقها إلحاح

(1496) عَزُومَةُ مَرَاكِبِيهِ

مراكبيه: الصيادون في البحر
يقال للسخرية من العزومة التي لا يرافقها إلحاح

(1497) عَسْكَرِيهِ، وَقِلَّةُ خَرْجِيهِ

خرجيته: راتب
يقال كسخرية من العمل ضمن نطاق الدولة وخاصة التركية والبريطانية

(1498) عَشْبِيهِ، وَقَطْعُهَا جَحِش

يقال في حالة القطيعة التامة

(1499) عِشْرِينَ جَمَلٍ، بِسَوْفُهُمْ حَمَار

يضرب كسخرية من تردي الأوضاع الإدارية

(1500) عَلَى بَالٍ مِينٍ، يَا لَلِي بَثْرُقُصٍ فِي الْعَثْمِيهِ؟

يضرب للاستخفاف بالإنسان الذي لا قيمه لرأيه

(1501) عَصَاةَ الْمَجْنُونِ خَشْبِيهِ، وَمَحَاكَاةَ غَلْبِيهِ

محاكاته: مخاطبته ومحادثته
يضرب لضرورة الحد من الحدية والعنف

(1502) عَصْفُورٍ بِيَدِكَ، وَلَا حَمَامِهِ طَائِرِهِ

ويقولون أحيانا عصفور باليد خير من عشره على الشجرة
ويقولون أحيانا " عصفور في يدك، ولا عصفور طائر "
يضرب للحث على القناعة. ويقال للحث على الواقعية

1503) **على بطنه، خلقوا دقنه**

ويقولون أحيانا " منشان بطنه، إنحرق دقنه "
منشان: من اجل
يضرب لتبيان مدى تفاهة الإنسان الجشع

1504) **على حظ الحزينه، سكرت لمدينه**

ويقولون أحيانا" بخت " بدل " حظ " وللکلماتان نفس المعنى
يضرب لتبيان مدى خيبه الأمل وسوء الطالع

1505) **على سابع جد، جاب إبرق**

إبرق: أي أبيض البشرة
يضرب لضرورة الاعتقاد بعلم الوراثة

1506) **على طرف لسانى، ولا تنسانى**

يقال كعتاب بين الأصدقاء في حاله غربة احدهم

1507) **على عينك يا تاجر**

على عينك: المقصود رغما عنك
يضرب للذي يخرج عن رأي الجماعة وطاعتهم كتحد لهم

1508) **على قد الحال، ومشي**

مشي: امشي، والمقصود انفق من المال
يضرب للحث على اعتماد العقل في تدبير أمور الحياة،
وعدم التبذير والإسراف

1509) **على بختي سكر السوق، لا بيع ولا شرى**

شرى: شراء
يضرب لتبيان خيبة الأمل

1510) **عكا مبيهمهاش موج البحر**

مبيهمهاش: لا يههما، أي لا ينال منها
يضرب كاعتزاز بمدينة عكا الفلسطينية التي صدت حملة نابليون.
أو يقال كاعتداد بالنفس

(1511) على بال ما تَحَفَّتْ حَنَّهُ، بُتْسَكَرَ أبواب الجَنه

تتحفّتل: تراوح في مكانها

على بال ما: بينما

حنة: اسم مؤنث

يضرب للبليد لحنه على النشاط والاجتهاد

(1512) عَفْنِه و على إيدها طِفْلِه، وأجاها ظيوف على عَفْلِه

عفنه: العفونة هي القذارة

على عفله: على حين غره، أي فجأة

يضرب للسخرية من المرأة الفوضوية في إدارة شؤون بيتها

(1513) عَفْنِه، و صار عندها خِدادُ

الخِداد: الحزن على الميت

يضرب للاستهتار بالمرأة التي لا تراعي النظافة

(1514) عَقْدِي يا بِنْت، وانا بِفَفاكي

عقدي: اجمعي حوائجك

بففاكي: سأتبعك

يضرب للانسانة الحمقاء التي تصدق ما تسمع

(1515) عَقَّال بلا جُهَّال راحوا قَطَّايح، و جُهَّال بلا عَقَّال حَقَّهم ضايح

عقال: عقلاء

جهال: جهلاء

قطايح: جمع قطيعة وهي الفرقة الدائمة

يضرب لتبيين اختلاف وجهات النظر في المجتمع الواحد

(1516) على قَد فُراشك، مِد رِجليك

وأحياناً يقولون "طول" بدل "قد"

يضرب للحث على اعتماد العقل في تدبير أمور الحياة

وعدم التبذير والإسراف. أو يقال لاعتماد الواقعية منهاج حيا

1517) **على مِقْتَاتِكَ، وإِحْمِلْ عَصَاتِكَ**
مِقْتَاتِكَ: الأرض المزروعة بطيخ أو شمام أو خيار أو كوسا أو بندورة
وما إلى ذلك يضرب لمن يحاول مساعدة الآخرين وينسى نفسه

1518) **على هامان يا فرعون؟**
هامان: وزير في مصر الفرعونية
فرعون: لقب حاكم مصر الفرعونية
يقال لمن يدعي المعرفة على من هو اعرف منه

1519) **على هوى سوقك، سوق**
على هوى: مثلما
سوقك: المقصود قيادتك أو رأيك
يضرب للإنسان الذي لا يعرف وضعه الطبيعي

1520) **عَلَّمْتُهُ الشَّحْدَةَ، سَبَقْتَنِي ع الطَّوَابِينَ**
وأحيانا يقولون "عَلَّمْنَاهُمْ الشَّحْدَةَ سَبَقُونَا ع لِبُواب" يضرب للمزيد

1521) **عَلَّمَ عَلَمٌ فِي المِتْبَلِّمِ، بَصَّبَحَ نَاسِي**
المتبلم: الغبي
يقال للذي يبذل جهدا في غير موضعه

1522) **عَلَيْكَ بالأصِيلِ ورَفِئْتُهُ، وَلَوْ إنْ هُدُوْمُهُ بِأَيَاتِ**
باليات: جمع بالي أي مهترئ
يضرب للحث على التعامل مع جوهر الأشياء وليس مظهرها

1523) **عَلِيْشُ تُقْتَلْنِي يَا ابْنَ الخَاطِيَةِ، يَلِّي رُبَيْتِ أَنَا وَبِيَاكَ عَلِيْ باطِيَةِ**
وأحيانا يقولون "عَلِيْشُ تُقْتَلْنِي يَا ابْنَ عَمِي، عَلِيْشُ تُقْتَلْنِي وَتَسِيْحُ دَمِّي؟"
الخطية: الخاطئة
يلِّي: يا الذي
باطية: وعاء يستخدم لوضع الطعام
عليش: لماذا
تسيح: تسفك
تقوله المرأة لزوجها الذي يسيء معاملتها

1524) عَلَيْكَ بِالْجَارِ، وَلَوْ جَارٍ
عليك: المقصود اعتمد
يضرب للحث على بناء علاقات اجتماعية مع الجيران

1525) عَلَيْكَ بِأَوْلِ الْعَنْبِ، وَآخِرِ التِّينِ
يقال كنصيحة غذائية

1526) عَلَيْكَ بِالدَّوْرَةِ لَنْ أُدْبِرَتْ، وَبِنْتِ الْعَمِّ لَنْ بَارَتْ
عليك بالدورة: المقصود إرضَ بحكم الزمن أي بالقدر
لن ادبرت: المقصود إذا جار هذا الحكم أو ظلم
لن بارت: المقصود حتى إذا أصبحت عانسا
يضرب للحث على الزواج من الأقارب.
أو يضرب لضرورة الارتباط بالأهل وعدم الانفصال لأي سبب

1527) عَلَيْكَ بِالطَّرِيقِ وَلَوْ دَارَتْ. وَبِنْتِ الْعَمِّ لَوْ بَارَتْ
وأحيانا يقولون "ولو طألت" بدل "ولو دارت"
طألت: كانت طويلة المسافة
يقال للحث على زواج الأقارب

1528) عَلَيْكَ بِالطَّرِيقِ وَلَوْ طَأَلَتْ، وَبِنْتِ الْأَجَاوِيدِ وَلَوْ جَادَتْ
جادت: كرمت
الأجاويد: الكرماء
يضرب للحث على الزواج من فتاة أهلها ذوي سمعة طيبة

1529) عَلَيْكَ بِالْغَالِيِ غَالِي، وَالرَّخِيصِ لَا عَاشٍ
يقال كمبرر لارتفاع المهور.
أو يضرب للحث على التعامل مع الأمور الجادة وليس التافهة

1530) عَلَيْكَ بِلَوْلَادِ مَا أَقَلَّ هَمُّهُمْ، لَوْ دَارُوا مَشْلَحِينَ مَا اسْتَحْتِ إِمَّهُمْ
بلولاد: بالأولاد
داروا: مشوا
يقال لتفضيل الذكور على الإناث

(1531) **عَلَيْكَ بَوْلَادِ الْعِفَنَاتِ**
وأحيانا يقولون "نادوا أولاد العِفَنَاتِ للطوشات"
الطوشات: الاقتتال أو العراك
يضرب لبيان مدى جرأة وإقدام أبناء الامهات اللواتي
لا يراعين قوانين المجتمع

(1532) **عَلَيْكَ بِصَاحِبِ أَبوكِ، وَلَا صَاحِبِ إِمَّكَ**
صاحب: صديق
يقال لعدم تفضيل صداقة الأم بالرجال وعدم احترام مثل هذه الصداقة

(1533) **عَلَيَّ وَعَلَى أَعْدَائِي يَا رَبِّ**
يضرب كتحريض على الثورة واستعمال العنف
حينما تزداد غطرسة السلطة القمعية

(1534) **عُكُوبٌ مَا عَكَبْتُ، وَخَبِيْزُهُ مَا لَقَطْتُ، وَيَا رَيْتَهَا رَجَعْتُ قَبْلَ غِيَابِ الشَّمْسِ**
يضرب في الإنسان المستهتر

(1535) **عُمْرُ الزَّرْمَانِ، مَا زَهْتَلُهُ الدُّنْيَا**
الزerman: الغضبان
زهنتله: المقصود انفرجت أساريه
يضرب للحث على الفرح والتفاؤل

(1535) **عُمْرُ الشَّقِيِّ، بَقِي**
وأحيانا يقولون "لقي" بدل "بقي"
بقي أو لقي : المقصود هنا أن عمره طويل
يضرب للحث على التفاؤل. أو يقال حينما تنقذ الصدفة إنسانا وقع في
مكروه

(1536) **عُمْرُ العَدُوِّ مَا بِصِيرِ حَبِيبٍ، إِلَّا لَمَّا يَصِيرُ لِحِمَارِ طَبِيبٍ**
وأحيانا يقولون "عُمْرُ العَدُوِّ مَا بِصِيرِ صَاحِبٍ"
يضرب للحث على عدم التعامل الإنساني مع العدو بأي شكل كان

(1537) **عُمَرُ الدَّمِ، ما صار مَيِّه**
وأحيانا يقولون "الزيت" بدل "الدم"
يضرب لمن يحاول أن ينفصل عن أهله

(1538) **عُمَرُ الزَّيْنِ، ما كَمِل**
الزَّيْنِ: الجميل
يضرب للذي يطلب الكمال لحثه على أن يكون واقعيًا

(1539) **عُمَرُ الحَسودِ، ما بسود**
ما بسود: لا يحكم بين الناس والسيادة هي المكانة الاجتماعية المرموقة
يضرب للحث على القناعة والعمل الجاد

(1540) **عُمَرُ الحَيِّه، ما بَنصير حَيِّه**
حَيِّه: مؤنث أخ والمقصود هنا وفيه مخلصه
يضرب لضرورة عدم الثقة بالعدو

(1541) **عُمَرُ السِّجْنِ ما سَكَّر بوابو على حدا**
يضرب لضرورة مناهضة العدو وعدم الخوف من أساليبه القمعية

(1542) **عُمَرُ الظُّفْرِ ما طَلَع مِنَ اللِّحْمِ**
يضرب لضرورة الارتباط مع الجماعة وعدم الانعزال

(1543) **عُمَرُ القَتْلِ ما ساق حُمار**
يضرب للحث على الإقناع خاصة في الناحية التربوية أو التعليمية

(1544) **عمر بحري ما عمّر عماره**
يقال لتبيان حالة صياد السمك

(1545) **عُمَرُ شَجَرَة ما وِصَلَتْ لِرَبِّها، إلا أجا الهوا وهبها**
هبها: المقصود اقتلعها من جذورها
يضرب للمغرور. أو يضرب للحث على التفاؤل بزوال السلطة القمعية

(1546) عُمَرَكَ شُفْتُ نَعَجِهِ صَارَتْ كَيْشٌ؟

عمر ك شفنت: هل رأيت؟

يضرب للمرأة التي تتصرف تصرف الرجال
لحنتها على معرفة وضعها الطبيعي

(1547) عُمَرَكَ مَا تَقُولُ لِلْهَلْفُوتِ، فُوتِ

الهلفوت: لفظة تطلق على الرجل الذي طالت لحيته شعر ذقنه
طولا مفراطا، وفي اللهجة المحكية فالهلفوت هو الشخص التافه
فوت: ادخل والمقصود ترحب به وتستقبله في بيتك
يضرب للتأكيد على عدم الثقة بالإنسان المزائد الذي يتستر خلف
أمر عظيم وتكشفه مبالغته

(1548) عُمَرَكَ مَا تَقُولُ لِلْعَرِيَانِ: وَيْنِ هَدُومَكَ؟

وين: أين

يضرب لضرورة احترام المشاعر وعدم إحراج الغير

(1549) عُمَرَكَ مَا تُوَخِّدُ الْبِنْتَ إِلَّا تَعْرِفُ خَالَهَا

وأحيانا يقولون "تتشوف إمها" بدل "تعرف خالها"

توخذ: المقصود هنا تتزوج

يضرب للحث على البحث عن اصل الفتاة قبل الزواج بها

(1550) عُمَرُ مَا صَيَّادِ مَاتِ، وَلِقُوا لَهُ أُبْيَاسِ

لقوله: وجدوا له

لباس: دنثار

يضرب لتبيان مدى الكدح عند الصياد ضمن سلطة لا مسؤولة

(1551) عُمَرُهُ مَا طَلَعَ مِنَ النُّورِ خَطِيبِ

عمره ما: لم يكن في يوم من الأيام

خطيب: المقصود زعيم

يضرب لضرورة حب الوطن والذود عنه

(1552) **عُمِرْ مُقَسِّمٌ، مَا دَخَلَ الْجَنَّةَ**
وأحيانا يقولون "حاكم" بدل "مقسم" ولها نفس المعنى
يضرب للاقتناع بالسلطة المحلية حتى لو كانت لها نقائص

(1553) **عَمَّكَ، خُرْجَكَ**
خرجك: الخرج هو وعاء قماشي أو جلدي يستعمل لنقل الأشياء
يضرب لضرورة الحفاظ على العلاقة الطيبة مع الجماعة
وعدم الاستهانة بذلك. أو يقال للحث على جمع الثروة

(1554) **عمره شملوي ما قتل واوي**
وأحيانا يقولون "عسراوي" بدل "شملوي"
شملوي وعسراوي: من يستخدم اليد اليسرى بدل اليمنى
يقال للحث على استخدام اليد اليمنى في الأكل وغيره،
لأن هناك اعتقاد بأن اليد اليسرى متوافقة مع الشيطان

(1555) **عَمَلْتِ الْعَمَلِ، وَرَدَّتِ الشَّمْلَةَ**
العملة: المقصود الفعل السيئ
ردت: المقصود أصلحت ذات البين
الشملة: اصطلاح يعني انه لم يخرج عن الجماعة
وهي عبارة عن رزمة قمح يهديها الحصادون للإنسان ذي
المكانة الاجتماعية المرموقة
يضرب للإنسان الانتهازي أو المسيطر بطريقة الإفساد

(1556) **عَنَا مِنْ هَالْخُرُوبِ سَدَّهْ مَلَانَه**
يقال عندما تتراكم الأمور وخاصة السيئة

(1557) **عِنْدَ الْأَهْلِ أَرْبَى، وَعِنْدَ الْجُوزِ أَرْبَى**
يضرب للزوجة لحتها على ضرورة التربية والعمل الدائم لأبنائها.
أو يقال لتبنيان أن مهمة الإنسان تختلف باختلاف المسؤولية

(1558) **عِنْدَ الطَّعْنِ بَيَانُ الْفَارِسِ مِنَ الْجَبَانِ**
وأحيانا يقولون "الطعان" بدل "الطعن"
يقال للمدعي أو المزاي

(1559) **عِنْدَ لِبْطُونٍ، غَابَتِ الدَّهُونُ**

عند لبطون: البطن هو الكرش، المقصود هنا عند حضور الطعام للأكل
الدَّهُونُ: جمع ذهن وهو العمليات العقلية
يقال لوصف حالة الجوع الشديد

(1560) **عِنْدَ الزَّحْمِهِ، مَا فِي رَحْمِهِ**

يقال لوصف حالة الفوضى ونتائجها السلبية

(1561) **عِنْدَ السُّخْرِهِ مِثْلَ الْمُهْرَةِ، عِنْدَ شَعْيِهِ مَالُو حَيْلِهِ**

السُّخْرَةُ: المساعدة في العمل بدون اجر أو الإرغام على العمل بدون اجر
يضرب للسخرية من الذي يتكاسل في أموره الخاصة
ويهب لمساعدة الآخرين

(1562) **عِنْدَ الصَّلَايِبِ، تَنْسَرُ لُؤْجُوهُ**

الصلاييب: أكوام القمح بعد الدريس
يضرب لتبنيان نتائج الأفعال الايجابية

(1563) **عِنْدَ الطَّلْقَةِ، غَيَّرَ الخِلْقَةَ**

الطَّلْقَةُ: التوسع في رحم المرأة تمهيدا لخروج الجنين عند الولادة
يضرب للسخرية والتهكم والاستخفاف بالرجل الذي يلوم زوجته
على جنس المولود. أو يضرب لتبنيان أن هناك أمورا يصعب التنبؤ بها

(1564) **عِنْدَ العَقْدَةِ وَقَفَ النِّجَارُ**

وأحيانا يقولون "خري" بدا "وقف"
العقدة: كتلة من الألياف ملتفة حول نفسها في الخشب
يقال للمدعي أو المزاييد

(1565) **عِنْدَ العَرَقِ، يَسْلَمُ رَأْسُكَ**

يضرب للحث على التسليم بالقدر. أو يقال لتبنيان خطورة الماء

(1566) **عِنْدَ العِقْرَبِ لَا تَقْرَبِ، وَعِنْدَ الحَيَّةِ أَفْرَشُ وَنَامِ**

وأحيانا يقولون "حَدُّ" بدل "عند" وللکلمتان نفس المعنى
يقال لتبنيان بعض خصائص العقرب والأفعى. أو يضرب في الشخص اللئيم

(1567) عِنْدَ الْغَوْلِهِ عُرْسُ، يَا رَبِّ يَكْفَاهَا وَيَكْفِي وِلَادَهَا
يَكْفَاهَا: يَكْفِيهَا وَيَسُدُّ حَاجَتَهَا
يَضْرِبُ لِلتَّنَدْرِ مِنَ الَّذِي يَبْتَهِجُ لِأَتْفِهِ الْأُمُورِ

(1568) عِنْدَ الْفَاسِ فِشْ نَاسٌ، وَعِنْدَ الْفَقُوسِ بَظْلٌ أَحُوسٌ
أَحُوسٌ: الْمَقْصُودُ مَلَازِمٌ لِلْمَكَانِ
يَضْرِبُ فِي حَالَةِ الْإِتْكَالِيَّةِ

(1569) عِنْدَ الْكَبْرَةِ، جِبَّةُ حَمْرِهِ
الكِبْرَةُ: الْكِبْرِيَاءُ وَرَجُلٌ كُبَارٌ أَيْ رَجُلٌ عَظِيمٌ
جِبَّةٌ: رِداءٌ مِنَ الْجَوْخِ كَانَ يَلْبِسُهُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ
يَضْرِبُ كَتَعْظِيمِ لِلْوَنِ الْأَحْمَرِ. أَوْ يَضْرِبُ لِحُضْرُورَةِ التَّنَصُّرِفِ حَسَبِ الْمَوْقِفِ

(1570) عِنْدَ النَّطَاحِ، يَغْلِبُ الْكَبْشُ الْأَجْسَمَ
النَّطَاحُ: طَرِيقَةُ صِرَاعِ الْحَيَوَانَاتِ
الْأَجْسَمُ: الْأَقْوَى
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْقُوَّةِ فِي حَالَةِ الصِّرَاعِ.
أَوْ يَضْرِبُ لِحُضْرُورَةِ الاسْتِعْدَادِ الدَّائِمِ

(1571) عِنْدَ صَيْدِ الْغَزَالِ، رَاحُ السَّلْقِ يَشْرَبُ
وَأَحْيَانًا يَقُولُونَ " الْكَلْبُ " بِدَلِّ " السَّلْقِ "
رَاحُ السَّلْقِ: ذَهَبُ كَلْبِ الصَّيْدِ
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى ضَرُورَةِ تَحْدِيدِ الْهَدَفِ لِأَيِّ عَمَلٍ وَالْعَمَلِ عَلَى تَحْقِيقِهِ

(1572) عِنْدَنَا عَيْشٌ وَعِنْدَكُمْ عَيْشٌ، وَفِرَاغَةُ الْعَيْنِ لَيْشٌ؟
فِرَاغَةُ الْعَيْنِ: الْمَقْصُودُ الْاسْتِغْلَالُ
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى الْقِنَاعَةِ وَعَدَمِ الْاسْتِغْلَالِ أَوْ الطَّمَعِ

(1573) عَنَزَهُ، وَلَوْ طَارَتْ
يَضْرِبُ فِي الْعَنِيدِ الْمَكَابِرِ فِي عِنَادِهِ

(1574) عَوْدُ كَلْبٍ وَلَا تَعُوْدُ بَنِي آدَمَ
عَوْدٌ: مِنْ اعْتَادَ
يَضْرِبُ فِي الطَّمَعِ

(1575) عورَه تُحَفِّفُ مَجْنُونِه، وَالطَّرْشَه وَفَقَّت ع الباب
وأحيانا يقولون "تُخْرِف" بدل "تحفف"
تحفف: تجمل
يضرب حين يسود الفساد أجهزة السلطة القمعية

(1576) عوره وبتغمز القمر
يقال للسخرية

(1577) عيد لُد يا مطر بهد، يا صيف بجد
عيد لُد: يصادف ١٦ تشرين ثاني، وهو ذكرينقل رفات القديس
جاورجيوس

(الخضر) إلى مدينة اللد
يقال لتبنيان حالة الطقس خلال هذه الفترة

(1578) عيش جبان ولا تموت حزين
يضرب للحيادي

(1579) عيشة الظره مره، لو انها عسل في الجرّه لأكبها وارميها برّه
يقال للحد من تعدد الزوجات

(1580) عين الحر، ميزانه
يضرب حينما يتحقق التوقع

(1581) عين المسعد للمقعد، وعين المقرود للوقود
للمقعد: المقصود للسلطة
المقرود: صفة منحوتة من كلمة قرد
يضرب للحث على البناء وليس الهدم

(1582) عيلة السبعه، ملهاش شبعه
يقال للحث على تحديد النسل

(1583) عَيْنِكَ مَعَكَ، وَدِرْهَمُكَ مَعَكَ، وَإِنْ وَقَعَتِ اللَّهُ بِرُحْمِكَ
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى ضَرُورَةِ الْإِسْتِعْدَادِ وَالتَّخْطِيطِ لِلْعَمَلِ

(1584) عَيْنِيهِ مِثْلُ مِيزَانِ الْجَزْرِ، طَالَعَهُ نَازِلُهُ
مِيزَانِينَ: مَوَازِينَ جَمْعُ مِيزَانٍ
يَضْرِبُ لِلتَّهْكَامِ مِنَ الشَّخْصِ الَّذِي يَبَالِغُ فِي حُبِّ اسْتِطْلَاعِهِ لِلْأُمُورِ