

حرف الحاء

(١١٤٧) **حَاكَمَكَ، ظَاكَمَكَ**

وأحيانا يقولون "حَاكَمَكَ لَاطَمَكَ"
لاطمك: اللطم هو الصفق على الخد
يقال حينما تشد غطرسة السلطة.
أو يقال لتهميد جذوة الثورة والتسليم بالأمر الواقع

(١١٤٨) **حَامِلٌ دَمُهُ عَ كَفُّهُ**

يضرب في الذي لا يهاب المواجهة حتى لو كان ميزان القوة في غير
صالحة

(١١٤٩) **حَامِلٌ صَنَعَهُ، حَامِي قَلْعَهُ**

أو يقولون "اللي في ايده صنعه مالك قلعه"
يضرب للحث على العمل الحرفي

(١١٥٠) **حَامِيهَا، حَرَامِيهَا**

يضرب عند فساد السلطة

(١١٥١) **حُبَالُ الْحُكُومَةِ طُؤَالٌ**

يضرب لتبيان سلبية العمل البيروقراطي.
أو يقال عندما تفسد أجهزة السلطة الإدارية

(١١٥٢) **حَبُّ حَبِيبِكَ، لَوْ إِنُو عَبْدُ إِسْوَدٍ**

يضرب لضرورة الوفاء والإخلاص في العلاقات الاجتماعية

(١١٥٣) **حَبْلُهُ وَمُرْضِعُهُ وَعَ كِتْفُهَا أَرْبَعُهُ، وَطَالَعَهُ عَ الْجَبَلِ تَوَخَّدُوا لِلْحَبْلِ**

يقال لتحديد النسل

(١١٥٤) **حَبْنِي حَبِيبِي، وَخَصْنِي بَخْرَاهُ**

خصني : أكرمني
يضرب عند الخذلان

(١١٥٥) حَبْنِي وَلَا بَمَوْتٍ، هِيَ لِمَحَبَّةِ بِالنَّبَوْتِ

النبوت : عصا رفيعة
يضرب في الذي لا يؤمن الا بالقوة لتحقيق أهدافه

(١١٥٦) حَبَّوْا إِبْنَهُمْ، بَلَعَوْهُ

يضرب في الذي يسيء استخدام العاطفة فتتقلب إلى الضد

(١١٥٧) حَبِّ وَدَارِي، وَأَبْغَضُ وَوَارِي

داري: لا تظهر

واري: اخفي

يضرب لضرورة الاتزان وعدم الانسياق وراء العاطفة.
أو يقال لتكريس الدبلوماسية

(١١٥٨) حَبَّوْنَا الزَّغَارَ، وَبَغَضُونَا الْكِبَارَ

تقوله الحماة حينما تسوء العلاقة مع ابنها أو مع زوجته.
أو يقال عندما يتخالف المنطق مع الواقع

(١١٥٩) حَبِيبِكَ الَّتِي بَتَحَّبَ، وَلَوْ كَانَ دَبِّ

يضرب لتأكيد الثقة في العلاقات الاجتماعية

(١١٦٠) حَبِيبِكَ بَعْدَكَ زَلْطٌ، وَعَدْوُكَ وَأَفْئُكَ عِ الْغَلْطِ

زلط: الحشو الصغير وخاصة المتواجد قرب الشواطئ
يضرب لضرورة تمييز الصديق من العدو في العلاقات الاجتماعية.
أو يقال عندما يقع احدهم في مكروه ولا يجد من يساعده

(١١٦١) يَا الَّتِي نَافِعْنِي

يضرب في الشخص النفعي

(١١٦٢) حَتَّى لِكَلَابٍ بِتَعِيشِ

يضرب كتحرير للثورة على الواقع الذي تسيطر عليه سلطة قمعية

(١١٦٣) حَجْر ع حَجْر، ما بَرَن

برن: الرنين هو صوت ارتطام معدنين ببعضهما
يضرب لضرورة التعامل بالأمر المفيدة
أو الأمور الجدية التي لها قيمة كبيرة.
أو يقال لضرورة انتقاء الأصدقاء الذين يعودون بالنفع

(١١٦٤) حَجَّة الضيف، ثلاث تَيَام وثلاث

حَجَّة: الحجَّة هي عقد بيع الأرض والمقصود هنا العرف والعادة
يضرب في الضيف ثقيل الظل الذي يتجاوز حدود اللياقة.
أو يضرب في الذي يستغل العرف الاجتماعي

(١١٦٥) حُرَاثَه ع قَدَمِيه، أَشْرَف مِن سِيد ع رُكْبَتِيه
يضرب للحث على حفظ الكرامة الشخصية

(١١٦٦) حَرَامِي الدار، كَيْع مِيت حَارِس

كَيْع: أْحْبَط
يضرب لضرورة الحرص والحذر في العلاقات الاجتماعية

(١١٦٧) حَرَثُوهَا السُّبُوعَه، وَحَصَدُوهَا الضُّبُوعَه

يضرب كتحقير لمن يجني ثمار تعب غيره.
أو يضرب في الوصوليين الانتهازيين

(١١٦٨) حَرَق حَارِه عَشَان يُولَع سِيَجَارِه

حَارِه: حِي
يضرب في الحمق

(١١٦٩) حُرَّة الزين تَمْشِي بَيْن صَفَّيْن، وَبِنْت الرُّجَال مَا بِتَسْتَحِي مِنَ الرُّجَال

حُرَّة الزين: حرَّة الجمال، والمقصود الفتاة الجميلة المحافضة على شرفها
يضرب لتأكيد الثقة بالأنثى ولتحقير من يعزلها اجتماعيا

(١٠٧٨) حَزَانِي وَطَفْرَانِيْن، وَاشْتَرَوْا بَعْشَاهُمْ يَاسْمِيْن

يضرب كاستخفاف بالأحمق الذي لا يعرف حاجته الأساسية

(١١٧٠) حساب الحقله ما أجاج حساب البيدر
الحقله: تصغير الحقل
يضرب عند عدم تقدير الأمور

(١١٧١) حساب القرايا، مُش مثل حساب السرايا
القرايا: جمع قرية، والمقصود هنا أفكار عامه الشعب
حساب السرايا: أفكار السلطة، والمقصود انظمه وقوانين السلطة
يضرب حين تفشل التقديرات التي قدرت في أمر من الأمور
أو يضرب للتأكيد على الهوة القائمة بين السلطة والرعية

(١١٧٢) حس مداس، وما في ناس
حس: صوت
مداس: حذاء
يضرب في الذي يقول ما لا يفعل

(١١٧٣) حصان الدوله أعرج وبسابق الغزلان
يضرب لعدم التذمر خلال القيام بأي عمل

(١١٧٤) خصائين ما يرتبطوا على طوالة
ما يرتبطوا: لا يرتبطان
طوالة: مذود
يضرب في حال تعدد القيادات

(١١٧٥) حَصْرْنَا لِحَافِهِ، وَبَيَّوْ مَا شَافِهِ
تقوله الزوجة التي فقدت زوجها قبل أن يرى طفله.
أو يضرب في الذي لا يجني ثمار تعبته بغير ارادة منه

(١١٧٦) حُطَّ البَلْبُلُ فِي قَفْصِ دَهَبٍ، بُصِيحَ وَبِقَوْلِ يَا وَطَنِي
يقال للتأكيد على حب الحرية

(١١٧٧) حط الحدع الجميزه

وأحيانا يقولون "الزعروره" بدل "الجميزه"
يقال لضرورة إيقاف المرء عند حدّه

(١١٧٨) حط العدس وانفخ تحته، ما أظرط من الخال إلا ابن أختو

أظرط: المقصود أسوأ وأتفه
يقال لتبنيان أن السلوك الاجتماعي هو أيضا وراثي

(١١٧٩) حط الفاس بالراس، ما في خلاص

وأحيانا يقولون "وقع" بدل "حط"
يضرِب حينما لا يكون هناك مفر من مواجهه أمر ما

(١١٨٠) حط راسك بين هالروس، وقول يا قطاع الروس

يضرِب للحث على عدم الشذوذ والخروج عن رأي الجماعة.
أو يضرِب لتبرير الخضوع وعدم التحدي

(١١٨١) حطني في الينبوت، واركض يا ابن الفحبه لك تموت

الينبوت: المرعى
يقال لتبنيان مدى مشاكسة الغنم السمار.
أو يقال في حالة المشاكسة والتمرد

(١١٨٢) حطني في ربيعه طول ذيل، ونام يا ابن عيني

ربيعة: ربيع والمقصود منطقة خضراء
يقال لتبنيان مسلك البقر. أو يقال لكسب الثقة

(١١٨٣) حطني في ربيعه طول سير، ودير بالك الذيب يوكلني

سير: حزام يوضع على الخصر
يقال لتبنيان خصائص الغنم البياض. أو يقال لكسب التعاطف

(١١٨٤) حطوا النوريه بسبع قصور، عن كارها ما تغيرت

النوريه: مؤنث نوري والنور جماعة لا تؤمن بوطن ذا سيادة
كارها: عملها وحرقتها والمقصود عاداتها
يضرِب عند تحكّم العادة بالسلوك

(١١٨٥) حَفْرُ الْفَارِ، حَرَبُ سَدِّ مَأْرَبٍ
يُضْرَبُ لِعَدَمِ الْاسْتِهَانَةِ بِصَغَائِرِ الْأُمُورِ لِأَنَّ خَطَرَهَا كَبِيرٌ فِيمَا لَوْ أُغْفِلَتْ

(١١٨٦) حَفْنِهِ، وَلَا الصَّفْنَهُ
حَفْنُهُ: مَقْدَارٌ مَا يَتَسَعُّ لَهُ بَاطِنُ الْكَفِّ
الصَّفْنَةُ: الْمَفْاجَأَةُ مِنَ الصَّدْمَةِ وَاعْتِمَادُ الصَّمْتِ الْمَطْبُوقِ
يُضْرَبُ لِلْحَثِّ عَلَى الْقِنَاعَةِ فِي اكْتِسَابِ الرِّزْقِ حَتَّى لَوْ كَانَ ضَيْئِلًا

(١١٨٧) حَكَّ لِي، بَحَكَّكَ
يُضْرَبُ لِلتَّأَكِيدِ عَلَى النِّفْعِيَّةِ

(١١٨٨) حَلَقَ الْبَابَ، بِحَمِي مِنَ الْكَلَابِ
حَلَقَ الْبَابَ: الْعَوَارِضُ الْخَشْبِيَّةُ الَّتِي يَثْبِتُ بِهَا الْبَابَ
يُضْرَبُ لِضَرُورَةِ اعْتِمَادِ الْحَرِصِ وَالْحَذَرِ

(١١٨٩) حَلَاةُ الشَّيْبِ، سِيَجَارَتُهُ
حَلَاةٌ: جَمَالٌ
يُقَالُ لِلْإِعْتِقَادِ بِأَنَّ التَّبَعِ مَكْمَلٌ لِلرَّجُولَةِ

(١١٩٠) حَلَمَ الْجَعَانَ، غَيْشٌ
يُضْرَبُ لِتَكْرِيسِ الْوَاقِعِيَّةِ مِنْهَجِ حَيَاةِ

(١١٩١) حَلَوَهُ مِنْ حَلَاوَتِهَا، وَمَالِحٌ مِنْ عَفَانَتِهَا
يُضْرَبُ عِنْدَمَا يَنْطَابِقُ الْمَظْهَرُ مَعَ الْجَوْهَرِ

(١١٩٢) حَلِيمَةٌ رَجَعَتْ لِعَادَتِهَا الْقَدِيمَةِ، وَالْمُخَبِّي بِنْدُوقِ
يُضْرَبُ فِي الَّذِي يَعُودُ إِلَى عَادَةِ سَيِّئَةٍ بَعْدَ التَّوْبَةِ عَنْهَا.
أَوْ يُضْرَبُ لِلتَّأَكِيدِ عَلَى نَزْعِ الثِّقَةِ بِسَيِّئِ الْمَسْلُوكِ

(١١٩٣) حَنَّى كَعْبِكَ، وَشَوْفَ بَخْتِكَ
حَنَّى: ضَعُ الْحَنَاءِ وَالْحَنَاءُ مَادَّةٌ تَسْتَعْمَلُ لِصَبْغِ الْجِلْدِ وَالشَّعْرِ
يُضْرَبُ كَسَخْرِيَّةٍ مِنَ الْيَأْسِ. أَوْ يُقَالُ لِضَرُورَةِ الْعَمَلِ وَعَدَمِ الْإِتْكَالِيَّةِ

(١١٩٤) حَمَلُوهُ عَنزَهُ ضَرْطًا، قَالَ حَمَلُونِي الثَّانِيَةَ
وأحيانا يستبدلون "عزّه" "ببطيخة"
يضرب في العاجز المكابر

(١١٩٥) حَيَا الزَّلَامَ بَوَّرَتْ الْفَقْرَ، وَحَيَا النِّسَوَانَ بَوَّرَتْ التَّعَارِيصَ

حيا: خجل
الزلام: الرجال
التعاريص: الزنى
يضرب في الخجول لحنّه على اعتماد المواجهة أسلوبا معيشيا

(١١٩٦) حَيْلُ النِّسَوَانَ، غَلَبَتْ حَيْلُ الْغِيْلَانِ

وأحيانا يقولون "الشيطان" بدل "الغيلان"
حيل: جمع حيله
الغيلان: جمع غول وهو احد المستحيلات الثلاثة عند الحرب
يضرب حين تنتصر المرأة على الرجل.
أو يضرب لضرورة حفظ المهابة للأنثى

(١١٩٧) حَيْلَةُ الشَّبِّ، يَا رَبِّ

يضرب كتبرير للعجز عن تقديم المساعدة

(١١٩٨) حَيْلَةُ أُمِّي، خَرَزْتَيْنِ وَوَدَعَهُ

حيلة امي: المقصود ما تملك أمي
خرزتين: مثني خرزه
ودعه: من أنواع الأصداف البحرية
يقال كتعبير عن عدم امتلاك الثروة

(١١٩٩) حَيَّهٖ مِنْ تَحْتِ تَيْنٍ، بِنُقْرُصٍ وَبِنْتَخَبِي

وأحيانا يقولون "مثل حيّه التبن، بتقرص وبتنخبّي"
حيّه: أفعى
تين: صغير قش عيدان القمح والشعير
بتقرص: تلدغ
يضرب في الخبيث الذي يعتمد أسلوب المداينة لتحقيق غدره