

حرف اللام

(2127) لا ابن ست، ولا ابن جاريه، كُننا وُلاد تِسَعَه
يقال للحث على المساواة. أو للتحريض ضد الفوارق الاجتماعية

(2128) لا أرينا خيل ولا رُكوب الخيل، إلا حَمير مَدْبَرَه وأحوالها بالويل
مدبرة: الإدبار هو الفرار من المواجهة، والمقصود هنا أنها مجروحة
يضرب للتخلص من التزام معين. أو يضرب للاستهتار بكثير الادعاء

(2129) لا إنتِ أَحْمَرِ مِنِّي خَد، ولا أَحْسَنِ مِنِّي جَد
يقال لمن يحاول التعالي على الآخرين ويقال لمواجهته أو مواجهتها

(2130) لا بَرَحْمَك، ولا بَخْلِي رَحْمَةَ الله تَنْزِل عَلَيْك
يقال لتبليان شدة الاضطهاد وكتحريض لمواجهتها

(2131) لا بس ومثلبس، وباب بيته خَرَبان
مثلبس: أنيق الهندام
يقال لمن يهتم بالشكل دون الجوهر

(2132) لا بِقَر، ولا بِهَدا
قر: استكان إلى الراحة
يقال للمشاكس كثير الحركة

(2133) لا بِطُظْم، ولا بِسَكِتِ اللطامات
يضرب في حاله عدم المبالاة. أو للحث على المشاركة الجماعية

(2134) لا تَأْمِنِ لِلْغُدْران، حتى يَزْهَرِ الرُّمَان
الغدران : جمع غدير
يقال لعدم الانخداع

(2135) لا تحيا الغنم إذا كان راعيها الذيب
يقال لفساد السلطة الحاكمة

(2136) لا تُحْرُثُ عَلَى مَنْ كَانَ حَرَاثًا، وَلَا تَرعى عَلَى مَنْ كَانَ رَاعِيًا
يضرب في الذي يدعي العلم بالأمر أمام من هو أدري منه

(2137) لَا تَحْسِدُوا التَّاجِرَ عَلَى كَثْرَةِ مَالِهِ، لِأَنَّ مَالَهُ فِي الْبُحُورِ يَعْومُ
يضرب للحد من المغامرة خاصة في التجارة

(2138) لَا تُخَافُ إِلَّا مِنَ السَّائِكِ
يضرب للحد من الثرثرة

(2139) لَا تَخْلِفْ عَلَى خِرَابِهِ، يَاذِيكَ الدَّهْرُ إِلِهَا
وأحيانا يقولون " لا تُهْجُرْ خِرَابِهِ، يَحْوَجُّكَ الزَّمَنُ إِلِهَا "
تحلف: أي تقسم، المقصود هنا أن تهجر
يأذيك: يؤذيك، والمقصود هنا تحتاجها
يقال للإنسان الحدي الذي يتعامل مع جميع الأمور بطريقه مطلقه

(2140) لَا تَخَافُ مِنْ هَدِيرِ الْبَحْرِ، خَافَ مِنَ السَّائِكِ
يضرب للحث على عدم الثرثرة

(2141) لَا تُخْطِبُنَّاهُ مِنْ تَحْتِ حَمَلِهِ، وَلَا مِنْ بَابِ طَابُونَ،
إِلَّا وَهِيَ قَاعِدُهُ مِنَ النُّومِ تَشْبِيهُ الْبَدْرِ يَا قَوْمَ
تحت حملة: أي تحمل على رأسها حطبا أو ماء أو غيره
يقال للحد من عمل الفتاه

(2142) لَا تُخْلِي دَارَكَ مَجْمَعًا، وَلَا ذَانِكَ مَسْمَعًا
يقال للحث على العمل المنتج

(2143) لَا تُدِيرُ ظَهْرَكَ لِلدَّابَّائِرِ، وَتَقُولُ تَقَادِيرُ
يضرب في الذي لا يستعد لمواجهة الأمور
ويلقي اللوم على القدر حين الوقوع في المشاكل

(2144) لا تُرْكُضْ رَكْضَ الْوَحُوشِ، غَيْرَ رِزْقِكَ مَا يَبْحُوشُ
بتحوش: تظفر
يقال للحث على القناعة

(2145) لا تُسْرِعْ، الْمَوْتَ أَسْرَعَ
يقال للمتسرع العجول

(2146) لا تُسِيرْ وَرَا حُمَارٍ، وَلَا قُدَّامَ حَاكِمٍ
يضرب للاستهانة والسخرية بالسلطة القمعية

(2147) لا تَسْتَغِلْ يَوْمَ النَّثِينِ، لَوْ كَانَتْ عَيْتُكَ أَلْفِينَ
يضرب للحث على إراحة البدن والنفس بعد العمل المتواصل

(2148) لا تُعِدِ الْخَيْلَ، عِدَّ ظَهُورِهَا
ظهورها: المقصود هنا راكبيها أي الخيالة
يقال للحث على الشجاعة

(2149) لا تُعَيِّرْنِي يَا أَبُو صَوِيٍّ، وَإِنَّتِ أَطْقَعُ مِنِّي شَوِيٍّ
تعيرني: تحملني العار
أبو صوي: لقب
أطقع: أي أسوأ حالا
يقال للمزاود

(2150) لا تُقْعُدِ لِلنِّذْلِ عَلَى حَصِيرِهِ، كُلُّ سَاعَةٍ بِقِيمِكَ عَنَّا
بقيمك: يرفحك، والمقصود هنا يمنعك
يضرب لعدم التعامل مع النذل بأي شكل كان

(2151) لا تَقُولِ فَوْلاً، حَتَّى يَكُونَ فِي لَعْدُولٍ
لعدول: أو عية الطبخ
يضرب لمن يؤمن بالمطلقات لحنه على التعامل مع الواقع.
أو للأحمق الذي يصدق كل ما يسمع

(2152) لَا تُقُولُ لِلْمَعْنِيِّ غَنِيٌّ، لِيُجِبِيَ كَيْفَهُ مِنْ رَأْسِهِ
يضرب للمتسرع الذي يريد الأمر حال طلبه

(2153) لَا تُكَبِّ جِرَّتَكَ عَلَى هَوَى السَّحَابِ
على هوى: كيفما اتفق
يضرب لضرورة اخذ الحيطة والحذر
ومراعاة الدقة العلمية في التعامل مع جميع الأمور

(2154) لَا تُلُومِ جَاهِلًا، يَلِي كُنْتَ جَاهِلًا
يضرب لضرورة التربية بالتوجيه.
أو يضرب في الذي لا يملك منطفا في التعامل الاجتماعي

(2155) لَا تَنَامُ بَيْنَ لِقَابٍ، وَلَا تَحْلُمُ أَحْلَامَ مَزْعَجِهِ
يضرب في الذي يضع نفسه في مزلق تسيء إليه

(2156) لَا تَنْصَحِ الْجَاهِلَ بِتُعَادِيهِ
بتعاديته: أي سيصبح عدوك
يقال للحث على عدم التعامل مع الجاهل

(2157) لَا تَوَخَّذْ بِرَأْيِ الْمَرَّةِ، وَلَا تَتَّبِعْ لِحِمَارٍ مِنْ وَرَاءِهَا
يقال كدعوة لحصار المرأة والاستخفاف من قدراتها

(2158) لَا حِقِّ الْعِيَّارِ، لِبَابِ الدَّارِ
لاحق: الملاحقة هي تواصل دحض الحجة بالحجة
العيار: من يستخف بقدره غيره
يضرب لضرورة مواصلة العمل من أجل تحقيق الهدف المبتغي.
أو للاستخفاف بالخصم الوطني أو الاجتماعي

(2159) لَا حَوْلَ وَلَا مِجْلَ، وَلَا حَصَادَ بِتَحْنُجْلِ
بتحنجل: يشمر عن ساقية استعدادا للعمل الجاد
حول: قوة
يقال كتبرير للضعف وللحث على العمل واعتماد القوة منهاج حياة

(2160) لَاحِقِ السَّبْعِ وَلَوْ بُوْكَأَكَ، لَا تُلَاحِقِ أَبُو الْحَسَنِ وَلَوْ بَغْرِيكَ
لاحق: رافق

أبو الحسن: الواوي
يقال للحث على اعتماد الصديق القوي والصريح

(2161) لَا سَخْلَكَ ضَائِعٍ، وَلَا خَالِكَ بِتَحَلُّفِكَ

سخلك: السخل هو ذكر الغنم
يضرب في الشخص اللامبالي

(2162) لَا شَاوِرَ وَلَا قَاوِلَ، عَبْرَ وَأَخَذَ اللَّيِّ بِدَوِّ إِيَاهُ

قاول: تعهد بالعمل
يضرب لتبرير الهزيمة

(2163) لَا صَلَاتِكَ مَقْبُولِهِ، وَلَا طَيْرِكَ مَغْسُولِهِ

وأحيانا يقولون "دَعْوَتُكَ" بدل "صَلَاتِكَ"
يقال لمرتكب الإثم سيء الخلق ويدعي انه بريء

(2164) لَا عَجِينِكَ شَائِطٍ، وَلَا إِبْنِكَ عَائِطٍ، وَلَا جَوْزِكَ يَخْلِفُ بِالطَّلَاقِ

شايط: وصل إلى مرحلة يجب أن يخبز معها
عائط: اشتد بكاؤه
يضرب كتعبير عن الغيرة

(2165) لَا عَاشٍ جَحْشٍ بِمِقْطَعِهِ

مقطعه: البرذعة وهو الوقاء الذي يوضع على ظهر الدابة
يضرب كرفض للاستغلال وعمل السخرة

(2166) لَا قِيَّ عَدْوِكَ جَعَانٍ، وَلَا ثَلَاقِيَهُ عَرِيَانَ

يقال في حالة الصراع الاجتماعي. أو يقال للذي يستهين بكرامته

(2167) لَا قَيْنِي، وَلَا تَعْدِينِي

لاقيني: رحب بملاقاتي
يضرب للحث على ضرورة المجاملة

2168) لا كل البيوت بتنداس، ولا كل الخدود بتنباس
بتندلس: أي تُدخل
يقال لضرورة التمييز بين الأمور الجيدة والسيئة

2169) لا للسده، ولا للهده
السدة: المقصود هنا الإعالة
الهدة: المقصود هنا الرجولة
يضرب للتافه كسخرية منه

2170) لا للضيف ولا للسيف ولا لعثرات الزمان
يضرب للشخص الذي لا يُعتمد عليه

2171) لا ميكله بالدين، ولا مدعوسه بين الرجلين
ميكله: أي تاكل
مدعوسه: أي يداس عليها
يقال للحث على الاعتماد على النفس

2172) لا هاتيه، ولا وديه، ولا يا راس بُتْحَضْرِكْ عَصَابِه
هاتيه: اجلبيه أو احضريه
وديه: اذهبي به
بتحضرك عصابه: العصابه شريط قماشى يحيط بالرأس من فوق الجبين
ويشد على الرأس لتخفيف الألم
يقال للحث على عدم التعامل مع الأحمق

2173) لا يجيبك غريب ما تُغْرَب، ولا شايب طابعات صياله
وهو مرادف للمثل الذي يقول "ما اكذب من شاب تُغْرَب،
إلا إختيار ماتت إجياله"

لا يجيبك: المقصود انك تزاود عليه في الكلام
طابعات: طائع أي لا يستطيع الثورة أو الاحتجاج
صياله: صال أي كان جريئاً في أعماله
يضرب لمن يكثر الحديث عن نفسه كذباً
أو يدعي أعمالاً ليس بمقدوره الإتيان بها

(2174) لا يُصَدِّقُ الخَراءُ، إلا لما يرى
يضرب للحث على الإيمان بالمنطق النظري المبني على وقائع ملموسة

(2175) لا يَغْرَكُ البرْدُونُ عِنْدَ طُلُوعِهِ يَعُودِنَ لِلجَدَاتِ حِينَ يَفْرَحُ
عند طلوعه: في بداية المشوار أو السباق أو العمل
يعودن للجدات: يعود لأصله
يقرح: يكبر أو يستمر في المشوار
البردون: البغل الصغير وهو النغل
والبردون أو الهميالج هي الفرس الأعجمية وتعرف اليوم بالاكاديش،
وهي من مجلوبات بلاد الترك والروم، وتستعمل غالبا للحرث
مجلوبات بلاد الترك والروم، وتستعمل غالبا للحرث
والنقل وأعمال الفلاحة الأخرى وهي أدنى مرتبة من الخيول العربية وقل ثمنها
يقال لمن يبدأ بداية طيبة وينتهي نهاية غير طيبة

(2176) لباس ما عنده، ودِكَّةُ أربعة وعشرين قيراط
لباس: البنطال الداخلي
دِكَّة: هي قطعة القماش أعلى البنطال الداخلي والتي تُحكّمه حول الخصر
قيراط: هو عرض الأبهام، وهو أيضا قياس لوزن الذهب
يقال كاستخفاف بمن يظهر بغير مظهره الحقيقي

(2177) لَبَسَ الأَسْمَرَ أَحْمَرَ وإِضْحَكَ عَلَيْهِ، وَلَبَسَ الأَبْيَضَ أَحْمَرَ وإِثْفَرَجَ عَلَيْهِ
يضرب لمن يخلط بين الأمور

(2178) لَبَسَ البُوصَةَ، بِتُصِيرَ عَرُوسَهُ
البوصة: المقصود فرع الشجرة الصغير
يضرب لمن يغتر بالشكل حتى لو كان الجوهر سيئا

(2179) لَبَسَ العُودَ، بِصِيرَ قَاعُودَ
العود: فرع الشجرة الصغير
قاعود: المقصود هنا ذا هيئة
يضرب لمن يغتر بالشكل حتى لو كان الجوهر سيئا

(2180) لَبَسَ الْمَذْرَاهُ، بِتَّصِيرِ مُرَاهِ
المذراة: غداة خشبية أو معدنية مشعبة تستخدم لفصل التبن عن الحب
والمقصود حب القمح أو الشعير
يضرب لمن يغتر بالشكل دون النظر للجوهر

(2181) لَبَسَ الْمَكْنُسَةَ، بِتَّصِيرِ سِتِّ النَّسَاءِ
يضرب لمن يهتم بالشكل دون الجوهر

(2182) لَبَسَ بِنْتِكَ عِبَاهُ وَدَخَلَهَا بَيْتَ الْفَنَاءِ
الفناء: الموت
يقال للحث على تربية الفتاة تربية صالحة

(2183) لَبَسَتْ بَابُوجَ، إِمَّ إِجْرِينَ عَوْجَ
يضرب للسخرية لمن يتقلد أمرا ليس أهلا له

(2184) لَحِيحٌ، غَلَبَ مَطِيلٌ
لحیح: ملحاح كثير الطلب
مطيل: مماطل في سداد ديونه
يضرب لضرورة المطالبة بالحق

(2185) لَحْمَ الْكَلْبِ كَلْبٌ، لَوْ عَمِلَ حَالَهُ خُرُوفٌ
يضرب لضرورة التعامل مع الأصول وعدم الانخداع

(2186) لَحْمَ كَلَابٍ، فِي طَبِيخِ مَلُوحِيهِ
يضرب في حالة فض اليد من أمر ما

(2187) لُحْنَانُكَ حُصَانُكَ إِنْ صُنْتَهُ صَانُكَ وَإِنْ هِنْتَهُ هَانُكَ
يضرب للحد من الثرثرة واعتماد الكلام في موقعه الصحيح

(2188) لُحْنَانٌ مَلِيسٌ، وَقَلْبٌ نَجِيسٌ
يضرب في الخبيث

(2189) نُقْمَهُ بِذُقِّهِ، وَلَا خُرُوفَ بِرُزْقِهِ

ذُقُّهُ: زعتر مصنَّع

رُزْقُهُ: المقصود هنا اهانة

يقال للحث على الاعتماد على النفس

(2190) نُقْمِهِ، تَمْنَعُ نُقْمِهِ

يضرب للحث على الكرم

(2191) نُقْمِهِ فِي بَطْنِ جَائِعٍ، أَحْسَنَ مِنْ بِنَايَةِ جَامِعٍ

يضرب للحد من المراعاة

(2192) نُقْمَهُ هَنْيَهُ، تَقْضِي نَيْهِ

وأحيانا يقولون "لقمة هنيئة، تكفي مية"

يقال للحث على القناعة

(2193) نُكِّلُ سَاقِطَهُ، لِأَقْطَهُ

لاقطه: لقط الشيء أي رفعه وحمله

يضرب حينما تتوافق الآراء

(2194) نُكِّلُ عِلَّهُ، سَبَبٌ

يضرب للحث على البحث عن السبب الحقيقي للمشكلة

(2195) نُكِّلُ قَائِمِهِ، قَاعِدَهُ

يضرب حينما تتوافق الآراء. أو يقال عندما تنسجم النتائج مع المعطيات

(2196) لَمَّا بَقِعَ الْقَدْرَ، بِنِعْمِي الْبَصَرَ

يقال لتهوين المصاب. أو يقال كتكريس للقدرية

(2197) لَمَّا قَالُولِي وَوَلَدَ قَامَ إِنْشُدَ ظَهْرِي وَإِنْشُدَ، وَلَمَّا قَالُولِي بِنَيْهِ

إِنْهَدَّتِ الْحَيْطَهُ عَلَيَّ

يضرب لتفضيل الذكور على الإناث

(2198) لَمَّا يُطْلَبُ بِضَحْكَ، وَلَمَّا تُطْلَبُ بِزَعْلٍ
يضرب للمماطل في دفع ديونه

(2199) لَمَّا يُطْلَعُ لِحَمَارٍ عَلَى الْمَيْدَانِ
يضرب لمن يطلب امرأ مستحيلا

(2200) لَمَّا يُطْلَعُ الْحَنُونُ، طُبُّ بُذَارِكٍ يَا مَجْنُونُ
يضرب لمن لا يعرف الوقت المناسب للعمل

(2201) لَمَّا يُنَوَّرُ الْمِلْحُ
يضرب لمن يطلب امرأ مستحيلا

(2202) لَوْ "أبو زيد" بِحَدَدٍ، حَدَدٌ فِي بِلَادِهِ
"أبو زيد": احد أبطال السيرة الهلالية
حدد: المقصود هنا أحب الامتلاك
يضرب للحث على القناعة

(2203) لَوْ الْأَسَامِيُّ بِمَصَارِي، كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ سَمَّى ابْنَهُ خَرَا
وأحيانا يقولون " لو الأسامي يتنبأ ويتنشرى،
كان كل واحد سمى ابنه خرا "
يضرب للاستخفاف بالأسماء الغربية عن الواقع العربي وتراثه

(2204) لَوْ اسْتَحَى الدِّيكُ، مَا قَاقَهُ
يضرب للحث على الثورة. أو يقال لضرورة الثقة بالنفس

(2205) لَوْ الْحَمَاهُ بِتَحَبِّ الْكِنَّةِ، إِنْ كَانَ إِبْلِيسُ طَاحَ الْجَنَّةَ
وأحيانا يقولون "الكل" بدل "إبليس"
يضرب في حالة النزاع بين الحماة والكنة

(2206) لَوْ الْحَيَّةُ تَحْتَهُ مَا تَحَرَّكَ
يضرب في الكسول

(2207) لَوْ اللَّهُ بِوَكِيلٍ، لِأَكْلِ خُبْزٍ وَعِنَبٍ
يقال لتقديس الخبز والعنب

(2208) لَوْ بَتِّعْرِفَ إِمِّي إِنَّهُ بِدُهُمٍ يَطْلَعُوا إِسْنَانِي، حَضَّرْتَلِي كُفَانِي
وأحيانا يقولون "لو دَرَيْتَ إِمِّي بِسِنَانِي، لَحَضَّرْتْ لِي كُفَانِي"
يقال لتصوير ألم الطفل حينما تظهر أسنانه

(2209) لَوْ جُحَا بِعَمَّرٍ، عَمَّرَ فِي بِلَادِهِ
بعمر: أي بيني
يقال للحث على القناعة

(2210) لَوْ زَرَعْنَا اللُّو، طَلَعَتْ يَا رَيْتِ
اللو: لفظة ندم
يضرب للحث على عدم الندم.

(2211) لَوْزٌ مَا تُفَسِّرُ، وَجَوْزٌ مَا تُكَسِّرُ، وَكَوْلٌ لَتَشْبَعُ
وأحيانا يقولون "صُحِيحٌ لَا تَقْسِمُ، وَمِفسُومٌ لَا تَوَكِّلُ، وَكَوْلٌ لَمَا تَشْبَعُ"
يضرب للحث على الثورة ضد الاضطهاد

(2212) لَوْ شَافَتْ السَّيْلُ سَالَ، وَالْمَالُ مَالَ، مَا تَغَيَّرَ الْحَالُ
السيل سال: أي تدفقت المياه
المال مال: أي فقد المال
يضرب في الاستهتار

(2213) لَوْ ظَلَّ الْفَلَّاحُ يُوَكِّلُ ثَفَاحَ مَيْتِ سَنِهِ، بِظَلِّ يَنْدَرَعَ بَصَلٌ
يندرع: يخرج ريحا من فمه
يقال للسخرية من الفلاح

(2214) لَوْ عَكَا خَائِفِهِ مِنْ هَدِيرِ الْبَحْرِ، مَا وَفَّقْتِشَ عَلَى الشَّطِّ
يقال للحث على التحدي

(2215) لَوْ فِيهِ خَيْرٌ، مَا رَمَاهُ الطَّيْرُ
يضرب للذي يتفائل بالأشياء أو الأمور سهلة المنال

(2216) نُو فِيهَا خَيْرٌ مَا طَلَّقُوهَا، وَلَا جَوَزُوهَا كُلَّ يَوْمٍ عَرُوسٌ
وأحيانا يقولون "كُلَّ سَنَةٍ عَرِيسٌ" بدل "كل يوم عروس"
يضرب للإنسانة التي لا تستطيع التأقلم في بيتها الزوجي

(2217) نُو قَلْبِ الوَالِدِ، مِثْلَ قَلْبِ الوَالِدِ نُحْرَقَتْ الدُّنْيَا
يضرب لضرورة التحلي بالعواطف الإنسانية

(2218) نُو إِيدِهَا بِتَسَخْمِ الحَيْطِ، إِسْمُهَا مَرَّةٌ فِي البَيْتِ
بتَسَخْمٍ: تضع السواد
يضرب للحث على الزواج واحترام الزوجة

(2219) لَوْ كَانَتْ مَرُوتِهَا فِي اسنَانِهَا، كَانَتْ مَاتَتْ مِنَ الجُوعِ
مروتها: أي قوتها
يقال كسخرية ممن لا تتوافق أقوالهم مع أفعالهم

(2220) لَوْ كَانَ فِي البُومِ خَيْرٌ، مَا تَرَكَهَا الصَّيَّادُ
يضرب للذي يسعى خلف أمور مهملة لا فائدة ترجى منها

(2221) لَوْلَا الرِّسَنُ والعَصَا، كَانَ لِحِمَارٍ أَوَّلُ مِنَ عَصَا
يقال للحث على استخدام العقاب في الحُكم، أو لتربية الأبناء

(2222) لَوْلَا النُّوَاطِيرُ، كَانَتْ لِحُرُومٍ تَحْمِلُ قَنَاطِيرَ
يضرب للاستهتار بالسلطة القمعية الظالمة من خلال استغلالها لسلطتها

(2223) لَوْلَا المَيَّةُ والرِّيحُ، لَنُتِنَ كُلُّ مَلِيحٍ
لنتن: لفسد
يضرب كتبجيل للماء والهواء أساس الحياة والصحة

(2224) لَوْلَا الفَّلَاحُ، مَا عَاشَ المَدَنِيُّ
يضرب في حالة التباهي بالعمل المنتج

(2225) لَوْلَا الغَيْرِهُ مَا حَبَلَتْ الأَمِيرَةُ، وَلَا جَابَتْ عَمْرُو وَعَمِيرُهُ
يضرب لتبرير الغيرة وتأکید التنافس

(2226) لَوْلَا لِمَرْبِي، مَا عَرَفْتِ رَبِّي
لمربي: المربي الذي يربي أو يعلم
يضرب لاحترام وتبجيل المعلم

(2227) لَوْلَا الْكَاسُورَهُ، مَا عَمِرَتِ الْفَاخُورَهُ
يضرب للتهوين من المصائب

(2228) لَوْلَا جَارَتِي، لَفَقَعْتُ مَرَارَتِي
يضرب للحث على ضرورة بناء علاقات طيبة مع الجيران.
أو يقال للحث على عدم الانعزالية

(2229) لَوْلَا جِرَادِهِ، مَا وَقِعَ عَصْفُورُ
يضرب للشخص الذي يقع في شرك نتيجة طمعه

(2230) لَوْلَاكَ يَا لِسَانَ، مَا عَثِرْتُ يَا قَدَمَ
يضرب للثرثار لحنه على تقليل الكلام الذي يوقع صاحبه في عثرات
أو مشاكل هو في غنى عنها

(2231) لَوْلَا كَمِّي، مَا أَكَلَ ثَمِّي
يقال للسخرية من الإنسان الشره

(2232) أَيَالِي الْفَرَحِ مَا بَتَّفُوتِ، وَلَوْ عَلَى قَطْعِ الرَّاسِ
بتفوت: لا يمكنني عدم المشاركة بها
يضرب للحث على مشاركة الناس أفراحهم
وعدم الانزواء والانطواء مع اليأس والحزن

(2233) أَيَالِي الْقَمَرِ، مِنْ أَيَالِي السَّهْرِ
يضرب للحث على عدم الانطواء والمشاركة الجماعية في الأوقات
المناسبة

(2234) لَيْتَ الطَّوْلَ عَلَى الْعَالُولِ، وَلَيْتَ السَّمْنَ عَلَى الْبَقْرَةِ
العالول: الثور
يضرب للسخرية من الفوارق الاجتماعية

(2235) ليش ما دَبِحَتْ بِسِّكَ، مِنْ لَيْلَةٍ عُرْسِكَ؟
بِسِّكَ: البس هو القط أو الهر
يضرب للرجل الذي لا يستطيع الاتفاق مع زوجته

(2236) لَيْلَةُ الْجَدِيدَةِ حَكِي، وَلَيْلَةُ الْعَتِيقَةِ أَفْرُشٌ وَنَامَ
الجديدة: المقصود الزوجة الثانية
العتيقة: المقصود الزوجة الأولى
تقوله الزوجة الأولى التي تزوج زوجها مرة أخرى
للسخرية من علاقة زوجها

(2237) أَيُّجِي الصَّبِي، بِنُصَلِّي ع النَّبِي
يضرب لمن يستبق أمور حياته