

حرف الثاء

(١١٠٤) تُقْبِتِن نَقَلْت، مَا بَقَلْت

تُقْبِتِن: الثقبنة هي مؤخرة الشخص

نَقَلْت: تنقلت

بَقَلْت: مؤنث بَقَل أي جمع عشباً يؤكل

يضرِب للحث على التخصص في العمل

(١١٠٥) ثَلَاثَةٌ بِتَحْبُوشِ: الْحُبُّ وَالْحَبْلُ وَالرُّكُوبُ عَلَى الْجَمَلِ

يضرِب في الذي يعتقد أن أموره تسير بالكتمان وهو مكشوف للعيان

(١١٠٦) ثَلَاثَةٌ كُعَابٌ: عَتَابُ الدَّارِ، وَالْمَرَا، وَالْفَرَسِ

كُعَابٌ: بلفظ الكاف جيما تركيبة بثلاث نقاط

هي عظام تؤخذ من قوائم الغنم بعد طبخها

يقال للتفاؤل والتشاؤم أيضا من هذه الأمور الثلاثة

(١١٠٧) ثَلَاثَةٌ مَا بِنِطَاقُوا: الطَّقِ، وَالنَّقِ، وَالْبِقِ

ما بينطاقوا: لا يمكن احتمالهم

الطَّقِ: صوت وقوع الحجر على الحجر،

أو معدن على آخر ويعني الإلحاح بالطق

النَّقِ: تكرار الحديث عن السليبيات

البِقِ: حشرة مزعجة تتغذى على دم الإنسان

يقال للتشاؤم من هذه الأمور الثلاثة

(١١٠٨) ثُلُثَيْنِ الشَّدَادِ مَرَا جَلِ

الشَّدَادِ: الشدائد

يضرِب للحث على تحدي المحن والشدائد والانتصار عليها

(١١٠٩) ثُلُثَيْنِ الْوَالِدِ لَخَالِهِ

يقال تنصرا لعلم الوراثة.

أو يقال لتعزير الروابط العائلية

(١١١٠) **ثُمَّ أَجْقَمَ، وَمِعْلَقَهُ؟**

أَجْقَمَ: مائل

يضرب للسخرية في الذي يضع نفسه في غير موضعه الحقيقي

(١١١١) **ثُوبَ الْعَيْرِهِ مَقْلُوعَ لَنْوٍ لَأَمِيٍّ مَا اسْتَحْتَمَنِي**

العيره: الاستعاره

لَنْوٍ: لو أنه

يضرب لضرورة الاعتماد على النفس

(١١١٢) **ثُوبَ الْعَيْرِهِ مَا بَدَفِي، وَإِنْ دَقِّي مَا بَدُومَ**

يضرب لضرورة الاعتماد على النفس