

حرف الياء

(٢٥٤٧) يا اللي ما عنده حُباب، بِنزوره لِغلاب
يقال للانعزالي لحنه على بناء علاقات اجتماعية

(٢٥٤٨) يا أم الخَلَّاحِل، والبلا من الداخل
يقال لمن تهتم بالمظهر الخارجي دون الاهتمام بالجواهر

(٢٥٤٩) يا باحش جورَة السَوّ شو إلك فيها، خايف يدور الزّمان وتَقَع فيها
وأحيانا يقولون "يا باحش جورَة السَوّ، يا واقع فيها"
باحش: بحش أي حفر
يقال للشريير لتحذيره من مغبة أعماله

(٢٥٥٠) يا بخت من بنى وعلّى، وراح وخرّى
يقال للحث على العيش بكرامة

(٢٥٥١) يا بصله مهّما كُبرتي وتُدورتي، بِنظّل ريختك نِثّه
يضرّب فيمن يريد اخفاء عيوبه باضفاء شكل جميل

(٢٥٥٢) يا جاري إنت، بحالك، ونا بحالي
يقال كدعوة للانعزالية. أو يقال عندما تحدث المشاكل بين الجيران

(٢٥٥٣) يا جاي بالليل ومِتعتس، تعال في النهار وشوف
ومتعتس: من تعس أي غير سعيد والمقصود منهك من السير
يقال للمزعج

(٢٥٥٤) يا حافر البير ومغّطيه، لا بدّ يوم توقع فيه
حافر: من يقوم بالحفر
مغّطيه: تضع له غطاء
يقال للشخص الذي ينصب أشراكا لغيره

٢٥٥٥) يا خَاشَ السُّوقِ بَلا مَالٍ، مِثْلَ الخَاشِ طُوشِهِ بَلا رُجَالٍ
خاش: داخل أو ذاهب
يقال لمن يباشر أمرا دون الاستعداد له

٢٥٥٦) يا خالتي كوني عَوْضَ إِمِّي، شَقِي البَحْرِ وإِسْألي عَنِّي
يقال لتوثيق العلاقة مع أهل الزوجة

٢٥٥٧) يا خالتي جُوزِكِ بَحْرِي، وَنُصَ اللّيلِ بيجي بِرِدْخَلي
بحري: يعمل في البحر
يردخلي: ينقب عيوبي ويشتمني
يقال حينما لا تكون الزوجة مسرورة في بيتها الزوجي.
أو يضرب في كثير الإزعاج

٢٥٥٨) يا خُوفَ عَكا، مِنْ هَدِيرِ البَحْرِ
يقال في حالة التخوف من أمر غريب

٢٥٥٩) يا رايح بَلا عَزيمِهِ، ما إلكِ قَدْرٍ ولا قِيمِهِ
يقال للطفيلي

٢٥٦٠) يا رايح، كَثْرَ مَلايِحِ
ملايح: أعمال جيدة أو حسنة، أو أعمال خير
يقال للإنسان الذي ينوي مغادرة المكان

٢٥٦١) يا ربِّ تُدارينا قَبْلَ ما تُورِّينا
يقال لطلب الرحمة

٢٥٦٢) يا رَبِّي عَلِيهِ تُطَلِّعِ، لايسَ رُوزا وَبأبهِ مَخْلَعِ
روزا: هندام للطبقة الغنية
يقال لمن يتظاهر بالشكل دون الاعتناء بجوهره الحقيقي

٢٥٦٣) يا رَبِّي وَرِني ضِيقِي، تا أَعْرِفَ عَدَوي مِنْ صَدِيقِي
يقال للتمييز بين العدو والصديق

(٢٥٦٤) يا رَئِيس، قَبْلَ ما تُغِصِ قِيس

رئيس: المقصود قائد المركب وموجه الدفة

تغيص: تغوص والمقصود تبحر

يقال لمن يريد القيام بأمر أو قيادته دون معرفة الظروف المحيطة

(٢٥٦٥) يا رِيتِي رُحْتَ سَفْرَهَ وَنَضْرَبْتَ سَلاحَ، وَلا يَقولوا حَبِيبِكَ عِنْدَ غَيْرِكَ راح

تقوله المرأة حينما تفشل في علاقتها الزوجية دون رغبة منها

(٢٥٦٦) يا رِيتِي لولو، لَسَمِعَ شو بِتَقولوا

لولو: المقصود حلق مصنوع من اللؤلؤ

يقوله الإنسان الذي يحب الاستطلاع

(٢٥٦٧) يا ريت هالطَلْقُ الشَّدِيدُ غَلام

هالطلق: هذا الطلق والطلق هو الألم الذي تسببه حركة الجنين عند الولادة

يقال حين اشتداد الألم تفاؤلاً بنتيجة سارة

(٢٥٦٨) يا شارب مِن دَمِ صاحِبُه

يقال كتحقير من يخدع صديقه

(٢٥٦٩) يا شايِبَ الزول، يا خايِبَ الرَجَا

الزول: الطول، وكلمة زول تعني الرجل في السودان

يقال عند خيبة الأمل في شخص ما

(٢٥٧٠) يا شايِبَ الشَّبِّ وتَرويقُه، هوَ فاطرِ ولا على ريقُه

يقال لمن يهتم بالمظهر الخارجي فقط

(٢٥٧١) يا شَرَّ، اجْتَرَّ

اجتر: نقول الجمل حيوان مجتر، أي يعيد طعامه من معديه لمعاودة أكله

يضرَب عندما تتراكم المصائب

(٢٥٧٢) يا طاقَه، ارزِقيني رِقاقَه

رقاقة: طيبخ يصنع من العجين والعدس

يقال لمن يطلب شيئاً بعيد المنال

(٢٥٧٣) يا طالبِ الدِّبْسِ، مِنْ طَبِيزِ النِّمْسِ
يقال لمن يطلب شيئاً بعيد المنال

(٢٥٧٤) يا طالبِ الزودِ، يا راجِعِ في النَّفْصِ
وأحياناً يقولون "واقع" بدل "راجع"
الزود: الزيادة أو الكثرة
يقال للطعام

(٢٥٧٥) يا طالبِ المالِ بلا مالِ، يا حاملِ الميِّهِ بِالْعُرْبِالِ
يضرَب لمن يبغى نتائج دون أن يقدم أفعالاً تحقق ذلك

(٢٥٧٦) يا عاشِقِ بلا مالِ طَرِبُوشِكَ بلا دايرِ
اصْبُرْ على العِشِيقِ حَتَّى يَكْمَلَ الداءُ
يا اللي بَعْشاك حايرِ
وأحياناً يقولون: عاشق بلا مال طربوشك بلا داير
تعشق بنات الناس وما انت ع العشا قادر
داير: حبكة الطربوش الداخلية والتي تحفظ له توازنه
يقال لمن يضع نفسه في غير وضعها الحقيقي

(٢٥٧٧) يا غيرةِ الصيادينِ مِنْ بَعْضِهِمْ
يقال للحث على التعاون. أو يقال حين يزداد الإنتاج نتيجة التنافس

(٢٥٧٨) يا عاملِ الخيرِ مع غيرِ أهله، كَالشَّمْعِ في قاعةِ الوديانِ
يقال لضرورة التمييز في المعاملة

(٢٥٧٩) يا فَتَّةَ ما تَشْبِعُنِي، ومِغيارِها يُلْحَقُنِي
مِغيارِها يُلْحَقُنِي: سَأَدَمَ مِنْها
يقال للاعتماد على النفس

(٢٥٨٠) يا فَرَسَ لا تُلومِني على عَليقِ، ولا بِلومِكَ على طُرادِ
العليق: أكل الدابة
الطراد: السباق
يقال لمن يريد أن يأخذ دون أن يعطي

(٢٥٨١) يا فَلَاحِ إِرْزَعِ الشَّجَرَ، قَبْلَ يَفُوتَكَ المَطْرُ
يقال لمن يريد القيام بعملية الزراعة دون معرفة قوانينها

(٢٥٨٢) يا قاعده يكفيكي شر العابره
العبارة: أي القادمة
يضرب فيمن تكثر مصائبه

(٢٥٨٣) يا قاعدين، يكفيكم شر الأجاين
يقال وقت الشدائد والمحن

(٢٥٨٤) يا قَحْبِهْ يا زُطِيَهْ، قيمي اللي فيكي وحُطِي فِيي
زطيه: الزط أو النور قبيلة لم يحدد لها اصل ولا تؤمن بوطن لها
يقال حين تؤدي الغيرة بين حماتين إلى شجار عنيف

(٢٥٨٥) يا قَلَّةَ العَقْلِ، بَزَّرَعُوا فِي البَرِّصِ بَطِيخِ
يا قلة العقل: المقصود هنا أيها الحمقى المجانين
البرص: ارض برصاء أي رعي نباتها من مواضع فعريت منه
يضرب للأحمق

(٢٥٨٦) ياما حَسَدَنِّي حَمَاتِي، ع قُصْرُ وَطُولِ عِبَاتِي
يقال عند اشتداد الصراع بين الحماة والكنة.
أويقوله الانسان المصاب بالحيرة من المقربين

(٢٥٨٧) ياما حَرُوفِ سَبَقِ إِمَّهْ عَلَى المَسَلْخِ
وأحيانا يقولون "المَذْبَحَه" بدل "المسلخ"
يقال لتهوين الأمر

(٢٥٨٨) يا ماسِكِ الظَّرْفَيْنِ، فَالَّتْ لَكَ واحِدِ
الظرفين: أو المظروفين أو الوعائين والمقصود هدفين أو تخصصين
فالَّتْ: اترك
يقال لمن يحترق بين أمرين

(٢٥٨٩) ياما وَرِدِه خَلْفَت شوِكِه، وشوِكِه خَلْفَت وَرِدِه
يضرب في حالة التناقض

(٢٥٩٠) يا مَجْنُونِة البَنَات، يا عاقِلِة النِسْوان
يضرب للزوجة لحنها على الانضباط والعمل الجاد في الحياة الزوجية.

(٢٥٩١) يا مداوي الخيل حصانك من عند زرّه عايب
زرّه: المقصود مفصله
يضرب في الشخص الكريم خارج بيته وبخيل على أفراد أسرته

(٢٥٩٢) يا مرّه يا مَرْمَرَه، يا مُسْمار بالعَنْتَرَه
وأحيانا يقولون "يا شوكة في الحنجره" بدل "يا مسمار في العنتره"
مسمار بالعنتره: مسمار بالقوة،
والمقصود تريد أن تصبح رجلا بعنترياتها والعنترية
هي المشاكسة والرجولة بالقوة والعنترية نسبة لعنتره العبسي
يضرب في التي كثرت مشاكلها للاستخفاف من هذا المسلك

(٢٥٩٣) يا مِسْتَرِخْص اللِّحْم، عِنْد المَرَقَه تَنْدَم
يقال لمن يتعامل مع الأشياء غير ذات النفع. أو يقال لضرورة تحديد الهدف

(٢٥٩٤) يا مَعْرِي بَعْد السِّنِه، يا مَجْدِد الأَحْزان
معزي: العزاء هو المشاركة في الأحزان
يقال لمن يثير موضوعا انتهى البحث فيه

(٢٥٩٥) يا مَعْطِيَات الحَطْب، مَنُويِن جِبْتِه؟
معطيات: اللواتي يعطين
يقال في حالة الشك

(٢٥٩٦) يا مَعْمِر في غير بَلَدِك، ما هو إِلِك ولا لَوْلَدِك
يقال للحث على العمل والبقاء ضمن حدود الوطن

(٢٥٩٧) يا مَنْ تَعِبَ يا مَنْ شَقِيَ خابَ الذي أَمَلَ
واللي لا تَعِبَ ولا شَقِيَ جابَ الجَمَلَ وحَمَلَ
يضرب في الشقي تعيس الحظ كرتاء لحاله

(٢٥٩٨) يا موج وَدَي، ويا بَحْر جيب
يقال لبعث الطمأنينة في الإنسان القلق على حياته ومستقبله

(٢٥٩٩) يا ميخِذُ الرُّغَارِ، يا غَالِبِ التُّجَارِ
ميخِذُ الرُّغَارِ: المقصود من يتزوج البنت صغيرة السن
يقال للحث على الزواج من الفتيات صغيرات السن

(٢٦٠٠) يا ميخِذُ السمرِ اصحى تلبسها، إن مشت في الحاره بتكبر منافسها
منافسها: أي نفسها
يضرب في حالة الغيره

(٢٦٠١) يا ميخِذُ السَمَرِ ويش بَدَكَ فيها، يا رَمَلُ البَحْرِ تَنَّهُ يَجْلِيها
تنه: حتى انه
يقال في حالة الغيرة والتنافس

(٢٦٠٢) يا ميخِذُ القِرْدِ على مائه، بروح المال وبِظَلِّ القِرْدِ على حاله
يقال لمن يبغى الاقتران بزوجة ذات مال طمعا في ثروتها. أو يقال للطماع

(٢٦٠٣) يا ميخِذُ لملاح لا تكون نَوَاحِ
يقال للحث على بسط اليد وعدم التقثير

(٢٦٠٤) يا ميخِذُ مالِ المره، يا مسخره
يقال للحث على عدم استغلال عمل النساء

(٢٦٠٥) يا نازل في البير، احسب حساب الطلوع
الطلوع: الصعود
يقال للحث على التفكير في العمل قبل البدء فيه

(٢٦٠٦) يا ناوي على خراب الأديار، أعطي سيرك للنسوان
يقال لتأكيد الثقة في الرجل أكثر من المرأة بالنسبة لكتمان السر

(٢٦٠٧) يا ناوي على خراب دارك، أعطي سيرك لمراتك
يقال للرجل الذي لا يثق إلا بزوجته في تقرير جميع أمور حياته

(٢٦٠٨) يا هارب من قضاي، مالك رب سيواي
يقال وقت الفجيرة لبعث الطمأنينة

(٢٦٠٩) يا هالليالي لا تجوريش، بعد الأصايل نركب كديش
لا تجوريش: لا تظلمي ولا تتعسفي
يقال في حالة تبدل الحال والأحوال

(٢٦١٠) يا ويل مال، ما يداريه صاحبه
يضرب في المبذر المسرف

(٢٦١١) يا ويل اللي انكب طحينه في النتش، يصعب عليه لمة
النتش: نبتة شوكية
يقال لمن يقذف بنفسه في مشاكل هو في غنى عنها.
أو يقال لمن يستشير آراء متعددة ومختلفة

(٢٦١٢) يا ويل اللي علته مرته، مرمرها ومرمرته
مرمرها: أتعبها
يقال في حالة الخلافات الزوجية

(٢٦١٣) يحبل حبيبي، وأنا أولد
يقال للسخرية من تضحية ليست ذات قيمة.
أو يضرب في الانتهازية

(٢٦١٤) يحمض على القلب، ولا يبات
يحمض: تكثر فيه البكتيريا لقدمه
يقوله الشره والبخيل

(٢٦١٥) يَخْلُقِ مِنَ الزَّرْدِهِ وَرْدَهُ، وَمِنَ الْوَرْدِهِ زَرْدَهُ
الزرده: هي العجيزة في لهجة البادية وتقال للذكر إذا أريد تحقيره
يضرب حينما تتناقض مسلكيات الابن مع والده

(٢٦١٦) يَدَّ مَعَ يَدٍ، بِتَصْفَقٍ
يقال للحث على الجماعية والتعاون وعدم الانعزالية

(٢٦١٧) يَكْفِيكَ شَرَّ مَحْكُومِهِ لَوْ حَكَمْتَ، وَجُوعَانَهُ لَوْ شَبَعْتَ، وَعَرِيَانَهُ لَوْ كَسَيْتَ
يقال عندما تتبدل الأدوار

(٢٦١٨) يَلْعَنُ أَبُو اللَّيْلِ بِمَوْتِ مَنْ خَاظَرَهُ
يقال للحث على الجهاد والعمل من خلال الجماعة خاصة وقت الحرب

(٢٦١٩) يَمَّا كَبَّرْنِي، قَالَ تَيْمُوتُو اللَّيْلِ بِعِرْفُونِي
يضرب كتعبير عن العجز وعدم القدرة

(٢٦٢٠) يُمْهَلُ، وَلَا يُهْمَلُ
يقال في حالة الضعف كتبرير.
أو لبعث الطمأنينة وقت الشدائد التي يسببها الإنسان
للإنسان

(٢٦٢١) يَهُودِي، وَفَبْضَاي؟
يقال للاستخفاف من اليهودي

(٢٦٢٢) يَوْمَ التَّيْنِ فِشٍ عَجِينِ
وأحيانا يقولون " أجا التين بطلنا عجين "
فش: لا يوجد
يضرب في حالة وجود بديل

(٢٦٢٣) يَوْمَ الصَّفَا مَا تَفُوتِ، وَلَوْ عَ قَطِعَ رَاسُكَ
يوم الصفا: المقصود أيام المسرة
ما تفوت: لا تترك ولا تدع
يقال لضرورة الترويح على النفس

٢٦٢٤) يوم المَظْلوم على الظالم، اشد من يوم الظالم على المَظْلوم
وأحيانا يقولون: يوم العدل ع الظالم، اشد من يوم الجور ع المظلوم
يقال لضرورة التسامح. أو يقال لتبيان مدى الضرر الذي يوقعه الظلم

٢٦٢٥) يوم بَصَل، ويوم عَسَل
يقال لبعث الطمأنينة في حياة الإنسان الفقير

٢٦٢٦) يوم عُرْسُهُ، أو جَعُهُ ضِرْسُهُ
يقال لمن لا يستطيع مواجهه أموره ويتهرب من ذلك

٢٦٢٧) يوم فوق الأرض، ولا عَشْرَهُ تَحْتَهَا
وأحيانا يقولون "ساعه ع الدنيا، ولا سنه تَحْتَهَا"
يقوله الجبان كتبرير لجبنه