

حرف الميم

(2238) ما اثنين، إلا ربُّهم ثالثهم
يقال للحث على المشاركة الجماعية

(2239) ما اجن من شب هد على بلد، إلا بلد هدت على شب
يقال في حاله انفصال فرد عن الجماعة أو حدوث خلاف بين الفرد
والجماعة

(2240) ما اعز من الولد، إلا ولد الولد
يقال للتقريب بين الأجداد والأحفاد

(2241) ما اكذب من شب تغرب، غير شايب ماتت جباله
يقال للذي يبالغ في رواية الحكايات عن نفسه كاستخفاف به

(2242) ما العيب، إلا العيب
العيب: السوء
يقال للحث على الخروج من دائرة السلبيات

(2243) ما أهون العرس لولا طقاطيقه
طقاطيقه: المقصود توابعه
يقال لتبيان أن كل عمل له توابع كثيرة وصعبة

(2244) ما بتتحفف العوره، إلا والقاضي مغزول
بتتحفف: تحفت المرأة أي أكملت زينتها
يقال للحث على السرعة في انجاز العمل

(2245) ما بئرك الثار، إلا ردي الخال
يقال للحث على اخذ الثار في حالة نشوب الصراع

(2246) ما يسعد الآ المره، وما يتعس الآ المره
يقال لحث الزوجة على التوافق مع زوجها

(2247) ما بئشوف خيرى، إلا لما تجرب غيرى
يقال للإنسان الذي لا يقدر عمل شخص ما

(2248) ما بئصنق حماره، وبئتها في الحاره
يضرب فيمن ينكشف كذبه مباشرة

(2249) ما بئضيق، إلا لما تفرج
يقال لبعث الأمل على مواصلة النضال الاجتماعي أو الوطني

(2250) ما بتلاقي الفص الحزق، إلا عند نحيف الطيز
وأحيانا يقولون "ما بتلاقي الفص الحامي، إلا عند القر الضعيف"
وأحيانا يقولون: ما بتلاقي الرفس الحامي إلا عند الحمير العرجا
الحزق أو الحامي: المقصود عالي الصوت
القر: ابن الحمار
الرفس: عندما يضرب الحمار بأقدامه
يقال للاستخفاف من صاحب القول دون الفعل

(2251) ما بتوجد الحس القوي، إلا عند الواوي الضعيف
الحس القوي: الصوت العالي
يقال للاستخفاف من صاحب القول دون الفعل

(2252) ما بتيجي المصايب، إلا من الحبايب
يقال حينما تنشأ الخلافات بين المقربين

(2253) ما بحك جلدك إلا ظفرك، فتول أنت جميع أمرك
يقال للحث على الاعتماد على النفس في وقت الشدائد والمحن

(2254) ما بحرث الأرض، إلا عجولها
وأحيانا يقولون "غير" بدل "إلا" ولهما نفس المعنى المقصود
يقال لضرورة الاعتماد على النفس وقت الشدائد
وخاصة الصراع من أجل الوطن

(2255) ما بِخَسِدِ الْمَالِ، إِلَّا صَحَابُهُ
يقال للتخلي على النرجسية

(2256) ما بِحَنِّ عِ الْعُودِ، إِلَّا قَشْرُهُ
بحن: من الحنان
يقال للتقريب من الروابط العائلية

(2257) ما بِخَلْعِ الرَّقَبِ، إِلَّا اللَّيِّ رَكْبُهَا
وأحياناً يقولون "ما بخلع الراس، إلا اللي ركيه"
يقال في حالة التحدي والثورة ضد الاستغلال أو الاضطهاد القومي أو
الطبقي

(2258) ما بِدَيِّ يَا الْأَهْلَ مِنْكُمْ تَغْنُونِي، بِدَيِّ مِنْكُمْ جُبْرَانِ الْخَاطِرِ
يقال للملامة حين تنشأ الخلافات في الوسط العائلي

(2259) ما بِرَبِّي الصَّوْصِ، إِلَّا إِمَّتُهُ
يقال للحث على الرعاية التربوية الكاملة بالنسبة للأبناء

(2260) ما بِشَاوِرِ الْمَرْءِ، إِلَّا الْمَرْءِ
يقال للاستخفاف بقدرات الأنثى

(2261) ما بِضَرْبِ الْمَرْءِ، إِلَّا الْخَرَّ
يضرب لضرورة التعامل المنطقي مع الأنثى

(2262) ما بِطَلْعِ الزَّيْتِ إِلَّا مِنْ كُثْرِ الْعَصْرِ
يقال لاعتماد العقاب كوسيلة للتربية

(2263) ما بِعَجْبِهِ الْعَجَبِ، وَلَا الصِّيَامِ فِي رَجَبٍ
يضرب في المتكبر لتحقيره

(2264) ما بَعْدَ الرُّمْلَةِ، إِلا هِدَاةَ البَالِ
الرُّمْلَةُ: الأرملة، وهي التي توفى زوجها
هداة البال: الراحة والاطمئنان
يضرب لحث الأرملة على مواصلة النضال لتربية أبنائها.
أو يقال عندما يتوفى زوج كان قاسيا في تعامله مع زوجته

(2265) ما بَعْرِفَ الحَفَا، إِلا على الشَّطِّ
الحفا: المشي بدون حذاء
يقال للسخرية من الذي يجهل أبسط الأمور

(2266) ما بَعْرِفَ الطَّيِّطَ من العَيْصَلانِ
الطيِّط: المقصود هنا الحمق
العَيْصَلان: المقصود هنا الشراسة
يضرب في حالة الحماقة،
أو يضرب في الشخص الجاهل الذي لا يستطيع التمييز بين الأمور

(2267) ما بَعْرِفَ كَوْعُهُ، مِنْ بَوْعُهُ
الكوع: طرف الزند الذي يلي إبهام الإصبع
البوع: العظم الذي يلي إبهام الرجل
يقال في حالة الاستخفاف من الجاهل

(2268) ما بَعْلَمَ حَالِكَ، غَيْرَ رَبِّكَ وَجَارِكَ
يقال للحث على إقامة علاقات جيدة مع الجيران

(2269) ما بِشَبَّعَ طَيْرٍ، وَوَرَاهُ فُرَاخٍ
يقال لتهوين الأمر على الأبناء الكادحين

(2270) ما بِشَكَرَ السُّوقَ، إِلا اللِّي بِرَبِّجٍ
وأحيانا يقولون "بِحَمْدٍ" بدل "بشكر"
يضرب في المستفيد من وضع ما سواء كان اجتماعيا أو سياسيا

(2271) ما بِقَطَعَ الشَّجَرَهَ، غَيْرَ فُرْعِ مِنْهَا
يضرب لأخذ الحيلة والحذر عند التربية

(2272) ما بَقَطَعَ في الخال، إلا ابن أخْتَه
وأحيانا يقولون "ما اطَّقَع من الخال، إلا ابن أخْتَه"
بقطع: يؤثر سلبا
اطقع: أسوأ
يضرب لأخذ الحيطه عند الزواج.
أو ضرورة مصاهره الإنسان الذي يرضى عنه أهل الزوجة.

أو يقال في حالة السخرية من أهل الأم إذا كان الابن سيء الخلق

(2273) ما بُقِّد في الدواوين، إلا كُبِير المَنَاحِير
الدواوين: جمع ديوان، وهو مكان تجمع كل عائلة بجميع
أفرادها الذكور والمعلوم أن تركيا هي التي أنشأت الدواوين في فلسطين
يقال لتبنيان شروط القبول لحالة ما

(2274) ما بِحَمِي الأم، إلا الدَم
يقال في حالة الحث على الأخذ بالثأر من العدو القومي

(2275) ما بِموت الأب، غير مِتَوَكِّل الرَّب
غير متوكل الرب: إلى أن يتوكل على الخالق
يقال للحث على العمل حتى لو كان الإنتاج قليلا لا يكاد يسد الرمق،
ويقال للطمانينة

(2276) ما بوخِد وبِغَطِي، إلا القسمة والنصيب
يقال لتبرير الواقع من أجل الخروج إلى دائرة المستقبل

(2277) ما بوَقَّع، إلا الصَاحِي
وأحيانا يقولون "الشاطر" بدل "الصاحي"
ما بوقع: لا يقع ولا يصاب في الشدائد
الصاحي أو الشاطر: الإنسان الذي يحسب لكل شيء حسابه
يقال للحث على توخي الحيطه والحذر

(2278) ما بَوَكِلَ الخُبْزُ المَرْقُوقُ، إِلا لِحْنَاكَ العُوجِ اللُّوقِ
الخبز المرقوق: الخبز مضغوط السمك
اللوق: جمع ألوق أي غير صحيح أو غير مستقيم
يضرب للسخرية من التصرفات الشاذة

(2279) ما بَيَّاضٌ، إِلا بَيَّاضُ الثُّنْيِ

الثني: العرض
يقال لمن يهتم بالشكل أكثر من الجوهر.
أو يقال للمحافظة على العرض والشرف

(2280) ما بِيْجِي إِشِي مِنْ العَرَبِ، وَبِسَّرِ القَلْبِ

قيل هذا المثل عندما احتلت فلسطين من خلال بوابتها "يافا"
وقد تم الاحتلال من البحر أي من غرب فلسطين

(2281) ما بِيْجِي حَيْنَا، إِلا اللِّي زَيْنَا

حيناً: حارتنا
زيناً: مثلنا
يقال عندما تتوافق المسلكيات

(2282) ما بِيْوَقِدِ الخُرُوبِ الآ المَغْلُوبِ

الخروب: المقصود هنا خشب شجر الخروب، والمعروف أنه يشتعل
بسرعة
يقال لتبيان حالة الفقر

(2283) ماتت لِحْمَارِهِ، وَانْقَطَعَتِ الزِّيَارَةُ

يقال للإنسان ذا المصلحة للاستخفاف منه

(2284) ماتت النُّوَارَةُ، وَظَلَّتِ القَوَارَةُ

النوارة: هي الزهرة الصغيرة أو البرعم الصغير للنبتة (مفرد نبات)
القواره: الوعاء الفخاري الذي تحفظ به النبتة
يقال للإنسان الذي يضطرب من فقدانه لصغائر الأمور
كدعوة له للاهتمام بالأمور الأفضل

(2285) ما تُخَافُ مِنَ الكَعبِ، خَافَ مِنْ إِبْنِها أَوْ بِئْتِها
يقال لتبيان أن نتائج الفعل السيئ أسوأ

(2286) ما تَعْمَلُ خَيرَ، وَتَتَنَدَّمُ عَلَيهِ
يقال للحث على فعل الخير

(2287) ما حَدا بِسِداً، جِوْرَةٌ حَدا
بسد جورة حدا: يكون بديلاً موضوعياً لأحد
يقال حين فقدان عزيز. أو يقال للحث على الاستقلالية الشخصية

(2288) ما حَدا بِقَولٍ عَنِ زَبيْئِتهِ، عَكرِ
يقال للذي يدافع عن أخطاء نفسه أو المقربين له
كإثبات لعدم الانعتاق من قيود الذات أو القيود القبلية

(2289) ما حَدا بِمَوتٍ، مِنْ خَاطِرِهِ
وأحياناً يقولون "الله يلعن أبو اللي بموت من خاطره"
يقال للحث على الموت في ساحة القتال خلال الصراع القومي

(2290) ما حَدا بِشُتْري سَمَكٍ، فِي بَحْرِ
يقال للشخص غير الواقعي

(2291) ما دام عَنزَتِكَ دارَهُ، احلِبْها
داره: أي أنها جاهزة للحلب
يقال لاتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب

(2292) ما دامني على هالحصيره، لا طويله ولا قصيره
ما دامني على هالحصيرة: المقصود ما دمت على قيد الحياة
لا طويلة ولا قصيرة: أي لن يتزوج زوجها امرأة أخرى
تقوله الزوجة المعتدة بنفسها والقادرة على الاحتفاظ بزوجها.
أو يقال للحث على الثقة بالنفس

(2293) **مَادِحِ نَفْسُهُ، كَذَّابٌ**
يقال للإنسان الذي لا يعرف حجمه الطبيعي نتيجة غروره بنفسه

(2294) **مَا فِي دُخَانٍ، بِدُونِ نَارٍ**
يقال للتأكيد على أن لكل علة سبب ولكل تصرف دوافع

(2295) **مَا زَالَ إِمَّاكَ فِي الْبَيْتِ، بَتَوَكَّلِ خُبْزَ وَزَيْتٍ**
يقال للتأكيد على أهمية الأم في البيت

(2296) **مَا شَجَّرَهُ، إِلَّا أَنْهَزَّتْ**
أو يقولون "كل شجره إلا وهزها الريح"
يقال لبعث روح الطمأنينة والأمل عند اليأس نتيجة مشاكل حياته

(2297) **مَا شَفَّتْ يَوْمَ أَبْكَى عَلَى أَيَّامِهِ، إِلَّا خُبْزَ الشَّعِيرِ وَقِلَّةَ أَدَامِهِ**
قله أدامه: المعروف أن الشعير ليس له عرقا كالقمح حين يخبز
أي يظل صلبا بعد خبزه
يقال للسخرية من الواقع الحياتي ضمن واقع اجتماعي فاسد

(2298) **مَا ضَاعَ حَقٌّ، وَرَاهُ مُطَالِبٌ**
يقال للتحريض من أجل استرداد الحقوق القومية أو الوطنية أو الاجتماعية

(2299) **مَا ضَلَّ عَ الْخُمِّ، إِلَّا مَمْعُوطُ الدَّنْبِ**
وأحيانا يقولون " ما ظلَّ عَ الْوَتْدِ، إِلَّا هُرُوشَ الْبَقْرِ "
ما ضل، ما ظل: لم يبق
يقال للسخرية والتحقير في حاله الخلاف الاجتماعي

(2300) **مَالِ النَّجِيسِ، فِي مِيزَانِ إِبْلِيسَ**
النجيس: أو الباخس هو الإنسان الشحيح التافه
يقال للشماتة في الإنسان البخيل حينما يستغله احدهم

(2301) **مَالِ الْخَسِيسِ، لِبْلِيسَ**
الخسيس: المقصود هنا البخيل
يقال للشماتة من الإنسان البخيل حينما يستغله احدهم

2302) مال تودعه، بيعه
يقال للحث على عدم البخل

2303) مال جابته الرياح، بتوخذه الزوايع
يقال لنفض اليد عن شخص لا يريد الارتداع عن الإسراف.
أو للحث على عدم الإسراف

2304) مال شرشوحه لشرشوح، المره عكشه والرجال مريوح
شرشوح وشرشوحه: فقد كل منهما سمعته
عكشه: المقصود فوضويه سيئة الخلق
مريوح: مرتاح لا عمل له لأنه مدلل
يقال للسخرية من تصرف عائله
أو مجتمع تناقضت فيه مسلكياتهم مع مسلكيات المجتمع الحقيقي

2305) مالك، وما نفحك
مالك: ثروتك
يقال للحث على بناء علاقات اجتماعيه للإنسان الذي يعتقد
أن المال سيحل له كل مشاكله

2306) مال مزكى، ما بنحرق ولا بيعرق
يقال للحث على دفع الزكاة

2307) مال هالوتد نازل بوطاه؟ قال من هالذر الي بقفاه
مال: لماذا
هالوتد نازل بوطاه: هذا الوتد مغروس بالأرض
هالذر: الضرب المستمر
يقال للتحريض على الثورة ضد الاضطهاد والاستغلال الوطني أو الطبقي

2308) مالي، وأنا حر فيه
يقوله مالك الثروة المستهتر

2309) ما مطر بلا رياح، ولا كون بلا ضياح
يقال لتوضيح أن لكل سبب نتيجة

(2310) ما واحد منيح، تركبُه الريح
تركبه الريح: المقصود يفقد توازنه لأقل عارض
يقال للحث على الانضباط ضمن المسلك الاجتماعي البناء

(2311) ما يجيب الواحد، إلا أصله
يقال في حالة تقييم شخص ما

(2312) ما يلوق لأم إشدوق، غير بيض مسلوق
ما يلوق: لا يليق
إشدوق: جمع شذوق وهو الحنك
يقال للسخرية من الإنسان الذي يضع نفسه في غير وضعه الطبيعي

(2313) مباعيصنا لعام، زعاماتنا السنه
مباعيصنا: الذي كنا نضع أصابعنا في أفقيتهم
العام: السنة الماضية
يقال للسخرية والهزاء من أصحاب السلطة غير الصالحين
وغير القادرين على قيادة المجتمع

(2314) مبروم ع مبروم، ميفلتش
مبروم: برم الشيء أي لفه لفاً محكماً، ونقول فلان برم على فلان أي
اغتابه
ميفلتش: لا يفلت ولا ينفك
يقال للحث على الدقة في التعامل مع أمور الحياة

(2315) مبعوضه، وجابت بنت
يقال لرتاء من يعاقب على خطأ لم يرتكبه

(2316) متى ما عشر، دشر
متى ما: حينما
دشر: ترك
عشر: المقصود انقضت عشرة أيام منه
يقال للتهوين على الصائم في شهر رمضان لمواصلة صيام باقي الشهر

(2317) مَتَّعِدَشِ الصَّيْصَانِ، قَبْلَ مَا يَفْقِسُوا
يضرب للتأني والعمل الدعوب وعدم اعتماد الخيالية كمسلك معيشي

(2318) مِثْلُ الْإِبْرَةِ، تَكْسِي النَّاسِ وَهِيَ عَرِيَاتِهِ
تكسي: كسا أي خاط ثيابا
يقال للثناء على الإنسان الذي يفعل الخير
ويعطي للناس جهده دون انتظار مكافأة على ذلك

(2319) مِثْلُ الْأَطْرَشِ فِي الزَّرْقَةِ
يقال لمن لا يستطيع التأقلم مع واقعه

(2320) مِثْلُ الْبَحْرِ، إِنْ ضَحِكَ تَمَّوْ بَلَعِ إِمَّهُ
يضرب في المخادع

(2321) مِثْلُ الْبَيْسَةِ الَّتِي أَكَلَتْ وَلَاذَهَا
يضرب للإنسان الذي يخذل أهل بيته

(2322) مِثْلُ الْبَقْدُونِسِ، شَرِشُهُ عِ الْخَرَا وَبِعَاشِرِ الْأَكَابِرِ عِ السُّفْرَةِ
وأحيانا يقولون: مثل البقدونس بطلع ع المزابل، وبتوكله الأكابر
يقال لتناقض الحال والأحوال

(2323) مِثْلُ الْبَوْمِ، بَزْعَقِ عِ رَاسِ الشَّجَرِ
وأحيانا يقولون "بَزْعَقِ فِي الْخَرَابِ" بدل "بزعق ع راس الشجر"
يقال للسخرية من صاحب القول دون الفعل

(2324) مِثْلُ التُّرْبَةِ، مَا بِنْتَرِدُ وَلَا مَيِّتِ
التربة: المقبرة
يضرب للطماع كسخرية منه

(2325) مِثْلُ الْحَرْبَايَةِ، كُلِّ سَاعِهِ بَلُونِ
يضرب في الشخص الانتهازي، أو في الذي لا رأي له

(2326) **مِثْلُ الْحَمَامِ اللَّيِّ مُقَطَّعَهُ مَزَارِيْبُهُ**
مزاريبه: اوعية تصريف المياه الزائدة عن الحاجة
يقال حينما تعم الفوضى والارتباك ضمن محيط معين

(2327) **مِثْلُ الْحَيِّهِ، مَا بَتَّعِرْفُلُهُ بَطْنٍ مِنْ ظَهْرِ**
يضرب في الانتهازي

(2328) **مِثْلُ الْجَمَلِ، بِتَوَدِّيهِ الْبَحْرُ وَبِتَرْجُعِهِ بَلَا مَا تَسْقِيهِ**
بتوديه: تذهب به
يضرب للأحمق المنساق خلف هدف لا يعيه

(2329) **مِثْلُ الْجَمِيْزِ، كَلَامُهُ بِعُمِّ عِ الْقَلْبِ**
بِعُمِّ: المقصود هنا يسبب الضيق
يضرب في الثرثار التافه

(2330) **مِثْلُ الْخُرُوبِ، قَنْطَارُ خَشْبٍ عَلَى دَرَاهِمِ حَلَاوِهِ**
يضرب في الشخص التافه الذي لا خير يرجى منه

(2331) **مِثْلُ الزُّتُونِ، مَا بِيْجِيْ غَيْرَ بِالرِّصِّ**
وأحيانا يقولون "بلى" بدل "بيجي"
بلى وبيجي: المقصود هنا النضوج ليصبح مستساغ الطعم
يقال للحث على استخدام العقاب كوسيلة للتربية، أو يضرب في حالة العناد

(2332) **مِثْلُ السَّمَكَةِ الدَائِيْخَةِ**
يقال للهائم دون هدف محدد

(2333) **مِثْلُ الشَّجَرَةِ، بِتَفَائِيٍّ عَلَى غَيْرِ فَرْعِهَا**
بتفائي: ترخي فيها أو ظلها
يقال كتقدير لمن يتفانى في خدمة غيره

(2334) **مِثْلُ الْغَنَمِ بِلَا رَاعِيٍّ**
يقال في حالة عدم وجود قيادة

(2335) مثل الفراشه، بثُوم حول السراج تتنحرق
يضرب في السخف

(2336) مثل الفص من غير أوائه
وأحيانا يقولون "مثل الدمل في الطيز، من غير أوائه"
يقال لمن يتصرف تصرفا شادا

(2337) مثل القرعه اللي بتتغاوى بشعر بنت أختها
يقال لمن يفتخر بأعمال غيره

(2338) مثل الكلب اللي بعوي ع القمر
يضرب في حالة الحمق

(2339) مثل الغزلان الشارده
الشارده: الهاربة فزعا
يضرب في القوم الذين يصابون بفاجعة مفاجئة

(2340) مثل الغنم، تطق الها ع السطل بتطير
تطق أي تضرب على
السطل: وعاء معدني
يضرب في حالة الجبن

(2341) مثل اللي صامت يوم، وتحممت للعيد
يضرب في المزاودين

(2342) مثل اللي عملت الفشه وأجا جوزها متعشني
الفشه: رنتي الذبيحة
يضرب لسوء الطالع

(2343) مثل اللي غاب يوم، وقال وين باب الدار
يقال لمن ينسلخ عن وضعه الحقيقي أو الطبيعي أو الطبقي

(2344) مثل النحلة، بتتنقل من زهره لزهره
يضرب في الشخص المثابر

(2345) مثل برد حَبْ
بُرْد: جمع بارد أي إنسان مبتذل يعيش غير وضعه الطبيعي
يقال للسخرية من تصرف غير طبيعي أو منطقي

(2346) مثل بيضات لمغربل
لمغربل: الذي يعمل على تنقيه القمح من زوانه بالاستعانة بالغربال
يقال للبرغماتي الذي لا هدف محدد له

(2347) مثل بقولة اللين
بقولة: وعاء فخاري يوضع فيه اللين، وهو منتفخ من وسطه
يقال للسخرية والاستهزاء من شكل شخص ما

(2348) مثل حبة العدس، ما بتعرف بطنها من ظهرها
يضرب في الانتهازية

(2349) مثل خراث الجمال، اللي بخرثه برْبُصُه
وأحيانا يقولون: مثل حراثة الجمل، اللي بحرثه بلْبُدُه
بربصه، بلبده: يدوس عليه بكل ثقله
يقال لمن ينوي فعل مساعدة ويحدث ضررا

(2350) مثل خمار العرس، يا بَرِّق مَيِّ، يا بَرِّق حَطَب
بَرِّق: يدفع، والمقصود هنا يحمل
يقال لتبليان مدى الاضطهاد

(2351) مثل حمير الحداره، زُقَه لَقْدَام بَرِّجَع لَوْرَا
الحداره: من يقومون بالتجارة على ظهور الحمير
زُقَه: ادفعه
يقال للجبان. أو غير قابل للتطور الفكري ومواجهة الواقع

(2352) **مِثْلُ حَمِيرِ الْحَجَّارِ، بِمَوْتِ وَمَيْتِهِ فِي ظَهْرِهِ**
حمير الحجارة: الحمير التي كانت تستخدم لنقل مواد البناء،
وكانت تصعد درج أكثر من طابق
ميته في ظهره: كناية عن عدم اقترانه بحمارة أنثى يضرب في مدى الكدح

(2353) **مِثْلُ خُبْزِ الشَّعِيرِ، مَأْكُولٌ مَذْمُومٌ**
مأكول مذموم: يؤكل ويذم
يضرب لمن يفعل الخير ويقابل بالإساءة مقابل ذلك

(2354) **مِثْلُ خُبْزِ الصَّاجِ، مَقْلَبٌ عِ الْوَجْهِينِ**
يقال للانتهازي الذي لا وجهه نظر محددة له

(2355) **مِثْلُ خَيْلِ الدَّوْلِيِّ، مِلْحُهَا عِ ذَيْلِهَا**
ملحها: الملح الناتج عن جفاف بولها
يقال للأشخاص الذين ينتفعون بشكل غير مشروع

(2356) **مِثْلُ دُمُوعِ النَّمَاسِيحِ**
يقال للمرائي الذي لا يظهر على حقيقته

(2357) **مِثْلُ جَاجِ الْمَزَارِعِ**
يقال كدلالة على الجهل وعدم القدرة على مواجهه الصعاب مهما قل شأنها

(2358) **مِثْلُ طَيْزِ الْبَقْرَةِ، لَا مَعَ اللَّحْمِ مَطْبُوحٌ وَلَا مَعَ الْجِلْدِ مَسْلُوحٌ**
وأحيانا يقولون "فلان مثل سببة البقره،
لا مع الجلد يسلخ ولا مع اللحم يطبخ"
طيز أو سبة البقرة: عضوها التناسلي
يضرب في الشخص التافه

(2359) **مِثْلُ فَصِّ الْجَمَلِ، لَا فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ**
يضرب في الشخص التافه

(2360) **مِثْلُ مَا قَالُوا، شَالُوا**
شَالُوا: حملوا أو اخذوا
يقال لتسهيل الأمور في العلاقات الاجتماعية

(2361) **مِثْلُ مِيتِ رَاعِي، عَلَى نَعْجِهِ**
يقال في حالة شدة الصراع على الزعامة

(2362) **مِثْلُ مُصَيِّفَةِ الْغُورِ، لَا صَيْفٍ صَيِّفَتْ وَلَا عَرَضَهَا نَابِهَا**
وأحيانا يقولون "مصيفة أريحا" بدل "مصيفة الغور"
تصَيِّفُ أو تصييف: يلتقط السنابل وقت الحصاد
عرضها نابها: أي لم يسلم شرفها
يضرب في أشد حالات الإخفاق عندما يفقد الإنسان أمواله وشرفه

(2363) **مِثْلُ مِيزَانِ الْجَزْرِ، لَا بِمِيلٍ وَلَا بِعَدَلٍ**
بعَدَلٌ: يكون له قيمة فعلية
يضرب للتافه الذي لا قيمة فعلية له

(2364) **مَحْظَرُ الْفَرَسِ، فَيْلُ الْفَارِسِ**
محظر: مربوط
فَيْلٌ: أهاب أو أخاف
يقال عندما يكون الإعداد لأمر ما غير مناسب

(2365) **مَجْنُونٌ رَمَى حَجْرًا فِي بَيْرٍ، مِيتٌ عَاقِلٌ مَا عَرَفُوا يُطْلَعُوهُ**
يقال حينما تتعثر الأمور بسبب حمق أحدهم

(2366) **مَجْنُونٌ يَحْكِي، وَعَاقِلٌ يَسْمَعُ**
يضرب حينما يكون التبرير غير مطابق لحقائق الواقع

(2367) **مَحَلُّ الضِّيقِ، بِوَسْعِ أَلْفِ صُنْدِيقٍ**
يقوله ذا العسر للتأكيد على تمسكه بالتقليد الأصيل وهو الكرم

(2368) **مَرْبُوطٌ عَ لِسَانِهِ**
يضرب فيمن لا يتقن فن الحديث أو الكلام

(2369) مَرَّتْ الْأَبَ سَخَطَ مِنَ الرَّبِّ، لَا يَتَّحِبُ وَلَا يَتَّبَعُ
يقال كرفض مطلق لتعدد الزوجات

(2370) مَرَّتْ الْبَنَاءُ اشْتَهَتْ عَلَيْهِ، وَمَرَّتِ الصَّائِغُ اشْتَهَتْ تُرْكِيَّهِ
عليه: دار مكونة من طابقين
تركية: قطعة نقد ذهبية

يقال لمن يقوم بعمل ويؤديه خير أداء ويحرم نفسه من نفس العمل أو
نتائجه

(2371) مَرَّتِ الزَّيْنُ بِتَمَشِي بَيْنَ صَفَيْنِ، وَبُنْتُ الرِّجَالَ مَا بَتَسْتَحِي مِنَ الرِّجَالِ
الزَّيْنُ: جميل الشكل، والمقصود هنا الإنسان الشهم الشجاع المعتد بنفسه
يقال للتأكيد على ضرورة انخراط الفتاة في الحياة العملية

(2372) مَرَّتْكَ وَأَنْتَ قَوِي، وَاهْلَاكَ وَأَنْتَ غَنِي، وَجِيرَانُكَ وَأَنْتَ سَخِي
يقال للتمييز في التعامل الاجتماعي

(2373) مَرَّتْهُ اللَّيْ خَسِرْتُهُ، وَإِمَةٌ أَكَلَتْ خَسِرْتُهُ
يقال لتمييز عاطفة الأم عن الزوجة

(2374) مَرَّتِي عُمُرُهَا مَا تَرَكْتُ الْبَيْتَ إِلَّا مَحْمُولِهِ
محموله: حمل الشيء فهو محمول، المقصود هنا متوفاة أو ميتة
يقال كتقدير للزوجة أو كمفاخرة الهزأ الذي يسترجل على زوجته

(2375) مَرَكَبُ الضَّرَائِرِ سَارَ، وَمَرَكَبُ السَّلَفَاتِ إِخْتَارَ
السلفات: زوجات الإخوة
يقال عندما ينشأ خلاف بين زوجات الإخوة

(2376) مَرَّهْ إِبْنُ مَرَّهْ، اللَّيْ بَعْطِي سِرَّهْ لَمَرَّهْ
يقال حينما تتحكم المرأة بسلوك رجل مما يؤدي إلى عدم اتزانه اجتماعيا

(2377) مَرَّهْ جَلُّوْهْ، بِالْأَعْمَى خُسَارَهْ
يقال حينما ترتبط الأشياء بصورة غير منطقية

(2378) مَرَوَّةُ الشَّبِّ وَرَا الْبَابِ، وَمَرَوَّةُ الْبَنْتِ وَرَا الدِّسْتِ
مروّة: أي قوة ومهارة
يقال لتوزيع الأدوار في حالة الزواج

(2379) مُسَخَّمِهِ يَا مَرَّةَ، عَلَي لِحْيَتِكَ يَا رِجَالَ
مسخّمه: ملطخة بالسخام، والمقصود هنا تلطخت سمعتها
يقال لوجوب الحفاظ على سمعة المرأة

(2380) مُسَخَّمٌ يَا جُوزَ الثَّنِيثِينَ، مُلَطَّمٌ يَا جُوزَ الثَّنِيثِينَ
يقال كتحريض ضد تعدد الزوجات

(2381) مَسْكِينِ اللَّيِّ خَدَمٍ، وَمَا تُعَلِّمُ
يقال لمن لا يستفيد من خطأه

(2382) مَسْكِينِ يَا عَبْدِي، مَا بَتَطِيقَ حَرِّي وَلَا بَرْدِي
يقال للمتسرّع العجول. أو يقال لتبنيان أن بني آدم غير قنوع

(2383) مِشْتَرَاتِ الْعَيْدِ، وَلَا تَرِبَايْتَهُ
مشترات: شراء
يضرب في حالات المشقة الناتجة عن تربية الحيوان أو النبات

(2384) مُشُّ الْمَهْمِ الْحَبْلِ، الْمُهْمُ قُعَادِ الْحَجَرِ
الحبل: الحمل من أجل الولادة
قعاد الحجر: المقصود هنا تربية الأبناء
يقال لضرورة الاعتناء بالأطفال وتربيتهم تربية سليمة

(2385) مُشُّ كُلِّ السَّنِينِ بَيْنِينَ، وَلَا كُلِّ الدَّهْرِ جِيزَانَ
يقال كمواساة لمن تنجب البنات. أو كمواساة للعزباء

(2386) مِشُّ كُلِّ مَنْ رَكِبَ الْحِصَانَ خَيْالًا
يضرب في الشخص الذي يتبوأ منصباً لا يستطيع النجاح فيه

(2387) مُش ع رُمَانِه، لِقُلُوبِ وَرْمَانِه

ورمانه: حاقدة

يضرِب حينما ينشب خلاف نتيجة أمر تافه

(2388) مُش كُل الطير، بِتَأْكُل لَحْمَه

يقال في حالات المواجهة لإثبات الشخصية

(2389) مُش كُل الأكلات، زَلَابِيَه

يقال لمن يتوهم أن الحياة سهلة المنال

(2390) مُش كُل بيضا شَحْمِه، ولا كُل سودا فَحْمِه

بيضا: البيضاء البشرية

سودا: سوداء البشرة

يقال للحث على التعامل مع جوهر الأمور لامع شكلها أو شكلياتها

(2391) مُش كُل مَرّه، بُتَسَلَمَ الجَرّه

يضرِب لمن يتوهم أن الحياة سهلة المنال

(2392) مُش كُل مَنْ شَقَّ البَحْر، قال: أنا بَحْرِي

يضرِب لمن يصيبه الغرور بعد أول نجاح يلاقيه

(2393) مُش كُل مَنْ صَفَّ الصَّوَانِي، قال عَن حاله حَلْوَانِي

يضرِب لمن يصيبه الغرور بعد أول نجاح يلاقيه

(2394) مُشَنُّشَلات الحَلَق، صَيَّادات النَّذال

مشنشلات: معلقات

يقال للحد من المغالاة في التبرج

(2395) مَصايِبُ الدُّنْيا أربعة: الدِّينُ وُلُو دِرْهَم، والبِنْتِ وُلُو مَرِّيم، والغُرْبِهِ وُلُو

ميل،

والسؤال وُلُو كيف الطريق

يقال لتبنيان مشاكل الزمان

(2396) مَصِيرِك يَا كِنَّه، تُصِيرِي حَمَاه
يقال لتبنيان تبدل الزمان

(2397) مَطْبَخ سَمِين، وَصَبِيَه هَزِيلَه
سمين: المقصود واسع أي يحتاج لعمل كثير
يضرب لمن يحمل نفسه فوق طاقته

(2398) مُطْرَاق رُمَان، وَحَيْط عَالِي
مطراق: عصا رفيعة
يضرب للعنيد المشاكس

(2399) مُطْرَح مَا بِنْأَمِن، خَاف
يقال عندما ينخدع الإنسان من مأمّن له

(2400) مُطْرَح مَا بَضِت، رُوح كَاكِي
يضرب في الذي يتخلى عن عشيرته ويلجأ إليهم وقت الملمات التي تحيط به

(2401) مُطْرَح مَا تِرْزَق، اِنْرَق
الزق: تمسك
يقال لتبرير الغربة

(2402) مُطْرَح مَا خَرِي، شَنْقُوَه
يقال للسخرية من الذي يراوح مكانه
ولا يكتسب مسلكاً أو كفاءة جديدتين نتيجة الفعل الذي يقوم به

(2403) مُفْتَاَح البَطْن لُقْمِه، وَمُفْتَاَح الشَّرِّ كَلْمِه
يقال للحث على عدم الاستهانة حتى بالأمر البسيطة

(2404) مَعَك قَرَش، تَسْوَى قَرَش
ولعل هذا المثل جاء من الزجل الشعبي التالي:
معك قرش تسوى اثنين أو عك تكفل كفالة
أو عك تقع تحت الدين وحياتك أصعب حالة
أو عك: احذر من يقال للحث على العمل واكتساب الرزق

(2405) مَكْحَلٌ لِلْغَوَى، وَمَيِّتٌ مِنَ الْجُوعِ
يقال للسخرية من الذي يهتم بالشكل ولا يهتم بالجواهر

(2406) مَكْسُورٌ لَا تَوَكَّلَ، وَصَحِيحٌ لَا تَقْسِمُ، وَكَوْلٌ حَتَّى تَشْبَعِ
مكسور: أي رغيف غير كامل
يقال على لسان إنسان وضع في وضع محير

(2407) مَلْحَقِشٌ يَغِيبُ رَأْسَهُ، طَلَّتْ رِجْلِيهِ
يضرب في الشخص ثقيل الظل

(2408) مَلْعُونٌ فِي الدُّنْيَا، وَمَحْرُوقٌ فِي الْآخِرَةِ
محروق في الآخرة: أي مأواه جهنم
يضرب في الشخص سيء الخلق والأخلاق

(2409) مِنْ إِسْتِرَاحٍ، رَاحٍ
راح: أراح غيره
يقال للحث على تجنب الصراعات الجانبية مع الأهل
أو ضمن نطاق المجتمع الواحد

(2410) مَنْ أَمَّنَكَ لَا تُخَوِّنْهُ، وَلَوْ كُنْتَ خَائِنًا
يقال لبعث روح الأصالة عند من فقدها

(2411) مَنْ أَوْجَهَتْ بَاضَ الْحَمَامِ عَلَى الْوَتْدِ، وَمِنْ أَقْفَتِ دَشَرَ وَلَاذِهِ وَطَارَ
وأحيانا يقولون "بشخ لحمار ع الأسد" بدل "دشر ولاده وطار"
من: المقصود إذا
أوجهت: تيسرت
أقفت: أدبرت أو تعسرت
دشر: ترك
يقال لتبيان أن السعادة أو الشقاء غير دائمين.
أو يضرب كسخرية من تقلبات الدهر

(2412) مِنْ بَابِ إِشْقَعِ لِبَابِ إِرْقَعِ، لِبَابِ صَبَحَكُمْ بِالْخَيْرِ
اشقَع: الثرثار

ارقع: صاحب الصوت العالي
يضرِب في الشخص الذي لا يستقر في منزله، أو لا يثبت على رأي

(2413) مِنْ بَرِّهِ ذَهَانٌ، وَمِنْ جُؤْهِ سَخَامٌ
يقال للسخرية من الاهتمام بالشكل دون الجوهر

(٢٤١٤) مِنْ بَرِّهِ طَقْشِي طَقْشِي، وَمِنْ جُؤْهِ خَرَا مَحْشِي
وأحياناً يقولون "قمل" بدل "خرا"
طقشي: المقصود مؤنق
يقال للسخرية من الاهتمام بالشكل دون الجوهر

(٢٤١٥) مِنْ بَرِّهِ مُرَايَه، وَمِنْ جُؤْهِ صُرْمَايَه
يقال للسخرية من الاهتمام بالشكل دون الجوهر

(٢٤١٦) مِنْ بَرِّهِ هَا اللَّهُ هَا اللَّهُ، وَمِنْ جُؤْهِ يِعْلَمُ اللَّهُ
تقال للسخرية من الاهتمام بالشكل دون الجوهر

(٢٤١٧) مِنْ بَعْدِ مَا ضَرَطْتَ، شَدَّتْ لِيئِهَا
ليئها: مؤخرتها
يقال لمن يستعد لمواجهة الأمور بعد فوات الأوان

(٢٤١٨) مَنْ بَكَرَ الصَّيْدَ، قَنَّصَ
بكر: خرج مبكراً
يقال للحث على الاستعداد لمواجهة الأمور

(٢٤١٩) مَنْ جَرَّعَ إِيْدُو، قَطَّعَهَا
جر: جلب لنفسه
يضرِب في الشخص الذي يحشر نفسه في أمور
ليس له ارتباط أو مصلحة فيها فينال التعب والعناء من جرّاء ذلك

٢٤٢٠) مِنْ حَاسِدِكَ عِ الشَّقَى، لَا عَاشٍ وَلَا بَقَى
بقي: بقي أي ظل على قيد الحياة
يقال للسخرية من الحاسد

٢٤٢١) مَنْ حَبَّ عَبْدَ عَبْدِهِ، وَمَنْ حَبَّ حَجَرَ نَقَلَهُ
يقال لضرورة العمل في الاتجاهين أي إعطاء الحق مثلما نطلبه

٢٤٢٢) مَنْ حَبَّه رَبُّهُ، فَرَجَّهُ عَلَى مُلْكِهِ
يضرب للحث على الحركة

٢٤٢٣) مَنْ حُكِمَ شَلُوصٌ، مَا بِنَلُوصٍ
شَلُوصٌ: اسم شخص
ما بنلوص: أي لا نستطيع فكاكا
يقال كحث للإيمان بالقدرية

٢٤٢٤) مَنْ خَلَى الزُّغَارَ خَدَمَهُ، يَا نَدْمَهُ
خلى: جعل
يقال لضرورة التعامل مع القدرة والمقدرة

٢٤٢٥) مِنْ خَيْلِكَ، أَضْرِبْ عَلَى وَتَدَّكَ
يقال لمن يتفاخر بإعمال غيره أو يدعيها

٢٤٢٦) مِنْ دَارُوا وَرَاكَ إِثْنَيْنِ، رَمُوكَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ
يقال للحث على بناء علاقات ايجابية مع الناس

٢٤٢٧) مَنْ دَخَلَ بَيْنَ الْبَصَلِهِ وَقَشْرَتِهَا، مَا نَالَ إِلَّا خَمْتِهَا
وأحيانا يقولون "يا" بدل "من" و"صنيتها" بدل "خمتها"
صنيتها أو خمتها: وسخها
يضرب لمن يتدخل في أمور ليس له بها ارتباط
أو مصلحة فينال التعب والعناء من جراء ذلك

(٢٤٢٨) مِنْ دُنْدَنْتَ، عَنَّتْ
وأحيانا يقولون "رَبَّتْ" بدل "دندنت"
دندنت: الدندنة بداية الانفعال مع الطرب
ربيت: عزفت على الربابة
يقال لتبيان أن نتائج الأفعال مرهونة ببداياتها

(٢٤٢٩) مِنْ دَفْنٍ عُبِيدٍ، إِفْتَلَهُ قَيْدٍ
إفنتله قيد: اعمل له قيد
يضرب للتافه الذي يرضى بالعبودية

(٢٤٣٠) مِنْ رَشْرَشَتٍ، أَمْطَرَتْ
رشرشت: أمطرت مطرا خفيفا
يقال للحض على الاستبشار بالأمر الايجابية مهما صغر شأنها

(٢٤٣١) مَنْ رَقَعَ مَا عَرِي، وَمِنْ دَبَّرَ مَا جَاعَ
رقع: أصلح الثوب بخياطة وإضافه قطع ليست من نفس الثوب القديم
يقال لضرورة الاستقلالية الشخصية على الرغم من عدم توفر وسائل
الحياة الطبيعية

(٢٤٣٢) مِنْ زُودِ الطَّفَرِّ، شُفْنَا البَرْقَه سِلْنِ
زود: كثرة
شلن: قطعة نقد تساوي خمسة قروش أردنية
يضرب كسخرية من الواقع الاجتماعي

(٢٤٣٣) مِنْ زَاقِفٍ لَاقِفٍ، لَقَبَاضِ لِرُوحِ
زاقف: زقفة أي أخذه خلسة، أو رامي
لاقف: لقفة تناوله بسرعة
يضرب في الشخص الذي تتناوبه المصائب.
أو يضرب لتبيان سير حياة الإنسان

(٢٤٣٤) مِنْ سَمَوِكَ سَمِينٍ، قَوْلِ: اللهُ كَرِيمِ
سموك: أسموك
يقال كدعوة للاعتداد بالنفس

(٢٤٣٥) **مِنْ شَافِ حُبَابِهِ، نِسِي صَحَابَهُ**
يقال كمامة وعتاب رقيق للشخص
الذي لا يستطيع التعامل مع أطراف متعددة في وقت واحد

(٢٤٣٦) **مَنْ شَاوَرَ، عَاب**
عاب: أي يعاب عليه
يضرب لمن يشاور ضيفه خاصة بالنسبة للأكل والشراب

(٢٤٣٧) **مَنْ شَبَّ عَلَى شَيْءٍ، شَابَ عَلَيْهِ**
يضرب لضرورة الحذر والتأني في التعامل مع الطفل
وضرورة عدم الاستهانة في تربيته

(٢٤٣٨) **مَنْ شَبَّهَ عَيْشَتَهُ لَعِيشَةَ غَيْرِهِ، حَرَمَتْ عَلَيْهِ عَيْشَتَهُ**
يضرب لضرورة الاستقلالية في الحياة

(٢٤٣٩) **مَنْ صَادَقَ النَّاسَ، شَارَكَهُمْ فِي أَمْوَالِهِمْ**
يقال لضرورة اعتماد الصدق في العلاقات الاجتماعية

(٢٤٤٠) **مَنْ صَارَ نَعْجِهِ، أَكَلَهُ الذِّيبُ**
يقال للتحريض على استخدام القوة في مجتمع لا يؤمن إلا بها

(٢٤٤١) **مَنْ صَبَرَ عَلَى غُلْبِهِ، نَالَ**
يقال كدعوة لعدم الثورة على الاضطهاد والاستغلال الوطني أو الطبقي

(٢٤٤٢) **مِنْ طَبَّوْا عَلَيْكَ الْقَوْمَ، لَا تُتْبِهَ إِبْنُكَ مِنَ النَّوْمِ**
من طبوا: إذا أزعجوك
يقال لضرورة التضحية والافتداء

(٢٤٤٣) **مِنْ طِينِ بِلَادِكَ، حُطَّ عَلَى خُدَاكَ**
وأحيانا يقولون "أط" بدل "حط"
لط: ضع ولو أن ذلك غصبا عنك
يقال للحث على الزواج من بنات الوطن

(٢٤٤٤) مَنْ عَاتَبَكَ، رَفَعْ مَقَامَكَ
يقال للحث على ضرورة الوضوح في العلاقات الاجتماعية

(٢٤٤٥) مَنْ عَاشَرَ الْأَشْرَافَ بِشَرَفٍ، وَمَنْ عَاشَرَ الْأَنْدَالَ بِمَوْتِ حَزِينٍ
يقال لضرورة التعامل مع الأشخاص ذوي المكانة الاجتماعية المهابة

(٢٤٤٦) مِنْ عَجَلَةِ الْقُطْءِ، جَابَتْهُمْ عَمِي
وأحيانا يقولون "من عجلة القطة في الحبل، جابتهم بلا عينين"
يقال للحد من التسرع في معالجة الأمور

(٢٤٤٧) مِنْ عَمُودِ لَعْمُودٍ، بِفَرْجِهَا الرَّبُّ الْمَعْبُودُ
يضرب للمتسرع العجول في اكتساب رزقه

(٢٤٤٨) مِنْ فَوْقِ رُخَامٍ، وَمِنْ تَحْتِ سَخَامٍ
يقال للاستهانة والسخرية من الذي يهتم بالشكل دون الجوهر

(٢٤٤٩) مَنْ قَالَ: أَنَا، رَاحَ فِي الْعَنَى
العنى: التعب
يضرب للأناي لحثه على الخروج من دائرة الفردية والنرجسية

(٢٤٥٠) مِنْ قَلَّةِ الْخَيْلِ، شَدَّوْا عَ الْكَلَابِ سُرُوجَهُ
شدوا: أعطوا أهمية كبرى
يضرب في الذي يتبوأ مكانة ليس كفوا لها

(٢٤٥١) مِنْ قَلَّةِ الزَّلَامِ سَمَّيْنَا الدِّيكَ أَبُو الْقَاسِمِ
وأحيانا يقولون "أبو علي" بدل "أبو القاسم"
يقال عندما تسوء الأحوال ويقود مُدَّعي الدين الجهلاء العقلاء

(٢٤٥٢) مِنْ قَلَّةِ هُدَانَا، قَلَبَ صَيْفُنَا شَتَانَا
هدانا: هدايتنا
يضرب للحث على إتباع الحق في التعامل. أو للتحذير من مزاوله الباطل
في المعاملة الاجتماعية

(٢٤٥٣) مَنْ قَوَّك، كَلَاك

من قواك: عمل على تقويتك ومدك بالقوة
كلاك: أكلك أي استغلك
يضرب للحد من الثقة بأصحاب المصلحة في التعامل

(٢٤٥٤) مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ، قَلَّتْ مَعَانِيهِ

وأحيانا يقولون "هيبئنه" بدل "معانيه"
يقال للحد على الفعل والإقلال من الثثرة.
أو يضرب في الذي كثر كلامه وقل فعله

(٢٤٥٥) مِنْ كُتِرَ هَمَّهُ، نُجُوَزَ قَدِ إِمِّهِ

يقال لضرورة الارتباط مع الأتراب خاصة في حالات الزواج.
أو يقال لتبرير العجز في مواجهة المصائب

(٢٤٥٦) مَنْ كَرِهَكَ، كَثُرَ عِيُوبُكَ

يضرب للاستهانة بكلام البغضاء الصادر عن الخصوم

(٢٤٥٧) مَنْ كَفَرَ بِيَدِهِ، اللَّهُ يَزِيدُهُ

يضرب للحد على عدم ربط المصير بالذي يقود نفسه للهاوية وهو يعلم ذلك

(٢٤٥٨) مِنْ نَامَ أَبْنِكَ، لَا تُخْبِرِي جَارَتِكَ

يقال للحد على ضرورة الاحتفاظ بالأسرار الشخصية

(٢٤٥٩) مِنْ هُونَ لَعَشِيهِ، بِفَرَجِهَا رَبِّ الْبَرِيهِ

من هون: من هذا الوقت
لعشيه: حتى موعد العشاء
يضرب لعدم استباق الأمور

(٢٤٦٠) مِنْ وَفَّرَ عَدَاهُ لَعَشَاهُ، مَا شَمَّتْ فِيهِ عَدَاهُ

يقال للحد على موازنة الأمور وتقديرها

(٢٤٦١) مِنْ وَقَعِ الْحُرِّ، لَا يُنْبِطُ
لا يلبط: يشمت به ويستهان بقدرته
يضرب للحث على عدم التنازل عن الهدف

(٢٤٦٢) مِنْ وَيْنُكَ هَمْ، اللَّهُ بِبِعْثُكَ
من وينك: من أين لك
يضرب في الشخص الذي تتناوبه المصائب والهموم

(٢٤٦٣) مَنِّي كِسْرَهَ وَمِنِّكَ كِسْرَهَ، طَابَتْ الْعِشْرَهَ
يضرب للحث على التعاون

(٢٤٦٤) مُنِينٌ أَجِيبٌ هَالِقُوتٌ، طَالَمَا الْجَيْبُ مَفْحُوتٌ
هالقوت: هذا الطعام أو هذا القوت
مفخوت: أي ليس له قاع
يضرب حينما لا يملك الإنسان حيلة أو وسيلة لتدبير أمور حياته

(٢٤٦٥) مَهْمَا أَجَا مِنْ الْأَمِيرِ، كَثِيرٌ
يقال لتبجيل ذوي المكانة الاجتماعية

(٢٤٦٦) مَهْمَا إِشْتَقَلَ جُوزَ السَّمْرَةِ، بِشْتَرِيْلُهَا حَوْمَرَهُ وَبُوْدْرَهُ
يضرب في حالات التنافس بين سمراء البشرة وبيضائها

(٢٤٦٧) مَهْيَهُ مَوْتِهِ وَحَدِهِ
مهيه: إنها
يقال للحث على الشجاعة والإقدام لمواجهة الأمور

(٢٤٦٨) مَوْتِ الْحَمِيرِ، فَرَجٌ لِلْكَلابِ
يضرب للسخرية حين يستفيد شخص من مصاب شخص آخر

(٢٤٦٩) مَوْتِ الْعَنِيِّ بَعْرَهُ، أَحْسَنَ مِنْ لَيْلَةٍ عَرَسَهُ
يقال للحث على الاحتفاظ بالكرامة الشخصية

٢٤٧٠) موت الفقير، وتعاريف الغني، ما حدا بذري فيهن
تعاريف: الأفعال السيئة
يقال للسخرية حين تتسع الفجوة بين الفقراء والأغنياء.
أو يقال في حالة الصراع الطبقي

٢٤٧١) ميت جبان، ولا قولة الله يرحمه
يقال لتعزير الفردية والانعزالية

٢٤٧٢) موت وليتك، من صفاوة نيتك
يقال لتعزية الرجل بإحدى قريباته

٢٤٧٣) ميت عين تبكي، ولا عين إمي
يقال لتعزير الفردية والانعزالية

٢٤٧٤) مين أحلى: الكلب الأسود ولا الأبيض؟ كلهم كلاب ولاد كلاب
يقال عندما تجري المقارنة بين أمرين سيئين

٢٤٧٥) مين يشد مع العروس، إمها وخالنها وعشره من قرابتها؟
وأحيانا يقولون "بشهد" بدل "بشد"
يقال لتبرير الوقوف جنبا إلى جنب مع الأهل. أو لتبرير التعصب القبلي

٢٤٧٦) مين بقدر يقول للغوليه: عينك حمرا يا غوليه؟
يقال لتبرير الهزيمة. أو للتحريض على مواجهه الصعاب

٢٤٧٧) مين حرب البننت، غير أنا وإنت؟
يقال عندما يقاد مجتمع ما بقيادتين متناقضتين

٢٤٧٨) مين شاف خطوطك يا مرّت الأعمى؟
يقال للتافه لحنه على أن يكون له وزن حقيقي ضمن مجتمعه

٢٤٧٩) ميه وملح، فيها الريح
يضرب حينما يتيسر الريح بأبسط الطرق